



ชื่อเรื่อง : “สร้างสรรค์เอฟเฟกต์และตกแต่งงานวิดีโอด้วย After Effects CC 2020 ฉบับสมบูรณ์”

ผู้แต่ง : กองบรรณาธิการ ปิยะ นากสงค์, อัมรินทร์ เพ็ชรกุล,  
มณีนุช สมานหมู่, กัมพล ชมภูทิพย์

ปีที่พิมพ์ : 2563 สำนักพิมพ์ : รีโวว่า

จำนวนหน้า : 424 หน้า Call Number : TR 897.72.A335 ส349 2563

สืบค้นได้จาก : <https://library1.parliament.go.th/opac-main>

“รองรับทุกเทคโนโลยีแห่งภาพและเสียง”

โปรแกรม After Effects เป็นโปรแกรมที่จะสร้างสรรค์ผลงานวิดีโอจากสิ่งที่เป็นไปไม่ได้ให้กลับเป็นไปได้ ถูกใช้อย่างกว้างขวางในวงการภาพยนตร์ โฆษณา โทรทัศน์ มิวสิควิดีโอ และไตเติลรายการ นับเป็นโปรแกรมสำหรับงาน Visual Effects อันดับหนึ่งในทุกวงการซึ่งบอกได้จากภาพยนตร์ระดับฮอลลีวูด หลายเรื่องที่ใช้โปรแกรม After Effects และแม้กระทั่งวงการโฆษณาและโทรทัศน์ เนื่องจากความสามารถที่หลากหลายของโปรแกรม อาทิ สร้างกราฟิกเคลื่อนไหว การสร้างเอฟเฟกต์ การประกอบฉากด้วยแสง สี การทำงาน 3 มิติ การสร้างสเปเชียลเอฟเฟกต์ ไตเติล แอนิเมชัน ฯลฯ

หนังสือเรื่อง “สร้างสรรค์เอฟเฟกต์และตกแต่งงานวิดีโอด้วย After Effects CC 2020 ฉบับสมบูรณ์” เป็นหนังสือที่กองบรรณาธิการได้รวบรวมขั้นตอน วิธี และหลักการสร้างงานผ่านโปรแกรม After Effects ให้กับผู้อ่านอย่างละเอียด เจาะลึกเครื่องมือใช้งาน และรูปแบบการใช้งานในทุกประเภท เพื่อผู้อ่านจะสามารถเรียนรู้และพัฒนาผลงานได้ตามจินตนาการ โดยเริ่มตั้งแต่พื้นฐาน การฝึกปฏิบัติจากตัวอย่างพร้อมเพิ่มเนื้อหาล่าสุดในฟีเจอร์ใหม่ ๆ ที่โปรแกรมพัฒนาขึ้นมา และในส่วนท้ายของเล่ม ผู้อ่านจะได้ฝึกฝนเพื่อทบทวนความรู้ผ่าน Workshop ที่เน้นการสร้าง Motion Graphic และ Visual Effects ที่จะช่วยพลิกให้ฉากวิดีโอธรรมดา ๆ ดูน่าสนใจ นอกจากนี้ เนื้อหาภายในเล่มยังเน้นการทำงานจริง พร้อมตัวอย่าง Workshop ให้ผู้อ่านสามารถฝึกฝนตามได้โดยง่าย เพื่อช่วยปูพื้นฐานและสร้างทักษะสำหรับก้าวสู่ระดับมืออาชีพ

หนังสือ “สร้างสรรค์เอฟเฟกต์และตกแต่งงานวิดีโอด้วย After Effects CC 2020 ฉบับสมบูรณ์” นี้พร้อมให้บริการ ท่านที่สนใจสามารถมาใช้บริการได้ที่หอสมุดรัฐสภา

ผู้จัดทำ : นางจำเรียง ระวังสำโรง บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ

ผู้จัดพิมพ์ : นางสาวยุานิกา เพ็องฟุ้ง เจ้าพนักงานธุรการอาวุโส

จัดทำเมื่อ : 17 มิถุนายน 2564