



กติกากีฬา

ยิงเป้าบิน





กตีกากีฬายิงเป้าบิน

ห้ามซื้อ-ขาย

จัดทำโดย
กองวิชาการกีฬา
การกีฬาแห่งประเทศไทย
พ.ศ. 2559

ว่าง

คำนำ

กติกากีฬายิงเป้าบินฉบับนี้การกีฬาแห่งประเทศไทยได้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ให้ผู้ที่สนใจได้รับความรู้และความเข้าใจให้ถูกต้องและเป็นหนังสืออ้างอิงทางการศึกษาโดยได้รับความร่วมมือจากสมาคมกีฬายิงเป้าบินแห่งประเทศไทย (ปบ.) และนางนภาพร บุญโยภาส เป็นผู้แปลและเรียบเรียงได้มอบต้นฉบับให้เพื่อจัดพิมพ์และเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจต่อไป

การกีฬาแห่งประเทศไทยขอขอบคุณสมาคมกีฬายิงเป้าบินแห่งประเทศไทย (ปบ.) นางนภาพร บุญโยภาส และผู้ที่เกี่ยวข้องที่สนับสนุนให้กีฬายิงเป้าบินเป็นที่นิยมและแพร่หลายไว้ ณ โอกาสนี้

กองวิชาการกีฬา
การกีฬาแห่งประเทศไทย
พ.ศ. 2559

ว่าง

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กฎทั่วไป.....	1
ความปลอดภัย.....	1
มาตรฐานของสนามยิงเป้าบินและเป้าที่ใช้.....	5
อุปกรณ์และกระสุนที่ใช้ในการแข่งขัน.....	6
การแข่งขันอย่างเป็นทางการ.....	9
ประเภทการยิง และกระบวนการขั้นตอนการแข่งขัน.....	18
กฎ-กติกากการแข่งขันประเภทแทรป.....	19
กฎ-กติกากการแข่งขันประเภทดับเบิลแทรป.....	31
กฎ-กติกากการแข่งขันประเภทสกีต.....	42
การจัดการแข่งขัน.....	58
การขัดข้องของอุปกรณ์ระหว่างการแข่งขัน.....	62
อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแข่งขัน.....	67
เป้า-ปกติ, ผิดปกติ, แตก, HIT, LOST and NO TARGETS.....	69
(ชุดคำสั่งของกรรมการตัดสินในสนาม)	
กระบวนการในการนับคะแนนและจัดทำการประมวลผลคะแนน.....	72
การยิงตัดสินในกรณีที่นักกีฬามีคะแนนเท่ากัน.....	78
กฎในการประท้วง และยื่นอุทธรณ์.....	87
รอบชิงชนะเลิศในการยิงแบบประเภทที่มีในโอลิมปิก.....	97
(ตามกฎของสหพันธ์ยิงปืนโลก แทรป, ดับเบิลแทรปและสกีต)	
การติดตั้งระบบทิศทางการยิงในประเภทต่างๆ.....	117

ว่าง

กฎ-กติกา ในการยิงเป้าบินของสหพันธ์ยิงปืนโลก (ISSF Shotgun Rules for Trap, Double Trap and Skeet)

- 9.1 กฎทั่วไป
- 9.2 ความปลอดภัย
- 9.3 มาตรฐานของสนามยิงเป้าบินและเป้าที่ใช้
- 9.4 อุปกรณ์ที่ใช้ในการยิงและกระสุน
- 9.5 การแข่งขันอย่างเป็นทางการ
- 9.6 ประเภทการยิง และกระบวนการขั้นตอนการแข่งขัน
- 9.7 กฎ-กติกากการแข่งขันประเภทแทรป
- 9.8 กฎ-กติกากการแข่งขันประเภทดับเบิลแทรป
- 9.9 กฎ-กติกากการแข่งขันประเภทสกีกิต
- 9.10 การจัดการแข่งขัน
- 9.11 การขัดข้องของอุปกรณ์ระหว่างการแข่งขัน
- 9.12 อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแข่งขัน
- 9.13 เป้า-ปกติ, ผิดปกติ, แตก, HIT, LOST and NO TARGETS (ชุดคำสั่งของกรรมการตัดสินในสนาม)
- 9.14 กระบวนการในการนับคะแนนและจัดทำผลการประมวลผลคะแนน
- 9.15 การยิงตัดสินในกรณีที่นักกีฬามีคะแนนเท่ากัน
- 9.16 กฎในการประท้วง และยื่นอุทธรณ์
- 9.17 รอบชิงชนะเลิศในการยิงแบบประเภทที่มีในโอลิมปิก (ตามกฎของสหพันธ์ยิงปืนโลก แทรป, ดับเบิลแทรปและสกีกิต)
- 9.18 การติดตั้งระบบทิศทางการยิงในประเภทต่างๆ



9.1 กฎทั่วไป

- 9.1.1 กฎ-กติกาดังนี้เป็นส่วนหนึ่งของ กฎสหพันธ์ยิงปืนโลก (ISSF Technical Rules) มีผลใช้บังคับสำหรับการยิงเป้าบินในทุกประเภท
- 9.1.2 นักกีฬาทุกคน, หัวหน้าทีมรวมถึงเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน ต้องทำความเข้าใจกับกฎและต้องปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด (ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เกี่ยวข้องทุกคนที่ต้องปฏิบัติตามกฎ)
- 9.1.3 เมื่อใดที่กฎอ้างอิงถึงนักกีฬาที่ยิงถนัดขวา ก็จะหมายถึงรวมถึงนักกีฬาที่ยิงถนัดซ้ายด้วย
- 9.1.4 กฎ-กติกานี้บังคับใช้ทั้งนักกีฬาชายและหญิง ยกเว้นเสียแต่บางข้อที่กำหนดให้ต่างกันในการแข่งขันบางประเภท
- 9.1.5 หากกฎในข้อใดที่มีหัวข้อเฉพาะเจาะจงตามตัวเลขกำกับ ก็ให้ถือตามกฎข้อนั้น

9.2 ความปลอดภัย ****ความปลอดภัยเป็นสิ่งที่จะต้องให้ความสำคัญสูงสุด**** (ดูกฎความปลอดภัย Rule 6.2)

9.2.1 เพื่อคำนึงถึงความปลอดภัยของนักกีฬาและผู้ที่อยู่ในสนามที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน รวมถึงผู้เข้าชม สหพันธ์ฯ มีกฎบังคับใช้ในการถือปืนและระมัดระวังในการเคลื่อนย้ายปืนของนักกีฬาอย่างเคร่งครัด เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการที่อยู่ด้านหน้าของเขตการยิง ควรสวมเสื้อหรือแจ็กเกต (Vest) ที่สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน ในขณะที่อยู่ในสนามแข่งขัน

9.2.2 การถือปืนหรือพกพาปืนไปมาภายในบริเวณสนามแข่งขัน

การพกพาหรือถือปืนของทุกคนที่อยู่ภายในสนามฯ ถึงแม้ว่าปืนกระบอกนั้นจะไม่มีกระสุนบรรจุอยู่ก็ตาม จะต้องคำนึงถึงความปลอดภัยอย่างสูงสุด (เพราะบทลงโทษจากสหพันธ์ฯ อาจถึงขั้นตัดสิทธิ์นักกีฬาออกจากการแข่งขันฯ เลยทีเดียว) จึงต้องปฏิบัติตามกฎ ดังนี้

- ปืนที่มีสองลำกล้อง (ปืนที่ใช้ในการแข่งขันยิงเป้าบินโดยทั่วไป) จะต้องเปิดลำกล้องปืนไว้ให้เห็นโดยชัดเจน และจะต้องไม่มีกระสุนบรรจุไว้ในลำกล้องโดยเด็ดขาด



- ปืนประเภทออโตเมติก จะต้องเปิดส่วนลำกล้องสำหรับบรรจุไว้ให้เห็นโดยชัดเจน และจะต้องมี Safety Flag เสียบคั่นไว้ระหว่างช่องบรรจุ ระหว่างถือปืนฯ จะต้องหันปลายลำกล้องลงบนพื้นหรือชี้ขึ้นบนฟ้าเท่านั้น
- ปืนที่ยังไม่ได้ใช้จะต้องวางบนราวสำหรับวางปืนหรือเก็บไว้ในกล่องเก็บปืนมีที่ล็อก หรือในห้องที่ปลอดภัยที่ทางผู้จัดการแข่งขันฯ กำหนดให้
- ปืนทุกกระบอกจะต้องไม่บรรจุกระสุนจนกว่านักกีฬาจะเริ่มยืนบนสเตชันยิง, หันหน้าเข้าหาทิศทางที่จะยิง และจะเริ่มบรรจุกระสุนได้ก็ต่อเมื่อกรรมการตัดสินในสนามอนุญาตให้เริ่มยิงได้เท่านั้น (“START”)
- ระหว่างทำการแข่งขันฯ หากมีเหตุการณ์รบกวนจนต้องหยุดทำการยิงชั่วคราว นักกีฬาจะต้องเปิดลำกล้องปืน และนำกระสุนที่อยู่ในลำกล้องออกมา จนกว่ากรรมการตัดสินในสนามจะสั่งให้เริ่มยิงใหม่
- นักกีฬาออกจากสเตชันยิงได้จะต้องไม่มีกระสุนบรรจุอยู่ในลำกล้องปืน และจะต้องเปิดลำกล้องปืนให้เห็นอย่างเด่นชัด
- หลังจากนักกีฬาทำการยิงแข่งขันจบรอบนั้นแล้ว ต้องให้แน่ใจว่านำกระสุนออกจากลำกล้องแล้ว และกรรมการตัดสินในสนามจะต้องตรวจดูปืนของนักกีฬาทุกคนก่อนออกจากบริเวณสนามแข่งขันฯ
- ห้ามไม่ให้นักกีฬาปิดลำกล้องปืน ในขณะที่เจ้าหน้าที่สนามหรือบุคคลอื่นใดกำลังอยู่ในทิศทางยิง

9.2.3 การยกปืนเพื่อทดสอบการมองทิศทางยิง (AIMING)

- นักกีฬาสามารถทำการยกปืนขึ้นเล็ง ได้ก็ต่อเมื่อกรรมการตัดสินฯ อนุญาต หรือเฉพาะในสถานที่ที่ปลอดภัยที่ทางการจัดการแข่งขันฯ กำหนดไว้ให้เท่านั้น
- ห้ามทำการยกปืนส่งไปในทิศทางที่มีบุคคลอื่นยืนอยู่ หรือการตั้งใจที่ส่งลำกล้องยิงนกหรือสัตว์อื่นๆ



- ห้ามไม่ให้ทำการยกปืน, ส่องปืน ในสถานที่ที่ผู้จัดการแข่งขันไม่ได้กำหนดไว้

9.2.4 การยิงและการยิงล้าล้าก่อนแข่งขัน (Test Firing)

- นักกีฬาจะทำการยิงได้ก็ต่อเมื่อถึงรอบที่ตนเองต้องยิง และเป้าได้ถูกปล่อยออกไปแล้วเท่านั้น
- การยิงล้าล้าก่อนแข่งขัน (Test Firing) สามารถทำได้เมื่อกรรมการตัดสินฯ อนุญาตให้ทำการยิง (อนุญาตให้ยิงได้ไม่เกินสองนัด) และนักกีฬาจะทำการ Test Firing ได้คนละครั้งก่อนรอบแข่งขันรอบแรกของแต่ละวันเท่านั้น
- อนุญาตให้นักกีฬาทำการยิง Test Firing ได้ก่อนเริ่มการยิงรอบชิงชนะเลิศและก่อนการยิงตัดสินในกรณีคะแนนเท่ากันเพื่อเข้ารอบชิงเหรียญ (Shoot-off before final)
- ห้ามทำการยิง Test Firing ลงบนพื้นสนามแข่งขันโดยเด็ดขาด
- อนุญาตให้ทำการยิง Test Firing ได้หลังจากปืนที่นักกีฬาใช้ในการแข่งขันมีปัญหาและทำการซ่อมแซมแล้ว แต่ต้องให้อยู่ภายใต้การจัดการของกรรมการตัดสินฯ หรือหัวหน้าคณะกรรมการตัดสินฯ

9.2.5 คำสั่ง “หยุดยิง” (“STOP” Command)

- เมื่อนักกีฬาได้ยินคำสั่ง “STOP” จากกรรมการตัดสินฯ นักกีฬาทุกคนต้องหยุดยิงทันที พร้อมกับเปิดล้าล้าปืนและนำกระสุนออกจากล้าล้า เพื่อความปลอดภัย
- ห้ามนักกีฬาปิดล้าล้าปืนหรือบรรจุกระสุน จนกว่าจะได้ยินคำสั่ง “START” จากกรรมการตัดสินฯ เพื่อให้ดำเนินการยิงแข่งขันต่อไปได้เท่านั้น
- การแข่งขันจะดำเนินต่อไปได้เมื่อกรรมการตัดสินฯ ขานคำสั่ง “START” หรือให้สัญญาณให้ทำการแข่งขันต่อไปได้



- หากมีนักกีฬาคนใดยังคงไม่เปิดลากล้องปืนหลังจากได้ยินคำสั่ง “STOP” อาจถูกกำหนดโทษให้ออกจากการแข่งขันฯ ได้ในทันที

9.2.6 คำสั่งที่กรรมการฯ ใช้ในการตัดสิน

- ชุดคำสั่งทั้งหมดที่กรรมการใช้ในการตัดสินในสนามจะต้องขานเป็นภาษาอังกฤษ
- กรรมการตัดสิน หรือเจ้าหน้าที่การแข่งขันที่อยู่ในสนามแข่ง จะต้องมีความรับผิดชอบต่อคำสั่งนั้นๆ (“START” “STOP”) รวมถึงคำสั่งอื่นๆ ด้วย
- โดยกรรมการฯ ต้องตรวจเช็กว่านักกีฬาทุกคนในรอบการแข่งขันนั้นๆ ได้ปฏิบัติตามขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยอย่างเคร่งครัด

9.2.7 การป้องกันดวงตาและแก้วหู

- นักกีฬาทั้งหมดรวมถึงเจ้าหน้าที่ทุกคนที่อยู่ในสนามแข่งขันฯ ควรที่จะสวมเครื่องป้องกันเสียง เช่น ear plug หรือ ear muffs. หรือเครื่องป้องกันเสียงอื่นๆ
- เครื่องป้องกันเสียงที่ใช้จะต้องไม่มีเครื่องวิทยุติดต่อ หรือเครื่องรับวิทยุ หรือเสียงอื่นใดติดตั้งมาด้วย
- นักกีฬาทั้งหมดรวมถึงกรรมการตัดสินฯ และเจ้าหน้าที่สนามแข่งฯ ควรที่จะสวมใส่แว่นตาป้องกันในระหว่างที่มีการยิงแข่งขันฯ เพื่อป้องกันอันตรายต่างๆ ที่จะมากระทบกับดวงตา (เช่น เศษเป้าที่แตกกระเด็น)

9.3 มาตรฐานของสนามแข่งขันและมาตรฐานของเป้าที่ใช้ในการแข่งขัน

- มาตรฐานของเป้าที่ใช้แข่งขัน ให้ดูในกฎเทคนิคการแข่งขันทั่วไป ข้อ 6.3.7
- มาตรฐานของสนามแข่งขัน ให้ดูในกฎเทคนิคการแข่งขันทั่วไป ข้อ 6.14.7–6.4.21



- ห้ามมิให้นักกีฬา หรือผู้ฝึกสอน หรือเจ้าหน้าที่ทีมฯ มายุ่งเกี่ยวหรือรบกวนอุปกรณ์การแข่งขัน (เช่น ไมโครโฟน, เครื่องตัดเป้า, คอมพิวเตอร์ประจำสนาม ฯลฯ) หลังจากที่คณะกรรมการฯ ได้ปรับตั้งและเตรียมพร้อมสนามแข่งขันแล้ว ไม่ว่าจะกรณีใดๆ หากยังมีการฝ่าฝืนในครั้งแรก กรรมการฯ จะเตือนโดยให้ใบเหลือง (Yellow card) หากยังมีครั้งที่สอง กรรมการฯ จะตัดคะแนนนักกีฬาที่ยิงได้ 1 (หนึ่ง) คะแนน และหากยังมีครั้งที่สามขึ้นไปเกิดขึ้น นักกีฬาคณะนั้นจะถูกให้ออกจากการแข่งขันไปเลย
- ** หากมีการกระทำโดยตั้งใจในการปิดสวิชต์เครื่องปล่อยเป้า นักกีฬาคณะนั้น จะถูกลงโทษโดยการให้ออกจากการแข่งขันในทันที **

9.4 อุปกรณ์และกระสุนที่ใช้ในการแข่งขัน

9.4.1 การกำหนดขอบเขตของอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- นักกีฬาต้องใช้อุปกรณ์ในการแข่งขันรวมถึงเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ตามกฎที่สหพันธ์ฯ ระบุไว้เท่านั้น หากนักกีฬาใช้อุปกรณ์ ที่นอกเหนือไปจากนั้นเพื่อนำมาซึ่งความได้เปรียบในการแข่งขันฯ หรือไม่เป็นไปตามสปีริตของการแข่งขันฯ ก็จะถูกลงโทษตามบทลงโทษของสหพันธ์ฯ (ดูกฎเทคนิคทั่วไป ข้อ 6.7.2)
- ห้ามนำเครื่องมือหรือวิธีการหรือระบบต่างๆ มาใช้ในเพื่อความสะดวกในการนับคะแนนหรือเป้าในขณะที่แข่งขันฯ หากมีการฝ่าฝืนในครั้งแรก จะถูกลงโทษโดยการเตือนจากกรรมการฯ (Yellow card) และหากยังฝ่าฝืนกระทำต่อ ก็จะถูกให้ออกจากการแข่งขัน (** เช่นวิธีปฏิบัติในการนับหรือจดจากการปล่อยเป้าประเภทดับเบิลแทรป **ผู้แปล**)

9.4.1.1 การตรวจเช็คอุปกรณ์การแข่งขัน

นักกีฬามีหน้าที่รับผิดชอบตรวจเช็คอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันของตน ให้ถูกต้องตามกฎของสหพันธ์ฯ ที่กำหนดไว้ ส่วนคณะกรรมการการตัดสิน (Jury) มีหน้าที่รับผิดชอบในส่วนของการตรวจเช็คซ้ำอีกครั้ง ในกรณีที่นักกีฬาคนไหนต้องการยืนยัน

ความถูกต้องของอุปกรณ์ของตนว่าถูกต้องตามกฎหมายของสหพันธ์ฯ หรือไม่ โดย Jury จะให้นักกีฬาที่ต้องการการยืนยันมาตรฐานอุปกรณ์ของตน ในวัน Pre-Event ของนักกีฬาคอนนั้น และเพื่อให้แน่ใจว่าจะไม่มีการกระทำผิดในกฎข้อนี้ Jury จะทำการสุ่มตรวจนักกีฬาทั่วไปบางคนในระหว่างทำการแข่งขันด้วย **หากพบว่ามือนักกีฬาคอนใดที่ใช้ปืนผิดประเภทและนักกีฬา สกิตคอนใดที่ติดแถบผ้า (Skeet Marker Tape) ผิดตำแหน่ง (โดยมิได้ผ่านการเห็นชอบของ Jury มาก่อน) ก็จะถูกให้ออกจากการแข่งขัน (Disqualified)

9.4.1.2 **อุปกรณ์ที่นักกีฬาต้องใช้ในระหว่างแข่งขัน** ต้องนำออกมาวางให้เห็นได้ในสนามแข่งขันเพื่อพร้อมให้ Jury ได้ตรวจสอบเช็คได้สะดวก หากพบว่ามีกรกระทำผิดกฎฯ ก็จะถูกลงโทษตามกฎหมายของสหพันธ์ฯ

9.4.2 ปืนลูกซองที่ใช้ในการแข่งขัน

9.4.2.1 **ประเภทของปืนที่อนุญาตให้ใช้ในการแข่งขันฯ**

ปืนที่ใช้ในการแข่งขันยิงเป้าบิน จะต้องเป็นปืนลูกซองที่มีขนาดความกว้างของลำกล้องไม่เกิน 12 อนุญาติให้ใช้ปืนลูกซองประเภทออโตเมติกและปืนที่มีขนาดลำกล้องเล็กกว่า 12) แต่ไม่อนุญาติให้ใช้ปืนลูกซองประเภทปั๊ม (Pump Action) เข้าทำการแข่งขันในระบบโอลิมปิกที่สหพันธ์ฯ ให้การรับรอง

9.4.2.2 **ห้ามใช้ปืนที่มีระบบปล่อยไก (Release Trigger) ทุกชนิด** ในการแข่งขัน

9.4.2.3 **ห้ามใช้ปืนที่มีสายสะพายบนตัวปืน** เข้าทำการแข่งขัน

9.4.2.4 **ปืนที่มีแม่เหล็กสำหรับบรรจุต้องมีตัวบล็อกแม่เหล็ก** ขึ้นเพื่อที่จะไม่สามารถบรรจุกระสุนในแม่เหล็กขึ้นได้เกินหนึ่งนัด

9.4.2.5 **ห้ามไม่ให้เปลี่ยนปืน, อะไหล่ปืน หรือใช้ลำกล้องปืนหรือสลับใช้ลำกล้อง** ในระหว่างแข่งขันในรอบนั้นๆ



9.4.2.6 อนุญาตให้ตักแต่งปืนด้วยอุปกรณ์ Compensators ติดล้ากล้องได้เฉพาะปืนที่ใช้ในการแข่งขันประเภทสกีตเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้ตักแต่งปืนที่ใช้แข่งขันในประเภทแทรปและดับเบิลแทรป

9.4.2.7 ปืนเจาะพอร์ต (เพื่อลดแรงกระแทกกลับ) และใช้ล้ากล้องที่เจาะพอร์ต

- อนุญาตให้ใช้ปืนที่เจาะพอร์ตเข้าแข่งขันได้แต่ความยาวชุดพอร์ตต้องไม่เกิน 20 (ยี่สิบ) เซนติเมตร นับจากปลายสุดล้ากล้องเข้ามา
- อนุญาตให้ใช้ปืนติดใช้ล้ากล้องที่เจาะพอร์ตเข้าแข่งขันได้แต่ความยาวพอร์ตรวมใช้ล้าต้องไม่เกิน 20 (ยี่สิบ) เซนติเมตร นับจากปลายใช้ล้าเข้ามาจนถึงล้ากล้องปืน (นับรวมถึงพอร์ทล้ากล้องด้วย ถ้ามี)

9.4.2.8 ห้ามใช้ศูนย์เล็งที่มีแสงปล่อยออกมา (เช่น เลเซอร์) หรือศูนย์เล็งที่มีขนาดใหญ่เพื่อความได้เปรียบในการเล็งไล่เป้าหมายตักแต่งปืนที่ใช้ในการแข่งขัน

9.4.3 กระสุนปืนที่ใช้ในการแข่งขัน

9.4.3.1 กระสุนปืนที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นไปตามมาตรฐานตามกฎของสหพันธ์ฯ ดังต่อไปนี้

- น้ำหนักของหัวกระสุนรวมกันต้องไม่เกิน 24.5 กรัม
- เม็ดตะกั่วหัวกระสุนต้องมีลักษณะทรงกลม
- เม็ดกระสุนต้องทำจากโลหะตะกั่ว, หรือตะกั่วผสม หรือโลหะที่ตรงตามกฎที่สหพันธ์ฯ กำหนด
- เม็ดกระสุนแต่ละเม็ดต้องมีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน 2.6 มิลลิเมตร
- เม็ดกระสุนสามารถเป็นตะกั่วชุบได้

- ห้ามใช้กระสุนที่มีส่วนประกอบของ ดินปืนดำ, เชื้อเพลิงติดไฟง่าย หรือกระสุนที่มีลักษณะพิเศษต่างๆ และ
- ห้ามใช้กระสุนที่มีการเปลี่ยนแปลงภายใน ที่อาจทำให้มีการแผ่กระจายตัวของเม็ดกระสุนในเวลาที่ยิงออกไปกว้างขึ้นเป็นพิเศษ

9.4.3.2 การตรวจเช็คกระสุนปืนที่ใช้ในการแข่งขัน

คณะกรรมการควบคุมกฎ (Jury) ต้องเตรียมอุปกรณ์ในการตรวจเช็คกระสุนปืนที่นักกีฬาใช้ในการแข่งขัน ไม่ว่าจะตรวจในระหว่างนักกีฬากำลังแข่งขัน หรือก่อนทำการแข่งขัน โดยให้ทำโดยกรรมการแข่งขันให้น้อยที่สุด โดยการ

- กรรมการตัดสิน (Referee) หรือกรรมการควบคุมกฎ (Jury) จะหยิบกระสุนที่ยังไม่ได้ทำการยิงจากลำกล้องปืนของนักกีฬาที่จะทำการยิงเพื่อมาตรวจเช็ค (ไม่นิยมทำแบบนี้เพราะจะเป็นการรบกวนการยิงของนักกีฬามาก โดยส่วนใหญ่จะหยิบจากกระเป่าเสื้อแจ็กเกตของนักกีฬา **ผู้แปล**)
- Jury หรือ Referee สามารถที่จะหยิบกระสุนจากนักกีฬาเพื่อมาตรวจเช็คในเวลาใดก็ได้ขณะที่นักกีฬาอยู่ในสนามแข่งขันฯ และ..
- หากนักกีฬาคนใดใช้กระสุนที่ผิดไปจากกฎข้อบังคับของสหพันธ์ฯ จะต้องถูกออกจากการแข่งขันฯ ในทันที

9.5 การแข่งขันอย่างเป็นทางการ

9.5.1 ทั่วไป

เจ้าหน้าที่ทุกคนที่ถูกกำหนดให้เกี่ยวข้องกับการแข่งขันที่สหพันธ์ฯ ให้การรับรอง ต้องผ่านการรับรองความสามารถในการทำหน้าที่ในระดับต่างๆ และระหว่างการทำหน้าที่ในการแข่งขัน Jury ถูกกำหนดให้สวมเสื้อกั๊กสีแดง (ตามแบบของ ISSF) และกรรมการตัดสินในสนาม



(Referee) ต้องสวมกึ่งกีฬ้า (ตามแบบของ ISSF เช่นกัน) สามารถจัดซื้อได้จากสหพันธ์ฯ โดยตรง

9.5.2 กรรมการควบคุมกฎการแข่งขัน (JURY)

9.5.2.1 หน้าที่ของ Jury ที่ต้องทำ ก่อน การแข่งขัน

- ตรวจสอบสนามแข่งขันฯ เพื่อให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์ฯ
- ตรวจสอบว่าเป้าได้ถูกติดตั้งอย่างถูกต้องตามโปรแกรมการแข่งขัน และถูกต้องตามกฎของสหพันธ์ฯ
- ทบทวนการจัดเตรียมการแข่งขันฯ เพื่อยืนยันว่าการจัดเตรียมความพร้อมของการแข่งขันฯ ว่าถูกต้อง
- จัดเตรียมการตรวจเช็คอุปกรณ์การแข่งขันของนักกีฬา ให้ถูกต้องเป็นไปตามกฎของสหพันธ์ฯ และให้บริการรวมถึงคำปรึกษาในกรณีที่นักกีฬานำอุปกรณ์มาให้ตรวจเช็ค

9.5.2.2 หน้าที่ของ Jury ที่ต้องทำใน ระหว่าง การแข่งขัน

- ดูแลและควบคุมการแข่งขันให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์ฯ
- ให้คำแนะนำและช่วยเหลือคณะกรรมการผู้จัดการจัดการแข่งขัน
- ดูแลและจัดการการแข่งขันฯ ให้เป็นไปตามกฎ-กติกาของสหพันธ์ฯ อย่างถูกต้อง
- ตรวจอุปกรณ์ที่นักกีฬาใช้ในการแข่งขัน รวมถึงปืนและกระสุนที่ใช้แข่ง
- ตรวจเช็คทิศทางเป้าหลังจากซ่อมแซมเครื่อง (ถ้าเครื่องเสียในระหว่างแข่ง) ให้ตรงกับโปรแกรมที่กำหนดไว้
- สุ่มตรวจสอบนักกีฬาในระหว่างการแข่งขันฯ เรื่องการทำผิดกฎว่าด้วยการเตรียมการยิงเกินเวลา
- สุ่มตรวจสอบนักกีฬาในระหว่างการแข่งขันฯ เรื่องการกระทำผิดกฎเกี่ยวกับอุปกรณ์การยิง (ปืน, กระสุน, เสื้อผ้า ฯลฯ)

- จัดการและรับเรื่องประท้วง (Protest) อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ดูแลให้นักกีฬากะทำตามกฎฯ ว่าด้วยเรื่อง การติดโลโก้ ผู้สนับสนุนบนเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแข่งขันของนักกีฬา
- ตัดสินใจในกรณีที่เกิดเหตุการณ์ที่ต้องเข้าไปเกี่ยวข้อง โดยยึดถือตามกฎของสหพันธ์ฯ
- ตัดสินใจในกรณีต่างๆ ที่ไม่ได้กล่าวถึงไว้ในกฎของสหพันธ์ฯ หรือที่เป็นการต่อต้านหลักสำคัญของการแข่งขันฯ

9.5.3 เจ้าหน้าที่ดูแลควบคุมสนามแข่งขัน (CHIEF RANGE OFFICER)

****ในที่นี้ผู้แปลจะใช้คำว่า CRO แทน****

9.5.3.1 CRO เป็นผู้ถูกแต่งตั้งโดยคณะกรรมการจัดการการแข่งขัน ซึ่งต้องมีคุณสมบัติคือ ต้องมีความรู้และประสบการณ์ที่หลากหลายเกี่ยวกับการยิงเป้าปืน, เป็นที่ใช้ในการยิง รวมถึงอุปกรณ์ต่างๆ ที่ติดตั้งในสนามแข่งขัน ซึ่งควรจะมีใบอนุญาต Referee หรือ Jury จาก ISSF รับรอง (ที่ยังไม่หมดอายุ)

9.5.3.2 CRO มีหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบ ดังนี้

- ปฏิบัติตามข้อปฏิบัติทางด้านเทคนิคและจัดเตรียมความพร้อมของสนามแข่งขันในด้านต่างๆ อย่างเหมาะสมและถูกต้อง
- จัดเตรียมตามรายการต่างๆ ดังต่อไปนี้ (9.5.3.3) โดยให้ประสานงานกับผู้ดูแลและควบคุมการแข่งขันทั้งหมด (Technical Delegate) กรรมการควบคุมกฎฯ (Jury), กรรมการจัดการแข่งขัน (Organizing Committee), หัวหน้ากรรมการตัดสิน (Chief of Referees, เจ้าหน้าที่ประมวลผลคะแนน (Classification office) และเจ้าหน้าที่การแข่งขันทั้งหมด



9.5.3.3 หน้าที่ของ CRO มีดังนี้

- ดูแลและจัดการเตรียมความพร้อมของสนามที่จะใช้ในการแข่งขัน โดยให้ยึดตามกฎทางด้านเทคนิคและความปลอดภัยที่กำหนดไว้ใน กฎ-กติกาของสหพันธ์ฯ ในส่วนของการแข่งขันยิงเป้าปืน
- ดูแลและจัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ในสนามแข่งขัน เช่น ห้องเก็บปืน, ช่างซ่อมปืนในกรณีที่เป็นขัดข้อง, ติดต่อสื่อสารกับเจ้าหน้าที่สนามในส่วนต่างๆ เป็นต้น
- ควบคุมและจัดการเตรียมเป้าในการฝึกซ้อมของนักกีฬารวมไปถึงในการแข่งขัน (ตั้งโปรแกรมเป้าและทิศทางเป้าในการซ้อมและในการแข่งขัน (ภายใต้การควบคุมของกรรมการควบคุมกฎฯ)
- จัดหาและติดตั้งเป้าฝุ่นที่ใช้สำหรับการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ และในการยิงตัดเชือก (Shoot-off)
- ตรวจสอบเช็คโปรแกรมเป้าที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละวันให้ถูกต้องตามที่ Jury ได้กำหนดให้
- เตรียมสนามที่จำเป็นต้องใช้ ให้พร้อมสำหรับการใช้งาน
- ตรวจสอบเช็คและจัดเตรียมอุปกรณ์ประจำสนามแข่งขัน เช่น ป้ายบอกคะแนนอิเล็กทรอนิกส์, ป้ายบอกคะแนนแบบธรรมดา, แก้วน้ำสำหรับผู้ช่วยกรรมการตัดสิน เป็นต้น ให้ครบทุกๆ สนาม
- จัดเตรียมอุปกรณ์ขังน้ำหนักร สำหรับ Jury ที่จะทำการตรวจกระสุนที่ใช้ในการยิงของนักกีฬา
- จัดเตรียมอุปกรณ์การตรวจวัดขนาดของเป้าที่ใช้แข่งขันสำหรับ Jury ไว้ตรวจขนาดมาตรฐานของเป้า
- ช่วยจัดเตรียมการฝึกซ้อมและการแข่งขัน ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันได้กำหนดไว้ตามโปรแกรม

- ช่วยคณะกรรมการจัดการแข่งขันในการประชุมผู้จัดการทีม และหัวหน้าทีม (กำหนดประชุมก่อนเริ่มวันแข่งขันเพื่อแจ้งรายละเอียดของการแข่งขันให้ทุกคนทราบ)
- ตัดสินใจ (โดยผ่านการเห็นชอบจาก Jury) เรื่องการเปลี่ยนแปลงเวลาการแข่งขัน, เลือกสนามที่จะใช้ในการแข่งขัน และตัดสินใจหยุดการแข่งขัน ในกรณีที่เกิดเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยของทุกคนในสนามแข่งขัน หรือเหตุการณ์อื่นๆ ที่จำเป็น
- สอนและให้คำสั่ง เจ้าหน้าที่ประจำสนามแข่งขัน (เช่น เจ้าหน้าที่ประจำเครื่องปล่อยเป้า โดยเฉพาะกำกับเรื่องความปลอดภัยเป็นสำคัญ

9.5.4 หัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน (ในสนาม) (CHIEF OF REFEREES) ** ในที่นี่จะใช้ COR แทน**

9.5.4.1 คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จะต้องเป็นผู้กำหนดว่าใครจะเป็น COR และบุคคลนั้นจะต้องมีใบอนุญาตที่ ISSF ให้การรับรอง จะต้องมีประสบการณ์มากในเรื่องการยิงปืนเป้าบินและมีความรู้และความเข้าใจอย่างแท้จริงในกฎข้อบังคับในการแข่งขันของสหพันธ์ฯ (ISSF)

9.5.4.2 หน้าที่โดยทั่วไปของ COR มีดังนี้

- ช่วยเหลือคณะกรรมการจัดการแข่งขันในการเลือกและกำหนดตัวกรรมการตัดสิน (Referees) ในการแข่งขันนั้นๆ
- ดูแลและควบคุมจัดการ การทำงานของกรรมการตัดสิน และผู้ช่วยกรรมการตัดสิน
- แนะนำและให้ข้อมูลการทำงานแก่กรรมการตัดสินและผู้ช่วยกรรมการตัดสิน
- จัดเตรียมและกำหนดตารางการทำงานของกรรมการตัดสิน



- มีหน้าที่ต้องตัดสินใจ (โดยประสานงานกับ Jury) ในกรณี
ที่นักกีฬาต้องมาทำการยิงทดแทน (Make up round
ในกรณีที่นักกีฬาปืนเสียต้องซ่อมและต้องออกจากกา
แข่งขันชั่วคราว หรือ ไม่มาปรากฏตัวในเวลาเริ่มแข่งขัน
ตามกฎ) ว่าจะให้ทำการยิงในสนามไหน หรือเริ่มยิงเมื่อไร
- ให้ข้อมูลแก่ CRO ในกรณีที่มีปัญหาหรืออุปสรรคเกิดขึ้น
ในสนามแข่งขัน

9.5.5 กรรมการตัดสินในสนาม (REFEREES) **ในที่นี้จะใช้เพียงคำว่า “กรรมการตัดสินฯ”**

9.5.5.1 คณะกรรมการจัดการแข่งขัน (Organizing Committee)
และหัวหน้ากรรมการตัดสิน (COR) จะเป็นผู้กำหนดคัดเลือก
ตัวผู้ที่จะเป็นกรรมการตัดสินฯ โดยกรรมการตัดสินฯ ต้องมี
คุณสมบัติ ดังนี้

- ต้องมีใบอนุญาตเป็นกรรมการตัดสินฯ ที่ ISSF ออกให้
และมีใบรับรองแพทย์ว่าสาวยตาปกติ (ไม่นับสายตาสั้น
หรือยาว)
- มีประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับการยิงเป้าปืนอย่าง
หลากหลายรูปแบบ
- มีความรู้เรื่องปืนลูกซองและต้องรู้ในกฎการยิงเป้าปืนของ
สหพันธ์ฯ อย่างแท้จริง เพื่อนำมาปฏิบัติสำหรับการแข่งขัน

9.5.5.2 หน้าที่หลักของกรรมการตัดสินฯ มีดังนี้

- ตรวจสอบหมายเลขกีวนยิง ของนักกีฬาที่กำลังจะลงทำการ
แข่งขันให้ถูกต้องก่อนเริ่มทำการแข่งขัน (ในสนาม)
- ให้แน่ใจว่าทำตามขั้นตอนในการตรวจเช็คชื่อนักกีฬาอย่าง
ถูกต้อง ก่อนที่จะชาน “ABSENT” (ให้ดูกฎหัวข้อ 9.16.5.3
“ABSENT” ของนักกีฬา)

- ต้องขาน “HIT” ทันทีที่เป้าถูกยิงโดน (ในกรณีที่ไม่แน่ใจว่า HIT หรือไม่ หรือนักกีฬาไม่เห็นด้วยกับผลการตัดสิน กรรมการตัดสินฯ ต้องหันไปถามผู้ช่วยกรรมการตัดสิน ก่อนจะทำการตัดสินใจในท้ายที่สุด)
- ต้องขาน “LOST” ในทันทีที่เป้าไม่โดนยิงแตก (กรรมการตัดสินต้องแน่ใจว่าเป้านั้นไม่ถูกยิงแตกก่อนขานคำตัดสิน และต้องให้สัญญาณที่ชัดเจนว่าเป้านั้น LOST)
- ต้องขาน “NO TARGET” ในทันทีที่เป้าที่ถูกปล่อยออกมา ผิดปกติ (ถ้าเป็นไปได้, กรรมการตัดสินฯ ต้องขานหรือให้สัญญาณว่าเป้านั้น NO TARGET ก่อนที่นักกีฬาจะทำการยิงเป้านั้นๆ)
- ให้ “WARNING” หรือ ตัดคะแนนนักกีฬาในทันที โดยให้ เป็นไปตามบทลงโทษของสหพันธ์ฯ (ISSF RULES)
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลคะแนนของการยิงแต่ละนัดของ นักกีฬาถูกบันทึกไว้อย่างถูกต้อง
- ดูแลไม่ให้มีการรบกวนนักกีฬาขณะแข่งขัน
- คอยดูไม่ให้มีการสอนนักกีฬา ที่ผิดไปจากที่กฎฯ สหพันธ์ฯ กำหนดไว้ ในขณะแข่งขัน (“Illegal coaching”)
- รับและตัดสินการประท้วงของนักกีฬาในขณะแข่งขัน (โดยตัดสินตามกฎหมายของสหพันธ์ฯ)
- ตัดสินใจในกรณีป็นเสียขณะแข่งขัน (ว่าจะให้เป็นป็นเสียหรือไม่)
- ตัดสินใจในกรณีป็นทำงานผิดปกติ (พิจารณาตามกฎหมาย)
- จัดการให้การแข่งในรอบนั้นๆ เป็นไปอย่างราบรื่น และ
- ต้องให้ความสำคัญกับกฎความปลอดภัย



****หมายเหตุ**** กรรมการตัดสินต้องเป็นคนตัดสินใจในทันที
ว่าเป้าที่ถูกปล่อยออกมาเป็นเป้าผิดกติหรือไม่ว่
(“NOTARGET” Command)

9.5.5.3 กรณีการเตือน (WARNING) โดยกรรมการตัดสิน

- กรรมการตัดสินฯ ต้องเตือนและลงโทษโดยการให้ใบเหลืองแก่นักกีฬา (โดยให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์ฯ) และต้องจดบันทึกการเตือนนั้น ลงไปในใบบันทึกผลคะแนนการแข่งขันรอบนั้นๆ ด้วย แต่...
- กรรมการตัดสินฯ **จะต้องไม่เข้าไปก้าวก่ายกับบทลงโทษที่เป็นความรับผิดชอบของ JURY** (Deduction penalties or Disqualification)

9.5.6 ผู้ช่วยกรรมการตัดสิน (Assistant Referees)

9.5.6.1 กรรมการตัดสิน ต้องมีผู้ช่วยกรรมการฯ ในสนาม สองหรือสามคน ในแต่ละรอบการแข่งขัน โดย

- ผู้ช่วยฯ จะมาจากการเลือกนักกีฬาที่เพิ่งยิงเสร็จในรอบก่อนหน้านั้น โดยจะเลือกหมุนเวียนกันไปในแต่ละรอบยิง
- นักกีฬาที่ถูกเลือกมาเป็นผู้ช่วยฯ จะต้องพร้อมที่จะทำหน้าที่
- คณะกรรมการจัดการแข่งขัน อาจจะเป็นผู้คัดเลือกจัดเตรียมผู้ช่วยฯ ให้กรรมการตัดสิน โดยที่ไม่ต้องเลือกจากนักกีฬาก็ได้
- นักกีฬาที่ได้รับเลือก อาจให้ผู้แทนตนเอง เช่นผู้จัดการทีมหรือผู้ฝึกสอน มาลงทำหน้าที่แทนได้ แต่ต้องได้รับความยินยอมจากกรรมการตัดสินเสียก่อน
- ห้ามไม่ให้ผู้ฝึกสอนทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยฯ แทนนักกีฬาที่ถูกเลือก ในกรณีที่ภายในกวันยิงที่ต้องช่วยตัดสินนั้นมีนักกีฬาชาติเดียวกันหรือที่ผู้ฝึกสอนดูแลอยู่รวมอยู่

9.5.6.2 หน้าที่หลักของผู้ช่วยกรรมการตัดสิน

- ช่วยดูเป้าที่ถูกปล่อยออกมาทุกๆ ตัว
- คอยดูว่าเป้านั้นแตกก่อนมีการยิงหรือไม่
- ให้สัญญาณแก่กรรมการตัดสินทันทีที่เป้าที่นักกีฬายิงไม่แตก “LOST” (โดยยกธงสีแดงให้กรรมการตัดสินฯ เห็น)
- ถ้าถูกจัดให้ทำหน้าที่บันทึกคะแนน ผู้ช่วยฯ ก็ต้องทำการบันทึกคะแนนทุกๆ คะแนนของนักกีฬาอย่างถูกต้องตามที่กรรมการตัดสินฯ ขาน
- หากกรรมการตัดสินฯ ถาม เกี่ยวกับเป้าที่ไม่แน่ใจว่า “HIT” “LOST” หรือ “NO TARGET” ให้ผู้ช่วยฯ มีหน้าที่ตอบคำถามตามความเป็นจริง
- ให้อยู่ประจำตำแหน่งที่จัดไว้ โดยที่ไม่ให้มีสิ่งใดมากีดขวางการมองเห็นทิศทางของเป้าในการแข่งขัน
- ให้บอกกับกรรมการตัดสินฯ ในกรณีที่เป้าที่นักกีฬายิงไปแตกเลยสาระยะกำหนด (เฉพาะประเภทสกีต)

9.5.6.3 ในกรณีที่นักกีฬาที่ถูกเลือกเป็นผู้ช่วยฯ ไม่มาแสดงตัวโดยไม่มีเหตุผลสมควรรองรับหรือปฏิเสธการเป็นผู้ช่วยฯ โดยที่ไม่เสนอผู้มาเป็นแทน นักกีฬาจะถูกลงโทษโดยการตัดคะแนนแข่งขัน หนึ่ง (1) แต้ม จากผลการแข่งของรอบล่าสุดนั้น โดย Jury จะเป็นผู้ตัดสินลงโทษ ถ้ายังมีการปฏิเสธการเป็นผู้ช่วยฯ ก็จะถูกให้ออกจากการแข่งขันทันที

9.5.6.4 ให้คำปรึกษาแก่กรรมการตัดสินฯ ถึงแม้กรรมการตัดสินฯ จะเป็นผู้ที่ตัดสินเด็ดขาดในสนามแข่งขันเสมอ แต่ถ้าหากผู้ช่วยฯ ไม่เห็นด้วยกับการตัดสินใจนั้นจะต้องแจ้งแก่กรรมการตัดสินฯ โดยการยกมือขึ้นหรือส่งสัญญาณให้กรรมการตัดสินฯ เห็น และสุดท้ายหลังจากฟังความเห็นจากผู้ช่วยฯ แล้ว กรรมการตัดสินฯ ก็จะเป็นผู้ตัดสินใจและเป็นที่สุด



9.6 ประเภทของการแข่งขันยิงเป้าบิน และกระบวนการในการแข่งขัน

9.6.1 ประเภทของการแข่งขันยิงเป้าบิน มีดังนี้

- ประเภทแทรปชาย และ แทรปหญิง
- ประเภทดับเบิลแทรปชาย และดับเบิลแทรปหญิง (ปัจจุบันดับเบิลแทรปหญิงไม่มีแข่งในโอลิมปิกเกมส์)
- ประเภทสกิตชาย และสกิตหญิง

รูปแบบการแข่งขันของแต่ละประเภทตามตาราง

EVENT	Number of Targets	
	Individual Men	Individual Women
Trap (in rounds of 25)	125 + Finals	75 + Finals
Double Trap(in 5 or 4 rounds of 30 targets each)	150 + Finals	120
Skeet(in rounds of 25)	125 + Finals	75 + Finals

9.6.2 การซ้อมก่อนการแข่งขัน

9.6.2.1 การซ้อมอย่างเป็นทางการก่อนการแข่งขัน

(Pre-Event Training P.E.T)

- ต้องจัดให้นักกีฬาได้ซ้อมอย่างเป็นทางการหนึ่งวันก่อนหน้าการแข่งขัน ในแต่ละประเภท โดยต้องจัดให้มีการซ้อมในสนามแข่งขันที่จะใช้ในวันทำการแข่งขันจริง และต้องใช้เป้าที่จะใช้ในการแข่งขันด้วยเช่นกัน
- JURY มีหน้าที่ต้องตรวจเช็คเป้าว่าได้ติดตั้งอย่างถูกต้องตามโปรแกรมที่วางไว้ในการแข่งขัน P.E.T
- เวลาที่จัดให้นักกีฬาได้ซ้อมอย่างเป็นทางการ ต้องจัดให้ความยุติธรรมสำหรับนักกีฬาที่เข้าแข่งขันทุกคนโดย

ไม่ให้มีใครคนใดได้เปรียบ เช่น ถ้าจัดให้นักกีฬาซ้อมได้ 3 ชุด
ทุกคนก็ต้องได้ซ้อม 3 ชุดเหมือนกัน เป็นต้น

- สำหรับประเภทสกีต จะต้องมีการจัดให้ยิงเป้าแบบ Reverse
ในสเตชัน 3 และ 5 เพิ่มขึ้นด้วย (สองคู่)

9.6.2.2 การซ้อมล่วงหน้าอย่างไม่เป็นทางการ (Unofficial Training)

คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ต้องเป็นผู้รับผิดชอบในการจัด
สนามซ้อมให้นักกีฬาที่ต้องการซ้อมอย่างไม่เป็นทางการ
(ในกรณีที่มีสนามว่าง) ซึ่งจะต้อง

- ให้แน่ใจก่อนว่า การซ้อมนั้นจะไม่ใช่เป็นการรบกวนตาราง
การแข่งขันในประเภทอื่นๆ
- จะต้องจัดสนามฝึกซ้อมให้เท่าเทียมกันสำหรับนักกีฬาทุกๆ
ประเทศที่ต้องการทำการฝึกซ้อมฯ ที่อยู่ในขณะนั้น
- ต้องให้ข้อมูลและตารางการซ้อมให้กับหัวหน้าทีมนักกีฬา
ที่ต้องการทำการฝึกซ้อมฯ โดยครบถ้วน

9.7 กฎการแข่งขันของการยิงเป้าปืน ประเภทแทรป (TRAP)

9.7.1 ขั้นตอนของการยิงเป้าปืนประเภทแทรป (ในหนึ่งรอบ//25 เป้า)

- นักกีฬาแต่ละคนในกีวนยิง จะต้องเตรียมกระสุนและอุปกรณ์ที่จะใช้
ทำการแข่งขันให้พร้อมและเพียงพอต่อการแข่งขันในแต่ละรอบ และ
จะต้องทำการยิงแข่งขัน ตามลำดับการเรียงรายชื่อที่แสดงอยู่ในบอร์ด
บันทึกผลคะแนน
- นักกีฬาทั้งหมดคน จะต้องยืนเตรียมพร้อมบนสเตชันยิง โดยนักกีฬา
คนที่หกจะต้องยืนบนสเตชัน 6 ซึ่งจะอยู่ด้านหลัง สเตชัน 1 (และ
เตรียมพร้อมที่จะขึ้นไปยืนยิงบนสเตชัน 1 ทันทีที่ นักกีฬาคนที่หนึ่ง
ยิงเสร็จและได้รับการขานบันทึกคะแนนแล้ว)
- กรรมการตัดสินจะเริ่มสั่งให้ทำการยิงได้ ก็ต่อเมื่อได้ตรวจเช็คทุกอย่าง
เรียบร้อยแล้วสำหรับการแข่งขันแล้ว เช่น ชื่อของนักกีฬา, จำนวน



นักกีฬาในก๊วนนั้น, ความพร้อมของผู้ช่วยกรรมการตัดสิน, ปล่อยเป้า
ให้นักกีฬาดูทิศทางของเป้า, ยิงล้าลากล้อง (test firing) เป็นต้น
จากนั้น ให้สั่ง “START” เริ่มยิง

9.7.2 รูปแบบการยิง

- เมื่อนักกีฬาคนแรกพร้อมที่จะทำการยิง ให้เขายกปืนขึ้นประทับ
พานท้ายอยู่ระหว่างร่องไหล่แล้วเรียกเป้าให้ได้ยินชัดเจน เช่น “PULL”
“GO” หรือส่งเสียงสัญญาณอื่นๆ แล้วเป้าก็จะถูกปล่อยออกมาทันที
- เมื่อผลคะแนนการยิงได้ถูกบันทึกเรียบร้อยแล้ว นักกีฬาคนที่สอง
ก็จะต้องทำตามขั้นตอนเดียวกันกับคนที่หนึ่ง เสร็จแล้วก็ตามด้วย
นักกีฬาคนที่สาม, สี่, ห้า และหก วนไปเรื่อยๆ
- เป้าต้องถูกปล่อยทันทีทันใดที่นักกีฬาเรียก ยกเว้นเครื่องที่ใช้มนุษย์
ควบคุม (โดยการกดปุ่มปล่อย)
- นักกีฬาสามารถบรรจุกระสุนและยิงได้สองนัดต่อหนึ่งเป้า ยกเว้น
ในรอบชิงชนะเลิศหรือในการยิง Shoot-off ทั้งก่อนและหลังรอบชิงฯ
ที่นักกีฬาจะสามารถบรรจุกระสุนได้เพียงหนึ่งนัดเท่านั้น
- หลังจากนักกีฬาคนที่หนึ่งทำการยิงเสร็จแล้ว ให้เตรียมตัวย้ายไปยัง
ในสเตชัน 2 ในทันทีที่นักกีฬาคนที่สองทำการยิงเสร็จ
- และให้นักกีฬาทุกคนในก๊วนทำแบบนี้ไปเรื่อยๆ จนถึงครบคนละ
25 เป้า (เคลื่อนย้ายหมุนวนขวาตามเข็มนาฬิกา)
- ในช่วงแข่งขัน นักกีฬาสามารถปิดปืนขึ้นประทับได้ก็ต่อเมื่อนักกีฬา
คนที่ยิงก่อนหน้าตน ทำการยิงนัดนั้นเสร็จสิ้นแล้วเท่านั้น
- เมื่อนักกีฬายิงเสร็จ จะสามารถย้ายไปสเตชันยิงถัดไปได้ก็ต่อเมื่อ
นักกีฬาคนถัดไป (ขวามือ) ยิงเสร็จแล้วและขานคะแนนแล้วเท่านั้น
ยกเว้นนักกีฬาที่ยิงเสร็จในสเตชันยิงที่ 5, ให้เคลื่อนที่ไปเตรียมพร้อม
ในสเตชัน 6 (หลังสเตชัน 1) ได้โดยต้องระวังไม่ให้รบกวนนักกีฬา
คนอื่นๆ

- ระหว่างนักกีฬาเคลื่อนย้ายจากสเตชันยัง **1 ถึง 5** จะต้องเปิดลำกล้องปืนทุกครั้งที่เคลื่อนย้าย และระหว่างสเตชัน 5 ไปสเตชัน 6 และ **6 ไป 1** นักกีฬา ต้องเปิดลำกล้องปืนและห้ามมีกระสุนบรรจุอยู่ในลำกล้องปืนโดยเด็ดขาด
- หากมีนักกีฬาคนใดบรรจุกระสุนในสเตชันที่ 6, กรรมการตัดสินจะให้ใบเหลืองเป็นการเตือนในครั้งแรก และหากยังทำเป็นครั้งที่สองในรอบเดียวกันอีก กรรมการตัดสินจะให้ออกจากการแข่งขันในทันที
- ห้ามไม่ให้นักกีฬาทำการยิงโดยวาดปืนไปโดยตั้งใจที่จะรบกวนนักกีฬาในสเตชันถัดไป หรือนักกีฬาคนอื่นๆ รวมถึงเจ้าหน้าที่ประจำสนามการแข่งขันนั้นๆ

9.7.3 เวลาสำหรับการเตรียมตัวจะเรียกเป้าเพื่อยิง

- นักกีฬาต้องยืนอยู่บนสเตชันยิงของตน บรรจุกระสุน, ปิดปืน, ประทับปืน และเรียกเป้าให้อยู่ภายในระยะเวลา **สิบสอง (12) วินาที** นับหลังจากนักกีฬาคนที่ยิงก่อนหน้าตนทำการยิงเสร็จ เปิดลำกล้อง และคะแนนถูกขานเพื่อบันทึกแล้ว หรือ หลังจากที่ได้ยินเสียงกรรมการสั่ง เริ่มยิง “START”
- หากนักกีฬาคนไหนเตรียมการยิงเกินกว่า สิบสอง (12) วินาที กรรมการตัดสินฯ จะลงโทษตามกฎของสหพันธ์ฯ
- หากก๊วนไหนมีนักกีฬาห้าคนหรือน้อยกว่า ให้สามารถขยายเวลาในการเตรียมตัวยิงสำหรับนักกีฬาที่ย้ายจากสเตชัน 5 มาที่สเตชัน 1 ได้ และ..
- ในระหว่างการแข่งขันในรอบคัดเลือก กรรมการตัดสินฯ จะเป็นผู้ดูแลและจับเวลาในการเตรียมตัวยิงของนักกีฬาเอง แต่ในรอบชิงชนะเลิศ (Semifinal & Medal Match) จะใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์จับเวลาแทน (Rule: 9.17.2.5) ซึ่งก็จะใช้กรรมการตัดสินฯ มาเป็นผู้ช่วยในรอบชิงฯ เพื่อดูแลเรื่องระบบอิเล็กทรอนิกส์จับเวลาอีกที (Rule:9.17.2.6 b)



9.7.4 การรบกวนระหว่างการแข่งขัน

หากภายในรอบการแข่งขัน เกิดมีการขัดข้องทางเทคนิคที่ไม่ได้เกิดจากนักกีฬา และการแข่งขันรอบนั้นต้องหยุดรอเกินกว่า ห้า (5) นาที (เช่น เครื่องตีเป้าขัดข้องและต้องหยุดเพื่อซ่อมแซม) กรรมการตัดสินต้องทำการปล่อยเป้าจากแต่ละเครื่องจากกรุปเครื่องที่เสีย เพื่อให้ให้นักกีหาคูทิศทางของเป้า (ปล่อยสามเป้าจากสามเครื่องที่ละเป้าเพราะในแต่ละกรุปของแต่ละสแตชันยิง จะมีเครื่องตีเป้าสามเครื่อง) ก่อนที่จะกลับมาทำการแข่งขันต่อ

หลังจากกลับเข้ามาทำการแข่งขันต่อ ต้องเริ่มจากนักกีฬาที่หยุดยิงเนื่องจากขัดข้องทางเทคนิค และคะแนนก็จะเป็นไปอย่างต่อเนื่องจากก่อนหยุดพักการแข่งขัน และเป่าก็จะถูกปล่อยไปตามโปรแกรมของเครื่อง โดยที่นักกีฬาจะประท้วงเรื่องการปล่อยเป้าไม่เท่าเทียมกันไม่ได้ (โดยปกติถ้าเครื่องไม่ขัดข้อง เครื่องจะปล่อยเป้าไปตามโปรแกรม โดยที่นักกีฬาแต่ละคนจะได้ยิงเป้าซ้าย, ขวา, ตรง เหมือนๆ กัน)

9.7.5 ระยะเวลาของเป้า, มุมของทิศทางเป้า และความสูงของเป้า

9.7.5.1 การตั้งโปรแกรมเป้าของประเภทแทรป

เครื่องตีเป้าแต่ละตัวของแทรป ต้องถูกตั้งทิศทางเตรียมไว้ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน ตามชุดโปรแกรมการตั้งทิศทางเครื่องตามกฎของสหพันธ์ฯ ที่ได้กำหนดไว้ โดยมีกรรมการควบคุมการแข่งขัน (Technical Delegate) และ Jury ดูแลและควบคุมการจัดการจัดฉากโปรแกรม (มีทั้งหมด 9 โปรแกรม 1-9) เพื่อเลือกใช้สำหรับการแข่งขันของแต่ละวัน

9.7.5.2 คำแนะนำในการเลือกตั้งโปรแกรมเทรปให้สัมพันธ์กับจำนวนวันแข่งขันและจำนวนสนามแข่งขัน

• ตารางการแข่งขันที่ใช้เวลา 2 วันแข่งขัน (75+50)

	วันแรก	วันที่สอง
	75 เป้า	50 เป้า
3 สนาม	3 โปรแกรม (ตั้งให้ต่างกันทุกสนาม)	เปลี่ยนโปรแกรมใหม่, แต่ตั้งโปรแกรมเดียวกันทุกสนาม
4 สนาม	ตั้งโปรแกรมให้เหมือนกันทุกสนาม	เปลี่ยนโปรแกรมแต่ให้สนาม 1 และ 3 เป็น โปรแกรมเดียวกัน และสนาม 2 กับ 4 เป็น โปรแกรมเดียวกัน (ใช้ 2 โปรแกรม)

• ตารางการแข่งขันที่ใช้เวลา 2 วันแข่งขัน (50+75)

	วันแรก	วันที่สอง
	50 เป้า	75 เป้า
3 สนาม	ตั้งโปรแกรมเดียวกันทุกสนาม	เปลี่ยนโปรแกรม ตั้งให้ต่างกันทุกสนาม (3 โปรแกรม)
4 สนาม	เปลี่ยนโปรแกรมแต่ให้สนาม 1 และ 3 เป็น โปรแกรมเดียวกัน และสนาม 2 กับ 4 เป็น โปรแกรมเดียวกัน (ใช้ 2 โปรแกรม)	เปลี่ยนโปรแกรมใหม่ แต่ตั้งให้เหมือนกันทุกสนาม

วันแข่งขัน 3 วัน (50+50+25)

	วันแรก	วันที่สอง	วันที่สาม
	50 เป้า	50 เป้า	25 เป้า
3 สนาม	ตั้งโปรแกรมเดียวกัน ทุกสนาม	เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำกับวันแรกสามโปรแกรม (ตั้งโปรแกรมต่างกันทั้งสามสนาม)	
หรือ			
3 สนาม	ตั้งโปรแกรมเดียวกัน ทุกสนาม	เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำ วันแรกแต่ตั้งเหมือนกัน ทุกสนาม	เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำสอง วันแรกและให้ตั้ง เหมือนกันทุกสนาม
4 สนาม	ใช้ 2 โปรแกรมๆ แรก ใช้กับสนาม 1,3 โปรแกรม อีกอันใช้กับสนาม 2,4	เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำ วันแรกแต่ตั้งเหมือนกัน ทุกสนาม	เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำสอง วันแรกและให้ตั้ง เหมือนกันทุกสนาม



หรือ		
4 สนาม	ตั้งโปรแกรมต่างกันทุกสนามทั้งสองวัน	เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำสองวันแรก และให้ตั้งเหมือนกันทุกสนาม

วันแข่งขัน 3 วัน (50+25+50)			
	วันแรก	วันที่สอง	วันที่สาม
	50 เป้า	25 เป้า	50 เป้า
3 สนาม	วันแรกกับวันที่สองให้ตั้งโปรแกรมต่างกันทุกสนามทั้งสามสนาม		เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำสองวันแรก และให้ตั้งเหมือนกันทุกสนาม
4 สนาม	ใช้ 2 โปรแกรมๆ แรก ใช้กับสนาม 1,3 โปรแกรมอีกอันใช้กับสนาม 2,4	เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำวันแรก แต่ตั้งเหมือนกันทุกสนาม	ใช้ 2 โปรแกรมไม่ซ้ำ สนาม 1,3 เหมือนกัน 2, 4 เหมือนกัน

วันแข่งขัน 3 วัน (25+50+50)			
	วันแรก	วันที่สอง	วันที่สาม
	25 เป้า	50 เป้า	50 เป้า
3 สนาม	สองวันแรกให้ตั้งโปรแกรมต่างกันทั้งสามสนาม		เปลี่ยนโปรแกรมไม่ซ้ำสองวันแรก และให้ตั้งเหมือนกันทุกสนาม
4 สนาม	ตั้งโปรแกรมเดียวกันทั้งสี่สนาม	ใช้ 2 โปรแกรมไม่ซ้ำ ใช้สนาม 1,3 เหมือนกัน //2,4 เหมือนกัน	ใช้ 2 โปรแกรมไม่ซ้ำ ใช้สนาม 1,3 เหมือนกัน //2,4 เหมือนกัน

สอง (2) หรือสาม (3) วันแข่งขัน และมีห้า (5) สนาม	
5 สนาม	ใช้ 5 โปรแกรม ตั้งโปรแกรมไม่ซ้ำกันทั้งห้าสนาม

ถ้าจะไม่ทำตามตารางที่แนะนำไว้ด้านบน ก็ควรต้องจัดตารางการยิง ดังนี้

- ให้ตั้งโปรแกรมเป้าเหมือนกันหมดทุกสนาม
- ใช้โปรแกรมเดียวกันตลอดการแข่งขัน (ไม่ว่าจะแข่งกี่วัน)
- ถ้ากรรมการจัดการแข่งขันและ Jury เห็นพ้องต้องกันว่าจะให้ให้นักกีฬาแต่ละประเภท เช่น ชาย, หญิง หรือเยาวชน แยกสนามแข่งขันไปเลย ประเภทละหนึ่งสนาม กรรมการฯ จะต้องเปลี่ยนโปรแกรมเป้าแต่ละสนามหลังจากที่นักกีฬาแต่ละประเภทได้ทำการยิงแข่งขันไปแล้ว 50 เป้า (2 ชุดยิง) ****ยกเว้นการแข่งขันรายการ World Cup Final****

9.7.5.3 กำหนดระยะทิศทางของเป้า

การปรับตั้งโปรแกรมทิศทางของเป้า จะต้องเลือกมาจากโปรแกรมที่ได้กำหนดไว้ ระหว่างโปรแกรม 1-9 (เลือกโปรแกรมใดโปรแกรมหนึ่ง) ซึ่งจะมีการกำหนดระยะไว้ ดังนี้

- ทิศทางความสูงของแต่ละเป้าจะต้องอยู่ในระหว่าง 1.5-3.0 เมตร (ยืดหยุ่นได้ +/- 0.15 เมตร)
- มุมทิศทางวังของเป้า จะต้องไม่เกิน 45 องศา (ทั้งเป้าตัวซ้ายและเป้าตัวขวา)
- ระยะตก (ความไกล) ของเป้าจะต้องตกที่ 76.0 เมตร ยืดหยุ่นได้ +/- 1.0 เมตร (วัดระยะจากขอบหน้าหลังค้ำด้านบนของที่วางเครื่องตีเป้า)

9.7.5.4 ขั้นตอนในการปรับเครื่อง (เพื่อให้ทิศทางเป้าเป็นไปตามที่กำหนด)

- ปรับองศาของตัวเครื่องตีไว้ที่ 0 (ศูนย์) องศา ก่อน (ปรับรอไว้ทั้ง 15 เครื่องเพื่อความรวดเร็ว)
- ปรับสปริงเครื่องตีปล่อยเป้าให้ตรงกับกำหนดความสูงของเป้าตามโปรแกรม (ดูให้ตรงกับตารางโปรแกรม) โดยใช้เสาหลักวัดระยะความสูง (และเสาหลักวัดระยะต้องติดตั้งไว้



ด้านหน้าห่างจากขอบปลายสุดของหลังคาตัวเครื่องติด 10 เมตร) และทดลองตีเป้าออกไปให้ตรงกับระยะความสูงของเป้าตัวนั้นตามที่ได้กำหนดไว้ในโปรแกรม พร้อมทั้งเช็คระยะตกของเป้าให้ตรงด้วย (76 +- 1 m.)

- เมื่อได้ความสูงและระยะตกของเป้าแล้ว ให้ปรับมุมของเครื่องตีเป้าให้ตรงกับตารางโปรแกรม (ดูให้ถูกต้อง) โดยใช้เครื่องมือวัดองศา โดยวางเครื่องมือไว้ด้านบนหลังคาเครื่องตีเป้า โดยให้จุดศูนย์กึ่งกลางของเครื่องมืออยู่ที่จุดศูนย์กึ่งกลางของเครื่องตีเป้าตัวนั้นๆ

9.7.6 การตรวจเช็คของ JURY จะต้องตรวจเช็ค ดังนี้

9.7.6.1 ทิศทางวังของเป้า

- จะต้องทำการปรับทิศทางวังของเป้าแข่งขันตามโปรแกรมที่ได้กำหนดไว้ให้แล้วเสร็จทุกสนามก่อนหน้าที่จะเริ่มทำการแข่งขันในแต่ละวัน และ JURY มีหน้าที่ต้องตรวจเช็คทิศทางให้ถูกต้องตรงกับโปรแกรมที่ได้กำหนดไว้ และทำการรับรองและห้ามมิให้ผู้ใดมาทำการปรับเปลี่ยนเป็นอย่างอื่นอีกเด็ดขาด
- ก่อนจะเริ่มทำการแข่งขันในรอบแรกของแต่ละวัน กรรมการประจำสนามจะต้องทำการปล่อยเป้าทั้งสิบห้าเครื่องให้นักกีฬาที่จะทำการแข่งขันได้ดูทิศทางวังของเป้าตามโปรแกรมที่ถูกกำหนดไว้สำหรับแข่งขัน (ตั้งแต่เครื่องที่ 1-15 ตามลำดับ)
- อนุญาตให้นักกีฬาสังเกตการณ์การติดตั้งโปรแกรมเครื่องได้ แต่ห้ามมิให้นักกีฬาทั้งหมด หรือผู้ฝึกสอน หรือเจ้าหน้าที่ประจำทีม ลงไปยุ่งเกี่ยวในบริเวณที่ติดตั้งเครื่องตีเป้า หลังจาก Jury ได้ให้การรับรองแล้ว อย่างเด็ดขาด

9.7.6.2 ทิศทางการวิ่งของเป้าที่ผิดปกติ

หากมีเป้าใดที่ปล่อยออกไปแล้วไม่ตรงตามทิศทางที่ได้กำหนดไว้ (ไม่ว่าจะเป็นระยะตก, ความสูง หรือมุมวิ่งของเป้า) ให้ถือว่า เป้านั้นเป็นเป้าที่ ผิดปกติ

9.7.7 การปฏิเสธเป้า (Refuse Target)

นักกีฬามีสิทธิ์ที่จะทำการปฏิเสธการยิงเป้านั้นได้ ก็ต่อเมื่อ

- นักกีฬาเรียกเป้าเพื่อยิงแล้วเป้าไม่ถูกตีออกมาทันทีที่เรียก (เพราะปกติสำหรับแทรป เป้าจะต้องถูกปล่อยออกไปในทันทีที่นักกีฬาทำการเรียกเป้าเพื่อยิง)
 - มีบางอย่างมารบกวนการยิงของนักกีฬาที่คนรอบข้างหรือกรรมการตัดสินฯ สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน (เช่น มีนกบินตัดหน้า หรือ มีเสียงโทรศัพท์ดังขึ้นขณะที่นักกีฬากำลังเรียกเป้าเพื่อยิง)
 - กรรมการตัดสินฯ เห็นว่าเป้าที่ถูกปล่อยออกมานั้นผิดปกติ
- **วิธีปฏิบัติในการปฏิเสธการยิงเป้าของนักกีฬา**** นักกีฬาจะต้องทำการเปิดลำกล้องปืนและยกมือขึ้น หลังจากนั้นกรรมการตัดสินฯ จะเป็นผู้ตัดสินใจว่าจะอนุญาตให้ทำการปฏิเสธการยิงในกรณีนั้นหรือไม่

9.7.8 คำสั่ง “NO TARGET”

9.7.8.1 เป้าที่เป็น “NO TARGET” คือเป้าที่ปล่อยออกมาแล้วไม่เป็นไปตามกฎฯ และ

- การตัดสินให้ “NO TARGET” จะต้องอยู่ในดุลยพินิจและการตัดสินใจของกรรมการตัดสินในสนาม
- หากกรรมการตัดสินฯ ได้ขาน “NO TARGET” ออกไปแล้วไม่ว่าเป้าที่กรรมการตัดสินฯ ขาน “NO TARGET” นั้นจะถูกนักกีฬายิงแตกหรือไม่ก็ตาม นักกีฬาจะต้องทำการเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่อีกครั้ง (จากเครื่องตีเดิม) อย่างไรก็ตาม หาก



นักกีฬาเห็นว่าเป่าที่เรียกใหม่นั้นถูกปล่อยออกมาจากเครื่องตีเป่าเครื่องอื่นแต่ยังอยู่ในกรุปเครื่องเดียวกัน แต่ก็อาจไม่สามารถปฏิเสธการยิงเป่านั้นได้

- กรรมการตัดสินฯ ควรจะขาน “NO TARGET” ก่อนที่นักกีฬาจะทำการลั่นไกยิง แต่อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะกรรมการตัดสินฯ จะขานก่อนหรือพร้อมหรือหลังจากนักกีฬาได้ทำการลั่นไกยิงออกไปแล้วทันที คำสั่งนั้นก็จะต้องยังคงไว้เหมือนเดิมและนักกีฬาก็จะต้องทำการเรียกเป่าเพื่อยิงใหม่อีกครั้ง ไม่ว่าเป่านั้นจะถูกยิงแตกหรือไม่ก็ตาม

9.7.8.2 คำสั่ง “NO TARGET” จะถูกนำมาใช้ (หลังจากนักกีฬาทำการยิงไปแล้ว) เมื่อ

- เป่าที่ถูกปล่อยออกมาแตก หรือวิ่งผิดทิศทางที่กำหนด
- เป่าที่ถูกปล่อยออกมานั้นมีสีที่ผิดไปจากเป่าที่ใช้ในการแข่งขันหรือผิดไปจากเป่าที่ใช้ซ้อม P.E.T อย่างชัดเจน
- เป่าถูกปล่อยออกมาสองตัวติดๆ กัน
- เป่าถูกปล่อยออกมาจากเครื่องตีเป่าเครื่องอื่นที่ไม่ได้อยู่ในกรุปของเครื่องตีในสเตชันยิงของนักกีฬาคคนนั้น
- นักกีฬาคคนอื่นทำการยิงโดยที่ไม่ใช่รอบยิงของตน
- นักกีฬาคคนอื่นทำการยิงเป่าเดียวกันด้วย
- กรรมการตัดสินฯ เห็นว่านักกีฬาที่กำลังทำการเรียกเป่าเพื่อยิงนั้น ถูกรบกวนจากภายนอก เช่น มีนกบินตัดหน้าหรือมีเสียงโทรศัพท์ดังขึ้นขณะยิง
- กรรมการตัดสินฯ เห็นว่านักกีฬาที่กำลังจะยิงนั้น วางเท้าผิดกฎฯ ในสเตชันยิงเป็นครั้งแรกในการยิงรอบนั้น
- กรรมการตัดสินฯ เห็นว่านักกีฬาทำการเตรียมตัวยิงเกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้ในกฎของสหพันธ์ฯ (12 วินาที) เป็นครั้งแรกในการยิงรอบนั้น
- ในกรณีที่กรรมการตัดสินฯ ไม่แน่ใจว่าเป่าที่ถูกยิงนั้น แตก

หรือไม่แตก (ในกรณีนี้ กรรมการตัดสินฯ ต้องทำการถามความเห็นของผู้ช่วยกรรมการฯ ในสนามก่อน ก่อนที่จะประกาศค่าตัดสิน)

- นักกีฬาทำปืนลั่นโดยไม่ได้ตั้งใจในนัดแรกก่อนที่จะเรียกเป้ายิง (แต่ถ้าหากนักกีฬายิงทำการยิงเป้าต่อในนัดที่สอง ผลคะแนนจากการยิงนัดที่สองจะถูกบันทึกในทันที)
- ในกรณีที่นักกีฬาทำการยิงนัดแรกออกไปแล้วไม่โดนเป้าพอยิงซ้ำนัดที่สองแล้วนัดที่สองไม่ลั่น (ซึ่งต้องเกิดจากความผิดพลาดของปืนหรือกระสุนเท่านั้น) กรรมการตัดสินฯ จะขานคำสั่ง “NO TARGET” และนักกีฬาจะต้องทำการเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่อีกครั้ง ในกรณีนี้ นักกีฬาต้องยิงนัดแรกให้พลาดเป้า แล้วให้ไปยังให้โดนเป้าในนัดที่สองแทน เพราะผลคะแนนจะถูกบันทึกตามการยิงในนัดที่สองเท่านั้น หากนักกีฬาทำการยิงแล้วโดนเป้าแตกในนัดแรก ผลคะแนนจะถูกขาน “LOST” ในทันที

9.7.8.3 คำสั่ง “NO TARGET” จะถูกนำมาใช้ (กรณีที่นักกีฬายังไม่ได้ลงมือยิง) เมื่อ

- เป้าถูกปล่อยออกไปก่อนที่นักกีฬาจะทำการเรียกเป้า
- เป้าไม่ถูกปล่อยออกไปในทันทีที่นักกีฬาเรียก (**ดูหมายเหตุกำกับ)
- ทิศทางวิ่งของเป้าผิดพลาด (**ดูหมายเหตุกำกับ)
- นักกีฬาทำการยิงในนัดแรกแล้วไม่ลั่นเนื่องจากความผิดพลาดของปืนหรือกระสุน และยังไม่ได้ทำการลั่นไกซ้ำในนัดที่สอง (และกรรมการตัดสินฯ พิจารณาให้เป็นความผิดพลาดของปืนหรือกระสุนแล้ว) แต่ถ้านักกีฬาทำการลั่นไกยิงซ้ำในนัดที่สองออกไปแล้ว คะแนนจะถูกบันทึกทันทีตามผลการยิงในนัด



ที่สอง (กรรมการตัดสินจะไม่ทำการชาน “NO TARGET” ในกรณีนี้)

****หมายเหตุ**** ยกเว้นแต่ว่าถ้ากรรมการตัดสินฯ ชาน “NO TARGET” ออกไปก่อนหรือพร้อมๆ กับที่นักกีฬาได้ยิงออกไปแล้วทั้งสองนัด กรรมการตัดสินฯ จะไม่ตัดสินให้เป็นเป้าผิดปกติ (เป้าจะเป็นเป้าผิดปกติได้ก็ต่อเมื่อในกรณี “Quick Pull” หรือ “Slow Pull” หรือเป้าที่ปล่อยออกไปนั้นมีทิศทางวิ่งผิดไปจากที่กำหนดในโปรแกรมยิง) มิฉะนั้น ถ้าหากนักกีฬาได้ทำการยิงออกไปทั้งสองนัด คะแนนก็จะถูกบันทึกในทันทีตามผลการยิง

9.7.8.4 คำสั่ง “LOST” จะถูกนำมาใช้ เมื่อ

- เป้าไม่ถูกยิงแตกในระหว่างทางวิ่ง
- มีเพียงฝุ่นออกมาจากตัวเป้า และไม่มีเศษเป้าแตกกระเด็นให้เห็น
- นักกีฬาไม่ทำการยิงเป้าที่เรียกออกไปโดยที่ไม่มีเหตุสมควร อนุญาตให้ปฏิเสธเป้า (ตามกฎฯ)
- นักกีฬาที่ทำการยิงแต่เกิดความผิดปกติของปืนหรือกระสุน (ปืนหรือกระสุนไม่ทำงาน) แล้วนักกีฬาคอนนั้นได้ทำการเปิดลำกล้องปืนหรือกดปุ่มเซฟ ก่อนที่จะให้กรรมการตัดสินฯ ตรวจสอบความผิดปกติของปืนหรือกระสุนเสียก่อน
- มีเหตุการณ์ปืนหรือกระสุนผิดปกติที่เกิดขึ้นเป็นครั้งที่สามจากนักกีฬาคอนเดิม ในรอบเดิม
- นักกีฬาทำการยิงนัดแรกแล้วผิด และทำการยิงนัดที่สอง แต่ลิมบรรจุกระสุนนัดที่สองในลำกล้อง หรือไม่ได้ปล่อยตัวกั้นแม็กกาซีน (ในกรณีที่ใช้ปืนแบบเซมิโอโตเมติก) หรือปุ่มเซฟเลื่อนเซฟเองด้วยแรงกระแทก (Recoil) ของการยิงในนัดแรก (กรณีใช้ลูกซอง Over and Under ปกติ)

- นักกีฬาเรียกเป้าเพื่อทำการยิงแล้ว แต่ลืมนปลดปุ่มล็อก (Safe) หรือลืมนบรรจุกระสุนในลำกล้อง
- นักกีฬาเตรียมตัวยิงเกินกำหนดเวลา (12 วินาที) เป็นครั้งที่สองในรอบเดียวกัน และได้ถูกกรรมการตัดสินฯ เตือนไปในครั้งแรกแล้ว
- นักกีฬายืนยิงโดยวางเท้าออกนอกกรอบสแตชันยิง (พิดกฏา) เป็นครั้งที่สองในรอบเดียวกัน และได้ถูกกรรมการตัดสินฯ เตือนไปในครั้งแรกแล้ว

9.8 กฎ-กติกากีฬายิงเป้าปืนประเภท ดับเบิ้ลแทรป

9.8.1 ขั้นตอนการยิงเป้าปืนประเภทดับเบิ้ลแทรป (ทั้งรอบ 15 คู่)

- นักกีฬาในก๊วนยิงทุกคน ต้องเตรียมอุปกรณ์ที่จะใช้ในการแข่งขันในรอบนั้นให้ครบถ้วนและเพียงพอ และให้ยื่นเรียงลำดับการยิงตามรายชื่อที่ได้แสดงให้เห็นในใบบันทึกผลคะแนน
- นักกีฬาที่ต้องยิงเป็นลำดับที่หก ให้ยื่นเตรียมพร้อมหลังสแตชันยิงที่หนึ่ง และเตรียมพร้อมที่จะก้าวขึ้นบนสแตชันหนึ่งทันทีหลังจากที่นักกีฬาคนที่หนึ่งยิงเสร็จและผลการยิงถูกขานนับแล้ว
- กรรมการตัดสินฯ ในสนามจะต้องทำการตรวจเช็คสิ่งต่างๆ ตามขั้นตอนให้ครบถ้วน (เช่น ชื่อของนักกีฬาในก๊วนยิง, เรียงตามลำดับสแตชันให้ถูกต้อง, จำนวนนักกีฬาในก๊วน, ผู้ช่วยกรรมการตัดสินฯ, ปล่อยเป้าให้นักกีฬาดู ฯลฯ) ก่อนที่จะเริ่มคำสั่ง “START” เริ่มยิง

9.8.2 รูปแบบการยิง

- เมื่อนักกีฬาคนแรกพร้อมที่จะยิง นักกีฬาคนนั้นต้องยกปืนขึ้นประทับร่องไหล่แล้วส่งเสียงเรียกเป้า (“PULL”, “GO” หรืออื่นๆ) หลังจากนั้นเป้าคู่ทั้งสองเป้าจะต้องถูกปล่อยไปในทันที
- เมื่อนักกีฬาคนแรกทำการยิงเสร็จสิ้นและผลคะแนนถูกขานออกมาแล้ว นักกีฬาคนถัดๆ ไปก็จะต้องทำตามแบบแผนเดียวกันไปเรื่อยๆ จนครบชุดยิง



- เมื่อนักกีฬาคนแรกทำการยิงเป้าคู่เสร็จสิ้นในสเตชันนั้นแล้ว ให้ยื่นรอก่อนจนกระทั่งนักกีฬาคนถัดไปทำการยิงเป้าคู่เสร็จก่อน แล้วจึงค่อยทำการย้ายไปยังในสเตชันถัดไป นักกีฬาคนถัดๆ ไปก็ให้ทำตามแบบแผนเดียวกันนี้ไปจนครบชุดยิง โดยเวียนจากซ้ายไปขวา (เวียนตามเข็มนาฬิกา)
- ให้นักกีฬาในก๊วนยิงทุกคนปฏิบัติตามขั้นตอนข้างต้นจนยิงครบคนละ 15 คู่ เป็นอันจบรอบยิง
- เมื่อการแข่งขันได้เริ่มขึ้นแล้ว นักกีฬาจะปิดลากล่องปืนได้ก็ต่อเมื่อนักกีฬาคนก่อนหน้าตนทำการยิงเสร็จสิ้นแล้ว เท่านั้น
- นักกีฬาที่ทำการยิงเสร็จสิ้นในสเตชันของตนแล้ว ห้ามเดินออกจากสเตชันยิงจนกว่านักกีฬาคนถัดไป (ทางขวามือ) ทำการยิงเสร็จสิ้นและผลคะแนนถูกบันทึกแล้วเท่านั้น ยกเว้นนักกีฬาที่ยิงเสร็จจากสเตชันที่ 5 ในกรณีนี้ ให้นักกีฬาคนที่ยิงเสร็จจากสเตชัน 5 เคลื่อนย้ายไปยืนเตรียมยิงในสเตชันที่ 6 (ด้านหลังสเตชัน 1) ในทันที และต้องทำโดยไม่รบกวนการยิงของนักกีฬาคนอื่นๆ ที่ยืนเตรียมพร้อมอยู่บนสเตชัน (1-5)
- นักกีฬาทุกคนจะต้องเปิดลากล่องปืนขณะเดินย้ายสเตชันยิง ระหว่าง 1-5 ส่วนระหว่างสเตชัน 5 ไปสเตชัน 6 เพื่อเตรียมพร้อมขึ้นสเตชัน 1 นั้น **ต้อง**เปิดลากล่องและ**ห้าม**บรรจุกระสุนในลากล่องเลยเด็ดขาด
- ถ้าหากนักกีฬาคนใดทำการบรรจุกระสุนในลากล่องระหว่างเคลื่อนย้ายสเตชันยิงจาก 5 ไป 6 จะต้องถูกลงโทษโดยการเตือนจากกรรมการตัดสินฯ (Yellow Card) และหากยังทำผิดแบบเดิมซ้ำในรอบเดียวกันเป็นครั้งที่สอง ก็จะถูกตัดสินให้ออกจากการแข่งขัน
- ห้ามมิให้นักกีฬาที่ทำการยิงในสเตชันของตนเสร็จแล้ว กระทำการใดๆ ที่เป็นลักษณะที่จะรบกวนการยิงของนักกีฬาคนถัดไปเด็ดขาด

9.8.3 กำหนดเวลาในการเตรียมตัวยิง

- นักกีฬาทุกคนจะต้องอยู่ในประจำตำแหน่งยิงของตน ปิดปิ่น และเรียกเป้าคู่เพื่อยิง ทั้งหมดนี้ต้องทำ ภายในเวลา 12 (สิบสอง) วินาที หลังจากนักกีฬาคนก่อนหน้าทำการยิงเสร็จสิ้นพร้อมกับเปิดปิ่นแล้ว (รวมถึงกรรมการตัดสินฯ ขานผลยิงแล้ว) หรือ หลังจากกรรมการตัดสินฯ สั่ง “START” เริ่มยิง
- ในกรณีที่นักกีฬาคนใดกระทำการเกินเวลาที่กำหนด (12 วินาที) จะถูกกรรมการตัดสินฯ ลงโทษ (ตามลำดับขั้นตอนของกฎสหพันธ์ฯ หมวด บทลงโทษ)
- ถ้าในก๊วนแข่งขันมีนักกีฬาน้อยกว่า 5 คน กรรมการตัดสินฯ จะยืดระยะเวลาในการเตรียมพร้อมสำหรับนักกีฬาที่ยิงในสเตชัน 5 เสร็จ และเคลื่อนย้ายมายิงบนสเตชัน 1
- การจับเวลาเตรียมพร้อมยิงในรอบคัดเลือก จะควบคุมดูแลโดยกรรมการตัดสินฯ ในรอบนั้นๆ แต่ในระหว่างรอบชิงฯ (Semifinal & Medal Match) จะดูแลและควบคุมโดยเครื่องจับเวลาอิเล็กทรอนิกส์ (Rule: 9.17.2.5) ซึ่งต้องมีกรรมการตัดสินฯ อื่นๆ ที่จะถูกเลือกมาเพื่อดูแลเครื่องจับเวลาอิเล็กทรอนิกส์นี้อีกที (Rule:9.17.2.6 b)

9.8.4 การถูกรบกวนขณะแข่งขัน

หากภายในรอบการแข่งขัน เกิดมีการขัดข้องทางเทคนิคที่ไม่ได้เกิดจากนักกีฬา และการแข่งขันรอบนั้นต้องหยุดรอเกินกว่า ห้า (5) นาที (เช่น เครื่องตีเป้าขัดข้องและต้องหยุดเพื่อซ่อมแซม) กรรมการตัดสินฯ ต้องทำการปล่อยเป้าคู่ของแต่ละโปรแกรม (A, B & C) ให้นักกีฬาดู เพื่อให้ให้นักกีฬาได้ดูทิศทางของเป้า ก่อนที่จะกลับมาทำการแข่งขันต่อ

9.8.5 การกำหนด ระยะ, ทิศทาง และระดับความสูงของเป้าโปรแกรมเป้าที่ใช้แข่งขันประเภทดับเบิลแทรป



เครื่องตีเป้าแต่ละเครื่องที่ใช้ในการแข่งขันระดับเบิ้ลแทรป จะต้องถูกตั้งทิศทาง, ระยะตก และความสูงเป้าที่ปล่อยออกไป ก่อนหน้าที่จะเริ่มทำการแข่งขัน และต้องติดตั้งตามโปรแกรมข้างล่างนี้

โปรแกรม	เครื่องที่	มุม(องศา)	ความสูง (ตั้งเสา วัดให้ห่างจาก ขอบหน้าหลังคา เครื่อง 10 เมตร)	ระยะตกของเป้า
A	7 (1)	5 ซ้าย	3.00 เมตร	55.00 เมตร + - 1 เมตร (วัดจากขอบบน หลังคา เครื่องตีเป้า)
	8 (2)	0	3.50 เมตร	
B	8 (2)	0	3.50 เมตร	
	9 (3)	5 ขวา	3.00 เมตร	
C	7 (1)	5 ซ้าย	3.00 เมตร	
	9 (3)	5 ขวา	3.00 เมตร	

****หมายเหตุ**** มุมองศาของเป้าอาจเบี่ยงเบนได้เพียง 1 องศา เป้าจะปล่อยโดยการสุ่มเลือกโปรแกรม แต่นักกีฬาแต่ละคนจะต้องได้ยิง โปรแกรม A 1 หนึ่งคู่, B หนึ่งคู่ และ C หนึ่งคู่ ในทุกๆ สเตชัน ในหนึ่งรอบ

9.8.6 หน้าที่ที่ Jury ต้องตรวจเช็ค

ต้องติดตั้งโปรแกรมเป้าที่จะใช้ในการแข่งขันในทุกๆ สนามก่อนที่จะเริ่มทำการแข่งขันในแต่ละวัน และจะต้องให้การรับรองว่าทุกอย่างถูกต้องตามกฎของสหพันธ์ฯ และห้ามไม่ให้มีการเปลี่ยนแปลงใดๆ อีกหลังจากตรวจเช็คแล้ว

9.8.6.1 ทิศทางของเป้า

- หลังจากกรรมการฯ ได้ตรวจเช็คการติดตั้งโปรแกรมเป้าเรียบร้อยแล้ว เป้าแต่ละโปรแกรม (A, B, C) จะต้องถูกปล่อยให้นักกีฬาในก๊วนดูทิศทางของเป้าก่อนหน้าที่จะเริ่มทำการแข่งขันในรอบแรก
- นักกีฬาทุกคน สามารถดูการติดตั้งทิศทางการวิ่งของเป้าได้
- หลังจากที่กรรมการฯ ได้ ตรวจเช็คและให้การรับรองเรียบร้อยแล้ว ห้ามมิให้นักกีฬาทุกคน, เจ้าหน้าที่ทีม, ผู้ฝึกสอนนักกีฬา เข้าไปยุ่งเกี่ยวในบริเวณที่ติดตั้งเครื่องตีเป้า

9.8.6.2 โปรแกรมสำหรับการยิง Shoot-off

การยิง Shoot-off เพื่อเข้ารอบชิงฯ นั้น ต้องทำตามขั้นตอนดังอธิบายไว้ในกฎข้อ 9.15.5.3 ส่วนการยิง Shoot-off ในการยิงภายในรอบชิงฯ นั้น ต้องทำตามขั้นตอนดังอธิบายไว้ในกฎข้อ 9.17.2.9

****การยิง Shoot-off เพื่อที่จะเข้ารอบชิงฯ นั้น ให้ยิงในสนามแข่งขันสนามไหนก็ได้ แล้วแต่จะกำหนด แต่การยิง Shoot-off ในระหว่างการแข่งขันรอบชิงฯ นั้นจะต้องยิงเฉพาะในสนามที่ใช้ในการแข่งขันรอบชิงฯ เท่านั้น**

9.8.6.3 เป้าดับเบิ้ลแทรปที่ถูกปล่อยออกมาแล้วผิดทิศทาง ไม่ว่าจะ เป็นความสูง, ระยะตกของเป้า หรือมุมผิดเพี้ยนไป จะถือว่าเป็นเป้าที่ผิดปกติ (กรรมการตัดสินฯ จะชาน “NO TARGET”)

9.8.7 นักกีฬาสามารถที่จะปฏิเสธการยิงเป้าดับเบิ้ลคู่นั้นได้ ก็ต่อเมื่อ

- เป้าไม่ถูกปล่อยออกมาทันทีที่นักกีฬาเรียกเป้า
- มีการรบกวนการยิงของนักกีฬา ที่สามารถมองเห็นและรับรู้ได้ชัดเจน เช่น มีนกบินตัดหน้าขณะกำลังจะยิง หรือมีเสียงโทรศัพท์ดังรบกวน



- กรรมการตัดสินฯ ให้ความเห็นว่าเป้าที่ถูกปล่อยออกมานั้นเป็นเป้าที่ผิดปกติ

ขั้นตอนปฏิบัติ หากนักกีฬาจะไม่ทำการยิงเป้านั้น ให้นักกีฬาเปิดลำกล้องปืนของตนพร้อมกับยกมือขึ้น หลังจากนั้นกรรมการตัดสินฯ จะทำการตัดสินใจว่าจะอนุญาตให้ปฏิเสธการยิงหรือไม่

9.8.8 การใช้คำสั่ง “NO TARGET” สำหรับเป้าคู่

คำสั่ง “NO TARGET” จะถูกใช้ เมื่อเป้าหนึ่งเป้าใดหรือทั้งคู่ไม่ถูกปล่อยออกมาตามที่กำหนดไว้ และ

- ต้องเป็นหน้าที่ของกรรมการตัดสินในสนามที่จะตัดสินใจว่าจะให้เป้านั้นเป็น “NO TARGET” หรือไม่
- หลังจากที่กรรมการตัดสินฯ ขาน “NO TARGET” นักกีฬาจะต้องเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่ ไม่ว่าจะเป้านั้นจะถูกยิงไปแล้วและแตกหรือไม่ก็ตาม
- กรรมการตัดสินฯ ควรขานคำสั่ง “NO TARGET” ก่อนที่นักกีฬาจะทำการลั่นไกยิง อย่างไรก็ตาม หากกรรมการตัดสินฯ ขานคำสั่งหลังจาก หรือพร้อมๆ กับที่นักกีฬายิงปืนออกไปแล้ว นักกีฬาจะต้องทำการเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่ไม่ว่าเป้า NO TARGET นั้นจะถูกยิงแตกไปแล้วหรือไม่ก็ตาม

9.8.8.1 คำสั่ง “NO TARGET” จะถูกนำมาใช้ ในกรณีที่ถึงแม้ว่านักกีฬาทำการลั่นไกยิงออกไปแล้ว เมื่อ

- เป้าที่ถูกปล่อยออกมานั้นเป็นเป้าผิดปกติ หรือเป้าที่ถูกปล่อยออกว่ามานั้นแตกก่อนที่นักกีฬาจะยิง
- สีของเป้าที่ถูกปล่อยออกมานั้นแตกต่างกับเป้าที่ใช้ในการแข่งขันและตอนซ้อม P.E.T อย่างเห็นได้ชัดเจน
- เป้าถูกปล่อยออกมาเพียงตัวเดียว
- เป้าทั้งสองตัวถูกปล่อยออกมาไม่พร้อมกัน

- เป้าที่ปล่อยออกมาทั้งสองตัว กระแทกกันแตกก่อนที่นักกีฬาจะยิง
- เศษของเป้าตัวหนึ่งกระเด็นไปกระแทเป้าอีกตัวหนึ่งแตก
- กระสุนนัดแรกที่นักกีฬายิงออกไปโดนเป้าทั้งสองตัวแตกพร้อมกัน
- นักกีฬาทำการยิงโดยที่ไม่ใช่รอบยิงของตนเอง
- เป้าถูกยิงโดยนักกีฬาคนอื่น (ที่ยิงผิดรอบ)
- ปืนที่นักกีฬาที่ทำการยิง ลั่นกระสุนออกมาพร้อมๆ กันทั้งสองนัด (ปืนผิดปกติ) (Rule: 9.11.2 จำนวนครั้งที่อนุญาต)
- กรรมการตัดสินฯ มีความเห็นว่านักกีฬาที่กำลังทำการยิงนั้นถูกรบกวนการยิง (ที่สามารถรับรู้ได้จากภายนอก)
- กรรมการตัดสินฯ เห็นว่านักกีฬาคนนั้นยื่นวางเท้าไม่ถูกต้องตามกฎฯ (โดยการยื่นส่วนใดส่วนหนึ่งของเท้าออกภายนอกกรอบสเตชันยิง) เป็นครั้งแรกของรอบแข่งขันนั้น
- กรรมการตัดสินฯ เห็นว่านักกีฬาคนนั้นทำการเตรียมการยิงเกินเวลาที่กำหนด เป็นครั้งแรกของรอบแข่งขันนั้น
- กรรมการตัดสินฯ ไม่สามารถตัดสินใจได้ว่าเป้าที่นักกีฬาทำการยิงนั้นแตกหรือไม่ (ในกรณีนี้ให้กรรมการตัดสินฯ ถามความเห็นของผู้ช่วยกรรมการตัดสินฯ ก่อน ก่อนที่จะทำการขานคำสั่ง “NO TARGET”)
- นักกีฬาทำการยิงออกไปในนัดแรกแล้ว “LOST” พอยิงนัดที่สองปรากฏว่าปืนหรือกระสุนไม่ทำงานและกรรมการตัดสินฯ ตัดสินให้เป็นปืนผิดปกติ ในกรณีนี้ให้ตัดสิน “NO TARGET” และให้นักกีฬาเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่ แต่ให้บันทึกผลคะแนนในนัดแรก “LOST” และบันทึกผลคะแนนในนัดที่สองตามผลการยิงใหม่อีกครั้งเฉพาะนัดที่สอง



9.8.8.2 คำสั่ง “NO TARGET” จะถูกนำมาใช้ ในกรณีที่นักกีฬา จะยังไม่ได้ทำการลั่นไกออกไป เมื่อ

- เป่าถูกปล่อยออกไปก่อนที่นักกีฬาจะทำการเรียกเป้า
- เป่าถูกปล่อยออกไปช้ากว่าที่นักกีฬาส่งเสียงเรียก (ดูหมายเหตุกำกับ**)
- เป่าที่ปล่อยออกไปผิดทิศทาง ไม่ว่าจะเป่าไหนก็ตาม (ดูหมายเหตุกำกับ **)
- กรรมการตัดสินฯ มีความเห็นว่าปืนหรือกระสุนของนักกีฬา ที่ใช้ยังไม่ทำงาน (malfunction)
- นักกีฬาทำการยิงนัดแรกแล้วปืนหรือกระสุนไม่ทำงาน และกรรมการตัดสินฯ ตัดสินให้เป็น malfunction (ผิดปกติ) แล้วและนักกีฬาไม่ได้ทำการยิงต่อไปนัดที่สอง แต่ถ้าในกรณีที่นักกีฬายิงนัดแรกแต่ปืนหรือกระสุน ไม่ทำงานแล้วยังยิงต่อเนื่องในนัดที่สอง ผลคะแนนจะถูก บันทึกตามผลการยิงทันที

****หมายเหตุ**** ยกเว้นแต่ว่าถ้ากรรมการตัดสินฯ ขาน “NO TARGET” ออกไปก่อนหรือพร้อมๆ กับที่นักกีฬา ได้ยิงออกไปแล้วทั้งสองนัด กรรมการตัดสินฯ จะไม่ตัดสิน ให้เป็นเป้าผิดปกติ (เป้าจะเป็นเป้าผิดปกติได้ก็ต่อเมื่อ ในกรณี “Quick Pull” หรือ “Slow Pull” หรือเป้า ที่ปล่อยออกไปนั้นมีทิศทางวิ่งผิดไปจากที่กำหนด ในโปรแกรมยิง) มิฉะนั้น ถ้าหากนักกีฬาได้ทำการยิงออกไปทั้งสองนัด คะแนนก็จะถูกบันทึกในทันทีตามผลการยิง

9.8.8.3 คำสั่ง “LOST” จะถูกใช้ เมื่อ:

- เป่าไม่ถูกยิงแต่ในระหว่างทางวิ่งของเป้า

- ไม่มีเศษแตกกระเด็นออกมาให้เห็นในขณะที่ถูกนักกีฬายิง หรือมีแค่ฝุ่นออกมาจากเป้า (ยกเว้นรอบชิงฯ ที่ใช้เป้าฝุ่น ในการแข่งขัน)
- นักกีฬาไม่ได้ทำการยิงเป้าคู่ที่ตนเรียกโดยไม่มีเหตุสมควร ให้ปฏิเสธเป้า ผลคะแนนจะถูกบันทึกเป็น “LOST” and “LOST”
- นักกีฬาไม่ทำการยิงเป้าที่สองในนัดที่สองโดยไม่มีเหตุ สมควรให้ปฏิเสธเป้า ผลคะแนนจะถูกบันทึกในนัดแรก ตามผลการยิงในนัดแรก และนัดที่สองที่นักกีฬาไม่ได้ ทำการยิง จะถูกบันทึกและขานคะแนนเป็น “LOST”
- นักกีฬายิงนัดแรกผิดและคะแนนถูกบันทึกเป็น “LOST” แล้วและไม่ทำการยิงในนัดที่สองกับเป้าที่สองเพราะ สัมผัสบรรจุกระสุนในลำกล้องสอง หรือปุ่มเซฟปืนทำงาน ด้วยแรงกระแทกของการยิงในนัดแรก หรือไม่ได้ปลด ตัวกันแม็กกาซีน(เป็นแบบเซมิออโตเมติก) ผลคะแนน จะถูกบันทึกและขานเป็น “LOST” and “LOST”
- นักกีฬาเรียกเป้าแล้วยิงไม่ได้เพราะสัมผัสบรรจุกระสุน ในลำกล้อง หรือสัมผัสปลดปุ่มเซฟปืน ผลคะแนนจะถูกบันทึก และขานเป็น “LOST” and “LOST”
- นักกีฬาใช้เวลาในการเตรียมตัวยิงเกินเวลา (12 วินาที) เป็นครั้งที่สองในรอบนั้น และถูกกรรมการตัดสินฯ ให้ ไบเหลืองเตือนไปแล้วในครั้งแรก ผลคะแนนจะถูกบันทึก และขานเป็น “LOST” and “LOST”
- นักกีฬาวางเท้าเตรียมยิงผิดกฎฯ เป็นครั้งที่สองในรอบนั้น และได้ถูกกรรมการให้ไบเหลืองเตือนไปแล้วในครั้งแรก ผลคะแนนจะถูกบันทึกและขานเป็น “LOST” and “LOST”



9.8.8.4 การตัดสินใจให้คะแนนนักกีฬาในกรณีที่เป็นหรือกระสุนของนักกีฬาผิดปกติ (Malfunction)

- นักกีฬายิงนัดแรกออกไปแล้วและยิงนัดที่สองไม่ได้ เพราะปืนหรือกระสุนผิดปกติ กรรมการตัดสินฯ จะให้นักกีฬาทำการเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่อีกครั้งและผลคะแนนในนัดแรกจะถูกบันทึกไว้ตามผลการยิงครั้งแรก และนัดที่สองก็จะบันทึกตามผลการยิงในครั้งที่เรียกยิงใหม่เฉพาะนัดที่สอง
- ถ้าหากนักกีฬาไม่สามารถทำการยิงในนัดแรกได้เพราะปืนหรือกระสุนผิดปกติ แล้วทำการเปิดลำกล้องปืนหรือกดปุ่มเซฟปืนก่อนที่กรรมการตัดสินฯ จะเข้าไปตรวจเช็คปืน ผลคะแนนจะถูกบันทึกและชาน “LOST” and “LOST”
- ถ้าหากนักกีฬาไม่สามารถทำการยิงในนัดที่สองได้เพราะปืนหรือกระสุนผิดปกติ แล้วทำการเปิดลำกล้องปืนหรือกดปุ่มเซฟปืนก่อนที่กรรมการตัดสินฯ จะเข้าไปตรวจเช็คปืน ผลคะแนนในนัดแรกจะถูกบันทึกตามผลการยิง ส่วนในนัดที่สองจะถูกบันทึกและชาน “LOST”
- ถ้าหากนักกีฬาไม่สามารถทำการยิงในนัดแรกได้เพราะปืนหรือกระสุนผิดปกติ **ซ้ำเป็นครั้งที่สาม**ในรอบยิงเดียวกัน (นักกีฬาคนเดิม) ผลคะแนนจะถูกชานและบันทึกเป็น “LOST” “LOST”
- ถ้าหากนักกีฬาไม่สามารถทำการยิงในนัดที่สองได้เพราะปืนหรือกระสุนผิดปกติ **ซ้ำเป็นครั้งที่สาม**ในรอบยิงเดียวกัน (นักกีฬาคนเดิม) ผลคะแนนในนัดแรกจะถูกชานและบันทึกตามผลการยิง และผลคะแนนนัดที่สองจะถูกชานและบันทึกผลคะแนนเป็น “LOST”

9.8.8.5 การตัดสินให้คะแนนในกรณีที่นักกีฬาทำการยิงออกไปโดยไม่ตั้งใจ

- ในกรณีที่นักกีฬาทำปืนลั่นออกไปก่อนที่จะทำการเรียกเป้ายิง กรรมการฯ จะต้องชาน “NO TARGET” พร้อมทั้งทำการเตือนนักกีฬาคนนั้นก่อน อย่างไรก็ตาม ถ้ามีเหตุการณ์แบบนี้เกิดขึ้นซ้ำอีกครั้งในการยิงรอบเดียวกันจากนักกีฬาคนเดิม กรรมการฯ จะต้องชานและบันทึกคะแนนเป็น “LOST” “LOST”
- ในกรณีที่นักกีฬาทำการยิงออกไปหลังจากที่เรียกเป้าแล้ว แต่เป้ายังไม่ถูกปล่อยออกมาและนักกีฬาก็ยังทำการยิงต่อในนัดที่สองอีก กรรมการฯ จะบันทึกและชานผลคะแนนในนัดแรกเป็น “LOST” และบันทึกผลคะแนนในนัดที่สองตามผลการยิง อย่างไรก็ตามนักกีฬาจะได้รับอนุญาตให้มีเหตุการณ์แบบนี้เกิดขึ้นเพียงครั้งเดียวเท่านั้นในรอบเดียวกัน ถ้ายังมีเกิดขึ้นซ้ำอีก ผลคะแนนจะถูกบันทึกเป็น “LOST” “LOST” ทั้งสองเป้า
- ในกรณีที่นักกีฬาทำการยิงออกไปหลังจากที่เรียกเป้าแล้ว แต่เป้ายังไม่ถูกปล่อยออกมา แล้วนักกีฬาหยุดยิงโดยไม่ทำการยิงต่อในนัดที่สอง กรรมการฯ จะบันทึกและชานคะแนนในนัดแรกเป็น “LOST” หลังจากนั้นให้นักกีฬาทำการเรียกเป้าคู่เพื่อยิงใหม่อีกครั้ง แล้วบันทึกและชานผลคะแนนผลการยิงในนัดที่สองตามผลการยิงในนัดที่สองของนักกีฬา (เช่น ถ้านักกีฬายิงถูกทั้งสองเป้าในการเรียกครั้งแรก กรรมการฯ จะบันทึกและชานผลคะแนนเป็น “LOST” “HIT”)



**อย่างไรก็ตาม นักกีฬาสามารถทำการยิงผิดพลาดเช่นนี้ได้เพียงครั้งเดียว เท่านั้นในรอบยิงเดียวกัน หากยังมีครั้ง ถัดมา ผลคะแนนของนักกีฬาในการยิงเป้าคู่นั้นจะถูกบันทึกและขานคะแนนเป็น “LOST” “LOST”

9.8.9 การตัดสินใจในกรณีที่นักกีฬายิงปืนลงบนพื้น

ในกรณีที่มิให้นักกีฬาที่ยิงปืนลงบนพื้นโดยไม่ตั้งใจ เช่นอาจทำปืนลั่นลงพื้นในครั้งแรกกรรมการตัดสินฯ จะทำการเตือนโดยให้ใบเหลืองกับนักกีฬาคอนนั้นก่อน และให้ทำการเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่ หากยังมีเหตุการณ์ปืนลั่นแบบนี้เกิดขึ้นอีกจากนักกีฬาคนเดิม กรรมการฯ จะตัดสินโดยจะบันทึกและขานคะแนนเป็น “LOST” “LOST” ทั้งสองเป้า ไม่ว่านักกีฬาจะยิงเป้าทั้งคู่โดนหรือไม่ก็ตาม

9.9 กฎ-กติกากีฬายิงเป้าปืนประเภท “สกีต”

9.9.1 การจัดการในการยิงทั้งรอบประเภท “สกีต” (25 เป้า/1 รอบยิง)

นักกีฬาสกีตที่มีรายชื่อในก๊วนยิงเดียวกันทุกคน ต้องมายืนเตรียมพร้อมข้างๆ สเตชัน 1 พร้อมทั้งเตรียมอุปกรณ์ที่จำเป็นในการแข่งขัน (ปืน, กระจก, แว่น ฯลฯ) ให้พร้อมสำหรับการยิงแข่งขันในรอบนั้น กรรมการฯ ต้องตรวจเช็คความพร้อมของนักกีฬาและสิ่งต่างๆ ในสนามให้พร้อมและถูกต้องสำหรับการแข่งขันในรอบนั้นตามลำดับขั้นตอน (ชื่อ, จำนวน, หมายเลขของนักกีฬา, ผู้ช่วยกรรมการฯ, การยิงล้างลำกล้อง, การปล่อยเป้าให้นักกีฬาดูทิศทางก่อนยิง ฯลฯ) จากนั้นจึงขานคำสั่ง “START”

9.9.2 รูปแบบในการยิงเป้าปืนประเภท “สกีต”

หลังจากที่นักกีฬาได้ยินคำสั่ง “START” จากกรรมการฯ :

- นักกีฬาคนแรกต้องเดินขึ้นไปเตรียมพร้อมยิงบนสเตชันที่ 1, บรรจุกระจกหนึ่งนัด แล้วเตรียมพร้อมยิงในท่าเตรียมยิงที่ถูกต้องตาม

กฎของสหพันธ์ฯ หลังจากนั้น นักกีฬาเรียกเป้าเพื่อยิงเป้าที่ถูกปล่อยออกมาจากหอยิง High (ซึ่งเป้าจะถูกปล่อยหลังจากสิ้นเสียงเรียกภายในระยะเวลา 0-3 วินาที)

- เมื่อกรรมการฯ ขานและบันทึกคะแนนของนักกีฬาในนัดแรกแล้ว ให้นักกีฬายืนอยู่ที่เดิม คราวนี้ให้บรรจุกระสุนสองนัดและอยู่ในท่าเตรียมพร้อมยิงเพื่อทำการเรียกและยิงเป้าคู่ (จากหอยิง High หนึ่งเป้าและหอยิง Low หนึ่งเป้าที่ต้องปล่อยออกมาพร้อมๆ กัน)
- หลังจากกรรมการฯ ขานและบันทึกผลคะแนนตามการยิงของนักกีฬาเสร็จสิ้นแล้ว ให้นักกีฬาเดินออกจากสเตชัน 1
- ให้นักกีฬาคนที่สองทำการยิงตามลำดับขั้นตอนเดียวกัน และนักกีฬาคนถัดไปก็ทำตามขั้นตอนนี้ไปเรื่อยๆ จนกระทั่งนักกีฬาทุกคนในก๊วนยิงในสเตชันที่ 1 จนครบทุกคน
- หลังจากยิงในสเตชันที่ 1 จนครบทุกคนแล้ว นักกีฬาคนแรกในก๊วนต้องขึ้นไปยืนเตรียมพร้อมในสเตชันที่ 2 ให้ทำตามขั้นตอนและให้ยิงตามโปรแกรมการยิงสกีตในแต่ละสเตชันที่ถูกกำหนดไว้ในกฎฯ รวมถึงนักกีฬาทุกคนในก๊วนด้วย
- นักกีฬาทำการยิงหมุนเวียนตามลำดับจนครบทุกคนในก๊วนยิง และทำตามขั้นตอนจนยิงกันครบทุกๆ สเตชัน (แปด 8 สเตชัน) และครบทุกเป้าตามกำหนด (25 เป้า)
- ห้าม นักกีฬาขึ้นไปเตรียมพร้อมยิงบนสเตชันหากยังไม่ถึงรอบของตัวเอง หรือหากกรรมการฯ ยังไม่อนุญาต หรือหากนักกีฬาคนก่อนหน้ายังทำการยิงไม่เสร็จและยังไม่ออกจากสเตชันยิง
- ห้าม นักกีฬาที่ทำการยิงในรอบของตัวเองเสร็จสิ้นแล้ว ย้ายไปยืนยังสเตชันถัดไป จนกว่านักกีฬาทุกคนที่เหลือทำการยิงในสเตชันก่อนหน้านั้นเสร็จสิ้นทั้งหมดแล้ว ด้วยเหตุผลเพื่อไม่ให้เป็นการรบกวนการยิงของนักกีฬาที่กำลังจะทำการยิงอยู่ และเพื่อไม่ให้กีดขวางการทำหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ประจำสนาม



9.9.3 กระบวนการในการแข่งขัน

9.9.3.1 กำหนดเวลาในการเตรียมพร้อมยิง นักกีฬาจะต้องทำการเรียกเป้าและยิงภายในระยะเวลาที่กำหนด ดังนี้

- หลังจากสิ้นเสียงคำสั่ง “START” จากกรรมการฯ หรือหลังจากที่นักกีฬาคนก่อนหน้าทำการยิงในสเตชันเสร็จสิ้น และลงมาจากสเตชันเรียบร้อยแล้ว นักกีฬาคนถัดไปต้องขึ้นไปยืนเตรียมพร้อมบนสเตชันภายในเวลา **10 (สิบ) วินาที**
- นักกีฬาต้องขึ้นไปยืนเตรียมพร้อมบนสเตชันยิง โดยเท้าทั้งสองต้องอยู่ภายในกรอบเขตสเตชันเท่านั้น ทำการบรรจุกระสุน และเตรียมท่าพร้อมยิง และเรียกเป้ายิงตามคำสั่งการยิงตัวแรกในแต่ละสเตชันนั้นๆ
- หลังจากนั้น นักกีฬาจะต้องทำการเรียกเป้าเดี่ยวหรือคู่ถัดไปเพื่อยิง โดยใช้เวลาให้น้อยที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- เวลาที่กำหนดให้ หลังจากที่นักกีฬาแต่ละคนได้ขึ้นไปเตรียมพร้อมบนสเตชันเพื่อทำการยิงในลำดับกำหนดในสเตชันนั้น ทั้งหมดต้องไม่เกิน 30 (สามสิบ) วินาที ทั้งรอบคัดเลือกและรอบชิงฯ (Semifinal & Medal Match)
- กรรมการตัดสินฯ ในรอบคัดเลือกนั้นจะเป็นผู้ควบคุมเรื่องเวลาในการเตรียมพร้อมยิงของนักกีฬาแต่ละคน ส่วนในรอบชิงฯ จะใช้อุปกรณ์จับเวลาอิเล็กทรอนิกส์ โดยจะมีกรรมการฯ ที่ถูกคัดเลือกมาเป็นผู้ควบคุมเครื่องอีกต่อหนึ่ง (9.17.2.5)

9.9.3.2 ตารางกำหนดลำดับการยิงเป้าประเภท “สกีต” ในแต่ละสเตชันยิง กำหนดให้ยิงหนึ่งกระสุนหนึ่งนัดต่อหนึ่งเป้าเท่านั้น

สเตชันยิง	เป้าที่กำหนดให้ยิง	โปรแกรมกำหนดการยิงจากหอยิง High และ Low
1	เป้าเดี่ยว	High
	เป้าคู่	High-Low
2	เป้าเดี่ยว	High
	เป้าคู่	High-Low
3	เป้าเดี่ยว	High
	เป้าคู่	High-Low
4	เป้าเดี่ยว	High
	เป้าคู่	High-Low
5	เป้าเดี่ยว	High
	เป้าคู่	High-Low
6	เป้าเดี่ยว	High
	เป้าคู่	High-Low
7	เป้าคู่	Low-High
4	เป้าคู่	High-Low
	เป้าคู่	Low-High
8	เป้าเดี่ยว	High
	เป้าเดี่ยว	Low



9.9.3.3 ขั้นตอนในการยิงสกีต สเตชัน 8 (แปด)

เมื่อนักกีฬาทั้งหมดในก๊วนเดินมาถึงสเตชันที่ 8 (แปด) แล้ว นักกีฬาที่ต้องยิงเป็นคนแรก ให้เดินไปเตรียมพร้อมยิงในกรอบ เขตสเตชัน 8 และนักกีฬาที่เหลือ ให้ยืนเตรียมพร้อมเพื่อรอยิง อยู่ด้านหลังกรรมการฯ ตามลำดับการยิงก่อนหลัง โดย กรรมการฯ จะต้องยืนอยู่แนวทางเดินตรงกลางระหว่าง สเตชันที่ 4 กับสเตชันที่ 8 และยืนอยู่ห่างนักกีฬาบนสเตชัน ที่ 8 ประมาณ 5 เมตร

หลังจากกรรมการฯ ขานคำสั่ง “START” ให้นักกีฬาที่จะต้อง ทำการยิงสเตชัน 8 นั้น ต้อง :

- ยืนหันหน้าเตรียมพร้อมยิงจากหอสูง High house
- บรรจุกกระสุนหนึ่ง (1) นัดเท่านั้น
- เตรียมพร้อมด้วยท่ายิงที่ถูกต้อง
- เรียกและยิงเป้าจาก High house

หลังจากนั้น ให้นักกีฬาหักล่ากล้องเพื่อติดปลอกกระสุนออก แล้วหันไปหันไปหา Low house โดยหันตามแนว ตามเข็มนาฬิกา (หันกลับทางด้านขวามือของคุณ เพื่อเหตุผลด้านความปลอดภัย) แล้ว:

- ยืนหันหน้าเตรียมพร้อมยิงจากหอยิง Low house
- บรรจุกกระสุนหนึ่ง (1) นัดเท่านั้น
- เตรียมพร้อมด้วยท่ายิงที่ถูกต้อง
- เรียกและยิงเป้าจาก Low house
- เมื่อนักกีฬาทำการยิงในสเตชัน 8 เสร็จสิ้น และกรรมการฯ ได้ขานและบันทึกคะแนนแล้ว ให้นักกีฬาเดินกลับมายืน ด้านหลังนักกีฬาในก๊วนคนอื่นๆ ที่กำลังรอจะขึ้นยิง และให้นักกีฬาในก๊วนทุกคนที่เหลือ ทำตามขั้นตอนนี้เหมือนๆ กัน เป็นการจบการแข่งขันในรอบนี้ๆ โดยสมบูรณ์



9.9.3.4 ลำดับในการบรรจุกระสุน (ในแต่ละสเตชัน)

- นักกีฬารับบรรจุกระสุนได้เพียงครั้งละ 1 (หนึ่ง) นัดเท่านั้น ในการยิงบนสเตชัน 8 (แปด) ทั้งการยิงเป้าจาก High house และ Low house
- ในสเตชัน 4 (สี่) เมื่อนักกีฬาต้องยิงเป้าเดี่ยวจาก High house และ Low house อย่างละหนึ่งเป้า นักกีฬาต้องบรรจุกระสุน 2 (สอง) นัด ก่อนทำการเรียกเป้าเพื่อยิง
- ในกรณีที่นักกีฬาที่ยิงในสเตชัน 4 (สี่) ที่เป็นเป้าเดี่ยวสองเป้า ได้ทำการยิงในเป้าแรกไปเรียบร้อยแล้ว แต่ไม่ได้บรรจุกระสุนในลำกล้องที่ 2 แล้วได้ทำการเปิดลำกล้องเพื่อจะบรรจุกระสุนนัดที่สอง (หรือยกมือขออนุญาตกรรมการตัดสินฯ เพื่อทำการบรรจุกระสุน) กรรมการตัดสินฯ จะขานเป้านั้นเป็น “LOST”
- เมื่อการแข่งขันรอบนั้นถูกรบกวนให้หยุดลง (เช่น เครื่องตีเป้าเสีย หรือมีสิ่งรบกวนการแข่งขันอื่นใดก็ตาม) นักกีฬาทุกคนจะต้องเปิดลำกล้องปืนและนำกระสุนออกจากลำกล้อง
- ห้ามมิให้ นักกีฬาทุกคนเดินลงจากสเตชันยิ่งก่อนที่จะเปิดลำกล้องและนำกระสุนออกจากลำกล้องเสียก่อน

9.9.3.5 การปล่อยเป้าให้นักกีฬาดูทิศทางวิ่งของเป้า

เป้าปกติจะถูกปล่อยจากหอสองและต่ำ (High house & Low house) ให้นักกีฬาในก๊วนทุกคนได้เห็น เมื่อ:

- เป้าจะถูกปล่อยให้นักกีฬาดูจากสเตชัน 1 (หนึ่ง) ก่อนที่จะเริ่มการแข่งขันในชุดยิงแรกของนักกีฬาในแต่ละวันแข่งขัน
- เมื่อกรรมการฯ ขานคำสั่ง “NO TARGET” (เนื่องจากเป้าที่ปล่อยออกมานั้นผิดปกติ) ไม่ว่าเป้านั้นจะเป็นเป้าเดี่ยว



หรือคู่) นักกีฬาสามารถขอให้กรรมการฯ ปล่อยเป้านั้นให้ดูก่อนทำการยิงใหม่ (ถ้าเป้าเดี่ยวผิดปกติก็ขอดูเป้าเดี่ยว ถ้าเป้าคู่ผิดปกติก็ขอดูเป้าคู่) แต่ทั้งนี้หมายถึงนักกีฬาต้องยังไม่ได้ทำการยิงเป้าผิดปกติที่ออกมาก่อนหน้านั้นถึงจะมีสิทธิ์ขอดู

- เมื่อการแข่งขันต้องหยุดลงเกินกว่า 5 นาที เนื่องจากความผิดพลาดทางเทคนิคของสนามแข่งขัน (ที่ไม่ได้เกิดจากความผิดพลาดของนักกีฬา) กรรมการตัดสินฯ ต้องปล่อยเป้าให้นักกีฬาในก๊วนทุกคนได้ดูทิศทางการวิ่งของเป้าโดยปล่อยจาก High house หนึ่งเป้า และ Low house หนึ่งเป้า ก่อนที่จะกลับมาทำการแข่งขันต่อไป

9.9.3.6 การยกปืนเล็งในสนาม (Sighting On the Range)

การยกปืนวอร์มอัฟ และประทับซ้อมเล็ง

- นักกีฬาที่ต้องการทำการวอร์มอัฟยกปืน สามารถทำได้เฉพาะบนสเตชัน 1(หนึ่ง) เท่านั้น แต่ทั้งนี้ ต้องให้กรรมการฯ อนุญาตก่อนที่จะทำการยกปืน จากนั้น เมื่อบรรจุกระสุนพร้อมจะเรียกเป้ายิงในเป้าแรกแล้ว นักกีฬาสามารถยกปืนวอร์มเล็งก่อนเรียกเป้ายิงได้ ภายในเวลาที่กำหนด ทั้งเป้าเดี่ยวและเป้าคู่
- นักกีฬจะต้องเตรียมพร้อมในท่าพร้อมยิงก่อนที่จะเรียกเป้าเพื่อยิง
- ไม่อนุญาตให้นักกีฬายกปืนเพื่อวอร์มอัฟก่อนยิงในสเตชันอื่นที่นอกเหนือจากสเตชัน 1 โดยเด็ดขาด

9.9.3.7 ระยะเวลาเป่าตอกและการกำหนดความสูงของทิศทางวิ่งของเป้า

(Rule: 6.4.21.2)

เครื่องปล่อยเป้าที่กำหนดทิศทางวิ่งของเป้าและระยะเวลาเป่าตอก จะต้องถูกปรับแต่งก่อนการแข่งขันจะเริ่มขึ้น ทั้งนี้ ทิศทางและระยะจะขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในขณะนั้น (ในสภาพอากาศที่ดี ไม่มีลมแรง ระยะเวลาเป่าตอกจะอยู่ที่ 68.00 เมตร +/- 1 เมตร วัดระยะจากหน้าหอยิงสแตชัน 1 และ 7) เครื่องตีเป้าที่ถูกปรับตามโปรแกรมอย่างถูกต้องแล้ว จะต้องให้คณะกรรมการควบคุมการตัดสินเป็นผู้รับรอง และปิดกั้นเครื่องไม่ให้มีการปรับแต่งเพิ่มเติมอีก

9.9.3.8 เป้าที่ปล่อยออกมาแล้วไม่ระยะกำหนดไม่ตรงตามที่กำหนดไว้ จะพิจารณาว่าเป็นเป้าผิดปกติ (เช่น ระยะตกไกลหรือไกลเกิน, ความสูงไม่ตรงตามกำหนด เป็นต้น)

9.9.3.9 ท่าเตรียมพร้อมในการยิงเป้าบินประเภท “สกีต”

ในขั้นตอนตั้งแต่ นักกีฬาเรียกเป้าเพื่อทำการยิงจนถึงการเหนี่ยวไกเพื่อยิงเป้านั้น นักกีฬาจะต้องอยู่ในท่าเตรียมพร้อมดังนี้

- ยืนให้เท้าทั้งสองให้อยู่ภายในขอบเขตการยิงของแต่ละสแตชันนั้นๆ ห้ามยื่นเท้าล้ำออกไปนอกขอบเขตสแตชันยิง
- ถือบินไว้ทั้งสองมือ
- พานท้ายของปืนจะต้องตะแอกอยู่กับลำตัวของนักกีฬา
- โดยที่ส่วนปลายด้านล่างของพานท้ายปืนจะต้องตะแอกอยู่ภายในหรือด้านล่างของแถบกำหนดระยะบนเสื้อแจ็กเกตยิงปืน (เป็นแถบสีเหลืองซึ่งจะออกแบบโดยสหพันธ์ฯ) ให้กรรมการตัดสินฯ มองเห็นชัดเจน



9.9.3.10 แแถบกำหนดระยะประตักปืน (สก๊อต) Skeet Marker Tape

นักกีฬาสก๊อตทุกคน จะต้องเย็บแแถบกำหนดระยะ (สีเหลือง) ที่ทางสหพันธ์ฯ ได้กำหนดรูปแบบไว้ บนเสื้อกั๊กสำหรับยิงปืน ของนักกีฬาที่จะเข้าแข่งขัน เพื่อให้กรรมการตัดสินฯ ในสนาม ได้มองเห็นได้อย่างชัดเจน

9.9.3.10.1 ISSF official marker tape หรือแแถบ กำหนดระยะของสหพันธ์ฯ กำหนดไว้ดังนี้ :

- มีความยาว 250 มิลลิเมตร, ความกว้าง 30 มิลลิเมตร เป็นแถบสีเหลือง กั้นรอบ ขอบนอกสีดำ มีตราสหพันธ์ฯ ปักอยู่
- ให้เย็บติดแบบถาวรบนด้านข้างของเสื้อกั๊ก ยิงปืนที่ได้กำหนดระยะไว้

9.9.3.10.2 การตรวจเช็คแแถบกำหนด (Marker Tape Check)

นักกีฬามีหน้าที่รับผิดชอบในการติดแแถบกำหนด ระยะในตำแหน่งที่ถูกต้องตามกฎข้อ 9.9.3.10.3 ด้วยตัวเอง แต่ก็จะมีคณะกรรมการควบคุม



การตัดสินฯ ให้บริการตรวจเช็คให้ในกรณีที่ นักกีฬาไม่แน่ใจว่าตนติดตั้งแถบวัดฯ ได้ ถูกต้องหรือไม่ โดยจะเปิดให้นักกีฬาเข้ามาตรวจ อุปกรณ์ในวัน P.E.T ก่อนหน้าวันแข่งขันสกีต หรือในวันแข่งขันประเภทอื่นๆ และเพื่อให้ เป็นไปตามกฎฯ JURY จะสุ่มตรวจนักกีฬา ในวันแข่งขันอีกครั้งหนึ่ง หากพบว่า มีนักกีฬา คนใดติดตั้งแถบกำหนดระยะเวลาไม่ถูกต้องตาม กฎฯ แล้ว นักกีฬาคคนนั้นจะถูกให้ออกจากการ แข่งขันทันที (Rule: 9.4.1.1)

9.9.3.10.3 การตรวจเช็คแถบเทปวัดระยะที่ถูกต้องตามที่ สหพันธ์ฯ กำหนด จะต้องกระทำดังนี้:

- กระเป่าเสื่อก็กจะต้องว่างเปล่า ไม่มีอะไร บรรจุอยู่
- แขนข้างที่นักกีฬาใช้ยิงปืน จะต้องแนบกับ ลำตัว และยกแขนพับข้อศอกมาขึ้นมาให้สุด โดยที่ไม่ยกไหล่ขึ้นมาด้วย
- แถบเทปวัดระยะจะถูกติดแบบถาวร (ใช้การเย็บติด) โดยขอบด้านบนของ แถบเทปจะต้องอยู่แนวระนาบเดียวกับส่วน ปลายสุดของข้อศอกข้างที่ยกขึ้น
- เครื่องหมายที่ถาวรจะต้องทำบนเสื่อก็ก ยิงปืนได้แถบกำหนดระยะ
- เครื่องหมายที่ผิดกฎฯ และนำไปแก้ไขแล้ว จะต้องถูกตรวจรับรองจากคณะกรรมการ ควบคุมการตัดสินอีกครั้ง ก่อนที่นักกีฬาจะ ได้รับอนุญาตให้ลงทำการแข่งขัน



9.9.3.11 การปฏิเสธเป้าของนักกีฬาสกิต จะมีสิทธิ์ทำได้ ในกรณีนี้ :

- เป่าถูกปล่อยออกมาหลังจากสิ้นเสียงเรียกของนักกีฬา
เข้าเกินเวลาที่กำหนด (0-3 วินาที)
- เป่าคู่ที่ถูกปล่อยออกมา ไม่ได้ถูกดีดออกมาจากเครื่อง
พร้อมๆ กัน (ในเวลาเดียวกัน)
- มีการรบกวนนักกีฬาขณะกำลังจะยิงหรือพร้อมๆ กับที่
กำลังยิงออกไป ที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอก
(เช่น มีเสียงโทรศัพท์ดัง หรือ มีสิ่งรบกวนสายตา
ในการมองเป้า เป็นต้น)
- เมื่อกรรมการฯ เห็นด้วยว่าเป้าที่ถูกปล่อยออกมานั้น
มีทิศทางวิ่งผิดปกติ หรือไม่สมบูรณ์
**วิธีปฏิบัติของนักกีฬาที่ต้องการปฏิเสธเป้านั้น ---
นักกีฬาจะต้องเปิดลำกล้องปืน และยกมือขึ้นเหนือ
ศีรษะ หลังจากนั้นก็จะเป็นที่การตัดสินใจของ
กรรมการฯ ที่จะให้นักกีฬาปฏิเสธการยิงเป้านั้นหรือไม่
(กรรมการฯ จะต้องตัดสินใจว่า เป่าที่นักกีฬาปฏิเสธ
การยิงนั้น สมควรจะให้นักกีฬายิงใหม่ได้หรือไม่)

9.9.3.12 คำสั่ง “NO TARGET” จะถูกใช้เมื่อ :

- เป่าที่ถูกปล่อยออกมานั้น ไม่เป็นไปตามกฎของกีฬาสกิต
ดังนี้
- คำสั่ง “NO TARGET” ถือเป็นความรับผิดชอบของ
กรรมการตัดสินในสนามที่จะพิจารณาขานคำสั่ง
- เมื่อกรรมการตัดสินฯ ขานคำสั่ง “NO TARGET” ออก
ไปแล้ว นักกีฬาจะต้องทำการเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่
ไม่ว่านักกีฬาจะยิงโดนเป้าแตกหรือไม่ก็ตาม



- กรรมการฯ ควรขานคำสั่ง “NO TARGET” ทันทีก่อนที่นักกีฬาจะยิงออกไป อย่างไรก็ตาม ถ้ากรรมการฯ ตัดสินฯ ขานคำสั่งออกไปแล้ว ก่อนหรือพร้อมๆ หรือหลังจากที่นักกีฬายิงเป้านั้นไปแล้ว นักกีฬาก็จะต้องทำการเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่ไม่ว่าเป้าที่ถูกนักกีฬายิงไปแล้วนั้นจะแตกหรือไม่ก็ตาม

9.9.3.12.1 คำสั่ง “NO TARGET” จะถูกใช้ ในกรณีที่นักกีฬาจะยิงออกไปแล้ว เมื่อ:

- เป้าใดเป้าหนึ่งที่ถูกปล่อยออกมานั้น แตกก่อนที่จะถูกยิง
- เป้าที่ปล่อยออกมานั้น มีสีที่แตกต่างออกไปจากเป้าปกติที่ใช้ในการซ้อมและการแข่งขัน
- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิง แต่เป้าถูกปล่อยออกมาเป้าเดียว
- เป้าถูกปล่อยออกมาผิดหอยิง (เช่น เรียกเป้าเพื่อยิงจากหอยิง High แต่เป้าถูกปล่อยออกมาจากหอยิง Low)
- เมื่อนักกีฬายืนเตรียมพร้อมยิงด้วยท่าที่ไม่ถูกต้องตามกฎหมาย เป็นครั้งแรกในรอบแข่งขันนั้น
- เมื่อนักกีฬาเตรียมการยิงเกินเวลาที่กำหนดไว้ตามกฎหมายของสหพันธ์ฯ (12-15 วินาที) เป็นครั้งแรกในรอบแข่งขันนั้น
- กรรมการฯ มีความเห็นว่า ท่าของนักกีฬายืนออกนอกกรอบเขตยิง เป็นครั้งแรกในรอบแข่งขันนั้น
- กรรมการฯ เห็นว่ามีสิ่งรบกวนสายตาของนักกีฬา ในขณะที่ได้เรียกเป้าออกไปแล้ว



- กรรมการฯ ไม่แน่ใจว่าเป้าที่นักกีฬายิงนั้น แดก หรือ ไม่แตก หรือควรจะเป็น “NO TARGET” ซึ่งในกรณีนี้ ก่อนที่กรรมการฯ จะตัดสินใจ ควรต้องถามความเห็น จากผู้ช่วยกรรมการตัดสินภายในสนามเสียก่อน
- เมื่อนักกีฬามีเหตุป็นหรือกระสุนขัดข้อง (ที่ไม่ได้เป็น ความผิดของนักกีฬาเอง เช่น กระสุนด้าน หรือกลไก ของปืนทำงานผิดปกติเอง

9.9.3.12.2 คำสั่ง “NO TARGET” (ในกรณีที่ปล่อยเป็นเป้าเดียว) จะใช้ในกรณีที่นักกีฬายิงไม่ได้ยังออกไปก็ต่อเมื่อ:

- เป้าถูกปล่อยออกมาจากเครื่องก่อนที่นักกีฬาจะเรียก เป้า
- เป้าถูกปล่อยออกมาเกินเวลา 3 (สาม) วินาที หลังจาก ลั่นเสียงเรียกของนักกีฬา
- เป้าที่ถูกปล่อยออกมานั้นวิ่งผิดทิศทาง
- เมื่อปืนหรือกระสุนของนักกีฬาขัดข้อง (เช่น กระสุน ด้าน หรือกลไกของปืนขัดข้อง)

9.9.3.12.3 เพิ่มเติม คำสั่ง “NO TARGET” (ในกรณีที่ปล่อย เป็นเป้าคู่)

คำสั่ง “NO TARGET” สำหรับเป้าคู่ นักกีฬาจะต้องเรียก เป้าคู่เพื่อยิงใหม่โดยจะกำหนดผลคะแนนทั้งสองนัด เมื่อ:

- เป้าทั้งสองที่ปล่อยออกมาผิดปกติ (ดูหมายเหตุ ด้านล่าง)
- เมื่อเป้าถูกปล่อยออกมาเพียงเป้าเดียว
- เมื่อนักกีฬาออกไปนัดแรกแต่โดนเป้าแตกทั้งสอง เป้า (เกิดได้เพียงสองครั้งในสเตชันนั้นเท่านั้น หาก เกิดขึ้นเป็นครั้งที่สามในสเตชันเดียวกัน กรรมการฯ จะชาน “HIT” ในเป้าแรกและชาน “LOST” ในเป้าที่สอง)



- เมื่อเศษเป้าของเป้าแรกที่นักกีฬายิงแตกลงนั้นกระเด็นไปโดนอีกเป้าหนึ่งแตกไปด้วย
- เมื่อเป้าทั้งสองชนกันแตกเอง
- เมื่อปืนหรือกระสุนของนักกีฬาขัดข้องและยิงไม่ได้ตั้งแต่นัดแรก
- เมื่อกระสุนทั้งสองนัดลั่นออกไปพร้อมๆ กัน (กรณีนี้หมายถึงกลไกของปืนทำงานผิดปกติ ซึ่งสามารถเกิดขึ้นได้ในการแข่งขัน)

****หมายเหตุ**** ถึงแม้กรรมการตัดสินฯ จะขาน “NO TARGET” ออกไปก่อนหรือหลังจากที่นักกีฬาได้ยิงออกไปในทันทีแล้ว แล้วเป้าปล่อยออกมาเป็น “Quick pull” or “Slow pull” หรือเป้าวิ่งออกมาผิดทิศทางที่กำหนด หากนักกีฬายังยิงออกไปทั้งสองนัดกรรมการตัดสินฯ จะขานและบันทึกผลคะแนนตามที่นักกีฬายิงได้

9.9.3.12.4 ในกรณีที่นักกีฬายิงผิดลำดับ (Shooting Out of Turn)

หากนักกีฬาที่ยิงผิดลำดับโดยไม่ได้ตั้งใจ ผลคะแนนก็จะถูกขานและบันทึกตามผลคะแนนการยิง แต่กรรมการตัดสินฯ จะให้ใบเหลืองเพื่อเป็นการเตือนกับนักกีฬาคนนั้น และถ้าหากยังมีการยิงผิดลำดับเกิดขึ้นซ้ำอีกกับนักกีฬาคนเดิมในรอบเดิม ผลคะแนนการยิงเป้านั้นจะถูกขานและบันทึกเป็น “LOST” และกรรมการฯ จะต้องแจ้งต่อกรรมการควบคุมการตัดสินประจำสนาม (JURY) และนักกีฬาคนนั้นอาจถูกให้ออกจากการแข่งขันเลยก็ได้ (โดยการให้ใบแดง)

9.9.3.13 คำสั่ง “LOST” จะถูกใช้ เมื่อ : (ในกรณีเป้าเดี่ยว)

- เป้าไม่ถูกยิงแตก
- เมื่อนักกีฬายิงออกไปแล้วแต่เป้าไปแตกเลยหลักเขตเสา กำหนดของสนาม (ตามกฎหมายของสหพันธ์ฯ ประเภทสกีต เป้าต้องแตกภายในหลักเขตที่กำหนด และภายในสนาม แข่งขันสกีตจะต้องมีหลักเขตบอกระยะที่กำหนดด้วย)
- เป้าที่ถูกยิงนั้นมีแต่ฝุ่นลอยออกมาหรือ ไม่มีเศษเป้า กระเด็นออกมาให้เห็น
- เมื่อนักกีฬาไม่ยิงเป้าที่เรียกโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร ให้ปฏิเสธการยิง
- เมื่อนักกีฬาไม่สามารถยิงได้ เหตุเพราะลืมนปลดเซฟตีปืน หรือลืมนบรรจุกระสุน
- เมื่อปืนหรือกระสุนของนักกีฬาขัดข้องในการยิงนัดนั้น แต่นักกีฬาเปิดลำกล้องปืนก่อนที่จะให้กรรมการฯ เข้าไป ตรวจสอบเสียก่อน
- เมื่อปืนของนักกีฬาขัดข้องเป็นครั้งที่สามภายในรอบ เดียวกัน (เป้าที่ยิงในครั้งที่สามนั้นก็จะถูกขาน และบันทึกคะแนนเป็น “LOST”)
- เมื่อนักกีฬายืนในท่าเตรียมยิงไม่ถูกต้องตามกฎหมายฯ และ ได้รับการเตือนอย่างเป็นทางการ (ใบเหลือง) จาก กรรมการฯ ไปแล้วในรอบเดียวกันนั้น
- เมื่อนักกีฬายืนเตรียมยิงโดยวางเท้าออกนอกกรอบยิง ที่กำหนดให้และได้รับใบเหลืองเตือนจากกรรมการ ตัดสินฯ ไปแล้วครั้งหนึ่งในรอบเดียวกัน
- เมื่อนักกีฬาใช้เวลาเกินกำหนดในการเรียกเป้าหรือ เตรียมยิง และได้ถูกกรรมการฯ เตือนอย่างเป็นทางการ (ใบเหลือง) จากกรรมการฯ ไปแล้วในรอบเดียวกันนั้น



- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้า (เดี่ยว) แล้ว แต่ทำป็นลั่นก่อนที่เป้าจะถูกปล่อยออกมา

9.9.3.13.1 คำสั่ง “LOST” จะถูกใช้ เมื่อ: (ในกรณียิงเป้าคู่)

- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงแล้วไม่ยิงตั้งแต่นัดแรก โดยไม่มีเหตุผลสมควรต่างๆ ที่เป้าถูกปล่อยออกมาปกติ (กรรมการฯ จะชานและบันทึกคะแนนเป็น “LOST” “LOST”)
- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงแล้วยิงนัดแรกแต่ไม่ยิงในนัดที่สอง โดยไม่มีเหตุผลสมควรปฏิเสธเป้า ผลคะแนนในเป้าแรกจะถูกชานและบันทึกตามผลการยิง และกรรมการฯ จะชานและบันทึกคะแนนในเป้าที่สองเป็น “LOST”
- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงแล้วยิงนัดแรกไม่โดนเป้า แต่กระสุนพลาดไปโดนเป้าที่สองแตก กรรมการฯ จะชานและบันทึกคะแนนในเป้าแรกเป็น “LOST” และจะให้นักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงใหม่ (นักกีฬาต้องยิงเป้าคู่ตามปกติ) จากนั้นกรรมการฯ จะบันทึกและชานผลคะแนนในเป้าที่สองตามผลการยิง
- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิง แต่เป้ายังไม่ทันถูกปล่อยออกมาแล้วนักกีฬาทำป็นลั่นโดยไม่ได้ตั้งใจในนัดแรก กรรมการฯ จะชานและบันทึกคะแนนในเป้าแรกเป็น “LOST” และจะให้นักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงใหม่ (นักกีฬาต้องยิงเป้าคู่ตามปกติ) จากนั้นกรรมการฯ จะบันทึกและชานผลคะแนนในเป้าที่สองตามผลการยิง

- ในกรณีที่นักกีฬาทำปืนลั่น (ต่อจากข้อข้างบน) อีกครั้งหนึ่งในรอบเดียวกัน กรรมการฯ จะชานและบันทึกคะแนนเป็น “LOST” “LOST” หลังจากนั้น กรรมการฯ ก็จะเตือนนักกีฬาโดยให้ใบเหลือง (Yellow card)
- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงแล้วยิงนัดแรกไม่โดนเป้าและไม่สามารถยิงนัดที่สองได้เนื่องจากปืนหรือกระสุนผิดปกติ กรรมการฯ จะชานและบันทึกคะแนนในเป้าแรกเป็น “LOST” และจะให้นักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงใหม่ (นักกีฬาต้องยิงเป้าคู่ตามปกติ) จากนั้นกรรมการฯ จะบันทึกและชานผลคะแนนในเป้าที่สองตามผลการยิง
- หรือ เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงแล้วยิงนัดแรกโดนเป้าแตก แต่ไม่สามารถยิงนัดที่สองได้เนื่องจากปืนหรือกระสุนผิดปกติ กรรมการฯ จะชานและบันทึกคะแนนในเป้าแรกเป็น “HIT” และจะให้นักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิงใหม่ (นักกีฬาต้องยิงเป้าคู่ตามปกติ) จากนั้นกรรมการฯ จะบันทึกและชานผลคะแนนในเป้าที่สองตามผลการยิง

9.10 การจัดการการแข่งขัน

9.10.1 ตารางการแข่งขัน

- คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จะต้องแจ้งรายละเอียดเรื่อง เวลาเริ่มการแข่งขัน, กว้างของนักกีฬาแต่ละคน, ลำดับการยิงของนักกีฬาในกวันยิง, ตารางสนามแข่งขัน ทั้งหมดนี้ให้แจ้งให้ผู้จัดการทีม หรือนักกีฬาทราบภายในเวลา 2 ชั่วโมงหลังจากเสร็จสิ้นการประชุมรายละเอียดการแข่งขัน “Technical Meeting”

(คณะกรรมการทุกคนทุกระดับรวมถึงผู้จัดการทีมของแต่ละทีม ควรจะเข้าร่วมประชุมฯ นี้ ก่อนจะเริ่มรายการแข่งขันนั้น)

- คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จะต้องแจ้งเรื่องสนามและตารางการซ้อม P.E.T. (Pre-Event Training) ให้ผู้จัดการทีมและนักกีฬาทุกคนทราบ ก่อนเวลา 18:00น. ของวันก่อนหน้าการซ้อม P.E.T.
- หากมีการเปลี่ยนแปลงตารางหรือรายละเอียดต่างๆ คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะต้องแจ้งให้ผู้จัดการทีมหรือนักกีฬาทราบในทันที โดยประกาศไว้ที่กระดานข่าวประจำสนามให้ทุกคนเห็นได้โดยชัดเจน

9.10.2 การเปลี่ยนตัวนักกีฬาระหว่างการแข่งขัน

ถ้าหากนักกีฬาได้เริ่มทำการแข่งขันไปแล้ว แต่ต้องถอนตัวจากการแข่งขันไม่ว่าด้วยเหตุผลอะไร จะไม่อนุญาตให้มีการเปลี่ยนตัวนักกีฬาคนอื่นมาแข่งขันแทน กฎนี้ใช้สำหรับการแข่งขันทุกประเภท และตลอดการแข่งขัน

9.10.3 ในกรณีตารางการแข่งขันมีเหตุจำเป็นต้องหยุดลง

เมื่อการแข่งขันได้เริ่มต้นขึ้นแล้ว ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกคนต้องทำตามตารางการแข่งขันที่ได้รับแจ้ง ยกเว้นแต่จะมีเหตุรบกวนด้านความปลอดภัย, เครื่องขัดข้อง, ปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมมีปัญหาอย่างรุนแรง (เช่น พายุ, ฟ้าร้อง, ฟ้าผ่า) หรือในกรณีที่จำเป็นจริงๆ ที่จะมีผลเสียกับการแข่งขันฯ และคนที่ตัดสินใจหยุดการแข่งขันได้ มีเพียงเจ้าหน้าที่ดูแลควบคุมสนามแข่งขัน (Chief Range Officer) เท่านั้น แต่ต้องอยู่ภายใต้การรับรองของกรรมการควบคุมการตัดสิน (Jury)

9.10.4 การจัดก๊วนยิงของนักกีฬา “Squadding”

9.10.4.1 ในก๊วนยิงจะต้องประกอบไปด้วย

- แต่ละก๊วนยิง จะต้องมีนักกีฬา 6 (หก) คน เว้นแต่ว่าจำนวนนักกีฬาที่เข้าแข่งขันในประเภานั้นๆ แบ่งได้ไม่ถึงตัวสำหรับก๊วนยิง 6 คน

- หากก๊วนยิงใดที่มีจำนวนน้อยกว่า 5 คน จะไม่สามารถลงแข่งขันได้ ยกเว้นแต่ว่ามีนักกีฬาที่ต้องยิงในก๊วนนั้น ไม่ปรากฏตัวในสนามภายในเวลาที่กำหนด (Absent) หรือนักกีฬาในก๊วนยิงนั้นมีเหตุให้ต้องออกจากการแข่งขันกลางคัน

9.10.4.2 นักกีฬาเสริมก๊วน (มาเติมก๊วนยิงให้ครบคนเพื่อทำการแข่งขันต่อไปได้) “Fillers”

คณะผู้จัดการแข่งขัน จะต้องเป็นผู้เตรียมนักกีฬาเสริมที่มีความชำนาญในการยิงประเภทนั้นๆ ไว้ เพื่อ:

- ถ้ามีก๊วนยิงใดก๊วนยิงหนึ่งมีนักกีฬาแข่งขันจำนวนน้อยกว่า 5 คน (ที่จับฉลากเรียงลำดับมาเรียบร้อยแล้ว) จะต้องมีนักกีฬาที่เข้ามาเสริมก๊วนยิงให้ครบเพื่อที่จะดำเนินการแข่งขันได้ และ
- จะต้องขึ้นคะแนนการยิงของนักกีฬาเสริมบนกระดานคะแนน และแผ่นบันทึกคะแนนไว้ด้วยเพื่อจะให้การแข่งขันดำเนินไปตามการเรียงลำดับของนักกีฬา แต่ไม่ต้องใส่ชื่อและประเทศของนักกีฬาเสริม (หรืออาจให้เขียนแต่เพียง “นักกีฬาเสริม” “Filler” ไว้เท่านั้น)

9.10.4.3 การจับฉลากลำดับของนักกีฬาและก๊วนยิง “Squadding Draw”

- ภายในหนึ่งก๊วนยิงจะต้องไม่มีนักกีฬาที่เป็นตัวแทนประเทศเดียวกันอยู่ภายในก๊วนยิงเดียวกัน (ยกเว้นในการแข่งขันระดับ World Cup Final และ Olympic Games เพราะนักกีฬาในการแข่งขันสองรายการนี้อาจจะมีนักกีฬาประเทศเดียวกันที่ได้โควตาเข้าแข่งขันหลายคน แต่ก๊วนยิงจะน้อย อาจไม่ลงตัวในการแบ่งก๊วนยิงแบบแยกประเทศ)



- การจัดลำดับการยิงของนักกีฬาและก๊วนยิง จะต้องทำการจับฉลากภายใต้การดูแลควบคุมของ ผู้ควบคุมการแข่งขันที่ถูกแต่งตั้งมาโดยสหพันธ์ยิงปืนโลก (ISSF) ในที่นี้จะเรียกว่า Technical Delegate (TD) และอาจทำการสุ่มเลือกโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ออกแบบมาเพื่อการนี้ก็ได้
- การสุ่มเลือกจัดลำดับ สนามแข่งขันของนักกีฬาแต่ละก๊วนยิง แต่ละรอบ จะต้องอยู่ภายใต้การดูแลควบคุมของ “TD”

9.10.4.4 การปรับเปลี่ยนการจัดลำดับและก๊วนยิง

คณะกรรมการควบคุมการตัดสิน (JURY) สามารถปรับเปลี่ยนลำดับหรือก๊วนยิงได้หากมีเหตุจำเป็นที่จะทำให้การแข่งขันดำเนินไปได้อย่างราบรื่นและลงตัว (โดยต้องประสานงานกับคณะกรรมการจัดการแข่งขัน) แต่ทั้งนี้ต้องแจ้งให้ Technical Delegate (“TD”) รับทราบและอนุมัติ

9.10.4.5 การจัดตารางการยิง Shooting Order

การจัดตารางการยิงของก๊วนในการแข่งขัน รวมถึงการเปลี่ยนตารางการยิง หรือลำดับการยิงของแต่ละก๊วนยิง และการเปลี่ยนตำแหน่งการยิงของนักกีฬาภายในก๊วนยิง จะต้องทำโดยคณะผู้จัดการแข่งขันวันต่อวัน (เพราะตามกฎหมายของสหพันธ์ฯ จะให้เปลี่ยนลำดับการยิงของนักกีฬาและก๊วนยิงให้ไม่ซ้ำกันในแต่ละวัน) โดยอยู่ภายใต้การดูแลและเห็นชอบจากกรรมการควบคุมการตัดสิน (JURY)



9.11 อุปกรณ์แข่งขันขัดข้อง (ปืนและกระสุน) MALFUNCTION

9.11.1 คำจำกัดความของอุปกรณ์แข่งขันขัดข้อง (Malfunction) คือ ปืนที่ไม่สามารถยิงได้เมื่อเหนี่ยวไกไปแล้ว โดยมีเหตุขัดข้องทางกลไกของปืน หรือ กระสุนดักันเพราะดินปืนไม่เพียงพอในการขับเคลื่อนกระสุนออกไป หรือกระสุนถูกยิงออกไปพร้อมกันทั้งสองนัดในการเหนี่ยวไกแค่ครั้งเดียวให้ถือเป็นอุปกรณ์แข่งขันขัดข้อง (MALFUNCTION)

9.11.2 จำนวนครั้งที่กรรมการตัดสินฯ อนุญาตให้มีการขัดข้องของอุปกรณ์แข่งขัน

นักกีฬาแต่ละคนได้รับอนุญาตให้มีการขัดข้องของอุปกรณ์ได้เพียงคนละ 2 ครั้งภายในรอบยิงเดียวกัน หากมีครั้งที่สามเกิดขึ้น ไม่ว่านักกีฬาจะเปลี่ยนปืนหรือกระสุนไปแล้ว ก็จะถูกตัดสิน ดังนี้ :

- เมื่ออุปกรณ์ขัดข้องเป็นครั้งที่สามในรอบเดียวกันจากนักกีฬาคณะเดิมเกิดขึ้น กรรมการตัดสินฯ จะให้เป้าที่นักกีฬาคณะนั้นเรียกยิงเป็น “LOST” ไม่ว่านักกีฬาจะพยายามยิงออกไปหรือไม่ก็ตาม
- หากปืนของนักกีฬาขัดข้องและกรรมการฯ มีความเห็นพ้องกับนักกีฬาว่าควรจะเปลี่ยนปืนหรือต้องซ่อม นักกีฬาจะต้องออกจากการแข่งขันไปก่อน และกรรมการฯ จะขานเป็น “DISABLED SHOTGUN” (หมายถึง ปืนไม่สามารถใช้งานได้ และหลังจากนั้นให้ตามทำกฎข้อ 9.11.6)

9.11.3 การเลือกล้ากล้องยิง

สำหรับนักกีฬาที่ใช้ปืนลูกซองสองล้ากล้องในการแข่งขันนั้น ให้กรรมการตัดสินฯ คิดไว้ก่อนเสมอว่ากระสุนนัดแรกจะต้องถูกยิงออกมาจากล้ากล้องล่าง (ในกรณีปืนแฝดซ้อน) และล้ากล้องด้านบนขวา (ในกรณีปืนแฝดขนาน) เสมอๆ ยกเว้นแต่ว่า นักกีฬาได้แจ้งให้กรรมการตัดสินฯ ทราบก่อนที่จะทำการยิงแข่งขันในทุกๆ รอบที่ยิงว่าได้มีการปรับเปลี่ยนล้ากล้องยิงในทางกลับกัน



9.11.4 การตัดสินใจกรณีว่าเป็นหรือกระสุนขัดข้องหรือไม่นั้น ต้องเป็นการตัดสินใจของกรรมการตัดสินในสนาม

9.11.4.1 ในกรณีที่ปืนหรือกระสุนของนักกีฬาเกิดขัดข้องขึ้นมา นักกีฬาจะต้องปฏิบัติ ดังนี้ :

- ห้ามปากกระบอกปืนไปยังทิศทางยิงเบื้องต้น
- ห้ามเปิดลำกล้องปืน
- ห้ามแตะต้องปุ่มเซฟตี้ของปืน
- ถ้าหากกรรมการฯ ขอตรวจสอบปืน นักกีฬาจะต้องยื่นปืนให้กรรมการฯ ตรวจสอบ (ในลักษณะที่ปลอดภัย)
- และถ้าหากกรรมการฯ สอบถาม นักกีฬาต้องตอบคำถามเหล่านั้น

หมายเหตุ นักกีฬาจะต้องรับผิดชอบตรวจสอบปืนของตนเองหลังจากที่รับปืนคืนมาจากกรรมการฯ แล้ว

9.11.4.2 ข้อด้านล่างต่อไปนี้ *ไม่พิจารณาว่า* เป็นอุปกรณ์ขัดข้อง (Malfunction)

- กลไกของปืนไม่ทำงานอันเนื่องมาจากตัวของนักกีฬาเอง เช่น นักกีฬาไม่ได้ปลดปุ่มเซฟตี้ของปืน
- นักกีฬาไม่ได้บรรจุกระสุนในลำกล้องก่อนเรียกเป้ายิง (อาจลืمبرจุ) หรือบรรจุผิดลำกล้อง
- หรือกลไกของอุปกรณ์ต่างๆ ไม่ทำงานเนื่องจากนักกีฬาเป็นผู้กระทำ

9.11.4.3 การขัดข้องของกระสุน Ammunition Malfunctions (Misfires)

กรรมการตัดสินฯ เป็นผู้ตัดสินใจว่า กระสุนขัดข้องหรือไม่ โดยพิจารณาว่ากระสุนมีรอยสับของเข็มแทงชนวนหรือเปล่า หากไม่มีรอยสับของเข็มแทงชนวนให้พิจารณาเพิ่มเติมเพื่อหาสาเหตุ ดังนี้ :



- ดินปืนที่บรรจุอยู่ไม่เพียงพอต่อการขับเคลื่อนกระสุน
- กระสุนที่ยิงออกไปมีแต่หมอนรองกระสุน
- กระสุนไม่มีดินปืนบรรจุอยู่
- มีสิ่งแปลกปลอมค้างอยู่ในลำกล้อง
การบรรจุกระสุนผิดขนาดใส่ในลำกล้อง จะไม่ถือเป็น Ammunition Malfunction (การบรรจุกระสุนขนาด 20 หรือ 16 ลงในปืนลำกล้อง 12 ทำให้เกิดอันตรายในการยิง และอาจถูกพิจารณาโทษเกี่ยวกับการถือปืนแบบไม่ปลอดภัยได้)

9.11.5 การปฏิบัติตนของกรรมการตัดสินฯ ในกรณีที่มีการ Malfunction เกิดขึ้น

- 9.11.5.1 หากกรรมการตัดสินฯ เห็นว่าการขัดข้องนั้นไม่ได้เกิดขึ้นจากตัวของนักกีฬาเอง และไม่สามารถซ่อมปืนนั้นได้ในเวลาที่กำหนดได้ (3 นาที) ให้นักกีฬาเปลี่ยนปืนกระบอกใหม่มาใช้ในการแข่งขันต่อ (เฉพาะปืนที่ได้รับอนุมัติและผ่านการตรวจจาก JURY แล้วเท่านั้น) ขั้นตอนทั้งหมดนี้ต้องใช้เวลาไม่เกิน 3 นาที หลังจากที่มีการตัดสินฯ ขาน “DISABLED” หรือ
- 9.11.5.2 หากนักกีฬาไม่มีปืนสำรองสำหรับเปลี่ยน กรรมการตัดสินฯ ต้องให้นักกีฬาคคนนั้นจะต้องออกจากก๊วนยิงชั่วคราว (นักกีฬาที่เหลือในก๊วนให้ทำการยิงแข่งขันต่อ) เพื่อออกไปทำการซ่อมปืน และนักกีฬาต้องแจ้งให้กรรมการควบคุมสนาม (Chief of Referee) ทราบเพื่อ COR จะได้รับระยะเวลาและสนามแข่งให้นักกีฬาคคนนั้นกลับเข้ามาทำการยิงแข่งขันต่อในเป้าที่เหลือต่อไป



9.11.6 ปืนที่ไม่สามารถใช้งานได้ (DISABLED SHOTGUN)

กรรมการตัดสินฯ จะเป็นผู้ตัดสินใจและพิจารณาว่าปืนนั้นขัดข้องหรือไม่ โดยจะต้องพิจารณาตามหลัก ดังนี้ :

- เป็นปืนที่ยิงกระสุนออกไปไม่ได้
- ปืนหรือกระสุนของนักกีฬาขัดข้องมาสองครั้งแล้วในรอบเดียวกัน จากนักกีฬาคณะเดียวกัน กรรมการฯ จะอนุญาตให้ออกจากก๊วนยิงชั่วคราวเพื่อให้นักกีฬาไปเปลี่ยนหรือซ่อมปืน
- กลไกติดปดล็อกกระสุนไม่ทำงาน หรือ:
- เป็นปืนที่ใช้การไม่ได้ไม่ว่าจะด้วยเหตุอะไรก็ตาม (ที่เป็นความผิดพลาดของกลไกปืนเอง)

9.11.7 ขั้นตอนปฏิบัติของนักกีฬาในรอบ “MAKE UP ROUND” ในกรณีที่นักกีฬาต้องกลับมาทำการยิงต่อหลังจากต้องออกจากการแข่งขันเนื่องจากปืนขัดข้องและต้องซ่อมแซม) เพื่อให้รอบยิงของนักกีฬาคงสมบูรณ์

9.11.7.1 การ Make Up Round ในประเภทแทรพ

นักกีฬาจะได้รับแจ้งเรื่องเวลาและสนาม (เป็นสนามที่มีโปรแกรมเดียวกับตอนที่นักกีฬาต้องออกจากก๊วนยิง) ที่ต้องทำ MAKE UP ROUND ของตน หลังจากนั้น ขั้นตอนปฏิบัติของนักกีฬา คือ นักกีฬาต้องยืนรอด้านหลังสเตชันยิง (ที่ยิงค้างไว้ตอนปืนเสีย เช่น ถ้าปืนเสียตอนยิงบนสเตชัน 2 นักกีฬาที่ต้องไปยืนรอหลังสเตชัน 2) เพื่อให้กรรมการฯ ปลอ่ยเป้าให้ดูทิศทางวิ่งของเป้าก่อน (3 เป้าจากแต่ละเครื่องติดเป้าในสเตชันนั้น) ต่อจากนั้น กรรมการฯ ขานคำสั่ง “START” นักกีฬาต้องขึ้นไปยืนเตรียมพร้อมบนสเตชันยิงนั้นและทำการยิงต่อไปตามปกติ จนกว่าจะครบตามเป้าที่เหลือ (เช่น หากนักกีฬาต้อง



ออกจากรั้วยิงกลางคันเมื่อยิงไปได้ 15 เป้าแล้ว นักกีฬาต้องมาทำการยิง MAKE UP ROUND ต่ออีก 10 เป้าที่เหลือให้ครบ 25 เป้า)

9.11.7.2 การ Make Up Round ในประเภทดับเบิลแทรป

นักกีฬาจะได้รับแจ้งเรื่องเวลาและสนามยิงที่ต้องทำ MAKE UP ROUND ของตน หลังจากนั้น ขั้นตอนปฏิบัติของนักกีฬาคือ นักกีฬาต้องยืนรอด้านหลังสเตชันยิง (ที่ยิงค้างไว้ตอนปืนเสีย เช่น ถ้าปืนเสียตอนยิงสเตชัน 3 นักกีฬาก็ต้องไปยืนรอหลังสเตชัน 3) เพื่อให้กรรมการฯ ปลดปล่อยเป้าให้ดูทิศทางวิ่งของเป้าก่อน (3 เป้าคู่จากโปรแกรม A, B, C) ต่อจากนั้น กรรมการฯ ขานคำสั่ง “START” นักกีฬาต้องขึ้นไปยืนเตรียมพร้อมบนสเตชันยิงนั้น และทำการยิงต่อไปตามปกติ จนกว่าจะครบตามเป้าที่เหลือ (เช่น หากนักกีฬาต้องออกจากรั้วยิงกลางคันเมื่อยิงไปได้ 3 คู่แล้ว นักกีฬาต้องมาทำการยิง MAKE UP ROUND ต่ออีก 12 คู่ที่เหลือให้ครบ 15 คู่ (30 เป้าในหนึ่งรอบดับเบิลแทรป))

9.11.7.3 การ Make Up Round ในประเภทสกีต

นักกีฬาจะได้รับแจ้งเรื่องเวลาและสนามยิงที่ต้องทำ MAKE UP ROUND ของตน หลังจากนั้น ขั้นตอนปฏิบัติของนักกีฬาคือ นักกีฬาต้องยืนรอด้านหลังสเตชันยิง (ที่ยิงค้างไว้ตอนปืนเสีย เช่น ถ้าปืนเสียตอนยิงสเตชัน 7 นักกีฬาก็ต้องไปยืนหลังสเตชัน 7) เพื่อให้กรรมการฯ ปลดปล่อยเป้าให้ดูทิศทางวิ่งของเป้าก่อน (หนึ่งเป้าจาก High house และหนึ่งเป้าจาก Low house) ต่อจากนั้น กรรมการฯ ขานคำสั่ง “START” นักกีฬาต้องขึ้นไปยืนเตรียมพร้อม



บนสเตชันยิงนั้นและทำการยิงต่อไปตามปกติ จนกว่าจะครบตามเป้าที่เหลือ (เช่น ถ้าในกรณีนี้นักกีฬาปืนเสียชีวิตอนยิงสเตชัน 7 นักกีฬาที่ต้องทำการยิงเริ่มจากสเตชัน 7 แล้วไปสเตชัน 4 แล้วไปจบที่สเตชัน 8 ตามปกติ)

9.11.8 MAKE UP ROUND (การบันทึกผลคะแนนในรอบ MAKE UP ROUND)

กรรมการฯ ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่า แผ่นบันทึกคะแนนในรอบ MAKE UP ROUND นั้นตรงกับการบันทึกคะแนนในรอบยิงที่นักกีฬาต้องออกจากก๊วนยิงตอนปืนเสีย (เช่น ในประเภทแทรปถ้าในรอบยิงที่ปืนเสียนั้น นักกีฬายิงไปได้ 8 คะแนน จาก 10 เป้า แล้วมาทำการ Make up round ต่อแล้วยิงไปได้อีก 13 คะแนนจาก 15 เป้าที่เหลือ คะแนนรวมก็จะได้ 21 คะแนน จาก 25 เป้า) แล้วกรรมการฯ และนักกีฬาต้องลงชื่อกำกับแผ่นบันทึกผลคะแนนทั้งสองคน ก่อนที่จะนำแผ่นบันทึกผลคะแนนส่งให้ทางแผนกบันทึกผลอย่างเป็นทางการ

9.12 เสื้อผ้าและอุปกรณ์สำหรับใช้ในการแข่งขัน (ดูเพิ่มเติมใน กฎทั่วไปข้อ 6.7)

9.12.1 เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของนักกีฬาที่เข้าแข่งขัน (ดูเพิ่มเติมในกฎทั่วไปข้อ 6.12 และ 6.9)

- กางเกงกีฬา, กางเกงวอร์ม และเสื้อแจ็คเกต สำหรับนักกีฬาชาย, เสื้อกีฬา, กระโปรงหรือกางเกงกีฬารวมตาทั่วไปสำหรับนักกีฬาหญิง ไม่อนุญาตให้สวมใส่กางเกงยีนส์ในการแข่งขัน
- ไม่อนุญาตให้ใช้รองเท้าที่เปิดหัวและเปิดส้นเท้า รวมถึงรองเท้าแตะหรือมีลักษณะคล้ายรองเท้าแตะในการแข่งขัน
- อนุญาตให้สวมใส่กางเกงขาสั้น หรือกระโปรงสั้นที่มีความสั้นวัดจากกึ่งกลางหัวเข่าของนักกีฬาขึ้นไปไม่เกิน 15 เซนติเมตร (สูงสั้นกว่านั้นไม่ได้) ในการแข่งขัน

- ไม่อนุญาตให้นักกีฬาสวมใส่เสื้อยืดหรือเสื้อเชิ้ตที่ไม่มีแขนเสื้อหรือแขนเสื้อมีความยาวน้อยกว่า 10 เซนติเมตร ในการแข่งขัน
- ไม่อนุญาตให้สวมใส่เสื้อผ้าลายพรางต่างๆ ในการแข่งขัน (ให้เลี้ยงเสื้อผ้าสีทึบ, น้ำตาล หรือเขียวทหาร ถ้าเป็นไปได้)

9.12.2 หมายเลขประจำตัวในการแข่งขันของนักกีฬา (BIB (Start) Numbers) นักกีฬาทุกคนต้องมีหมายเลขประจำตัวติดบนเสื้อก็กกยิงปืนทุกคน โดย :

- ติดบนเสื้อก็กกยิงปืนด้านหลังและติดไว้เหนือระดับเอว
- ติดไว้ตลอดเวลาทั้ง ตอนที่ซ้อมอย่างเป็นทางการ (P.E.T Training) และในการแข่งขัน
- ถ้านักกีฬาไม่มีหมายเลขประจำตัวติดไว้ นักกีฬาจะไม่ได้รับอนุญาตให้ทำการแข่งขัน
- ขนาดของตัวเลขจะต้องใหญ่ให้เห็นได้ชัดเจนและต้องมีขนาดความสูงของตัวเลขไม่ต่ำกว่า 20 มิลลิเมตร (2 ซม.)

9.12.3 สัญญลักษณ์ระบุประเทศของนักกีฬา (ตัวอักษรระบุสังกัดประเทศตามหลักสากล)

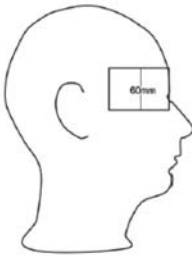
ตัวอักษรย่อของประเทศตามหลักสากลและนามสกุล + ชื่อของนักกีฬา (ใช้ตัวย่อภาษาอังกฤษที่นำหน้าชื่อต้นตัวเดียว) ต้องระบุไว้ (นิยม



ใช้การปัก) บนด้านหลังของเสื้อกั๊กที่ใช้ยิงปืน ด้านบนสุดบริเวณไหล่ของเสื้อ ด้านหลัง และต้องอยู่เหนือ Bib Number ของนักกีฬา โดยใช้อักษรภาษาอังกฤษตัวพิมพ์ใหญ่ (**บรรทัดต่อไปให้นักกีฬาปักนามสกุลขึ้นก่อน และใช้ตัวอักษรย่อตัวแรกของชื่อตนแล้วใส่จุด**)

9.12.4 แผ่นบังด้านข้างของแว่นยิงปืน “Side Blinders”

แผ่นที่ใช้บังด้านข้างที่ติดกับหมวก หรือ สายคาดศีรษะ หรือ แว่นตา ยิงปืน จะต้องมีความสูง (วัดแนวตั้ง) ไม่ต่ำกว่า 6 เซนติเมตร และจะต้องไม่ยื่นออกมาเกินกว่าแนวหน้าผากของนักกีฬาเมื่อมองจากด้านข้าง



9.13 เป้าที่มีทิศทางยิงปกติ (Regular), ผิดปกติ (Irregular), เป้าแตก “HIT”, เป้าไม่แตก “LOST”, และเป้าที่เป็น “NO TARTGETS”

9.13.1 เป้าปกติ “REGULAR TARGET” หมายถึง

- เป็นเป้า (เดี่ยว) ที่ถูกปล่อยออกมาโดยสมบูรณ์แบบทั้งเป้า (เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าเพื่อยิง) และปล่อยออกมาอย่างถูกต้องตามกฎการยิงแต่ละประเภท
- เป็นเป้า (คู่) ที่ถูกปล่อยออกมาโดยสมบูรณ์แบบทั้งสองเป้า (เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าเพื่อยิง) และถูกปล่อยออกมาพร้อมกันทั้งสองเป้าอย่างถูกต้องตามกฎการยิงแต่ละประเภท



9.13.2 เป้าผิดปกติ “IRREGULAR TARGET” หมายถึงเป้า (เดี่ยวหรือเป้าใดเป้าหนึ่ง) ที่ถูกปล่อยออกมาแล้วไม่เป็นไปตามกฎการยิงแต่ละประเภท และเป้าที่ผิดปกติในกรณีเป็นเป้าคู่ นั้น หมายถึง

- เป้าคู่ที่ปล่อยออกนั้น มีเป้าใดเป้าหนึ่งหรือทั้งสองเป้า วิ่งผิดทิศทางหรือผิดปกติอย่างใดอย่างหนึ่ง
- เป้าคู่ที่ถูกปล่อยออกมาไม่พร้อมกัน ในเวลาเดียวกัน
- เป้าที่ถูกปล่อยออกมาเพียงเป้าเดียวเมื่อนักกีฬาเรียกเป้าคู่เพื่อยิง
- เป้าคู่ที่ปล่อยออกมานั้น แตกเสียหายเมื่อถูกตีตออกจากเครื่องยิง (เป้าใดเป้าหนึ่งหรือทั้งสองเป้า)

9.13.3 เป้า “BROKEN TARGET” หมายถึง

- เป้าที่ถูกปล่อยออกมานั้น มีลักษณะเป้าที่ไม่สมบูรณ์ทั้งเป้า ตามมาตรฐานเป้าของ ISSF (กฎทั่วไปข้อ 6.3.7.1) (ลักษณะเป้าต้องเป็นไปตามที่สหพันธ์ฯ กำหนดสเปกไว้)
- เป้า BROKEN TARGET จะต้องเป็น “NO TARGET” เสมอ และจะต้องเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่ทุกครั้ง

9.13.4 เป้า “HIT TARGET” หมายถึง

- เป้าที่นักกีฬาเรียกแล้วยิงแตกในระหว่างเป้าวิ่งในทิศทางปกติ โดยที่ต้องมีเศษเป้ากระเด็นออกมาให้เห็นอย่างน้อยหนึ่งชิ้น
- ถ้าเป้าที่นักกีฬายิงแล้วมีเพียงฝุ่นลอยออกมาจากเป้าให้เห็น โดยที่ไม่มีเศษเป้าแตกกระเด็นออกมาให้เห็น จะไม่ถือว่าเป็น “HIT”
- ในกรณีที่ใช้เป้าฝุ่น (เป้าที่มีผงสีบรรจุอยู่ภายใน) ในการแข่งขัน (มักใช้ในรอบชิงชนะเลิศ) แล้วเป้ามีฝุ่นลอยออกมาจากเป้าให้เห็น หลังจากทีนักกีฬาได้ยิงออกไป ให้ถือว่าเป็นเป้านั้น “HIT”
- คำสั่ง “HIT” “LOST” “IRREGULAR” หรือ “NO TARGET” เป็นอำนาจตัดสินใจของกรรมการตัดสินฯ เพียงคนเดียว



****หมายเหตุ**** ห้ามมิให้หยิบเป้าที่ยิงแล้วภายในสนามมาดู เพื่อเป็นการค้ำค้ำตัดสินของกรรมการตัดสินฯ ไม่ว่าเป้านั้นจะยิง ถูกหรือไม่ก็ตาม

9.13.5 เป้า “LOST TARGET(S)” หมายถึง

- เป้านั้นไม่ได้ถูกยิงให้แตกขณะปล่อยตามทิศทางวิ่งของเป้าภายใน เขตกำหนดของสนาม (ประเภทสกีต)
- เป้าที่นักกีฬายิงนั้นแล้วมีเพียงฝุ่นลอยออกมาจากเป้า และไม่ได้มี เศษเป้ากระเด็นออกมาให้เห็น
- เป็นเป้าปกติที่นักกีฬาเรียกเพื่อยิงแล้วปฏิเสธการยิงโดยที่ปืน ไม่ได้เสีย กระสุนทำงานปกติและไม่มีสิ่งรบกวนการยิงของนักกีฬา ถือว่าไม่มีเหตุสมควรให้ปฏิเสธเป้า เป้านั้นจะถูกขนาน “LOST” ทันที
- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าเพื่อยิงแล้ว แต่ไม่สามารถยิงเป้านั้นได้ เหตุเพราะความผิดของนักกีฬาเอง
- เมื่อนักกีฬาเรียกเป้าเพื่อยิงแล้ว แต่ไม่สามารถยิงเป้านั้นได้ เพราะ ลี้มบรรจุกระสุน หรือลี้มปลดเซฟต์ของปืนทำให้เหนียวโกไม่ได้อ หรือในกรณีที่เป็นปืนแบบอัตโนมัติ นักกีฬาไม่ได้กดปุ่มปลดล็อกของกระสุน
- เมื่อเกิดกรณีที่ปืนหรือกระสุนของนักกีฬาขัดข้องทำให้ยิงไม่ได้ แต่นักกีฬาเปิดลากล่องปืนออกก่อนที่กรรมการตัดสินฯ จะเข้ามา ตรวจสอบ เป้าที่เรียกนั้นจะเป็น “LOST”
- เมื่อกรณีปืนหรือกระสุนขัดข้องเกิดขึ้นเป็นครั้งที่สามในรอบยิงเดียวกันของนักกีฬาคนเดียวกัน

9.13.6 “NO TARGETS”

- เป้า “NO TARGET” จะไม่นับเป็นคะแนนการแข่งขัน นักกีฬา ต้องเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่เสมอทุกครั้งที่กรรมการตัดสินฯ ให้เป้านั้น เป็น “NO TARGET(S)”



- กรรมการฯ ต้องขานคำสั่ง “NO TARGET” ก่อนที่นักกีฬาจะเหนี่ยวไกยิง (ถ้าเป็นไปได้) หรือถ้ากรรมการฯ ขานคำสั่งหลังจากหรือพร้อมๆ กับที่นักกีฬายิงออกไปแล้ว นักกีฬาต้องทำการเรียกเป้าเพื่อยิงใหม่อีกครั้ง ไม่ว่าจะเป้าที่นักกีฬายิงก่อนหน้านั้นจะแตกหรือไม่ก็ตาม
- เมื่อได้ยืนยันกรรมการตัดสินฯ ขาน “NO TARGET” แล้ว นักกีฬาจะต้องเปิดลำกล้องปืน และทำการเตรียมพร้อมเพื่อทำการเรียกเป้ายิงใหม่อีกครั้ง

9.14 ขั้นตอนปฏิบัติในการบันทึกและประมวลผลคะแนน

ผู้ควบคุมการแข่งขัน (Technical Delegate) กับ Shotgun Jury Chairman จะเป็นผู้คัดเลือกและแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ควบคุมและรับผิดชอบเรื่องการบันทึกผลคะแนน โดยจะคัดเลือกจากคณะกรรมการควบคุมการตัดสิน (Jury Members) ที่ถูกแต่งตั้งจากสหพันธ์ฯ (ISSF) อีกทีหนึ่ง

9.14.1 แผนกจัดทำบันทึกผลคะแนนอย่างเป็นทางการ Classification Office

9.14.1.1 หน้าที่ของแผนกบันทึกและประมวลผลคะแนน ก่อนหน้าการแข่งขันจะเริ่มขึ้น มีดังนี้

- จัดเตรียมแผ่นบันทึกผลคะแนนของแต่ละก๊วนยิงไว้
- ตรวจสอบความถูกต้องของแผ่นบันทึกผลคะแนนที่เตรียมไว้ ว่าชื่อนักกีฬา, ก๊วนยิง และสนามแข่งขันถูกต้องตามที่ได้กำหนดให้นักกีฬาแต่ละคนไว้หรือไม่

9.14.1.2 หน้าที่ของแผนกบันทึกผลคะแนน หลังจากการแข่งขันได้เริ่มขึ้นแล้ว มีดังนี้

- รับแผ่นบันทึกผลคะแนน และตรวจสอบความถูกต้องของคะแนนที่นักกีฬายิงถูก “HIT” และตรวจความถูกต้องของคะแนนรวมของนักกีฬาแต่ละคน
- บันทึกผลคะแนนรวมของนักกีฬาแต่ละคนที่ได้รับ



- แสดงผลคะแนนรวมแต่ละรอบยิงของนักกีฬาแต่ละคนไว้บนกระดานคะแนนใหญ่ (ที่รวมนักกีฬาทุกคนในแต่ละประเภทโดยแยกประเภทการแข่งขันด้วย) ที่ติดตั้งไว้ในที่เห็นได้อย่างชัดเจนในสถานที่จัดการแข่งขันนั้น และ
- หากผลคะแนนรอบยิงใดรอบยิงหนึ่งที่ยังไม่สามารถประกาศออกมาได้ ด้วยเหตุผลมีการประท้วงผลคะแนนรอบยิงนั้นเกิดขึ้น คะแนนในรอบยิงนั้นจะถูกเว้นไว้และบันทึกคะแนนในรอบยิงที่เหลือตามปกติ

9.14.1.3 หน้าที่ของแผนกบันทึกผลคะแนน ในขั้นตอนสุดท้ายของการยิงแข่งขันแต่ละวัน มีดังนี้

- รวมคะแนนทั้งหมดของนักกีฬาแต่ละคน ในการยิงแข่งขันในรอบวันนั้นโดยเร็วที่สุดทันทีที่การแข่งขันในวันนั้นจบลง
- เมื่อตรวจสอบความถูกต้องของผลคะแนนแล้ว ให้เตรียมจัดพิมพ์ผลคะแนน เพื่อแจกและแจ้งให้นักกีฬา, ผู้จัดการทีม, สื่อมวลชน, คณะกรรมการฯ ทั้งหมด (Jury) และผู้ควบคุมดูแลการแข่งขัน (Technical Delegate) รับทราบ
- หากวันนั้นเป็นการตัดสินรอบชิงชนะเลิศ เจ้าหน้าที่บันทึกผลคะแนน ต้องทำการรวมคะแนนของนักกีฬาทั้งหมดของประเภทนั้นให้เร็วที่สุด เพราะต้องแจกให้ทุกฝ่ายรับทราบเพื่อจะได้จัดเตรียมการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศต่อไป
- ประกาศให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันทราบถึงผลคะแนนรวมที่ถูกต้องของนักกีฬาที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ ชื่อเต็ม นามสกุลเต็ม หมายเลขประจำตัวนักกีฬา ตัวย่อประเทศต้นสังกัดของนักกีฬา โดยเร็ว

ที่สุด (หากมีการประท้วงเรื่องผลคะแนนก็ต้องสรุปจัดการให้เร็วที่สุด) และ

- เมื่อการแข่งขันจบลง คณะผู้จัดการแข่งขันจะต้องเก็บแผ่นบันทึกผลคะแนน (ที่ผู้ช่วยกรรมการฯ บันทึกผลในทุกๆ เป้าที่นักกีฬายิง) ไว้อย่างน้อย 12 เดือนหลังจากจบการแข่งขัน

9.14.2 ขั้นตอนในการบันทึกผลคะแนน

แผ่นบันทึกผลคะแนนจะต้องถูกแจกไว้ที่สนามแข่งขันแต่ละสนาม ในประเภทแทรปและสกีตจะมีช่องไว้บันทึกคะแนน 25 ช่อง ต่อ นักกีฬาหนึ่งคน ประเภทดับเบิลแทรป จะมีช่องบันทึก 15 ช่องคู่ (บน-ล่าง) ต่อนักกีฬาหนึ่งคน

- ในการแข่งขันที่เป็นการแข่งขันที่สหพันธ์ฯ รับรอง (ISSF Championships) จะต้องมีการเจ้าหน้าที่คอยบันทึกผลคะแนน 2 คน (คนละแผ่น) และผู้ที่ทำการบันทึกคะแนนโดยปกติแล้วจะต้องเป็นผู้ช่วยกรรมการตัดสินในสนามเท่านั้น
- ผู้ช่วยกรรมการฯ หนึ่งในสองคนนั้นต้องคอยบันทึกผลคะแนนที่ต้องใช้อย่างเป็นทางการและ
- ผู้ช่วยกรรมการฯ คนที่สอง ต้องดูแลความถูกต้องของกระดานบอกคะแนนในแต่ละรอบยิงนั้น (สกอร์บอร์ดแบบพลิก) แต่ถ้าใช้สกอร์บอร์ดไฟฟ้า กรรมการตัดสินฯ ในรอบนั้นต้องเป็นผู้คอยดูแลและตรวจเช็คความถูกต้องของคะแนน

9.14.3 กระดานบันทึกผลคะแนน (ที่สามารถเห็นได้อย่างชัดเจนทั่วไป) SCOREBOARDS

9.14.3.1 สนามที่ติดตั้งสกอร์บอร์ดไฟฟ้า กรรมการตัดสินในสนาม จะต้องคอยดูแลความถูกต้องของผลคะแนนที่แสดงบนบอร์ดฯ

9.14.3.2 ในสนามแข่งขันฯ จะต้องมีการผู้ที่ถูกกำหนดให้มาทำหน้าที่ช่วยกรรมการตัดสิน 3 คน โดยมีหน้าที่ ดังนี้



- **คนที่หนึ่ง**จะต้องนั่งประจำอยู่หลังแนวยิง เพื่อคอยดูแลและบันทึกผลคะแนนของนักกีฬา (ที่นำมาใช้อย่างเป็นทางการ)
- **คนที่สอง**จะต้องนั่งประจำอยู่ใกล้ๆ กระดานคะแนนไฟฟ้า (ในจุดที่มองเห็นการแสดงผลคะแนนที่แสดง) เพื่อคอยตรวจว่าผลคะแนนแต่ละนัดของนักกีฬานั้นถูกต้องหรือไม่ หากเห็นว่าไม่ถูกต้อง ต้องรีบแจ้งให้กรรมการฯ ทราบในทันทีเพื่อจะได้แก้ไข
- **คนที่สาม**จะต้องนั่งในปากตรงข้ามกับกระดานคะแนนไฟฟ้า เพื่อคอยตรวจเช็คผลคะแนนว่าบันทึกถูกต้องหรือไม่

9.14.3.3 ในกรณีที่กระดานแสดงผลคะแนนผิดพลาด (กระดานใหญ่)

กรรมการตัดสินในสนามจะต้องหยุดการแข่งขันในรอบนั้นทันทีเพื่อทำการแก้ไขคะแนนให้ถูกต้องก่อน ถ้าหากยังไม่สามารถแก้ไขได้ เช่น ไฟฟ้าบนกระดานคะแนนดับ หรือเกิดขัดข้องทางเทคนิค กรรมการตัดสินฯ จะต้องปฏิบัติดังนี้

- ต้องตรวจดูผลคะแนนที่นักกีฬายิงนัดสุดท้ายก่อนที่กระดานไฟฟ้าจะเสีย ว่าผลคะแนนไปหยุดอยู่ที่นักกีฬาคอนไหน เป้าที่เท่าไร
- หลังจากนั้น เจ้าหน้าที่ที่ดูแลกระดานแสดงผลคะแนนไฟฟ้า จะต้องจัดกระดานแสดงผลคะแนนสำรอง (จะมีกระดานคะแนนที่ใช้มือพลิก) มาติดตั้งในสนามในทันที และให้พลิกคะแนนให้ตรงกับที่นักกีฬายิงไปเท่าไรในตอนที่กระดานคะแนนไฟฟ้าเสีย จากนั้นกรรมการฯ ถึงจะเริ่มการแข่งขันต่อไปได้

- หากไม่มีกระดานแสดงผลสำรอง ให้ใช้แผ่นบันทึกผลคะแนนสำรองเป็นตัวบันทึกหลัก และให้จดบันทึกผลคะแนนที่นักกีฬาทุกคนได้ยิงไปแล้วก่อนหน้าที่กระดานไฟฟ้าจะเสียให้ตรงกัน และจะต้องให้ผู้ช่วยกรรมการฯ ที่ถูกเลือกจากหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน (Chief of Referee) เป็นผู้บันทึกผลคะแนนบนแผ่นบันทึกคะแนนสำรอง จากนั้นก็ให้การแข่งขันในรอบยิงนั้นดำเนินต่อไป และบันทึกผลคะแนนด้วยแผ่นบันทึกสำรองนั้น
- ในกรณีที่หากผลคะแนนที่บันทึกในแผ่นบันทึกฯ สองแผ่นไม่ตรงกัน ให้ถือว่าคะแนนในแผ่นบันทึกผลคะแนนสำรองที่ผู้ช่วยกรรมการฯ ที่ได้รับคัดเลือกจากหัวหน้าคณะกรรมการตัดสินฯ (COR) เป็นที่ถูกต้อง

9.14.3.4 สนามที่ติดตั้งกระดานบันทึกคะแนนแบบพลิก (Manual Scoreboards) จะต้องมีผู้ช่วยกรรมการตัดสินฯ ประจำอยู่ทั้งหมด 3 (สาม) คน โดยมีหน้าที่ ดังนี้

- คนที่หนึ่งจะต้องประจำอยู่หลังแนวยิงเพื่อคอยบันทึกและตรวจเช็คความถูกต้องของผลคะแนนในแผ่นบันทึกคะแนน
- คนที่สองจะต้องทำหน้าที่ผู้ช่วยกรรมการตัดสินฯ และคอยดูแลพลิกป้ายคะแนนบนกระดานบันทึกคะแนนแบบพลิกให้ถูกต้อง
- คนที่สามจะต้องประจำอยู่ตรงข้ามกับกระดานแสดงผลแบบพลิก เพื่อคอยตรวจสอบการพลิกแสดงผลการยิงว่าบันทึกถูกต้องหรือไม่ และทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยกรรมการตัดสินฯ ด้วย



- ผู้ช่วยกรรมการฯ จะต้องบันทึกผลคะแนนตามที่กรรมการตัดสินฯ ได้ตัดสินออกมาเท่านั้น
- หลังจากเสร็จสิ้นการแข่งขันในรอบยิงนั้นแล้ว จะต้องนำผลการบันทึกคะแนนแต่ละแผ่นมาเทียบเคียงให้ตรงกันและถ้าผลคะแนนตรงกันแล้ว ถึงจะนำส่งให้ทางแผนกบันทึกและประมวลผลคะแนนอย่างเป็นทางการต่อไป
- หากมีแผ่นบันทึกผลคะแนนใดไม่ตรงกัน ให้ถือผลคะแนนบนกระดานบันทึก (ไฟฟ้าหรือแบบพลิก) เป็นที่ถูกต้องที่สุด

9.14.4 การรับรองผลคะแนน

เมื่อการแข่งขันในรอบนั้นเสร็จสิ้นลงและกรรมการฯ ได้ตรวจสอบความถูกต้องของผลคะแนนแล้ว กรรมการฯ จะต้องขานผลคะแนนรวมในรอบนั้นของนักกีฬาแต่ละคน และนักกีฬาทุกคนต้องลงชื่อรับรองผลคะแนนของตน หากมีนักกีฬาคนใดไม่ลงชื่อรับรองเนื่องจากไม่ยอมรับผลการยิงนั้น ก็ต้องให้นักกีฬาดำเนินการประท้วงผลคะแนนต่อไปตามขั้นตอน

9.14.5 ผลคะแนน

9.14.5.1 ในการแข่งขันประเภทบุคคล

ผลคะแนนของนักกีฬาแต่ละคนทุกคนในแต่ละรอบยิงจะต้องถูกบันทึกลงในแผ่นบันทึกผลคะแนนอย่างเป็นทางการ รวมถึงผลคะแนนรวมในรอบยิงคัดเลือกของนักกีฬาแต่ละคนด้วย และหากมีผลการแข่งในรอบชิงชนะเลิศ หรือการยิงชู้ตออฟ และผลอันดับของนักกีฬา (Ranking) ก็ต้องบันทึกลงไปด้วยเรียงตามลำดับ (ดูกฎข้อ 9.15.1.1, 9.17.2.9)



9.14.5.2 ในการแข่งขันประเภททีม

ผลคะแนนของนักกีฬาแต่ละคนที่มีชื่ออยู่ในทีมจะต้องถูกบันทึกผลทุกคนในรอบยิงคัดเลือก เพื่อนำคะแนนที่นักกีฬายิงถูกมารวมกันเพื่อการจัดอันดับผลการแข่งขันประเภททีม และอันดับของทีม (Team Ranking) ที่ได้ก็ต้องบันทึกลงไปด้วยเรียงตามลำดับ (ดูกฎข้อ 9.15.3)

9.15 “TIES AND SHOOT-OFFS” กรณีที่คะแนนเท่ากันและต้องทำการยิงตัดสินเพื่อจัดอันดับ

9.15.1 การแข่งขันที่มีรอบชิงชนะเลิศ

ไม่ว่าจะเป็นประเภทชาย หรือหญิง ที่มีคะแนนเท่ากัน ให้ตัดสิน ดังนี้

9.15.1.1 ยิงตัดสิน (Shoot-offs) เพื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศ

- หากในรอบชิงชนะเลิศ (6 คน) แล้วภายในนักกีฬาทั้งหมดคนนั้น มีคนที่คะแนนเท่ากัน จะไม่มีการยิง Shoot-offs เพื่อจัดลำดับแต่จะจัดลำดับการยิงรอบ Semifinal โดยใช้กฎข้อ 9.17.2.3 มาเพื่อจัดลำดับการยิง
- ถ้ามีนักกีฬาในรอบชิงฯ ที่ทำได้คะแนนเต็ม สองคน หรือมากกว่านั้น ก็ต้องใช้กฎข้อ 9.17.2.3 มาตัดสินจัดลำดับการยิง
- หากไม่สามารถคัดเลือกนักกีฬาเพื่อเข้าชิงรอบชิงชนะเลิศได้เนื่องจากมีนักกีฬาที่มีคะแนนเท่ากัน จนเกินการเข้ารอบชิงฯ ซึ่งมีได้เพียงหกคนเท่านั้น จะต้องทำการตัดสินด้วยการยิง Shoot-offs เพื่อให้นักกีฬาเข้าไปยิงในรอบชิงชนะเลิศ (Semifinal) ซึ่งกฎการยิง Shoot-offs นั้นก็จะแยกตามประเภทแข่งขัน (แทรป / ดับเบิลแทรป/สกีต)



- ถ้าหากนักกีฬาคนใดที่ต้องทำการยิง Shoot-off แต่ไม่มาเตรียมพร้อมทำการยิงภายในเวลาและสถานที่ที่กำหนด กรรมการฯ จะตัดสินสิทธิ์ในการยิง Shoot-off และให้จัดอันดับของนักกีฬานั้นในการ Shoot-off ตามคะแนนในรอบคัดเลือกเท่านั้น (โดยไม่มีการบวกคะแนน Shoot-off เพิ่ม)
- การยิง Shoot-off เพื่อจะเข้ารอบชิงฯ นั้นจะใช้สนามแข่งขันใดก็ได้ ยกเว้นสนามที่จะใช้ยิงแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ
- หลังจาก Shoot-off และได้ตัวนักกีฬาที่เข้ารอบชิงชนะเลิศครบ 6 คนแล้ว ให้บันทึกผลคะแนนในการยิงชู้ตออฟของแต่ละคนลงไปด้วย และจัดอันดับของนักกีฬาตามผลที่ยิง (+ คะแนน Shoot-off ด้วย) หากมีนักกีฬาคนใดทำการยิงชู้ตออฟแล้วผลชู้ตออฟเท่ากัน ก็ให้จัดอันดับด้วยวิธีการ นับคะแนนถอยหลัง (Count Back)

9.15.1.2 กฎการตัดสินด้วยวิธีนับคะแนนถอยหลัง (COUNT BACK)

- หากต้องมีการตัดสินด้วยวิธีนับคะแนนถอยหลัง (ในที่นี้ผู้แปลขออนุญาตใช้คำว่า “เคาต์แบ็ก” เพื่อความกระชับของประโยค) ให้ปฏิบัติ ดังนี้
- นำคะแนนรวมรอบยิงคัดเลือกรอบสุดท้ายของนักกีฬาที่คะแนนเท่ากันมาเทียบกันดู (ในแทรปและสกีตจะเป็น 25 เป้าสุดท้าย, ดับเบิลแทรปจะเป็น 15 คู่สุดท้าย) ผู้ที่ได้อันดับดีกว่าคือนักกีฬาที่มีผลคะแนนในรอบนั้นสูงกว่า



- หากยังไม่สามารถจัดอันดับได้เพราะคะแนนในรอบสุดท้ายนั้นก็ยิ่งเท่ากันอยู่ ก็จะทำให้ผลคะแนนในรอบก่อนหน้านั้นมาเทียบกันอีก และถ้าหากยังเท่ากันอีกก็จะใช้คะแนนในรอบก่อนหน้านั้นมาเทียบ และทำวิธีนี้ไปเรื่อยๆ จนกว่าจะได้อันดับของนักกีฬา และ
- ถ้าหากนักกีฬามีผลคะแนนรวมในการยิงแต่ละรอบเท่ากันทุกรอบยิง การเคาต์แบ็กที่ต้องทำต่อไปคือนำคะแนนย่อยในแต่ละรอบยิงมาเทียบกัน เริ่มจากผลการยิงในรอบสุดท้ายของนักกีฬาแต่ละคนก่อน โดยให้ดูว่านักกีฬาคนใดยิงเป้าติดก่อนก็จะมีอันดับต่ำกว่า และถ้าหากยังมีคะแนนที่เท่ากันเหมือนกันทุกเป้าในรอบยิงสุดท้าย ก็จะนำผลในรอบก่อนหน้าสุดท้ายมาทำการเทียบต่อไป จนกว่าจัดอันดับของนักกีฬาได้

9.15.1.3 อันดับของนักกีฬา (Rankings)

ถ้าผลคะแนนของนักกีฬานับจากอันดับที่ 7 ลงมามีคะแนนเท่ากัน ไม่ต้องใช้กฎการยิงชู้ตออฟ ให้ใช้กฎในการจัดอันดับ Ranking ด้วยการเคาต์แบ็ก (Count Back)

9.15.2 การแข่งขันที่ไม่มีการแข่งขันชิงชนะเลิศ (Double Trap Women, Junior เป็นต้น)

9.15.2.1 ในกรณีที่นักกีฬาประเภทบุคคลมีคะแนนเท่ากัน และไม่มีแข่งต่อในรอบชิงชนะเลิศนั้น ต้องปฏิบัติ ดังนี้

9.15.2.2 ถ้าคะแนนเท่ากันด้วยคะแนนที่ยิงเต็มในทุกๆ รอบยิง จะต้องเป็นอันดับหนึ่งร่วม โดยให้นักกีฬาที่มีนามสกุลที่เป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษตัวนำ มีชื่อขึ้นก่อน เช่น นามสกุล BOONYOBHAS และ SUT-ARPORN คนที่มี



นามสกุล BOONYOBHAS ก็จะมีชื่อขึ้นก่อน เพราะตัวอักษรนำคือตัว B

9.15.2.3 หากนักกีฬามีคะแนนเท่ากันและจัดอันดับไม่ได้ (เฉพาะหกคนแรก) ให้ตัดสินด้วยการยิงชู้ตออฟ โดยปฏิบัติ ดังนี้ (** ข้อนี้ยังอยู่ในหัวข้อ การแข่งขันที่ไม่มีรอบชิงชนะเลิศ**)

- การเรียงลำดับการยิงชู้ตออฟของนักกีฬาจะใช้การเรียงลำดับจากอันดับของคะแนนในรอบคัดเลือก (อันดับสูงสุดได้ยิงชู้ตออฟก่อน)
- หากนักกีฬาหลายคนมีคะแนนเท่ากันในการชิงอันดับเดียว เช่น ชิงที่สองแต่นักกีฬาที่คะแนนเท่ากันเข้าชิงสองคน (ชิงที่ 2 และ 3) และมีนักกีฬาสองคนที่เข้าชิงอันดับ 5 การยิงชู้ตออฟเพื่อจัดอันดับนั้นจะต้องกระทำการยิงภายในสนามเดียวกันเพื่อหาอันดับของนักกีฬา และ
- ต้องจัดให้นักกีฬาที่จะทำการชิงอันดับที่ต่ำกว่าเริ่มทำการยิงชู้ตออฟก่อน เมื่อหาอันดับได้แล้ว ก็ให้นักกีฬาที่จะทำการชิงอันดับสูงกว่าเข้าทำการชู้ตออฟต่อ และการจัดอันดับของนักกีฬาจะต้องใช้ผลคะแนนในการยิงรอบชู้ตออฟบวกเข้าไปด้วย

9.15.2.4 ในกรณีที่นักกีฬามีคะแนนเท่ากันนอกเหนือจาก 6 อันดับสูงสุด ให้ตัดสินการจัดอันดับด้วยการ “เคาต์แบ็ก” เท่านั้น

9.15.3 การจัดอันดับทีม (ในกรณีที่ทีมมีคะแนนเท่ากัน)

ถ้าในกรณีที่มีทีมสองทีมขึ้นไปคะแนนรวมเท่ากัน จะตัดสินการจัดอันดับด้วยการรวมคะแนนในรอบยิงสุดท้ายของนักกีฬาทุกคนในทีมแล้วนำมาเทียบกันในแต่ละทีม หากทีมไหนมีคะแนนนักกีฬาในทีมรวมในรอบสุดท้ายสูงกว่าก็จะได้อันดับสูงกว่าไป แต่ถ้าคะแนนในรอบสุดท้ายเท่ากันก็ให้นำคะแนนรวมของนักกีฬาในทีมทุกคน



ในรอบก่อนหน้านั้นมาเทียบกันในแต่ละทีมอีก จนกว่าจะหาผลการจัดอันดับได้

9.15.4 การยิงตัดเชือกหรือชู้ตออฟ (SHOOT-OFFS)

9.15.4.1 โดยทั่วไป คือ

- ถ้าหากยังไม่ได้มีการประกาศเวลาการทำการชู้ตออฟล่วงหน้า ให้นักกีฬาที่ต้องทำการชู้ตออฟติดต่อกันที่ผู้จัดการแข่งขันด้วยตัวเองหรือให้เจ้าหน้าที่ทีมติดต่อกันเพื่อที่จะได้เตรียมตัวสำหรับการทำการชู้ตออฟได้ภายในเวลาที่จะกำหนดออกมา และ
- หากนักกีฬาคนใดที่ต้องทำการยิงชู้ตออฟ แต่ไม่มาปรากฏตัวที่สนามยิงชู้ตออฟภายในเวลาที่ประกาศไว้ กรรมการตัดสินในสนามที่ดูแลการยิงชู้ตออฟนั้นจะขาน “ABSENT” (หมายถึงนักกีฬาไม่มาปรากฏตัว) นักกีฬาคนนั้นจะถูกตัดสิทธิ์ในการยิงชู้ตออฟ และผลคะแนนก็จะถูกบันทึกในอันดับที่ต่ำสุดในการชู้ตออฟโดยบันทึกผลคะแนนของนักกีฬาคนนั้นเฉพาะคะแนนในรอบยิงคัดเลือก

9.15.4.2 การยิงชู้ตออฟเพื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศ

- ให้ใช้เป่ามาตรฐานที่ใช้ในการแข่งขันรอบคัดเลือกมาใช้สำหรับยิงชู้ตออฟ (ถ้าการแข่งขันนั้นใช้เป่าฝุ่นสำหรับยิงในรอบคัดเลือก ก็ใช้เป่าฝุ่นในการยิงชู้ตออฟได้ด้วยเช่นกัน) เวลาที่ต้องทำการชู้ตออฟเพื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศ ควรจะกำหนดให้ทำการยิงภายใน 30 นาทีหลังจากเสร็จสิ้นการแข่งขันรอบคัดเลือกทั้งหมดแล้ว



9.15.4.3 การยิงชุดออฟในรอบชิงชนะเลิศ จะต้องดำเนินการตามขั้นตอนตามกฎการยิง ****ให้อ่านรายละเอียดในกฎข้อที่ 9.17.2.9 **** หัวข้อ การยิงชุดออฟในรอบชิงชนะเลิศ

9.15.4.4 กำหนดเวลาในการเตรียมตัวพร้อมยิงสำหรับนักกีฬาในการยิงชุดออฟ

หลังจากสิ้นคำสั่ง “START” ของกรรมการฯ หรือหลังจากที่นักกีฬาคอนก่อนหน้าทำการยิงไปแล้ว นักกีฬามีเวลาเตรียมตัว ไม่ว่าจะเป็น เตรียมทำยื่น บรรจุกระสุน และเรียกเป้ายิง ภายในเวลาไม่เกิน 12 วินาทีเท่านั้น สำหรับสำหรับประเภทแทรปและดับเบิลแทรป และ 30 วินาทีสำหรับประเภทสกีต หากเกินเวลา นักกีฬาจะถูกตัดสิทธิบดทงโทษตามกฎฯ

9.15.5 ขั้นตอนปฏิบัติในการยิงชุดออฟเพื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศ (แทรปดับเบิลแทรป และสกีต)

9.15.5.1 กฎความปลอดภัย ห้ามไม่ให้นักกีฬาบรรจุกระสุนลงในลำกล้องปืน จนกว่าจะขึ้นไปยืนบนสเตชันและเมื่อพร้อมที่จะทำการยิงแล้วเท่านั้น

9.15.5.2 การยิงชุดออฟเพื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศประเภทแทรป

- ก่อนที่จะทำการชุดออฟ กรรมการฯ จะปล่อยเป้าซ้ายและขวาของแต่ละสเตชันยั้งให้นักกีฬาดูทิศทางวิ้งก่อน หลังจากนั้นนักกีฬาที่ต้องทำการชุดออฟทั้งหมดจะมายืนเรียงลำดับกันที่ด้านหลังสเตชันยั้ง 1 (ตามลำดับการยิงที่ได้จัดไว้แล้ว คือนักกีฬาที่มีอันดับสูงสุดในรอบคัดเลือกได้เป็นผู้เริ่มยิงก่อน) โดยนักกีฬาจะทำการยิงชุดออฟในสเตชัน 1 กันก่อนจนกว่าจะหาผู้ที่ได้เข้ารอบชิงฯ ได้ (นักกีฬาคอนใดยิงผิดก็ต้องออก



จากการชู้ตออกไป) หากผลการยิงในสเตชันที่ 1 ยังไม่สามารถหานักกีฬาเพื่อเข้าไปสู่ออบชิงฯ ได้ ก็ทำการยิงต่อในสเตชันที่ 2, 3, 4, 5 ไปเรื่อยๆ จนกว่าจะหาผู้เข้ารอบชิงฯ ได้ และการยิงชู้ตออกนี้จะทำการยิงตามลำดับการปล่อยเป้าที่กำหนดไว้ ดังนี้ สเตชัน 1 เป้าซ้าย, สเตชัน 2 เป้าขวา, สเตชัน 3 เป้าซ้าย, สเตชัน 4 เป้าขวา, สเตชัน 5 เป้าซ้าย, วนกลับมาที่สเตชัน 1 เป้าขวา คือจะสลับกันไปซ้ายขวาในแต่ละสเตชัน

- เมื่อกรรมการฯ มีคำสั่งให้นักกีฬาเริ่มได้ ให้นักกีฬาลำดับที่ 1 ก้าวขึ้นไปยืนเตรียมพร้อมบนสเตชันยิง (1) แล้วบรรจุกระสุน เรียกเป้าเพื่อยิง (ตามลำดับการปล่อยเป้าที่ได้กำหนดไว้)
- อนุญาตให้นักกีฬาบรรจุกระสุนเพียงหนึ่งนัดในลำกล้องต่อหนึ่งเป้าเท่านั้น
- เมื่อเสร็จสิ้นการยิงเป้านั้นแล้ว นักกีฬาต้องลงมาจากสเตชันแล้วมายืนอยู่ด้านหลังของนักกีฬาที่ยังไม่ได้ทำการยิง
- นักกีฬาลำดับถัดไปก็ให้ทำกระบวนการขั้นตอนการยิงตามนี้
- ถ้านักกีฬาทุกคนทำการยิงในสเตชัน 1 เสร็จแล้ว และยังมีคะแนนการยิงเท่ากันอยู่ ให้นักกีฬาทั้งหมดย้ายไปยิงในสเตชัน 2 ต่อไป โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับสเตชัน 1
- และถ้ายังมีคะแนนเท่ากันอีก ก็ให้ย้ายไปยิงในสเตชันที่ 3 ตามขั้นตอนเดียวกันจนกระทั่ง การยิงชู้ตออก



ได้ผลเป็นที่สิ้นสุดในการจัดอันดับห่านักกีฬาเพื่อเข้าไป
สู่อันดับชิงชนะเลิศได้

9.15.5.3 การยิงชุดออฟเพื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศประเภทดับเบิล แทรป

- นักกีฬาทุกคนที่ต้องทำการยิงชุดออฟจะต้องยืนเรียงกัน
หลังสเตชัน 1 โดยการจัดลำดับการยิงก่อนหลังก็ให้ใช้
อันดับจากคะแนนในรอบคัดเลือกตั้งที่กล่าวไว้แล้ว
(อันดับสูงสุดได้เป็นผู้เริ่มยิงก่อน) โดยนักกีฬาคนแรก
เริ่มยิงจากสเตชัน 1 และเรียกเป้าคู่เพื่อยิง (โปรแกรม
C เท่านั้น) คนต่อๆ ไปก็ขึ้นยิงต่อ จนกว่าจะห่านักกีฬา
ที่เข้ารอบชิงฯ ได้
- กรรมการฯ ต้องปล่อยเป้าให้นักกีฬาทุกคนดูทิศทางวิ่ง
ของเป้าก่อนทำการยิงชุดออฟ โดยจะปล่อยเฉพาะ
โปรแกรม C (7-9) เท่านั้น
- เมื่อสิ้นเสียงกรรมการฯ สั่งให้เริ่มได้ นักกีฬาที่ต้องยิง
เป็นคนแรก ต้องก้าวขึ้นไปเตรียมพร้อม เรียกเป้าคู่
แล้วทำการยิง
- เมื่อนักกีฬาคนแรกนั้นยิงเสร็จแล้ว ให้ก้าวออกจาก
สเตชัน 1 แล้วไปยืนรอด้านหลังสเตชัน 2 ให้ห่าง
อย่างน้อย 1 เมตร
- นักกีฬาที่เหลือให้ทำการยิงตามขั้นตอนที่ได้กล่าวไว้
ด้านบนจนกว่าจะได้การจัดอันดับของนักกีฬา
- นักกีฬาที่ต้องยิงเป็นคนแรก ต้องรอคำสั่ง “START”
จากกรรมการฯ เสียก่อน ก่อนที่จะก้าวขึ้นสเตชันยิง
- นักกีฬาที่ยิงได้คะแนนต่ำที่สุด (โดยยิงผิดมากที่สุด)
ในรอบสเตชันยิงนั้น จะต้องออกจากการแข่งยิงชุดออฟ



และให้นักกีฬาที่เหลือทำการยิงต่อไปจนกว่าจะได้การจัดอันดับที่สมบูรณ์

- ให้นักกีฬาทำตามกระบวนการขั้นตอนนี้ไปเรื่อยๆ จนกว่าจะได้ตัวนักกีฬาที่ได้เข้ารอบชิงชนะเลิศครบตามตำแหน่งที่เหลือ

9.15.5.4 การยิงชุดออฟเพื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศประเภทสกีต

- ก่อนที่จะเริ่มการยิงชุดออฟ นักกีฬาที่ต้องทำการยิงคนแรกจะต้องมายืน ด้านหลังสเตชันยิง 4 แล้วจากนั้นกรรมการฯ จะเรียกเป้าคู่ (จาก High house และ Low house) เพื่อให้ให้นักกีฬาได้ดูทิศทางวิ่งของเป้า
- นักกีฬาที่จะทำการยิงชุดออฟทั้งหมดต้องทำการยิงบนสเตชัน 4 โดยจะจัดลำดับการยิงจากอันดับของนักกีฬาในรอบคัดเลือก (นักกีฬาที่มีอันดับสูงสุดทำการยิงชุดออฟก่อน)
- เมื่อกรรมการฯ ขานคำสั่ง “START” นักกีฬาคนแรกจะต้องก้าวขึ้นไปเตรียมพร้อมทำยิงบนสเตชัน 4 พร้อมทั้งบรรจุกระสุนและเรียกเป้าคู่เพื่อยิง (High-Low) เสร็จแล้วให้ออกจากสเตชัน 4 ไปยืนรอด้านหลังนักกีฬาที่ยังไม่ได้ทำการยิง
- นักกีฬาที่ต้องยิงเป็นลำดับถัดไปก็ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนเดียวกันนี้ทุกคน
- นักกีฬาที่ยิงได้คะแนนต่ำสุด (ยิงผิดมากที่สุด) ให้ออกจากการแข่งขันชุดออฟไป
- ส่วนนักกีฬาที่เหลือที่คะแนนยังคงเท่ากันอยู่ ให้นักกีฬาที่ลำดับยิงแรกให้ก้าวขึ้นไปบนสเตชัน 4 อีกครั้ง



เพื่อทำการเรียกเป้าคู่เพื่อยิงในเป้าคู่ Low-High เสร็จแล้วให้นักกีฬาลงจากสเตชันยิงแล้วไปยืนด้านหลังของนักกีฬายังไม่ได้ทำการยิง

- นักกีฬาที่เหลือทุกคนให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับนักกีฬาคนแรก
- หากคะแนนของนักกีฬายังเท่ากันทุกคนอยู่ ก็ให้ทำตามกระบวนการขั้นตอนการยิงชู้ตออฟในสเตชัน 4 นี้ต่อไปเรื่อยๆ (High-Low/Low-High) จนกว่าจะจัดอันดับนักกีฬาที่ต้องเข้ารอบชิงชนะเลิศได้ครบตามตำแหน่งที่เหลือ

9.16 การประท้วง (PROTESTS) และ อุตธรณ์ (APPEALS)

9.16.1 การละเมิดกฎฯ ในการแข่งขัน

กรรมการควบคุมการแข่งขัน (JURY), หัวหน้าคณะกรรมการตัดสินในสนาม (COR) และกรรมการตัดสินในสนาม จะเป็นผู้ตัดสินลงโทษตามลำดับความรุนแรงของการฝ่าฝืนกฎของนักกีฬาโดยใช้ 3 ระดับประกอบการตัดสินระดับความผิด

- “OPEN” คือระดับการฝ่าฝืนหรือละเมิดกฎโดยเปิดเผย (ส่วนใหญ่ไม่ตั้งใจกระทำ)
- “TECHNICAL” คือการฝ่าฝืนหรือละเมิดกฎในระดับเล็กน้อยและไม่สำคัญมากเท่าไร
- “CONCEALED” คือการฝ่าฝืนกฎแบบตั้งใจกระทำและจงใจปกปิดความผิดนั้น โดยเฉพาะการฝ่าฝืนเรื่องกฎฯ ความปลอดภัย

9.16.2 กรรมการควบคุมการตัดสิน (JURY) จะรับผิดชอบเรื่องการไต่สวนความผิดและพิจารณาบทลงโทษตามที่ได้รับรายงานในทุกกรณี แต่ถ้านอกเหนือจากนี้ ก็จะสามารถตัดสินลงโทษได้เลยในทันทีตามบทลงโทษที่สหพันธ์ฯ กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้

9.16.3 เมื่อมีการใช้บัตรกำหนดโทษ จะต้องใช้ประกอบคู่ไปกับคำขานสั่ง “WARNING” (ใบเตือนสีเหลือง) หรือ “DEDUCTION” (ใบตัดคะแนนสีเขียว) หรือ “DISQUALIFICATION” (ใบแดงเพื่อให้ออกจากการแข่งขัน) ด้วย และต้องให้ชัดเจนและถูกต้องกับความผิดของนักกีฬา โดยที่กรรมการฯ ไม่จำเป็นต้องชูใบเหลืองก่อนใบเขียวหรือแดงถ้ามีคำสั่ง “ตัดคะแนน” หรือ “ไล่ออกจากการแข่งขัน” ให้ชูใบเขียวหรือแดงไปเลย

9.16.4 คำสั่ง “เตือน” “WARNING” (ใบเหลือง) จะใช้ในกรณีนี้:

9.16.4.1 **ฝ่าฝืนหรือละเมิดกฎโดยเปิดเผย (OPEN)** ในกรณีที่นักกีฬากระทำผิดกฎในครั้งแรก อย่างเช่น :

- นักกีฬาแต่งกายสำหรับการแข่งขันไม่ถูกต้องตามกฎสหพันธ์ฯ
- นักกีฬากระทำการรบกวนการแข่งขันโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
- มีการสอนจากผู้ฝึกสอนที่อยู่ภายนอกสนามในระหว่างที่ยิงแข่งขัน (แบบใช้เสียง)
- มีการรุกล้ำเข้ามาภายในสนามแข่งขัน (จากผู้ฝึกสอนหรือผู้ที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับขณะที่นักกีฬากำลังแข่งขันอยู่)
- นักกีฬาแสดงออกถึงความไม่มีน้ำใจนักกีฬา
- มีความพยายามที่จะฝ่าฝืนกฎฯ ใดๆ ก็ตาม หรือ
- มีเหตุการณ์ใดๆ ก็ตามที่ต้องให้คำสั่ง “WARNING”

9.16.4.2 คำสั่ง “WARNING” โดยการให้ใบเหลือง จาก JURY หรือจากหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน (COR) หรือจากกรรมการตัดสินในสนาม ในขั้นแรกจะให้กับตัวนักกีฬาหรือเจ้าหน้าที่ทีม หรือผู้ฝึกสอนที่กระทำการฝ่าฝืนกฎฯ นั้นก่อน เพื่อให้โอกาสแก่ผู้กระทำผิดกฎฯ นั้นแก้ไขความผิดให้ถูกต้อง

9.16.4.3 หากนักกีฬาผู้ฝ่าฝืนยังไม่ได้แก้ไขความผิดให้ถูกต้องภายในเวลาที่กำหนด (ตามกฎหมาย) กรรมการฯ ก็จะกำหนดบทลงโทษในขั้นต่อไป

9.16.4.4 ในกรณีที่ผู้ฝึกสอน หรือเจ้าหน้าที่ประจำทีมของนักกีฬายังไม่หยุดกระทำฝ่าฝืนกฎฯ (หลังจากถูกเตือนไปแล้วครั้งหนึ่ง) กรรมการควบคุมการแข่งขันประจำสนาม (JURY) จะให้ผู้กระทำผิดนั้นออกจากบริเวณสนามแข่งขันจนกว่าการแข่งขันรอบนั้นจะเสร็จสิ้นลง และอาจกำหนดบทลงโทษให้กับนักกีฬาที่เกี่ยวข้องกับผู้นั้นด้วย

9.16.4.5 การกระทำความผิดโดยทั่วไป (TECHNICAL) ในกรณีที่ทำผิดเป็นครั้งแรกในระหว่างการแข่งขัน อย่างเช่น:

- การวางเท้าในท่ายืนเตรียมพร้อมผิดจากที่กำหนด (เช่น วางเท้ายื่นออกมานอกกรอบเขตสแตชั่นยิง)
- นักกีฬาใช้เวลาในการเรียกเป้ายิง เกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้ตามกฎหมาย
- ในกรณีประเภท “สกิต” นักกีฬายืนเตรียมพร้อมยิง ไม่ถูกต้องตามกฎหมาย ที่กำหนด (เช่น ยกปืนเตรียมพร้อม โดยที่พานท้ายปืนอยู่สูงกว่าแถบกำหนดระยะบริเวณเอว)
- ในกรณีประเภท “สกิต” นักกีฬาหักลำกล้องปืน ในระหว่างที่ต้องยิงในสเตชันที่ 4 ที่ต้องเรียกเป้าเดี่ยว (เพื่อยิง High หนึ่งเป้าและ Low อีกหนึ่งเป้า)
- ในกรณีเมื่อเป้าที่เรียกถูกดีดออกมาจากเครื่องช้ากว่าเวลาที่กำหนด (Slow Pull) หรือเร็วกว่าทั้งๆ ที่ยิงไม่ได้



เรียก (Quick Pull) แล้วนักกีฬาคนนั้น ยกปืนขึ้นวาดตามทิศทางเป้าโดยไม่ได้ยิง

- 9.16.4.6 กรรมการฯ จะต้องให้บันทึกในแผ่นบันทึกคะแนนลงไปด้วยว่า นักกีฬาคนไหนที่ได้ใบเหลืองเตือน และต้องให้นักกีฬาที่ทำผิดนั้นรับทราบด้วย
- 9.16.4.7 ถ้าหากกรรมการฯ ขานคำสั่ง “LOST” ให้กับนักกีฬาที่ทำผิดกฎฯ ซ้ำหลังจากได้รับใบเหลืองเตือนไปแล้วหนึ่งครั้งแล้ว กรรมการฯ จะต้องบันทึกลงในแผ่นบันทึกคะแนนกำกับไปด้วยว่า “LOST” เพราะนักกีฬาได้ใบเหลืองเตือนไปครั้งหนึ่งแล้ว ก่อนที่จะนำแผ่นบันทึกคะแนนส่งให้แผนกบันทึกและประมวลผลคะแนนอย่างเป็นทางการต่อไป

9.16.5 คำสั่ง “ตัดคะแนน” “DEDUCTION” (ใบเขียว)

- 9.16.5.1 การตัดคะแนนของนักกีฬาที่ทำผิดกฎฯ นั้น จะกำหนดโดยคณะกรรมการควบคุมการตัดสิน (JURY) อย่างน้อย 2 คน และต้องตัดคะแนนของนักกีฬาที่กระทำผิดจากผลการยิงในรอบที่ความผิดปรากฏเท่านั้น การตัดคะแนน 1 แต้มในแต่ละกรณี สำหรับ :
- นักกีฬามีกิริยาหรือท่าทางที่ไม่มีน้ำใจนักกีฬาในการแข่งขัน
 - นักกีฬาที่ปฏิเสธการเป็นผู้ช่วยกรรมการตัดสินในสนามเมื่อถูกร้องขอ และ
 - เมื่อกรรมการฯ ถามนักกีฬาที่เป็นผู้ช่วยตัดสินฯ เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วนักกีฬาฯ ตอบอธิบายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นให้ผิดไปจากความเป็นจริงโดยตั้งใจ
 - เมื่อนักกีฬาที่ต้องเข้ารอบชิง Semifinal ไม่มารายงานตัวภายในเวลาและสถานที่ที่กำหนด



- เมื่อนักกีฬาเข้าไปก้ำก๋ายหรือยุ่งเรื่องอุปกรณ์ของสนามแข่งขันซ้ำอีกเป็นครั้งที่สอง

9.16.5.2 การตัดแต้มในกรณีที่นักกีฬาออกจากการแข่งขันในรอบนั้นไปโดยที่ยังยิงไม่จบรอบ

กรณีที่นักกีฬาออกจากการแข่งขันในรอบนั้นไปกลางคันและยังทำการยิงไม่ครบรอบโดยมิได้รับอนุญาตจากกรรมการตัดสินฯ นักกีฬาคคนนั้นจะถูกตัดคะแนนการยิงที่เหลือที่ยังไม่ได้ยิงทั้งหมด โดยคณะกรรมการควบคุมการตัดสินเสียงส่วนใหญ่

9.16.5.3 กรณีนักกีฬาไม่มาปรากฏตัว (ABSENT)

กรณีที่นักกีฬาไม่มาปรากฏตัวที่สนามแข่งขันเมื่อถึงเวลาที่ต้องแข่งขันในขณะที่กรรมการตัดสินฯ ตรวจรายชื่อ นักกีฬาที่ต้องแข่งขันในกวันยิงนั้น หน้าที่ของกรรมการตัดสินฯ จะต้องขานหมายเลขประจำตัวและชื่อของนักกีฬาผู้นั้นด้วยเสียงอันดัง สามครั้งภายใน 1 นาที ถ้าหากนักกีฬาผู้นั้นยังไม่มาปรากฏตัวภายใน 1 นาทีนั้น ให้กรรมการตัดสินฯ ขาน “ABSENT” ให้ทุกคนในสนามแข่งรับทราบ และให้ตัดสินที่นักกีฬาผู้นั้นไม่ให้ทำการลงแข่งขันในรอบนั้น หลังจากนั้นก็ให้ทำการเริ่มดำเนินการแข่งขันรอบนั้นไปเลย

9.16.5.4 กรณีที่นักกีฬาที่ไม่มาปรากฏตัว (“ABSENT”) ต้องมาทำการยิงใหม่ให้ครบจำนวนรอบ (MAKE UP ROUND)

- นักกีฬาผู้นั้นจะต้องมาทำการรายงานตัวต่อหัวหน้าคณะกรรมการตัดสินในสนาม (Chief of Referee) ก่อนที่กวันยิงที่ตนพลาดไปนั้นยิงจบรอบนั้น เพื่อทำการขออนุญาตยิงทดแทนรอบที่ตนพลาดไป หากนักกีฬา



ไม่มาแจ้งหรือรายงานตัวต่อ Chief of Referee ภายใน เวลาดังกล่าวก็อาจจะถูกตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน (DISQUALIFIED) และ

- เมื่อ Chief of Referee อนุญาตให้นักกีฬาทำการยิง ทดแทนได้ (Make up Round) นักกีฬาก็จะต้องทำการ ยิงในเวลาและสนามที่ Chief of Referee กำหนด โดยนักกีฬาผู้นั้นจะถูกตัดคะแนน 3 แต้มจาก 3 เป้าแรก ที่ยิงถูก (ตัดคะแนนจากผลคะแนนของรอบการยิง ทดแทน)

9.16.5.5 *กรณียกเว้นการตัดแต้ม*

ถ้าหากนักกีฬาผู้นั้นมีเหตุผลที่จำเป็นจริงๆ ที่ไม่สามารถ มาปรากฏตัวก่อนเวลาแข่งขัน หรือไม่สามารถมารายงาน ตัวต่อหัวหน้าคณะกรรมการตัดสินก่อนที่รอบยิงที่ตนพลาด นั้นจะเสร็จสิ้นและสามารถพิสูจน์ได้ว่าไม่ได้เป็นความผิด จากตัวนักกีฬาเอง (เช่น รถรับส่งนักกีฬาที่ทางผู้จัดการ แข่งขันจัดไว้ให้มาถึงสนามช้า ทำให้นักกีฬาไม่สามารถ มาทำการแข่งขันได้ตรงเวลา) คณะกรรมการควบคุม การตัดสิน (JURY) จะต้องอนุญาตให้นักกีฬาผู้นั้นกลับ เข้ามาทำการแข่งขันได้โดยไม่รบกวนต่อตารางแข่งขัน โดยรวม ในกรณีนี้ หัวหน้าคณะกรรมการตัดสินฯ จะต้อง กำหนดสนามและเวลาทำการยิงรอบทดแทน (Make up round) ให้นักกีฬาผู้นั้นโดยไม่มีผลลงโทษตัดคะแนน

9.16.6 *การตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน (DISQUALIFICATION) (“ใบแดง”)*

- 9.16.6.1 การตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน อาจจะต้องเป็นมติของ คณะกรรมการควบคุมการตัดสินเสียงส่วนใหญ่
- 9.16.6.2 การให้ใบแดงให้ออกจากการแข่งขันสำหรับนักกีฬา หรือ



การห้ามมิให้ผู้ฝึกสอน, เจ้าหน้าที่ที่ทีม เข้ามาในบริเวณสนามแข่งขันนั้น อาจจะทำให้เมื่อ :

- มีการละเมิดกฎๆ เกี่ยวกับความปลอดภัยขั้นร้ายแรง
- นักกีฬาถือหรือใช้ปืนในลักษณะที่อันตราย (การทำป็นล้นซ้ำเป็นครั้งที่สองก็จะอยู่ในข่ายพิจารณาบทลงโทษนี้ด้วย)
- ถือปืนที่มีกระสุนบรรจุอยู่หลังจากที่กรรมการฯ ขานคำสั่ง “STOP” แล้ว
- นักกีฬาทำความผิดซ้ำอีกหลังจากที่ได้รับ “WARNING” หรือ “DEDUCTION” จากกรรมการฯ ไปแล้ว
- นักกีฬาใช้กระสุนที่ไม่เป็นไปตามกฎการแข่งขันของสหพันธ์ฯ โดยตั้งใจจะให้เกิดประโยชน์ต่อผลคะแนนของตน
- ตั้งใจกระทำกิริยาหยาบคายต่อนักกีฬาคนอื่นหรือเจ้าหน้าที่ในสนามแข่งขัน
- นักกีฬาปฏิเสธการเป็นผู้ช่วยกรรมการตัดสินฯ ทั้งที่ไม่มีเหตุผลสมควร (ปฏิเสธอย่างต่อเนื่อง)
- จงใจที่จะไม่ทำการยิงในรอบที่ตนพลาดไปก่อนหน้านั้น
- จงใจให้ข้อมูลที่ผิดกับกรรมการฯ ในกรณีที่เกิดกรรมการฯ ขอความเห็นประกอบการตัดสินผลการยิง (เช่น หากกรรมการฯ ไม่แน่ใจว่าเป้าที่นักกีฬาคนอื่นยิงไปนั้นแตกหรือไม่ ก็จะถามความเห็นจากนักกีฬาผู้ช่วยกรรมการฯ แต่นักกีฬาผู้ช่วยฯ ตั้งใจตอบว่าไม่แตก ทั้งๆ ที่เห็นว่แตกเพื่ออยากให้นักกีฬาที่ยิงนั้นเสียประโยชน์ เป็นต้น)
- จงใจปกปิดการละเมิดฝ่าฝืนกฎในกรณีต่างๆ ของตน
- เป็นบทลงโทษสำหรับนักกีฬาประเภทสกีต หากกรรมการฯ ตรวจพบว่าแถบกำหนดระยะถือปืน (Skeet

maker tape) ของนักกีฬาผิดไปจากกฎของสหพันธ์ฯ
ที่กำหนดไว้ (มีกำหนดไว้ตามกฎของสหพันธ์ยิงปืนโลก)

9.16.7 การให้ออกจากการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ (DISQUALIFICATION IN FINALS)

หากนักกีฬาคนใดที่ถูกให้ออกจากการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศไม่ว่าด้วยเหตุผลใดก็ตาม อันดับที่แสดงในรอบชิงชนะเลิศจะตกเป็นอันดับสุดท้ายในทันที แต่อันดับในรอบคัดเลือกก็จะแสดงผลตามคะแนนรอบคัดเลือกปกติ

9.16.8 การประท้วงด้วยวาจา (VERBAL PROTESTS)

9.16.8.1 สิทธิในการประท้วง

นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ทีมหรือผู้ฝึกสอน มีสิทธิ์ทำการประท้วงในกรณีที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน โดยต้องตัดสินใจและทำการประท้วงในทันทีด้วยวาจา ต่อเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน (คณะกรรมการควบคุมการตัดสิน, หัวหน้ากรรมการดูแลสนามแข่งขัน, หัวหน้าคณะกรรมการตัดสินในสนาม ฯลฯ)

9.16.8.2 สาเหตุในการประท้วง อาจเกี่ยวกับเรื่อง :

- กรณีที่การแข่งขันไม่เป็นไปตามกฎของสหพันธ์ยิงปืนโลก (ISSF Rules)
- การแข่งขันนั้นไม่เป็นไปตามตารางการแข่งขันที่กำหนดไว้
- กรณีที่ผู้ประท้วงไม่เห็นด้วยกับการตัดสินใจหรือการแสดงออกของเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันหรือกรรมการควบคุมการตัดสินในสนาม และ
- เมื่อนักกีฬาถูกรบกวนการยิงหรือกีดขวางการยิงจากนักกีฬาคนอื่น, เจ้าหน้าที่การแข่งขัน, ผู้เข้ามาชม,



สื่อมวลชน หรือบุคคลอื่นๆ

****หมายเหตุ**** เฉพาะนักกีฬาเท่านั้นที่จะมีสิทธิ์ประท้วง
ในกรณีที่มีข้อติดใจสงสัยในคำตัดสิน “HIT”, “LOST”,
“NO TARGET” หรือ “IRREGULAR” ของกรรมการ
ตัดสินฯ โดยนักกีฬาผู้ประท้วงจะต้องปฏิบัติตามกฎ
ข้อ 9.16.8.1 และ 9.16.11.1

9.16.8.3 เจ้าหน้าที่การแข่งขันที่ได้รับการประท้วงด้วยวาจา จะต้อง
พิจารณาและตอบสนองในทันทีเพื่อแก้ไขการกล่าวหา
ให้ถูกต้อง หรือรายงานเรื่องประท้วงให้กรรมการควบคุม
การตัดสินประจำสนามรับทราบเพื่อตัดสินใจ และ
การแข่งขันในรอบนั้นอาจต้องหยุดชั่วคราวหากจำเป็นต้อง
ใช้เวลาในการพิจารณาและตัดสินใจ

9.16.9 การประท้วงด้วยลายลักษณ์อักษร (WRITTEN PROTESTS)

9.16.9.1 สิทธิ์ในการประท้วง

- หากนักกีฬาหรือเจ้าหน้าที่ทีมผู้ประท้วงไม่เห็นด้วยกับ
ผลการตัดสินในการประท้วงด้วยวาจา สามารถทำการ
ประท้วงต่อคณะกรรมการควบคุมการตัดสินด้วยการทำ
หนังสือประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษรอย่างเป็นทางการ
หรือ
- ผู้ประท้วงสามารถทำหนังสือประท้วงฯ ถึงคณะกรรมการ
ควบคุมการตัดสินได้เลย โดยไม่จำเป็นต้องผ่านการ
ประท้วงด้วยวาจามาก่อนก็ได้

9.16.9.2 กำหนดระยะเวลาที่ต้องทำการประท้วง

ผู้ประท้วงจะต้องทำหนังสือประท้วงฯ ขึ้นถึงคณะกรรมการ
ควบคุมการตัดสินฯ ภายในเวลา 20 นาทีหลังจาก
เสร็จสิ้นการแข่งขันที่มีเหตุการณ์นั้นเกิดขึ้น และจะต้อง



ยื่นพร้อมกับค่าธรรมเนียมนในการยื่นเรื่องประท้วง
(ตามกฎหมาย)

9.16.10 การอุทธรณ์ (APPEALS)

9.16.10.1 สิทธิในการอุทธรณ์

ในกรณีที่ผู้ประท้วงไม่เห็นด้วยกับผลการตัดสินของคณะกรรมการควบคุมการตัดสิน ผู้ประท้วงสามารถยื่นประท้วงต่อกรรมการการอุทธรณ์ (Jury of Appeal) ต่อได้ ยกเว้นการตัดสินในการประท้วงรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งคณะกรรมการฯ อาจจะไม่รับเรื่องอุทธรณ์ต่อกรรมการผู้รับเรื่องประท้วงในรอบชิงชนะเลิศจะต้องประกอบไปด้วย คณะกรรมการควบคุมการตัดสินกีฬายิงเป้าปืน จำนวน 2 คน (Shotgun Jury), กรรมการการอุทธรณ์ 1 คน (Jury of Appeals) ที่ผู้ควบคุมการแข่งขัน (Technical Delegate) และประธานกรรมการตัดสิน (Jury Chairman) เป็นผู้คัดเลือก (ดูกฎฯ ข้อ 9.17.2.6 d)

9.16.10.2 ระยะเวลาที่กำหนดในการยื่นอุทธรณ์

การอุทธรณ์ทุกๆ เรื่องจะต้องทำเป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้นและต้องยื่นภายในระยะเวลา 20 นาที หลังจากที่มีการตัดสินฯ (Jury) ได้ ประกาศผลตัดสิน การประท้วงออกมา โดยต้องเสียค่าธรรมเนียมในการยื่นอุทธรณ์ด้วย

9.16.10.3 การตัดสินของคณะกรรมการการอุทธรณ์

การตัดสินของคณะกรรมการการอุทธรณ์ หรือ กรรมการตัดสินการประท้วงในรอบชิงชนะเลิศ ถือเป็นที่สุด



9.16.11 กรณีที่นักกีฬาไม่เห็นด้วยกับคำตัดสินของกรรมการตัดสินในสนาม

9.16.11.1 นักกีฬาต้องปฏิบัติ ดังนี้

- ถ้าหากนักกีฬาคคนใดไม่เห็นด้วยกับคำตัดสินของกรรมการตัดสินในสนามเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเป้าในการแข่งขัน (HIT, LOST, NO TARGET, IRREGULAR) ให้ นักกีฬาทำการยกมือทันทีที่ขึ้นแล้วพูดว่า “PROTEST” ออกมา ก่อนที่นักกีฬาคคนถัดไป จะทำการยิง
- กรรมการตัดสินฯ จะต้องหยุดการแข่งขันไว้ชั่วคราว แล้วหันไปถามความเห็นของผู้ช่วยกรรมการฯ แล้ว กรรมการตัดสินฯ ก็จะทำการตัดสินที่ถือเป็นที่สุด

9.16.11.2 ขั้นตอนปฏิบัติในกรณีที่เจ้าหน้าที่ทีมไม่เห็นด้วยกับคำตัดสินของกรรมการฯ

- ในกรณีนี้หากเจ้าหน้าที่ทีมไม่เห็นด้วยกับคำตัดสินของกรรมการฯ (ยกเว้นคำตัดสิน “HIT” “LOST” “NO TARGET” หรือ “IRREGULAR TARGET” เขา จะต้องไม่หยุดการแข่งขัน แต่จะต้องส่งสัญญาณให้กรรมการตัดสินฯ รับทราบ และให้กรรมการตัดสินฯ ทำหมายเหตุบนแผ่นบันทึกคะแนนว่านักกีฬาของตนทำการแข่งขันต่อภายใต้เงื่อนไขของการประท้วง และ
- การประท้วงนั้นจะถูกตัดสินโดย กรรมการควบคุมการตัดสิน (Jury)

9.17 การยิงเป้าปืนในรอบชิงชนะเลิศ (เฉพาะในประเภทที่มีแข่งในโอลิมปิก คือ แทรป, สกิต และดับเบิลแทรป ชาย)

การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศควรจะต้องทำการแข่งในสนามที่ถูกจัดขึ้นสำหรับรอบชิงฯ ต่างหากที่ไม่ได้ใช้สำหรับการแข่งรอบคัดเลือก หรือ เป็นสนามใดสนามหนึ่งที่ใช้อย่างแข่งในรอบคัดเลือกก็ได้ (ทางผู้จัดการแข่งขันจะเป็นผู้กำหนด)

9.17.1 รูปแบบของการยิงเป้าปืนในรอบชิงชนะเลิศ

- นักกีฬาทุกคนจะต้องยิงในแต่ละประเภทของตนให้ครบทุกรอบทุกเป้าตามแต่ละประเภทกำหนด (กฎทั่วไปข้อ 3.2.2.3 และ 3.3.4) และจะคัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนรวมรอบคัดเลือกสูงสุด 6 อันดับแรกเพื่อเข้าไปยิงแข่งในรอบชิงชนะเลิศ
- การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศจะแบ่งออกเป็น 2 ช่วง คือ ช่วงแรกเป็นรอบชิงเพื่อคัดเลือกผู้เข้ารอบชิงเหรียญ (Semifinal) และช่วงที่สองคือช่วงการชิงเหรียญ (Medal Matches)
- นักกีฬาที่เข้าชิงรอบชิงชนะเลิศทุกคน จะต้องเริ่มยิงด้วยคะแนน 0 (ศูนย์) เท่ากัน และจะเริ่มยิงจาก 0 คะแนน ทั้งรอบ Semifinal และ Medal Match (คะแนนในรอบคัดเลือกจะไม่ถูกนำมารวมกับรอบชิงชนะเลิศเลย)
- หลังจากจบการแข่งขันชิงชนะเลิศรอบ Semifinal แล้ว นักกีฬาที่มีคะแนนอันดับหนึ่งและสอง จะเข้าไปยิงแข่งรอบชิงเหรียญทอง และนักกีฬาที่ได้คะแนนอันดับสามและสี่ จะได้เข้าไปยิงแข่งรอบชิงเหรียญทองแดง ส่วนนักกีฬาอันดับที่ห้าและหก ก็ต้องออกจากการแข่งขันในรอบชิงฯ นั้นไป

9.17.2 ขั้นตอนปฏิบัติทั่วไปในการยิงรอบชิงชนะเลิศ

9.17.2.1 เวลาในการรายงานตัวของนักกีฬาที่ได้เข้ารอบชิงชนะเลิศ

- นักกีฬาที่ต้องเข้าไปยิงในรอบ Semifinal ทุกคน จะต้องไปรายงานตัวที่สนามที่จะใช้ยิงแข่งขันในรอบชิงฯ ห้ามช้ากว่า 15 นาที ก่อนการยิงรอบ Semifinal จะเริ่มขึ้น
- หากนักกีฬาคนใดไม่มารายงานตัวในเวลาที่กำหนด จะถูกกรรมการฯ ตัดคะแนนในเป้าแรกที่นักกีฬายิงโดนในรอบ Semifinal จำนวน 1 คะแนน
- นักกีฬาทุกคนต้องไปรายงานตัวพร้อมกับเตรียมกระสุน



และอุปกรณ์สำหรับแข่งขัน รวมถึงชุดสำหรับแข่งขัน และชุดวอร์มประจำทีมชาติของตนด้วย (ชุดวอร์มที่ใช้สำหรับใส่ขึ้นรับเหรียญรางวัล) จากนั้น กรรมการควบคุมการตัดสิน (Jury) ก็จะตรวจรายชื่อนักกีฬาที่มีรายงานตัวพร้อมกับตรวจดูหมายเลขประจำตัว, ประเทศของนักกีฬาแต่ละคนว่าตรงกับแผ่นบันทึกคะแนนรอบชิงฯ และกระดานแสดงผลคะแนนหรือไม่ คณะกรรมการควบคุมการตัดสินจะต้องตรวจสอบอุปกรณ์ในการแข่งขันของนักกีฬาแต่ละคนว่าถูกต้องตามกฎฯ หรือไม่ (หลังจากตรวจรายชื่อแล้ว) ให้เร็วที่สุดก่อนที่จะเริ่มทำการแข่งขัน

- ถ้าถึงเวลาที่เริ่มประกาศแนะนำตัวนักกีฬาที่เข้ารอบชิงชนะเลิศต่อหน้าผู้ชมแล้ว แต่ยังมีนักกีฬาที่ยังไม่มารายงานตัวในสนามแข่งขัน นักกีฬาคนนั้นจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขันในรอบนั้น และอันดับของนักกีฬาคนนั้นจะถือเป็นอันดับท้ายสุดของรอบนั้นไป (ทั้ง Semifinal และ Medal Match)

9.17.2.2 เวลาเริ่มยิง ในรอบ Semifinal คือเมื่อกรรมการตัดสินฯ ขานคำสั่ง “START” นักกีฬาจึงเริ่มยิงนัดแรกได้

9.17.2.3 ตำแหน่งการยืน และหมายเลขประจำตัวนักกีฬา

ตำแหน่งในการยืนยิงในรอบ Semifinal และรอบชิงเหรียญนั้น จะใช้การสุ่มจับฉลากลำดับการยิง ซึ่งจะใช้ระบบคอมพิวเตอร์สุ่มเลือกเมื่อได้รายชื่อนักกีฬาที่ผ่านเข้ารอบชิงฯ ทั้ง 6 คนแล้ว (ดูกฎข้อที่ 9.15.1.1) เมื่อได้ลำดับการยิงแล้ว หมายเลขประจำตัวนักกีฬาจะถูกแจกให้นักกีฬาแต่ละคนตามลำดับการสุ่ม (เลข 1-6) และนักกีฬาทุกคนจะใช้หมายเลขประจำตัวที่ได้รับนี้แข่งทั้งสองรอบ

Semifinal และ Medal Match (หมายเลขต่ำกว่าจะเป็นผู้ยิงก่อนเสมอ)

9.17.2.4 การยิงล้างลำกล้อง (Test Firing) และการปล่อยเป้าให้นักกีฬาตติศทางเป้าก่อนเริ่มทำการยิง

ก่อนที่จะเริ่มทำการแข่งขันในรอบ Semifinal กรรมการฯ จะต้องปล่อยเป้าให้นักกีฬาทั้งหมดตติศทางวังของเป้าก่อน และอนุญาตให้นักกีฬาทำการยิงล้างลำกล้องด้วย (Test Fire)

9.17.2.5 อุปกรณ์เสริมเฉพาะในสนามแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

ในสนามแข่งขันรอบชิงชนะเลิศนั้น ต้องมีการติดตั้งอุปกรณ์เครื่องเสียงไว้ด้วย (เพื่อให้พิธีกรผู้ประกาศได้ใช้ประกาศแนะนำนักกีฬาที่ได้เข้ารอบแต่ละคนและใช้บรรยายการแข่งขัน) และจะต้องมีที่นั่งให้กับกรรมการควบคุมการตัดสิน, เจ้าหน้าที่หรือผู้ฝึกสอนของนักกีฬาที่เข้ารอบฯ แต่ละคน, กระดานแสดงผลคะแนน (ไฟฟ้าหรือธรรมดาก็ได้) และระบบจับเวลาเพื่อใช้ในการจับเวลาในการเตรียมตัวยิงของนักกีฬา

9.17.2.6 เจ้าหน้าที่ประจำสนามการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งมีหน้าที่ต้องคอยดูแลจัดการการแข่งขัน จะประกอบไปด้วย

- กรรมการตัดสินในสนาม (Referee) จะต้องเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการตัดสินฯ และต้องมีใบอนุญาตตัดสินยิงเป้าปืนของสหพันธ์ยิงปืนโลก (ISSF)
- กรรมการผู้ช่วยตัดสินข้างสนามและกรรมการควบคุมระบบจับเวลา จะมีกรรมการสองคนที่จะทำหน้าที่ช่วยกรรมการตัดสินฯ อยู่ข้างสนามเพื่อให้คำปรึกษาแก่กรรมการตัดสินฯ เมื่อมีกรณีที่กรรมการตัดสินฯ มีคำถาม และกรรมการอีกหนึ่งคนจะคอยดูแลและ

ควบคุมระบบจับเวลา (โดยที่จะเลือกกรรมการผู้ช่วย มาจากคณะกรรมการตัดสินในสนาม

- *กรรมการควบคุมการตัดสิน (Competition Jury)* จะต้องคอยช่วยตรวจตราความเรียบร้อยของการแข่งขัน ในรอบชิงฯ นั้น โดยจะมีกรรมการควบคุมการตัดสิน หนึ่งคนที่จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบการแข่งขันฯ (Jury Member-in-Charge)
- *คณะกรรมการดูแลเรื่องการประท้วง (Final Protest Jury)* จะต้องประกอบไปด้วย กรรมการการอุทธรณ์ ประจำที่สนามแข่งขันหนึ่งคน (Jury of Appeal), กรรมการควบคุมการตัดสินหนึ่งคนที่รับผิดชอบเรื่อง การควบคุมการตัดสิน (Jury Member-in-Charge) และกรรมการควบคุมการแข่งขันอีกหนึ่งคน (Competition Jury) โดยกรรมการฯ ทั้งหมดที่กล่าวมานี้ ต้องถูกแต่งตั้งมาจาก Technical Delegate และ ประธานคณะกรรมการรวม (Jury Chairman) เพื่อให้ ทำหน้าที่ตัดสินการประท้วงที่อาจเกิดขึ้นในระหว่าง การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ (ทั้งสองช่วง)
- *เจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคนิค* ทำหน้าที่คอยดูเรื่องกระดานแสดงผลคะแนนและจอแสดงผลคะแนนในสนามแข่งขัน เพื่อในกรณีที่มีจะเกิดปัญหาเรื่องการแสดงผลที่จะทำให้ การแข่งขันรอบชิงฯ มีปัญหา เจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคนิค ก็จะต้องติดต่อกับ Jury Member-in-Charge และ กรรมการตัดสินฯ ในทันทีเพื่อขอการตัดสินใจ
- *พิธีกร (Announcer)* ทางสหพันธ์ฯ ISSF หรือ คณะ ผู้จัดการแข่งขันจะต้องจัดให้มีพิธีกรประจำการแข่งขัน



ที่มีหน้าที่ประกาศแนะนำตัวนักกีฬาแต่ละคนที่เข้ารอบชิงฯ และประกาศผลคะแนนการแข่งขัน รวมถึงให้ข้อมูลในการแข่งขันแก่ผู้ชมการแข่งขันด้วย

9.17.2.7 กระบวนการปฏิบัติในการแข่งขัน

การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศทั้งสองช่วงนั้น (Semifinal 1 รอบ และ Medal Match สองรอบคือรอบชิงเหรียญทองแดงกับรอบชิงเหรียญทอง) จะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนนี้ ยกเว้นในบางกระบวนการที่แตกต่างออกไปในการยิงแต่ละประเภท ดังนี้ (ดูกฎข้อที่ 9.17 ประกอบ)

• ประเภทแทรป (TRAP)

การแข่งขันรอบ Semifinal และ Medal Match จะให้นักกีฬายิงคนละ 15 เป้า และสามารถบรรจุกระสุนเพื่อยิงได้ครั้งละหนึ่งนัดต่อหนึ่งเป้าเท่านั้น

- **ในรอบ Semifinal :** นักกีฬาจะยืนประจำตำแหน่งสเตชัน 1-2-3-4-5-6 ให้ตรงกับหมายเลขประจำตัวของแต่ละคน (ดูกฎข้อที่ 9.17.2.3 นักกีฬาที่ได้หมายเลขประจำตัวต่ำสุดจะได้เป็นผู้เริ่มยิงก่อน และจะยืนประจำสเตชัน 1) หลังจากที่นักกีฬาแต่ละคนได้ยิงในรอบของตนเสร็จแล้วให้ย้ายไปยืนรอยิงในสเตชันถัดไป และในรอบ Semifinal นี้ นักกีฬาทุกคนจะได้ยิงเป้าซ้าย 1 เป้า ขวา 1 เป้า และตรง 1 เป้า ในแต่ละสเตชันยังเหมือนกัน
- **ในรอบ Medal Match:** นักกีฬาที่ได้เข้ารอบนี้จะยืนยิงเฉพาะสเตชันที่ 2-3-4 เท่านั้น โดยที่นักกีฬาทั้งสองคนจะเริ่มยิงเรียงกันที่สเตชันที่ 2-3 (นักกีฬาหมายเลขประจำตัวต่ำกว่าจะเป็นผู้เริ่ม

ยิงก่อนที่สเตชัน 2) นักกีฬายิงจะบรรจุกระสุนและยิงเป้าได้เพียงหนึ่งนัดต่อหนึ่งเป้า ในระหว่างรอบ Medal Match นี้ นักกีฬายิงจะได้ยิงเป้าซ้าย 1 เป้า ขวา 1 เป้า และตรง 1 เป้า ในแต่ละสเตชัน **และ เวลาในการเตรียมพร้อมยิง กำหนดไว้ที่ไม่เกิน คนละ 12 วินาที ทั้งในรอบ Semifinal และ Medal Match**

• **ประเภทดับเบิลแทรป (DOUBLE TRAP)**

การแข่งขันทั้งในรอบ Semifinal และ Medal Match นักกีฬายิงจะได้ยิงเป้าคนละ 15 คู่ (30 เป้า)

- *ในรอบ Semifinal:* นักกีฬายิงจะยืนประจำตำแหน่ง สเตชัน 1-2-3-4-5-6 ให้ตรงกับหมายเลขประจำตัวของแต่ละคน (ดูกฎข้อที่ 9.17.2.3 นักกีฬาที่ได้หมายเลขประจำตัวต่ำสุดจะได้เป็นผู้เริ่มยิงก่อน และจะยืนประจำสเตชัน 1) หลังจากที่นักกีฬาแต่ละคนได้ยิงในรอบของตนเสร็จแล้วให้ย้ายไปยืนรอยิงในสเตชันถัดไป และในระหว่างรอบ Semifinal นี้ นักกีฬาทุกคนจะได้ยิงเป้าคู่โปรแกรม A(7-8) 1 คู่ โปรแกรม B(8-9) 1 คู่ และโปรแกรม C(7-9) 1 คู่ รวมสามโปรแกรมในแต่ละสเตชัน โดยจะเป็นการสลับปล่อยในแต่ละโปรแกรม
- *ในรอบ Medal Match:* นักกีฬาที่ได้เข้ารอบชิงเหรียญ (ซึ่งมีเพียงรอบละสองคนเท่านั้น) จะต้องยืนเตรียมยิงบนสเตชันยิงที่ 2-3 โดยนักกีฬาที่มีหมายเลขประจำตัวที่น้อยกว่าต้องยืนบนสเตชัน 2 และจะเป็นผู้เริ่มยิงก่อน การแข่งขันในรอบชิงเหรียญของ



ประเภทดับเบิลแทรพทั้งสองช่วง (ทั้งชิงเหรียญทองแดงและชิงเหรียญทอง) จะยิงแข่งจากสเตชันที่ 2-3-4 เท่านั้น (ไม่ใช่สเตชัน 1 และ 5) นักกีฬาต้องเรียกเป้าคู่เพื่อยิงในแต่ละสเตชัน รวมทั้งหมด 15 คู่ ประกอบไปด้วย เป้าโปรแกรม A สองคู่, โปรแกรม B สองคู่และโปรแกรม C หนึ่งคู่ ในแต่ละสเตชันยิง (2-3-4) เท่าเทียมกัน และ**เวลาในการเตรียมพร้อมยิง กำหนดไว้ที่ไม่เกินคนละ 12 วินาที ทั้งในรอบ Semifinal และ Medal Match**

• **ประเภทสกิต (SKEET)**

ในรอบ Semifinal และ Medal Match นักกีฬาจะได้ยิงเป้าคู่คนละ 8 คู่ (16 เป้า)

- **ในรอบ Semifinal และ Medal Match** นักกีฬาที่เข้ารอบชิงฯ ทุกคน จะต้องยิงเฉพาะสเตชัน 3-4-5 และ 4 ตามลำดับ โดยนักกีฬาที่มีหมายเลขประจำตัวน้อยที่สุดเป็นผู้เริ่มยิงก่อน (เริ่มยิงจากสเตชัน 3) นักกีฬาจะต้องยิงเป้าคู่ปกติและเป้าคู่ที่ยิงแบบสลับกลับกันรวมสองคู่ในแต่ละสเตชันยิง (เช่น สเตชัน 3 ต้องยิงเป้าคู่ปกติตามลำดับ High-Low, จากนั้นต้องเรียกเป้าคู่เพื่อยิง Low-High เพื่อเป็นยิงแบบสลับกลับกัน) ฉะนั้นเป้าและคะแนนที่นักกีฬาต้องยิงในหนึ่งรอบชิงฯ คือ 16 คะแนน (จากเป้า 8 คู่) **เวลาในการเตรียมพร้อมยิงของนักกีฬาแต่ละคน กำหนดไว้ที่ไม่เกิน 30 วินาที ทั้งรอบ Semifinal และ Medal Match**

9.17.2.8 กรณีที่นักกีฬาอันดับที่ห้ากับหกมีคะแนนเท่ากันในรอบ Semifinal นักกีฬาที่ได้อันดับที่ 5 และ 6 ในรอบนี้ จะต้องออกจากการแข่งขันและไม่มีสิทธิ์ในการเข้าไปทำการแข่งขันรอบชิงเหรียญ (Medal Match) และให้ทำการจัดอันดับของนักกีฬาทั้งสองด้วยการใช้กฎนับคะแนนถอยหลัง (Count Back) ของผลคะแนนที่ยิงในรอบ Semifinal ถ้าหากคะแนนยังเท่ากันโดยไม่สามารถใช้กฎ Count Back ในรอบนั้นได้ ให้ใช้คะแนนในรอบคัดเลือกของนักกีฬาทั้งคู่มาทำการจัดอันดับต่อไป

9.17.2.9 กระบวนการยิงชู้ตออฟ (Shoot-Off)

กรณีหลังจากเสร็จสิ้นในรอบ Semifinal มีนักกีฬาที่มีคะแนนเท่ากันที่เกี่ยวข้องกับการจัดอันดับเพื่อยิงในรอบ Medal Match (เช่น นักกีฬาอันดับที่ 2 มีคะแนนเท่ากันสองคนหรือมากกว่า หรือนักกีฬาอันดับที่ 4 มีคะแนนเท่ากันสองคนหรือมากกว่า) การตัดสินจัดอันดับจะต้องทำด้วยการชู้ตออฟ (Shoot-Off) เท่านั้น ในกรณีที่นักกีฬาที่มีคะแนนเท่ากันเพื่อชิงอันดับสำหรับเข้าไปชิงเหรียญทองแดง และก็มีนักกีฬาที่มีคะแนนเท่ากันที่จะเข้าไปเป็นคู่ชิงเหรียญทอง ต้องให้นักกีฬาที่ต้องเข้าไป Shoot-Off สำหรับเข้ารอบชิงเหรียญทองแดงทำการชู้ตออฟก่อน และนักกีฬาที่ต้องเริ่มยิง Shoot-Off ก่อนจะต้องเป็นนักกีฬาที่มีหมายเลขประจำตัวต่ำกว่าเสมอ และกฎการยิงชู้ตออฟแต่ละประเภทการยิงจะต้องทำตามกฎฯ ดังต่อไปนี้

- **ประเภทแทรป (TRAP)**

การ Shoot-Off หลังจากจบรอบ Semifinal นักกีฬาที่ต้องทำการ Shoot-off จะต้องยืนเรียงกันตามลำดับ



หมายเลขประจำตัว ด้านหลังสเตชัน 1 (ลำดับการยิงของนักกีฬาจะต้องเริ่มยิงจากนักกีฬาที่ได้หมายเลขประจำตัวต่ำกว่าเสมอ) และเริ่มทำการยิง Shoot-off ตามขั้นตอน โดยจะต้องยิงตามโปรแกรม ดังนี้ สเตชัน 1 เป้าซ้าย สเตชัน 2 เป้าขวา สเตชัน 3 เป้าซ้าย สเตชัน 4 เป้าขวา สเตชัน 5 เป้าซ้าย และหากยังต้องทำการยิงต่อในสเตชัน 1 เป้าก็จะสลับกลับมาเป็นเป้าทางขวา สเตชัน 2 เป้าซ้าย (สลับไปซ้าย - ขวา ในแต่ละสเตชัน)

นักกีฬาจะบรรจุกระสุนยิงได้หนึ่งนัดต่อหนึ่งเป้าเท่านั้น และเมื่อทำการยิงเสร็จก็ให้เดินไปต่อแถวด้านหลังนักกีฬาที่ยังไม่ได้ทำการยิง Shoot-off ในสเตชันนั้นๆ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ไปจนกว่าจะทำการยิง Shoot-off เสร็จสิ้นและจัดอันดับนักกีฬาได้เรียบร้อย

การยิง Shoot-off ในรอบ Medal Match นั้น ก็ให้ทำตามขั้นตอนปฏิบัติเดียวกันกับรอบ Semifinal เว้นแต่จะให้ทำการยิง Shoot-off เฉพาะสเตชันที่ 2-3-4 เท่านั้น

- **ประเภทดับเบิลแทรป (DOUBLE TRAP)**

การ Shoot-Off หลังจากจบรอบ Semifinal นักกีฬาที่ต้องทำการ Shoot-off จะต้องยืนเรียงกันตามลำดับหมายเลขประจำตัว ด้านหลังสเตชัน 1 (ลำดับการยิงของนักกีฬาจะต้องเริ่มยิงจากนักกีฬาที่ได้หมายเลขประจำตัวต่ำกว่าเสมอ) และเริ่มทำการยิง Shoot-off ตามขั้นตอน โดยจะต้องยิงเป้าคู่โปรแกรม “C” (7-9) เท่านั้น โดยนักกีฬาที่ต้องยิงเป็นคนแรก จะต้องยืนหลัง

สเตชัน 1 และนักกีฬาต้องรอฟังคำสั่ง “START” จากกรรมการตัดสินฯ จึงจะก้าวขึ้นไปเตรียมพร้อมยิงบนสเตชันได้ หลังจากนั้นให้บรรจุกระสุนสองนัดเพื่อเตรียมพร้อมและเรียกเป้าคู่เพื่อทำการยิง หลังจากยิงเสร็จแล้วให้นักกีฬาลงจากสเตชันทันที เพื่อมายืนรอยิงด้านหลังสเตชัน 2 (ระยะห่างอย่างน้อย 1 เมตร หลังสเตชัน) นักกีฬาคนถัดไปก็ให้ก้าวขึ้นไปยิงต่อตามลำดับ นักกีฬาคนไหนที่ยิงเป้า “LOST” มากที่สุดในสเตชัน 1 นั้นๆ ก็จะตกอันดับไป และต้องออกจากการ Shoot-off ส่วนนักกีฬาที่เหลือก็จะทำการยิง Shoot-off ในสเตชัน 2-3-4-5 ต่อไปจนกว่าจะจัดอันดับนักกีฬาได้ *การยิง Shoot-off ในรอบ Medal Match* นั้น ก็ให้ทำตามขั้นตอนปฏิบัติเดียวกันกับรอบ Semifinal เว้นแต่ว่า ให้ทำการยิง Shoot-off เฉพาะสเตชันที่ 2-3-4 เท่านั้น

- **ประเภทสกิต (SKEET)**

นักกีฬาที่ต้องทำการชู้ตออฟจะต้องมายืนเรียงตามลำดับการยิงด้านหลังสเตชันยิงที่ 3 หลังจากกรรมการฯ ขานคำสั่ง “START” แล้วให้นักกีฬาที่ต้องยิงเป็นคนแรกขึ้นไปบนสเตชันแล้วทำการเรียกเป้าคู่เพื่อยิงเสร็จแล้วให้ลงมายืนรอด้านหลังนักกีฬาที่ยังไม่ได้ทำการยิง นักกีฬาคนถัดไปก็ทำตามขั้นตอนเดียวกัน ถ้าหากคะแนนนักกีฬาทุกคนยังเท่ากันอยู่ ให้นักกีฬาคนแรกกลับขึ้นไปยืนบนสเตชัน 3 เหมือนเดิมแล้วทำการเรียกเป้าคู่เพื่อยิงแบบสลับ (Reverse Double) เสร็จแล้วให้ลงไปยืนรอด้านหลังนักกีฬาคนอื่นเหมือน



เดิม แล้วนักกีฬาคนถัดไปก็ทำตามขั้นตอนเดียวกัน บนสเตชัน 3 แล้วถ้าหากคะแนนยังไม่สามารถตัดสินได้ เพราะคะแนนยังเท่ากันอีก ก็ให้ย้ายไปที่สเตชันยิงที่ 4 เพื่อทำการเรียกเป้าคู่เพื่อยิงแบบคู่ปกติ และแบบ Reverse Double ถ้าหากยังไม่สามารถตัดสินได้ (การทำการยิงชู้ตออฟนี้จะทำการยิงในสเตชันที่ 3-4-5 วนไปเรื่อยๆ จนกว่าจะตัดสินอันดับได้ และในทุกๆ สเตชันยิงนักกีฬาจะต้องเรียกเป้าคู่เพื่อยิงเท่านั้น ทั้งแบบปกติและถ้ายังตัดสินไม่ได้ก็ให้เรียกเป้าคู่เพื่อยิงแบบสลับ (Reverse Double) ยกตัวอย่าง ถ้าใน สเตชัน 3 เป้าคู่ปกติต้องยิง High-Low แบบ Reverse Double ก็ต้องยิง Low-High)

9.17.3 ตารางแสดงกระบวนการยิงรอบชิงชนะเลิศ

กำหนดเวลา	สิ่งที่จะต้องทำบนสนามแข่งรอบชิงชนะเลิศ	ขั้นตอน
15:00 นาฬิกา ก่อนหน้า รอบ Semifinal	นักกีฬาที่เข้ารอบ Semifinal มารายงานตัว	เจ้าหน้าที่หัวหน้าทีมฯ จะต้องรับผิดชอบในการที่จะต้องแจ้งให้นักกีฬาของตนที่เข้ารอบ Semifinal นี้มารายงานตัวตามเวลาที่กำหนด ณ สนามแข่งขัน (กฎข้อที่ 9.17.2.1)
10:00 นาฬิกา ก่อนหน้า รอบ Semifinal	Test Fire และปล่อยเป้า เพื่อดูทิศทางวิ่งของเป้า	กรรมการตัดสินฯ อนุญาตให้นักกีฬาที่เข้ารอบทั้ง 6 คน ทำการ Warm-ups และ Test Fire รวมถึงจะปล่อยเป้าให้นักกีฬาดูทิศทางวิ่งของเป้า ส่วน Jury จะทำการตรวจเช็คอุปกรณ์การยิงและกระสุนของนักกีฬา
5:00 นาฬิกา ก่อนหน้า รอบ Semifinal	รวมตัวกันเพื่อแนะนำตัว ต่อหน้าผู้ชม	นักกีฬาที่เข้ารอบ Semifinal ทั้ง 6 คน รวมถึงกรรมการตัดสินในสนาม, กรรมการควบคุมการตัดสินที่รับผิดชอบ ต้องมายืนในตำแหน่งตามที่กำหนดภายในสนามแข่งขัน (เพื่อให้พิธีกรแนะนำตัวต่อผู้ชม)
5:00 นาฬิกา ก่อนหน้า รอบ Semifinal	แนะนำตัวผู้เข้ารอบ ชิงชนะเลิศ	พิธีกรจะประกาศแนะนำตัวนักกีฬาที่เข้ารอบชิงฯ ทีละคน โดยจะประกาศเรียงตามหมายเลขประจำตัวในรอบ Semifinal พิธีกรจะประกาศชื่อนามสกุล, คะแนนรวมในรอบคัดเลือก, ผลงานเด่นๆ ที่ผ่านมานักกีฬาที่เข้ารอบทุกคน โดยจะเริ่มประกาศจากนักกีฬาที่ยืนด้านซ้ายมือของผู้ชม



		ก่อน และสุดท้ายก็จะประกาศแนะนำ กรรมการตัดสินในสนามและ กรรมการผู้ควบคุมการตัดสินในรอบ นั้นด้วย
1:00 นาทีก่อนหน้า รอบ Semifinal	เตรียมการยิงรอบ Semifinal	กรรมการตัดสินฯ เรียกนักกีฬาที่เข้า รอบฯ เข้าประจำสแตนด์ซึ่งตามลำดับ หมายเลขการยิง
เวลา 0:00 นาทีก่อน หน้ารอบ Semifinal	เริ่มการแข่งขันรอบ Semifinal	กรรมการตัดสินฯ จะขานคำสั่ง “START” เพื่อเริ่มการแข่งขัน นักกีฬา แต่ละคนในประเภท แทรปหรือดับเบิล แทรป จะมีเวลาในการเตรียมพร้อมยิง จนถึงเรียกเป้าเพื่อยิงในแต่ละเป้า เพียง 12 วินาที ส่วนในประเภทสกีต นักกีฬาจะมีเวลา ในการเตรียมการยิงจนถึงเสร็จสิ้น การยิงในสแตนด์นั้นๆ 30 วินาที
เวลาในการหยุดเพื่อทำการสลับอันดับของ กระดานแสดงผลคะแนนใหญ่ (Scoreboard)		ในประเภทแทรปและดับเบิลแทรป รอบ Semifinal กระดานแสดงผล จะหยุดหลังจากนักกีฬาได้ยิงไปแล้ว 5 เป้า หรือ 5 คู่สำหรับดับเบิลแทรป และ ในรอบ Medal Match กระดาน แสดงผลจะหยุดหลังจากนักกีฬาได้ยิง ไปแล้ว 3 เป้า หรือ 3 คู่สำหรับดับเบิล แทรป ในประเภทสกีต ทั้ง Semifinal และ Medal Match กระดานแสดงผลจะ



	<p>หยุดหลังจากนักกีฬาทุกคนทำการยิงเสร็จในแต่ละสแตชัน</p> <p>**กระดานแสดงผลจะหยุดประมาณ 5-25 วินาทีเพื่อประมวลอันดับและผลการแข่งแบบปัจจุบัน (updated) **</p> <p>สื่อโทรทัศน์จะใช้ช่วงเวลาสำหรับแสดงภาพอันดับและผลของนักกีฬาแบบ update, ส่วนพิธีกรจะใช้ช่วงเวลาประกาศและอธิบายถึงอันดับและผลการแข่งแบบ update ให้ผู้ชมในสนามได้รับฟัง หลังจากนั้นกรรมการตัดสินฯ จะสั่ง “READY” เพื่อให้ นักกีฬาคนแรกเตรียมทำการยิงในสแตชันถัดไปต่อ</p>
<p>เมื่อจบสิ้นการแข่งขันในแต่ละช่วง</p>	<p>เมื่อจบสิ้นการแข่งขันในแต่ละช่วง เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันรอบ Semi-final, กรรมการควบคุมการตัดสินที่ดูแลการแข่งขันต้องรีบตรวจสอบผลคะแนนว่ามีนักกีฬาคนไหนที่มีคะแนนในรอบนี้ที่เท่ากันหรือไม่ ถ้าหากไม่มีกรรมการควบคุมฯ จะต้องประกาศ “RESULT ARE FINAL” (ผลคะแนนรวมของนักกีฬาแต่ละคนและสรุปเป็นที่สิ้นสุดการแข่งขันในรอบนั้น) แต่ถ้าหากมีนักกีฬาที่มีผลคะแนนเท่ากัน กรรมการควบคุมฯ จะต้องรีบแจ้งให้กรรมการตัดสินฯ เตรียมนักกีฬาให้ชู้ตออฟเพื่อหาอันดับ</p>



	<p>และทำการชู้ตออกพจนกว่าจะจัดอันดับนักกีฬาเพื่อเข้ารอบชิงเหรียญได้ หลังจากที่เราเสร็จสิ้นการชู้ตออกพแล้ว กรรมการควบคุมฯ ต้องประกาศผลคะแนนเป็นที่สิ้นสุด “RESULT ARE FINAL”</p> <p>หลังจากจบการแข่งขันรอบ Semi-final แล้ว พิธีกรจะต้องประกาศแนะนำนักกีฬาผู้เข้ารอบชิงเหรียญว่ามีนักกีฬาคนใดบ้าง โดยต้องประกาศชื่อของนักกีฬาที่ต้องออกจากการแข่งขันรอบ Semifinal ก่อน (อันดับ 5-6) ก่อน จากนั้นก็ประกาศคู่ที่จะทำการชิงเหรียญทองแดง แล้วจึงค่อยประกาศชื่อนักกีฬาคู่ที่จะทำการชิงเหรียญทอง</p>
<p>เมื่อเริ่มการแข่งขัน รอบชิงเหรียญ Medal Matches</p>	<p>หลังจากเสร็จสิ้นกระบวนการทุกอย่างในรอบ Semifinal แล้วการแข่งขันรอบชิง Medal Match จึงจะเริ่มขึ้นในอีก 2-3 นาทีถัดมา โดยจะทำการแข่งคู่ที่ชิงเหรียญทองแดงก่อน กรรมการตัดสินฯ จะทำการเรียกนักกีฬาทั้งคู่มาประจำตำแหน่งที่สนามแข่งขันเพื่อเตรียมการยิ่งต่อไป (ในขั้นตอนของประกาศแนะนำตัวนักกีฬาก่อนทำการยิงด้วย)</p> <p>**ไม่มีการปล่อยเป้าเพื่อดูทิศทางวิ่ง และไม่มีการยิง Test Fire ในรอบนี้**</p>



	<p>**ตำแหน่งการยิงของนักกีฬาจะพิจารณาจากหมายเลขประจำตัว**</p> <p>**ถ้าหากผลคะแนนเท่ากัน จะตัดสินอันดับโดยการชู้ตออฟ**</p>
การประกาศแนะนำตัวนักกีฬาในรอบชิงเหรียญทองแดง	หลังจากที่นักกีฬาทั้งคู่เข้าประจำตำแหน่งในการยิงแล้ว พิธีกรจะประกาศแนะนำตัวนักกีฬาทั้งคู่ที่ได้เข้าทำการยิงชิงเหรียญทองแดง
การแข่งขันรอบชิงเหรียญทองแดง	เมื่อการประกาศแนะนำตัวเสร็จสิ้นลงแล้ว กรรมการตัดสินฯ จะให้นักกีฬาทั้งคู่เข้าประจำตำแหน่งสแตนด์ยิงของตน หลังจากนั้นหนึ่งนาที กรรมการตัดสินฯ จะขวานคำสั่ง “START” เพื่อให้ให้นักกีฬาที่ต้องยิงคนแรกเริ่มยิงได้ จากนั้นการแข่งขันก็ดำเนินไปตามขั้นตอน (ตามประเภทการยิงแต่ละประเภท) จนกว่าจะได้ผลคะแนนและอันดับ ถ้าหากมีผลคะแนนเท่ากันทั้งคู่ การจัดอันดับจะตัดสินด้วยการยิงชู้ตออฟ โดยจะทำการชู้ตออฟต่อในทันที
ประกาศแนะนำตัวนักกีฬาในรอบชิงเหรียญทอง	หลังจากจบการแข่งขันรอบชิงเหรียญทองแดงแล้ว พิธีกรจะประกาศผลนักกีฬาผู้ที่ได้รับเหรียญทองแดง และผู้ที่ได้อันดับสี่ จากนั้นก็จะประกาศแนะนำตัวนักกีฬาทั้งคู่ที่ได้เข้าทำการยิงชิงเหรียญทองต่อไป



<p>การแข่งขันในรอบชิงเหรียญทอง</p>	<p>การแข่งขันฯ จะเริ่มขึ้นในทันทีหลังจากพิธีกรประกาศแนะนำตัวนักกีฬาเสร็จสิ้น โดยกรรมการตัดสินฯ จะบอกให้นักกีฬาเข้าประจำตำแหน่งการยิงของแต่ละคน จากนั้นประมาณหนึ่งนาที กรรมการตัดสินจะขานคำสั่ง “START” เพื่อให้นักกีฬาคนแรกเริ่มยิงได้ จากนั้นการแข่งขันก็จะดำเนินไปตามขั้นตอนจนกว่าจะได้อันดับนักกีฬาที่ได้เหรียญทองและเหรียญเงิน ถ้าผลคะแนนเท่ากันให้ตัดสินอันดับด้วยการชู้ตออฟ โดยจะทำการชู้ตออฟในทันทีหลังทราบผลคะแนน</p>
<p>หลังจากได้ผลอันดับของนักกีฬาในรอบชิงเหรียญ Medal Matches แล้ว</p>	<p>หลังจากกรรมการควบคุมฯ ประกาศผล “RESULT ARE FINAL” เป็นที่สิ้นสุดแล้ว พิธีกรจะต้องประกาศชื่อนักกีฬาที่ได้รับเหรียญทุกรางวัลในทันที โดยประกาศว่า: “THE GOLD MEDAL WINNER, REPRESENTING (ประเทศ)..... IS.....(ชื่อนักกีฬา).....” “THE SILVER MEDAL WINNER, REPRESENTING (ประเทศ)..... IS.....(ชื่อนักกีฬา).....” “THE BRONZE MEDAL WINNER, REPRESENTING (ประเทศ)..... IS.....(ชื่อนักกีฬา).....”</p>

9.17.4 การขัดข้องของปืนและกระสุนในการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ (Malfunctions of Shotgun or Ammunition)

- ถ้าหากกรรมการตัดสินฯ พิจารณาให้ปืนหรือกระสุนที่นักกีฬาใช้แข่งขันเป็นอุปกรณ์ขัดข้อง (โดยที่ไม่ได้เป็นเพราะความผิดของนักกีฬาเอง) นักกีฬาจะได้รับสิทธิ์ในการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนปืน หรือกระสุนภายในเวลา 3 นาทีเท่านั้นในการขัดข้องแต่ละครั้ง ถ้าหากไม่สามารถทำการภายในเวลาที่กำหนดได้ นักกีฬาคณะนั้นต้องถอนตัวออกจากการแข่งขันในรอบนั้นไปเลย
- หลังจากทีนักกีฬาคนนั้นเปลี่ยนอุปกรณ์ได้ภายในเวลา หรือจำเป็นต้องถอนตัวออกไปก็ตาม การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศก็จะดำเนินต่อไป นักกีฬาที่ถอนตัวออกไปนั้นจะมีผลคะแนนรอบนั้นเฉพาะเป้าที่ยิงได้ตอนที่อุปกรณ์ของตนขัดข้องเท่านั้น (เช่น ถ้านักกีฬายิงไปได้เพียง 12 เป้า (แทรป) และยิงถูกได้คะแนนไป 10 เป้า แล้วปืนเกิดขัดข้องและต้องถอนตัวไป ผลคะแนนก็จะได้เพียง 10 คะแนนเท่านั้น)
- นักกีฬาจะได้รับสิทธิ์ในการขัดข้องของอุปกรณ์เพียง 2 ครั้งเท่านั้นในรอบชิงชนะเลิศทั้งสองรอบ รวมถึงในรอบชู้ตออฟด้วยไม่ว่านักกีฬาคณะนั้นจะสามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขอุปกรณ์ภายในเวลาหรือไม่ก็ตาม
- ถ้าหากเกิดเหตุขัดข้องเป็นครั้งที่สามของนักกีฬาคณะเดียวกันภายในรอบเดียวกัน เป้าที่นักกีฬาเรียกยิงขณะเกิดเหตุขัดข้องนั้นจะถูกกรรมการตัดสินฯ ขานเป็น “LOST” ทันทีไม่ว่านักกีฬาคณะนั้นจะยิงออกไปหรือไม่ก็ตาม เช่น ถ้านักกีฬาเรียกเป้าเพื่อยิง เป้าถูกปล่อยออกมาปกติ แต่กระสุนหรือปืนของนักกีฬาเกิดขัดข้องขึ้นมาทำให้เหนี่ยวไกยิงไม่ได้ หรือลั่นพร้อมกันสองนัด ในกรณีประเภทสกีตหรือดับเบิลแทรป กรรมการตัดสินฯ จะขานเป้านั้นเป็น “LOST, LOST” ในทันที

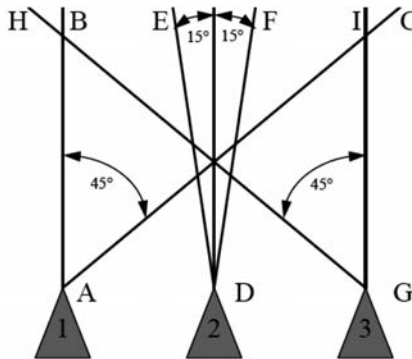


9.17.5 การประท้วงในระหว่างแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

- หากมีนักกีฬาคนใดไม่เห็นด้วยกับคำตัดสินของกรรมการที่เกี่ยวข้องกับคำตัดสิน “HIT” “LOST” “NO TARGET” หรือ “IRREGULAR” ให้ทำการประท้วงทันทีก่อนหน้าที่นักกีฬาคนถัดไปจะทำการยิง ด้วยการยกมือขึ้นแล้วพูดว่า “PROTEST”
- หลังจากนั้น กรรมการตัดสินฯ จะต้องหยุดการแข่งขันชั่วคราวแล้วหันไปปรึกษากับผู้ช่วยกรรมการตัดสินฯ แล้วกรรมการตัดสินฯ จึงตัดสินใจสรุปคำตัดสิน
- กรณีการประท้วงอื่นๆ ของนักกีฬาหรือผู้ฝึกสอนในรอบชิงชนะเลิศนั้นจะต้องตัดสินโดยกรรมการควบคุมการประท้วงในสนามแข่งขันรอบนั้นในทันที (กฎข้อ 9.17.2.6) และการตัดสินนั้นถือเป็นที่สุดโดยไม่มีการอุทธรณ์ต่อ
- ถ้าหากการประท้วงอื่นใดที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับกรณีกรรมการตัดสินฯ ตัดสิน “HIT” “LOST” “NO TARGET” หรือ “IRREGULAR” แล้วถูกกรรมการควบคุมการประท้วงฯ ตัดสินว่าการประท้วงนั้นตกไปนั้น นักกีฬาผู้ทำการประท้วงนั้นจะต้องถูกทำโทษโดยการตัดคะแนนที่ยิงได้ 2 คะแนน โดยจะตัดจากคะแนนที่ยิงถูก 2 เป้าแรก
- ในการประท้วงระหว่างรอบชิงชนะเลิศนั้น ทำได้โดยไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมการประท้วง

9.18 ทิศทางการตั้งโปรแกรมเป่า

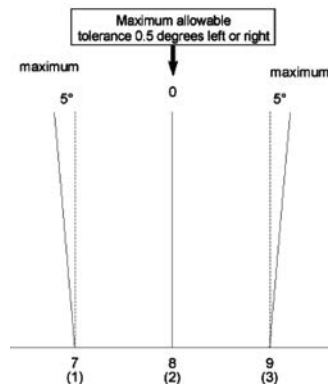
9.18.1 มุมและทิศทางการวิ่งของเป่าสำหรับประเภทแทรป



มุมที่กว้างที่สุดของเครื่องตีเป่าแทรปในแต่ละกรุป (มีทั้งหมด 3 เครื่อง)

- เป่าจากเครื่องตัวที่ 1 ต้องตกอยู่ภายในพื้นที่ A, B, C
- เป่าจากเครื่องตัวที่ 2 ต้องตกอยู่ภายในพื้นที่ D, E, F
- เป่าจากเครื่องตัวที่ 3 ต้องตกอยู่ภายในพื้นที่ G, H, I

9.18.2 มุมและทิศทางการวิ่งของเป่าประเภทดับเบิลแทรป



- มุมทิศทางการวิ่งของเป่าระหว่างเครื่องซ้าย (เครื่องหมายเลข 7) กับขวา (เครื่องหมายเลข 8) จะต้องไม่เกิน 1 องศาซ้ายขวา



9.18.3 โปรรแกรมการตั้งทักททางการว้งของเป้า ส้าหรับประเภทแทรป (1-9)

โปรรแกรม 1				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	25 ขวา	2.00 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	5 ซ้าย	3.00 ม.	
	3	35 ซ้าย	1.50 ม.	
2	4	45 ขวา	2.50 ม.	
	5	10 ขวา	1.80 ม.	
	6	35 ซ้าย	3.00 ม.	
3	7	35 ขวา	3.00 ม.	
	8	5 ซ้าย	1.50 ม.	
	9	45 ซ้าย	1.60 ม.	
4	10	40 ขวา	1.50 ม.	
	11	0	3.00 ม.	
	12	25 ซ้าย	2.60 ม.	
5	13	20 ขวา	2.40 ม.	
	14	5 ขวา	1.90 ม.	
	15	35 ซ้าย	3.00 ม.	

โปรรแกรม 2				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	25 ขวา	3.00 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	5 ซ้าย	1.80 ม.	
	3	35 ซ้าย	2.00 ม.	
2	4	40 ขวา	2.00 ม.	
	5	0	3.00 ม.	
	6	45 ซ้าย	1.60 ม.	
3	7	45 ขวา	1.50 ม.	
	8	0	2.80 ม.	
	9	40 ซ้าย	2.00 ม.	
4	10	15 ขวา	1.50 ม.	
	11	5 ขวา	2.00 ม.	
	12	35 ซ้าย	1.80 ม.	
5	13	35 ขวา	1.80 ม.	
	14	5 ซ้าย	1.50 ม.	
	15	40 ซ้าย	3.00 ม.	



โปรแกรม 3				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	30 ขวา	2.50 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	0	2.80 ม.	
	3	35 ซ้าย	3.00 ม.	
2	4	45 ขวา	1.50 ม.	
	5	5 ซ้าย	2.50 ม.	
	6	40 ซ้าย	1.70 ม.	
3	7	30 ขวา	2.80 ม.	
	8	5 ซ้าย	3.00 ม.	
	9	45 ซ้าย	1.50 ม.	
4	10	45 ขวา	2.30 ม.	
	11	0	3.00 ม.	
	12	40 ซ้าย	1.60 ม.	
5	13	30 ขวา	2.00 ม.	
	14	0	1.90 ม.	
	15	35 ซ้าย	2.20 ม.	

โปรแกรม 4				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	40 ขวา	3.00 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	10 ขวา	1.50 ม.	
	3	30 ซ้าย	2.20 ม.	
2	4	30 ขวา	1.60 ม.	
	5	10 ซ้าย	3.00 ม.	
	6	35 ซ้าย	2.00 ม.	
3	7	45 ขวา	2.00 ม.	
	8	0	3.00 ม.	
	9	20 ซ้าย	1.50 ม.	
4	10	30 ขวา	1.50 ม.	
	11	5 ซ้าย	2.00 ม.	
	12	45 ซ้าย	2.80 ม.	
5	13	35 ขวา	2.50 ม.	
	14	0	1.60 ม.	
	15	30 ซ้าย	3.00 ม.	



โปรแกรม 5				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	45 ขวา	1.60 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	0	3.00 ม.	
	3	15 ซ้าย	2.00 ม.	
2	4	40 ขวา	2.80 ม.	
	5	10 ซ้าย	1.50 ม.	
	6	45 ซ้าย	2.00 ม.	
3	7	35 ขวา	3.00 ม.	
	8	5 ซ้าย	1.80 ม.	
	9	40 ซ้าย	1.50 ม.	
4	10	25 ขวา	1.80 ม.	
	11	0	1.60 ม.	
	12	30 ซ้าย	3.00 ม.	
5	13	30 ขวา	2.00 ม.	
	14	10 ขวา	2.40 ม.	
	15	15 ซ้าย	1.80 ม.	

โปรแกรม 6				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	40 ขวา	2.00 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	0	3.00 ม.	
	3	35 ซ้าย	1.50 ม.	
2	4	35 ขวา	2.50 ม.	
	5	10 ขวา	1.50 ม.	
	6	35 ซ้าย	2.00 ม.	
3	7	35 ขวา	2.00 ม.	
	8	5 ซ้าย	1.50 ม.	
	9	40 ซ้าย	3.00 ม.	
4	10	45 ขวา	1.50 ม.	
	11	10 ซ้าย	3.00 ม.	
	12	25 ซ้าย	2.60 ม.	
5	13	25 ขวา	2.40 ม.	
	14	5 ขวา	1.50 ม.	
	15	45 ซ้าย	2.00 ม.	



โปรแกรม 7				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	35 ขวา	2.20 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	5 ซ้าย	3.00 ม.	
	3	20 ซ้าย	3.00 ม.	
2	4	40 ขวา	2.00 ม.	
	5	0	3.00 ม.	
	6	45 ซ้าย	2.80 ม.	
3	7	40 ขวา	3.00 ม.	
	8	0	2.00 ม.	
	9	40 ซ้าย	2.20 ม.	
4	10	45 ขวา	1.50 ม.	
	11	5 ขวา	2.00 ม.	
	12	35 ซ้าย	1.80 ม.	
5	13	20 ขวา	1.80 ม.	
	14	5 ซ้าย	1.50 ม.	
	15	45 ซ้าย	2.00 ม.	

โปรแกรม 8				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	25 ขวา	3.00 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	5 ขวา	1.50 ม.	
	3	20 ซ้าย	2.00 ม.	
2	4	40 ขวา	1.50 ม.	
	5	0	3.00 ม.	
	6	45 ซ้าย	2.80 ม.	
3	7	35 ขวา	3.00 ม.	
	8	5 ซ้าย	2.50 ม.	
	9	45 ซ้าย	2.00 ม.	
4	10	45 ขวา	1.80 ม.	
	11	0	1.50 ม.	
	12	30 ซ้าย	3.00 ม.	
5	13	30 ขวา	2.00 ม.	
	14	10 ขวา	3.00 ม.	
	15	15 ซ้าย	2.20 ม.	



โปรแกรม 9				
Group	Trap Number	Target Direction (Degree)	Height at 10 m over level ground	Distance
1	1	40 ขวา	3.00 ม.	76 ม.+/- 1 ม.
	2	0	1.80 ม.	
	3	20 ซ้าย	3.00 ม.	
2	4	15 ขวา	3.00 ม.	
	5	10 ซ้าย	1.50 ม.	
	6	35 ซ้าย	2.00 ม.	
3	7	45 ขวา	1.60 ม.	
	8	0	2.80 ม.	
	9	30 ซ้าย	3.00 ม.	
4	10	30 ขวา	2.00 ม.	
	11	5 ซ้าย	2.00 ม.	
	12	15 ซ้าย	3.00 ม.	
5	13	35 ขวา	2.90 ม.	
	14	0	1.60 ม.	
	15	45 ซ้าย	2.20 ม.	

.....

นภาพร บุญโยภาส (ผู้แปล)

แปลจาก : ISSF SHOTGUN RULES FOR TRAP, DOUBLE TRAP, SKEET

(Edition 2013, Second print: January, 2014 // Effective:

01 Jan, 2014) พิมพ์เมื่อปี 2556/

พิมพ์ครั้งที่ 2 เมื่อ มกราคม 2557 //เริ่มกำหนดใช้ พ.ศ. 2557



คณะผู้จัดท้ทำ

ที่ปรกษา

นายสกล วรณพงษ์	ผู้ว่ากรการกรกฬยงแห่งประเทศไทย
นายราเชลล์ ด้ผลธัญญา	รองผู้ว่ากรการกรกฬยงแห่งประเทศไทย (ฝ่ายส่งเสริมกรกฬยง)
นายส้งเวยบ บญุโด้	รองผู้ว่ากรการกรกฬยงแห่งประเทศไทย (ฝ่ายบรหการ)
นายณัฐฐฒล เรยงเวส	รองผู้ว่ากรการกรกฬยงแห่งประเทศไทย (ฝ่ายกรกฬยงเป้นเลคและวทยาศาสตร์กรกฬยง)
พ้นโท รุจ สสงอุดม	รองผู้ว่ากรการกรกฬยงแห่งประเทศไทย (ฝ่ายกรกฬยงอชพและสฬยงปรยชน์)
นายประชุม บญุเทยบม	ผู้อ้นวยการฝ่ายสทรสนเทคและวชการกรกฬยง

แปลและเรยบเรยงโดย

สมาคมกฬยงเป้บยบแห่งประเทศไทย (ปบ.)
นางนภพร บญุโยภ

กองบรณการ

นางรุ่งทวลา รอดโพธ์ทอง	ผู้อ้นวยการกองวชการกรกฬยง
นายวชระ ค้เพยง	หัวหน้างานพัฒนอถค์ควมรู้
นางสาวหนยงฤททย สสงกาศนย	นักวชการ 6
นางรวรยวรณ อรธธอินทรย	นักวชการ 6
นางสาวมธฐรส สขุถกษ	พนักงนบรหการงานท้วไป 3
นางสาวกรรณภกา จยบพวด	ผู้ช้วยปฏิบัติงน
นายสวทย สขุเลค	ผู้ช้วยปฏิบัติงน
นายปารยฐฐาเนกษ์ สคภคภทพร	ผู้ช้วยปฏิบัติงน
นายบรฐธร์คเดชยง งามสง	ผู้ช้วยปฏิบัติงน
นายศาดรลา เอ้อเพ้อ	ผู้ช้วยปฏิบัติงน
นางสาวอรุณวรณ แพททยปรช	ผู้ช้วยปฏิบัติงน



งานพัฒนาองค์ความรู้
กอววิชาการกีฬา
ฝ่ายสารสนเทศและวิชาการกีฬา
การกีฬาแห่งประเทศไทย
พ.ศ. 2559

กติกากีฬายิงเป้าปืน

