



บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)
พ.ศ.

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)
(นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
(นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
(นายนิอริส เจตภาวิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)



บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)
พ.ศ.

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

(นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)



ร่าง
พระราชบัญญัติ
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)
พ.ศ.

.....
.....
.....

.....
.....
.....
โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม

.....
.....
.....
มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ.”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความใน (๕) ของมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน
“(๕) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม”

มาตรา ๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม



LIART

มาตรา ๕ บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด
อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ
พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย
กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แล้วแต่กรณี

มาตรา ๖ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

.....

.....

ถูกต้องตามมติของสภาผู้แทนราษฎร



(นางสุภาวดี ดันตระกุล)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานพระราชบัญญัติและนิติคดี ๑

สำนักการประชุม

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

บันทึกวิเคราะห์สรุป

สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ...) พ.ศ.

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนแปลงเป็น กรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา รวมทั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ ยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในกระทรวงวัฒนธรรม และจัดตั้ง กรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ในกระทรวงวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๓ แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๓๙ (๕))

๒.๒ โอนบรรดาคณาธิการ ทวีปสัมพันธ์ สหประชาชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเป็นการรองรับกิจการและบุคลากรจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเดิม ไปเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (ร่างมาตรา ๔)

๒.๓ กำหนดการรองรับบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือ มติคณะรัฐมนตรีใด ที่อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่า บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา แล้วแต่กรณี เพื่อแก้ไขปัญหากรณีที่เกิดกฎหมายฉบับอื่นๆ ที่ยังคงกล่าวถึงสำนักงานหรือบุคลากรเดิมอยู่ (ร่างมาตรา ๕)

(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)



LIRT

Legislative Institutional Repository of Thailand



บันทึกวิเคราะห์สรุป

สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ...) พ.ศ.

บันทึกวิเคราะห์สรุปได้จัดทำขึ้นเพื่อชี้แจงความเป็นมาและสรุปรายละเอียดของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ...) พ.ศ. เพื่อให้เป็นไปตามมาตรา ๑๔๒ วรรคห้า ของรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยมีสาระสำคัญดังต่อไปนี้

๑. ผลกระทบและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา รวมทั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาจึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ ยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในกระทรวงวัฒนธรรมและจัดตั้งกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ในกระทรวงวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๑๓ แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๑๑ (๕))

๒.๒ โอนบรรดาคณาบดี ทักษิณ สิริธิดา ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเป็นการรองรับกิจการและบุคลากรจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเดิม ไปเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา (ร่างมาตรา ๕)

๒.๓ กำหนดการรองรับบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด ที่อ้างอิงถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติของกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา แล้วแต่กรณี เพื่อแก้ไขปัญหากรณีกฎหมายฉบับอื่น ๆ ที่ยังคงกล่าวถึงสำนักงานหรือบุคลากรเดิมอยู่ (ร่างมาตรา ๕)

(นายไพจิตร ศิริสุวรรณ คำนวณ เป็นผู้เสนอ)



LIRT

Legislative Institutional Repository of Thailand



บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ

ขอร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่...) พ.ศ.

นายกรัฐมนตรีในฐานะนายกรัฐมนตรีและคณะรัฐมนตรีในฐานะประธานคณะรัฐมนตรีปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่...) พ.ศ. โดยสภาผู้แทนราษฎร และได้เข้าทำบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติการปกครองส่วนท้องถิ่น ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญาไทย เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญาไทย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ ยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในกระทรวงวัฒนธรรมและจัดตั้งกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ในกระทรวงวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๓ แก้ไขเพิ่มเติมมาตรา ๓๗ ((๕)))

๒.๒ โอนบรรดาคำสั่ง ทรัพย์สิน สิทธิ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญาไทย กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเป็นการรองรับกิจการและบุคลากรจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเดิม ไปเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญาไทย (ร่างมาตรา ๔)

๒.๓ กำหนดการรองรับบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด ที่อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญาไทย อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมวิถีสีชีวิตและภูมิปัญญาไทย แล้วแต่กรณี เพื่อแก้ไขปัญหากรณีที่ถูกกฎหมายฉบับอื่น ๆ ที่ยังคงกล่าวถึงสำนักงานหรือบุคลากรเดิมอยู่ (ร่างมาตรา ๕)





๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา รวมทั้งกองงานส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ ยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในกระทรวงวัฒนธรรม และจัดตั้งกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ในกระทรวงวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๓ แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๓๗ (๕))

๒.๒ โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเป็นการรองรับกิจการและบุคลากรจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเดิม

๒.๓ กำหนดการรองรับบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด ที่อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้นอ้างถึงกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา แล้วแต่กรณี เพื่อแก้ไขปัญหากรณีที่เกี่ยวข้องฉบับอื่น ๆ ที่ยังคงกล่าวถึงสำนักงานหรือบุคลากรเดิมอยู่





บันทึกวิเคราะห์สรุป

สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่...) พ.ศ.

พ.ศ.

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรพรรคชาติไทยพัฒนาได้มีมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่...) พ.ศ. ต่อสภาผู้แทนราษฎร และได้จัดทำบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัตินี้ตามมาตรา ๑๔๒ วรรคห้า ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย รวมทั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ ยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในกระทรวงวัฒนธรรม และจัดตั้งกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาขึ้น ในกระทรวงวัฒนธรรม

๒.๒ โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง และเงินงบประมาณของสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเป็นการรองรับกิจการและบุคลากรจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเดิม ไปเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา

๒.๓ กำหนดการรองรับบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด ที่อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา อธิบดี กรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา แล้วแต่กรณี เพื่อแก้ไขปัญหาคงเหลือที่กฎหมายฉบับอื่น ๆ ที่ยังคงกล่าวถึงสำนักงานหรือบุคลากรเดิมอยู่

(ราชบัณฑิตยสถาน วิจัย เก็บถาวร เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๕)



LIRT

Legislative Institutional Repository of Thailand

