

กระทู้ถามที่ ๘๕๓ ร.

สภาผู้แทนราษฎร

๕ ตุลาคม ๒๕๕๕

เรื่อง การสนับสนุนการประกวด “สรภัญญะ” ให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ถามนายกรัฐมนตรี้ ดังต่อไปนี้

ประชาชนในชนบทโดยเฉพาะในภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้จัดให้มีกิจกรรมประกวด “การขับร้องสรภัญญะ” ในเทศกาลเข้าพรรษา ที่นิยมกระทำควบคู่กับการถวายเทียนพรรษา ซึ่งการขับร้องสรภัญญะเป็นการร้องบทสวดพุทธคุณและอำนวยการถวายพรให้ข้าวปลาอาหารสมบูรณ์ และส่งเสริมความสามัคคีของประชาชนในท้องถิ่น ซึ่งชาวบ้านดำรงรักษาสืบทอดมาเป็นระยะเวลาช้านาน แต่ในช่วงเทศกาลเข้าพรรษาประชาชนประสบกับปัญหาในการสืบทอดวัฒนธรรม เนื่องจากการประกวดไม่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานของรัฐ แต่จะมีการจัดแบบเฉพาะหมู่บ้าน ตำบล ชุมชน ที่มีศรัทธาและมีความพร้อมทำให้อาชีพความต่อเนื่องและการพัฒนาการประกวดการขับร้องสรภัญญะให้มีมาตรฐาน ไม่ได้รับการสนับสนุนอย่างจริงจัง ส่งผลให้การสืบทอดวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาวไทยอาจสูญสลายได้ ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงขอเรียนถามว่า

๑. รัฐบาลมีนโยบายที่จะส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่เป็นประเพณีท้องถิ่น เช่น การขับร้องสรภัญญะหรือไม่ อย่างไร

๒. รัฐบาลมีนโยบายที่จะจัดการประกวดสรภัญญะในระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ให้เป็นกิจกรรมที่มีความต่อเนื่องทางวัฒนธรรมหรือไม่ อย่างไร ขอทราบรายละเอียด

๓. รัฐบาลมีนโยบายสนับสนุนให้มีการถ่ายทอดวัฒนธรรมดังกล่าวตามข้อ ๑ ไปสู่คนรุ่นหลัง อาทิ การจัดเป็นหลักสูตรในสถานศึกษา การจัดการประกวดในระดับเยาวชน นิสิต นักศึกษาหรือไม่ อย่างไร ขอทราบรายละเอียด

ขอให้ตอบในราชกิจจานุเบกษา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

เปรมศักดิ์ เพียยุระ

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคไทยรักไทย

จังหวัดขอนแก่น

คำตอบกระทู้ถามที่ ๘๕๓ ร.

ของ นายเปรมศักดิ์ เพียยุระ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดขอนแก่น
เรื่อง การสนับสนุนการประกวด “สรภัญญะ” ให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ข้าพเจ้า นายปองพล อติเรกสาร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และรักษาราชการแทน รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย และนางอุไรวรรณ เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจาก ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี ให้เป็นผู้ชี้แจงตอบกระทู้ถาม เรื่อง การสนับสนุนการประกวด “สรภัญญะ” ให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ข้าพเจ้าขอตอบกระทู้ถามของท่านสมาชิกผู้มีความเกี่วข้อง ดังนี้

คำตอบข้อ ๑ ขอเรียนว่า รัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม ได้ให้การสนับสนุนและส่งเสริมให้ สถานศึกษาทั้งระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศ ดำเนินการให้มีการจัดประกวดมนต์หมู่ ทำนองสรภัญญะ เพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทยตลอดมา โดยได้จัดให้มีการแข่งขันถึง ระดับชาติ

คำตอบข้อ ๒ ขอเรียนว่า รัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดให้มีโครงการอุดหนุนส่งเสริม การจัดแข่งขันประกวดมนต์หมู่ ทำนองสรภัญญะ ในระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับประเทศ (ระดับชาติ) โดยเป็นกิจกรรมที่ต่อเนื่อง ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

๑. ระดับจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดำเนินการจัดแข่งขัน โดยแบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา เพื่อคัดเลือกโรงเรียนที่ชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ ส่งไปแข่งขัน ระดับประเทศต่อไป

๒. ระดับภาค (เปลี่ยนจากเขตการศึกษา) ดำเนินการแข่งขันทั้งระดับประถมศึกษาและระดับ มัธยมศึกษา เพื่อคัดเลือกโรงเรียนที่ชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ ส่งไปที่กรมการศาสนา เพื่อดำเนินการแข่งขัน ระดับประเทศต่อไป

๓. ระดับประเทศ (ระดับชาติ) กรมการศาสนาดำเนินการแข่งขันทั้งระดับประถมศึกษาและ ระดับมัธยมศึกษาเพื่อคัดเลือกโรงเรียนที่ชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง อันดับสอง และรางวัลชมเชย อันดับหนึ่ง อันดับสอง อันดับสาม ทั้ง ๒ ระดับ รวม ๑๒ รางวัล เพื่อเข้ารับพระราชทานโล่รางวัล จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง ในงานสัปดาห์ ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปี ๒๕๒๗ จนถึงปัจจุบัน

คำตอบข้อ ๓ ขอเรียนว่า รัฐบาลได้สนับสนุนให้มีการถ่ายทอดวัฒนธรรมไปสู่คนรุ่นหลัง ซึ่งที่ผ่านมาบทสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะได้ใช้สวดในสถานศึกษาในวันสุดสัปดาห์ อันเป็นกิจกรรม สืบสานมรดกวัฒนธรรมไทยทางพระพุทธศาสนาสืบต่อกันมาตามแนวทางที่กระทรวงศึกษาธิการได้ออก ระเบียบว่าด้วยการสวดมนต์ไหว้พระของนักเรียน เพื่อส่งเสริมศีลธรรมจรยา มารยาท และฝึกรบมจิตใจ พร้อมทั้งปลูกฝังนิสัยอันดีงาม ตลอดถึงการประพฤติตนในทางที่ดีที่ชอบ และระเบียบนี้ยังใช้อยู่จนปัจจุบัน

ทั้งนี้ กระทรวงศึกษาธิการ โดยกรมวิชาการได้จัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ มีหลักการสำคัญในการให้ทุกส่วนทุกฝ่ายในสังคม มีส่วนร่วมรับผิดชอบในการจัด การศึกษา และกระจายอำนาจการศึกษาไปยังท้องถิ่นโดยตรง โดยเฉพาะสถานศึกษาซึ่งเป็นผู้จัดการ เรียนการสอน เป็นแหล่งแสวงหาความรู้ จึงต้องมีหลักสูตรของตนเองคือ หลักสูตรสถานศึกษา สถานศึกษา ต้องสนองตอบการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ โดยผู้สอนต้องปรับปรุงกระบวนการสอน และ ประเมินกระบวนการสอนของตน เพื่อสนองต่อความต้องการของผู้เรียนที่เปลี่ยนแปลง และผลกระทบ จากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม สำหรับการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยนั้น กระทรวงศึกษาธิการได้มีการส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่เป็นประเพณีท้องถิ่น เช่น การขับร้องสรภัญญะในระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ และการจัดประกวดในระดับเยาวชน นิสิต นักศึกษา จะปรากฏในสาระมาตรฐานการเรียนรู้ และมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ๒ กลุ่ม คือ

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ ๑ การอ่าน มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัย รักการอ่านและสาระที่ ๕ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ ใช้ในชีวิตจริง

๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ปรากฏในสาระที่ ๒ หน้าที่ พลเมืองวัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตในสังคม มาตรฐาน ส ๒.๑ ปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็น พลเมืองดีตามกฎหมาย ประเพณี และวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทย และสังคมโลก อย่างสันติสุข ซึ่งสถานศึกษาต้องจัดให้ได้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ และมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ตามที่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ กำหนดไว้

สำหรับในส่วนของทบวงมหาวิทยาลัย ได้เน้นถึงภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งหนึ่งใน นั้นก็คือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ทั้งประเภทสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนต่างได้ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์ และสืบสานดำเนินการ ให้ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของชาติคงอยู่เป็นมรดกสืบไปชั่วลูกหลาน ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาในสังกัด

ทบวงมหาวิทยาลัยทุกแห่งจะต้องดำเนินการตามภารกิจแล้ว ทบวงมหาวิทยาลัยยังได้จัดสรรงบประมาณด้านกิจกรรมนิสิตนักศึกษาจำนวนหนึ่งให้กับสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดเพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมตลอดมา และในการจัดการประกวด “การขับร้องสรภัญญะ” ก็เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ได้ให้การสนับสนุนเช่นเดียวกับศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสนใจของนิสิตนักศึกษาในแต่ละสถาบันว่าจะมีมากน้อยเพียงใด อย่างไรก็ตามเพื่อให้ “การขับร้องสรภัญญะ” ได้รับการสืบสานคู่ชาติไทยตลอดไป ทบวงมหาวิทยาลัยจะได้สนับสนุนให้สถาบันอุดมศึกษามีการดำเนินการศึกษาสนับสนุนการดำเนินการอย่างจริงจัง และมีมาตรฐานต่อไป