



## กติกากีฬาวอลเลย์บอลชายหาด

จัดทำโดย  
การกีฬาแห่งประเทศไทย  
พ.ศ. 2563

ห้ามซื้อ-ขาย

[www.satc.or.th](http://www.satc.or.th)

## คำนำ

"กติกากีฬาวอลเลย์บอลชายหาด" เล่มนี้ การกีฬาแห่งประเทศไทย ได้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ให้แก่ผู้ที่สนใจได้รับความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้อง ตลอดจนเป็นหนังสืออ้างอิงทางการศึกษา โดยได้รับความร่วมมือจาก สมาคมวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย ได้มอบหมายให้ นายกฤษฎา ปาณะเสรี และ เรืออากาศโท ชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ เป็นผู้เรียบเรียงแปล และเรียบเรียง ได้มอบต้นฉบับให้จัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่ให้แก่ผู้ที่สนใจ กีฬาวอลเลย์บอลชายหาดต่อไป

กองวิชาการกีฬา  
การกีฬาแห่งประเทศไทย  
พ.ศ. 2563

# สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์การ แข่งขัน	1
1. พื้นที่การเล่นลูก	6
1.1 ขนาดของสนาม	6
1.2 พื้นผิวสนามแข่งขัน	6
1.3 เส้นบนสนาม	7
1.4 เขตเสิร์ฟ	7
1.5 อากาศ	7
1.6 แสงสว่าง	7
2. ตาข่ายและเสา	8
2.1 ความสูงของตาข่าย	8
2.2 โครงสร้าง	8
2.3 แถบข้าง	9
2.4 เสาอากาศ	9
2.5 เสา	9
2.6 อุปกรณ์เสริม	10
3. ลูกบอล	10
3.1 มาตรฐาน	10
3.2 รูปแบบของลูกบอล	11
3.3 ระบบการใช้ลูกบอล 3 ลูก	11

บทที่ 2 ผู้เข้าร่วมแข่งขัน	11
4. ทีม	11
4.1 ส่วนประกอบและการลงละเอียด	11
4.2 หัวหน้าทีม	11
4.3 เครื่องแต่งกาย	12
4.4 การเปลี่ยนชุดการแข่งขัน	12
4.5 สิ่งของห้ามสวมใส่	13
5. ผู้นำทีม	13
5.1 หัวหน้าทีม	13
บทที่ 3 รูปแบบการเล่น	14
6. การได้คะแนน การชนะเซต และการชนะการแข่งขัน	14
6.1 การได้คะแนน	14
6.2 การชนะเซต	16
6.3 การชนะการแข่งขัน	16
6.4 ทีมที่ผิดระเบียบและไม่พร้อมในการแข่งขัน	16
7. โครงสร้างของการแข่งขัน	17
7.1 การเสิร์ฟ	17
7.2 การอบอุ่นร่างกาย	18
7.3 ตำแหน่งของผู้เล่น	18
7.4 ตำแหน่ง	18
7.5 การผิดตำแหน่ง	18
7.6 ลำดับการเสิร์ฟ	18
7.7 การผิดลำดับการเสิร์ฟ	18

<b>บทที่ 4 การเล่น</b>	19
<b>8. รูปแบบต่างๆในการเล่น</b>	19
8.1 ลูกบอลที่อยู่ในการเล่น	19
8.2 ลูกบอลที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น	19
8.3 ลูกบอลอยู่ในสนาม	19
8.4 ลูกบอลออกนอกสนาม	19
<b>9. การเล่นเกมลูกบอล</b>	20
9.1 การถูกลูกบอลของทีม	20
9.2 ลักษณะของการถูกลูกบอล	21
9.3 การผิดกติกาขณะเล่นเกมลูกบอล	22
<b>10. ลูกบอลบริเวณตาข่าย</b>	23
10.1 การข้ามตาข่ายของลูกบอล	23
10.2 การถูกตาข่ายของลูกบอล	24
10.3 ลูกบอลที่ชนตาข่าย	24
<b>11. ผู้เล่นบริเวณตาข่าย</b>	24
11.1 การล้ำเหนือตาข่าย	24
11.2 การล้ำเข้าไปในที่ว่าง แดน และ / หรือเขต	24
<b>รอบสนามของทีมตรงข้าม</b>	
11.3 การถูกตาข่าย	25
11.4 การผิดกติกาของผู้เล่นที่ตาข่าย	25
<b>12. การเสิร์ฟ</b>	26
12.1 การเสิร์ฟครั้งแรกของแต่ละเซต	26
12.2 ลำดับเสิร์ฟ	26



12.3 การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ	27
12.4 การปฏิบัติในการเสิร์ฟ	27
12.5 การกำบัง	28
12.6 การทำผิดกติการะหว่างการเสิร์ฟ	28
<b>13. การรูก</b>	<b>29</b>
13.1 ลักษณะของการรูก	29
13.2 การรูกที่ผิดกติกา	29
<b>14. การสกัดกั้น</b>	<b>30</b>
14.1 การสกัดกั้น	30
14.2 การถูกลูกบอลโดยผู้สกัดกั้น	30
14.3 การสกัดกั้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม	30
14.4 การถูกลูกบอลของทีมในการสกัดกั้น	31
14.5 การสกัดกั้นในการเสิร์ฟ	31
14.6 การสกัดกั้นผิดกติกา	31
<b>บทที่ 5 การหยุดการแข่งชัน การถ่วงเวลาและการหยุดพัก</b>	<b>31</b>
<b>15. การหยุดการแข่งชัน (Interruptions)</b>	<b>31</b>
15.1 จำนวนครั้งการขอหยุดการแข่งชันตามกติกา	31
15.2 ลำดับการขอหยุดการแข่งชันตามกติกา	32
15.3 การขอเวลาหยุดการแข่งชันตามกติกา	32
15.4 เวลานอกและเวลานอกทางเทคนิค	32
15.5 การขอเวลานอกที่ผิดกติกา	32

---

<b>16.การถ่วงเวลาการแข่งขัน</b>	33
16.1 ชนิดของการถ่วงเวลาการแข่งขัน	33
16.2 การลงโทษในการถ่วงเวลาการแข่งขัน	33
<b>17.การขอยุติการแข่งขันที่ได้รับการยกเว้น</b>	34
17.1 การบาดเจ็บ/เจ็บป่วย	34
17.2 การขอยุติการแข่งขันนอกเหนือกติกา	35
17.3 การขอยุติการแข่งขันเป็นเวลานาน	35
<b>18.การหยุดพักและการเปลี่ยนแดน</b>	36
18.1 การหยุดพัก	36
18.2 การเปลี่ยนแดน	36
<b>บทที่ 6 ข้อปฏิบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน</b>	36
<b>19.กฎเกณฑ์ในการปฏิบัติ</b>	36
19.1 ความมีน้ำใจนักกีฬา	36
19.2 การเล่นที่ยุติธรรม	37
<b>20.การผิดมารยาทและการลงโทษ</b>	37
20.1 การผิดมารยาทที่ไม่รุนแรง	37
20.2 การผิดมารยาทที่นำไปสู่การลงโทษ	37
20.3 ตารางการลงโทษ	38
20.4 การผิดมารยาทก่อนและระหว่างเซต	39
20.5 การใช้บัตรแสดงการลงโทษ	39



บทที่ 7 ผู้ตัดสิน	39
21. ฝ่ายที่ทำหน้าที่ในการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่	39
21.1 ตำแหน่ง	40
21.2 การปฏิบัติหน้าที่	40
22. ผู้ตัดสินที่ 1	41
22.1 ตำแหน่ง	41
22.2 อำนาจหน้าที่	41
22.3 ความรับผิดชอบ	42
23. ผู้ตัดสินที่ 2	43
23.1 ตำแหน่ง	43
23.2 อำนาจหน้าที่	44
23.3 ความรับผิดชอบ	45
24. ผู้บันทึก	46
24.1 ตำแหน่ง	46
24.2 ความรับผิดชอบ	46
25. ผู้ช่วยผู้บันทึก	47
25.1 ตำแหน่ง	47
25.2 ความรับผิดชอบ	47
26. ผู้กำกับเส้น	48
26.1 ตำแหน่ง	48
26.2 ความรับผิดชอบ	48
27. สัญญาณตามกติกา	50
27.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน	50
27.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น	50
คณะผู้จัดทำ	51

กติกากาวอลเลย์บอลชายหาด  
( 2017-2020 )  
OFFICIAL RULES BEACH VOLLEYBALL



แปลและเรียบเรียงโดย

เรืออากาศโท ชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ

ประธานสภาจัดการแข่งขัน สหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งเอเชีย

กรรมการบริหาร สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

และ

นายกฤษฎา ปาณะเสรี

ผู้ตัดสินวอลเลย์บอลชายหาดนานาชาติ

สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ



## ปรัชญาของกติกาและการตัดสิน

### บทนำ

กีฬาวอลเลย์บอลชายหาด เป็นกีฬาอีกชนิดหนึ่งในบรรดากีฬาที่ประสบความสำเร็จและเป็นที่ยอมรับมากที่สุด เป็นกีฬาเพื่อ การนันทนาการที่ดีที่สุด มีความน่าสนใจเพราะเป็นกีฬาที่มีความ รวดเร็ว ใช้ความแข็งแรงในการเล่นบนสนามที่เป็นหาดทราย กีฬาวอลเลย์บอลชายหาดนั้น มีองค์ประกอบที่สำคัญหลาย อย่างที่มี การปฏิสัมพันธ์ในการเล่นที่ไม่เหมือนกีฬาชนิดใดได้แก่

1. การเสิร์ฟผ่าลำดับการหมุนตำแหน่ง
2. การรับลูกเพื่อการส่ง
3. พลังในการกระโดดตบลูก
4. ความแรงในการรุก
5. การรุก
6. การเล่นทีม
7. การแบ่งส่วนความรับผิดชอบในสนาม
8. การป้องกันการรุก

ช่วงเวลาก่อนหน้านี้ไม่นานนักทางสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ได้สร้างสรรค์ให้วอลเลย์บอลชายหาดเป็นกีฬาสำหรับผู้ชมในยุคปัจจุบัน เนื้อหาข้อมูลในเอกสารฉบับนี้เป็นเอกสารที่เหมาะสมสำหรับทุกคน ตั้งแต่ผู้เล่น ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสินหรือผู้บรรยายเกมการแข่งขันอันเนื่องด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้ ช่วยให้เข้าใจกติกาการเล่นได้เป็นอย่างดีและนำไปใช้ในการเล่น



ได้อย่างถูกต้อง ช่วยให้ผู้ฝึกสอนได้นำไปเสริมสร้างทีมให้มีความแข็งแกร่ง และมียุทธวิธีในการเล่นทำให้ผู้เล่นแสดงฝีมือเต็มความสามารถ ช่วยให้ผู้ตัดสินมีความเข้าใจเกี่ยวกับกติกาทำให้ผู้ตัดสินดำเนินการตัดสินได้อย่างถูกต้อง ในบทความนี้เน้นที่จะทำให้นักกีฬาฟาวอลเลย์บอลเป็นกีฬาเพื่อการแข่งขันอย่างแท้จริง จึงการเริ่มต้นด้วยการระบุหลักการที่สำคัญต่อการสร้างความสำเร็จในการตัดสิน วอลเลย์บอลกีฬาเพื่อการแข่งขัน การแข่งขันวอลเลย์บอลชายหาดเป็นกีฬาที่ต้องใช้พลังและความแข็งแรงอันเป็นการแสดงให้เห็นถึงความสามารถอย่างยอดเยี่ยม รวมทั้งความมุ่งมั่นใจนักกีฬา การสร้างสรรค์เกมการเล่น ความคิดสร้างสรรค์และสุนทรียภาพ คุณสมบัติเหล่านี้กับข้อ ยกเว้นบางประการที่นักกีฬาฟาวอลเลย์บอลชายหาดอนุญาตให้ผู้เล่น อยู่ในตำแหน่งได้ทั้งหน้าตาข่าย(ในการรุก)และหลัง สนาม (เพื่อการป้องกันและการเสิร์ฟลูก) กีฬาฟาวอลเลย์บอลชายหาด เริ่มมีการเล่นเป็นครั้งแรกที่ชายหาดแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา และยังคงรักษาเอกลักษณ์อันโดดเด่นมาอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งองค์ประกอบบางส่วนที่ใช้ร่วมกับ กีฬาอื่นๆ เช่น การเสิร์ฟลำดับการหมุน ตำแหน่ง (การเปลี่ยนเสิร์ฟ) การรุก การป้องกันกีฬาฟาวอลเลย์บอลชายหาด เป็นกีฬาที่ไม่เหมือนกับกีฬาอื่น ๆ เริ่มต้นด้วยการโยนลูกเพื่อตีลูกบอลเข้าสู่การเล่นและในแต่ทีมสามารถส่งผ่านลูกบอลภายในทีมก่อนที่จะส่งลูกบอลกลับไปยัง ฝ่ายตรงข้าม มีการแก้ไขเพิ่มเติมกติกาในการเสิร์ฟจากการเล่นลูกที่อยู่ในการเล่นเป็นอุปกรณ์เชิงรุก ผู้เล่นทุกคนเปลี่ยนลำดับในการเสิร์ฟ ทีมมีการพัฒนายุทธวิธีที่น่าสนใจและยืดหยุ่นในตำแหน่งของผู้เล่น ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้รูปแบบ (framework) เทคนิคในการแข่งขัน ยุทธวิธี และพละกำลัง และยังกำหนดให้ผู้เล่นได้เล่น อย่างอิสระเพื่อความสุขของผู้ชม และภาพลักษณ์



## กติกา กีฬาวอลเลย์บอลชายหาด

ที่ดีของกีฬาวอลเลย์บอลชายหาดให้เพิ่มขึ้นได้อีกในอีกระดับหนึ่ง ผู้ตัดสินหลักการสำคัญในการเป็นผู้ตัดสินที่ดีและมีความยุติธรรมประกอบด้วย

- ต้องมีความยุติธรรมต่อผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกคน
- ดำเนินการตัดสินให้ถูกต้องสอดคล้องกับมุมมองของผู้ชม  
(To be viewed as fair by the spectators) ผู้ตัดสินต้องวางตัวให้น่าเชื่อถือเพื่อให้ผู้เล่นเพลิดเพลิน

- เป็นผู้ตัดสินด้วยคำตัดสินต้องถูกต้องและยุติธรรม
- รู้และเข้าใจในกติกาที่กำหนดไว้
- เป็นนักบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ เพื่อดำเนินการ ให้การแข่งขันเป็นไปอย่างราบรื่นจนสิ้นสุดการแข่งขัน
- เป็นนักการศึกษา (Being an educator)
- ศึกษานักติกา มา ใช้เพื่อการลงโทษและตักเตือนการกระทำที่ไม่สุภาพ

- ส่งเสริมการแข่งขัน ให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วมในการแข่งขัน ด้วยการได้เชียร์ให้ผู้เล่นที่เล่นได้ดีที่สุดได้ทำการเล่นได้อย่างเต็มความสามารถสรุปได้ว่า ผู้ตัดสินที่ดีนั้นจะต้องนำกติกามาใช้เพื่อทำให้การแข่งขันเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์อันน่าพึงพอใจต่อทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง สำหรับทุกท่านที่อ่านมาถึงตอนนี้ ขอให้ศึกษากติกาซึ่งจะช่วยพัฒนาเกมการแข่งขันในปัจจุบัน แต่อย่าลืมว่าเพียงไม่กี่ ย่อหน้านี้ อาจจะมีมีความสำคัญเท่า ๆ กันกับตำแหน่งทางการกีฬา ของคุณเลยก็เป็นได้

## ลักษณะของการแข่งขัน (GAME CHARACTERISTIC)

วอลเลย์บอลชายหาด เป็นกีฬาประเภททีมเล่นโดยทีม 2 ทีม มีผู้เล่นทีมละ 2 คนบนสนามที่เป็นพื้นทราย มีตาข่ายกั้นกลาง แต่ละทีมเล่นลูกบอลได้ 3 ครั้ง ก่อนที่จะส่งลูกไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม ( นับรวมถึงการถูกลูกจากการสกัดกั้น ) ในการแข่งขันวอลเลย์บอลชายหาด ทีมที่ชนะการเล่นลูกจะได้ 1 คะแนน (Rally Point) เมื่อทีมฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะการเล่นลูก จะได้ 1 คะแนน และได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟ ผู้ทำการเสิร์ฟจะต้องเปลี่ยนไปทุกครั้งที่ได้สิทธิ์เสิร์ฟ





**ข้อ 1. พื้นที่เล่นลูก (Play area)** พื้นที่เล่นลูกรวมถึงสนามแข่งขัน (Playing court) และเขต

รอบสนาม (Free Zone) เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าและได้สัดส่วนกัน

### 1.1 ขนาดของสนาม ( Dimensions )

1.1.1 สนามแข่งขันเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ายาว 16 เมตร กว้าง 8 เมตร ล้อมรอบ

ด้วยเขตรอบสนามกว้างอย่างน้อย 3 เมตร และเหนือเขตรอบ สนามจากพื้นสนามแข่งขันขึ้นไป 7 เมตร ต้องไม่มีสิ่งใดๆ กีดขวาง

1.1.2 สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ เขตรอบ

สนามห่างจากเส้นหลัง และห่างจากเส้นข้างอย่างน้อยที่สุด 5 เมตร มากที่สุด 6 เมตร และเหนือเขตรอบสนามจากพื้นสนามขึ้นไป 12.5 เมตร ต้องไม่มีสิ่งกีดขวาง

### 1.2 พื้นผิวสนามแข่งขัน (Playing surface)

1.2.1 พื้นสนามต้องเป็นทรายระดับเดียวกัน มีความ เรียบ และเหมือนกันให้

มากที่สุด ปราศจากก้อนหิน เปลือกหอย และสิ่งใดๆ ที่อาจเป็น เหตุให้ผู้เล่นเสี่ยงต่อการบาดเจ็บ

1.2.2 สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ พื้นสนามทรายต้องมีความหนาอย่างน้อย 40 เซนติเมตร และเป็น ทรายเม็ดกลมละเอียดปราศจากการอัดแน่น

1.2.3 พื้นสนามต้องไม่เป็นอันตราย หรือเป็นสาเหตุให้ผู้เล่นเกิดการบาดเจ็บ

1.2.4 สำหรับการแข่งขันของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ  
ต้องร่อนทรายจน

ได้ขนาดที่ยอมรับ ไม่หยาบเกินไป ปราศจากหิน และสิ่งอื่นใดที่ อาจเป็น  
อันตราย แต่ต้องไม่ละเอียดจนกลายเป็นฝุ่นเกาะติด ผิวหนัง

1.2.5 สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอล  
นานาชาติ ถ้าฝนตกอนุญาต

ให้ใช้ผ้าใบคลุมสนามแข่งขันกลางแจ้งได้ (center court)

### 1.3 เส้นบนสนาม (Line on court)

1.3.1 ทุกเส้นกว้าง 5 เซนติเมตร เส้นต้องเป็นสีที่ตัดกับสี พื้น  
ทรายอย่างชัดเจน

1.3.2 เส้นข้าง 2 เส้น และเส้นหลัง 2 เส้น เป็นเส้น กำหนด  
เขตสนามแข่งขันไม่มี

เส้นแบ่งแดน ทั้งเส้นข้าง และเส้นหลังอยู่ภายในเขตสนามการแข่งขัน เส้น  
สนามควรเป็นแถบ (Ribbon) ทำด้วยวัสดุทนทาน และตัว  
ยึดเส้นควรเป็นวัสดุที่อ่อนนุ่ม และยึดได้

1.4 เขตและพื้นที่ (Zone and areas) พื้นที่สนามคือเขตเสิร์ฟ  
และเขตรอบสนาม

1.4.1 เขตเสิร์ฟเป็นพื้นที่กว้าง 8 เมตร เลยเส้นหลังออกไป  
ไป ซึ่งยาวออกไปจนถึงเขตรอบสนาม

1.5 อากาศ (Weather) อากาศต้องไม่เป็นอันตรายต่อผู้เล่น

1.6 แสงสว่าง (Lighting) สำหรับการแข่งขันระดับนานาชาติ  
ตอนกลางคืน แสง สว่างบนพื้นที่เล่นลูกเหนือจากพื้นผิวสนาม 1 เมตร ควร  
วัดได้ 1,000 – 1,500 ลักซ์ (lux)



## ข้อ 2 ตาข่ายและเสา (Net and post)

### 2.1 ความสูงของตาข่าย ( Height of the net )

2.1.1 ความสูงของตาข่าย สำหรับชายสูง 2.43 เมตร สำหรับหญิง 2.24 เมตร

ข้อแนะนำ : ความสูงของตาข่ายควรแตกต่างกันตามระดับ

รุ่นอายุ	ประเภทหญิง	ประเภทชาย
อายุไม่เกิน 16 ปี	2.24 เมตร	2.24 เมตร
อายุไม่เกิน 14 ปี	2.12 เมตร	2.12 เมตร
อายุไม่เกิน 12 ปี	2.00 เมตร	2.00 เมตร

2.1.2 ให้วัดกึ่งกลางของสนามด้วยไม้วัดความสูง ที่ริมทั้งสองตาข่าย ( เหนือเส้นข้าง )

จะต้องมีความสูงจากพื้นผิวสนามเท่ากันและต้องสูงกว่าความสูง กว่ความสูงที่กำหนดไว้ไม่เกิน 2 เซนติเมตร

### 2.2 โครงสร้าง(Structure)

ตาข่ายยาว 8.5 เมตร กว้าง 1 เมตร (ยาวหรือสั้นกว่า ได้ 3 เซนติเมตร) เมื่อซิ่งตั้งแล้วแนวตั้งจะอยู่เหนือจุดกึ่งกลางของสนามการแข่งขัน ช่องตาข่ายเป็นรูสี่เหลี่ยมจัตุรัสกว้าง 10 เซนติเมตร ขอบบนและขอบล่างมีขนาด 7 – 10 เซนติเมตร เป็นผ้าใบเย็บประกบอยู่ในแนวนอนยาว ตลอดตาข่าย นิยมใช้สีน้ำเงินเข้ม หรือสีสไตล ส่วนที่อยู่บนสุด ของแถบบนแต่ละข้างมีรูสำหรับร้อยเชือกผูกกับเสาเพื่อให้ส่วนบน ของตาข่าย

ตั้ง ภายในแถบ มีสายยึดหยุ่นได้ตลอดบนตาข่าย 1 เส้น และมีเชือกที่ตอนล่างของ ตาข่าย 1 เส้น สำหรับผูกตาข่ายกับเสา และทำให้ส่วนบนและล่างตั้ง อนุญาตให้มีโฆษณาบนแถบตามแนวนอนของตาข่ายนี้ได้ สำหรับการแข่งขั้นระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ อาจจะต้องใช้ตาข่ายยาว 8.0 เมตร ซึ่งมีช่องตาข่าย และมีโฆษณาอยู่ระหว่างปลายตาข่ายกับเสาเพื่อช่วยในเรื่อง ทักษะวิสัยของผู้เล่นและเจ้าหน้าที่ สำหรับการโฆษณาบนตาข่ายนั้น เป็นไปตามกฎของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

### 2.3 แถบข้าง (side bands)

เป็นแถบสีสองเส้นกว้าง 5 เซนติเมตร ( กว้างเท่ากับ ความกว้างของเส้นสนาม)ยาว 1 เมตร

ผูกในแนวตั้งกับตาข่ายเหนือเส้นแต่ละเส้น และถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของตาข่ายอนุญาตให้มีโฆษณาแถบข้างนี้ได้

### 2.4 เสาอากาศ ( Antennae )

เสาอากาศเป็นแท่งกลมยึดหยุ่นได้ ยาว 1.8 เมตร เส้น ผ่าศูนย์กลาง 10 มิลลิเมตร ทำด้วยใยแก้ว ( Fiber glass ) หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน เสาอากาศ ทั้งสองติดอยู่ที่ขอบนอกของแถบข้างและอยู่คนละด้านของตาข่าย ส่วนบนสุดของเสาอากาศแต่ละต้นจะยื่นพ้นเหนือขอบตาข่าย 80 เซนติเมตร และทาสีตัดกันสลับเป็นช่วง ช่วงละ 10 เซนติเมตร ปกตินิยมใช้สีแดงกับขาวเสาอากาศถือเป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย และเป็นแนวกำหนดเขตข้ามตาข่ายของลูกบอล (กติกาคือ 14.1.1)

### 2.5 เสา (Posts)

2.5.1 เสาซึ่งตาข่ายต้องยึดติดกับพื้นห่างจากเส้นข้าง 0.7 – 1 เมตร เสาทุกต้นจะต้องมีนวมหุ้มเสา เสาซึ่งตาข่ายต้องมีความสูง 2.55 เมตร



## กติกากีฬาวอลเลย์บอลชายหาด

และ ต้องปรับระดับความสูงได้ สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอล นานาชาติ เสาตั้งห่างออกมาจากเส้นข้าง 1 เมตร

2.5.2 เสาข้างตาข่ายต้องกลมและเรียบ มีความสูง 2.55 เมตร การยึดเสากับพื้น

ห้ามใช้สลิ้ง สิ่งที่เป็นอันตรายสิ่งกีดขวางใดๆต้องเอาออกให้หมด เสาต้องหุ้มด้วยนวม

### 2.6 อุปกรณ์เพิ่มเติม ( Additional equipment )

อุปกรณ์เพิ่มเติมทั้งหมดขึ้นอยู่กับข้อตกลง ตาม ระเบียบของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

## ข้อ 3 ลูกบอล ( Ball )

### 3.1 มาตรฐาน ( Standards )

ลูกบอลต้องกลมทำด้วยวัสดุที่ยืดหยุ่นได้ ( เป็นหนัง หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน ) ไม่ดูดซึมน้ำต้องเหมาะสมกับสภาพกลางแจ้ง เนื่องจากต้องใช้ แข่งขันกลางแจ้ง ลูกบอลต้องมียางใน ทำด้วยยางหรือวัสดุคล้ายคลึงกัน มีมาตรฐานตามที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ กำหนด

สี	=	สีสดใส หรือมีสีผสมกัน
เส้นรอบวง	=	66-68 เซนติเมตร
น้ำหนัก	=	260 – 280 กรัม
แรงอัด	=	0.175 – 0.225 กก./ตร.ซม. (171 – 221 mbarหรือhPa)

### 3.2 รูปแบบของลูกบอล(Uniformity of balls)

ลูกบอลที่ใช้ในการแข่งขันทุกลูกต้องมีลักษณะ เดียวกัน เช่น เส้นรอบวง น้ำหนัก แรงอัด ชนิด สี เป็นต้น การแข่งขันระดับนานาชาติ ต้องใช้ลูกบอล ที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติรับรองเท่านั้น

### 3.3ระบบใช้ลูกบอล 3 ลูก ( Three – ball system )

สำหรับการแข่งขันนานาชาติ จะใช้ลูกบอล 3 ลูก กรณีนี้ต้องมีผู้ก่ิงบอล 6 คน ประจำที่แต่ละ

มุมขอบสนาม และด้านหลังผู้ตัดสินแต่ละคน

## ข้อ 4 ทีม ( Team )

### 4.1 องค์ประกอบทีม ( Team Composition)

4.1.1 ทีมประกอบด้วยผู้เล่น 2 คนเท่านั้น

4.1.2 ผู้เล่น 2 คนที่ระบุในใบบันทึกการแข่งขันเท่านั้น จึงจะมีสิทธิ์ลงทำการ แข่งขันได้

4.1.3 ต้องมีผู้เล่นในทีมหนึ่งคนเป็นหัวหน้าทีมโดยต้อง ระบุการเป็นหัวหน้าในใบบันทึกการแข่งขัน

4.1.4 สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติไม่อนุญาตให้มีการช่วยเหลือจากภายนอกหรือมีการสอนระหว่างการแข่งขัน (ยกเว้นระเบียบการแข่งขันรุ่นจำกัดอายุ หรือการแข่งขันในรอบ คัดเลือกตัวแทนทวีปใน ช่วงที่ 1 และ 2 เท่านั้น)

### 4.2 ตำแหน่งของทีม(Location of the team)

พื้นที่ของทีม(รวมทั้งเก้าอี้ทั้งสองของแต่ละทีม)ต้องห่างจากเส้นข้างสนาม 5 เมตร และห่างจากโต๊ะของผู้บันทึก 3 เมตร



### 4.3 เครื่องแต่งกาย( Equipment )

เครื่องแต่งกายของผู้เล่นประกอบด้วย กางเกงขาสั้น หรือชุดว่ายน้ำ น้ำ หรือชุดที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดให้ ผู้เล่นอาจสวมหมวกลงทำการแข่งขันได้

4.3.1 สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์ วอลเลย์บอลนานาชาติ ผู้เล่นแต่ละทีมจะต้องสวมชุดการแข่งขันที่มีสี และรูปแบบเดียวกันตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดให้ ชุดแข่งขันต้องสะอาด

4.3.2 ผู้เล่นต้องไม่สวมรองเท้า เว้นแต่เมื่อได้รับ อนุญาตจากผู้ตัดสินที่ 1

4.3.3 ชุดแข่งขัน ( หรือกางเกงขาสั้นของผู้เล่นที่ได้รับ อนุญาตให้ถอดเสื้อ ) ต้องมีหมายเลข 1 และ 2

4.3.3.1 หมายเลขต้องติดบนหน้าอกเสื้อ ( หรือด้านหน้าของกางเกงขาสั้น )

4.3.3.2 หมายเลขต้องมีสีติดกันกับชุดการแข่งขัน และมีความสูงไม่น้อยกว่า10 เซนติเมตร และความกว้างของตัวอักษร ต้องมีความกว้างไม่ต่ำกว่า 1.5 เซนติเมตร

### 4.4 การเปลี่ยนชุดการแข่งขัน ( Change of Equipment )

ถ้าทีมสองทีมที่มาถึงสนามการแข่งขัน แต่งกายด้วย ชุดสีเดียวกัน จะทำการเสี่ยงเหรียญเพื่อเปลี่ยนชุดการแข่งขันผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจที่จะให้ผู้เล่น 1 คนหรือมากกว่า

4.4.1 ลงเล่นโดยสวมถุงเท้าและ / หรือสวมรองเท้าได้

4.4.2 เปลี่ยนเสื้อที่เปียกในช่วงพักระหว่างเซตได้ ถ้า เสื้อใหม่เป็นไปตามการแข่งขันและระเบียบของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

4.4.3 ถ้าผู้เล่นร้องขอ ผู้ตัดสินที่ 1 อาจให้สิทธิ์ผู้แข่งขันสวมเสื้อกั๊กและกางเกงฝักซั่มได้

#### 4.5 สิ่งของที่ห้ามสวมใส่ ( Forbidden objects )

4.5.1 ห้ามสวมใส่สิ่งของที่จะทำให้เกิดการบาดเจ็บ

4.5.2 ผู้เล่นอาจสวมแว่นหรือเลนส์ได้ โดยรับผิดชอบ ต่อสิ่งที่อาจเกิดขึ้นด้วยตัวเอง

4.5.3 อุปกรณ์ปิดรัด (อุปกรณ์ที่ใช้ปิดรัดป้องกันการบาดเจ็บ) อาจให้สวมใส่ได้ เพื่อป้องกันหรือช่วยไม่ให้เกิดการบาดเจ็บ สำหรับการแข่งขันทัวร์นาเมนต์โอลิมปิกเยาวชนนานาชาติและรายการแข่งขันที่เป็นทางการระดับประชาชน อุปกรณ์ป้องกันการบาดเจ็บหรือชุดชั้นในที่สามารถมองเห็นได้จะต้องมีสีเดียวกับชุด แข่งขัน

5.3.3 ห้ามสวมชุดการแข่งขันที่มีหมายเลขไม่ถูกต้อง ( กติกาคือ 5.1.5 และ 5.1.6 ตามที่กล่าวมาแล้ว )

#### ข้อ 5 ผู้นำทีม ( Team Leader )

หัวหน้าทีมรับผิดชอบ รักษา มารยาท และ วินัย ของ ทีม

##### 5.1 หัวหน้าทีม ( Captain )

5.1.1 ก่อนทำการแข่งขัน หัวหน้าทีมต้อง

ก) เซ็นชื่อลงในใบบันทึกผลการแข่งขัน

ข) เป็นผู้แทนทีมเพื่อทำการเสียดเหรียญ

5.1.2 การระหว่างแข่งขัน เมื่อลูกตายอนุญาต เฉพาะหัวหน้าทีมเท่านั้นที่มีอำนาจ พูดกับผู้ตัดสินได้ ( กติกาคือข้อ 8.2 ) ใน 3 กรณีต่อไป



5.1.2.1 ขอคำอธิบายในการตีความ หรือ การนำกติกา มาใช้ ถ้าหัวหน้าทีมไม่พอใจคำอธิบาย หัวหน้าทีมต้องแจ้งต่อผู้ตัดสินที่ 1 ทันทีเพื่อประท้วงอย่างเป็นทางการ

5.1.2.2 ขออนุญาต ดังต่อไปนี้

- เปลี่ยนชุดการแข่งขัน หรือ อุปกรณ์
- สอบถามหมายเลขของผู้ทำการเสิร์ฟ
- ตรวจสอบตาข่าย ลูกบอลและพื้นสนาม เป็นต้น
- จัดเส้นสนามให้ตรงตามความเป็นจริง

5.1.2.3 ขอเวลานอก (กติกา ข้อ 15.2.1, 15.4.1 )

หมายเหตุ ผู้เล่นจะออกนอกพื้นที่เล่นลูกได้ เมื่อได้รับอนุญาต จากผู้ตัดสิน

5.1.3 เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน

5.1.3.1 ผู้เล่นทั้งสองต้องแสดงความ ขอบคุณผู้ตัดสิน และทีมตรงข้าม หัวหน้าทีมลงชื่อรับทราบผลการแข่งขันในใบบันทึกการแข่งขัน

5.1.3.2 ถ้าหัวหน้าทีม แสดงความไม่เห็น ด้วยกับผู้ตัดสิน ที่ 1 ระหว่างการแข่งขันหัวหน้าทีมสามารถใช้สิทธิ์ยื่นยันการประท้วง โดยการบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน หลังการแข่งขันสิ้นสุดลง เพื่อเป็นการประท้วงอย่างเป็นทางการ( กติกา ข้อที่ 5.1.2.1 )

**ข้อที่ 6 การได้คะแนน การชนะเซตและการชนะการแข่งขัน**

**6.1 การได้คะแนน**

6.1.1 ทีมจะได้คะแนนต่อเมื่อ

6.1.1.1 เมื่อลูกบอลตกลงในพื้นที่สนามของ ฝ่ายตรงข้ามแล้ว

6.1.1.2 เมื่อฝ่ายตรงข้ามทำผิดกติกา

6.1.1.3 เมื่อทีมฝ่ายตรงข้ามได้รับการ ลงโทษ

#### 6.1.2 การผิดกติกา

ทีมทำผิดกติกาเมื่อกระทำความผิดในการเล่นที่ตรง ข้ามกับ กติกาการแข่งขัน (หรือขัดแย้งกับกติกาด้วยวิธีการใด ๆ) ผู้ตัดสินจะ พิจารณาการทำ ผิดนั้น และจะตัดสินการทำผิดกติกานั้น ๆ ดังนี้

6.1.2.1 ถ้ามีการเล่นผิดกติกาสองอย่างหรือ มากกว่า เกิดขึ้นต่อเนื่องกัน จะลงโทษเฉพาะการผิดกติกาที่เกิดขึ้นก่อนเท่านั้น

6.1.2.2 ถ้าทั้งสองทีมเล่นผิดกติกาสอง อย่างหรือมากกว่าพร้อมๆ กันทั้งสองทีม จะถือว่าเป็นการกระทำผิดทั้งคู่ (DOUBLE FAULT) และจะเล่นลูกนั้นใหม่

#### 6.1.3 การเล่นและการสิ้นสุดการเล่น

การเล่นลูก (rally) เป็นลำดับขั้นตอนของการเล่นที่เริ่มต้น ตั้งแต่ผู้ เสิร์ฟไปจนกระทั่งลูกตาย การสิ้นสุดการเล่น (A completed rally) เป็นการสิ้นสุดลำดับของขั้นตอนการเล่นลูกซึ่งมีผลต่อการได้ คะแนน และให้รวมถึง

- การได้คะแนนจากการลงโทษ

- การเสีสิทธิ์เสิร์ฟ เมื่อทีมเสิร์ฟทำการเสิร์ฟภายหลัง

จาก หมดเวลาให้ทำการเสิร์ฟ



## 6.2 การชนะในแต่ละเซต ( To win set )

การชนะในแต่ละเซต ( ยกเว้นการเล่นในเซตที่ 3 เซต ตัดสิน ) ทีมชนะคือทีมที่ทำได้ 21 คะแนน และมีคะแนนนำทีมตรงข้ามอย่างน้อยที่สุด 2 คะแนนจะเป็นทีมชนะการแข่งขันในเซตนั้น ถ้าทำคะแนนได้ 20 คะแนนเท่ากัน ต้องแข่งขันต่อไปจนกว่าจะมีคะแนนนำทีมตรงข้าม 2 คะแนน โดยไม่มีการจำกัดจำนวน ( 22-20,23-21 เป็นต้น )

## 6.3 การชนะการแข่งขัน ( To win match )

6.3.1 ใช้ระบบการแข่งขันแบบชนะ 2 ใน 3 เซต ทีมที่ ชนะ 2 เซต จะเป็นทีมที่การแข่งขัน

6.3.2 กรณีที่ชนะทีมละ 1 เซต ต้องทำการแข่งขันในเซต ตัดสิน ( เซต 3 ) จะแข่งขันกัน 15 คะแนน และทีมชนะต้องมีคะแนนนำอีกอย่างน้อย ที่สุด 2 คะแนน

## 6.4 ทีมที่ผิดระเบียบและไม่พร้อมในการแข่งขัน ( Default and incomplete team )

6.4.1 ถ้าทีมปฏิเสธที่จะแข่งขันหลังจากได้รับแจ้งให้ แข่งขันต่อ จะถูกประกาศให้เป็นทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขัน และปรับเป็นแพ้ 0:2 เซต ในการ แข่งขันนัดนั้น และคะแนนจะเป็น 0:21 ,0:21 ในแต่ละเซต

6.4.2 ทีมที่ไม่ปรากฏตัว ณ สนามแข่งขันตามเวลาที่ กำหนดโดยไม่มีเหตุผลเพียงพอจะถูกประกาศให้เป็นทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขัน และมีผลเช่นเดียวกับกติกาข้อ 6.4.1

6.4.3 ทีมที่ถูกประกาศว่าไม่พร้อม ในการแข่งขัน ( เซต ไต หรือการแข่งขันนัดใด จะเป็นทีมที่แพ้ในการแข่งขันเซตนั้นหรือการแข่งขันนัดนั้น (กติกา 6.2, 6.3, 7.3.1 ) ทีมตรงกันข้ามจะได้คะแนนหรือได้ทั้ง

คะแนนและ เซต เพื่อแสดงว่าเป็นทีมที่ชนะการแข่งขันในนัดนั้น ส่วนทีมที่ไม่พร้อมจะแข่งขันยังคงได้คะแนน และเซตที่ทำไว้แล้ว

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ หลังจากแข่งขันรอบแบ่งกลุ่มเสร็จสิ้นแล้ว กติกาข้อ 6.4 อาจมีการเปลี่ยนแปลงดัง ที่กำหนดไว้ในกติกาสำหรับการแข่งขันรายการพิเศษ ซึ่งกำหนด โดยสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อจัดการกับทีม ที่ไม่พร้อมในการแข่งขัน ในกรณีที่ทำผิดกติกาและระเบียบการ แข่งขัน

## ข้อ 7 โครงสร้างการแข่งขัน ( Structure of play )

### 7.1 การเสี้ยว ( Toss )

ก่อนการอบอุ่นร่างกายผู้ตัดสินที่ 1 จะทำการเสี้ยวเพื่อตัดสินว่า ทีมใดจะเสิร์ฟก่อน หรือ

อยู่แดนใดในเซตที่ 1

7.1.1 หัวหน้าทีมทั้งสองทำการเสี้ยว

7.1.2 ผู้ชนะการเสี้ยวมีสิทธิ์เลือก

7.1.2.1 เสิร์ฟหรือรับลูกเสิร์ฟก่อน

7.1.2.2 แดนใดแดนหนึ่งของสนามทีมที่แพ้ในการเสี้ยวจะได้รับส่วนที่เหลือ

7.1.2.3 ในเซตที่ 2 ผู้แพ้การเสี้ยวในเซตแรกจะได้ สิทธิ์เลือก

ข้อ 7.1.2.1 หรือ 7.1.2.2 สำหรับในเซตตัดสินจะทำการเสี้ยวใหม่อีกครั้ง หนึ่ง



## 7.2 การอบอุ่นร่างกาย ( warm – up session )

ก่อนการแข่งขัน ถ้ามีสนามให้อบอุ่นร่างกายจัดไว้ให้ จะทำการอบอุ่นร่างกายที่สนามได้ 3 นาที ถ้าไม่มีสนามเตรียมไว้ จะทำการอบอุ่นร่างกายได้ 5 นาที

## 7.3 ตำแหน่งเริ่มต้นของแต่ละทีม (Team line-up)

7.3.1 ผู้เล่นทั้งสองคนของแต่ละทีม (กติกา ข้อ 4.1.1) ต้องลงแข่งขันตลอด

## 7.4 ตำแหน่ง (Positions)

ขณะที่ผู้เสิร์ฟตีลูกบอลออกไป ทีมต้องอยู่ในแดนตนเอง (ยกเว้นผู้เสิร์ฟ)

7.4.1 ผู้เล่นสามารถที่จะอยู่ตำแหน่งใดก็ได้ในสนาม ไม่มีการกำหนดตำแหน่งผู้เล่นในสนาม

## 7.5 การผิดตำแหน่ง

7.5.1 ไม่มีการผิดตำแหน่งผู้เล่น

## 7.6 ลำดับการเสิร์ฟ (Service order)

7.6.1 ต้องคงลำดับการเสิร์ฟไว้ตลอดทั้งเซต (ตามที่หัวหน้าทีมตัดสินใจหลังการเสิร์ฟ)

7.6.2 เมื่อทีมที่เป็นฝ่ายรับได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟลูก ผู้เล่น เวียนกันเสิร์ฟ

## 7.7 การผิดลำดับการเสิร์ฟ(Service order fault)

7.7.1 การผิดลำดับการเสิร์ฟจะเกิดขึ้นเมื่อการเสิร์ฟไม่ เป็นไปตามลำดับที่แจ้งไว้ โทษคือ คะแนนและการเสิร์ฟจะเป็นของทีมตรงข้าม

7.7.2 ผู้บันทึกจะต้องแสดงลำดับการเสิร์ฟที่ถูกต้องและ แก้วไขผู้เสิร์ฟให้เป็นไปตามลำดับที่ถูกต้อง

## ข้อ 8 ลักษณะของการเล่น (States of play)

### 8.1 ลูกบอลที่อยู่ในการเล่น (Ball in play)

ลูกบอลอยู่ในการเล่นตั้งแต่ผู้เสิร์ฟตีลูกบอลโดยผู้ ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาต (กติกาข้อ 12.12.3)

### 8.2 ลูกบอลที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น (Ball out of play) หรือลูกตาย

การเล่นลูกสิ้นสุดลงด้วยเสียงนกหวีดของผู้ตัดสิน ถ้า เป็นการเป่านกหวีดเพื่อระบุว่าการเล่นผิดกติกา ลูกบอลจะไม่อยู่ในการเล่นตั้งแต่เมื่อมีการกระทำความผิดกติกาเกิดขึ้น

### 8.3 ลูกบอลอยู่ในสนาม (Ball “in”)

ลูกบอลอยู่ในสนามเมื่อลูกบอลถูกพื้นสนามแข่งขัน รวมทั้งเส้นสนามด้วย

### 8.4 ลูกบอลออกนอกสนาม (Ball “out”)

ลูกบอลจะ “ออก” นอกสนามเมื่อ

8.4.1 ตกลงบนพื้นภายนอกเส้นเขตสนามอย่างสมบูรณ์ (โดยไม่ถูกเส้นสนาม)

8.4.2 ถูกสิ่งของภายนอกสนาม เพดาน หรือผู้ที่ไม่ได้ เป็นผู้แข่งขัน

8.4.3 ถูกเสาอากาศ เชือก เสา หรือตาข่าย ที่อยู่ส่วน นอกเสาอากาศ และแถบข้าง



8.4.4 ข้ามตาข่ายนอกแนวตั้ง ของตาข่ายที่กำหนดให้ ลูกผ่านอย่างสมบูรณ์ หรือผ่านเพียงบางส่วน ในระหว่างที่ทำการเสิร์ฟ หรือเป็นการเล่นลูก ครั้งที่ 3 ของทีม (ยกเว้นกติกาข้อ 10.1.2)

8.4.5 ลูกบอลลอดใต้ตาข่ายไปยังแดนของฝ่ายตรงข้ามอย่างสมบูรณ์

## 9. การเล่นลูกบอล (Playing the ball)

แต่ละทีมจะต้องเล่นลูกบอลในเขตแดนของตัวเอง และ บริเวณเล่นลูก (ยกเว้นกติกาข้อ 10.1.2) โดยลูกบอลอาจจะถูกนำกลับมาจากเขตรอบสนามได้

### 9.1 การถูกลูกบอลของทีม (Team hits)

แต่ละทีมจะถูกลูกบอลได้มากที่สุด 3 ครั้ง เพื่อส่งลูกบอลข้ามตาข่ายไปยังแดนตรงข้าม ถ้าทีมถูกลูกบอล 4 ครั้งถือว่าการทำผิดกติกา การถูกลูกบอลของทีมนับรวมทั้งผู้เล่นที่ตั้งใจ หรือไม่ตั้งใจถูกลูกบอล

#### 9.1.1 การถูกลูกบอลต่อเนื่อง (Consecutive contact)

ผู้เล่นคนเดียวจะถูกลูกบอลสองครั้งติดต่อกันไม่ได้ (ยกเว้นตามกติกาข้อ 9.2.3, 14.2 และกติกาข้อ 14.4.2)

#### 9.1.2 การถูกลูกบอลพร้อมกัน (Simultaneous Contacts)

ผู้เล่นสองคนอาจถูกลูกบอลพร้อมกันได้

##### 9.1.2.1 ถ้าผู้เล่นทีมเดียวกันสองคนถูกลูกบอลพร้อมกัน ถือว่าเป็นการถูกลูกบอล

2 ครั้ง (ยกเว้นเมื่อทำการสกัดกั้น กติกาข้อ 14.2) ถ้าผู้เล่นทีม เดียวกันสองคน เข้าถึงลูกพร้อมกัน แต่ถูกลูกบอลเพียงคนเดียว ถือว่าเป็นการถูกลูกบอล 1 ครั้ง ถ้าผู้เล่นชนกันไม่ถือว่าผิดกติกา

9.1.2.2 ถ้าผู้เล่นสองทีมถูกลูกบอลพร้อมกันเหนือตาข่าย และยังเล่นลูกนั้นต่อไปได้ ทีมที่รับลูกนั้น สามารถถูกลูกบอลได้อีก 3 ครั้ง ถ้าลูกบอลออก นอกสนาม ถือว่าทีมที่อยู่ฝ่ายตรงข้ามเป็นฝ่ายทำออก

9.1.2.3 ถ้าผู้เล่นทั้งสองทีมถูกลูกบอลพร้อมกันเหนือตาข่ายและมีการพักลูกบอล ให้เล่นต่อไปได้

9.1.2.4 ถ้าผู้เล่นทั้งสองทีมถูกลูกบอลพร้อมกันเหนือตาข่าย และลูกบอลได้ไปถูกเสาอากาศ ให้เล่นลูกนี้ใหม่

9.1.3 การถูกลูกบอลโดยมีการช่วยเหลือ ( Assisted hit)

ภายในบริเวณพื้นที่เล่นลูกไม่อนุญาตให้ผู้เล่นอาศัยการช่วยเหลือจากเพื่อนร่วมทีมหรือสิ่งอื่นใด เพื่อให้ถึงลูกบอล แต่ถ้าผู้เล่นกำลังจะทำผิดกติกา (ถูกตาข่ายหรือกีดขวางทีมตรงข้าม เป็นต้น) อาจถูกจุดหรือตึง กลับโดยเพื่อนร่วมทีมได้

## 9.2 ลักษณะของการถูกลูกบอล (Characteristics of the hit)

9.2.1 ลูกบอลอาจถูกส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายได้

9.2.2 ไม่มีลักษณะของการจับลูกหรือโยน และลูกบอล จะสะท้อนไปทิศทางใดก็ได้

### ข้อยกเว้น

9.2.2.1 การสัมผัสลูกบอลพร้อมกัน:

ลูกบอลอาจถูกส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้ ถ้าหากการถูกลูกบอลนั้นเกิดขึ้นจากการสัมผัสลูกบอลพร้อมกัน



#### 9.2.2.2 การสัมผัสลูกบอลต่อเนื่อง

ในการเล่นลูกบอล ครั้งแรกของทีมที่ไม่ใช่การเล่นลูกด้วยปลายนิ้ว อนุญาตให้มีการ เล่นลูกด้วยการถูกลูกบอลต่อเนื่องกันได้หากเป็นการเจตนาเล่นลูกบอลเพียงครั้งเดียว แต่ถ้าเป็นการเล่นลูกบอลด้วยปลายนิ้ว/มือ ลูกบอล จะไม่สามารถสัมผัสอย่างต่อเนื่องได้

9.2.2.3 อย่างไรก็ตาม ในขณะที่ทำการสกัดกั้น การสัมผัสลูกบอลอย่างต่อเนื่องกันโดยผู้เล่นคนเดียวหรือมากกว่า 1 คน ในระหว่างการเล่นลูกครั้งเดียวกัน ให้ถือเป็นการกระทำที่อนุญาต

#### 9.2.2.4 การสัมผัสลูกบอลที่ยาวนาน:

ในการรับลูกบอล ที่มาจากการรุกที่รุนแรงด้วยการ เล่นด้วยปลายนิ้วอนุญาตให้มีการพักลูกได้เล็กน้อย

### 9.3 การผิดกติกาขณะเล่นลูกบอล (Faults in playing the ball)

9.3.1 ถูกลูกบอล 4 ครั้ง (Four hits) ทีมที่ถูกลูกบอล 4 ครั้ง ก่อน ส่งลูกบอลกลับไปยังทีมตรงข้าม (กติกา ข้อ 9.1)

9.3.2 การถูกลูกบอลโดยมีการช่วยเหลือ(Assisted hit) ผู้เล่นอาศัยเพื่อนร่วมทีมหรืออุปกรณ์ใดๆ เพื่อให้ถึงลูกบอลภายในพื้นที่เล่นลูก (กติกา9.1.3)

9.3.3 การจับบอล (Catch) การจับหรือโยนลูกบอลในลักษณะที่ไม่ได้เป็นการตีลูกออกไป (ยกเว้นกติกา ข้อ 9.2.2.1.9.2.2)

9.3.4 การถูกลูกบอลติดต่อกัน 2 ครั้ง (Double contact) ผู้เล่นทำการเล่นลูกบอล 2 ครั้ง ติดต่อกัน หรือลูกบอลถูกหลายส่วนของร่างกาย (กติกา ข้อ 9.1.1.9.2.3)

## ข้อ 10 ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย (Ball at net)

### 10.1 การข้ามตาข่ายของลูกบอล (Ball crossing the net)

10.1.1 ลูกบอลที่ส่งไปยังแดนตรงข้าม ต้องข้ามเหนือ ตาข่าย ภายในพื้นที่ว่างเหนือตาข่าย

พื้นที่ว่างเหนือตาข่าย คือ พื้นที่แนวตั้งของตาข่ายที่กำหนดต่อไปนี้

10.1.1.1 ส่วนต่ำสุด กำหนดโดยขอบบนสุดของ ตาข่าย

10.1.1.2 ด้านข้าง กำหนด โดยเสาอากาศ และ แนว

สมมุติที่สูงขึ้นไป

10.1.1.3 ส่วนบน กำหนดโดยเพดาน หรือ โครงสร้าง

(ถ้ามี)

10.1.2 ลูกบอลที่ข้ามแนวตาข่ายไปยังเขตรอบสนามของทีมตรงข้าม (กติกา ข้อ 9.1) โดย

สมบูรณ์หรือเพียงบางส่วนของลูกบอลอยู่นอก แนวข้ามตาข่าย ลูกบอลนั้นอาจนำกลับมาสู่การเล่นต่อได้ถ้า

10.1.2.1 ลูกบอลที่เล่นกลับมาขึ้น ต้องข้ามนอกเขตข้ามตาข่ายของลูกบอลทางด้านเดียวกันของสนามทั้งคู่

10.1.2.2 ผู้เล่นทีมตรงข้ามจะกีดขวางการเล่นลูกนี้ไม่ได้

10.1.3 ลูกบอลที่ข้ามพื้นที่ว่างใต้ตาข่ายไปอย่าง

สมบูรณ์ถือว่าเป็นลูกออก “Ball out”

10.1.4 อย่างไรก็ตาม ผู้เล่นเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้ามได้ เพื่อเล่นลูกก่อนที่ลูกจะข้ามแดนบริเวณใต้ตาข่าย หรือนอกเขตข้ามตาข่าย ไปอย่าง สมบูรณ์ (กติกา ข้อ 10.1.3)



## 10.2 การถูกตาข่ายของลูกบอล (Ball touching the net)

ขณะที่ลูกบอลข้ามตาข่าย (กติกาค้อน 10.1.1) ลูกบอลอาจถูกตาข่ายได้

## 10.3 ลูกบอลที่ชนตาข่าย (Ball in the net)

10.3.1 ลูกบอลที่พุ่งไปชนตาข่าย ยังเล่นต่อได้จนครบ 3 ครั้ง ตามกำหนด

10.3.2 ถ้าลูกบอลทำให้ช่องตาข่ายขาดหรือหลุดให้ ยกเลิกการเล่นลูกนั้น และให้เริ่มเล่นใหม่

## ข้อ 11 ผู้เล่นที่บริเวณตาข่าย (Player at the net)

### 11.1 การล้ำเหนือตาข่าย (Reaching beyond the net)

11.1.1 ในการสกัดกั้น ผู้สกัดกั้นอาจล้ำตาข่ายไปถูก ลูกบอลได้ หลังจากการตบ

ลูกของทีมตรงข้าม ถ้าไม่กีดขวางการเล่น ก่อนหรือระหว่างการรุก (กติกาค้อน 14.4.14.3)

11.1.2 ภายหลังจากการตบลูกบอล มือของผู้เล่นสามารถ ล้ำตาข่ายได้ ถ้าหากว่าการ

ถูกลูกนั้นอยู่ในแดนของตนเอง

11.2 การล้ำเข้าไปในที่ว่าง แดน และ/หรือเขตรอบสนามของทีมตรงข้าม (Penetration in the opponents space, court and / or free zone)

11.2.1 ผู้เล่นอาจล้ำเข้าไปในที่ว่าง แดนและ / หรือเขตรอบสนามของทีมตรงข้ามได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม

### 11.3 การถูกตาข่าย (Contact with the net)

11.3.1 การถูกตาข่ายของผู้เล่นที่อยู่ระหว่างเสา อากาศ, ระหว่างขั้นตอนของการเล่นลูกบอลถือว่าเป็นการทำผิดกติกา ลักษณะขั้นตอนของการเล่นลูกบอลให้หมายรวมถึง(ขั้นตอนต่าง ๆ ดังนี้) การกระโดดขึ้นเพื่อเล่นลูกบอล การตบลูก (หรือมี ความพยายามเพื่อเล่นลูกบอล) การลงสู่พื้นอย่างสมบูรณ์, มีความ พร้อมที่จะเล่นลูกครั้งต่อไป

11.3.2 ผู้เล่นอาจถูกเสา เชือก หรือวัสดุใดๆ นอกกระยะ เสา อากาศรวมถึงตาข่ายได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่น

11.3.3 เมื่อลูกบอลพุ่งเข้าหาตาข่าย ทำให้ตาข่ายถูกผู้เล่น ทีมตรงข้าม ไม่ถือว่าทีมตรงข้ามผิดกติกา

### 11.4 การผิดกติกาของผู้เล่นที่ตาข่าย (Player's faults at the net)

11.4.1 ผู้เล่นลูกบอล หรือถูกผู้เล่นทีมตรงข้าม ใน แดนของทีมตรงข้าม ก่อน หรือระหว่างทีมตรงข้ามทำการรุก

11.4.2 ผู้เล่นรบกวนการเล่นของฝ่ายตรงข้าม ในขณะที่ ลี้ แนวนวได้ตาข่ายเข้าไปใน แดนของฝ่ายตรงข้าม

11.4.3 ผู้เล่นกีดขวางการเล่นของทีมตรงข้ามโดย (การกระทำสิ่ง ต่าง ๆ)

- ถูกตาข่ายที่อยู่ภายในระหว่างเสาอากาศหรือถูกเสา อากาศที่อยู่เหนือตาข่ายขึ้นไปในขณะที่กำลังเล่นลูกบอล

- ใช้ตาข่ายที่อยู่ระหว่างเสาอากาศเพื่อช่วยเหลือหรือ ช่วยในการทรงตัว



- การกระทำในสิ่งที่ไม่ยุติธรรม เอาเปรียบ ต่อฝ่ายตรงข้ามด้วยการสัมผัสตาข่าย
- การกระทำในลักษณะที่เป็นการขัดขวางความพยายามเล่น ลูกบอลของฝ่ายตรงข้าม
- การจับหรือดึงตาข่ายผู้เล่นที่อยู่ใกล้กับลูกบอลแล้วทำท่าเหมือนจะเล่นลูกบอลซึ่งมีผู้เล่นคนอื่นพยายามเข้ามาเล่นลูกบอล ในกรณีนี้ให้พิจารณาถึง ผลของการกระทำนั้นก่อให้เกิดผลต่อความสามารถในการเล่น ลูกบอลของผู้เล่นที่จะเข้ามาเล่นลูกบอลนั้น อย่างไรก็ตาม การสัมผัสตาข่ายที่อยู่นอกเสาอากาศไม่ถือว่าเป็นการกระทำผิดกติกา (ยกเว้นกติกาข้อ 9.1.3.)

**ข้อ 12 การเสิร์ฟ (Service)** การเสิร์ฟ คือ การนำลูกบอลเข้าสู่การเล่น โดยผู้เล่นที่ถูกต้องทำการเสิร์ฟ ขณะที่อยู่ในเขตเสิร์ฟ

### 12.1 การเสิร์ฟครั้งแรกของแต่ละเซต (First service in a set)

การเสิร์ฟลูกแรกของแต่ละเซต กระทำโดยทีมที่มีผลมาจากการเสิร์ฟ (กติกาข้อ 6.3.2.7.1)

### 12.2 ลำดับการเสิร์ฟ (service order)

12.2.1 ผู้เล่นต้องเสิร์ฟตามลำดับตามที่บันทึกไว้ในใบ บันทึกการแข่งขัน

12.2.2 หลังจากการเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต จะกำหนดให้เป็นไปดังต่อไปนี้

12.2.2.1 เมื่อทีมที่ทำการเสิร์ฟชนะการเล่นลูกนั้น ผู้เล่นที่ทำการเสิร์ฟคนเดิมจะทำการเสิร์ฟต่อไป

12.2.2.2 เมื่อทีมรับลูกเสิร์ฟ ชนะการเล่นลูกนั้น จะได้

สิทธิ์ทำการเสิร์ฟ และผู้ที่ไม่ได้ทำการเสิร์ฟครั้งที่แล้ว จะเป็นผู้เสิร์ฟ

**12.3 การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ (Authorization of the service)** ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ เมื่อเห็นว่าผู้เสิร์ฟที่ถูกต้องถือลูกบอลอยู่นอกเส้นหลัง และทั้งสองทีมพร้อมจะทำการแข่งขัน

#### **12.4 การปฏิบัติในการเสิร์ฟ (Execution of the service)**

12.4.1 ต้องใช้มือ หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของแขนข้าง เดียวตีลูกบอล หลังจากโยนหรือปล่อยลูกบอลออกจากมือ

12.4.2 อนุญาตให้โยนหรือปล่อยลูกบอลในการเสิร์ฟ เพียงครั้งเดียว แต่อนุญาตให้เคลื่อนไหวลูกบอลในมือได้

12.4.3 ผู้เสิร์ฟสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างอิสระในเขตเสิร์ฟ ขณะถูกลูกเพื่อทำการเสิร์ฟ หรือขณะกระโดดขึ้นทำการเสิร์ฟ ผู้เสิร์ฟจะต้องไม่ถูกพื้น สนาม (รวมทั้งเส้นหลัง) หรือพื้นที่นอกเขตเสิร์ฟ เท้าของผู้เสิร์ฟ ต้องไม่เข้าไปอยู่ใต้เส้นสนาม

หลังจากทำการเสิร์ฟแล้ว ผู้เสิร์ฟ อาจเหยียบ หรือสัมผัสพื้นนอกเขตเสิร์ฟ หรือ ภายในสนามได้ถ้าเส้นสนามเคลื่อนที่เพราะถูกทราย อัดจากการเสิร์ฟลูกของผู้เสิร์ฟลูกไม่ถือว่าเป็นการทำผิดกติกา

12.4.4 ผู้เสิร์ฟต้องทำการเสิร์ฟภายใน 5 วินาที หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีด ให้สัญญาณเสิร์ฟ

12.4.5 การเสิร์ฟที่กระทำก่อนสัญญาณนกหวีดของผู้ตัดสิน ต้องยกเลิก และให้ทำการเสิร์ฟใหม่

12.4.6 หลังจากผู้เสิร์ฟโยน หรือปล่อยลูกบอลแล้ว ลูกบอลตกลงสู่พื้น โดยไม่ถูก ผู้เสิร์ฟ ให้ถือว่าเป็นการเสิร์ฟแล้ว

12.4.7 ไม่อนุญาตให้พยายามทำการเสิร์ฟ



## 12.5 การกำบัง (Screening)

12.5.1 ผู้เล่นทีมฝ่ายผู้เสิร์ฟต้องไม่กำบังทีมตรงข้ามเพื่อป้องกันมิให้มองเห็นผู้เสิร์ฟหรือวิถีของลูกบอล

12.5.2 ผู้เล่นทีมฝ่ายเสิร์ฟทำการกำบังโดยการเคลื่อนไหวแขน กระโดด หรือเคลื่อนที่ไปด้านข้างในระหว่างการเสิร์ฟเพื่อบังผู้เสิร์ฟและวิถีของลูกบอล

## 12.6 การเสิร์ฟที่ผิดกติกา (Serving faults)

12.6.1 การผิดกติกาต่อไปนี้ นำไปสู่การเปลี่ยนเสิร์ฟเมื่อผู้เสิร์ฟ

12.6.1.1 ผิดลำดับการเสิร์ฟ (กติกาข้อ 12.2)

12.6.1.2 ทำการเสิร์ฟไม่ถูกต้อง (กติกาข้อ 12.4)

12.6.2 การทำผิดกติกาหลังจากการเสิร์ฟลูกออกไปแล้ว

หลังจากทำการเสิร์ฟลูกบอลออกไปอย่างถูกต้องแล้ว การเสิร์ฟอาจผิดกติกาได้ถ้าลูกบอล

12.6.2.1 ถูกผู้เล่นของทีมที่ทำการเสิร์ฟ หรือไม่ ข้ามพื้นที่ว่างเหนือตาข่าย

12.6.2.2 ออกนอกสนาม (กติกาข้อ 8.4)

12.6.2.3 ลูกที่ข้ามการกำบัง

## 13.การรุก (Attack hit)

### 13.1 ลักษณะการรุก(Characteristic of the attack hit)

13.1.1 การกระทำการใด ๆ ที่ส่งลูกบอลไปยังแดนของ ฝ่ายตรงข้าม (ยกเว้น การเสิร์ฟ การสกัดกั้น) ถือว่าเป็นการรุก

13.1.2 การรุกจะสมบูรณ์ เมื่อลูกบอลข้ามแนวตั้ง ของตาข่ายไปแล้ว โดยสมบูรณ์ หรือ เมื่อลูกบอล ถูกฝ่ายตรงข้าม

13.1.3 ผู้เล่นทุกคนจะทำการรุกที่สูงเท่าใดก็ได้ถ้าการถูกลูกบอลกระทำในแดนตนเอง (ยกเว้นกติกาข้อ 13.2.4.13.2.5)

### 13.2 การรุกที่ผิดกติกา (faults of Attack-hit)

13.2.1 ผู้เล่นถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม (กติกา ข้อ 13.1.2)

13.2.2 ผู้เล่นตบลูกบอลออกจากสนาม (กติกาข้อ 8.4)

13.2.3 ผู้เล่นทำการรุกอย่างสมบูรณ์ ด้วยการแบมือ และใช้ปลายนิ้วกดลูกบอลหรือพาลูกบอลไป

13.2.4 ผู้เล่นทำการรุกอย่างสมบูรณ์ ด้วยการตบ ลูกบอลที่ทีมตรงข้ามเสิร์ฟผ่านเหนือตาข่ายมาแล้ว

13.2.5 ผู้เล่นทำการรุกอย่างสมบูรณ์ ด้วยการเล่น ลูกมีอบน แต่ทิศทางของลูกบอลไม่อยู่ในแนวหัวไหล่ของผู้เล่น ยกเว้นผู้เล่นพยายามเล่นให้เพื่อน ร่วมทีมตบ



## ข้อ 14 การสกัดกั้น (Block)

### 14.1 การสกัดกั้น (Blocking)

14.1.1 การสกัดกั้น คือ การกระทำของผู้เล่นที่อยู่ชิด ตาข่าย เพื่อป้องกันลูกบอลที่มาจากทีม

ตรงข้ามโดยยืนมือสูงกว่าขอบบนของตาข่าย

14.1.2 การพยายามสกัดกั้น คือการสกัดกั้นโดยที่ไม่มีการสัมผัสลูกบอล

14.1.3 การสกัดกั้นสมบูรณ์ การสกัดกั้นที่สมบูรณ์คือเมื่อใดก็ตามที่ผู้ทำการสกัดกั้นสัมผัสลูกบอลแล้ว

14.1.4 การสกัดกั้นร่วมกัน การสกัดกั้นร่วมกันหมายถึง เมื่อผู้เล่นทั้งสองยืนชิดกันและผู้เล่นหนึ่งคนในทีมถูกลูกบอล

### 14.2 การถูกลูกบอลขณะทำการสกัดกั้น (Block contact)

การถูกลูกบอลหลายครั้ง (เร็ว และต่อเนื่อง) อาจเกิดขึ้นโดยผู้สกัดกั้นคนเดียวหรือมากกว่าได้ ถ้าเกิดขึ้นในการสกัดกั้นครั้งเดียวกันให้นับเป็นการถูกลูกของทีมนั้นครั้งเดียว (กติกา 9.1.1.9.2.3) การถูกลูกดังกล่าวอาจถูกส่วนใดๆ ของร่างกายก็ได้

### 14.3 การสกัดกั้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม (Block within the opponent's space)

ในการสกัดกั้น ผู้เล่นอาจยืนมือ และแขนล้ำตาข่ายได้ ถ้าการกระทำนั้นไม่กีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม แต่ขณะที่มือล้ำแดนทีมตรงข้าม ไม่นับว่าให้ถูก ลูกบอลจนกว่าทีมตรงข้ามทำการรุกเรียบร้อยแล้ว (กติกาข้อ 13.1.1)

#### 14.4 การสกัดกั้นและการถูกลูกบอลของทีม (Block and team hits)

14.4.1 การสกัดกั้นถือว่าเป็นการถูกลูกบอลของทีมที่เป็น ฝ่ายสกัดจะถูกลูกบอลได้อีก 2 ครั้งหลังจากถูกลูกบอลขณะทำการ สกัดกั้นแล้ว

14.4.2 ผู้เล่นคนใดก็ได้ที่ถูกลูกบอลหลังการสกัดกั้น รวมไปถึงถึงในระหว่างการสกัดกั้น

#### 14.5 สกัดกั้นการเสิร์ฟ

ห้ามสกัดกั้นการเสิร์ฟของฝ่ายตรงข้าม

#### 14.6 การสกัดกั้นผิดกติกา (Block faults)

14.6.1 ผู้สกัดกั้นถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม ก่อนหรือพร้อมกันกับการรุกของทีมตรงข้าม (กติกา ข้อ 14.3)

14.6.2 ผู้เล่นสกัดกั้นถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม ด้านนอกของเสาอากาศ

14.6.3 ผู้เล่นสกัดกั้นลูกเสิร์ฟของทีมตรงข้าม

14.6.4 หลังการสกัดกั้นแล้วลูกบอลออกนอกสนาม

### ข้อ 15 การหยุดการแข่งขัน(Interruptions)

การขอหยุดพักการแข่งขันคือช่วงเวลาระหว่างการเล่นลูกที่เสร็จสิ้นลงแล้วและผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดเพื่อให้มีการเสิร์ฟครั้งต่อไป และการหยุดพักระหว่างการแข่งขันจะได้รับการอนุญาต เฉพาะการขอเวลานอกเท่านั้น

15.1 จำนวนครั้งของการขอหยุดการแข่งขันตามกติกา (Number of regular game interruption) แต่ละทีมขอเวลานอกได้มากที่สุดเขตละ 1 ครั้ง



## 15.2 ลำดับการขอยุติการแข่งขัน (Sequence of regular game interruption)

15.2.1 ทั้งสองทีมสามารถขอเวลานอกตามกันได้

15.2.2 ไม่มีการขอเวลานอกแทนกัน

## 15.3 การขอยุติการแข่งขันตามกติกา (REQUEST FOR REGULAR INTERRUPTIONS)

หัวหน้าทีมที่ลงแข่งขันเท่านั้นที่ขอยุติการแข่งขันได้

## 15.4 เวลานอกและเวลานอกทางเทคนิค (Time-out and technical time –outs)

15.4.1 ผู้เล่นจะขอเวลานอกได้เมื่อลูกบอลไม่อยู่ใน ระหว่างการเล่น และก่อนสัญญาณนกหวีดให้ทำการเสิร์ฟ โดยการแสดงสัญญาณมือ การขอเวลานอกใช้เวลา 30 วินาที

15.4.2 สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์ วอลเลย์บอลนานาชาติและในเซตที่ 1 และ 2 จะให้เวลานอกทางเทคนิคโดยอัตโนมัติครั้งละ 30 วินาที เมื่อทั้งสองทีมทำคะแนน รวมกันได้ 21 คะแนน

15.4.3 ไม่มีเวลานอกทางเทคนิคในเซตตัดสิน (เซตที่3) มีเฉพาะเวลานอก 30 วินาทีเท่านั้นที่แต่ละทีมจะขอได้

15.4.4 ระหว่างการพักระหว่างเซตและเวลานอกตามปกติ ผู้เล่นจะต้องอยู่ใน พื้นที่ซึ่งจัดเตรียมไว้ให้

## 15.5 การขอเวลานอกที่ผิดกติกา (Improper requests)

การขอเวลานอกต่อไปนี้ เป็นการขอเวลานอกที่ผิดกติกา

15.5.1 ขณะที่มีการเล่นลูก หรือกำลังให้สัญญาณ ทำการเสิร์ฟ หรือหลังจากสัญญาณให้ทำการเสิร์ฟ (กติกาข้อ 6.1.3)

15.5.2 สมาชิกในทีมที่ไม่มีอำนาจ

15.5.3 ขอเวลานอกหลังจากขอไปจนครบจำนวนที่กำหนดแล้ว (กติกาข้อ 15.1)

15.5.4 การขอเวลานอกผิดกติกาในการแข่งขันในนัดเดียวกันโดยทีมเดียวกัน ทำให้เกิดการถ่วงเวลา

## ข้อ 16 การถ่วงเวลาการแข่งขัน (game delays)

### 16.1 ชนิดของการถ่วงเวลา (Type of delay)

การกระทำใดๆที่ไม่เหมาะสมของทีมจนเป็นเหตุให้การแข่งขันล่าช้า ถือว่าเป็นการถ่วงเวลาได้แก่

16.1.1 ยืดเวลานอกออกไปหลังจากผู้ตัดสินสั่งให้เริ่ม การแข่งขัน

16.1.2 ขอเวลานอกผิดกติกาซ้ำอีกในเซต เดียวกัน (กติกาข้อ 15.5)

16.1.3 ถ่วงเวลาการแข่งขัน (โดยทั่วไปช่วงเวลาหลัง จบการเล่นในแต่ละครึ่ง ไม่ควรปล่อยเวลาให้นานเกิน 12 วินาที ก่อนที่จะเป่านกหวีดให้ ทำการเสิร์ฟครั้งต่อไป)

16.1.4 สมาชิกในทีมถ่วงเวลา

### 16.2 การลงโทษในการถ่วงเวลา ( delay sanctions)

16.2.1 การเตือนและการลงโทษ

16.2.1.1 การลงโทษการถ่วงเวลามีผลในการแข่งขันตลอดนัดนั้น

16.2.1.2 โทษในการถ่วงเวลาทั้งหมดถูกบันทึกในใบการแข่งขัน



16.2.2 การถ่วงเวลาครั้งแรกของทีมในเซตใด เซตหนึ่ง จะถูกลงโทษด้วยการเตือน

16.2.3 การถ่วงเวลาใดๆ เป็นครั้งที่ 2 และครั้งต่อไป โดยทีมเดิมในนัดเดียวกันถือเป็นการผิดกติกา จะถูกลงโทษ การถ่วงเวลา (Delay penalty) โดยคะแนนและการเสิร์ฟจะเป็นของฝ่ายตรงข้าม

16.2.4 การลงโทษในการถ่วงเวลาก่อนหรือระหว่าง เซตให้มีผลในเซตถัดไป

## ข้อ 17 การขอยุติการแข่งขันที่ได้รับการยกเว้น (Exceptional game interruptions)

### 17.1 การบาดเจ็บ/เจ็บป่วย(Injury/illness)

17.1.1 ถ้ามีอุบัติเหตุอย่างรุนแรงเกิดขึ้นระหว่างการ เล่นลูก ผู้ตัดสินต้องหยุดการ แข่งขันทันที และให้เริ่มต้นเล่นลูกนั้นใหม่

17.1.2 ผู้เล่นที่บาดเจ็บจะมีเวลารักษาพยาบาลได้ 5 นาทีในแต่ละนัด ผู้ตัดสินต้องเป็นผู้อนุญาตให้แพทย์ที่ได้รับการแต่งตั้งอย่างถูกต้องเป็นผู้รักษาพยาบาลผู้เล่นในสนามหรืออนุญาตให้ผู้เล่นออกนอกสนามได้ โดยไม่มี การลงโทษ เมื่อครบเวลา 5 นาทีตามกำหนด ผู้ตัดสิน จะให้สัญญาณนกหวีด และแจ้งให้ผู้เล่นทำการแข่งขันต่อ ในช่วง เวลานั้นผู้เล่นเท่านั้นที่จะสามารถตัดสินใจว่าพร้อมที่จะแข่งขันต่อ หรือไม่

เมื่อครบกำหนดเวลาแล้วผู้เล่นยังไม่หายจากการบาดเจ็บ หรือไม่สามารถลงแข่งขันได้ทีมนั้นจะถูกแจ้งว่าไม่พร้อมทำการ แข่งขัน (ตามกติกาข้อ 6.4.3 และข้อ 7.3.1)

ในกรณีบาดเจ็บร้ายแรง แพทย์และผู้แทนเทคนิคในการแข่งขันสามารถห้ามผู้เล่นที่บาดเจ็บลงแข่งขันต่อไปได้

หมายเหตุ เวลาในการรักษาพยาบาลเริ่มต้นตั้งแต่แพทย์ของการแข่งขันเข้าพยาบาลผู้เล่นในสนามถ้าไม่มีแพทย์จะเริ่มนับเวลา ตั้งแต่ผู้ตัดสินอนุญาตให้ทำการรักษาพยาบาล

### 17.2 การหยุดการแข่งขันนอกเหนือกติกา (External interference)

ถ้ามีการหยุดการแข่งขันนอกเหนือกติกาเกิดขึ้นขณะแข่งขันให้หยุดการเล่นไว้แล้วเล่นลูกนั้นใหม่

### 17.3 การหยุดการแข่งขันเป็นเวลานาน (Prolonged interruption)

17.3.1 ถ้ามีเหตุการณ์ไม่คาดคิดเกิดขึ้นทำให้การแข่งขันหยุดลง ผู้ตัดสินที่ 1 คณะกรรมการจัดการแข่งขัน และคณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน หรือผู้ใดผู้หนึ่งหากมีคนเดียวจะเป็นผู้ตัดสินใจให้มีการแข่งขันต่อไปตามปกติ

17.3.2 ถ้ามีการหยุดการแข่งขันครั้งเดียวหรือหลาย ครั้งเกิดขึ้น แต่รวมเวลาแล้ว ไม่เกิน 4 ชั่วโมง การแข่งขันจะเริ่มต้นใหม่ด้วยคะแนนที่ทำไว้ เดิม ไม่ว่าจะแข่งขันกับสนามเดิมหรือสนามใหม่ก็ตาม ผลการแข่งขันในเซตที่ผ่านมาให้นำมาใช้ตามเดิม

17.3.3 ถ้ามีการหยุดการแข่งขันครั้งเดียวหรือหลาย ครั้งเกิดขึ้น รวมเวลาแล้วเกิน 4 ชั่วโมง การแข่งขันต้องเริ่ม ใหม่ทั้งหมด



## ข้อ 18 การหยุดพักและ การเปลี่ยนแดน ( intervals and change of courts/switches)

### 18.1 การหยุดพัก (Intervals)

18.1.1 การหยุดพักคือเวลาระหว่างเซตเป็นเวลา 1 นาที ในระหว่างนี้การเปลี่ยนแดน (ถ้ามีการร้องขอ) และลำดับการเสิร์ฟของทีมจะบันทึกในใบบันทึกการแข่งขัน ในระหว่างการหยุดพักก่อนเซตตัดสินผู้ตัดสินที่จะทำการเสิร์ฟเหรียญ (ตามกติกาข้อ 7.1)

### 18.2 การเปลี่ยนแดน(Court switches)

18.2.1 การเปลี่ยนแดนทุกครั้งเมื่อทั้งสองทีมทำคะแนนรวมกันได้ 7 คะแนน (เซตที่ 1 และ 2) และจะเปลี่ยนแดนทุกครั้งเมื่อทั้งสองทีมทำ คะแนนรวมกันได้ 5 คะแนน (เซตที่ 3)

18.2.2 ระหว่างการเปลี่ยนแดนทีมต้องรีบเปลี่ยนอย่างรวดเร็วโดยไม่มีการล่าช้าถ้าไม่ได้เปลี่ยนแดนกันตามที่กำหนดจะต้องทำการเปลี่ยนแดน กันทันทีที่พบว่ามีการผิดพลาดคะแนนขณะที่ทำการเปลี่ยนแดนให้ เป็นไปตามเดิม

## ข้อ 19 มารยาทในการปฏิบัติ Requirements of conduct

### 19.1 ความมีน้ำใจนักกีฬา(Sportsmanlike conduct)

19.1.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องรู้ และปฏิบัติตาม กติกาการแข่งขันวอลเลย์บอลชายหาด

19.1.2 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องยอมรับการตัดสินด้วยมารยาทที่ให้ความเคารพ ไม่มีโต้แย้ง หากมีข้อสงสัยสามารถขอคำอธิบายที่ชัดเจนได้

19.1.3 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องละเว้นการแสดงออก และทัศนคติใด ๆ ที่มุ่งหมายที่จะทำให้มีผลต่อการตัดสินใจของผู้ตัดสิน หรือเพื่อปกป้องความ ผิดที่ทีมของตนเองกระทำ

### 19.2 ความยุติธรรมในการเล่น (Fair play)

19.2.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องแสดงออก ด้วย แนวทางที่ให้ความนับถือ ความเป็นมิตรและจิตใจที่แข่งขันกันด้วยความยุติธรรม ทั้งต่อ ผู้ตัดสิน ทีมตรงข้าม เพื่อนร่วมทีมและผู้ชม

19.2.2 ระหว่างการแข่งขันอนุญาตให้ผู้ร่วมทีมติดต่อกันได้

## ข้อ 20 การผิดมารยาทและการลงโทษ (Misconduct and its sanctions)

### 20.1 การผิดมารยาทไม่รุนแรง (Minor misconduct)

การผิดมารยาทที่เล็กน้อย ไม่ต้องมีการทำโทษ ผู้ตัดสิน ที่ 1 ต้องทำหน้าที่ป้องกันทีมไม่ให้ทำผิดมารยาทจนถึงระดับที่ต้องถูกทำโทษ ใน 2 กรณีคือ

โดยการเตือนด้วยวาจาต่อผู้ที่ทำผิดมารยาท ผ่านทางหัวหน้าทีม โดยการใช้บัตรเหลืองเป็นการเตือนที่ไม่ใช่การทำโทษแต่เป็นการแสดงว่าทีมใกล้ถึงระดับการทำโทษแล้วยังไม่มีผล ทันที แต่มีการบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน (กติกาข้อ 5.1.2/21.3)

### 20.2 การผิดมารยาทที่นำไปสู่การทำโทษ (Misconduct leading to sanctions)

การทำผิดมารยาทของผู้เล่นต่อเจ้าหน้าที่ ทีมตรงข้าม เพื่อนร่วมทีม หรือผู้ชม แบ่งได้เป็น 3 ระดับ ตามความหนักเบาของ ความรุนแรง (กติกาข้อ 4.1.1)



20.2.1 ความหยาบคาย (RUDE CONDUCT) ได้แก่ การกระทำใด ๆ ที่ไม่สุภาพ ไร้คุณธรรม และแสดงการดูหมิ่น

20.2.2 การก้าวร้าว (OFFENSIVE CONDUCT) ได้แก่ การสบประมาทใช้คำพูดหรือท่าทางที่เป็น การดูถูกเหยียดหยาม

20.2.3 การใช้ความรุนแรง (AGGRESSION) การ ทำร้ายร่างกาย หรือการรุกรานหรือพฤติกรรมข่มขู่

### 20.3 ระดับการลงโทษ (SANCTION SCALE)

การ ลงโทษที่นำมาใช้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาตัดสินของผู้ตัดสินที่ 1 และขึ้นอยู่กับความรุนแรงของการกระทำ และต้องบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน ประกอบด้วย การลงโทษการให้ออกจากการแข่งขัน การตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน มีดังนี้

#### 20.3.1 การลงโทษ (Penalty)

สำหรับการกระทำที่หยาบคาย หรือแสดงอาการไม่มีน้ำใจนักกีฬา ทีมจะถูกลงโทษด้วยการเสียด้านให้ทีมตรงข้าม และครั้งที่ 3 ให้หยุด การแข่งขัน

#### 20.3.2 การให้หยุดการแข่งขัน (Expulsion)

การแสดง อาการหยาบคายซ้ำอีกจะถูกลงโทษให้หยุดการแข่งขัน ผู้เล่นที่ถูกลงโทษให้หยุดการแข่งขันต้องออกจากพื้นที่เล่นลูก และทีมจะถูกประกาศว่าไม่พร้อม ทำการแข่งขันในเซตนั้น (กติกาข้อ 6.4.3 และ 7.3.1)

#### 20.3.3 การตัดสิทธิ์ในการแข่งขัน (Disqualification)

สำหรับผู้ที่แสดงการโต้แย้งก้าวร้าว จะถูกลงโทษ ตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน ผู้เล่นจะต้องออก จากพื้นที่เล่นลูก และทีมจะถูก

ประกาศว่าไม่พร้อมทำการแข่งขัน ในนัดนั้น (กติกาก ข้อ 6.4.3 และ 7.3.1)  
การประพฤติผิดต้องถูกลงโทษตามระดับการลงโทษตามที่ได้แสดงไว้

#### 20.4 การผิดมารยาทก่อน และระหว่างเซต (Misconduct before and between sets)

การผิดมารยาทใดๆ ที่เกิดขึ้นก่อน หรือระหว่างเซตจะถูก  
ลงโทษ ตามตารางการลงโทษ และมีผลต่อเซตถัดไป

#### 20.5 สรุปการใช้บัตรแสดงการทำโทษ (Summary of misconduct and cards used)

เตือน ไม่มีการทำโทษ ชั้นที่ 1 เตือนด้วยวาจา

ชั้นที่ 2 ใช้บัตรเหลือง (กติกากข้อ 20.1)

ทำโทษ (PENALTY) ใช้ บัตรแดง (กติกาก 203.1)

ให้ออกจากการแข่งขันเซตนั้น (EXPULSION) ใช้บัตรแดงบวก  
บัตรเหลือง (ติดกัน) (20.3.2)

ให้ออกจากการแข่งขันนัดนั้น (DISQUALIFICATION) ใช้บัตร  
เหลือง+แดง (แยกกันกัน) (20.3.3)

### ข้อ 21 ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่ (Refereeing corps and procedures)

#### 21.1 องค์ประกอบ (Composition)

ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสิน การแข่งขันแต่ละนัด ประกอบด้วย  
เจ้าหน้าที่ดังต่อไปนี้

- ผู้ตัดสินที่ 1

- ผู้ตัดสินที่ 2



- ผู้บันทึกคะแนน  
- ผู้กำกับเส้น 4 คน (หรือ 2 คน) ตำแหน่งในสนามของแต่ละคน แสดงไว้ในรูปที่ 8

สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการต้องมีผู้ช่วยผู้บันทึกการแข่งขันด้วย

## 21.2 การปฏิบัติหน้าที่(Procedures)

21.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 และที่ 2 เท่านั้นที่สามารถเป่า นกหวีดได้ระหว่างการแข่งขัน

21.2.1.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ให้สัญญาณทำการเสิร์ฟเพื่อเริ่มต้นการแข่งขัน

21.2.1.2 ถ้าผู้ตัดสินทั้งสองแน่ใจว่า มีการกระทำผิดกติกาเกิดขึ้น และระบุการกระทำผิดนั้นได้ ผู้ตัดสินที่ 1 และที่ 2 ให้สัญญาณสิ้นสุดการเล่นลูก

21.2.2 ผู้ตัดสินทั้งสองจะเป่านกหวีด เพื่อแสดงว่า อนุญาตหรือปฏิเสธการร้องขอของทีม

21.2.3 พื้นที่ที่ผู้ตัดสินเป่านกหวีดให้สัญญาณสิ้นสุด การเล่นลูก ผู้ตัดสินต้องแสดงสัญญาณมือ (กติกา ข้อ 22.2.1.2.28.1)

21.2.3.1 ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้เป่านกหวีดหยุดการเล่น จะต้องแสดงสัญญาณมือตามลำดับต่อไปนี้

1. ทีมที่ได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟ
2. ลักษณะของการกระทำผิด (เมื่อเห็นว่า จำเป็นต้องแสดงสัญญาณ)

3. ผู้เล่นที่กระทำผิด (เมื่อเห็นว่าจำเป็นต้องแสดงสัญญาณ)

21.2.3.2 ถ้าผู้ตัดสินที่ 2 เป่านกหวีดระบุงการกระทำผิดผู้ตัดสินที่ 2 จะแสดง

1. ลักษณะการกระทำผิด
2. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
3. ทีมที่จะทำการเสิร์ฟตามสัญญาณมือ ของผู้ตัดสินที่ 1 ในกรณีนี้ ผู้ตัดสินที่ 1 จะไม่แสดงลักษณะของการกระทำผิดและผู้กระทำผิด แต่จะแสดงเฉพาะทีมที่จะทำการเสิร์ฟเท่านั้น

21.2.3.3 ถ้าทั้ง 2 ทีม กระทำผิดกติกาทั้งคู่ (DOUBLE FAULTS) ผู้ตัดสินทั้ง 2 คน จะแสดง

1. ลักษณะของการกระทำผิด
2. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
3. ทีมที่ได้เสิร์ฟโดยผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้กำหนด

**ข้อ 22 ผู้ตัดสินที่ 1 (First referee)**

### 22.1 ตำแหน่ง (Location)

ผู้ตัดสินที่ 1 จะยืนอยู่บนเก้าอี้สำหรับผู้ตัดสินซึ่งตั้งอยู่ที่ปลายสุดของตาข่ายด้านใดด้านหนึ่ง สายตาจะอยู่ในระดับประมาณ 50 เซนติเมตร เหนือตาข่าย

### 22.2 อำนาจหน้าที่ (Authority)

22.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องควบคุมการแข่งขันตั้งแต่เริ่มต้น จนถึงสิ้นสุดการแข่งขันและมีอำนาจเหนือเจ้าหน้าที่ และผู้ร่วมทีมทั้งหมด



ระหว่างการแข่งขันการตัดสินใจของผู้ตัดสินที่ 1 ถือเป็นที่สุด ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจในการกลับคำตัดสินของเจ้าหน้าที่อื่นๆ

ถ้าเห็นว่าเจ้าหน้าที่ นั้นๆ ผิดพลาด ผู้ตัดสินที่ 1 อาจทำได้แม้แต่เปลี่ยนตัวเจ้าหน้าที่ซึ่งเห็นว่าปฏิบัติหน้าที่อย่างไม่เหมาะสม

22.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 มีหน้าที่ให้คำแนะนำการปฏิบัติหน้าที่ของผู้กึ่งบอลด้วย

22.2.3 ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจในการตัดสินเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นตลอดการแข่งขันรวมทั้งเรื่องต่างๆ ที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกา

22.2.4 ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องไม่อนุญาตให้มีการโต้แย้งใดๆ ในการตัดสินของตน

อย่างไรก็ตาม ถ้าเป็นการร้องขอจากหัวหน้าทีม ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องให้คำอธิบายหรือชี้แจงกติกาที่นำมาใช้กับการตัดสินนั้น

ถ้าหัวหน้าทีมไม่เห็นด้วยกับคำอธิบาย ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องอนุญาตให้ หัวหน้าทีมสามารถสวนวาทศิลป์ที่จะประท้วงอย่างเป็นทางการในสิ่งที่เกิดขึ้น เมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน

22.2.5 ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้รับผิดชอบต่อการตัดสินใจทั้งก่อนและขณะทำการแข่งขันว่าสนามแข่งขันและสภาพอื่นๆ พร้อมจะทำการแข่งขันหรือไม่

### 22.3 ความรับผิดชอบ (Responsibilities)

22.3.1 ก่อนการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 ต้อง

22.3.1.1 ตรวจสอบสภาพสนามแข่งขัน ลูกบอล และอุปกรณ์อื่นๆ

22.3.1.2 ทำการเสี่ยงกับหัวหน้าทีมทั้งสอง

22.3.1.3 ควบคุมทีมทั้งสองทำการอบอุ่นร่างกาย

## 22.3.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 เท่านั้นที่มีอำนาจ

### 22.3.2.1 ตักเตือนทีม

### 22.3.2.2 ลงโทษ การผิดมารยาท และการถ่วง เวลา

### 22.3.2.3 ตัดสินใจในเรื่องต่อไปนี้

1. การกระทำผิดของผู้เสิร์ฟและการก้ำกั้วของฝ่ายเสิร์ฟ
2. การกระทำผิดในการเล่นลูก
3. การกระทำผิดเหนือตาข่าย และบริเวณตอนบนของ ตาข่าย
4. การข้ามของลูกบอลผ่านช่องว่างใต้ตาข่ายอย่าง สมบูรณ์
5. การข้ามของลูกบอลผ่านนอกพื้นที่เล่นลูกของเสาอากาศในลูกบอลที่มาจากการเล่นเสิร์ฟ และการเล่นลูกบอลครั้งที่ 3 ของทีม ในด้านของผู้ตัดสินที่ 1

22.3.3 ตรวจสอบใบบันทึกคะแนนหลังจากจบการแข่งขัน และเซ็นชื่อกำกับ

## ข้อ 23 ผู้ตัดสินที่ 2 (Second referee)

### 23.1 ตำแหน่ง(Location)

ผู้ตัดสินที่ 2 ปฏิบัติหน้าที่โดยยืนอยู่บริเวณนอกสนาม ด้านตรงข้าม และหันหน้าเข้าสู่ผู้ตัดสินที่ 1



## 23.2 อำนาจหน้าที่ (Authority)

23.2.1 ผู้ตัดสินที่ 2 เป็นผู้ช่วยผู้ตัดสินที่ 1 แต่มี ขอบเขตของการตัดสินเป็นของตนเอง (กติกา ข้อ 23.3)

และปฏิบัติหน้าที่แทนผู้ตัดสินที่ 1 ในกรณีที่ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่สามารถทำ หน้าที่ต่อไปได้

23.2.2 ผู้ตัดสินที่ 2 อาจให้สัญญาณมือแสดงการกรกระทำผิดที่ นอกเหนือจากอำนาจการตัดสินของตนเองโดยไม่ต้องเป่านกหวีด แต่ต้องไม่เน้นการให้สัญญาณนั้นแก่ผู้ตัดสินที่ 1

23.2.3 ผู้ตัดสินที่ 2 ให้กำกับดูแลการทำงานแก่ผู้ บันที่การแข่งขัน

23.2.4 ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องรายงานความผิดพลาดให้ ผู้ตัดสินที่ 1 ทราบ

23.2.5 ผู้ตัดสินที่ 2 เป็นผู้อนุญาตให้มีการขอเวลา นอก และการเปลี่ยน แคนควบคุมเวลา ขณะขอเวลานอกและเปลี่ยนแดน ปฏิเสธการขอ อนุญาตที่ผิดกติกา

23.2.6 ผู้ตัดสินที่ 2 ควบคุมจำนวนครั้งของการขอ เวลานอกของแต่ละทีมและแจ้งการขอเวลานอก ให้ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้เกี่ยวข้องทราบ หลังจากจบจากการขอเวลานอกในแต่ละเซต

23.2.7 ในกรณีที่ผู้เล่นได้รับบาดเจ็บ ผู้ตัดสินที่ 2 มีหน้าที่ควบคุมเวลาใน การปฐมพยาบาล (กติกาข้อ 17.1.2)

23.2.8 ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องคอยตรวจสอบระหว่างการแข่งขัน ว่าลูกบอลยังคงถูกต้องตามระเบียบการแข่งขัน

23.2.9 ผู้ตัดสินที่ 2 ทำการเสียงระหว่างเซตที่ 2 และเซตที่ 3 ถ้ามีการมอบหมายให้ทำได้โดยให้แจ้งข้อมูลผ่านผู้บันทึก

### 23.3 ความรับผิดชอบ (Responsibilities)

23.3.1 เมื่อเริ่มการแข่งขันในแต่ละเซตผู้ตัดสินที่ 2 ต้องควบคุมการทำงานของผู้บันทึกและตรวจสอบการเสิร์ฟลูกบอลเป็นไปอย่างถูกต้อง

23.3.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 2 สามารถ เป่านกหวีดและให้สัญญาณได้เมื่อ

23.3.2.1 กีดขวางการเล่นเนื่องจากล้ำ เข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้ามและพื้นที่ว่างบริเวณใต้ตาข่าย

23.3.2.2 การสัมผัสตาข่ายของผู้เล่นฝ่าย สกัดกัน และเสออากาศด้านที่ผู้ตัดสินที่ 2 ยืนอยู่ (กติกา ข้อ 11.3.1)

23.3.2.3 ลูกบอลลูกสิ่งอื่นๆ ภายนอกสนาม (กติกาข้อ 8.4.2.8.4.3)

23.3.2.4 ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกแนวข้าม ตาข่ายทั้งลูกหรือบางส่วนของลูกไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม หรือถูกเสออากาศด้านที่ผู้ตัดสินที่ 2 อยู่ (8.4.3/8.4.4)

23.3.2.5 ลูกบอลถูกพื้นสนามในขณะที่ผู้ ตัดสินที่ 1 อยู่ในตำแหน่งที่ไม่สามารถมองเห็นได้

23.3.2.6 ลูกบอลข้ามใต้ตาข่ายไปยังฝั่ง ตรงข้ามโดยสมบูรณ์

23.3.2.7 ลูกบอลผ่านนอกพื้นที่เล่นลูกของเสออากาศในลูกบอลที่มาจากการเสิร์ฟและ การเล่นลูกบอลครั้งที่ 3 ของทีม ในด้านของผู้ตัดสินที่ 1

23.3.3 เซ็นชื่อในใบบันทึกคะแนนหลังจากจบการแข่งขัน



## ข้อ 24 ผู้บันทึก (Scorer)

### 24.1 ตำแหน่ง (Location)

ผู้บันทึกทำหน้าที่โดยนั่งที่โต๊ะผู้บันทึก ด้านตรงข้ามและหันหน้าเข้าหาผู้ตัดสินที่ 1

### 24.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

บันทึกผลการแข่งขันให้ถูกต้องตามกติกาและให้ความร่วมมือกับผู้ตัดสินที่ 2 ต้องกวดกริ่งหรืออุปกรณ์ที่ทำให้เกิดเสียงเป็นสัญญาณแจ้งผู้ตัดสินเมื่อมีเรื่องที่ต้องรับผิดชอบเกิดขึ้น

24.2.1 ก่อนเริ่มต้นทำการแข่งขันแต่ละนัดและเซต ผู้บันทึกต้อง

24.2.1.1 บันทึกรายละเอียดข้อมูลการแข่งขันของ ทีมทั้งสอง รวมทั้งให้หัวหน้าทีมลงชื่อในใบบันทึก

24.2.1.2 บันทึกลำดับการเสิร์ฟของแต่ละทีม

24.2.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้บันทึกต้อง

24.2.2.1 บันทึกคะแนนที่ได้

24.2.2.2 บันทึกลำดับการเสิร์ฟและแจ้งข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นก่อนผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟลูก

24.2.2.3 บันทึกขอเวลานอก จำนวนครั้ง และแจ้งต่อผู้ตัดสินที่ 2

24.2.2.4 แจ้งผู้ตัดสิน เกี่ยวกับการขอเวลานอกที่ ผิดกติกา (กติกาข้อ 15.5)

24.2.2.5 แจ้งการสิ้นสุดการแข่งขันทุกเซตและ การเปลี่ยนแดนให้ผู้ตัดสินทราบ

24.2.2.6 บันทึกการลงโทษทุกอย่างและการขอ อนุญาตที่ผิด ระเบียบที่เกิดขึ้น

24.2.2.7 บันทึกเหตุการณ์อื่น ๆ ที่ผู้ตัดสินที่ 2 แจ้ง เช่น เวลาที่เริ่มการแข่งขันใหม่, การหยุดการแข่งขันเป็นเวลานาน การหยุดการแข่งขันนอกเหนือกติกา

24.2.2.8 ควบคุมเวลาพักระหว่างเซต

24.2.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน ผู้บันทึกต้อง

24.2.3.1 สรุปลผลการแข่งขันเมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน

24.2.3.2 ลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันก่อนที่ จะให้หัวหน้าทีมและผู้ตัดสินลงชื่อ

24.2.3.3 กรณีที่มีการประท้วงอย่างเป็นทางการ (ตามกติกาข้อ 5.1.2.1, 5.1.3.2) ให้บันทึกหรือให้หัวหน้าทีมที่เกี่ยวข้องบันทึกในใบบันทึก เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

## ข้อ 25 ผู้ช่วยผู้บันทึก (ASSISTANT SCORER)

### 25.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้ช่วยผู้บันทึกนั่งทำหน้าที่ข้างๆผู้บันทึกที่โต๊ะบันทึก

### 25.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES) (19.3)

เป็นผู้ให้การช่วยเหลือการทำหน้าที่ของผู้บันทึก ถ้าผู้บันทึกไม่สามารถทำหน้าที่ต่อได้ ผู้ช่วยผู้บันทึกจะเปลี่ยนทำหน้าที่แทน

25.2.1 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละครั้งและแต่ละเซต ผู้ช่วยผู้บันทึกจะต้อง

25.2.1.1 ตรวจสอบข้อมูลทั้งหมดที่แสดงในใบ บันทึกคะแนนว่าถูกต้อง

25.2.2 ขณะแข่งขันผู้ช่วยผู้บันทึกต้อง



25.2.2.1 แจ้งลำดับการเสิร์ฟของผู้ เล่นโดยชูป้ายแสดง  
หมายเลข 1 หรือ หมายเลข 2 เพื่อบอกการเสิร์ฟ

25.2.2.2 กดออกแรงต่อผู้ตัดสินทันทีเมื่อมี ข้อผิดพลาด

25.2.2.3 พลิกป้ายคะแนนบนโต๊ะผู้บันทึก

25.2.2.4 ตรวจสอบความถูกต้องของไบบันทึก

25.2.2.5 จับเวลาเริ่มและสิ้นสุดเวลานอก ทางเทคนิค

25.2.2.6 ถ้าจำเป็นเตรียมไบบันทึกสำรอง ให้แก่ผู้บันทึก

25.2.3 เมื่อจบการแข่งขัน ผู้ช่วยผู้บันทึกต้อง

25.2.3.1 ลงนามในไบบันทึกการแข่งขัน

## ข้อ 26 ผู้กำกับเส้น (LINE JUDGES)

### 26.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ถ้าใช้ผู้กำกับเส้น 2 คน จะยืนเป็นแนวเฉียงใกล้กับทางขวามือของผู้ตัดสินแต่ละคน ห่างจากมุมสนาม 1 – 2 เมตร ผู้กำกับเส้นทั้งสองคนจะควบคุมทั้งเส้นหลังและเส้นข้างทางด้านของตนเอง

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการต้องมีผู้กำกับเส้น 4 คน ในรอบรองชนะเลิศและชิงชนะเลิศ ผู้กำกับเส้นจะยืนที่เขตรอบสนามห่างจากมุมสนามแต่ละมุม 1– 3 เมตร ตามแนวสมมุติที่ต่อออกไปจากเส้นที่แต่ละคนควบคุม

### 26.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

26.2.1 ผู้กำกับเส้นปฏิบัติหน้าที่โดยใช้ธงขนาด 40 x 40 เซนติเมตรเพื่อแสดงสัญญาณ ดังนี้

26.2.1.1 ลูก “ดี” ลูก “ออก” เมื่อลูกบอลตกลงบน พื้นใกล้

เส้นของแต่ละทีม (ผู้กำกับเส้นที่อยู่ใกล้กับแนวที่ลูกบอลผ่านเป็นผู้แสดงสัญญาณ)( กติกาข้อ 8.3.8.4)

26.2.1.2 ลูกบอลถูกผู้เล่นของทีมที่เป็นฝ่ายรับแล้ว ลูกออกนอกสนาม (กติกาข้อ 8.4)

26.2.1.3 ลูกบอลถูกเสาะอากาศหรือลูกบอลที่เสิร์ฟข้ามตาข่ายนอกเขตที่กำหนดให้ลูกข้ามตาข่าย เป็นต้น (8.4.3/8.4.4/10.1.1)

26.2.1.4 ถ้าผู้เล่นคนอื่น ๆ (ยกเว้นผู้เสิร์ฟ) เหยียบพื้นที่นอกเขตสนามของตนเอง ขณะทำการเสิร์ฟ (7.4/12.4.3)

26.2.1.5 เมื่อเท้าของผู้เสิร์ฟผิดกติกา (12.4.3)

26.2.1.6 เมื่อผู้เล่นถูกเสาะอากาศด้านที่ตนเองรับผิดชอบ ขณะกำลังเล่นลูกบอลหรือกีดขวางการเล่นลูก (11.3.1/11.4.4)

26.2.1.7 ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกเขตข้ามตาข่ายที่กำหนดไปยังแดนของทีมตรงข้ามหรือถูก เสาะอากาศทางด้านที่รับผิดชอบ (10.1.1)

26.2.1.8 การสัมผัสลูกบอลขณะมีการสกัดกั้น

26.2.2 ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 ร้องขอ ผู้กำกับเส้นต้องให้สัญญาณซ้ำอีก



## ข้อ 27 สัญญาณตามกติกา (Official signals)

### 27.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน (Referees hand signals)

ผู้ตัดสินจะต้องแสดงสัญญาณมือ เพื่อแสดงเหตุผลที่เป่านกหวีด(ลักษณะของการกระทำผิด หรือประสงค์ให้หยุดการเล่น )ให้คงสัญญาณไว้ชั่วขณะและถ้าแสดงด้วยมือข้างเดียว มือที่ใช้ต้องเป็นข้างเดียวกับทีมที่ ทำผิดหรือทำการร้องขอ

### 27.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น (Lines judges flag signals)

ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณโดยใช้ธงแสดงสาเหตุของการกระทำผิดและคงไว้ชั่วขณะหนึ่ง

## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา

นายก้องศักดิ์ ยอดมณี	ผู้ว่าการ การกีฬาแห่งประเทศไทย
นายราเชลล์ ได้ผลธัญญา	รองผู้ว่าการ การกีฬาแห่งประเทศไทย (ฝ่ายส่งเสริมการกีฬา)
นายณัฐวุฒิ เรืองเวส	รองผู้ว่าการ การกีฬาแห่งประเทศไทย (ฝ่ายกีฬาอาชีพและสิทธิประโยชน์)
นายวิชณุ ไล่ชะพิช	รองผู้ว่าการ การกีฬาแห่งประเทศไทย (ฝ่ายบริหาร)
พันโท รุจ แสงอุดม	รองผู้ว่าการ การกีฬาแห่งประเทศไทย (ฝ่ายกีฬาเป็นเลิศและวิทยาศาสตร์การกีฬา)
นายก้องภพ โปธิสุวรรณ	ผู้อำนวยการฝ่ายสารสนเทศและวิชาการกีฬา
นายแสงชัย ต้นทัพไทย	ผู้อำนวยการกองวิชาการกีฬา

### เรียบเรียงโดย

นายกฤษฎา ปาณะเสรี ผู้อำนวยการฝ่ายวอลเลย์บอลชายหาด สหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งเอเชีย และประธานฝ่ายวอลเลย์บอลชายหาด สมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

เรืออากาศโท ชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ รองประธานและเลขาธิการ สหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งเอเชีย และ กรรมการผู้อำนวยการ สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ



### บรรณาธิการ

นายไพศาล ดวงสุวรรณ  
นายภณทิล จิตต์หมวด  
นางสาวมธุรส สุขฤกษ์  
นางสาวจุฑามาศ วิชรดารา  
นางสาวกรรณิกา จินพวด  
นายนรุทธ์เดชชัย งามแสง  
นางสาวคีตภัทร กลีบจำปา  
นางสาวปฐมมาตี ปากศรี  
นางสาวศรสวรรค์ ชาติสุทธิพงษ์  
นางสาวอรุณวรรณ แพทย์ปรีชา

หัวหน้างานพัฒนาองค์ความรู้  
พนักงานบริหารงานทั่วไป 6  
พนักงานบริหารงานทั่วไป 4  
นักวิชาการ 4  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ