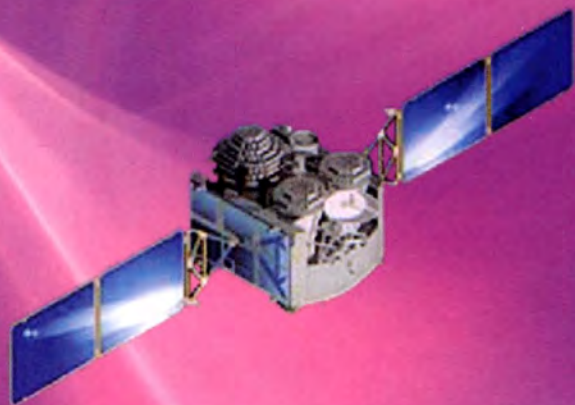


๕๐ ปี วันวิทยุกระจายเสียงไทย

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓



เมื่อ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว”

ทรงเป็นนักจัดรายการวิทยุ

ครั้งหนึ่งในชีวิต
ของคนวิทยุ

ปีแห่งการเปลี่ยนแปลง
สถานีวิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย

คลื่นลูกใหม่ของ
วงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์
วิทยุเพื่อชุมชนต่างประเทศ
เสียงจากคนทำข่าว

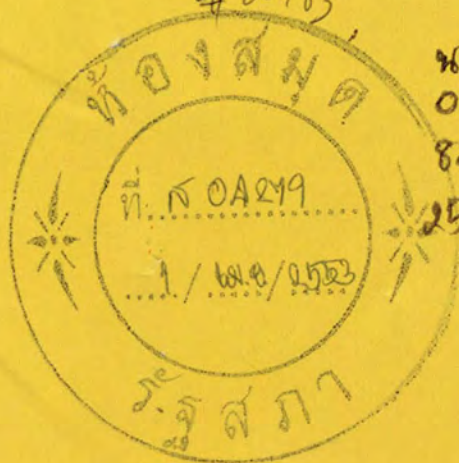




พระราชดำรัส

ในการเสด็จออกมหาสมาคม
ในงานพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา
พุทธศักราช ๒๕๕๒
ณ พระที่นั่งอัมรินทร์ภิรมย์
วันเสาร์ที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒

60483



พว
02

8.9

2553

“.....ความสุข ความสวัสดิ์ของข้าพเจ้า
จะเกิดขึ้นได้ ก็ด้วยบ้านเมืองของเรา
มีความเจริญมั่นคง เป็นปกติสุข

ความเจริญมั่นคงทั้งนั้น จะสำเร็จผล
เป็นจริงได้ ก็ด้วยทุกคนทุกฝ่ายในชาติ
มุ่งที่จะปฏิบัติหน้าที่ของตนให้เต็มกำลัง
ด้วยสติ รู้ตัว ด้วยปัญญาถูกต้อง และ
ด้วยความสุจริตจริงใจ

โดยเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม
ยิ่งกว่าส่วนอื่น.....”

สำนักงานเลขาธิการ
คณะรัฐมนตรี

สมุดบันทึกห้องสมุดรัฐสภา



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบรมฉัตรไชยการ
กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน
-พระบิดาแห่งกิจการวิทยุกระจายเสียงไทย-

สถานีวิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย





สถานี วิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทย



สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
RADIO THAILAND HALL B



สารบัญ

content

สารผู้บริหาร 6

1 1 คณะผู้บริหารสภานิติวิทยุ
กระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วิสัยทัศน์สภานิติวิทยุ 1 2
กระจายเสียงแห่งประเทศไทย

1 3 พันธกิจสร้างสภานิติวิทยุ
กระจายเสียงแห่งประเทศไทย

ปีแห่งการเปลี่ยนแปลง 1 4

แผนที่แสดงเขตบริการสภานิติ
วิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
ทั่วประเทศ 2 3

แผนที่แสดงเขตบริการคลื่น
วิทยุแห่งชาติ 2 4

แผนที่แสดงเขตบริการ
คลื่นสาระบันเทิง 2 6

แผนที่แสดงเขตบริการ
คลื่นแห่งการเรียนรู้ 2 7

แผนที่แสดงเขตบริการคลื่น
เพื่อชุมชนคนต่างประเทศ 2 8

ผังรายการคลื่นวิทยุแห่งชาติ 2 9

3 0 ผังรายการ
คลื่นเพื่อการเรียนรู้

ผังรายการคลื่นเพื่อชุมชน
คนต่างประเทศ 3 1

เมื่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ทรงเป็นนักจัดรายการวิทยุ 3 3

3 8 ครั้งหนึ่งในชีวิตของคนวิทยุ
80 ปีวิทยุไทย 4 6

4 7 ประวัติวิทยุกระจายเสียงไทย
วิทยุแห่งประเทศไทย...อะไร..
อะไร...ก็คอนเสิร์ต 5 0

5 5 คลื่นลูกใหม่ของวงดนตรี
กรมประชาสัมพันธ์

ประเพณีไหว้ครู 5 9
ดนตรีไทย-ดนตรีสากล

6 3 เสียจากคนทำข่าว

6 7 ดรัมทีมวิทยุแห่งประเทศไทย
การประกวด 7 2
บทกลอนเศรษฐกิกาพอเพียง

7 5 ดนตรีเพื่อคุณภาพชีวิต
ปัญหาการใช้ภาษาไทยทาง
วิทยุกระจายเสียง 7 8

8 2 วิทยุเพื่อชุมชนคนต่างประเทศ
เรื่องเล่าจากพันกิโล 8 7

ทีมงานสภานิติวิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย 9 0

9 6 ทำเนียบผู้บริหารสภานิติวิทยุ
กระจายเสียงแห่งประเทศไทย

ทำเนียบสภานิติวิทยุ
กระจายเสียงแห่งประเทศไทย
ทั่วประเทศ 1 0 2



สารจาก.. อธิบดี กรมประชาสัมพันธ์

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยทำหน้าที่ในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ความรู้ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับนโยบาย และการงานของรัฐให้ประชาชนได้รับรู้และเข้าใจได้อย่างถูกต้อง เพื่อสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐกับประชาชนซึ่งจะนำไปสู่ความร่วมมือร่วมใจในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ

แม้ว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเป็นหน่วยงานของภาครัฐที่มีภารกิจหน้าที่ชัดเจนก็ตามแต่ต้องมีการปรับกลยุทธ์ให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นท่ามกลางการแข่งขันของสื่อต่างๆ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยได้ทบทวนบทบาทหน้าที่ของตนและหาแนวทางใหม่ๆ ในการบริหารปรับเปลี่ยนองค์กรปรับปรุงอุปกรณ์เครื่องมือ ด้านเทคโนโลยีให้มีความทันสมัยมีประสิทธิภาพมากขึ้น ทั้งเครื่องส่ง ห้องส่ง รวมทั้งปรับกระบวนการทำงานให้รวดเร็วถูกต้องมากยิ่งขึ้น รวมทั้งการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถ ความชำนาญ เป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กร

ในโอกาสนี้ผมขอส่งความปรารถนาดีมายังเพื่อนข้าราชการและเจ้าหน้าที่ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยทุกท่าน ขอให้รวมพลังกันก้าวเดินไปข้างหน้าอย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นในฐานะองค์กรกระจายเสียงหลักของประเทศ

นายฤกษ์พร เสริมพานิช



สารจาก.. รองอธิบดี กรมประชาสัมพันธ์

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยก้าวมาสู่ปีที่ 80 ของการปฏิบัติหน้าที่เป็นสื่อของรัฐในการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง รวดเร็ว และทันการณ์ ซึ่งเป็นการสร้างเสริมและเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งทัศนคติที่ดีให้กับประชาชนและภาคส่วนต่าง ๆ ของสังคมมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน

ความสำเร็จดังกล่าวนี้ย่อมมีองค์ประกอบอยู่หลายส่วนที่สำคัญ ส่วนหนึ่งคือข้าราชการและเจ้าหน้าที่ทั้งหลายที่ได้ร่วมกันปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถจนมีผลงานแสดงให้เห็นเป็นที่ประจักษ์ว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยสามารถทำหน้าที่ขับเคลื่อนงานประชาสัมพันธ์ของรัฐให้ประสบความสำเร็จได้ ถึงแม้ว่าจะประสบกับอุปสรรคและเผชิญวิกฤตในบางยุคบางสมัยแต่ก็ยังสามารถฟันฝ่ามรสุมเหล่านั้นมาได้ด้วยดี

อย่างไรก็ดี การที่จะทำให้งานประชาสัมพันธ์ของรัฐสร้างคุณค่าให้แก่สังคมอย่างยั่งยืนและเจริญก้าวหน้าต่อไปนั้น การพัฒนาองค์การ การพัฒนาเทคโนโลยี การพัฒนาความรู้ และคุณธรรมของ

ข้าราชการและเจ้าหน้าที่อย่างต่อเนื่องเป็นเงื่อนไขที่สำคัญ จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้าราชการและเจ้าหน้าที่ทุกท่านจะร่วมมือ ร่วมแรงและร่วมใจกันผลักดันให้เกิดการพัฒนาในทุก ๆ ด้านดังกล่าวอย่างไม่หยุดยั้ง โดยใช้ ความรู้ ความสามารถ ทักษะ อุดมการณ์ และจิตวิญญาณ เพื่อสืบสานเจตนารมณ์ของการประชาสัมพันธ์ที่สร้างสรรค์ต่อไป

ในวาระอันเป็นมงคลนี้ผมขอส่งความปรารถนาดีอย่างจริงใจ มายังข้าราชการและเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยทุกท่านและขออวยพรให้ประสบแต่ความสุข ความเจริญ โดยทั่วกัน

นายธีระพงษ์ โสิตาศรี



สารจาก.. รองอธิบดี กรมประชาสัมพันธ์

ตลอดระยะเวลา ๘๐ ปี สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ได้ทำหน้าที่เป็นสื่อหลักของประเทศไทย ในการเป็นสื่อกลางเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของทางราชการไปสู่ประชาชน สร้างความรู้ความเข้าใจตลอดจนส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนในการบริหารจัดการภาครัฐทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคครอบคลุมพื้นที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศ อย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน

ในยุคที่เทคโนโลยีการสื่อสารมีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว ข้อจำกัดด้านสถานที่ เวลา และปริมาณในการไหลเวียนของข้อมูลข่าวสาร ลดลง ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในนโยบายและระบบการกำกับดูแลกิจการสื่อ ในการนี้สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ จำเป็นต้องมีการปรับตัว ทั้งในเชิงยุทธศาสตร์ / แผนงาน / แนวทางการบริหารจัดการและในเชิงการสร้างสรรครายการให้มีรูปแบบและเนื้อหาเป็นที่สนใจ สอดคล้อง / รองรับต่อความต้องการของผู้ฟัง ในขณะเดียวกันก็ยังคงรักษาไว้ซึ่งภารกิจสำคัญในการให้บริการข้อมูลข่าวสารภาครัฐที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชน

สิ่งที่ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ของสถานีจำเป็นต้องยึดถือปฏิบัติ คือ การยึดมั่นในหลักความดีงาม โดยเฉพาะหลักธรรมาภิบาล และจรรยาบรรณการประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชน เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาต่อสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยนี้ให้คงอยู่ต่อไป

ในโอกาสวันคล้ายวันก่อตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ นี้ ดิฉันขอแสดงความยินดีและส่งความปรารถนาดีมายังผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ทุกท่าน ขอให้ทุกท่านมีสุขภาพกาย ตลอดจนมีจิตใจที่เข้มแข็งและมั่นคงพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ของตนอย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อขับเคลื่อนให้สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเป็นสถานีที่มีคุณค่า เกิดประโยชน์แก่ชาติ บ้านเมือง และส่งเสริมความอยู่ดีมีสุขของผู้ฟังตลอดไป

นางgunthai บั้วสุวรรณ



สารจาก.. รองอธิบดี กรมประชาสัมพันธ์

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย มีบทบาทสำคัญตลอดระยะเวลา 80 ปีที่ผ่านมา ในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ความรู้ข้อเท็จจริง เพื่อเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐบาล หน่วยงานของรัฐ และประชาชน ในทุกภูมิภาคทั่วประเทศ ทั้งนี้ เพื่อให้หน่วยงาน องค์กร และประชาชนที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย มีโอกาสรับรู้ ข้อมูลข่าวสารตรงตามข้อเท็จจริง เกิดความเข้าใจ และสามารถใช้ความรู้ที่มีอยู่เพื่อประโยชน์ในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณภาพ จึงอาจถือได้ว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยมีส่วนสำคัญในการสนับสนุนนโยบายของรัฐ โดยเป็นสื่อในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารสู่สังคมโลก ด้วยกระบวนการประชาสัมพันธ์ และการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

ในโอกาสอันเป็นมงคลนี้ ดิฉันขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก โปรดดลบันดาลให้ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยทุกท่าน ประสบแต่ ความสุข ความเจริญ มีกำลังกาย

กำลังใจ และ กำลังสติปัญญาที่จะสร้างสรรค์พัฒนา งานวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยให้เจริญก้าวหน้าตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการที่หลากหลาย ในสังคมอย่างมีคุณภาพเป็นที่พึงพอใจ สมกับที่เป็นวิทยุแห่งแรกของประเทศไทย

นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม



สารจาก.. ผู้อำนวยการ สถานีวิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทย

แม้ในช่วงทศวรรษที่ผ่านมาได้เกิดความก้าวหน้าและพัฒนาการด้านสื่อโทรทัศน์อุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆอย่างรวดเร็ว ก่อให้เกิดสื่อรูปแบบใหม่ๆ (New Media) เกิดขึ้นมากมาย

เพื่อสนองตอบต่อความต้องการอันไร้ขีดจำกัดของมวลมนุษยชาติในยุคแห่งสังคมข้อมูลข่าวสาร (Information Technology Society) อย่างไรก็ตาม "สื่อวิทยุกระจายเสียง" อันเป็น "สื่อดั้งเดิม" ที่เกิดขึ้นก่อนสื่ออื่น ๆ ก็ยังคงมีบทบาทสำคัญต่อชีวิตประจำวันของประชาชนอีกเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเทศไทยเรา เนื่องจากมีความได้เปรียบในการเข้าถึง "ผู้รับสาร" อย่างกว้างขวาง ฉับไวในเวลาอันรวดเร็วด้วยต้นทุนที่ต่ำกว่าสื่ออื่น ๆ ทั้งยังมีโลกเครือข่ายครอบคลุมอยู่ทั่วประเทศอีกด้วย นอกจากนี้ "สื่อวิทยุกระจายเสียง" โดยเฉพาะ "สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย"

ในฐานะสื่อวิทยุกระจายเสียงแห่งชาติยังคงทำหน้าที่สำคัญเป็น "สื่อกลาง" ในการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร สารความรู้ รวมตลอดทั้งนโยบายสำคัญของภาครัฐอันเป็นประโยชน์โดยตรงต่อการพัฒนาและยกระดับคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนโดยเสมอมา ในขณะที่เดียวกันก็ได้ทำหน้าที่เป็น "สื่อกลาง" ในการสะท้อนข้อคิดเห็นและความต้องการของประชาชนกลับสู่ภาครัฐอีกด้วย เพื่อประโยชน์สูงสุดของผู้ฟังในสภาวะเศรษฐกิจและความจำกัดของงบประมาณแผ่นดินเช่นในปัจจุบัน สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจึงได้ใช้กลยุทธ์การดำเนินงานยกระดับมาตรฐานการผลิตรายการของ

ทางสถานีด้วยการสร้าง "เครือข่ายพันธมิตรร่วมผลิตรายการ" ที่มีคุณภาพจากทั้งภาครัฐ เอกชน และภาคประชาชนพร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้ฟังทั่วประเทศมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ อันเป็นหนทางแห่งการร่วมสร้างความเข้าใจและความร่วมมืออันดี ระหว่างภาครัฐและภาคประชาชนในสังคมให้ยั่งยืนสืบไป

ผลสำเร็จของการดำเนินกลยุทธ์เกิดขึ้นได้ ด้วยความทุ่มเท ร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเสียสละอย่างเต็มกำลังความสามารถของข้าราชการ ลูกจ้างและเจ้าหน้าที่ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยทุกคน ในศุภวาระที่วิทยุกระจายเสียงของไทยได้ดำเนินมาจนบรรจบครบรอบ 80 ปี ในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2553 นี้ ดิฉันจึงขออนุญาตเชิญชวนท่านผู้เกี่ยวข้องในวงการกระจายเสียงของไทยทุกหมู่เหล่าได้ร่วมกันน้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณของ พลเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน "พระบิดาแห่งการกระจายเสียงไทย" พร้อมทั้งร่วมกันตั้งจิตมั่นในการสืบสานงานวิทยุกระจายเสียงของไทยให้พัฒนาก้าวหน้าอย่างมั่นคง ยั่งยืน เพื่อยังประโยชน์สูงสุดแก่พี่น้องประชาชนชาวไทยสืบไปตราบนานเท่านาน

นางเดือนใจ สินธุวณิช

คณะผู้บริหาร

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย



- ๑ เตือนใจ สินธุฉนิก : ผู้อำนวยการ ๒ ปราณ ศรีสุกใส : ส่วนกระจายเสียงในประเทศ ๓ อมราภรณ์ รั้ววินิจ : ส่วนกระจายเสียงต่างประเทศ
๔ ดาวรดา พวงจันทร์แดง : ส่วนผลิตรายการ ๕ ไพศาล เฟ่งพิศ : ส่วนสื่อข่าวและผลิตรายการข่าว ๖ ขวลิต ศรีราชภู่ : ส่วนเทคนิค
๗ นิตยา อรุณวงศ์ : ส่วนบริหารการดนตรี ๘ ดร.สุทิต ชัดติยะ : สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเพื่อการศึกษา
๙ ธนกร วงศ์วิไล : สถานีเครื่องส่ง 1,000 กิโลวัตต์ ๑๐ จิระวรรณ ตันกูรานันท์ : ส่วนแผนงานและวิชาการ
๑๑ นุชริน กลิ่นละออ : ส่วนช่วยอำนวยความสะดวกและประชาสัมพันธ์ ๑๒ อรอนงค์ บัวแก้ว : ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

วิสัยทัศน์



“...สถานี
วิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย
มุ่งสู่ความเป็นเลิศในการ
เป็นสื่อสาธารณะของชาติ
เสริมสร้างความเข้าใจและ
สร้างสรรค์สังคม ให้มีความสุขอย่างยั่งยืน...”



VISION

“...Radio Thailand strives for
excellence as the national public
broadcaster, promoting better
understanding and creating
a society of lasting happiness...”

ผังโครงสร้าง สถาบันวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย





งานคอนเสิร์ต “อัครราชา-ราชินีศรีสยาม”

เดือน เมษายน 2552 ที่ พาราก่อน ฮอลล์ กรุงเทพฯ



พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี และ อดีตนายกรัฐมนตรี

เดินทางมาให้สัมภาษณ์สดในรายการ “หมูนตามวัน” ที่ห้องส่ง 92.5 Mhz. สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ



นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี

ให้สัมภาษณ์ที่ ห้องส่ง 92.5 Mhz. ในวันวิทยุกระจายเสียงไทย ปี 2552



“ไทยล้ำคดีย ไทยเข้มแข็ง”

นักร้องวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
ร่วมโครงการ “ไทยล้ำคดีย ไทยเข้มแข็ง”
กับ นายกรัฐมนตรี และ
รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
วันศุกร์ที่ 4 ธันวาคม 2552
ณ สนามศุภชลาศัย

งาน 79 ปี วันวิทยุกระจายเสียงไทย

เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2552 ที่ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย



กิจกรรมด้านต่างประเทศ



นิพนธ์พรณ เงินสว่าง ผู้แทนจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ร่วมแสดงความยินดีกับ Mr.Amir MUSSIN Charge d'Affaires ในวันชาติ KAZAKHSTAN



วสิริรัตน์ ลาครณ์พันธ์ และ สวรรยา สงวนบุญ จากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สัมภาษณ์ H.E.Mr. Kyoji KOMACHI เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย

กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในโครงการจัดการความรู้ (KM : Knowledge Management) ปี 2552 ที่ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย



คอนเสิร์ต “กยศ.สานฝันผูกสัมพันธ์เยาวชน”



สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ร่วมกับ กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดคอนเสิร์ต “กยศ. สานฝันผูกสัมพันธ์เยาวชน”



งานคนหน้าไมค์หลังไมค์ใกล้ชิดประชาชน



ที่ เจ.เจ.มอลล์ จตุจักร เพื่อให้ผู้จัดรายการ ผู้ประกาศข่าว ผู้สื่อข่าวและศิลปินนักร้องชื่อดัง พบปะกับประชาชนอย่างใกล้ชิด



คอนเสิร์ต “ลูกทุ่งประชาธิปไตย”

ที่พระประแดงพลางา จ. สมุทรปราการ



คอนเสิร์ต “สमानฉันท์ล้านลัมพันธ์คนไทย”

ที่หอประชุมกรมประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างความรักสามัคคีของคนในชาติ



ASEAN + 3 Concert for the King

การจัดแสดงดนตรี โดยศิลปินจาก 10 ประเทศ ในอาเซียน พร้อมด้วยญี่ปุ่น จีน และเกาหลี ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



นายสาทิตย์ วงศ์หนองเตย รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี และ นางกฤษณี บัวสุวรรณ ผู้อำนวยการสถานวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (ตำแหน่งขณะนั้น) นำคณะศิลปินประเทศอาเซียน และประเทศคู่เจรจา รวม 13 ประเทศ ที่จะแสดง "ASEAN + 3 Concert for the King" ในวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2552 ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เข้าเยี่ยมคารวะ นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี ที่ห้องสีฟ้า ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล



โครงการอบรมดีเจเยาวชนคนรักใต้

เพื่อให้ความช่วยเหลือเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้



คณะบุคคลจากสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ชาวไทย และชาวต่างประเทศ เยี่ยมชมและดูงาน สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย



กิจกรรมพิเศษ “ครอบครัวถนอมดนตรี ต้านภัยยาเสพติด”

ณ ไร่ดอกเห็ด อ.พอง จ.นครราชสีมา



งานถ่ายทอดเสียง กีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 25 “เวียงจันทน์เกมส์”

ณ สภาวัฒนธรรมราชธานีประเทศไทยประชาชนลาว ระหว่าง วันที่ 9 - 18 ธันวาคม 2552



สถาบันวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จัดโครงการ

“ปรับกระบวนการทัศนตามค่านิยมของกรมประชาสัมพันธ์”

รวม 3 รุ่น ที่ภูเขางามรีสอร์ท จ.นครนายก



การสัมมนาเพื่อพัฒนารายการวิทยุท้องถิ่น “รัฐสภาของเรา” ปี 2552

ณ โรงแรมกรุงศรีริเวอร์ จ.พระนครศรีอยุธยา



กิจกรรมวันเด็ก



“พัฒนาบุคลากรด้านข่าว” การสัมมนา
วันที่ 23-24 พฤษภาคม 2552 รร.แอมบาสซาเดอร์ อ.สัตหีบ จ.ชลบุรี



แผนที่ ทั่ว ประเทศ

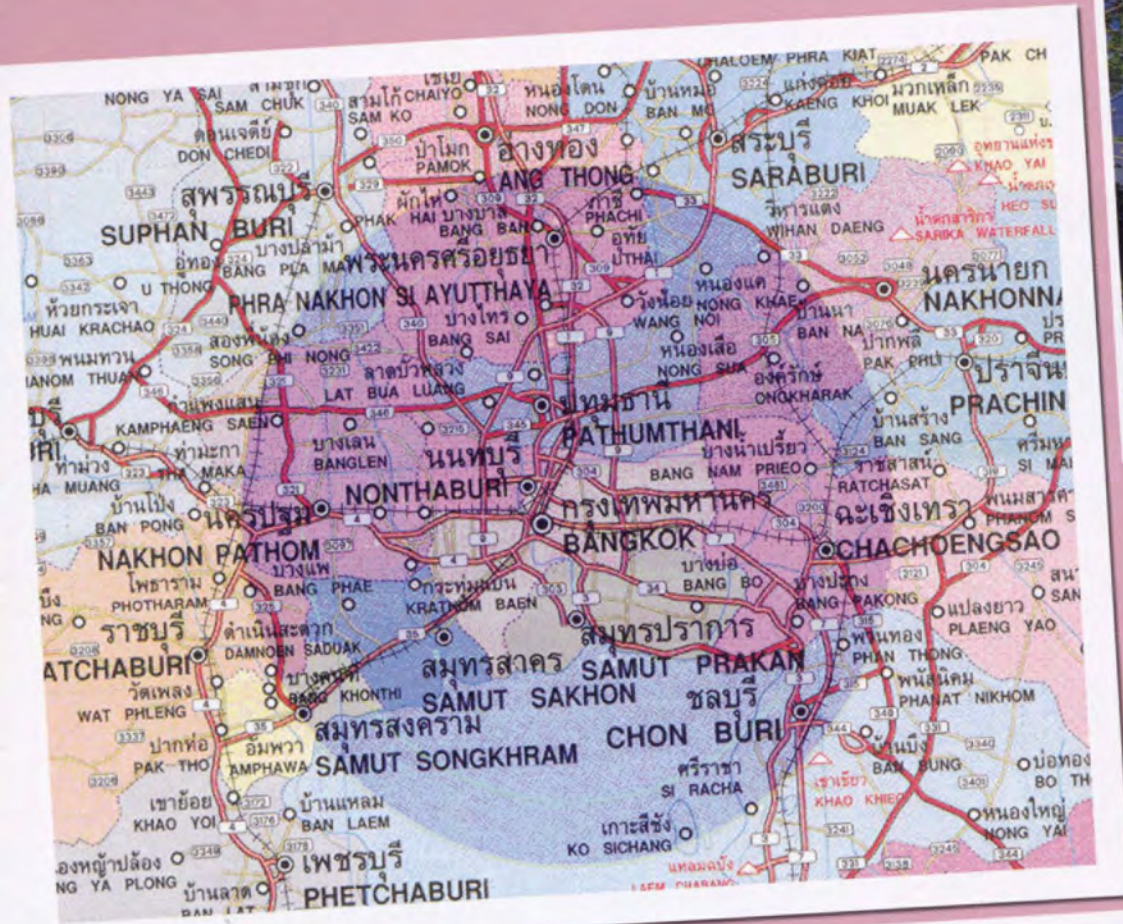
แสดงเขตพื้นที่
บริการสถานี
วิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย



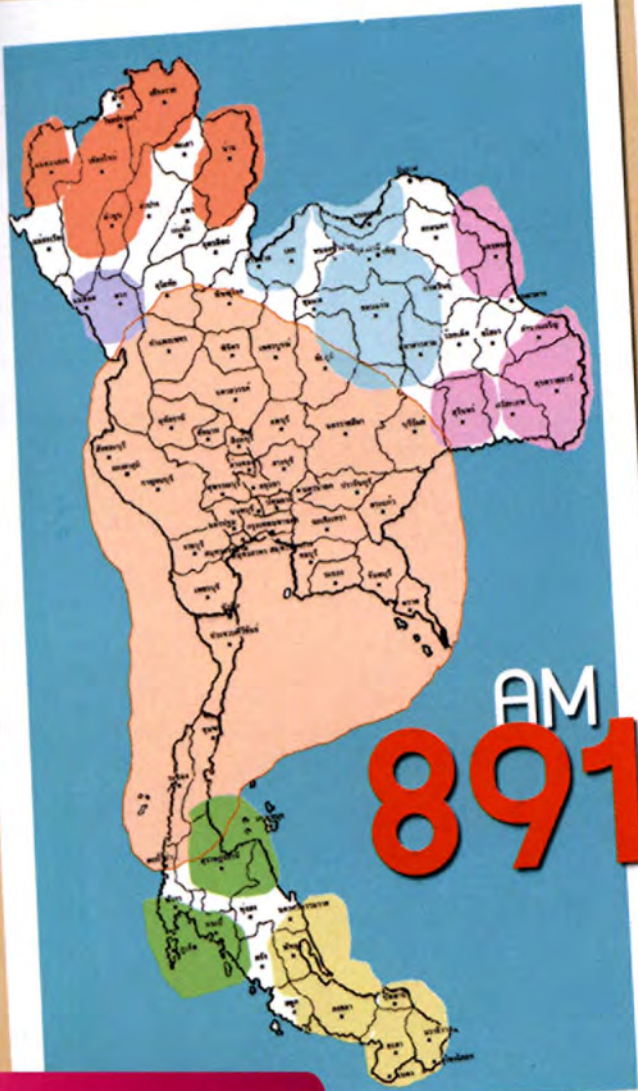
แผนที่

แสดงเขตพื้นที่
บริการสถานี
วิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย

FM 92.5 MHz



AM
819 KHZ



แผนที่

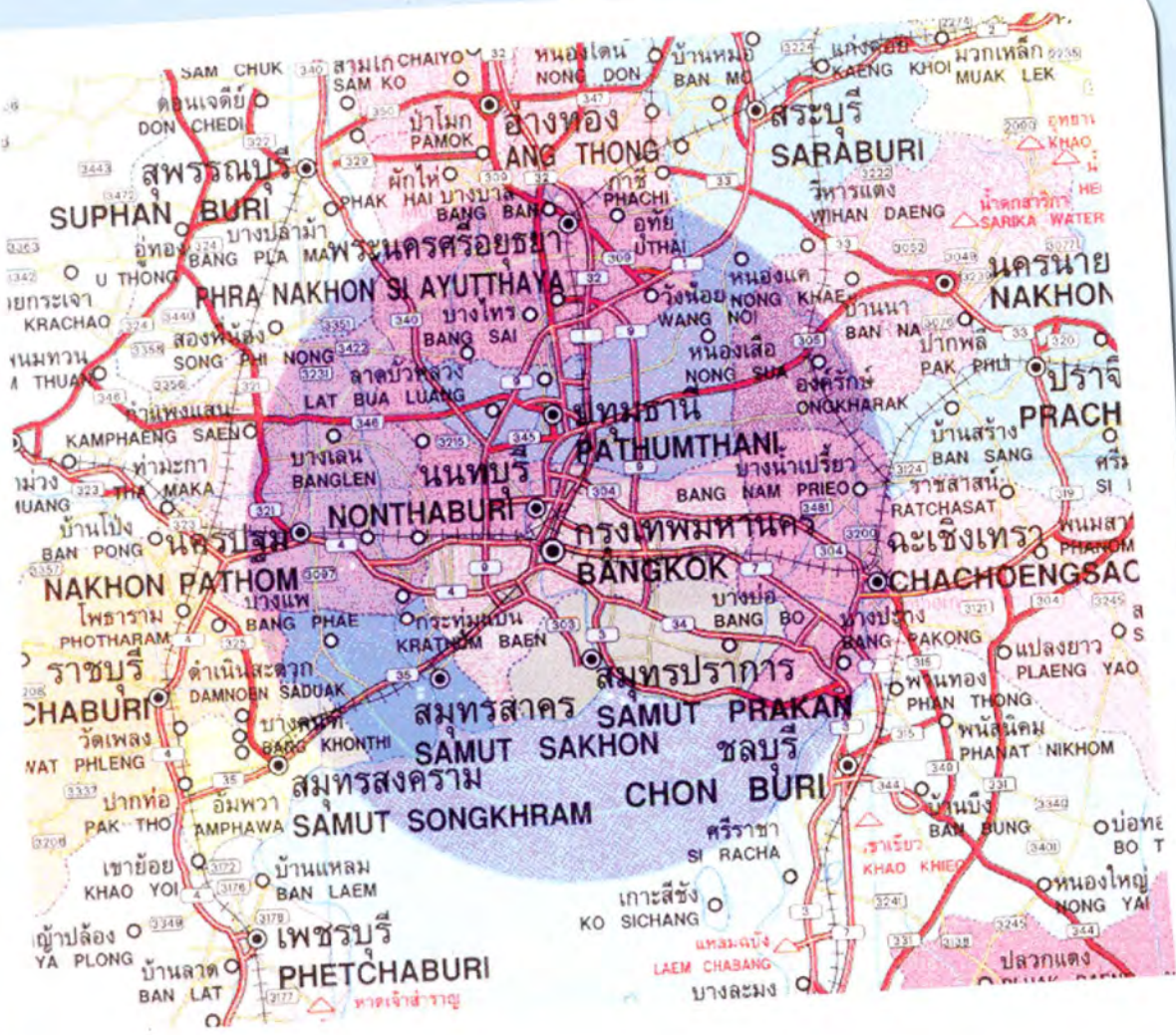
FM 88.0

93.5 MHz

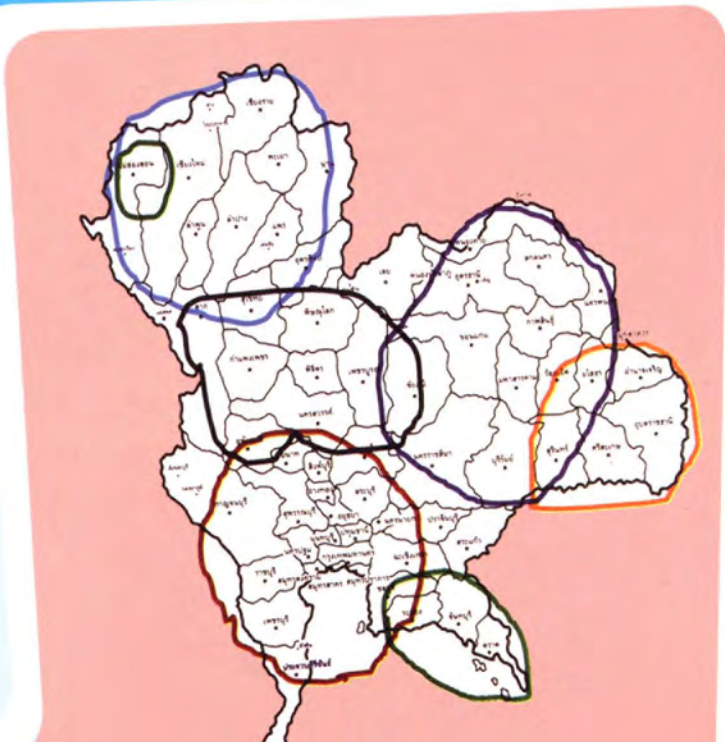
95.5

97.0 105.0

แสดงเขตพื้นที่
บริการสถานี
วิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย



AM 837 KHZ



แผนที่

แสดงเขตพื้นที่
บริการสถานี
วิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย

เพื่อการศึกษา **11** สถานี

- AM 1467 KHz
- AM 549 KHz
- AM 936 KHz
- AM 621 KHz
- AM 711 KHz

- ปทุมธานี
- ลำปาง
- นครสวรรค์
- ขอนแก่น
- อุบลราชธานี

- AM 927 KHz
- AM 963 KHz
- AM 1242 KHz
- AM 558 KHz
- FM 105.75 MHz
- FM 102 MHz

- จันทบุรี
- กระบี่
- สุราษฎร์ธานี
- สงขลา
- ระนอง
- แม่ฮ่องสอน

แผนที่

แสดงเขตพื้นที่
บริการสถานี
วิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย

AM 918 KHZ



ตารางออกอากาศ

Fm 92.5 MHz : Am 891 KHz

| เวลา | จันทร์ | อังคาร | พุธ | พฤหัสบดี | ศุกร์ | เสาร์ | อาทิตย์ |
|----------------|---|--------------------|----------------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| 05.00-05.30 น. | อาหารกาย - อาหารใจ | | | | | | |
| 05.30-06.00 น. | ข่าวยามเช้า | | | | | | |
| 06.10-06.50 น. | ข่าวยามเช้า | | | | | ข่าวยามเช้า | |
| 06.50-07.00 น. | บทความ สดุดีบุคคลสำคัญ | | | | | | |
| 07.00-08.00 น. | ข่าว / รายงานพิเศษ / สารคดี (ช่วงถ่ายทอดทุกเครือข่าย) | | | | | | |
| 08.00-08.02 น. | เคารพธงชาติ | | | | | | |
| 08.02-09.00 น. | บันทึกสถานการณ์ | | | | | สโมสรเพื่อนงาน | ปาฐกถาธรรม จากฟ้าสู่ดิน |
| 09.10-10.00 น. | เศรษฐกิจไทย เศรษฐกิจโลก | เส้นทางโลจิสติกส์ | เศรษฐกิจไทย เศรษฐกิจโลก | เส้นทางโลจิสติกส์ | เศรษฐกิจไทย เศรษฐกิจโลก | คนคู่งาน | เชื่อมั่นประเทศไทย กับนายกอภิสิทธิ์ |
| 10.10-11.00 น. | เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน | | | | | สมานฉันท์ เพื่อบ้านเมือง | กระแสวิพากษ์ |
| 11.10-12.00 น. | ค้นหาทำเล | | | | | คลินิกกฎหมาย ที่ดิน และป่าไม้ | รักเรา รักโลก |
| 12.00-13.00 น. | ข่าว / รายงานพิเศษ / สารคดี (ช่วงถ่ายทอดทุกเครือข่าย) | | | | | | |
| 13.00-14.00 น. | ทั่วทิศถิ่นไทย | | | | | รุ่นฟ้าไอดิน | เพื่อชีวิต เพื่อสังคม |
| 14.10-15.00 น. | สุขสร้างสรรค์ | เพลง แด่ผล ครม. | อยู่ดีมีสุข | วิถีนักบริหารไทย | คือผู้หญิง | ภาษาไทย ภาษาเพลง | แบ่งฝันปันรัก |
| 15.10-16.00 น. | สถานีสภาพ | | | | | ชีวิตกับวิทยาศาสตร์ | |
| 16.10-17.00 น. | สถานการณ์ข่าวทั่วไทย | | | | | เพลงผลิบาน | เชื่อมั่นประเทศไทย (ซ้ำ) |
| 17.10-17.15 น. | เพลินภาษา | | | | | วันอาทิตย์คิดถึงกัน | |
| 17.15-18.00 น. | หมุนตามวัน | | | | | | |
| 18.00-18.02 น. | เคารพธงชาติ | | | | | | |
| 18.02-19.00 น. | หมุนตามวัน | | | | | เต็มหัวใจให้สังคม | เปิดโลกซอฟต์แวร์ |
| 19.00-19.30 น. | ข่าว / รายงานพิเศษ / สารคดี (ช่วงถ่ายทอดทุกเครือข่าย) | | | | | | |
| 19.30-20.00 น. | ดวงวงกีฬา | | | | | ที่นี่ FM 92.5 MHz | เพื่อนน้อง |
| 20.00-20.30 น. | ข่าว / รายงานพิเศษ / สารคดี (ช่วงถ่ายทอดทุกเครือข่าย) | | | | | | |
| 20.30-21.00 น. | ติดกวีจักรีวงศ์ | | | | 30 นาทีกับ พันตรีวันชนะ | คลังความรู้ คู่แผ่นดิน | วรรณศิลป์ไม่สิ้นสาย |
| 21.10-22.00 น. | ลูกทุ่งประชาธิปไตย | | | | ที่นี่มีเรื่องราว | สุนทรียดนตรีไทย | สุนทรียดนตรีไทย |
| 22.10-23.00 น. | เพื่อนฝัน | | | | | ถนนดนตรี | ถนนดนตรี |
| 23.10-24.00 น. | | | | | | | |

*24.00 น. ปิดสถานี

*ข่าวต้นชั่วโมง : 06.00 น., 09.00 น., 10.00 น.,
11.00 น., 14.00 น., 15.00 น.,
16.00 น., 17.00 น., 21.00 น.,
22.00 น., 23.00 น.

1. ผลิตเอง
2. สนับสนุนเวลาให้หน่วยงาน/องค์กรภายนอก
3. ร่วมผลิตกับหน่วยงานภายนอก และได้รับการสนับสนุนค่าบริการเผยแพร่ ปชส.
4. ร่วมผลิตกับหน่วยงานภายนอกและได้รับการสนับสนุนค่าบริการเผยแพร่ ปชส. โดย จนท.สวท. ดำเนินรายการ
5. รับสัญญาณจาก NBT

ตารางออกอากาศ

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเพื่อการศึกษา www.prd.go.th

คลิกไปที่ TV และวิทยุ On line แล้วเลือก สวศ.

| เวลา | จันทร์ | อังคาร | พุธ | พฤหัสบดี | ศุกร์ | เสาร์ | อาทิตย์ |
|------------------|---|-----------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| 05.00 - 06.00 น. | บอกเล่าเช้านี้ | สวศ. ม่อซ่า | บอกเล่าเช้านี้ | สวศ. ม่อซ่า | บอกเล่าเช้านี้ | รักสู้สุขภาพ | เพลงจากสถานี |
| 06.00 - 06.30 น. | เพลงลูกทุ่งแห่งความหลัง | | | | | ฟังเพลงอย่างมีสาระ | เพลงลูกทุ่งอมตะ |
| 06.30 - 07.00 น. | | | | | | | |
| 07.00 - 08.00 น. | ถ่ายทอดข่าว สวท. | | | | | | |
| 08.00 - 09.00 น. | รายการการศึกษาจาก มสธ. | | | | | ธรรมะภาษาอังกฤษ | ธรรมะ สวท. |
| 09.00 - 09.05 น. | ข่าวทั่วไป (สวศ.) / สะดุดพบเพียงเมื่อเพียงพอ | | | | | รู้แล้วบอกต่อ | สนทนาธรรมะภาษาอังกฤษ |
| 09.05 - 09.30 น. | รายการวิทยุโรงเรียน / ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา | | | | | เก๋มันดีตอบแทน | เพื่อนร่วมประเทศไทย |
| 09.30 - 10.00 น. | | | | | | บุญคุณแผ่นดิน | กับนายตา ยวีสิทธิ์ |
| 10.00 - 11.00 น. | | | | | | เครือข่าย DSI เราช่วยกัน | คุยกับวันหยุดกับสุวรรณ |
| 11.00 - 11.30 น. | รักเพลงไทย | | | | | สื่อกลางสถานี | กฎหมายชาวบ้าน |
| 11.30 - 12.00 น. | | | | | | | |
| 12.00 - 13.00 น. | ถ่ายทอดข่าว สวท. | | | | | | |
| 13.00 - 13.30 น. | ที่นี่ ม.ราชภัฏธนบุรี | มนุษย์ศาสตร์ปริทรรศน์ | บุญเนอริ์เรชั่น | สนุกคิด สนุกวิทย์ | ไม่รู้ก็เรียน | รักเพลงไทย | |
| 13.30 - 14.00 น. | อิสระทางความรู้ | สุ จ ป ล | คุยกับสารพัดความรู้ | กับ วว. | | | |
| 14.00 - 15.00 น. | ภาษาเพลง | | | | | รายการการศึกษาจาก มสธ. | |
| 15.00 - 15.30 น. | รายการการศึกษาจาก มสธ. | | | | | | |
| 15.30 - 16.00 น. | | | | | | | |
| 16.00 - 17.00 น. | | | | | | | |
| 17.00 - 17.05 น. | ข่าวบริการ / แจ้งรายการ | | | | | | |
| 17.05 - 17.30 น. | ละครวิทยุ จาก สวศ. | | | | | เปิดหูเปิดตา | เพื่อสุขภาพ |
| 17.30 - 18.00 น. | ที่นี่ ม.ราชภัฏธนบุรี | ภาษาและวัฒนธรรม | บุญเนอริ์เรชั่น | ภาษาและวัฒนธรรม | มนุษย์ศาสตร์ปริทรรศน์ | | สายด่วน 1669 |
| 18.00 - 18.30 น. | ภาษาและวัฒนธรรม | ไขปัญหาคัญๆ | เพื่อสิทธิมนุษยชน | เก็บเรื่องมาเล่า | ดนตรีเพื่อคุณภาพชีวิต | เที่ยวไปกับเพลง | หนึ่งใจหนึ่งใจ |
| 18.30 - 19.00 น. | ก้าวไกลไปกับปัญญาวิวัฒน์ | ภาชชการ | | บอกเล่าใกล้ | | | |
| 19.00 - 19.30 น. | ถ่ายทอดข่าว สวท. | | | | | | |
| 19.30 - 20.00 น. | สารคดีจาก BBC โลกของเรา | | | | | สารคดีจาก BBC โลกของเรา | |
| 20.00 - 20.30 น. | ถ่ายทอดข่าว สวท. | | | | | | |
| 20.30 - 21.00 น. | ภาษาเพลง | เพลงเพลงอมตะ | ภาษาเพลง | เพลงชื่นบาน | ภาษาเพลง | เก๋แล้วมีหมิ่นดี | วัยใสหัวใจสีขาว |
| 21.00 - 21.30 น. | | | | ข่าวสารชื่นใจ | | ร่วมเย็นเป็นสุข | |
| 21.30 - 22.00 น. | รายการการศึกษาจาก มสธ. | | | | | รายการการศึกษาจาก มสธ. | |
| 22.00 - 23.00 น. | | | | | | | |
| 23.00 - 24.00 น. | เพลงลูกทุ่งแห่งความหลัง | เปิดฟ้าเมืองไทย | เพลงลูกทุ่งแห่งความหลัง | ฟังเพลงอย่างมีสาระ | เพลงลูกทุ่งแห่งความหลัง | เพลงลูกทุ่งสัมพันธ์ | อิสระบนศึกษา |

*24.00 น. ปิดสถานี

*1 สัปดาห์เท่ากับ 133 ชม. คิดเป็น 100 %

รายการการศึกษา มสธ.

รายการจากศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

รายการเพื่อการศึกษาศึกษา / สถาบันการศึกษา และหน่วยงานอื่นๆ

รายการที่ถ่ายทอดจาก สวท. (ข่าว ธรรมะสวท. และเชื่อมั่นประเทศไทย)

สวศ. ส่วนกลาง ทางเว็บไซต์ www.prd.go.th คลิกที่ TV วิทยุ Online แล้วเลือก สวศ.

สวศ. ส่วนกลาง

31.30 ชม.

9.35 ชม.

25 ชม.

22.30 ชม.

25 ชม.

19.25 ชม.

} 50%

} 50%

ตารางออกอากาศ

Am 918 กช.

| เวลา | รายการ |
|----------------|--|
| 05.00-06.00 น. | เปิดสถานีฯ / Jingle ID A.M.918 / เพลงสากล / สปอต |
| 06.00-06.30 น. | รายการ Good Morning Thailand |
| 06.30-07.00 น. | Jingle ID A.M.918 / สปอต / เพลงสากล |
| 07.00-08.00 น. | ถ่ายทอดข่าวภาษาอังกฤษ (News Hour) |
| 08.00-08.30 น. | Jingle ID A.M.918 / สปอต / เพลงสากล |
| 08.30-08.35 น. | รายการ Inter Corner |
| 08.35-09.00 น. | Jingle ID A.M.918 / สปอต / เพลงสากล |
| 09.00-09.05 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษาอังกฤษ |
| 09.05-09.30 น. | Jingle ID A.M.918 / สปอต / เพลงสากล |
| 09.30-10.00 น. | รายการสารคดีจากออสเตรเลีย (Health Report, Innovation, Science Show) / Jingle ID A.M.918 / เพลงสากล |
| 10.00-10.05 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษาอังกฤษ |
| 10.05-10.30 น. | รายการ Morning Variety |
| 10.30-11.00 น. | Jingle ID A.M.918 / สปอต / เพลงสากล |
| 11.00-11.05 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษาอังกฤษ |
| 11.05-12.00 น. | Jingle ID A.M.918 / สปอต / เพลงสากล |
| 12.00-13.00 น. | ถ่ายทอดข่าวภาษาอังกฤษ (Midday News) |
| 13.00-14.30 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษามาลายู / รายการเพลงภาษามาลายู |
| 14.30-16.00 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษาจีน / รายการเพลงภาษาจีน |
| 16.00-17.00 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษาลาว / รายการเพลงภาษาลาว |
| 17.00-18.00 น. | รายการข่าวและเพลงภาษาพม่า |
| 18.00-19.00 น. | รายการข่าวและเพลงภาษาเขมร |
| 19.00-20.00 น. | ถ่ายทอดข่าวภาษาอังกฤษ (Evening News) |
| 20.00-20.30 น. | ข่าว / บทความ / สารคดีสั้น |
| 20.30-21.00 น. | รายการข่าวและเพลงภาษาเยอรมัน |
| 21.00-21.05 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษาอังกฤษ |
| 21.05-22.00 น. | รายการ @ Night Variety |
| 22.00-22.05 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษาอังกฤษ |
| 22.05-23.00 น. | Jingle ID A.M.918 / สปอต / เพลงสากล |
| 23.00-23.05 น. | ข่าวต้นชั่วโมงภาษาอังกฤษ |
| 23.05-24.00 น. | Jingle ID A.M.918 / สปอต / เพลงสากล / Jingle ID A.M.918 ปิดสถานีฯ |

*24.00 น. ปิดสถานี

*หมายเหตุ วันอาทิตย์ เวลา 08.00-08.30 น. ออกอากาศรายการ Dhamma Talk ภาคภาษาอังกฤษ



เมื่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลปัจจุบัน ทรงเป็นนักจัดรายการวิทยุ

นางสาวทรงสรศักดิ์ นิลกำแหง

อาชีพ "นักจัดรายการวิทยุ" เป็นอาชีพยอดนิยมอาชีพหนึ่งในปัจจุบัน ที่นักจัดรายการวิทยุบางคนมีผู้รับฟังประจำหรือแฟนคลับเป็นจำนวนไม่น้อย "ในหลวงของเรา" ก็เคยทรงเป็นนักจัดรายการวิทยุมาก่อน โดยทรงจัดรายการเพลงที่สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต และรายการทรงจัดนั้นมีใช้เพื่อความบันเทิงสถานเดียว หากได้ทรงใช้ดนตรีเป็นสื่อความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันกษัตริย์กับประชาชนของพระองค์ โดยเฉพาะนักเรียนนิสิตนักศึกษา และทรงริเริ่มให้ผู้มีจิตเมตตาขอฟังเพลงโดยบริจาคเงิน โดยเสด็จพระราชกุศลยามเกิดภัยพิบัติต่าง ๆ อันเป็นแบบอย่างของการจัดรายการบันเทิงเพื่อการกุศลทางสถานีวิทยุและโทรทัศน์ในปัจจุบัน

ความสนพระราชหฤทัยด้านวิทยุของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลปัจจุบัน เริ่มมาแต่ยังทรงพระเยาว์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เคยพระราชทานสัมภาษณ์เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระบรมชนกนาถด้านวิทยุว่า

"เท่าที่สังเกตมาตั้งแต่ยังจำความได้ ก็เห็นท่านทำงานช่างอยู่หลายอย่างท่านเคยเล่าให้ฟังว่า เมื่อตอนเด็ก ๆ นั้น ท่านก็มีความสนพระทัยในงานช่างมาก แล้วก็ตอนท่านเล็กๆ สมเด็จพระเจ้าเลี้ยงท่านอย่างค่อนข้างจะเข้มงวดคือแม้แต่ของเล่นก็ไม่ได้มีของเล่นมากมายสำเร็จรูปอย่างฟุ่มเฟือยเหมือนอย่างเด็กๆ สมัยนี้แม้แต่เงินทองที่สมเด็จพระเจ้าให้เป็นค่าขนมแต่ละครั้งนั้นก็ให้อย่างจำกัด จะซื้อจะหาอยากได้อะไรแต่ละอย่างก็ต้องคิดว่า จะเอาอะไรก่อน อะไรหลัง อะไรคุ้มดีไหม อย่างเช่น ท่านอยากได้วิทยุมาฟังท่านก็ต้องเข้าหุ้กับตุลกระหม่อมลุง [หมายถึง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร ผู้เรียบเรียง] ชื่อชิ้นส่วนของวิทยุทีละชิ้น ๆ เอามาแล้วก็มาประกอบเองเป็นวิทยุ ซึ่งต้องฟังกันสองคนทีเข้าหุ้กัน"

พระองค์ได้ทรงซื้ออุปกรณ์เครื่องรับวิทยุสมัยนั้นคือ ผลิตแร่ลวดขนาดแมกคอยล์คอนเดนเซอร์ และหูฟังซึ่งมีวางขายเลหลังราคาถูกในเมืองโลซาน ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ซึ่งเป็นที่ประทับครั้งทรงพระเยาว์ แล้วทรงประกอบเป็นเครื่องรับวิทยุชนิดใช้แร่ เมื่อได้ทรงต่อเครื่องรับวิทยุนี้เข้ากับสายอากาศยาวๆ ก็ปรากฏว่าทรงสามารถรับฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงในยุโรปได้หลายแห่ง จะเห็นได้ว่า พระอุปนิสัยในการใช้อุปกรณ์ราคาถูก แต่ทำงานได้ดีนั้นมีมาแต่ทรงพระเยาว์



ครั้นเมื่อเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ และเสด็จกลับประทับในประเทศไทยเป็นการถาวร ในชั้นแรกประทับที่พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ระหว่างที่พระตำหนักจิตรลดารโหฐานกำลังซ่อมแซมปรับปรุง รัฐบาลได้น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายเครื่องส่งวิทยุคลื่นยาวและคลื่นสั้น เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๙๕ เครื่องส่งวิทยุเครื่องนี้ดัดแปลงมาจากเครื่องส่งคลื่นสั้นจอห์นสันไวกิง รุ่น PC-610 แบบที่ทหารใช้กันในสงครามโลกครั้งที่ ๒ มีกำลังส่ง ๑๐๐ วัตต์ หนังสือพิมพ์ประชาธิปไตยฉบับประจำวันอังคาร ที่ ๑๖ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๙๕ รายงานข่าวว่า "...ทั้งนี้ก็เพื่อจะเปิดสถานีส่งอีกสถานีหนึ่งในพระที่นั่งอัมพร ให้ประชาชนได้รับฟังเหตุการณ์ในราชสำนัก และได้ฟังพระราชนิพนธ์ บทเพลงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโดยตรง ขณะนี้กำลังติดตั้งเครื่องและทดลองอยู่ ถ้าเรียบร้อยก็จะส่งในขนาดไฟ ๑๕๐ วัตต์ และคลื่น ๕๒ เมตร ตั้งแต่เวลา ๑๑.๐๐ น. ถึง ๑๒.๐๐ น. โดยให้ชื่อว่า สถานีวิทยุ อ.ส.๑." หนังสือพิมพ์สยามรัฐฉบับประจำวันอังคาร ที่ ๑๖ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๙๕ รายงานข่าวเพิ่มเติมว่า "... รายการสำหรับส่งกระจาย

เสียงนั้น นอกจากจะทรงพระราชทานด้วยพระองค์แล้ว อาจจะไปประกอบไปด้วยมหาดเล็กอื่น ๆ ด้วย"

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลปัจจุบัน พระราชทานนามสถานีวิทยุแห่งนี้ว่า "สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต" มีชื่อภาษาอังกฤษว่า Amphorn Sathan Royal Household Radio Station มีชื่อเรียกสั้น ๆ ว่า "อ.ส." หรือ "Or. Sor" มีรหัสชื่อสถานีว่า HS1AS ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้นายขวัญแก้ว วัชโรทัย เป็นนายสถานีวิทยุ อ.ส. นายเจิมศักดิ์ แก้วสุวรรณเป็นผู้ช่วยฝ่ายช่างเทคนิค สถานีวิทยุ อ.ส. ได้เริ่มออกอากาศทันทีที่การติดตั้งแล้วเสร็จในเดือนกันยายน พุทธศักราช ๒๔๙๕ นั้น และต่อมาในเดือนตุลาคม พุทธศักราช ๒๔๙๕ รัฐบาลได้น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายเครื่องส่งวิทยุคลื่นยาวเพิ่มอีกชุดหนึ่งออกอากาศเวลา ๑๗.๔๕ นาฬิกา ถึง ๑๘.๓๐ นาฬิกา กรมประชาสัมพันธ์ ถือว่า สถานีวิทยุ อ.ส. เป็นเครือข่ายของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย และเป็นสถานีวิทยุกระจายเสียงเพียงแห่งเดียวที่กรมประชาสัมพันธ์และกรมไปรษณีย์โทรเลขอนุญาตให้ส่งคลื่นสั้นได้จนปัจจุบันนี้ สถานีวิทยุ อ.ส. ได้ขยายเวลาออกอากาศ



และขยายกำลังส่งไปโดยลำดับ และได้เพิ่มการส่งกระจายเสียงในระบบ FM อีกระบบหนึ่ง

นายขวัญแก้ว วัชโรทัย นายสถานีวิทยุ อ.ส. ได้กล่าวถึงพระราชประสงค์สำคัญในการจัดตั้งสถานีวิทยุ อ.ส. ว่า เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนชาวไทยได้มีโอกาสติดต่อกับพระองค์ได้ง่ายขึ้น ไม่ต้องผ่านชั้นตอนตามพิธีการเมื่อพินิจถึงเวลานั้นแต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปก พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสละราชสมบัติเมื่อพุทธศักราช ๒๔๗๖ จนถึงพุทธศักราช ๒๔๙๕ เป็นเวลาร่วม ๒๐ ปีที่ประชาชนชาวไทยโหยหาพระผู้ทรงเป็นร่มโพธิ์ทองของแผ่นดิน แม้ในช่วงเวลาดังกล่าวพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทรและพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลปัจจุบันจะได้เสด็จนิวัตพระนครบ้าง ก็ดูเป็นช่วงเวลาอันแสนสั้นในความรู้สึกของพสกนิกรผู้รอคอยจะได้เฝ้าเบื้องพระยุคลบาท ฉะนั้น เมื่อสถานีวิทยุ อ.ส. เริ่มออกอากาศ "ในหลวงของเรา" จึงไม่ทรงเป็นเพียงผู้กำหนด นโยบายการจัดรายการออกอากาศหากทรงเป็น "นักจัดรายการวิทยุ" ด้วยพระองค์เองอีกด้วย ทรงเห็นว่า ดนตรี

เป็นภาษาสากลที่สามารถข้ามเครื่องกีดขวางทางภาษา วิทยุ ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมที่แตกต่างกันได้ จึงทรงใช้ดนตรีเป็นสื่อในการเชื่อมความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นลึกซึ้งระหว่างสถาบันกษัตริย์กับประชาชนของพระองค์ นอกจากนี้ เมื่อเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมเยียนประชาชนทั่วทุกภาคของประเทศ จะโปรดให้สถานีวิทยุ อ.ส. ร่วมกับสถานีวิทยุ จ.ส. ของกรมการทหารสื่อสาร ถ่ายทอดการเสด็จพระราชดำเนินด้วยทุกครั้ง ทำให้ประชาชนทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัดได้รับรู้ข่าวสารพระราชกรณียกิจที่ออกอากาศสด ได้ยินพระสุรเสียงที่พระราชทานกระแสพระราชดำรัสแก่ประชาชนในจังหวัดนั้น ๆ ด้วย

การส่งกระจายเสียงครั้งแรกของสถานีวิทยุ อ.ส. เมื่อเดือนกันยายน พุทธศักราช ๒๔๙๕ จึงเป็นรายการเพลงจากแผ่นเสียงที่ "ในหลวงของเรา" ทรงเลือกเองทั้งทรงปรับแต่งเครื่องส่งวิทยุเองบางครั้งก็โปรดให้ผู้ฟังขอเพลงทางโทรศัพท์ได้ด้วย นอกจากนี้ยังทรงบันทึกเสียงวงดนตรีของนักเรียนโรงเรียนสอนคนตาบอด วงดนตรีไทย วงข้าราชการบริพาร เป็นต้น เพื่อนำไปออกอากาศทรงพระกรุณาโปรดให้ "วงลายคราม" ซึ่งเป็นพระบรมวงศานุวงศ์ และข้าทูลละอองธุลีพระบาทที่มาร่วมเล่นดนตรีกันทุกเย็นวันศุกร์ กับ "วง อ.ส.วันศุกร์" ซึ่งประกอบด้วยบุคคลจากหลากหลายอาชีพที่มีใจรักในดนตรีมาบรรเลงดนตรีถ่ายทอดสดออกอากาศทุกเย็นวันศุกร์ โดยทรงร่วมบรรเลงดนตรีด้วยทั้ง ๒ วง และสมควรบันทึกไว้ ณ ที่นี้ด้วยว่า ในช่วงที่ทรงเป็นนักจัดรายการของสถานีวิทยุ อ.ส. นี้ เป็นช่วงเวลาที่ มีเพลงพระราชนิพนธ์ใหม่ ๆ ออกมามากที่สุดด้วย

นอกจากนี้ยังทรงจัดให้มีการแสดงดนตรีเพื่อให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชน โดยวงดนตรีจากสถาบันต่าง ๆ ผลัดเปลี่ยนกันไปบรรเลงที่เวทีลีลาศ สวนอัมพร แล้วถ่ายทอดสดออกอากาศทางสถานีวิทยุ อ.ส. ด้วย ประเทศไทยในสมัยนั้นยังไม่มีโทรทัศน์ การบันเทิงในรูปแบบอื่น ๆ ก็ยังไม่แพร่หลายพอและมีได้จัดอย่างสม่ำเสมอ วงดนตรีที่ไปบรรเลง เช่น วงดุริยางค์ของแต่ละเหล่าทัพและตำรวจ วงดนตรีจากโรงเรียนนายร้อยของแต่ละเหล่าทัพและตำรวจ วงดนตรีจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ วงดนตรีไทย วงดนตรีไทยสากลคณะต่าง ๆ ทำให่วงการดนตรีและการขับร้องทั้งเพลงไทยเดิมและเพลงไทยสากลในสมัยนั้นมีความคึกคักขึ้นเป็นอันมาก



นอกจากรายการบันเทิงดังกล่าวนี้ยังได้จัดรายการ
 คนอื่นๆของสถานีวิทยุ อ.ส.ยังได้จัดรายการ
 ที่ให้ความรู้ด้านต่างๆแก่ผู้ฟังเช่น รายการ
 เกี่ยวกับการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข
 วิทยาศาสตร์ กีฬา กฎหมาย การเกษตร
 โภชนาการ ฯลฯ ที่สำคัญคือ สมเด็จพระ
 ศรีนครินทราบรมราชชนนี แม้จะมีได้ทรง
 เป็นนักร้องด้วย แต่ก็ทรงริเริ่มให้มี
 การจัดรายการเผยแพร่ธรรมะ โดยนิมนต์
 พระเถระผู้ใหญ่มาแสดงธรรมปาฐกถาออก
 อากาศสด และเรียบเรียงบทความทาง
 ธรรมะออกอากาศโดยทรงพิจารณาบท
 เรียบเรียงเหล่านั้นอย่างละเอียดถี่ถ้วน หาก
 ตอนใด ยังไม่ชัดเจนหรือยากต่อ ความเข้าใจ
 ก็จะพระราชทานพระราชดำริให้แก้ไข
 ให้เข้าใจง่ายสำหรับผู้ฟังทั่วไป ทั้งเมื่อ
 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล
 อดุลยเดช รัชกาลปัจจุบันทรงพระผนวช
 ระหว่างวันที่ ๒๒ ตุลาคม ถึง ๕ พฤศจิกายน

พุทธศักราช ๒๔๙๙ เป็นเวลา ๑๕ วัน สมเด็จพระศรีนครินทราบ
 รมราชชนนีก็ยังได้พระราชทานพระดำรัสทางสถานีวิทยุ อ.ส.
 ในวันทรงพระผนวชทั้งโปรดให้จัดการบรรยายธรรมทางสถานี
 วิทยุ อ.ส. ออกอากาศทุกวัน ระหว่างทรงพระผนวชด้วย

รายการสำคัญอีกรายการหนึ่งที่ควรกล่าวถึงคือ รายการ
 “ทำบุญกับในหลวง” ในช่วงเวลาเดียวกับที่สถานีวิทยุ อ.ส.
 เริ่มออกอากาศเมื่อเดือนกันยายนพุทธศักราช ๒๔๙๕ เกิดโรค
 โปลิโอรระบาด “ในหลวงของเรา” มีพระราชดำริให้สถานีวิทยุ
 อ.ส. ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางรณรงค์คนไทย จัดรายการกุศล
 สลับกับการประกาศเชิญชวนประชาชนให้บริจาค โดยเสด็จ
 พระราชกุศล “ทำบุญกับในหลวง” ซึ่งได้รับความร่วมมือร่วมใจ
 เป็นอย่างดี มีประชาชนบริจาคข้าวของเครื่องใช้เครื่องอุปโภค
 บริโภค และเงินทอง ส่งไปยังพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน
 เป็นจำนวนมาก ต่อมาเมื่อเกิดอหิวาตกโรคระบาดใน พุทธ
 ศักราช ๒๕๐๑ และ ๒๕๐๒ สถานีวิทยุ อ.ส. ก็ได้จัดรายการ
 การกุศล “ทำบุญกับในหลวง” ในลักษณะเดียวกันจนในพุทธ
 ศักราช ๒๕๐๕ เกิดมหาวาตภัยที่แหลมตะลุมพุก จังหวัด
 นครศรีธรรมราช พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล
 อดุลยเดช รัชกาลปัจจุบัน ทรงริเริ่มจัดรายการพิเศษขึ้นเป็น
 พระองค์แรก คือ ทรงเล่นดนตรีให้คนขอเพลงโดยบริจาคเงิน
 ช่วยผู้ประสบภัยที่แหลมตะลุมพุก จังหวัดนครศรีธรรมราช
 การจัดรายการเพลงรับบริจาคครั้งนั้นมีเรื่องเล่ากันต่อมาว่า
 มีทั้งผู้โทรศัพท์มาบริจาคเงินขอเพลง และ ผู้โทรศัพท์มาบริจาค
 เงินขอให้หยุดร้องเพลง ซึ่งเป็นการล้อเล่นกัน อย่างไรก็ตาม
 ในช่วงเวลาเพียง ๑ เดือน สถานีวิทยุ อ.ส. ได้รับบริจาคเงินกว่า



๑๑ ล้านบาท สิ่งของเครื่องอุปโภคบริโภค มูลค่ากว่า ๕ ล้านบาท ทั้งมีผู้อสาสมัครบริจาคแรงงานช่วยปฏิบัติงานขนส่งยกข้าวของต่างๆไปบรรเทาทุกข์แก่ประชาชนด้วย

การบริจาคโดยเสด็จพระราชกุศล “ทำบุญกับในหลวง” ได้รับความร่วมมือร่วมใจจากประชาชนเป็นอันมากเกิดกองทุนต่างๆซึ่งได้พัฒนาเป็นมูลนิธิสำคัญ ๆ เช่น มูลนิธิราชประชาสมาสัย มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ กล่าวได้ว่า สถานีวิทยุ อ.ส. ซึ่งเกิดขึ้นโดยพระราชดำริได้มีบทบาทสำคัญในการเริ่มต้นการกระจายเสียงแจ้งข่าวสารเพื่อเกื้อกูลการสังคมสงเคราะห์ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนเป็นแบบอย่างของความร่วมมือร่วมใจของชนในชาติมาจนทุกวันนี้

ปัจจุบันสถานีวิทยุ อ.ส. ส่งกระจายเสียง วันอังคารถึงวันอาทิตย์ ทั้งคลื่นสั้นและคลื่นยาวใน ระบบ AM และ FM ควบคู่กัน รายการต่าง ๆ ยังคงมีหลากหลายสาขาเช่น ดนตรี การศึกษา การเกษตร กีฬา วิทยาศาสตร์ ศาสนา ข่าวพระราชกรณียกิจต่างๆ และ ข่าวการกุศล ส่วนข่าวอื่น ๆ เช่น ข่าวการเมือง ข่าวชาวบ้าน ข่าวอาชญากรรม ไม่มีการนำเสนอ

และไม่ถ่ายทอดข่าวโดยรวมจากกรมประชาสัมพันธ์ที่บ้านเมืองเกิดภาวะวิกฤต เช่น เกิดปฏิวัติรัฐประหาร มีการกระจายเสียงของฝ่ายต่าง ๆ ตามคำสั่งของทางราชการ หรือคำสั่งของฝ่ายที่ยึดอำนาจได้ สถานีวิทยุ อ.ส. จะปิดสถานีไม่มีการถ่ายทอดข่าวหรือเสนอรายการใด ๆ แต่จะตั้งตนเป็นกลาง เพราะเป็นสถานีวิทยุส่วนพระองค์ ที่ทำการสถานีก็ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐาน ผู้ใดจะล่วงล้ำเข้ามามิได้ยกเว้นกรณีวาระสำคัญของบ้านเมืองที่มีการถ่ายทอดรวมกันและเป็นงานอันเกี่ยวเนื่องกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ที่ไม่ได้มีผลต่อการชี้นำประชาชนไปในด้านความนึกคิดทางการเมืองหรือความรุนแรงต่างๆ สถานีวิทยุ อ.ส. จึงร่วมถ่ายทอดรายการเหล่านั้น

๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๑

*นางสาวทรงสรศักดิ์ นิลกำแหง : อดีตเลขาธิการราชบัณฑิตยสถาน ปัจจุบันเป็นรองประธานคณะกรรมการจัดทำเอกสารและบทความสดุดีบุคคลสำคัญในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการด้านการเรียบเรียง ตรวจสอบและบรรณาธิการต้นฉบับในหลายหน่วยราชการ

ครึ่งหนึ่งในชีวิต

ของคนวิทย์

ชัยศิลป์ คนคล่อง : รวบรวม

สื่อวิทยุนับเป็นสื่อที่เข้าถึงผู้ฟังมากที่สุด ในบรรดาสื่อต่างๆ และเมื่อไหร่ที่เรานำเสนอเรื่องราวที่ตรงใจผู้ฟังมากเท่าไร ผู้ฟังก็จะเปิดวิทยุ(แซ่)ไว้ไม่หมุนคลื่นหนีไป(หลับ)ไหนและอาจนับให้เราเป็นส่วนหนึ่งในครอบครัวก็เป็นได้

จวบจนวันนี้ 25 กุมภาพันธ์ 2553 ครบ 80 ปี วันวิทยุกระจายเสียงไทย เราก็คงยังทำหน้าที่เป็นสื่อกลาง นำเสนอเรื่องราวข่าวสารรวมทั้งกิจกรรมและรายการต่างๆไปยังพี่น้องประชาชนคนหลังไมค์ทั่วประเทศ แม้จะเปลี่ยนทีมคนหน้าไมค์ไปมาเพื่อสานต่องานวิทยุก็ยังคงทำให้คุณผู้ฟังหลายคนติดตามวิทยุแห่งประเทศไทยมาอย่างต่อเนื่อง หลายครั้ง ก็ทำให้คนวิทยุชุ่มฉ่ำหัวใจฮึดทำงานต่อไปด้วยแรงใจจากผู้ฟัง หลายคนก็ยังคงความประทับใจตลอดระยะเวลาที่ทำงานใต้ร่มพระอินทร์เป่าสังข์ บางครั้งสะท้อนได้เลยว่า...



ความสุข...ซังกะโลไม่ได้

“คุณจำรัส พมจาดไม่กัน”

จำรัส เข็นนิล ผู้ดำเนินรายการทั่วทิศกับไทยกลิ่นความรู้สึกจากใจ

“จะกันได้อย่างไรพมสวัสดิ์กันผู้ฟัง...ไม่ได้สวัสดิ์กันผู้จาด”
(ก็ต้องกวนเรื่องและแจ๊วเบอร์รี่แหล่ซ่าไป)

เมื่อผมลงพื้นที่ในจังหวัดต่าง ๆ จึงรู้ว่า แฟนรายการแทบทุกคนจะมีสมุดบันทึกความจำที่มีสภาพยับเยินคือจดทุกวันทั้งบ้างไม่ทันบ้าง หรือจดไปฟังไปทำนาไปก็มี

ทุกคนดีใจเมื่อผมไปเยี่ยม ผมก็ประทับใจผู้ฟังที่ให้การต้อนรับตามสภาพ นั่นคือของแท้ไม่มีการปรุงแต่ง..สื่อมวลชนต้องรู้จริงครับ

“ผมฟังรายการแล้วทดลองทำดู จากข้าวที่เคยได้ 50 ถึงต่อไร่ ทุกวันนี้ได้มากกว่าเดิมถึงสามเท่ามหัศจรรย์จริงๆ เหลือเชื่อ” นี่คือการยืนยันของผู้ฟังบางส่วนเท่านั้นเองครับ

“ในฐานะคนทำสื่อวิทยุ..ดีใจและภูมิใจครับที่ได้นำเสนอ สิ่งดีเหล่านี้ให้คนไทยทั่วประเทศได้เจริญรอยตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงต้องการให้ประชาชนของพระองค์สามารถพึ่งพาตนเองได้”

อยากจะเจยหน้า...

ชมพระบารมีท่านใกล้ๆ ก็ไม่กล้า



มุกตา อิกริพล นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ

...ครั้งหนึ่งเมื่อดิฉันรับราชการใหม่ๆ มีโอกาสติดตามที่ ๆ

ไปถ่ายทอดเสียงโครงการพระราชดำริ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่จังหวัดราชบุรี

ตั้งแต่ช่วงเย็นจนถึงรู้สึกเหนื่อยปนง่วง แต่แล้วอาการทั้งปวงก็หายไปจนหมดสิ้น

เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินมายังแถวหน่วยงานต่างๆ ที่เข้ามาเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทซึ่งดิฉันอยู่แถวนั้นด้วย พระองค์ท่านมีพระราชดำรัสอย่างเป็นกันเอง และทรงรับฟังอย่างสนพระทัยว่าใครมาจากหน่วยงานไหน จนถึงจุดที่ดิฉันเข้าเฝ้าอยู่จึงรีบถวายความเคารพแล้วก้มหน้าฟังด้วยความตื่นเต้น อยากจะเจยหน้าชมพระบารมีพระองค์ท่านใกล้ๆ ก็ไม่กล้า และถ้ามีบุญวาสนามากกว่านี้จะได้ทูลพระองค์ท่านว่ามาจาก “สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพคะ” แต่ดิฉันก็หมดโอกาส เพราะเมื่อเจยหน้าขึ้นหายจากอาการตื่นเต้น พระองค์ท่านก็เสด็จพระราชดำเนินผ่านไปแล้ว

“ทุกวันนี้รู้ว่าตนเองพลาดโอกาสสำคัญครั้งหนึ่งในชีวิตไป แต่มีความภูมิใจที่ได้มีโอกาสเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท เห็นการทรงงานของพระองค์ท่านโดยมีทรงแสดงพระอาการเหน็ดเหนื่อย และได้เห็นพระราชจริยวัตรที่งดงามของพระองค์ท่านก็นับเป็นบุญและสิริมงคลใน ชีวิตการทำงานแล้วค่ะ”

จำปี...ความทรงจำ ที่มีรู้ลืม ยากเกินบรรยาย

กระผมเองรู้สึกปลื้มปิติยินดีอย่างสูงที่สุด เป็นความรู้สึกจากส่วนลึก และยากเกินจะบรรยายให้ฟัง เพราะ...เป็นครั้งหนึ่งในชีวิตของผมที่มีโอกาสแต่งกายที่เรียกว่า “จำปี” เข้าร่วมในขบวนงานพิธีพระราชทานเพลิงพระศพอัญเชิญพระโกศของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน 2539 และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551 ไปยัง พระเมรุมาศที่ท้องสนามหลวง ในการร่วมขบวนทั้งสองครั้งนั้นเพื่อ ถ่ายทอดเสียงเป่าปี่และเสียงกลองในขบวนไปยังประชาชนชาวไทยผู้รับฟังการถ่ายทอดเสียงทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยให้ได้รับรู้บรรยากาศในงานนั้น

...และยังเป็นความทรงจำที่มีรู้ลืมและปลาบปลื้มที่สุดในชีวิตของกระผม จนทุกวันนี้ครับ”



โยธิน ธานี นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน



น้องเปิดเพลง...เดี๋ยวนี้ !!!

ลช้อ คนวิทยุ ที่ชื่อ บสรโรล จินดารัตน์

ผมเป็นคนวิทยุประมาณ 26 ปีแล้วครับ รักมากนะ “ที่นี่..สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย” ผมว่ามันยิ่งใหญ่ น่าเชื่อถือ น่าเกรงขาม ครับ

ทำงานเป็นช่างควบคุมเสียง สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ทั้งห้องส่งหลัก 92.5 MHz และ ห้องส่งอื่นๆ ช่างถ่ายทอดเสียงนอกสถานที่ ช่างเครื่องส่ง เรียกว่ามาจากสายช่างครับ

ไม่น่าเชื่อครับว่าผม จะ.....เจอเข้าจนได้จำได้ว่าวันนั้นเข้าเวรช่างห้องส่ง 04.30น. เปิดเครื่องตรวจสอบ ความเรียบร้อย รอเปิดสถานี 05.00 น. สักประมาณ 04.50น. จู่ๆ ก็ได้ยินเสียงคนกรูเข้ามาในห้องผมหันกลับไปมองเจอเต็มๆ ครับทหารประมาณ 10 คนอาวุธครบมือ เข้ามาล้อมผม ปืน 10 กระบอกหันมาทางเรา (ผมหน้าซีดแล้ว) นายทหารที่คุมมาสั่งขึ้นมา “น้องเปิดเพลงปลุกใจ เดี่ยวนี้!!!” (ดูจริง) แน่นอนผมไม่ขัดใจพี่ทหารแน่ (พี่ๆ ช่างสอนไว้ตอนตอนทดลองงานครับ) “ปฏิวัติๆๆๆ” คำนี้มันดัง

ก้องในหูผมแล้ว.....ฮ่า ฮ่า พี่ ๆ ช่างเคยเล่าให้ฟังมีคนเคยไปยกยักแล้วโดนทำยปืนฟันหักเลยครับ เปิดเพลงปลุกใจไปสัก 05.50 น. มีผู้ประกาศชายเข้ามาไม่บอกชื่อแล้วกัน ทหารที่คุมอยู่เข้าไปคุยด้วยประมาณ 06.00 น. ก็มีประกาศ คณะปฏิวัติ ฉบับที่ 1 ออกมา แล้วก็ตามด้วยฉบับที่ 2-3-4.. ตามมาครับ

ผมทำงานอยู่บนเก้าอี้ตัวในเรียกว่ากันติดเก้าอี้ตลอดเวลาครับ (คงร้อนน่าดูฮ่า... ฮ่า..) จนถึง 10.00 น. คิดดูครับทำงาน ควบคุมเสียงห้องส่งสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยให้คณะปฏิวัติ มีทหารพร้อมอาวุธครบมือล้อมรอบตัวเราอยู่ นำทิ้ง นำจดจำใหม่ละครับ? (ตะโกน..พี่-น้องครับ) มันยิ่งใหญ่ครับ ครั้งหนึ่งในชีวิตของคนวิทยุ “ที่นี่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย” ผมรักเขามากครับ



ผมไม่เคยล้มเลย

เมื่อ 10 กว่าปีก่อน ครั้งที่ผมเป็นลูกจ้างชั่วคราวและได้ปฏิบัติงานที่ห้องเชื่อมโยงสัญญาณที่ สวท. วิทยาเขตฯ และมี ผอ.อนันต์ บุญถาวร จิราวัฒน์ และ คุณไพโรจน์ แก้วจำลอง (ปัจจุบันเกษียณอายุไปแล้ว) และมีพี่มานพ พนักงานขับรถยนต์ ออกไปถ่ายทอดเสียงที่สนามมวยลุมพินี และทีมงานถ่ายทอดเสียงนอกสถานที่ ได้ส่งสัญญาณการถ่ายทอดผ่านระบบ UHF มายัง สวท. วิทยาเขตฯ เพื่อทดสอบคุณภาพสัญญาณก่อนออกอากาศได้ติดต่อผ่านทางวิทยุสื่อสาร โดยส่วนตัวผมเองเป็นคนที่ไม่พูดไม่ชัดอยู่แล้ว (วันนั้นได้อยู่เวรปฏิบัติหน้าที่เจ้าหน้าที่เชื่อมโยงสัญญาณ) ส่วนพี่ๆ อย่าง คุณไพโรจน์ฯ และ ผอ.อนันต์ฯ เป็นคนที่พูดติดอ่าง ทำให้การสนทนาระหว่างผมที่พูดไม่ชัด กับพี่ๆ ที่พูดติดอ่างอย่างแรง พูดกันไม่รู้เรื่อง ต่างฝ่ายก็ว่ากันและกัน จึงใช้เวลาพอสมควร จนเจ้าหน้าที่ห้องส่งที่ได้ฟังอยู่ทนไม่ได้ เพราะทั้งซ้ำและรำคาญพอใกล้ถึงเวลาออกอากาศ จึงได้เป็นผู้ประสานงานระหว่างผมกับ พี่ๆ ให้แทน

คงศักดิ์ สายวงศ์ นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน
งานถ่ายทอดเสียงและเชื่อมโยงสัญญาณ

เหตุการณ์ในครั้งนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่ใช่เหตุการณ์ที่สร้างความประทับใจอะไรมากนัก แต่ในความรู้สึกผม มันเป็นเหตุการณ์ที่ผมไม่เคยล้มเลย...

Negara Brunei Darussalam... Selamat Datang

ยินดีต้อนรับสู่...บรูไนดารุสซาลาม

ทันทีที่เครื่องบินลงแตะรันเวย์สนามบินบันดาร์เสรี เบกาวัน...เวลานั้นความรู้สึกของผมมันออกจะแปลกๆ เกิดอาการกล้า ๆ กลัว ๆ อยากรู้อยากเห็น มันดูสับสนต่างจากที่เคยเป็นเมื่อคราวไปตะลอนทัวร์แบบสนุกสนานโดยไม่มีกังวลใด ๆ แต่มาที่นี่...ผมมาในนามของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อศึกษาดูงานด้านการผลิตรายการและข่าวสถานีวิทยุกระจายเสียงบรูไนตามใบสั่งของนายผู้มีพระคุณ ซึ่งเป็นไปตามโครงการแลกเปลี่ยนบุคลากรในกรอบของ MOU



ภูสิต รัชวิชัยส ส่วนผลิตรายการ

Negara Brunei Darussalam... Selamat Datang

ยินดีต้อนรับสู่...บรูไนดารุสซาลาม (ต่อ)

วันที่ 7-10 มิถุนายน 2547 ถือได้ว่าเป็นอีกช่วงเวลาหนึ่งที่ถูกบันทึกไว้ในหน้าประวัติศาสตร์ของชีวิตสำหรับคนวิทยุธรรมดากันคนหนึ่งผมประทับใจและได้อะไรมากมายกลับไปได้เห็นการทำงานที่แตกต่าง...สถานที่สวยงามอย่าง...มัซยิดทองคำที่สง่างามและศักดิ์สิทธิ์ของชาวบรูไน...พิพิธภัณฑน์รอยัลเรกกาเลียอันวิจิตรตระการตา...กัมปงไอเยอร์หมู่บ้านกลางน้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลกและอัยยาศัย อีกทั้งความโอบอ้อมอารีของคนบรูไนที่ยังอยู่ในใจผมเสมอ

ขอบคุณ...สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ที่มอบโอกาสดี ๆ ให้ผมและความประทับใจในมิตรภาพอันสวยงามที่จะตราตรึงในความทรงจำต่อไป
Lewatkan คิดถึงนะ...บรูไนดารุสซาลาม



ขาหักแขนหัก... ใส่เฟือกเหมือน...มัมมีเลย

" ทำงานวิทยุมานาน 30 ปีค่ะ "

เคยเป็นสาว ตจว. อยู่ สวท. กาญจนบุรีเกือบ 2 ปี ในตำแหน่งเจ้าหน้าที่กระจายเสียง แต่จริงๆ ทำหน้าที่หลายบทบาทในช่วงนั้น เพราะสถานีฯ มีคนน้อย จึงต้องทำหน้าที่ทั้งอ่านข่าว เป็นผู้ประกาศ ผู้สื่อข่าว ผู้จัดการรายการจัดทำ ผังรายการ

ปาริชาติ กรรณสุต



บิกไม่ถึง

รำลึกถึงช่วงหนึ่งของชีวิตในปี 2548 ซึ่งกำลังเกิดเหตุการณ์ระบอบของเชื้อไขหวัดนกอย่างหนักในสัตว์ปีก ทั้ง ไก่ เป็ด นก โดยเฉพาะที่จังหวัดสุพรรณบุรีและอ่างทองสองจังหวัดนี้มีการระบาดสัตว์ปีกตายเป็นจำนวนมาก แต่เหลือเชื้อไหม้คะว่า ในขณะที่สื่ออื่นโหมข่าวนี้กันอย่างต่อเนื่อง สื่อของเรากลับเงียบ ไม่มีการส่งข่าวเข้ามาส่วนกลาง

หยุดหดค๊ะ ทนไม่ไหว จึงต้องถาม และถึงบางอ้อ เพราะบิกไม่ถึง รู้ไหมคะว่าทำไมทางสุพรรณบุรีไม่ส่งข่าวไร้...ฟังเขาเล่าณะคะ “จะส่งได้อย่างไรละ ขณะที่ยื่นโทรศัพท์อยู่เนี่ยยังเห็นนกที่เกาะอยู่บนกิ่งไม้ ออกอาการและร่วงตกลงมาตายตรงหน้าเลย ยังไม่รู้ว่าสถานการณ์ของเชื้อไปถึงไหนแล้วกลัวตายเป็นเหมือนกัน นะรอหน่อยนะแล้วจะรีบส่งข่าวไปให้”

“ไร้ ก็กลัวตายนี่เอง นี่แหละน้ำ คำว่าถ้าไม่เห็นกับตาไม่รู้หรอก จริงไหมคะ”

สุภา เลี้ยวเกาะสุวรรณ ussวาริการอาวุโส ส่วนสื่อข่าวและผลิตรายการข่าววิทยุ

ควบคุมรายการ ช่างเทคนิคและเจ้าหน้าที่จัดเก็บแผ่นเสียงเข้าสู่ตามระบบ รวมทั้งประชาสัมพันธ์งานประจำจังหวัดด้วย

เมื่อปี 2525 ได้รับมอบหมายให้ไปช่วยประชาสัมพันธ์งานสัปดาห์สะพานข้ามแม่น้ำแควพร้อมกับคุณเงินยวง คักดีไพศาล (ผู้สื่อข่าวสมัยนั้น) เป็นหัวหน้าทีมฯ เราทำงานกันสนุกมากช่วยกันทำข่าวจัดรายการพิเศษทางวิทยุเพื่อประชาสัมพันธ์งานฯ ป้ายคัตเอาท์ตั้งบนเกาะกลางถนน ติดป้ายผ้าโปสเตอร์ โปสเตอร์ แจกจ่ายไปทั่วจังหวัด จนถึงวันที่ 16 พฤศจิกายน 2525 บ่ายวันนั้นหลังจากออกจากรถอ่านข่าวแล้วก็รีบไปช่วยพี่เงินยวงฯ แจกโปสเตอร์ที่จังหวัดสุพรรณบุรี แต่ไปได้แค่อำเภออู่ทองเท่านั้น

รถปิกอัพก็ไปจอดสนิทอยู่ที่โคนต้นไม้ข้างทางเสียแล้ว คนขับรถเสียชีวิตทันที พี่เงินยวงฯ ขาหัก 1 ข้าง ส่วนตัวเองนอนสลบไปนานมาก รู้สึกตัวอีกทีอยู่บนเตียงคนไข้ที่โรงพยาบาลศิริราช หลังเกิดอุบัติเหตุแล้ว 3 วันพบว่า ขาหัก 2 ข้าง แขนหัก 1 ข้าง ใส่เฝือกพันแขนขาไว้เหมือนตัวมัมมี่เลย

นี่แหละชีวิตของคนวิทยุเหนือยอดแต่สนุกคะ!



ณ เวลานั้น ขนลุก และ...น้ำตาคลอ

รับราชการที่ สวท.ร่วม 20 ปี
อยากบอกว่ามากมายเหลือเกิน
ที่ทำให้มีโอกาสดังงามและ
ประทับใจ

พอใจ กิจการรัตน์
นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ



มโน ตามกาล ฝ่ายช่างเครื่องส่ง 2

ในฐานะคนวิทยุ(ด้านเทคนิค) ที่ปฏิบัติงานคลุกคลีอยู่กับระบบวิทยุกระจายเสียงของ สวท. ไม่ว่าจะเป็วิทยุระบบคลื่นปานกลาง(MF) หรือที่เราเรียกกันติดปากว่าระบบ AM วิทยุระบบคลื่นความถี่สูง(SW) คลื่นสั้น วิทยุคลื่นความถี่สูงยิ่ง(VHF) หรือเรียกว่าระบบ FM

รู้สึกภูมิใจมากที่ได้รับโอกาสและความไว้วางใจจากผู้บังคับบัญชา ให้ปฏิบัติภารกิจที่สำคัญยิ่งระดับชาติในงานพระราชพิธี หลายครั้งด้วยกัน โดยให้ดำเนินการวางแผน ออกแบบ จัดทำ พร้อมติดตั้งใช้งานระบบสายอากาศ (Antenna) ทั้งภาครับและภาคส่งการเชื่อมโยงสัญญาณระบบ UHF (U-Link) เพื่อเชื่อมโยงสัญญาณถ่ายทอดเสียง (เสียงปี) กระบวนอัญเชิญพระโกศพระบรมศพ พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เมื่อปี 2539 และกระบวนอัญเชิญพระโกศพระศพพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ ฯ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เมื่อปี 2552 ซึ่งจากการปฏิบัติงานทุกครั้งสามารถเชื่อมโยงสัญญาณเสียงในพระราชพิธีได้อย่างมีประสิทธิภาพคลื่นพาห้(RF) ไม่จางหาย ไม่มีสัญญาณอื่น ๆ รบกวนแทรกซ้อน คุณภาพเสียงชัดเจนดีมาก ส่งสัญญาณเสียงไปออกอากาศในระบบ AM และ FM สวท. วิทยุวดี.ซึ่งเป็นแม่ข่ายให้สถานีวิทยุกระจายเสียงและสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั่วประเทศรับไปออกอากาศตามระบบของสถานีนั้น ๆ ต่อไป

นับเป็นงานที่สร้างความภาคภูมิใจอย่างที่สุดครั้งหนึ่งในชีวิตของช่างวิทยุครับ

**ภูมิใจอย่างที่สุด...
ในชีวิตช่างวิทยุครับ**

เรื่องที่ยิบยกมาเล่านี้เป็นประสบการณ์ ถ่ายทอดเสียง ในโอกาสที่คณะทูตานุทูต และกงสุล ต่างประเทศเฝ้าฯถวายพระพรชัยมงคลและองค์ การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) ทูลเกล้าฯถวายเหรียญเทเลฟูด (TELE FOOD) แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระที่นั่งจักรี มหาปราสาท เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2542

ทุกครั้งที่ได้ไปถ่ายทอดเสียงที่พระที่นั่งแห่งนี้ จะสำนึกอยู่เสมอว่าเป็นภารกิจที่ยิ่งใหญ่และมีความภาคภูมิใจเสมอ ทีมบรรยายถ่ายทอดเสียง ทุกคนจะเตรียมตัวเตรียมข้อมูลเป็นอย่างดี เราจะไปก่อนเวลาเสด็จ ประมาณ 3 ชั่วโมง (ทีมเทคนิคล่วงหน้าไปก่อน) เมื่อเข้าไปที่ ห้องพระโรงกลาง เราพากันกราบที่หน้าพระราช

บัลลังก์นพปฎลมหาเศวตฉัตรก่อนดำเนินการอื่นที่ต้อง รับผิดชอบต่อไป

บรรยากาศก่อนเสด็จ มีการบรรเลงเพลงโดยวงคีตริยางค์ กองทัพเรือ ประกอบกับมีกลิ่นหอมอ่อน ๆ ของดอกไม้สด จากอุบะรอบห้องพระโรงกลาง โดยผู้เข้าร่วมในพิธีทุกคน อยู่ในอาการสำรวม เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จ พระราชดำเนินมาถึงห้องพระโรงกลาง เพลงสรรเสริญ พระบารมีดังขึ้น จำได้ว่า ณ เวลานั้นชนลูก และน้ำ ตาคลอ รู้สึกว่าตัวเองโชคดีเหลือเกินที่ได้มีโอกาสมาปฏิบัติหน้าที่ ในช่วงเวลาประวัติศาสตร์ของชาติเช่นนี้ภูมิใจใน ความเป็นไทย...ดีใจที่ได้เกิดมาใต้พระบรมโพธิสมภาร

จบการถ่ายทอดเสียงในวันนั้นรู้สึกอึ้งอัมมใจมากค่ะ...

ดิฉันเป็นผู้ผลิตรายการ "เพลงขึ้นบาน... ข่าวสารชื่นใจ" ออกอากาศ ทุกวันพฤหัสบดี เวลา 20.30 – 21.30 น. AM 1467 KHz. พร้อมเครือข่าย 11 สถานี และผู้จัดรายการ อื่น ๆ ของ สวศ. ซึ่งต้องการทำรายการ วิทยุให้มีคุณภาพ จึงต้องเดินทางไปยังที่ต่างๆ เพื่อเก็บข้อมูลดีๆ มาเผยแพร่ ให้สาธารณชนได้รับรู้เพราะดิฉันถือว่าการทำรายการวิทยุ ที่ดินั้นจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องรู้ข้อมูลที่ถูกต้องจากแหล่ง ข้อมูลจริง

ครั้งหนึ่ง ดิฉันได้รับอนุญาตจากท่านอธิบดีกรมราชทัณฑ์ และผู้บัญชาการเรือนจำกลางบางขวาง (นายประเสริฐ อยู่สุภาพ) ไปดูงานโครงการดนตรีบำบัด (Music Therapy) เพื่อแก้ไขบำบัด พื้นฟู ผู้ต้องขังให้ลดความเครียด คิดถึงบ้าน ลดความก้าวร้าว ที่เรือนจำบางขวาง แดน 12 ทำให้ได้พบปะ พูดคุย สัมผัสบรรยากาศการต้อนรับจาก กลุ่มผู้ต้องขังที่เล่นดนตรี "วงดนตรีแจ๊สร่วมสมัย" และสามารถร้องเพลงได้ ทุกแนว อาทิ เพลงพระราชนิพนธ์ สุนทรภรณ์ ลูกกรุง ฯ ตลอดจนเพลงที่ประพันธ์ขึ้นเอง เพื่อให้เหมาะสมกับการเป็นดนตรีสำหรับบำบัดจิตใจ ทำให้ ทีมงานอดใจไม่ไหวจึงขอเข้าไปมีส่วนร่วมด้วย จากการ สังเกตทำให้ทราบว่า โครงการดนตรีบำบัดนี้ช่วยเยียวยา อาการเจ็บป่วยทั้งทางร่างกายและจิตใจได้จริง ๆ คิดว่า โครงการนี้สามารถตอบสนองเจตนารมณ์ของกรมราชทัณฑ์ ที่ต้องการคืนคนดีไปสู่สังคมได้แน่นอน

เมื่อย่างเท้า... เข้าแดน 12



รัตนาพร แพนลา
หัวหน้าฝ่ายรายการ สวศ.

๑๐๖ วันวิทยุกระจายเสียงไทย

การสื่อสารที่ใกล้ชิดประชาชน
รับใช้วงประชามายาวนาน
เสนอข่าวและบันเทิงพร้อมความรู้
ให้ความรู้ความสดับถึงงาน
ทุกภาคส่วนล้วนสำนึกในหน้าที่
สร้างความเข้าใจประชารัฐมุ่งพัฒนา
วิทยุกระจายเสียงเผด็จธรรม
เน้นปฏิบัติทางสายกลางเป็นอาณัติ
เทิดทูนสถาบันสำคัญของชาติ
ให้สำนึกในหน้าที่ที่เป็นไทย
สถานีวิทยุไทยในกาลก่อน
แปดสิบปีที่จำเริญวัฒนา
นอกจากกระจายเสียงในประเทศ
หลากหลายจากวิทยุแห่งประเทศไทย
สถานที่ตั้งก็งามงด
ทุกหน่วยงานต่างร่วมรวมใจกัน
ณ วันนีสืบห้ากมภานันท์
ก่อตั้งสำนักงานต่อทุกโมงยาม
พระเจ้าบรมวงศ์เธอฯบรรณรักษ์
หวังประสานงานรัฐด้วยศรัทธา

ไม่เลือกบุคคลทุกเวลาทุกสถาน
ล่วงลุลกาลแปดสิบปีที่มั่นคง
กระจายสู่ทั่วประเทศสัมพันธ์
เด่นดำรงสัมพันธ์รัฐกับประชา
มุ่งผลดีต่อมหาชนทุกสาขา
เพื่อความผาสุกของคนทั้งแผ่นดิน
แน่วแน่นนำวิถีไทยใช้ศาสตร์ศิลป์
เศรษฐกิจพอเพียงเลี้ยงชีวิตรัฐไทย
ประกาศสู่ทุกตำบลแห่งหนไหน
ดำรงไว้เอกราชที่มีมา
สื่อสะท้อนความสำคัญอันแน่นหนา
จวบวันนี้ก้าวหน้าอย่างก้าวไกล
นอกอาณาเขตยังสามารถส่งเสียงใส
ล้วนก้าวไปด้วยใจสื่อสัมพันธ์
ดูสวยสดด้วยพรรณไม้หลายสีสิ้น
ภูมิทัศน์จิตสรรพนธ์ไม่งาม
วันสำคัญข่าววิทยุแห่งสยาม
ดำเนินตามรอยพระปกเกล้าฯของคราชา
โปรดประทานพรพิพัฒน์แก่ผองข้า
เพื่อพัฒนาชาติไทยให้สถาพร

ชัยพร ทับทวารินทร์ | ประพันธ์

ประวัติ
วิทยุกระจายเสียงไทย





การวิทยุกระจายเสียงไทย

เริ่มเปิดทำการ วิทยุกระจายเสียงในวันที่
๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๓



ออม ชิตสิน เรียบเรียง

**พ.ศ. ๒๔๖๙ นายพลเอก
กรมหลวงกำแพงเพชรอัครโยธิน
ขณะนั้นทรงดำรงตำแหน่งเสนาบดี
กระทรวงพาณิชย์และคมนาคม**

ได้โปรดเกล้าฯ ให้เป็นประธานกรรมการกำหนดคลื่นวิทยุ และขยายโครงการวิทยุให้กว้างขวาง เชื่อมคมนาคมกับประเทศต่างๆ รวมทั้งการส่งข่าวหนังสือพิมพ์ พ.ศ. ๒๔๗๐ ทรงซื้อเครื่องส่งวิทยุโทรศัพท์ขนาดเล็กมาทดลองส่งวิทยุกระจายเสียงติดตั้งเสาอากาศ บนหลังคาวังบ้านดอกไม้ ใช้ห้องบนพระตำหนักเป็นห้องส่ง ใช้ชื่อสถานีว่า "HS1PJ" ซึ่งอักษร HS ทางสหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ หรือ ITU (International Telecommunication Union) เป็นผู้กำหนดไว้ในกฎวิทยุสากลให้ใช้เรียกชื่อประเทศไทย ส่วน อักษร PJ มาจากคำว่า "บุรฉัตร ไซยากร"



ต่อมาปี พ.ศ. ๒๔๗๑ ทรงสั่งเครื่อง
ส่งวิทยุกระจายเสียงกำลังส่ง ๒๐๐ วัตต์
ความยาวคลื่น ๓๖.๔๒ เมตร ซึ่งเป็น

คลื่นสั้นเข้ามา ๑ เครื่อง ทำการทดลองที่กรมไปรษณีย์
โทรเลข ปากคลองโอ่งอ่าง วัดราชบูรณะฯ (วัดเลียบ) และ
เริ่มส่งวิทยุกระจายเสียงอย่างจริงจัง เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม
พ.ศ. ๒๔๗๑ ใช้ชื่อสถานีว่า “HS4PJ” หลังจากนั้นกอง
ช่างวิทยุกรมไปรษณีย์โทรเลข ย้ายสถานีไปที่ศาลาแดง
ได้ประกอบ เครื่องส่งอีก ๑ เครื่อง ขนาด ๑ กิโลวัตต์
ใช้คลื่นขนาดกลางทำการทดลองใช้ ชื่อสถานีว่า “HS11PJ”
(อ่านว่าหนึ่ง-หนึ่ง-พี-เจ)ปรากฏว่ารับฟังได้ดีที่วราชอาณา



จักรไทยจึงมีการสร้างเครื่องรับวิทยุที่เรียกว่า เครื่องแร่
กันมากขึ้นภายหลังการทดลองส่งกระจายเสียง ทรงสั่ง
เครื่องส่งวิทยุขนาด ๒.๕ กิโลวัตต์ ความยาวคลื่น ๓๖๓ เมตร
หรือความถี่ ๘๒๖.๔๔ กิโลเฮิรต์ เพื่อจัดตั้งเป็นสถานี
วิทยุกระจายเสียงแห่งแรกของประเทศไทย ใช้ชื่อว่า
“สถานีวิทยุกรุงเทพฯที่พญาไท” ใช้สัญญาณเรียกขานว่า
“HSP1” ซึ่งมีที่ตั้งอยู่ ณ พระที่นั่งไวยุภนชเทพยสถาน
บริเวณวังพญาไทเริ่มเปิดทำการส่งกระจายเสียงในวันที่
๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๓ ซึ่งตรงกับวันฉัตรมงคล
พร้อมอัญเชิญพระแสงพระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระ-
ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จากพระที่นั่งอัมรินทร์วินิจฉัยไปยัง
เครื่องส่งพญาไท ความว่า “การวิทยุกระจายเสียงที่ได้
เริ่มจัดขึ้นและทำการทดลองตลอดมานั้นก็ด้วยมุ่งหมาย
ว่าจะส่งเสริมการศึกษา การค้าขาย และการบันเทิงแก่
พ่อค้าประชาชน” ต่อมาจึงถือวันนี้เป็น “วันวิทยุกระจาย
เสียงไทย”

ASEAN+3 CONCERT
FOR
THE KING



ทำไม... วิทยุประเทศไทย..

อะไร... อะไร... ก็อ... Concert...
อีกแล้วครับท่าน..!!!!

..... ภัทธา ลำเจียก

“หนู ใครจัดเหรอ งานนี้หา !!!!...วิทยุ
ประเทศไทย...จัดเหรอ...ทำเองได้ด้วยเหรอ !!!!!.
ผู้ชมท่านหนึ่งถามทีมงานของเรา หลังจากชมการ
แสดงคอนเสิร์ตมิตรภาพไทย-จีน จบลง.....

โอโฮ...ฟังแล้ว งานเข้า...เลยครับท่าน คงต้องมา
ติลลังกาแปดตลบ และวิเคราะห์ สังเคราะห์ บวกลบ
คุณหารว่า ภาพพจน์เราในสายตาคนนอกดูเหมือนจะ
เป็นคุณนาย....โบ....(ราณ)...กระมัง เค้าเลยไม่เชื่อว่า
วิทยุประเทศไทยก็ทำคอนเสิร์ตได้ เหมือนกันนะเนี่ย!!!

“ เราเป็นคนจัดเอง ค่ะ ไม่ได้จ้าง ออร์แกนไนซ์
(Organize) ที่ไหนเลยค่ะ ทีมงานวิทยุแห่งประเทศไทย
ทั้งหมดช่วยกันทำค่ะ “ นื่องทีมงานตอบด้วยความ
ภาคภูมิใจ ให้แก่ผู้ชมท่านนั้นได้ทราบซึ่งหลังจากพูดคุยกัน

ถึงได้ทราบว่า ท่านเป็นอาจารย์สอนภาษาจีน อยู่
รร.แห่งหนึ่ง

คงต้องบอกว่า ปี 2552 ของวิทยุแห่งประเทศไทย
เป็นปีแห่งการเปลี่ยนแปลง มีการจัด Event...เกือบ
ตลอดปี ซึ่งเราไม่ค่อยจะได้ทำกันบ่อยนัก แต่ปี
2552 นับว่าเป็นการปฏิวัติจาก...หน้าขา ไปหลังขา...
เลยทีเดียว เนื่องจากเราได้ผู้นำคนใหม่ผอ.กฤษณ
บัวสุวรรณ (ตำแหน่งในขณะนั้น) ที่มาพร้อมกับ คำว่า
Change !!! เหมือนกับประธานาธิบดีบารัค โอบามา
ที่ชนะเลิศได้รับเลือกตั้งเป็นประธานาธิบดีของสหรัฐ
ก็เพราะคำว่า Change นี้เอง.....

ดังนั้นพวกเราเลยแอบตั้งสมญานามของท่าน
ผอ.กฤษณ บัวสุวรรณ ซึ่งกุมบังเหียนในขณะนั้น เป็น ..



แจ๊ค ธนพล, ทิพย์วัลย์ ปิ่นภิบาล นักร้องเสียงอมตะชชะ
ขนาดนั้นมาให้ชมกันฟรี

นอกจากการจัด Concert จะทำให้เราเป็น เนตรนารี
แล้วยังทำให้เราเป็นคนดีหรือโยธยาชชะด้วยนะเพราะงาน
ASEAN +3 Concert for the King เป็นงานที่ทีมงาน
ภาคภูมิใจเป็นอย่างมากเพราะงานนี้ได้ช่วยกู้หน้า Thailand
ที่ฝรั่งมังค้ำบอกว่าเราเป็น The Land of Smile แต่ บังเอิญ
บังเอิญ ในช่วงนั้นเกิดเหตุการณ์ที่ทำให้เรา กลายเป็น
Land of กังฟู Fighting เนื่องจากพี่ไทยเราเป็นเจ้าภาพ
จัดการประชุมสุดยอดผู้นำอาเซียนที่พัทยา แต่พวกกระหิง
แดง...เอ๊ย...ไม่ใช่...เสือแดงแรงฤทธิ์คงไม่ยากให้ท่าน
นายกอภิสิทธิ์ รูปหล่อของเรา ไปจับมือกับผู้นำอาเซียน
ทั้ง 10 ประเทศ ก็เลยเข้าไปเคาะกระจกโรงแรมซึ่งเป็น
สถานที่จัดงานจนสามารถเข้าไปเดินแฟชั่นโชว์ รับแอร์เย็นๆ
แถมไปกินน้ำ กินหมมที่เค้าเตรียมไว้ให้ผู้สื่อข่าวกันอย่าง
เอิร์ดอ้อย...ตายล่ะหว่า หมมก็หมม มีคนเดินไปเดินมา
ส่งเสียงดัง เออะอะ ผู้นำแต่ละประเทศคงหนวกหู อย่า
กระนั้นเลย...รัฐบาลไทยก็เลยต้องขอ STOP การประชุม
เอาไว้อีก่อน สำนักข่าว ซี เอ็น เอ็น (CNN), สำนักข่าว

โอบาจุ่ม (ชื่อเล่นท่าน ผอ.) ผู้นำแห่งการ Change
ที่เล่นเอาทีมงานชนแขน stand up เนื่องจากงาน
เยอะมาก!!!! เดี่ยวจัดงานโน้น งานนี้ เรียกว่า ผอ.
ต้องเดินสายเปิดงาน เหมือนนางงามที่เพิ่งได้มงกุฎ
ยังงัยยังงั้น อย่างเช่น ตอนไปจัดที่ เจ.เจ.มอลล์
ทางทีมงานก็ให้ท่านใส่เสื้อสีขาวแขนสีชมพู...โอ้...
แม่เจ้า...ตอนเปิดงานนี่กว่าเซลเลอร์มุนมานะเนี่ย...
อี..อี แชวเล่น โปรดอย่าถือสาข้าน้อย....

ในการที่เราไปจัด Concert หรือ Mini Concert
ในแต่ละครั้ง ทำให้เรามีโอกาสได้ใกล้ชิดกับประชาชน
มากขึ้น โอ้...โห...เหมือน สส. ยังงัยยังงั้นแต่มัน
เป็นเรื่องจริงที่ไม่ได้อิงนิยาย นะเจ้าคะ เพราะทำให้
เรามีโอกาสประชาสัมพันธ์ตัวเองมากขึ้น และเรา
ยังได้เป็น...เนตรนารี...ที่บำเพ็ญประโยชน์ต่อ
สถานที่นั้นๆด้วย เช่น ตอนไปจัดงานที่ เจ เจ มอลล์
ตลาดนัดติดแอร์ ผู้ประสานงานของห้างบอกกับเราว่า
วันนั้นเค้าขายของดี เป็นเทน้ำเทท่า เพราะคนมาดู
งานเราเยอะ จะไม่ดูได้อย่างไร ก็เราเอา สุณารี ราชสีมา,



นายสาทิตย์ วงศ์หนองเตย รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี และ
นางกมลทิพย์ สุวรรณ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
(ตำแหน่งขณะนั้น) นำคณะศิลปินประเทศอาเซียนและประเทศคู่เจรจา
รวม 13 ประเทศที่จะแสดง "ASEAN + 3 Concert for the King" ในวัน
ศุกร์ที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2552 ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
เข้าเยี่ยมคารวะ นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี ที่ห้องสีฟ้า
ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล



ABCD (ABC) และสำนักข่าวอื่น ๆ อีกมากมาย ได้มีการรายงานข่าวนี้ออกไป แหมเราก็เสร็จ ละซี.... แต่ด้วย idea เก๋ good อันฉับพลัน ของท่าน รมต. สาทิตย์ วงศ์หนองเตย ท่านให้ ทีมงานเชิญ นักร้องอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ พร้อมประเทศเกาหลี ญี่ปุ่น และจีน เข้าพบ ท่านนายก ณ บัด Now แถมยังจับมือคล้อง แขนแบบการประชุมผู้นำอาเซียนยังไง ยังงั้น เต๊ะ เลย พอวันรุ่งขึ้นหนังสือพิมพ์แทบทุกฉบับ... ขึ้นหน้าหนึ่งภาพท่านนายกจับมือ นักร้องอาเซียน โอ้โห...พระเจ้า จอร์จ แทบไม่น่าเชื่อว่า.....คอนเสิร์ต ของเราได้ทำการกอบกู้ชื่อเสียงให้กรุงรัตนโกสินทร์ กลับมาอีกครั้ง ณ บัดเดี๋ยว เรียกว่า สวรรค์ทรงโปรด แท้ ๆ พี่ไทยเรา จัดประชุมสุดยอด ผู้นำอาเซียน ไม่ได้ แต่จัด Concert ASEAN+3 ได้ก็แล้วกัน. อะ...โชคดินะที่เสื้อแดงแรงฤทธิ์ เค้าไม่มาอยู่กับเรา ถ้ามาละก้อ ...ตัวใครตัวมันนะ ...เพ้....

ต้องบอกว่า การจัด Concert ครั้งนี้นอกจากทีมงานจะได้สร้างมิตรภาพอัน....กระหุงกระหิงกับ ศิลปินทั้ง 13 ประเทศแล้ว องค์กรของเรายังได้ มีการติดต่อประสานงานกับองค์กรสื่อมวลชน ระหว่างประเทศ เจ้าหน้าที่สถานทูต บริษัทเอกชน ที่เราต้องทำงานประสานกันบางบริษัทเค้าก็ไม่เคยรู้เลยว่า วิทยูแห่งประเทศไทยจัดงานแบบนี้เหมือนกัน พร้อมยังทิ้งท้ายก่อนจากว่าหากมีโครงการดีๆเค้าพร้อมที่จะให้ความร่วมมือกับเราอย่างเต็มที่.....เฮ้อ.... เสร็จเรา...

...ส่วนศิลปินต่างชาติเท่าที่ได้...เม้าท์...ตั้งแต่ บัดนั้นจนบัดเดี๋ยวนี พวกเค้ารู้สึกประทับใจกับการต้อนรับและการเลี้ยงดูอุปถัมภ์อย่างไม้อั่นของเรา แะะ แะะ ไม่อยากจะบอก...ว่าที่เราเลี้ยงเค้าอย่างเต็มที่ก็เพราะ รู้สึกละอายต่อบาปว่า... ศิลปินที่มาทั้งหมดไม่ได้ค่าตัว สักกะตังค์แดงเดียว ขึ้นเลี้ยงพวกเค้าแค่ลาบส้มตำ น้ำตก คราวหน้าคงเข็ดน่าดู !!! แต่ด้วยกลยุทธ์ที่ได้ เรียนมาจากบู้ตั้งว่า เมื่อแขกมาถึงชานเรือน ก็ต้อง take care ดูแล ให้เลิศสะแมนแดน...จะไม่อยู่หมัด เราได้อย่างไร เพราะวันต้อนรับวันแรก ทีมงานก็พาไป ไช้ยิ้มย้ากั๋ง แคนนี่ก็ซัดข้าวประทับใจในรสอาหารไทย กันแล้วอย่างนี้....อยู่หมัดไหม...ละ...คุณพี่.....

ต่อมา.เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2552 Concert อีก แล้วครับท่าน !!!! คราวนี้เราจัดร่วมกับสถานีวิทยุและ



ประเทศไทย จุคนได้ 2,000 ที่นั่ง ไม่อยากจะsaid
เต็มทั้ง 3 ชั้น.....ไม่ได้...ไม่.....แต่เป็นเรื่องจริง....
 ขอบอก

งานคอนเสิร์ต ครั้งนี้เราได้เชิญศิลปิน คือ โรส ศิริณีพิทย์... แคลอรี บลาร์ห์ บลาร์ห์... คิว วงฟลัว... และ มินท์ อรรถวดี จิระมณีกุล มาร่วมแสดงด้วย ซึ่งน้องมินท์ก็ตั้งใจและทุ่มเทให้กับงานของเราอย่างมาก เพราะข้าพเจ้ามารู้ภายหลังว่า เธอต้องไปเปลี่ยนตัวเครื่องบิน เปลี่ยนภารกิจต่างๆของเธอ เนื่องจากต้องเดินทางไปต่างประเทศ แต่น้องมินท์ได้สละเวลามาร่วมงานกับเรา พร้อมในวันแถลงข่าวก็มาร้องเพลงโชว์ให้เราได้ฟังเสียง อันไพเราะเพราะพริ้งของเธอด้วย....สปีริต...แรงจริง..จริง.....ก็ต้องถือโอกาสขอบคุณเธอมา ณ ที่นี้ด้วย

อย่างที่เกริ่นไว้ตั้งแต่ตอนต้น หลังจบงาน อาม่า อาอีม์ อากง และเหล่าบรรดาชาวจีนทั้งหลายต่างทำหน้าที่...งง..งวย...ไม่คาดคิดว่าวิทยุประเทศไทยจะจัด...Concert..เป็นกับเค้าด้วย....เค้าคงคิดว่าเราจัดแต่รายการเป็นอย่างเดียว คงไม่มีฝีมือในการจัด Concert กระมัง....คราวนี้คงเป็นสิ่งพิสูจน์ให้เค้าได้เห็นว้...เราก็มีศักยภาพในการจัดงานไม่แพ้ใคร.....

จากการทำคอนเสิร์ตมาแล้วหลายครั้ง ไม่เคยประทับใจ...และกลัว.....พร้อมจะโกย.....เท่ากับตอนจัดคอนเสิร์ต ลูกทุ่งประชาธิปไตย ที่พระประแดง ปลาบ่า เมื่อเดือนมีนาคม 52 ที่ผ่านมา เพราะมันเป็นเรื่องที่หาคำตอบไม่ได้ แต่มันเกิดขึ้นจริง ทุกครั้งที่ไปทำงานก็จะสักการะเจ้าของที่ทุกครั้ง ตอน sound check เครื่องดนตรีไปสักพัก รถบัสไฟก็ช็อต วิธีแก้

โทรทัศน์กวางสี ซึ่งเรามี MOU ร่วมกัน เราใช้ชื่อคอนเสิร์ตว่า "ดนตรีแห่งมิตรภาพไทย-จีน" จัดขึ้นที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย แทบไม่น่าเชื่อสายตาเลย...ว่า ผู้คนจะให้ความสนใจมากกันอย่างถล่มทลายได้ขนาดนี้ ถึงขนาดตอนเปิดให้เข้าหอประชุม อาม่า อาเจ็ก อาอีม์ ต่างเบียดเสียดกันเพื่อไปจับจองเก้าอี้ที่นั่งใกล้กับเวที จนข้าพเจ้าต้องใช้เทคนิคล่อหลอกว่านั่งตรงกลางจะเห็นชัดหมดทุกด้าน อาอีม์ อาม่า ก็เลยลดการเบียดเสียดลงไปได้บ้าง แฮ้อนี่กว่าจะเกิดจลาจลขึ้นซะแล้วแต่ถึงกระนั้นก็ตามบางคนก็มีน้ำโงน...กลับไปเลยเพราะไม่อยากไปเบียดเสียดงานนี้ขอบอกว่า....ประชาสัมพันธ์เรา เจ๋ง จริง จริง และกลยุทธ์ที่เราแจกบัตรใช้ ได้ผล.เกินคาด...งานนี้ขอบอกว่า....แรง....เพราะ ศูนย์วัฒนธรรมแห่ง



ก็คือให้ทีมงานลูกทุ่งประชาธิปไตยไปจัดรูป หลังจากนั้น ไฟจึงใช้งานได้ พอใกล้จะจบการแสดง ก็ต้องประหลาดใจ กับทีมงานคนหนึ่ง ซึ่งดูเหมือนมีอาการควบคุมตัวเอง ไม่ได้ ร้องรำทำเพลงหัวเราะชอบใจและบอกว่าอย่าเพิ่งจบการแสดง กำลังสนุก.... ชอบ ตอนนั้นข้าพเจ้านี้....ซึ่งแล้ว ต้องไปนั่งห่าง ๆ แต่จนแล้วจนรอดก็ไม่พ้นมีน้อง มาตามบอกให้ไปคุยหน่อย พอทีมงานคนนั้น เห็นข้าพเจ้า ก็ยิ้มอย่างสวยงามแต่หลบตานะ และก็ยกนิ้วโป้งให้ บอกว่า สนุกและชอบ มาอีกนะ ข้าพเจ้าก็ได้แต่ยกมือไหว้ ใจก็ อยากจะ...วิ่งโกยแล้วแต่ขา...มันไม่ไปอะ ที่งานนี้เราก็ได้ แพนคลับจากรายการ ตามไปดูดีใจของเค้าด้วย เพราะงานนี้ เราให้ดีเจที่จัดรายการลูกทุ่งประชาธิปไตย นอกจากจะเป็น พิธีกรบนเวทีแล้วยังให้พวกเค้าร้องเพลงด้วย แพนรายการ ต่างก็ปลื้มกันไปตาม ๆ กัน....เห็นไหมละ.....ศักยภาพคน ของเรา...เพียบ...ชะชนาดนั้น.....

หลังจากนั้นเราก็มีคอนเสิร์ต สมานฉันท์สานสัมพันธ์ คนไทย ในเดือนพฤษภาคม และ คอนเสิร์ต “รักเถอะ รักกันไว้” ในเดือนกรกฎาคม ที่ หอประชุมกรมประชา สัมพันธ์ ตามมาด้วย mini concert กยศ.สานฝันผูก สัมพันธ์เยาวชน ที่มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต โดยเรานำ ศิลปินรูก The Star , วง B.O.Y. ซึ่งเป็นวง Boy Band , ตีน่า,วง So Cool ไปแสดง ซึ่งทาง กยศ.ผู้สนับสนุนงบประมาณให้เราจัด มีความประทับใจมาก ไม่คาดคิดว่า เราจะทำงานให้เค้าชะเรื่อลังการงานสร้างขนาดนี้ แดมอริการบติมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ก็พอใจเชิญชวน ให้เรามาจัดอีก และด้วยบุญกุศล เอ๊ย ม่ายช่าย... ฝึในมือ ล้วนของทีมงานมากกว่า พอมาปีนี้ กยศ.จึงให้การสนับ

สนุนงบประมาณอีกครั้งนึง แดมเพิ่มตั้งค์ให้ด้วย นะ.....โอ้...โห...สุปลื้ม...ไหมละครับพี่น้อง

เห็นไหมละครับพี่น้อง ด้วย Vision Mission และ Mansion เอ๊ยไม่ใช่ ต้องเรียกว่าสายตา อันยาวไกล ในการ Change เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย ด้วยการ ใช้ Activities เป็นตัวนำร่องในการประชา สัมพันธ์เชิงรุก ไม่ว่าจะเป็นการจัด Concert หรือ กิจกรรมต่าง ๆทำให้เราได้เปิดเนื้อห่มงสา อันแต่งตั้งของเรา สู่สายตาประชาชน ที่ใคร ๆ ก็คิด อยู่ว่า เราคือ คุณนาย โบ (ราณ) อยู่ร่ำ ไป ตอนนี คนที่ได้ไปดูคอนเสิร์ตของเราคงจะรู้แล้วว่าภาพ ลักษณะของวิทยุแห่งประเทศไทย เปลี่ยน.....ไป... นอกจากแพน ๆ ของเราจะรู้จักเรามากขึ้นแล้ว การ จัด Concert ยังทำให้เราได้พันธมิตรใหม่ ๆ ซึ่ง พร้อมที่จะ....แต่งงาน...กับเราได้ทุกเมื่อ และเหนือ สุดยอดดินแดนสยาม ก็คือ เราได้โชว์ความสามารถ และศักยภาพของทีมงานที่มี Energy ยิ่งกว่า ถ่านไฟฉายตราทราบนอกกะลา เอ๊ยไม่ใช่ทีมงานที่พร้อมจะทำงานได้ทั้งในระดับ ชิว ชิว.... ในประเทศ และระดับ high So กับต่างประเทศ ซึ่งวิทยุแห่งประเทศไทย ผ่านมาหมด...แล้ว.... ด้วยการ จัด Concertนี้แหละคะคุณพี่.....



ศิลปะลูกใหม่

ขบวนการดนตรีกรมประชาสัมพันธ์

ปาริชาติ กรรณสุต

วงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์เป็นประเภทวงบิกแบนด์ (แจ๊ส) เพลงและสไตล์การเล่นมีแบบแผน มีการเรียบเรียงเสียงประสานและใช้บรรเลงตามงานรื่นเริงทั่วไป สำหรับเครื่องดนตรีที่ใช้เล่นมีการกำหนดแน่นอนประมาณ 10 ชิ้นขึ้นไป ได้แก่ กีตาร์ กีตาร์เบส กลองชุด เปียโน ประเภทเครื่องเป่า ได้แก่ ทรัมเป็ต ทรัมโบน คลาริเน็ต แซกโซโฟนอัลโต แซกโซโฟนเทเนอร์ และบาริโตน แซก ประกอบกับการขับร้องเพลงมาตั้งแต่สมัยครูเอื้อ สุนทรสนาน เป็นหัวหน้าวงจวบจนถึงปัจจุบัน คุณนิตยา อรุณวงศ์ เป็นผู้อำนวยการส่วนบริหารการดนตรีได้ริเริ่มพัฒนาก้าวกระโดดให้มีวงสตริงคอมโบ (String Combo) มีนักร้อง นักดนตรี เพิ่มเข้ามามากขึ้นนับว่าเป็นคลื่นลูกใหม่และก้าวใหม่ของวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์จริงๆ



คลื่นลูกใหม่ที่มาแรงแซงโค้งนี้เป็นที่ชื่นชอบของสาวน้อย สาวใหญ่ ชาวสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยให้มีกำลังแรง แข็งขันในการทำงานด้วยความแจ่มใสมากขึ้น เพราะหลังจากเลิกงานหนักหนาสาหัสแล้ว ยามมีงานรื่นเริงพวกเราชาวสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ก็ได้ขยับแขน ขากับวงสตริงฯ กรมประชาสัมพันธ์กันบ้าง โดยมีหนุ่มๆ คลื่นลูกใหม่ของวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์ มาเล่นกีตาร์ เป่าทรมเป็ต ฯลฯ ให้ฟังกันอย่างครื้นเครงอยู่เนืองๆ ผู้เขียนก็ขอเปิดตัว "วงสตริงฯ กรมประชาสัมพันธ์" อย่าง (ไม่) เป็นทางการในวันวิทยุไทย ครบรอบ 80 ปี กันเลยนะคะ



ลิ้ม...



นายวรสิน เพ็ชรประสาธ

ชื่อเล่น ลิ้ม ชาว กทม. อายุ 21 ปี ขณะนี้กำลังเรียนอยู่ที่ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเอกดนตรีสากล ลิ้มเล่นดนตรีครั้งแรกเมื่ออายุ 10 ขวบตอนอยู่ชั้น ป.4 เป็นวงโยธวาทิตของโรงเรียน วัดทองเพลงเขตคลองสาน กทม. เครื่องดนตรีชิ้นแรกที่เล่นคือ ยูโฟเนียม ต่อมาเรียนมัธยมที่โรงเรียนทวีธาภิเศก ชั้น ม.4 ได้เล่นวงโยธวาทิตของโรงเรียนอีก แต่หันมาเล่นทรมเป็ต เพราะชอบเสียงแตร ปัจจุบันเป็นนักดนตรีวงสตริงฯ กรมประชาสัมพันธ์ เล่นเครื่องทรมเป็ต อนาคตอยากเป็นครูสอนดนตรี และอยากเห็นวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์ เป็นวงชั้นนำของประเทศมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เป็นแบบอย่างที่ดีของวงดนตรีเยาวชนต่อไป

นายกอรบ หอมเนียน

ชื่อเล่น มี ชาว กทม. อายุ 25 ปี จบปริญญาตรีวิชาเอกดนตรีสากล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีเล่นดนตรีตั้งแต่เด็กๆ อายุ 13 ปี ช่วงเรียนอยู่ชั้น ม. 1 โรงเรียนวัดสุทธิวราราม เป็นวงดุริยางค์ของโรงเรียนฯ เครื่องดนตรีชิ้นแรกที่เล่นคือ ทรอมโบน และเคยเล่นวงดุริยางค์เครื่องเป่าของ ม.เกษตร ปัจจุบันเป็นนักดนตรีวงสตริงๆกรมประชาสัมพันธ์ เล่นเครื่องทรอมโบน ฝันอยากเป็นนักแต่งเพลง ผู้ควบคุมวงดนตรี และ อยากเห็นวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์ เป็นวงที่ได้รับความนิยมของทุกคนที่อยากมานั่งฟัง



นายศุภร์สวัสดิ์ กาวโรฤทธิ์

ชื่อเล่น ขวัญ ชาว กทม. อายุ 30 ปี เรียนจบจิตรกรรมสากลจากโรงเรียนเพาะช่าง ปัจจุบันเรียนที่ราชภัฏบ้านสมเด็จฯ วิชาเอกดนตรีสากล ขวัญชอบเล่นดนตรีมาตั้งแต่เด็กอายุ 9 ขวบ เรียนเครื่องดนตรีชิ้นแรกคือ เมโลเดียน ช่วงเรียนอยู่ชั้น ป.4 โรงเรียนวัดอมรินทราราม กทม. นอกจากนี้ยังเล่นเบส เปียโน กลอง และชอบฟังเพลงแนวสุนทราภรณ์มานานแล้วปัจจุบันเป็นนักดนตรีวงสตริงๆ กรม

ประชาสัมพันธ์เล่นกีตาร์ เป็นหลัก ขวัญเล่นกีตาร์มาตั้งแต่อายุ 12 ปี เรียนด้วยตนเอง มีความฝันอยากเป็นนักดนตรี และจิตรกร และอยากเห็นวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์มีคนรู้จักมากกว่านี้ โดยปรับเปลี่ยนวิธีการเล่นดนตรีให้ทันสมัยขึ้น หรือประพันธ์เพลงให้ทันสมัยเพื่อให้เข้าถึงกลุ่มผู้ฟังมากขึ้น...



รู้จักชื่อเสียงเรียงนามกันมากแล้ว
ตอนนี้คงอยากรู้จักหน้าว่าใครเป็นใคร
กันบ้างในคลื่นลูกใหม่ของวงสตริงฯ
กรมประชาสัมพันธ์ จะหนุ่มหล่อสัก
แค่ไหน ถ้าอยากพบตัวเป็นๆคงต้อง
ไปที่ ส่วนบริหารการดนตรี สถานี
วิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
ตอนนี้มองดูภาพถ่ายของพวกเขา
ไปก่อนนะคะ



ประเพณี

ไหว้ครู

ดนตรีไทย - ดนตรีสากล



ครู ตามความหมายของพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน คือ ผู้สั่งสอนศิษย์ ผู้ถ่ายทอดวิชาความรู้ให้แก่ศิษย์ วัฒนธรรมไทยได้ให้ความสำคัญและยกย่องให้บุคคลผู้ประกอบวิชาชีพครูเป็นปูชนียบุคคลที่พึงให้ความเคารพและสักการบูชา ตามหลักพระพุทธศาสนา ได้จำแนกประเภทของครูไว้ถึง ๓ สถาน คือ บิดามารดา ครูอาจารย์ และสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า ซึ่งถือได้ว่าเป็นสถาบันหลักที่ชาวพุทธทุกคนต้องให้ความเคารพบูชาอย่างสูงสุด

ชนิด อัคราไพฑูริย์

พิธีไหว้ครูดนตรี

๒๕๕๒

พิธีหัวจรดนตรี

วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒



วิชาดนตรีไทยและดนตรีสากล เป็นวิชาชีพหนึ่งที่ต้องมีครูเป็นผู้ถ่ายทอดวิชาความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ให้กับศิษย์ และถือเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการ เพราะวิชาชีพดนตรีดังกล่าวเป็นสาขาวิชาที่ต้องเรียนรู้ถึงกระบวนการบรรเลงและขับร้องตั้งแต่เบื้องต้นไปจนถึงขั้นสูงสุด และต้องมีครูคอยทำหน้าที่กำกับดูแลชี้แนะแนวทาง รวมถึงเป็นผู้ยืนยันในความรู้ความสามารถของศิษย์ผู้ได้รับการถ่ายทอดวิชาต่าง ๆ จากครูด้วย ผู้ที่นั่นจึงจะได้ชื่อว่าเป็น “ศิษย์มีครู”

นอกจากครูบาอาจารย์ที่เป็นมนุษย์แล้ว ในวิชาชีพดนตรีทั้งไทยและสากลยังให้ความเคารพนับถือปวงเทพเจ้าของศาสนาพราหมณ์อีกหลายพระองค์ อาทิ พระศิวะ พระพรหม พระนารายณ์ พระพิฆเนศวร์ พระภรตมุนี พระนารทฤๅษี พระวิชฌุกรมเทพบุตร พระปรคนธรรพ พระปัญจสิขรเทพบุตรและพระ พิราพตามคตินิยมของ



วงดนตรี กรมประชาสัมพันธ์

ณสถานีวิทยุทธศาสตร์แห่งประเทศไทย



ศาสนาที่เกี่ยวพันกับการดนตรีและนาฏศิลป์ของสยามประเทศมาเป็นเวลายาวนาน ดั้งนั้นพิธีไหว้ครูจึงได้ถือกำเนิดขึ้นตามลักษณะของชาวพุทธ ที่ยึดมั่นในคุณธรรมเรื่องความกตัญญูกตเวทิต์ จนเป็นประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน

วงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์เป็นวงดนตรีที่มีอายุเก่าแก่ร่วมหนึ่งร้อยปี เป็นหน่วยงานที่อยู่เคียงข้างกรมประชาสัมพันธ์มาเป็นเวลายาวนาน ที่สำคัญเป็นวงดนตรีที่สร้างชื่อเสียงในด้านของการบรรเลงและขับร้อง ตลอดจนผลิตบุคลากรที่มีชื่อเสียงในวงการดนตรีทั้งไทยและสากลเป็นจำนวนมาก จนเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายทั่วทุกภูมิภาคของประเทศไทยได้สืบสานประเพณีไหว้ครูดนตรีไทยและดนตรีสากลหลายครั้ง นับตั้งแต่มีการก่อตั้งวงดนตรีของกรมประชาสัมพันธ์ขึ้น

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๖ จนถึงปัจจุบันก็ยังคงให้มีการจัดพิธีไหว้ครูดนตรีไทยและดนตรีสากลขึ้น ครั้งหลังสุดได้จัดพิธีไหว้ครู ณ.อาคารอเนกประสงค์ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ เวลา ๙.๐๐ น. โดยได้เรียนเชิญท่านผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เป็นประธาน และเรียนเชิญคุณครูบุญเลิศ นาจพิณิจ ศิลปินแห่งชาติ เป็นผู้ประกอบพิธีไหว้ครู ซึ่งในงานนั้นมีผู้สนใจเข้าร่วมพิธีกันอย่างคับคั่ง ในงานภาคเข้าได้อาราธนาพระคุณเจ้าจากพระอารามวัดเจ้าเพชรเขตห้วยขวาง เจริญพระพุทธมนต์และฉันภัตตาหารเช้า หลังจากนั้นเป็นพิธีไหว้ครูและครอบครูดนตรีไทยและดนตรีสากล ซึ่งเป็นการประกอบพิธีพราหมณ์โดยมีพิธีกรผู้อ่านโองการอัญเชิญเทพดาทางฝ่ายดุริยางคศิลป์ให้เสด็จมารับเครื่องสังเวทที่ประดับตกแต่งไว้บนอาสนะ



พร้อมด้วยบรรดาโภชนาหารทั้งหวานคาวเครื่องตบและเครื่องสุก รวมทั้งน้ำหอมกระแจะจันทร์ นุพผามาลี บายศรีเทพและบายศรีพรหม สารพัดที่บรรดาศิษยานุศิษย์จะจัดหามาสักการะแด่ปวงครูเทพเทวาปูชนียาจารย์

นอกจากผู้เข้าร่วมพิธีจะได้ฟังการโองการอัญเชิญครูเทพดา และปูชนียาจารย์ให้เสด็จเข้ามาร่วมในมณฑลพิธีแล้ว ยังได้สดับตรับฟังเสียงการบรรเลงปี่พาทย์ไม้แข็งของข้าราชการวงดนตรีไทยกรมประชาสัมพันธ์ บรรเลงเพลงบาทสุกณี เพลงระพระปรคนธรรพและเพลงระองค์พระพิราพ อันถือว่าเป็นเพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงที่ผู้บรรเลงทั้งหลายต้องผ่านการอุปสมบทในบวรพุทธศาสนา และได้รับความไว้วางใจจากครุอาวุโสที่ถ่ายทอดวิชาความรู้ให้ เป็นผู้ที่มีความรู้ดีรวมถึงการปฏิบัติดีปฏิบัติชอบจึงจะทำการบรรเลงเพลงเหล่านี้ได้ หากผู้บรรเลงมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนดังกล่าวอาจก่อให้เกิดความเป็นเสียดจัญไรแก่ตัวได้ในอนาคต ดังนั้นการบรรเลงและการฟังเพลงหน้าพาทย์ ผู้ที่บรรเลงและผู้ฟังจึงต้องตั้งใจบรรเลงและฟังด้วยอาการอันสงบสำรวมเพื่อเป็นการเคารพบูชาต่อบทเพลงอันเป็นมงคลดังกล่าว

ใจความสำคัญของการอัญเชิญครูเทพดาและปูชนียาจารย์ในพิธีไหว้ครูนั้นก็คือการแสดงออกถึงความกตัญญูรู้คุณของศิษย์ที่ต้องการสนองคุณแต่ครูบาอาจารย์ผู้มีพระคุณ โดยการบำเพ็ญกุศลทางพระพุทธศาสนาและอุทิศผลบุญนั้นให้แก่ครูบาอาจารย์ และประกอบพิธีในรูปแบบของศาสนาพราหมณ์เพื่อให้พิธีไหว้ครูนี้บังเกิดความศักดิ์สิทธิ์ และควรยึดถือเป็นแบบอย่างอันพึงปฏิบัติของศิษย์ทุกรุ่น เพราะถือว่าเป็นสิ่งที่ดีงามอย่างน้อยก็บังเกิดผลดีทางด้านจิตใจ ที่มุ่งหวังให้พิธีไหว้ครูเป็นงานที่บรรดาศิษยานุศิษย์และบุคลากรในหน่วยงานได้ร่วมมือกันจัดงานให้เป็นผลสำเร็จ อันจะก่อให้เกิดความสามัคคีกลมเกลียวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ทั้งยังเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับทุกท่านที่เข้าร่วมพิธีให้หมั่นกำลังใจในการปฏิบัติงาน รวมไปถึงการไม่ย่อท้อในการเรียนรู้ในศาสตร์ของดุริยางคศิลป์อันเป็นงานสำคัญของชาติประการหนึ่งที่ส่วนบริหารการดนตรี สถาบันวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยกรมประชาสัมพันธ์ จะต้องทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะการดนตรีไทยและดนตรีสากลให้มีความเจริญวัฒนาสถาพรสืบไป.



เสียงจากคนทำข่าว

กรรณิกา แก้วใส



ตัวเป็นๆ ของโอบามา นายกรัฐมนตรีสหรัฐผู้โด่งดัง ▲

เสียงจาก..... คนทำข่าว

หากพูดถึงการทำงานด้านสื่อมวลชน ภายใต้การกำกับดูแลของกรมประชาสัมพันธ์ หรือ สื่อของรัฐ ที่มักถูกกล่าวหาว่าเสนอข่าวไม่เป็นกลาง เพราะบางครั้ง บางเวลาข่าวสารของรัฐบาล ที่ต้องสร้างความเข้าใจ ต้องใช้สื่อของรัฐเผยแพร่ไปทั่วประเทศ ทั้งวิทยุและโทรทัศน์ เพื่อให้ข่าวเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

แต่องค์กรนี้ให้ประสบการณ์ที่ล้ำค่าอย่างยากที่จะหาได้จากที่อื่น!

ดิฉัน ทำงานด้านวิทยุกว่า 15 ปี ถือได้ว่า ได้รับประสบการณ์ กำไรชีวิตอย่างมาก เริ่มตั้งแต่ปี 2537 ได้เป็นผู้สื่อข่าวประจำกระทรวงสาธารณสุข ก็ได้รับโอกาสและสิ่งดี ๆ ที่ผู้ใหญ่หยิบยื่นให้ ในการให้เครดิต

ความเป็นวิทยุแห่งประเทศไทยติดตามทำข่าวสารของรัฐมนตรีไปยังต่างประเทศ สมัยนั้น มีนายอาทิตย์ อุไรรัตน์ เป็นรัฐมนตรีว่าการ แม้จะเริ่มต้นที่ประเทศเพื่อนบ้านที่มีชายแดนติดกับประเทศไทย แต่สิ่งที่ได้รับแจ้งคือวิทยุกรมประชาสัมพันธ์ต้องไปด้วยทุกครั้ง ขณะที่สื่อสิ่งพิมพ์ หรือ สื่อโทรทัศน์ให้จับฉลากหมุนเวียนกันไป

จากนั้นเพียง3ปีย้ายสายงานจากสายสังคม ให้ไปประจำสายการเมืองประจำทำเนียบรัฐบาล ที่ได้รับการสนับสนุนจากพวกรุ่นพี่ เก่า ๆ อย่างพี่ฟอง (ฟองสนาน จามรจันทร์) พี่ตุ้ (จินตนา จ้อยจุมพจน์) ที่อาจจะเห็นหน่วยก้านดิมัง (เข้าข้างตัวเองหน่อย) วึ่งทำข่าว



เพราะสมัยนั้น เจ้ากระทรวงสาธารณสุขคือ นายเสนาะ เทียนทอง ซึ่งมีบทบาทสำคัญทางการเมือง วิ่งเข้าออก ระหว่างกระทรวงสาธารณสุข กับ ทำเนียบรัฐบาล เป็นประจำ ต่อมาเมื่อเข้ามาอยู่สายการเมืองเต็มตัว พวกรุ่นพี่ๆ ต่างเปิดโอกาสให้เข้าคิวในการเดินทางไป ต่างประเทศ โดยติดตามภารกิจของนายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรีในสมัยนั้น ไปต่างประเทศ เริ่มต้นที่ ประเทศสิงคโปร์ ขณะนั้นยอมรับว่าตื่นเต้นมากกับ ประสบการณ์ใหม่ ที่ได้ติดตามคณะนายกรัฐมนตรี ไปปฏิบัติภารกิจในต่างประเทศ ขณะที่ก่อนเดินทางไป พวกพี่ ๆ ต่างตีวเข้มถึงวิธีการทำข่าว วิธีการส่งข่าว รวมไปถึงการแต่งกายที่เรียบร้อยจนถึงปัจจุบันยัง ได้รับคำชมว่า นักข่าวกรมประชาสัมพันธ์แต่งตัว เรียบร้อย ซึ่งสมัยนั้นกรมประชาสัมพันธ์ยังไม่ได้ใช้ มือถือแต่อนุญาตให้ใช้การ์ดโทรศัพท์ก็ได้ก็ต้องโทรส่ง ข่าวตามตู้โทรศัพท์สาธารณะของโรงแรม เป็นการ ประหยัดงบประมาณไปในตัวด้วย ที่ไม่ต้องใช้โทรศัพท์ ของโรงแรมที่ค่อนข้างแพงมาก

จากการเดินทางไปต่างประเทศหลายครั้งในหลาย ๆ ประเทศ ตั้งแต่ทำงานในสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ต้องยอมรับว่า มีสิ่งที่ประทับใจและไม่

ประทับใจปะปนกันอยู่ โดยขอเริ่มจาก สิ่งที่ประทับใจ คือความตื่นเต้นในการเดินทางแต่ละครั้ง แต่ละรัฐบาล มีความแตกต่างกันค่อนข้างมาก เริ่มตั้งแต่การเดินทาง โดยเครื่องบิน การเช่าเหมาลำ ที่ทุกอย่างจะไวโอพีทั้งสิ้น ตั้งแต่การใช้ช่องทางพิเศษด่านตรวจคนเข้าเมืองทั้งของ ไทยและประเทศปลายทางที่จะได้รับการอำนวยความสะดวก สุด ๆ ไม่ต้องผ่านด่านตรวจคนเข้าเมือง มีรถ มารับยังปลายทางได้เครื่องบิน และสามารถขับออกไป ยังโรงแรมที่พักได้เลย ส่วนการเดินทางโดยสายการบิน พาณิชยปกติ ต้องผ่านการตรวจตามขั้นตอนทุกอย่าง เหมือนประชาชนทั่วไป ซึ่งก็จะต้องมีการปรับตัวและ เผื่อเวลาในการเช็คอินที่สนามบินมากขึ้น

ส่วนเรื่องการเช่าที่พักในต่างประเทศ ที่เคยมีปัญหา ให้คณะสื่อมวลชนพักคนละโรงแรมกับผู้นำ ทำให้เกิด ปัญหามากมาย โดยเฉพาะเรื่องความปลอดภัยการ ประสานงาน จนทำให้ในที่สุดคณะทางการต้องตัดสินใจ ให้สื่อมวลชน ต้องพักโรงแรมเดียวกับผู้นำ เพื่อความ สะดวกและง่ายต่อการประสานมากขึ้น รวมถึงการ รับประทานอาหารที่สื่อมวลชนทุกคนจะต้องเรียนรู้ ด้วยตนเอง ว่า การเดินทางไปต่างประเทศแม้ทุกคน จะมีเบี่ยเลี้ยงในการเดินทาง ไข่ว่าจะสามารถใช้เงิน



ว่างจากทำข่าว ก็มาช้อนซื้อหุ้นที่ตลาดหุ้นนิวยอร์ก ▲

ซื้อกินได้ตามปกติ แต่เนื่องจากบางสถานที่ บางสถานการณื และบางโรงแรมที่พักไม่สามารถหาอะไรกินได้เลย ดังนั้นทุกคนที่เดินทางควรต้องแก้ปัญหาเฉพาะหน้าด้วยการพกมาม่าติดกระเป๋าไปด้วย และคำพูดที่สื่อมวลชนมักจะใช้กันคือ อย่าหวังน้ำบ่อหน้า

นอกจากนี้ สิ่งที่ได้เปรียบและได้กำไรมากกว่าคนอื่น ๆ คือ การได้เข้าไปชม การทำงาน หรือ การที่ได้เข้าไปเห็นสถานที่สำคัญ ๆ ของแต่ละประเทศ ทั้งทำเนียบรัฐบาล สภา ทำเนียบนายกฯ หรือสถานที่ต้องห้ามอื่น ๆ อีกมากมาย ที่จะอนุญาตให้เฉพาะนายกรัฐมนตรีและคณะทางการเข้าได้เท่านั้น รวมไปถึงการเดินทางไปประเทศต่าง ๆ อีกมากมายที่ไม่คาดคิดว่าจะได้ไป หรือไปลำบาก เช่น คาซัคสถาน จอร์แดน ลอสคาบอส ประเทศเม็กซิโก เป็นต้น เพราะหากจะท่องเที่ยวในต่างแดนทั้งทีคงไม่เลือกไปประเทศที่เราไม่รู้จัก

สำหรับการส่งข่าวกับประเทศไทยก็ใช้อยู่ คงต้องดูและคำนวณเวลาให้แม่นยำ มีทั้งเวลาที่เร็วกว่าไทย ช้ากว่าไทย แต่ที่แน่ ๆ จะดีเกินขนาดไหนต้องส่งข่าวกลับมา

ให้ได้ แต่ที่ดิฉันเห็นว่าทรมานสุด ๆ คือโซนยุโรปที่ช้ากว่าไทย 6-7 ชั่วโมง ส่งข่าวที่กึ่งวงเอาเรื่องเลยทีเดียว ถ้าเป็นอเมริกา ก็เปลี่ยนจากกลางวันเป็นกลางคืน กลางคืนเป็นกลางวันไปเลย พอเข้าที่ปรับตัวได้ ก็กลับไทยอีกแล้ว ต้องปรับตัวกันอีกรอบ บางคนถึงกับมีอาการ ขาไม่ติดพื้น ได้กำไรชีวิตจริง ๆ

ทั้งหมดนี้ถือเป็นประสบการณ์ชีวิตการทำงานอันมีค่า ที่เชื่อว่าทุกคนจะสามารถหาได้ ที่สำคัญกับคำว่า " โอกาส " ที่กรมประชาสัมพันธ์ ได้หยิบยื่นให้กับลูกจ้าง พนักงาน หรือ ข้าราชการทุกคน ที่มีหน้าที่ในการสื่อข่าว ได้รับโอกาสน้อย่างเท่าเทียม

กรรณิกา แก้วใส รายงานค่ะ



นุชรินทร์ กลิ่นละ๑๑

เตรียมทีม

วิทยุแห่งประเทศไทย



วันวิทยุกระจายเสียงไทย



ในช่วงเวลาไม่กี่ปีมานี้ โลกมีการเปลี่ยนแปลงและเจริญก้าวหน้ามากมายหลายด้าน และเข้าสู่ยุคโลกแห่งข้อมูลข่าวสาร เป็นโลกที่ไร้พรมแดนผู้คนต้องปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง เพราะเพียงแค่อยู่กับที่ ก็อาจจะล้าหลังได้ จึงมีหลายคนพยายามค้นหาเคล็ดลับที่จะนำไปสู่ความสำเร็จของการทำงาน และความสำเร็จขององค์กร หนึ่งในแนวคิดเหล่านั้น จะมีเรื่องของการทำงานเป็นทีม เป็นองค์ประกอบสำคัญอยู่ด้วยเสมอ

ความเป็นทีม ย่อมสร้างความร่วมมือ ร่วมแรงร่วมพลังในการผลักดันขับเคลื่อนให้การทำงานเป็นไปด้วยความรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ ที่สำคัญคือ คนในองค์กรมีความสุขในการทำงานและเกิดความรักภักดีต่อองค์กร

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เป็นหน่วยงานสื่อภายใต้สังกัดกรมประชาสัมพันธ์ ที่มีบุคลากรจำนวนมากและมีภารกิจที่ต้องปฏิบัติในหน้าที่ต่าง ๆ กันให้ประสานสอดคล้อง มีเจ้าหน้าที่หลากหลายตำแหน่งหน้าที่ เช่น ผู้จัดการรายการ ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ ช่างเทคนิค เป็นต้น จึงมีความจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม



ในปี 2552 นับเป็นครั้งแรกที่ผู้บริหารได้เปิดโอกาสให้บุคลากรทุกหน่วยงานในสังกัด จำนวนเกือบ 300 ชีวิตได้เข้ารับการอบรมเพื่อปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศนคติตามคำนิยมของกรมประชาสัมพันธ์ ได้แก่ การทำงานอย่างมืออาชีพ และมีความคิดสร้างสรรค์ ทำงานเป็นทีมและบูรณาการ

"ปรับกระบวนการทัศนตามค่านิยมของกรมประชาสัมพันธ์"

ตัวอย่างกระบวนการทัศนเดิม

ประชาชนคือผู้อยู่ใต้ปกครอง _____
 มุ่งรักษาสถานภาพเดิม _____
 ยึดระเบียบกฎเกณฑ์เข้มงวด _____
 วัดผลจากกิจกรรม _____
 ทำตามสั่ง _____
 แบ่งงานกันทำตามหน้าที่ _____
 รวบอำนาจ _____
 เน้นการควบคุม _____
 ทำงานตามสายบังคับบัญชา _____
 ทำงานเช้าชาม - เย็นชาม _____
 ไม่มีการวัดการให้บริการ _____
 ไม่ชอบการเปลี่ยนแปลง _____
 ปกปิด _____
 ตัดสินใจโดยภาครัฐ _____

ตัวอย่างกระบวนการทัศนใหม่

ประชาชนคือลูกค้าที่ต้องเอาใจใส่
 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง
 ใช้ระเบียบกฎเกณฑ์อย่างมีดุลยพินิจ
 วัดผลสัมฤทธิ์
 ริเริ่มสร้างสรรค์
 เน้นการทำงานเป็นทีม
 กระจายอำนาจ
 เน้นการช่วยเหลือแนะนำ
 ทำงานแนวราบ - สร้างเครือข่าย
 มีวิสัยทัศน์
 สร้างตัวชี้วัด
 พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง
 โปร่งใส
 ประชาชนมีส่วนร่วม



การจัดกิจกรรมเรียนรู้และพัฒนาทีมงานในรูปแบบการใช้ชีวิตร่วมกันศึกษาความเป็นตัวตนของกันและกันโดยอาศัยความไม่เป็นที่ทางนำมาซึ่งความเข้าใจในมุมมองที่ตรงข้ามได้ดีขึ้น มีทัศนคติและจิตสำนึกที่ดีต่อตนเองเพื่อนร่วมงานและองค์กรส่งผลให้เกิดวิธีการทำงานรวมพลังกันเป็นทีม ร่วมมือร่วมใจ เสียสละ สามัคคี และผลักดันให้ผลงานของทีมบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย

และนี่คือส่วนหนึ่งของเสียงสะท้อนจากทีมงานวิทยุแห่งประเทศไทย ที่เข้าร่วมโครงการปรับกระบวนการทัศนฯ ในครั้งนั้น



ไชยวัฒน์ รัตนประสิทธิ์
(หัวหน้าหมู่ : ฝ่ายปฏิบัติการส่วนกระจายเสียง
ในประเทศ)

"...สิ่งดีของการปรับกระบวนการฯ คือ การมีกิจกรรมร่วมกัน
ที่มีใช้เพียงแค่ความบันเทิง แต่สามารถแสดงออกต่อกัน
เอื้ออาทรรับรู้ถึงความมีน้ำใจความเป็นพวกพ้องกัน จำเป็น
อย่างมากที่ต้องหมั่นจัดกิจกรรมให้บุคลากรทุกระดับ
ในองค์กร ไม่เพียงแค่รู้จักกัน แต่รวมถึงสามารถแสดงออก
ถึงอุปนิสัย ความรักองค์กรร่วมกัน

..... ตัวผมเอง รับราชการใน สวท. มายาวนานมาก
อาจรู้จักคุ้นเคยกับบุคคลระดับเดียวกัน อายุใกล้เคียงกัน และ
เข้าทำงานไล่เลี่ยกัน ยิ่งอาวุโสขึ้น ยิ่งดูห่างไกล โดยเฉพาะ
คนละส่วนงานไม่มีโอกาสที่จะเกี่ยวข้องกัน เช่น ส่วนข่าว
นายช่าง สวท., นายช่าง 1000 กิโลวัตต์ ฯลฯ ก็ได้ใช้โอกาส
เข้าร่วมปรับกระบวนการฯ นี้แหละทำความรู้จักกัน และ
เกิดความรักสามัคคีต่อกันในฐานะคนองค์กรเดียวกัน ที่ให้
ความเคารพและเกรงใจกัน เป็นเพื่อน ร่วมงานที่รัก
ห่วงแหน และ หุ้มเทตองค์กร ด้วยกันครับ..."

วุฒิกัทร ชำนิราชกิจ
(คุณมีด : ส่วนผลิตรายการ)

"....โดยส่วนตัวรู้สึกดีครับ ที่ชัดเจนคือได้เพื่อนมากขึ้น
เพราะตลอดเวลา ที่ทำงานมา บางครั้งเราเดินสวนกัน เห็นหน้ากัน
แต่ไม่เคยทักกัน แต่หลังจากที่ได้ไปปรับกระบวนการฯ
ก็มีการทักทาย มีการพูดคุย รู้สึกว่าสนิทสนมกันมากขึ้น
กิจกรรมปรับกระบวนการฯ ทำให้เกิด ความสามัคคี เกิดการ
แลกเปลี่ยนความคิด ส่งผลดีกับทุก ๆ คนในหน่วยงานอยากให้มี
กิจกรรมดี ๆ ๆ ๆ ๆ อย่างนี้ต่อไป ไม่อยากให้ทำเฉพาะปีใด
ปีหนึ่ง อยากให้เป็นโครงการต่อเนื่องต่อ ๆ ไป
เพราะมีประโยชน์จริง ๆ ครับ...."

ชาลิต ศรีราษฎร์ (ผอ.ต๋อย : ส่วนเทคนิค)

"....สิ่งหนึ่งที่ทุกองค์กรต้องการคือการพัฒนา อะไรที่จะเป็นตัวชี้วัด การพัฒนาได้ก็คือ
มีเงินลงทุนน้อย แต่ได้ผลผลิตที่เยอะ การบริหารองค์กรใดก็ตาม ต่อให้มีครุภัณฑ์ที่ดี
มีอุปกรณ์ที่ดี แต่ถ้าคนยังมีทัศนคติที่ไม่ดี มองในแง่ลบต่อองค์กร ก็ไม่มีทางที่องค์กร
จะก้าวไปข้างหน้าได้ฉะนั้น การที่เราไปปรับกระบวนการฯ ก็เพื่อให้มองเห็นว่า
การพัฒนาจะเกิดขึ้นได้ จะต้องทำงานเป็นทีม ไม่ใช่ต่างคนต่างทำ จึงไม่ขอพูดว่า
เป็นความประทับใจ แต่ผมเห็นเป็นสิ่งที่ดีเลิศของวิทยุแห่งประเทศไทยเลยที่ต้องทำ
ให้ทุกคนได้ไปทำงานร่วมกัน เมื่อมีทัศนคติเดียวกัน มองเห็นสิ่งเดียวกัน มีความคิดที่จะ
พัฒนาองค์กรไปในแนวทางเดียวกัน กระบวนการพัฒนาถึงจะเริ่มขึ้น
ผมคิดว่า...องค์กรที่จะมีความก้าวหน้า น่าจะมีการปรับกระบวนการฯ
เป็นหน้าที่ที่ทุกคนต้องร่วมกันทำครับ...."



เสถียร คำวิเศษ (อ้ายเถียร : ส่วนเทคนิค)

".....ประทับใจวิทยากรครับ...กิจกรรมดำเนินไปด้วยความสนุกสนานทำให้ได้รู้เทคนิค
การทำงาน มีกิจกรรม Walk Rally ทุกคนมีส่วนร่วมและสนับสนุนการทำงานเป็นทีม
สามารถนำมาใช้ประโยชน์ ในการทำงานได้มาก ในเรื่องการแชร์ความคิดเวลา
เราทำงานอะไรสักอย่าง เราจะทำอย่างไร คุยกับเพื่อนแล้ว ให้เหมือนกับว่า
เราไม่ได้เถียงกันนะ แต่เราหาข้อดีของแต่ละคน แต่ละเรื่องมารวมกันเป็น
ความคิดของทุกคน ไม่ใช่เป็นความคิดของคนคนเดียว...."



**จุฑาทิพย์ แสนยศ
(แก้มย้อย : ฝ่ายบริหารทั่วไป)**

"...โชคดีมาก ๆ ค่ะ ที่มีโอกาส ได้รับประสบการณ์ที่ดี ๆ ได้เห็นผู้บริหารและพี่ ๆ เพื่อน ๆ น้อง ๆ ในอีกมุมหนึ่ง ที่ไม่เคยเห็น คือ ความเป็นกันเอง การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เสียงหัวเราะ รอยยิ้ม แววตาที่มีความสุขในการเผชิญกับภารกิจที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติ ทำให้ไม่รู้สึกเกร็งที่จะร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ไม่ว่าจะกิจกรรมนั้นจะออกมาดีหรือไม่ดี ก็จะมีแต่เสียงหัวเราะ และรอยยิ้ม ให้แก่กันและกัน เมื่อกลับมา ปฏิบัติหน้าที่ ทำให้รู้สึกกล้าที่จะพูดปรึกษา ในเรื่องงาน และปัญหาอื่น ๆ เพื่อให้การทำงานเป็นไปด้วยดี สรุปคือเหมือนได้ไปเติมพลังเพื่อที่จะกลับมาทำงานด้วยกันด้วยความเข้าอกเข้าใจกัน และอยากให้มีรุ่นต่อ ๆ ไปอีก รู้สึกภูมิใจมาก ๆ ค่ะ.."



การทำงานเป็นทีมเป็นกุญแจแห่งความสำเร็จของการบริหารงานแบบบูรณาการ วิทยุแห่งประเทศไทย มีลักษณะงานที่มีความซับซ้อน และเกี่ยวข้องกับคนหลายหน่วยงาน หลายระดับ ตั้งแต่เพื่อนร่วมงาน ผู้บังคับบัญชา ประชาชนผู้รับบริการ ที่ต้องติดต่อประสานงาน มีส่วนร่วม มีวิธีการรับรู้ และต้องไว้วางใจ เคารพให้เกียรติซึ่งกันและกัน ปัจจัยเหล่านี้ ต้องอาศัยการทำงานเป็นทีม ตรีมทีมวิทยุแห่งประเทศไทย จึงเป็นการสร้างทีมในฝันให้เป็นความจริง สมาชิกทุกคนทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังเชื่อมั่นว่าถ้ามีการรวมพลังเราสามารถทำทุกอย่างให้สำเร็จได้ และผลสำเร็จของทีม ย่อมสะท้อนศักยภาพขององค์กร ทำให้เกิดชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดีได้ในที่สุด.

การประกวดบทกลอน

“เศรษฐกิจพอเพียง”

ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย



คือโคมสว่างช่วงแสงทุกแหล่งหล้า
คือปรัชญาปราชญ์บดินทรปิ่นภูบาล
เศรษฐกิจพอเพียงเคียงคู่ชาติ
รู้พอกิน พออยู่ รู้พอใช้
พอประมาณการน้อยใหญ่ในชีวิต
ผืนภุมิคุ้มกันมั่นในตน
แสวงหาความรู้ขีดสุดค่า
สุจริตกตัญญูคู่ชีวิน
ประทีปทองส่องโอกาสราชดำรัส
พลีเพื่อชาติชาติทุนคือกำไร
ยุคลบาทยาตราอย่างสายกลางแล้ว
ขอตามรอยพระบาทไท้ไปเท่านั้น

คือมรรคนำไผ่ทสุขไพศาล
คือรากฐานความมั่นคงดำรงไทย
ดำรงราชเลิศล้ำนำสมัย
จึงอยู่ได้อย่างพอดีปรีดีกมล
พึงพินิจถ้วนถึมีเหตุผล
สร้างชุมชนยังยืนคั่นแผ่นดิน
ภูมิปัญญาของไทยไม่สูญสิ้น
ทิวธานีนทร์เทิดธรรมประจำใจ
เรื่องพิพัฒน์ประโยชน์สุขทุกสมัย
จักพันภัยพาลพิชวิกฤตการณ์
ประจักษ์แนวทางไทยให้สืบสาน
ไ้ร่วมโพธิสมภารสุขพอเพียง

นายกัมปนาท แสงทอง



พัชรินทร์ เชยกลิ่นเทศ

นี่คือบทกลอนชนะเลิศ ของการประกวดแต่งบทกลอน หัวข้อ "เศรษฐกิจพอเพียง" ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ส่วนผลิตรายการ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยดำเนินการและรับผิดชอบตามโครงการประชาสัมพันธ์เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ปี 2552

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรวมทั้งให้ประชาชนคนไทยได้รู้จักและเข้าใจในพระราชดำริ "เศรษฐกิจพอเพียง" ดียิ่งขึ้นสามารถนำไปใช้ได้ประโยชน์ได้

การประกวดแต่งบทกลอน "เศรษฐกิจพอเพียง" ได้มีการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ผ่านรายการต่างๆ และสโปดเพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ส่งผลงานการแต่งบทกลอนแปด จำนวน 6 บท ที่มีเนื้อหาแนวพระราชดำริ "เศรษฐกิจพอเพียง" ซึ่งไม่เคยเผยแพร่ที่ใดมาก่อน โดยมีรางวัล 5 รางวัล ที่ผู้ชนะได้รับรางวัลทุกรางวัลจะได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินสด โดย

| | |
|-----------------------------|------------|
| รางวัลชนะเลิศ เงินสด | 10,000 บาท |
| รองชนะเลิศ อันดับ 1 เงินสด | 7,000 บาท |
| รองชนะเลิศ อันดับ 2 เงินสด | 5,000 บาท |
| และรางวัลชมเชย 2 รางวัล ฯลฯ | 2,000 บาท |

ซึ่งปรากฏว่าในระยะเวลาอันจำกัดหลังจากที่ได้เผยแพร่เพื่อรับผลงานการประกวดได้มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน 247 คน เป็นจำนวนบทกลอนรวมทั้งสิ้น 272 บทกลอน โดยคณะกรรมการได้ดำเนินการกลั่นกรองคัดเลือกบทกลอนที่ส่งเข้ามาถูกต้องตามหลักเกณฑ์เงื่อนไขที่กำหนดไว้และส่งให้คณะกรรมการตัดสิน ที่มีความเชี่ยวชาญด้านวรรณศิลป์และเป็นที่รู้จักกันโดยทั่วไป จำนวน 3 ท่านคือ นายประยอม ชองทอง ศิลปินแห่งชาติ, หม่อมราชวงศ์อรฉัตร ชองทอง ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตและอาจารย์วิวัฒน์ บุญจับ จากสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ซึ่งคณะกรรมการตัดสินได้ร่วมกันพิจารณา คัดเลือกและตัดสินผู้ที่สมควรได้รับรางวัลตามลำดับ ปรากฏผลผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายกัมปนาท แสงทอง จากจังหวัดนครปฐม ส่วนผู้ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ



อันดับ 1 ได้แก่ นายธีระพันธ์ ชาวพระไพร นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนแสวงหาวิทยาคม อำเภอแสวงหา จังหวัดอ่างทอง รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายบุญนา ตริวิเศษ จากจังหวัดปราจีนบุรี และรางวัลชมเชยได้แก่นายสุรกิจ กรณียกิจ จากจังหวัดชลบุรี และนางสาวสมนึก บาเอ๊ะ จากจังหวัดนนทบุรี โดยคณะกรรมการตัดสินได้ร่วมลงนามรับรองผลการตัดสินการประกวดบทกลอน "เศรษฐกิจพอเพียง" ณ วันที่ 7 ตุลาคม พ.ศ. 2552 ให้ไว้เป็นหลักฐานในการมอบรางวัลต่อไป หลังจากนั้นคณะกรรมการประกวดบทกลอนฯ ก็ได้เผยแพร่ข่าว ตลอดจนเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอย่างต่อเนื่อง

พร้อมทั้งนำผู้ที่ชนะการประกวดบทกลอน "เศรษฐกิจพอเพียง" เข้าพบและรับมอบรางวัลจากท่านอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2552 ณ กรมประชาสัมพันธ์

จากความตั้งใจในการจัดการประกวดการแต่งบทกลอน "เศรษฐกิจพอเพียง" การรอคอยผลงานที่จะส่งเข้ามาร่วมการประกวดจากประชาชนคนไทย หลังจากที่ได้มีการเผยแพร่ข่าวออกไปทางสื่อเดียวคือทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จากความช่วยเหลือของเหล่าพวกพ้องน้องพี่ที่จัดรายการต่างๆ พร้อมทั้งการบอกต่อกันไปกับคนที่รู้จักมักคุ้น แม้จะคนละวงการแต่สามารถที่จะสื่อสารไปยังผู้ที่มีความสามารถด้านการแต่งบทกลอนด้วย หลังจากนั้น พวกเราคณะทำงานในส่วนผลิตรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย มักจะพูดคุยสอบถามกันเป็นประจำว่า ...มีส่งมาบ้างหรือยัง? ...ได้ก็ฉบับแล้วและยังได้รับโทรศัพท์ที่สอบถามมาเป็นประจำ จนต้องนำหลักเกณฑ์รายละเอียดไปติดปะไว้ใกล้กับเครื่องโทรศัพท์สำนักงาน คือไม่ว่าจะเป็นผู้ใดใครก็ตามที่รับโทรศัพท์ สามารถบอกเล่ารายละเอียดที่ผู้โทรศัพท์เข้ามาสอบถามได้ทุกคน ซึ่งผู้โทรศัพท์เข้ามาบางคนบอกว่าเพื่อเป็นการกันพลาดโอกาส ขอส่งเป็นโทรสารก่อนแล้วจดหมายจะส่งตามมาทันทีก็มี ซึ่งก็ไม่ผิดเงื่อนไขแต่อย่างใด เพียงแต่ขอให้อยู่ภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้เท่านั้น และจากจำนวนผลงานที่ส่งเข้ามาทั้งหมด นำมาคัดเลือก คณะกรรมการตัดสินก็เห็นว่าจำนวนผลงานที่ส่งเข้ามาประกวดภายในระยะเวลาสั้นๆ เท่าที่ได้รับมานี้ก็น่าจะพอใจแล้ว และทำให้ได้รู้ว่ามีผู้เข้าใจ "เศรษฐกิจพอเพียง" แค่ไหน อย่างไร..... ด้วยประการฉะนี้



ดนตรี เพื่อ คุณภาพชีวิต

..ชนใดไม่มีดนตรีกาล ในสันดานเป็นคนชอบกลนัก...



..ชนใดไม่มีดนตรีกาล ในสันดานเป็นคนชอบกลนัก...

รัชนิ ก่อไผ่แก้ว

เชื่อว่าทุกคนคงเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้อย่างแน่นอน เพราะ "ดนตรี" ได้ชื่อว่ามีอิทธิพลต่อชีวิต

มนุษย์ทั้งทางร่างกายและจิตใจที่นอกจากจะให้ความเพลิดเพลินบันเทิงเริงรมย์แล้วยังช่วยบำบัดรักษาพัฒนาคุณภาพชีวิตและลดความเครียด การรับฟังดนตรีที่มีความไพเราะหรือได้ร้องเพลงที่ชื่นชอบจะทำให้สมองหลั่งสาร Endorphin ซึ่งเป็น "สารแห่งความสุข" ออกมา สารนี้จะช่วยลดความตึงเครียดทั้งทางร่างกายและจิตใจ ทำให้เกิดสมาธิ มีจิตใจที่สงบ จึงก่อให้เกิดความสุข ทุกระบบของร่างกายไม่ว่าจะเป็นระบบหัวใจ ความดันโลหิต ระบบขับถ่าย ระบบหายใจ ตลอดจนระบบอื่นๆ สามารถทำงานได้เป็นอย่างดี และเมื่อทุกระบบของร่างกายทำงานได้ดีแล้ว

ร่างกายย่อมจะรอดพ้นจากความเจ็บป่วย เกิดภูมิคุ้มกันต่อโรคทั้งหลายทั้งปวง ส่งผลให้การดำเนินชีวิตประจำวันเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดประสิทธิผล และที่สำคัญคือ...ช่วยยืดอายุขัยให้ยืนยาว...

ด้วยเหตุที่ว่า...พื้นที่บริเวณกรมประชาสัมพันธ์มีภูมิทัศน์ที่ปลอดโปร่งและอากาศดี มีประชาชนนิยมมาพักผ่อนและออกกำลังกายกันเป็นประจำตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นแนวคิดในการนำดนตรีและเสียงเพลงมาใช้เป็นสื่อเพื่อสร้างเสริมสุขภาพและส่งเสริมการมีส่วนร่วมระหว่างสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเพื่อการศึกษา(สวศ.)ซึ่งเป็นสื่อวิทยุของรัฐที่ทำหน้าที่เผยแพร่และให้ข้อมูลข่าวสารรวมทั้งบริการด้านการศึกษาในทุกรูปแบบอย่างต่อเนื่องทุกกลุ่มวัยจึงเกิดขึ้น ใช้นโยบายว่า "ดนตรีในสวน



ชวนเสริมสุขภาพ” ที่เป็นการบรรเลงดนตรีในรูปแบบคาราโอเกะ โดยทุกเย็นวันพฤหัสบดีที่บริเวณสวนสาธารณะติดกับสวศ.จะมีกลุ่มผู้ฟังที่เป็นแฟนรายการประชาชนทั่วไปที่มาก่ออกกำลังกาย รักเสียงเพลง ชอบร้องเพลง รักและห่วงใยสุขภาพ รวมทั้งนักร้อง ทั้งที่เป็นมืออาชีพและนักร้องสมัครเล่น ตลอดจนนักร้องรับเชิญกิตติมศักดิ์สลับสับเปลี่ยนหมุนเวียนกันมาร่วมร้องเพลงกันในบรรยากาศที่สบายๆ อบอุ่นเป็นกันเอง และสนุกสนาน หากวันพฤหัสบดีไหนเกิดฝนตก ฟังร้องไม่สามารถบรรเลงบนเวทีในสวนสาธารณะได้ “ดนตรีในสวน” ก็จะทำการเคลื่อนย้ายมาอยู่ “ข้างตึก” หรือ “บนตึก” ของ สวศ. กลายเป็น “ดนตรีข้างตึก” หรือ “ดนตรีบนตึก” ไปชั่วขณะ เพราะไม่มีใครยอมให้

หยุดหรือยอมให้งด เนื่องจากมีนักร้องมาเข้าคิวรอร้องเพลงกันอยู่เพียบ...

“ดนตรีเพื่อคุณภาพชีวิต” เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ได้ต่อยอดและพัฒนามาจากโครงการ “ดนตรีในสวน ชวนเสริมสุขภาพ” มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต สอดคล้องกับภารกิจบทบาทหน้าที่ของ สวศ. คลื่นเพื่อการเรียนรู้ของคนทุกกลุ่มวัย ในการเผยแพร่และให้ข้อมูลข่าวสารรวมทั้งบริการด้านการศึกษาในทุกรูปแบบแก่ผู้ฟังและประชาชนทั่วไป ที่ปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนการดำเนินงานเพื่อให้เข้ากับยุคสมัยและทันต่อเหตุการณ์โดยเน้นประชาสัมพันธ์เชิงรุกและให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน ไม่หยุดนิ่งอยู่กับที่เหมือนที่แล้วๆ มา เพราะนอกจากจะเป็นการบรรเลงดนตรีในรูปแบบคาราโอเกะ ร่วมร้องเพลง รับรู้ข้อมูลข่าวสาร และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันทุกเย็นวันศุกร์ เวลา 18.00 น. ถึง 19.00 น. ที่อาคารสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา (สวศ.) แล้ว ทีมงาน สวศ. ยังสัญจรไปถ่ายทอดเสียงบรรยากาศสดๆ นอกสถานที่ เพื่อออกอากาศทางสวศ. พร้อมเครือข่าย 11 แห่งทั่วประเทศ เดือนละ 1 ครั้ง อีกด้วย

“ดนตรีเพื่อคุณภาพชีวิตสัญจร” ถือเป็นปรากฏการณ์ใหม่ที่นำสนใจและน่าติดตาม เป็นบริการรูปแบบใหม่ของ สวศ. ที่เปิดกว้างสำหรับทุกคน ผู้ที่เห็นคุณค่าของดนตรีและเสียงเพลงสามารถสัมผัสบรรยากาศแห่งความรักความอบอุ่นผ่านเสียงดนตรีและเสียงเพลงได้ทุกเย็นวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 18.00 น. ถึง 19.00 น. ที่.....สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเพื่อการศึกษา (สวศ.) คลื่นเพื่อการเรียนรู้ของคนทุกกลุ่มวัย...

ปัญหา
การ

ใหม่

การ

ษา

ใหม่

ทาง

วาทย์

กระจ่าย
เสียง

บุคลากรผู้ปฏิบัติหน้าที่ด้านการดำเนิน รายการ การอ่านข่าว และการรายงานข่าวถือว่าเป็นบทบาทสำคัญยิ่ง เพราะเป็นผู้ทำหน้าที่สื่อสารกับผู้ฟังให้บังเกิดผลตามวัตถุประสงค์ ซึ่งจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการใช้ภาษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียงให้ถูกต้องชัดเจน ชวนฟัง และสามารถโน้มน้าวใจผู้ฟังได้

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยโดยดำริของท่านรองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ นางกฤษณี บัวสุวรรณ (อดีตผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย) จึงได้จัดฝึกอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการใช้ภาษาไทยทางสื่อวิทยุกระจายเสียงขึ้น เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมประกอบด้วย ผู้ปฏิบัติงานด้านการดำเนินรายการ การอ่านข่าว และการรายงานข่าว ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย รวมทั้งข้าราชการ ลูกจ้าง และบุคคลภายนอกที่มาร่วมผลิตรายการจำนวน ๕๐ คนได้เพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการใช้ภาษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียงที่ถูกต้อง และสามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะส่งผลดีต่อภาพลักษณ์ขององค์กรด้วย

เนื้อหาสาระในการฝึกอบรมแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อ ได้แก่ **“ปัญหาการใช้ภาษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียง”** และ **“การออกเสียงผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง”**

ในภาคเช้า ศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา นาคสกุลราชบัณฑิต ประเภทวิชาวรรณศิลป์ สาขาวิชาภาษาไทย สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสถาน นำเข้าสู่เนื้อหาเรื่อง **“ปัญหาการใช้ภาษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียง”** ด้วยการให้ความสำคัญกับสื่อสารมวลชน ทั้งวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ในฐานะผู้สร้างสรรค์สังคมของความเป็นมนุษย์ เพราะภาษาเป็นวัฒนธรรมไม่ใช่ธรรมชาติ จึงต้องอาศัยการเรียนรู้เป็นสำคัญดังนั้น **“ภาษาไทย”** จึงถือได้ว่าเป็นวัฒนธรรมที่บ่งบอกถึงความเป็นไทยด้วยเช่นกัน เราจะต้องใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมของภาษา ดังนี้

- การใช้คำให้ถูกต้อง ต้องฝึกพูด ฝึกเขียน และเรียนรู้อยู่เสมอ โดยเฉพาะคำควบกล้ำต่างๆ แต่อย่างไรก็ตาม การออกคำควบกล้ำมากเกินไปจนผิดหลักภาษา ก็ทำให้ภาษาเสียหายได้ เช่น **“ผลิต”** ออกเสียงเป็น **“ผลิต”** แทนที่จะเป็น **“ผะ-หลิด”** เป็นต้น

- การใช้ภาษาให้คำนึงถึงการรักษาวัฒนธรรมควบคู่ไปด้วย เพราะภาษาไทยจะบ่งบอกสถานะต่างๆ ของสังคม ทั้งเพศ อายุ ชนชั้น และความเหมาะสมต่างๆ ไว้เป็นมาตรฐาน เช่น การจะใช้คำว่า **“ผม-ดิฉัน-ลุง-ป้า ท่าน-หนู”** จะต้องใช้ให้ถูกต้องตามกาลเทศะ

- การใช้ภาษาในงานสื่อสารมวลชนควรยึดถือภาษาทางการเป็นหลัก ไม่ควรใช้ภาษาตลาดหรือชื่อเล่นอย่างพร่ำเพรื่อในรายการวิทยุและโทรทัศน์ เช่น แจ็ค แอน เป็นต้น เพราะนอกจากจะไม่แสดงถึงความเป็นไทยแล้ว ยังขาดความน่าเชื่อถือต่อการนำเสนออีกด้วย

- การใช้ภาษาและน้ำเสียงเพื่อสร้างอารมณ์ในการสื่อสารต้องควบคู่กัน

- การใช้ภาษาจำเป็นต้องเข้าใจในระบบการออกเสียง เช่น **“ราชบุรี”** ออกเสียงว่า **“ราด-ชะ-บุ-รี”** แต่หากจะต้องออกตามความนิยมว่า **“ราด-บุ-รี”** ก็ให้ยกเว้นเป็นกรณีไป

- กรณีพบคำใหม่ที่ไม่แน่ใจในการออกเสียงให้ออกเสียงโดยตัดพยางค์เบา หรือลงเสียงหนัก คำนั้นไปเลยก็ได้ เช่น **“อดุลยเดช”** อ่านว่า **“อะ-ดุน-ยะ-เดด”** เป็นต้น

- การใช้คำต้องให้ถูกความหมาย แต่ก็ควรคำนึงความนิยมไปด้วย เช่น **“ไซปิ้ง”** ควรเรียกว่า **“ไซเภา”** มากกว่า แต่คนนิยมเรียก **“ไซปิ้ง”**

- การใช้คำต้องไม่พร่ำเพรื่อโดยไม่จำเป็น โดยเฉพาะคำว่า **“ประมาณ”** ที่มักใช้กันจนความหมายผิดเพี้ยนไป

- การใช้สำนวนต่างประเทศ โดยเฉพาะการนำกรรมมาเป็นประธานของประโยค มักพบเสมอ เช่น **“ลูกถูกพ่อตี”** ควรใช้ว่า **“พ่อตีลูก”** จะถูกต้องเหมาะสมกว่า



อ.พรทิพย์ อุทกภาษาณ์



ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการ มอบของที่ระลึกให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์

จากซ้าย : ศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา นาคสกุล, คุณดาวรดา พวงจันทน์แดง ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการ, คุณกฤษณี บัวสุวรรณ รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ และ คุณอรุณี แดงพันธ์ ผู้บริหารโครงการ (ยืน)

- ไม่ควรใช้ภาษาอังกฤษปนกับภาษาไทย แต่หากจำเป็นต้องใช้ให้อธิบายความหมายของคำนั้นๆ กำกับไว้ด้วย เช่น สยามทูเดย์ ทีไออาร์ เอ็มไอยู เป็นต้น
- การใช้สำนวนใหม่ๆ มักพบในแวดวงข่าวกีฬา ให้มีความหมายกำกับไว้เช่นกัน เช่น ผีแดง ปืนใหญ่ แมนยู
- ไม่ควรใช้คำแสลงในงานสื่อสารมวลชน
- ข้อสำคัญต้องสื่อสารให้ผู้รับสารเข้าใจ สิ่งที่ต้องการนำเสนอ และเสนอสารด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม

ส่วนผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นำเสนอประสบการณ์ เพื่อเสริมเนื้อหาเรื่อง “ปัญหาการใช้ภาษาทางสื่อวิทยุกระจายเสียง” ของ ศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา นาคสกุล ดังนี้

- การนำคำมาประสมจำเป็นจะต้องใช้คำที่มาประสมนั้นอย่างถูกต้อง เช่น “เยื้องกราย” ไม่ใช่ “เยียมกราย”
- ควรมีคำชุดไว้ใช้บ้าง เช่น ใจดี ใจร้าย ใจดำ แต่ทั้งนี้การนำมาใช้ต้องเป็นไปในเชิงบวกเพื่อให้เกิดพลัง
- ต้องรู้จักคำที่ออกเสียงอย่างถูกต้อง เช่น “เมรุ” อ่านว่า “เมน” ไม่ใช่ “เม-รุ” เป็นต้น
- กรณีคำซ้ำ ต้องซ้ำให้เต็มคำ เช่น “วันหนึ่งๆ” อ่านว่า “วันหนึ่ง วันหนึ่ง”
- รู้จักใช้สรรพนามอย่างถูกต้องเพื่อให้เกิดพลังของภาษา เช่น “ท่าน” มักใช้คำว่า “เขา” แทน ไปหมด รู้จักใช้สำนวนในการเปรียบเทียบอย่างถูกต้อง เช่น ไม่ควรใช้คำว่า “ครูเปรียบเสมือนเรือจ้างที่พาไปสู่มังผื่น” ซึ่งผิดความหมาย



ส่วนภาคบ่าย นางพรทิพย์ อุทกภาชน์ อดีตผู้อำนวยการสำนักข่าวแห่งชาติ กรรมการทดสอบผู้ประกาศ กรมประชาสัมพันธ์ และผู้ประกาศสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยนำเสนอเรื่อง “การออกเสียงผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง” ซึ่งเนื้อหาจะแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1. การออกเสียงภาษาไทยที่ถูกต้อง

อธิบายถึงระบบเสียงของมนุษย์ ที่เกิดจากอวัยวะในการประดิษฐ์เสียงเช่นริมฝีปาก ลิ้น กระบังลม ฟัน เป็นต้น ทั้งนี้รวมถึงสมอง และดวงตา ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆที่ใช้ในการอ่านออกเสียงอีกด้วย ดังนั้นการฝึกออกเสียงจะทำให้เสียงของเรามีน้ำหนักและควบคุมลมหายใจได้ตลอด

สำหรับการออกเสียงที่มักผิดพลาด ได้แก่ การออกเสียงเพี้ยนวรรณยุกต์ จากเสียงเอกเป็น เสียงโท หรือ จากเสียงโทเป็นเสียงตรี เช่น “ที่” มักออกเป็น “ठी” การออกเสียงเพี้ยนเพราะเคยชินกับภาษาถิ่นตามภาคต่างๆ และการออกเสียงผิดเพราะไม่รอบรู้ชื่อต่างๆที่ถูกต้อง เช่น ชื่อประเทศ เมือง จังหวัด อำเภอ ตำบล เป็นต้น

2. จรรยาบรรณวิชาชีพ

หลักการจะครอบคลุมถึงการมีทัศนคติที่ดีต่อทุกเรื่อง คิดถึงผู้ฟังส่วนรวมมากกว่าพวกพ้องของตน ทั้งนี้ เราอาจนำจรรยาบรรณของ บีบีซี มาประยุกต์ใช้คือมีความเที่ยงธรรม ใจกว้าง ความเป็นจริง ถูกต้องแม่นยำ ตรวจสอบเสมอ ซื่อสัตย์ ยุติธรรม เคารพผู้ร่วมรายการ และให้โอกาสเท่าเทียมกัน คำนึงถึงความเป็นส่วนตัว และให้ความยุติธรรมแก่ผู้ให้สัมภาษณ์

การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการใช้ภาษาไทยทางสื่อวิทยุกระจายเสียงในครั้งนี้ จะบังเกิดผลตามวัตถุประสงค์หรือไม่ ย่อมขึ้นอยู่กับคนที่ผู้เข้ารับการฝึกอบรม(รวมทั้งท่านผู้อ่าน...)จะได้นำความรู้ ความเข้าใจที่ได้รับจากวิทยากรทุกท่านไปปฏิบัติด้วยความตั้งใจจริงและความสำนึกรับผิดชอบต่อสังคม นอกจากเพื่อให้การสื่อสารกับผู้ฟังถูกต้องชัดเจนแล้ว ยังเป็นการรักษาวัฒนธรรมของชาติ คือ ภาษาไทย ให้ดำรงอยู่และเจริญงอกงามเป็นสมบัติล้ำค่าให้รุ่นลูกรุ่นหลานสืบทอดต่อไป.



วิทยุเพื่อ
ชุมชน

คน
ต่าง
ประเทศ



พระราชญาณวิสิฐ ในวัย 80 ปี วันวานท่านเคยเป็นข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์ ปัจจุบันยังไม่ห่างหายไปไหนท่านกลับมาอีกครั้งกับบทบาทผู้ดำเนินรายการ Dhamma Talk



พระศรีญาณโลธอน (สุวิทย์ ปิยวิสุทธิ) วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก

อมราภรณ์ รัฐวินิจ

ท่านที่เปิดเครื่องรับ วิทยุมายังคลื่น AM 918 ต่างเวลากัน ก็จะได้ยินการกระจายเสียงของภาคภาษาที่ต่างกันออกไป เช่น ภาษาอังกฤษ เยอรมัน จีน ญี่ปุ่น ลาว เขมร เวียดนาม พม่า มลายู การออกอากาศของแต่ละภาคภาษาประกอบไปด้วย ข่าว บทความ สารคดี และเพลงของภาคภาษานั้นๆ ใช้เวลาในการออกอากาศภาษาละ 1 ชั่วโมง โดยที่ภาษาอังกฤษจะมีเวลาการออกอากาศมากที่สุด

ส่วนกระจายเสียงต่างประเทศ (สจต.) ดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์นโยบายและข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องตลอดจนผลงานของรัฐบาลเป็นสำคัญ รวมทั้งเผยแพร่ศิลปะ ประเพณี และวัฒนธรรมของไทยสู่ผู้ฟังชาวต่างประเทศที่มีถิ่นพำนักในประเทศไทย ทางคลื่น AM 918 กิโลเฮิร์ต โดยมุ่งหวังให้เป็นสถานีข่าวสารที่ทันสมัย เชื่อมถือได้ของรัฐบาลไทย สำหรับชุมชนชาวต่างประเทศที่พำนักอยู่ในประเทศไทย ทั้งนี้เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องทั้ง ด้าน เศรษฐกิจ การเมือง สังคม และวัฒนธรรมของไทย

ให้ผู้ฟังดำเนินชีวิตอยู่ในประเทศไทยได้เสมือนคนไทย ทั้งนี้รวมไปถึงนักธุรกิจและนักท่องเที่ยวด้วยวัตถุประสงค์ที่ต้องการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทยในสังคมโลก และส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ และส่งเสริมการค้าการท่องเที่ยว และการลงทุนจากต่างประเทศ

จากการดำเนินการในรอบปีที่ผ่านมา ผู้ฟังภาคภาษาต่าง ๆ มีมากขึ้นเป็นลำดับ ผู้ฟังมีส่วนร่วมในรายการมากขึ้น โทรศัพท์เข้ามาในรายการขอข้อมูล ข่าวสาร ขอความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์ การจัดกิจกรรมต่างๆ ของชุมชนชาวต่างประเทศ ตลอดจนขอฟังเพลงที่ชื่นชอบ แม้กระทั่งประกาศหาญาติ พี่น้อง เป็นต้น ปัจจุบันการส่งกระจายเสียงดังกล่าวครอบคลุมพื้นที่ในเขตกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล จังหวัดภาคกลางและบางส่วนของภาคใต้ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคตะวันออก รวมทั้งสิ้น 26 จังหวัด นอกจากนั้นแล้ว สวท.ภูเก็ตดำเนินการถ่ายทอดเสียงข่าวต้นชั่วโมง ซึ่งดำเนินการเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อผู้ฟังและนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศของจังหวัดภูเก็ตด้วย ในอนาคตอันใกล้ สจต.จะเพิ่มการส่งกระจายเสียงเป็นภาษาเกาหลี เนื่องจากในขณะนี้ชุมชนเกาหลีเพิ่มขึ้นในประเทศไทยและมีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมจากประเทศเกาหลีมาสู่ประเทศไทย

คลื่น AM 918 นั้นยังมุ่งหมายให้ผู้ฟังชาวไทยที่สนใจได้มีโอกาสรับฟังและเรียนรู้ภาษาเพื่อนบ้านใกล้เคียง ภาษาอังกฤษ จีน และ ภาษาอื่น ๆ อีกด้วย สจต.มุ่งมั่นที่จะดำเนินการสถานีวิทยุแห่งนี้ให้เป็นสถานีวิทยุคุณภาพสำหรับผู้ฟังชุมชนคนต่างประเทศโดยทั่วไป

อนึ่ง สจต.จัดรายการธรรมะเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อเผยแพร่พุทธศาสนาไปสู่ผู้ฟังชาวต่างประเทศ โดยมีคุณเกษมศิริ เฟ่งพิศ เป็นหัวหน้าโครงการ และคุณสวรรยา สงวนบุญ คุณแลรับผิดชอบประสานการจัดรายการดังกล่าว ซึ่งชื่อว่ารายการ **Dhamma Talk**

เห็นชื่ออย่างนี้หลายคนคงสงสัย รายการธรรมะอะไรชื่อเป็นฝรั่งเชียว ที่ต้องใช้ชื่อเป็นภาษาต่างประเทศก็เพราะเป็นรายการธรรมะภาษาอังกฤษ ผู้ฟังของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยส่วนใหญ่ คงคุ้นเคยกันดีกับรายการปาฐกถาธรรม



พระอนิล ชมรสากิโย (ศากยะ) ผู้ช่วยเลขานุการสมเด็จพระสังฆราช วัดบวรนิเวศวิหาร พร้อมด้วยทีมงานรายการ Dhamma Talk

ภาษาไทยของส่วนกระจายเสียงในประเทศ แต่อาจจะยังไม่ทราบว่ามีการปาฐกถาธรรมภาษาอังกฤษด้วย นั่นก็คือ รายการ **Dhamma Talk** ของส่วนกระจายเสียงต่างประเทศ รายการ **Dhamma Talk** เริ่มดำเนินรายการครั้งแรกเมื่อต้นปี 2548 จวบจนปัจจุบัน โดยออกอากาศในช่วงเวลาเดียวกันกับรายการปาฐกถาธรรมภาษาไทย ทางคลื่นความถี่ FM 88, FM 95.5, FM 107 (อสมท.) และ AM 918

เคยมีคนถามว่าทำไมต้องมีรายการธรรมะภาษาอังกฤษด้วย แล้วใครจะฟังล่ะ ก่อนอื่นคงต้องขอเล่าถึงประวัติความเป็นมาของรายการกันก่อน รายการ **Dhamma Talk** เกิดจากวิสัยทัศน์อันกว้างไกลของท่านอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ **คุณกฤษณพร เสริมพานิช** ตั้งแต่สมัยที่ท่านดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ (กกช.) ต้องการนำเสนอ

หลักธรรมทางพุทธศาสนาไปยังกลุ่มชาวต่างประเทศที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก มุ่งเน้นเผยแพร่ในเรื่องการนำหลักธรรมไปใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ฟังชาวต่างประเทศมีความรู้ความเข้าใจยิ่งขึ้นเกี่ยวกับพุทธศาสนา จึงได้จัดประชุมผู้เกี่ยวข้องประกอบไปด้วย ผู้อำนวยการส่วนกระจายเสียงต่างประเทศในขณะนั้น คือ คุณพรทิพย์ อุทกภาชนัน , คุณเกษมศิริ เฟ่งพิศ หัวหน้ากลุ่มภาษายุโรป 1, คุณสวรรรยา สงวนบุญ และพระมหาตวัน-สิริธัมโม (ตัวแทนฝ่ายสงฆ์) เข้าร่วมประชุมที่ประชุมได้ข้อสรุปว่าให้พระมหาตวันสิริธัมโม จากมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นผู้ดำเนินรายการร่วมกับพระสงฆ์ผู้ช่วยอีก 1 รูป โดยมีคุณเกษมศิริ เฟ่งพิศ เป็นหัวหน้าโครงการ และคุณสวรรรยา สงวนบุญ รับหน้าที่คอยติดต่อประสานงาน

รายการ **Dhamma Talk** เริ่มออกอากาศครั้งแรกในวันที่ 2 มกราคม 2548 และได้รับการตอบรับที่ดีจากพุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและต่างประเทศ จนกระทั่งในเดือนกรกฎาคม 2550 พระมหาตวันสิริธัมโมได้มรณภาพลงทางส่วนกระจายเสียงต่างประเทศซึ่งเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบโครงการ ได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของรายการใหม่ทั้งหมด โดยมีผู้ดำเนินรายการที่มีความเชี่ยวชาญทั้งในเรื่องของพุทธศาสนาและภาษาอังกฤษ 5 ท่านประกอบด้วย

- พระราชญาณวิสิฐ, พระครูใบฎีกา ดร.บาร์ตัน ญาณธีโร (Phra Dr.Barton Yanathero) จากวัดหลวงพ่อดธรรมกายาราม จ.ราชบุรี ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ที่ 1 ของเดือน

- พระอนิล ธมฺมสภาโย(ศากยะ) ผู้ช่วยเลขานุการสมเด็จพระสังฆราช วัดบวรนิเวศวิหาร ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ที่ 2,4 ของเดือน

- พระศรีญาณโสภณ(สุวิทย์ปิยวิสุทธิ) วัดพระราม๙ กาญจนาภิเษก และ ดร.ปฐมพงษ์ โพธิ์ประสิทธิ์นันท์ ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาพุทธศาสนศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ซึ่งเป็นโครงการร่วมระหว่างคณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์และวิทยาลัยศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอินเดียศึกษาทั้งภาษาบาลีและสันสกฤตโดยเฉพาะวิชาพระพุทธศาสนา ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ที่ 3,5 ของเดือน

เนื้อหาของรายการ **Dhamma Talk** รูปแบบใหม่มีความน่าสนใจมาก เพราะมีทั้งเรื่องราวคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า หลักในการปฏิบัติตนของชาวพุทธ เรื่องราวในพุทธประวัติ รวมไปถึงเรื่องราวข่าวคราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบัน โดยมีการนำมาบอกเล่าพร้อมทั้งแนะนำวิธีปฏิบัติตนให้ถูกต้องตามหลักพุทธศาสนาที่น่าสนใจคือมีการสอนทำสมาธิโดยพระราชญาณวิสิฐ เจ้าอาวาสวัดหลวงพ่อดธรรมกายาราม จ.ราชบุรี ซึ่งบรรดาศิษยานุศิษย์รู้จักท่านดี ในนามว่า “หลวงป่า” นอกจากนี้ยังมีแขกรับเชิญมาร่วมรายการส่วนใหญ่จะเป็นพระชาวต่างชาติ หรือชาวต่างชาติที่มีความเชี่ยวชาญ



ดร.ปฐมพงษ์ โพธิ์ประสิทธิ์นันท์ ผู้เชี่ยวชาญด้านอินเดียศึกษาทั้งภาษาบาลีและสันสกฤตโดยเฉพาะวิชาพระพุทธศาสนาจากมหาวิทยาลัยมหิดล

ในเรื่องราวของพุทธศาสนา ท่านผู้ฟังจะได้ฟังแนวคิดในมุมมองที่แตกต่างออกไปจากชาวต่างชาติที่มีต่อพุทธศาสนา หลังจากออกอากาศไปได้ระยะหนึ่งผลตอบรับจากผู้ฟังกลับมามีเกินคาด มีผู้ฟังทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติสนใจสอบถามไปยังผู้ดำเนินรายการ พระอนิล ธมฺมสภาโย จึงได้จัดทำ E-mail address ของรายการ **Dhamma Talk** ขึ้นมาสำหรับผู้ฟัง ท่านผู้ฟังที่มีเรื่องสนใจสอบถามเกี่ยวกับธรรมะ สอบถามไปได้ที่ dharmatalk@gmail.com แม้รายการ Dhamma Talk จะเป็น รายการธรรมะภาษาอังกฤษแต่เนื้อหาสาระของรายการเหมาะกับพุทธศาสนิกชนทุกคน ไม่ว่าจะเชื่อชาติใดก็ตามสนใจรับฟังได้ทุกวันอาทิตย์ เวลา 8.00-8.30 น. ทางคลื่น ความถี่ FM 88, FM 95.5, FM 107 (อสมท.) และ AM 918 ธรรมะให้สิ่งดี ๆ กับชีวิตเรามากมาย ไม่เชื่อลองฟังดูแล้วคุณจะรู้....



พระราชญาณวิสิฐ และพระครูใบฎีกา ดร.บาร์ตัน ญาณสิโร จากวัดหลวงพ่อดชธรรมกายาราม จ.ราชบุรี พร้อมด้วยทีมงานรายการ Dhamma Talk

การกระจายเสียงของสจต. ได้รับการตอบรับจาก ผู้ฟังทุกสารทิศทั่วโลกมีจดหมายจากต่างแดน ส่งมามากมาย คุณพิมพ์พรรณ เงินสว่าง รวบรวม เล่าเรื่องจดหมายเหล่านี้

จดหมายจากต่างแดน... คือ จดหมาย หรือ Postcard ที่ผู้ฟัง Radio Thailand World Service ในระบบคลื่นสั้น (Short Wave Radio – SW) เขียนส่งมาจากทั่วทุกภูมิภาคของโลก ทั้งยุโรป อเมริกา เอเชีย ฯลฯ

อาทิ อังกฤษ สหรัฐอเมริกา สเปน รัสเซีย ออสเตรเลีย ออสเตรเลีย ซิลี เบลเยียม บราซิล แคนาดา จีน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ญี่ปุ่น และ เยอรมันเป็น 2 ประเทศที่มีจำนวนผู้ฟังเขียนจดหมายเข้ามามากที่สุดตามลำดับ

การเขียนจดหมายดังกล่าว เป็นที่นิยมในหมู่ผู้ที่ชื่นชอบการรับฟังวิทยุคลื่นสั้น ซึ่งถือเป็นการรายงานผลการรับฟัง (Reception Reports) รูปแบบหนึ่ง ที่ปฏิบัติกันมายาวนาน โดยผู้ฟังจะเขียนมาพูดคุยเรื่องราวทั่ว ๆ ไป เกี่ยวกับตนเอง อาทิ การประกอบอาชีพ ความเป็นอยู่ ภูมิอากาศ งานอดิเรก ความชอบในการรับฟังวิทยุคลื่นสั้น บางคนก็ส่งเงินมาเพื่อให้ซื้อแสตมป์จัดส่งไปให้ บางคนก็เขียนมาขอของที่ระลึกต่างๆ ที่ Radio Thailand จัดทำขึ้น บางคนก็บันทึกรายการที่ได้รับฟังจาก Radio Thailand ใส่เทปคาสเซ็ท หรือ ซีดี ส่งมาให้เพื่อเป็นการยืนยัน แต่สิ่งที่ทุกคนปฏิบัติเหมือนกันก็คือ การเขียนบอกเล่าถึงวันเวลาที่ได้รับฟังรายการ พร้อมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการนั้น ๆ สรุปท้ายด้วยการรายงานผลการรับฟังด้วย SINPO Code ที่กำหนดคุณภาพเป็นตัวเลขตั้งแต่ 1 – 5 ดังนี้

| (S)ignal | (I)nterference | (N)oise | (P)ropagation | (O)verall |
|------------------|----------------|------------|---------------|-------------|
| 1 barely audible | 1 extreme | 1 extreme | 1 extreme | 1 unusable |
| 2 poor | 2 severe | 2 severe | 2 severe | 2 poor |
| 3 fair | 3 moderate | 3 moderate | 3 moderate | 3 fair |
| 4 good | 4 slight | 4 slight | 4 slight | 4 good |
| 5 excellent | 5 none | 5 none | 5 none | 5 excellent |

ถึงแม้ Internet จะเข้ามามีบทบาทอย่างมากในโลกแห่งการสื่อสารปัจจุบัน แต่เชื่อว่าสิ่งที่ทำให้ผู้ฟังวิทยุคลื่นสั้นจะยังคงเขียนจดหมายรายงานผลการรับฟังส่งไปตามสถานีวิทยุแทนการส่ง E-mail ก็คือ ความสุขเมื่อได้รับ QSL Card* (บัตรตอบรับเพื่อยืนยันการติดต่อที่มีขนาดใกล้เคียงกับขนาดของไปรษณียบัตร ทำด้วยกระดาษ และส่งหากันด้วยระบบไปรษณีย์ทั่วไป) จาก Radio Thailand และสถานีวิทยุประเทศต่างๆ เก็บไว้เป็นของสะสมนั่นเอง

*คำว่า QSL Card นำมาจากรหัสคิวซึ่ง "QSL" หมายถึง "ข้าพเจ้าตอบรับ (ยืนยัน) ว่าได้รับข่าวสารไว้แล้ว" จากวิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี.

เรื่องเล่าจาก **1,000** กโส



จสอ. ลำเนา แสงจันทร์

สถานีเครื่องส่งวิทยุ ตั้งอยู่ที่ 11 หมู่ที่ 4 ตำบลหนองโรง อำเภอหนองแค จังหวัดสระบุรี ในที่ดินราชพัสดุเนื้อที่ 300 ไร่ ใช้งบประมาณในการถมที่เพื่อสร้างอาคาร ถนน เป็นเงิน 2,389,600.- บาท โดยกรมโยธาธิการเป็นผู้ออกแบบอาคารของสถานี เป็นอาคาร 2 ชั้น ตั้งอยู่บนพื้นที่ 300 ตารางวา ชั้นล่างเป็นที่ติดตั้งเครื่องส่งวิทยุ 500 กิโลวัตต์ จำนวน 2 เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ส่วนประกอบต่างๆ ชั้นที่สองเป็นที่ติดตั้งเครื่องระบายความร้อนของเครื่องส่งวิทยุ จำนวน 5 ชุด เริ่มก่อสร้างเมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2523 ก่อสร้างแล้วเสร็จเมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2524 โดยบริษัท ไทยทาคานาคาสากลก่อสร้าง จำกัด เป็นผู้ดำเนินการ ใช้งบประมาณ 15 ล้านบาท

การจัดหากระแสไฟฟ้า การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคเป็นผู้จัดกระแสไฟฟ้าแรงสูง 22,000 โวลต์ เข้าไปยังสถานี โดยมีสถานีลดแรงดันเหลือ 6,600 โวลต์ จ่ายให้กับเครื่องส่งวิทยุ 500 กิโลวัตต์ 2 เครื่อง ใช้งบประมาณในการดำเนินการทั้งหมด 3,254,470.- บาท

ส่วนเครื่องส่งวิทยุกระจายเสียง 500 กิโลวัตต์ 2 เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ส่วนประกอบต่างๆ บริษัท นิปปอนอิเล็กทรอนิกส์ ลิมิเต็ด (NEC) ซึ่งมีบริษัท มิตรสยามอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด เป็นผู้แทนจำหน่ายเป็นผู้ผลิตเครื่องส่งและอุปกรณ์ รวมทั้งการติดตั้ง ทดสอบและทดลอง เริ่มตั้งแต่วันที่ 31 สิงหาคม 2522 การติดตั้งส่งมอบ

เสร็จเรียบร้อยสมบูรณ์ เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2524 ด้วยเงินงบประมาณ 105,523,516.- บาท

ในวันจันทร์ ที่ 3 พฤษภาคม 2525 สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารได้เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดสถานีเครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย 1,000 กิโลวัตต์ กรมประชาสัมพันธ์

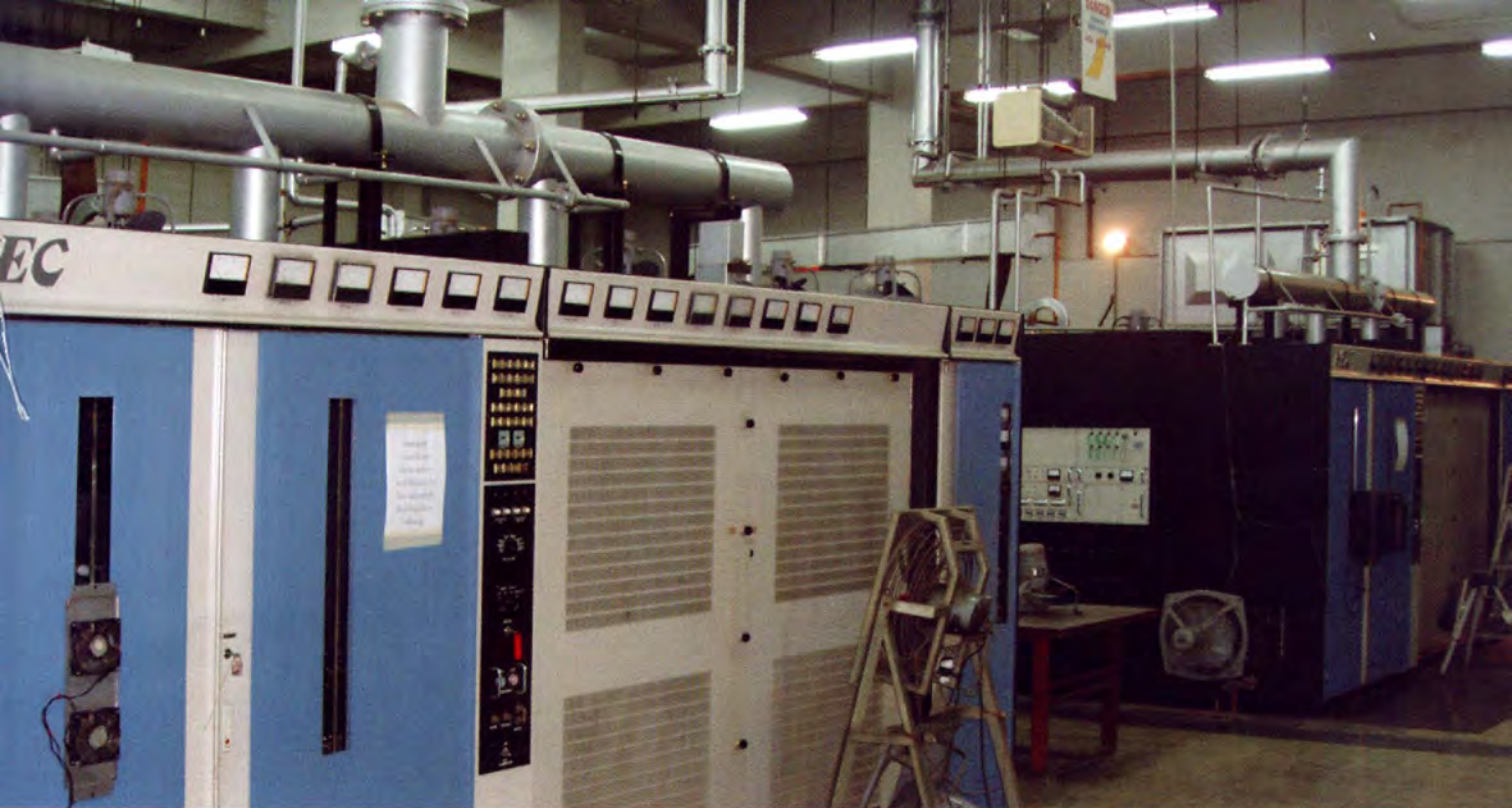
ระบบเครื่องส่งวิทยุ เป็นเครื่องส่งระบบ เอ.เอ็ม ความถี่ในการส่งออกอากาศ 891 กิโลเฮิร์ตซ์หรือความยาวคลื่น 336.7 เมตร โดยเครื่องส่งวิทยุขนาดกำลัง 500 กิโลวัตต์ จำนวน 2 เครื่อง โดยออกอากาศผลัดเปลี่ยนกัน ตั้งแต่เวลา 05.00 น. จนถึงเวลา 24.00 น.

ระบบสายอากาศเป็นแบบมีทิศทาง ประกอบด้วยสายอากาศ จำนวน 3 ต้น กำหนดทิศทางในการส่งคลื่นให้ครอบคลุมพื้นที่ได้ ในรูปแบบต่างๆ 5 รูปแบบ ดังนี้.-

รูปแบบที่ 1 ออกแบบให้เขตบริการสามารถครอบคลุมพื้นที่ประเทศไทยมากที่สุด

รูปแบบที่ 2 กำลังส่งส่วนใหญ่จะพุ่งไปทางทิศใต้ สามารถครอบคลุมได้ถึงประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์

รูปแบบที่ 3 กำลังส่งส่วนใหญ่จะพุ่งไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ สามารถครอบคลุมพื้นที่ได้ถึงประเทศ กัมพูชา และเวียดนาม



รูปแบบที่ 4 กำลังส่งส่วนใหญ่จะพุ่งไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ สามารถครอบคลุมพื้นที่ได้ถึง ประเทศลาว เวียดนาม ฮองกง และจีน

รูปแบบที่ 5 กำลังส่งส่วนใหญ่จะพุ่งไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ สามารถครอบคลุมพื้นที่ได้ถึง ประเทศ พม่า จีน บังคลาเทศ ปากีสถาน เนปาล และบางส่วนของประเทศอินเดีย

ในปัจจุบันรับสัญญาณดาวเทียม จากห้องส่ง ฯ ที่ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ ส่งไปยังสถานีเครื่องส่งวิทยุ 1000 กิโลวัตต์ จ.สระบุรี ทำการแพร่คลื่นออกอากาศ โดยใช้การส่งคลื่นให้ครอบคลุมพื้นที่ในรูปแบบที่ 4

ผลงานเด่น

ได้ทำการแก้ไขระบบคลายความร้อนที่ใช้ น้ำหล่อเย็นในหลอดเครื่องส่งฯ โดยสมัยที่ผ่านมาได้ปล่อยน้ำเกินในท่อระบบส่งไอน้ำ ทำให้ MOD ได้ไม่เกิน 60 % มากกว่า 20 ปี จนทีมงานช่างเทคนิคได้ตรวจสอบพบว่า น้ำที่ใช้หล่อเย็นสูงกว่าปกติ จึงทำการลดปริมาณน้ำเข้าไปในหลอดเครื่องส่งฯ ลง จึงสามารถ MOD ได้ 100% เนื่องจากไม่มีน้ำล้นเข้าไป



ในท่อส่งไอน้ำ จึงไม่มีการอัดของระบบไฟฟ้าแรงสูงภายในเครื่องส่งฯ โดยทำให้ไม่เกิดความเสียหายภายในเครื่องส่งวิทยุฯ

สรุปผลที่ได้รับ ทำให้เสียงที่ออกอากาศดังชัดเจนมากขึ้น ความร้อนภายในเครื่องส่งวิทยุฯ ลดลงอย่างเห็นได้ชัด

ทีมงานสถาบันวิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทย



ส่วนกระจายเสียงในประเทศ

ส่วนสื่อข่าวและผลิตรายการข่าว



ส่วนกระจายเสียงต่างประเทศ



ส่วนผลิตรายการ



ส่วนบริหาร การดนตรี





ส่วนเทคนิค



1000 กิโลวัตต์

สถานีเครื่องส่ง





ส่วนช่วยอำนวยความสะดวกและประชาสัมพันธ์



สถานีวิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา



ส่วนแผนงานและวิชาการ



ฝ่ายบริหารงานทั่วไป



รายชื่อ/เบอร์โทรศัพท์ผู้บริหาร

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ส่วนกลาง

ผู้อำนวยการ

เตือนใจ สินธุวนิก

มือถือ : 089-2001193

โทรสาร : 02-277-7095

E-mail : tuenjai_sinthuvnik@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-0122

โทรภายใน : 2308

ส่วนกระจายเสียงในประเทศ

ผู้อำนวยการส่วน

ปราณี ศรีสุกใส

มือถือ : 081-173-1279

โทรสาร : 02-277-1157

E-mail : pranee1955@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-290-0477

โทรภายใน : 1004

หัวหน้าฝ่ายปฏิบัติการ

ไชยวัฒน์ รัตนประสิทธิ์

มือถือ : 081-702-5396

โทรสาร : 02-277-4936

E-mail : mu_mu_007@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-3804

โทรภายใน : 1201

หัวหน้าฝ่ายประสานงานและการบริหารเครือข่าย

ปัญญา ชมจำปี

มือถือ : 081-173-1282

โทรสาร : 02-276-9714

โทรศัพท์ : 02-277-1887

โทรภายใน : 1206

หัวหน้าฝ่ายผังรายการและควบคุมรายการ

ดวงใจ มาตยานุมัติ

มือถือ : 081-801-3052

โทรสาร : 02-277-2809

E-mail : jai.mat@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-1219

โทรภายใน : 1207

งานธุรการ : 02-277-1219

โทรสาร : 02-277-2809

ส่วนกระจายเสียงต่างประเทศ

ผู้อำนวยการส่วน

อมราภรณ์ รัฐวินิจ

มือถือ : 081-173-1272

โทรสาร : 02-277-6139

E-mail : a.rathavinij@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-274-9099

โทรภายใน : 2203

หัวหน้ากลุ่มภาษาเอเชีย 1

วัลรัตน์ สาครพันธ์

มือถือ : 081-173-1288

โทรสาร : 02-277-6139

E-mail : valeerats@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-1814

โทรภายใน : 2205

หัวหน้ากลุ่มภาษาเอเชีย 2

พงษ์ทอง โรจนกุล

มือถือ : 081-173-1276

โทรสาร : 02-277-6139

E-mail : pongthong2002@yahoo.com

โทรศัพท์ : 02-277-1814

โทรภายใน : 2212

หัวหน้ากลุ่มภาษายุโรป 1

ปรีห์กมล ถนอมศักดิ์ชัย

มือถือ : 085-488-1960

โทรสาร : 02-277-6139

E-mail : preekamol@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-1814

โทรภายใน : 2207

หัวหน้ากลุ่มภาษายุโรป 2

เกษมศิริ เฟ่งพิศ

มือถือ : 081-173-1270
โทรสาร : 02-277-6139
E-mail : kase2545@yahoo.com

งานธุรการ : 02-277-1814

โทรศัพท์ : 02-277-1814
โทรภายใน : 2225

โทรสาร : 02-277-6139

ส่วนผลิตรายการ

ผู้อำนวยการส่วน

ดาวรดา พวงจันทร์แดง

มือถือ : 081-953-1076
โทรสาร : 02-277-3157

โทรศัพท์ : 02-276-9715
โทรภายใน : 1006

รักษาการ หัวหน้ากลุ่มผลิตรายการ 1

ทวีศักดิ์ ราตรีวิจิตร

มือถือ : -
โทรสาร : 02-277-3157

โทรศัพท์ : 02-277-3241
โทรภายใน : 1308

หัวหน้ากลุ่มผลิตรายการ 2

พัชรินทร์ เชยกลินเทศ

มือถือ : 081-173-1281
โทรสาร : 02-277-3157

โทรศัพท์ : 02-277-3238
โทรภายใน : 1104

หัวหน้ากลุ่มผลิตรายการ 3

อรุณี แดงพันธ์

มือถือ : 081-421-0682
โทรสาร : 02-277-3157
E-mail : radiothailand2008@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-276-9715
โทรภายใน : 1104

รักษาการ หัวหน้ากลุ่มผลิตรายการ 4

สุชาติ แก้วเพชร

มือถือ : 081-173-1277
โทรสาร : 02-277-3157
E-mail : bigsuradio@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-276-9715
โทรภายใน : 1308

หัวหน้าฝ่ายเทคนิคบริการ

ปรีดา วิละรัตน์

มือถือ : 081-379-8153
โทรสาร : 02-277-3157

โทรศัพท์ : 02-277-3241
โทรภายใน : 1301

งานธุรการ: 02-277-3241

โทรสาร : 02-277-3157

ส่วนสื่อข่าวและผลิตรายการข่าววิทยุ

ผู้อำนวยการส่วน

ไพศาล เฟ่งพิศ

มือถือ : 081-398-8955
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : ppengpis@yahoo.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้า บก.ข่าว

ชาติชาย รำพึง

มือถือ : 081-830-2571
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : newsprd@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้าสายวิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อม

จันทน์ ศรีณยพิพัฒน์

มือถือ : 081-172-4237
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : chamnong11@yahoo.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้าสายเศรษฐกิจ

สุภา เลี้ยวภาวะสุวรรณ

มือถือ : 081-904-5275
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : supa_03@yahoo.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้าสายสังคม

ศศิธร คราทรทัต

มือถือ : 081-172-4240
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : hisasithorn@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้าสายข่าวการเมือง

นิตยา หิรัญประดิษฐ์

มือถือ : 081-901-7902
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : nittaya_hiranpradith@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้าสายข่าวพิเศษ

ภัทรศรี วณิชชีวะ

มือถือ : 089-222-8475
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : da366@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้าสายข่าวกีฬา

สมภพ จันท์พัก

มือถือ : 081-398-8953
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : sompobja@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้าสายข่าวมั่นคง

จันทนา อ้นคำ

มือถือ : 081-702-9726
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : jantana_onkum@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

หัวหน้าสายข่าวต่างประเทศ

รัชชานินทร์ ทองประเสริฐ

มือถือ : 081-9045279
โทรสาร : 02-277-0778
E-mail : raxbengy@yahoo.com

โทรศัพท์ : 02-275-4580

งานธุรการ: 02-275-4580

โทรสาร : 02-277-0778

ส่วนบริหารการดนตรี

ผู้อำนวยการส่วน

นิตยา อรุณวงศ์

มือถือ : 081-660-9800
โทรสาร : 02-277-1134

โทรศัพท์ : 02-277-1134

หัวหน้าฝ่ายประสานการผลิตสื่อดนตรีและคลังเพลง

ปาริชาติ กรรณสูต

มือถือ : 081-906-7408
โทรสาร : 02-277-1134

โทรศัพท์ : 02-277-1134

หัวหน้าฝ่ายดนตรีสากล

กฤติยา ทรัพย์ะโธษก

มือถือ : 081-820-8054
โทรสาร : 02-277-1134

โทรศัพท์ : 02-277-1134

หัวหน้าฝ่ายดนตรีไทย

สืบศักดิ์ คุริยะประณีต

มือถือ : 081-823-8801

โทรสาร : 02-277-1134

งานธุรการ : 02-277-1134

โทรศัพท์ : 02-277-1134

โทรสาร : 02-277-1134

ส่วนเทคนิค

ผู้อำนวยการส่วน

ชวลิต ศรีราษฎร์

มือถือ : 081-421-0692

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : chavalit@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-1670

โทรภายใน : 1309

รักษาการ หัวหน้าฝ่ายถ่ายถอดเสียง และเชื่อมโยงสัญญาณ

ประสพ สหะรัตน์

มือถือ : 081-801-3114

โทรสาร : 02-277-3662

โทรศัพท์ : 02-277-1670

หัวหน้างานดาวเทียม

จิรโมท จันทร์ศิลา

มือถือ : 086-899-5689

โทรสาร : 02-277-3662

โทรศัพท์ : 02-277-7075

หัวหน้างานถ่ายถอดเสียง

คงศักดิ์ สายวงศ์

มือถือ : 081-930-4957

โทรสาร : 02-277-3662

โทรศัพท์ : 02-277-1135

รักษาการ หัวหน้าฝ่ายช่างเครื่องส่ง 1

โยธิน ธานี

มือถือ : 087-070-3393

โทรสาร : 02-567-0620

E-mail : yothin.tx@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-567-0620-1

โทรภายใน : 1309

รักษาการ หัวหน้าฝ่ายช่างเครื่องส่ง 2

มโน ตามกาล

มือถือ : 081-947-6799

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : hs1wxx@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-1671

โทรภายใน : 1111

หัวหน้างานเครื่องส่งวิทยุ FM วิกาวดี

ทัตชัย บุญพิทักษ์

มือถือ : 081-837-6903

โทรศัพท์ : 02-902-7523-4

หัวหน้างานเครื่องส่งวิทยุ รังสิต

ไพโรจน์ ปัดทอง

มือถือ : 086-567-7405

E-mail : hskgrangsit@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-902-7523-4

หัวหน้างานเครื่องส่งวิทยุ บางพูน

ประสาททอง จินดา

โทรศัพท์ : 02-567-0620-1

โทรสาร : 02-567-0621

หัวหน้าฝ่ายพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการกระจายเสียง

สันธนิศ โดษะสุข

มือถือ : 081-801-3072

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : suntanis@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-1671

โทรภายใน : 3103

หัวหน้างานพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ

ชาติรี ชุ่มศรี

มือถือ : 081-341-4742

รักษาการ หัวหน้าฝ่ายช่างห้องส่ง

อำนาจ พงศ์อัจฉริยกุล

มือถือ : 081-931-1647

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : umnouy.p@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-1458,02-2772470

หัวหน้างานห้องส่ง ภาครัฐ

เอกสิทธิ์ อนงค์รักษ์กิจ

มือถือ : 081-801-3093

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : kk.asit@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-0477

รักษาการหัวหน้าฝ่ายพัสดุช่างและบำรุงรักษา

มนตรี กรียินดี

มือถือ : 085-176-1945

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : montree_g@prd.go.th

โทรศัพท์ : 02-277-0477

หัวหน้างานห้องส่ง ภาคร่วมผลิต

นิววัฒน์ กลั่นขยัน

มือถือ : 081-646-1249

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : tuiapiwat@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-290-0472,02-6918436

หัวหน้างานห้องควบคุมหลัก

ไพ แจ้งพलय

โทรศัพท์ : 02-277-0477

โทรสาร : 02-277-3662

หัวหน้างานห้องบันทึกเสียง อาคาร 2

พิชิต สานนท์

มือถือ : 084-693-6665

โทรสาร : 02-277-3662

โทรศัพท์ : 02-290-0473

หัวหน้างานเทคโนโลยีเพื่อการออกอากาศ

เมฆ ชันแก้ว

มือถือ : 087-103-2424

E-mail : makefa@hotmail.com

โทรสาร : 02-277-3662

หัวหน้างานเครื่องปรับอากาศ

สมพร หาททรัพย์

มือถือ : 083-105-7975

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : somporn_ha@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-2470

โทรภายใน : 1115

หัวหน้างานไฟฟ้าและโทรศัพท์

สมพงษ์ โพธิ์พันธ์

มือถือ : 083-447-5526

โทรสาร : 02-277-3662

E-mail : sompong_ph@prd.go.th

โทรศัพท์ : 02-277-2470

โทรภายใน : 1115

งานธุรการ: 02-277-1670

โทรสาร : 02-277-3662

สถานีเครื่องส่ง 1000 กิโลวัตต์

รักษาการผู้อำนวยการส่วน

ธนกร วงษ์วิไล

มือถือ : 081-928-6034

โทรสาร : 038-383-229

โทรศัพท์ : 036-383-228

สถานีวิจัยกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเพื่อการศึกษา

ผู้อำนวยการส่วน

ดร.สุทธิ ชัดติยะ

มือถือ : 089-014-4886
โทรสาร : 02-279-3821
E-mail : dr.suthiti@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-271-3446
โทรภายใน : 1108

หัวหน้าฝ่ายรายการ

รัตนาพร แพนลา

มือถือ : 089-499-6568
โทรสาร : 02-279-3821
E-mail : tui-2550@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-271-3448
โทรภายใน : 1108

หัวหน้าฝ่ายช่างเทคนิค

สังคม นาโควงศ์

มือถือ : 089-499-6552
โทรสาร : 02-279-3821
E-mail : khom_prd@yahoo.co.th

โทรศัพท์ : 02-271-3448
โทรภายใน : 1108

งานธุรการ : 02-271-3448

สวต.รังสิต : 02-271-3448

โทรสาร : 02-279-3821

ส่วนช่วยผู้อำนวยการและประชาสัมพันธ์

ผู้อำนวยการส่วน

นุชริน กลิ่นละออ

มือถือ : 081-173-1286
โทรสาร : 02-277-0943
E-mail : nutcharin.k@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-0943
โทรภายใน : 2113

งานธุรการ: 02-276-2571

โทรสาร : 02-277-0943

ส่วนแผนงานและวิชาการ

ผู้อำนวยการส่วน

จิระวรรณ ตันกุลนันท์

มือถือ : 081-8306241
E-mail : jirawantan@gmail.com

งานธุรการ: 02-276-2571

โทรสาร : 02277-0943

ฝ่ายบริหารทั่วไป

หัวหน้าฝ่าย

อรอนงค์ บัวแก้ว

มือถือ : 081-830-6241
โทรสาร : 02-277-7095
E-mail : Onanong_b@prd.go.th

โทรศัพท์ : 02-277-8837
โทรภายใน : 2307

หัวหน้างานบริหาร

ศิริรัตน์ หลักฉั่ว

มือถือ : 081-820-8054
โทรสาร : 02-277-7095
E-mail : Siriratlakchua@gmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-0122
โทรภายใน : 2308

หัวหน้างานการเงินและบัญชี

วรรณิกา มงคลหว่า

มือถือ : 081-459-8150
โทรสาร : 02-277-8482
E-mail : Wannika_m@prd.go.th

โทรศัพท์ : 02-277-5065
โทรภายใน : 2304

หัวหน้างานพัสดุอาคารสถานที่และยานพาหนะ

พิศมัย ศิวายพราหมณ์

มือถือ : 081-173-1287
โทรสาร : 02-277-8487
E-mail : Pidsamai.siva@hotmail.com

โทรศัพท์ : 02-277-8487
โทรภายใน : 1002

งานธุรการ: 02-277-1966

โทรสาร : 02-277-7095

รายชื่อสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

ในสังกัดกรมประชาสัมพันธ์ทั่วประเทศ

| ที่ | ชื่อสถานีฯ | สถานที่ติดต่อ |
|-----|---|---|
| 1 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย AM 819 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม.10400 โทรศัพท์. 02- 290-0472, 690-8565 |
| 2 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย AM 837 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม.10400 โทรศัพท์. 02-276-3888 |
| 3 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ภาคในประเทศ AM 891 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม. 10400 โทรศัพท์. 02-277-0778, 690-8651 |
| 4 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ภาคในประเทศและต่างประเทศ AM 918 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม. 10400 โทรศัพท์. 02-690-8596 |
| 5 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษาส่วนกลาง AM 1467 | ซอยอารี ถ.พหลโยธิน เขตพญาไท กทม. 10400 โทรศัพท์. 02- 2713448, 279-3821 |
| 6 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย FM 88 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม. 10400 โทรศัพท์. 02-275-8637 |
| 7 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย FM 92.5 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม. 10400 โทรศัพท์. 02-290-0473, 276-9718-21 |
| 8 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย FM 93.5 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม. 10400 โทรศัพท์. 02- 691-9208 |
| 9 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย FM 95.5 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม. 10400 โทรศัพท์. 02-277-1670 |
| 10 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย FM 97 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม. 10400 โทรศัพท์. 02-691-8438-39 |
| 11 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย FM 105 | 236 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง กทม. 10400 โทรศัพท์. 02-691-7535 |
| 12 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.กระบี่ AM 720 | ถ.ท่าเรือ ต.ปากน้ำ อ. เมือง กระบี่ 81000 โทรศัพท์. (075) 611-166, 611-033 |
| 13 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ. กระบี่ AM 963 | ต. ห้วยยูง อ.เมือง กระบี่ 81000 โทรศัพท์. (075) 611-864 |
| 14 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.กระบี่ FM 98.5 | ถ.ท่าเรือ ต.ปากน้ำ อ.เมือง กระบี่ 81000 โทรศัพท์. (075) 611-864 |
| 15 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กาญจนบุรี AM 558 | ถ.ไทรโยค-สังขละ อ.เมือง กาญจนบุรี 71000 โทรศัพท์. (034) 520-502 |
| 16 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สังขละบุรี FM 94.25 | ถ.สังขละบุรี-ห้วยนาเลีย อ.สังขละบุรี 71240 โทรศัพท์. (034) 5191-113 |
| 17 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สังขละบุรี AM 810 | หมู่ที่ 2 ต.หนองลู อ.สังขละบุรี กาญจนบุรี 71240 โทรศัพท์. (034) 591-113 |
| 18 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.กาฬสินธุ์ FM 93 | อ.เมือง กาฬสินธุ์ 46120 โทรศัพท์. (043) 813-547-8 |
| 19 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.กำแพงเพชร FM 97.75 | ถ.กำแพงเพชร-ตาก อ.เมือง กำแพงเพชร 62000 โทรศัพท์. (055) 722-344 |
| 20 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ขอนแก่น AM 648 | ถ.นิกรสำราญ ต.ในเมือง อ.เมือง ขอนแก่น 40000 โทรศัพท์. (043) 236-204 |
| 21 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ขอนแก่น FM 98.5 | ถ.นิกรสำราญ ต.ในเมือง อ.เมือง ขอนแก่น 40000 โทรศัพท์. (043) 221-026 |

| ที่ | ชื่อสถานีฯ | สถานที่ติดต่อ |
|-----|--|---|
| 22 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ขอนแก่น FM 99.5 | ถ.นิกรสำราญ ต.ในเมือง อ.เมืองขอนแก่น 40000 โทรศัพท์. (043)236-204, 243-954 |
| 23 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ.ขอนแก่น AM 621 | ต.โคกสี อ.เมือง ขอนแก่น 40000 โทรศัพท์. (043) 239-934 |
| 24 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.จันทบุรี AM 1125 | ถ.สุขุมวิท ต.วัดใหม่ อ.เมือง จันทบุรี 22000 โทรศัพท์ (039) 311-410, 325-986 |
| 25 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.จันทบุรี FM 90.25 | ถ.เลียบเนิน อ.เมือง จันทบุรี 22000 โทรศัพท์. (039) 311-410,325-986 |
| 26 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ.จันทบุรี AM 927 | ต.บางกะจะ อ.เมือง จันทบุรี 22000 โทรศัพท์. (039) 391-034-5 |
| 27 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ชลบุรี FM 99.75 | ถ.พระยาสุรฯ อ.เมือง ชลบุรี 20000 โทรศัพท์. (038) 278-167-8, |
| 28 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ชุมพร AM 1377 | ถ.ชุมพร-ปากน้ำ อ.เมือง ชุมพร 86000 โทรศัพท์. (077) 511-453 |
| 29 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ชุมพร FM 100 | ถ.ชุมพร-ปากน้ำ อ.เมือง ชุมพร 86000 โทรศัพท์. (077) 501-005-6 |
| 30 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ชัยนาท FM 91.75 | ต.เขาท่าพระ อ.เมือง ชัยนาท 17000 โทรศัพท์. (056) 476-714-15 |
| 31 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ชัยภูมิ FM 92.75 | ถ.องค์การบริหารส่วนจังหวัดสาย 2 อ.เมือง ชัยภูมิ 36000 โทรศัพท์. (044) 822-489 |
| 32 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เชียงใหม่ AM 639 | 49 ถ.ประชาสัมพันธ์ ต.ช้างคลาน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50100 โทรศัพท์. (053) 819-103 |
| 33 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เชียงใหม่ AM 1476 | 49 ถ.ประชาสัมพันธ์ ต.ช้างคลาน อ.เมืองจ.เชียงใหม่ 50100 โทรศัพท์. (053) 819-104 |
| 34 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เชียงใหม่ FM 93.25 | 49 ถ.ประชาสัมพันธ์ ต.ช้างคลาน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50100 โทรศัพท์. (053) 821-193 |
| 35 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เชียงใหม่ FM 98 | 49 ถ.ประชาสัมพันธ์ ต.ช้างคลาน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50100 โทรศัพท์. (053) 821-198 |
| 36 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.ฝาง FM 89.25 | ศูนย์ราชการ(บริเวณเมืองเก่าเวียงสุโท) ต.เวียง อ.ฝาง เชียงใหม่ 50110 โทรศัพท์. (053) 453-538 |
| 37 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เชียงราย AM 1260 | ถ.พหลโยธิน ต.ริมกก อ.เมือง เชียงราย 57000 โทรศัพท์. (053) 713-015 |
| 38 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เชียงราย FM 95.75 | ถ.พหลโยธิน ต.ริมกก อ.เมือง เชียงราย 57000 โทรศัพท์. (053) 769-065 |
| 39 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ตาก AM 864 | ต.ไม้งาม อ.เมือง ตาก 63000 โทรศัพท์. (055) 511-027-8 |
| 40 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ตาก FM 102 | ต.ไม้งาม อ.เมือง ตาก 63000 โทรศัพท์. (055) 511-027-8 |
| 41 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.แม่สอด AM 1098 | ถ.เอเชีย อ.แม่สอด ตาก 63110 โทรศัพท์. (055) 531-196, 531-190 |
| 42 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ. แม่สอด FM 103.75 | ถ.แม่สอด-แม่ปะ ต.แม่ปะ อ.แม่สอด ตาก 63110 โทรศัพท์. (055) 533-790-6 |
| 43 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ตราด AM 1557 | 333 ม.5 ต.หนองเสม็ด อ.เมือง ตราด 23000 โทรศัพท์. (039) 511-732 |
| 44 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ตราด FM 92.75 | 333 ม.5 ต.หนองเสม็ด อ.เมือง ตราด 23000 โทรศัพท์. (039) 511-732, 512-836 |

| ที่ | ชื่อสถานี | สถานที่ติดต่อ |
|-----|---|--|
| 45 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ตรัง AM 810 | ถ.ท่ากลาง ต.ทับเที่ยง อ.เมือง ตรัง 92000 โทรศัพท์. (075) 570-535-36 |
| 46 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ตรัง FM 91.25 | ถ.ท่ากลาง ต.ทับเที่ยง อ.เมือง ตรัง 92000 โทรศัพท์. (075) 570-534 |
| 47 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นครพนม AM 981 | ถ.นิตะโย ต.หนองญาติ อ.เมือง นครพนม 48000 โทรศัพท์. (042) 511-290 |
| 48 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นครพนม FM 90.25 | ถ.นิตะโย ต.หนองญาติ อ.เมือง นครพนม 48000 โทรศัพท์. (042) 511-290 |
| 49 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นครราชสีมา AM 729 | ถ.สีบศิริ ต.หนองจะบก อ.เมือง นครราชสีมา โทรศัพท์. (044) 244-337, 241-046, 395-061 |
| 50 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นครราชสีมา FM 105.25 | ถ.สีบศิริ ต.หนองจะบก อ.เมือง นครราชสีมา โทรศัพท์. (044) 244-337, 241-046, 395-061 |
| 51 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นครราชสีมา FM 106.25 | ถ.สีบศิริ ต.หนองจะบก อ.เมือง นครราชสีมา โทรศัพท์. (044) 244-337, 241-046, 395-061 |
| 52 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นครศรีธรรมราช AM 639 | ถ.นครศรีฯ-หัวไทร ต.ท่าเรือ อ.เมือง นครศรีฯ 80000 โทรศัพท์. (075) 347-464, 347-474 |
| 53 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นครศรีธรรมราช FM93.5 | ถ.นครศรีฯ-หัวไทร ต.ท่าเรือ อ.เมือง นครศรีฯ 80000 โทรศัพท์. (075) 347-464, 347-474 |
| 54 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.ทุ่งสง FM 97 | ถ.ทุ่งสง-สุราษฎร์ ต.หนองหงษ์ อ.ทุ่งสง นครศรีฯ 80110 โทรศัพท์. (075) 302-179 |
| 55 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ. นครสวรรค์ AM 936 | บ้านมอญ ต.บ้านแก่ง อ.เมือง นครสวรรค์ 60000 โทรศัพท์. (056) 362-085 |
| 56 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นครสวรรค์ FM 93.25 | ถ.โกสีย์ใต้ ต.ปากน้ำโพ อ.เมือง นครสวรรค์ 60000 โทรศัพท์. (056) 228-731-2 |
| 57 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.นราธิวาส FM 98.25 | หมู่บ้านปลักปลา ถ.ปัตตานี-นราธิวาส อ.เมือง นราธิวาส 96000 |
| 58 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สุโขทัย FM 106.5 | ต.ทรายทอง อ.สุโขทัย-โลก นราธิวาส 96120 โทรศัพท์. (073) 613-491-2 |
| 59 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.น่าน AM 1386 | ถ.หน่อคำ ต.ในเมือง อ.น่าน 55000 โทรศัพท์. (054) 771-025 |
| 60 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.น่าน FM 94.75 | ถ.หน่อคำ ต.ในเมือง อ.น่าน 55000 โทรศัพท์. (054) 771-025 |
| 61 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.บุรีรัมย์ AM 1368 | ถ.จระ อ.เมือง บุรีรัมย์ 31000 โทรศัพท์. (044) 611-190 |
| 62 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.บุรีรัมย์ FM 101.75 | ถ.จระ อ.เมือง บุรีรัมย์ 31000 โทรศัพท์. (044) 613-627 |
| 63 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ประจวบคีรีขันธ์ FM102.25 | ถ.สวนสน-อ่าวน้อย ต.เกาะหลัก อ.เมือง ประจวบคีรีขันธ์ 77000 โทรศัพท์. (032) 602-031-2 |
| 64 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ปัตตานี AM 1296 | ถ.ปากน้ำ ต.รูสะมิแล อ.เมือง ปัตตานี 94000 โทรศัพท์. (073) 349-420, 348-430 |
| 65 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ปัตตานี FM 101 | ถ.ปากน้ำ ต.รูสะมิแล อ.เมือง ปัตตานี 94000 โทรศัพท์. (073) 349-420, 348-430 |
| 66 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.พะเยา FM 95.25 | ถ.พหลโยธิน ต.ต๋อม อ.เมือง พะเยา 65000 โทรศัพท์. (054) 887-145-6 |
| 67 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.พิษณุโลก AM 1026 | ถ.สิงห์ฉนวน ต.บ้านคลอง อ.เมือง พิษณุโลก 65000 โทรศัพท์. (055) 216-473, 267-048 |

| ท. | ชื่อสถานีฯ | สถานที่ติดต่อ |
|----|--|---|
| 68 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.พิษณุโลก FM 94.25 | ถ.สิงห์วัฒน์ ต.บ้านคลอง อ.เมือง พิษณุโลก 65000 โทรศัพท. (055) 216-473, 267-048 |
| 69 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เพชรบูรณ์ AM 846 | ถ.เพชรบูรณ์-หล่มสัก ต.สะเคียง อ.เมือง เพชรบูรณ์ 67000 โทรศัพท. (056) 721-572, 712-156 |
| 70 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เพชรบูรณ์ FM 102.75 | ถ.เพชรบูรณ์-หล่มสัก ต.สะเคียง อ.เมือง เพชรบูรณ์ 67000 โทรศัพท. (056) 721-572, 712-156 |
| 71 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เพชรบุรี FM 95.75 | เขานินไคอิฐ ต.บ้านหม้อ อ.เมือง เพชรบุรี 76000 โทรศัพท. (032) 419-435 |
| 72 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.แพร่ FM 91 | ถ.แพร่-ลอง บ้านสองแคว ต.ป่าเมต อ.เมือง จ.แพร่ 54000 โทรศัพท. (054) 523-515-6 |
| 73 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.ตะกั่วป่า AM 1116 | ถ.เพชรเกษม ต.บางนายสี อ.ตะกั่วป่า พังงา 82110 โทรศัพท. (076) 421-055 |
| 74 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.พังงา AM 1341 | ถ.เทศบาลบำรุง ต.ท้ายช้าง อ.เมือง พังงา 82000 โทรศัพท. (076) 411-245, 411-312 |
| 75 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.ตะกั่วป่า FM 90.25 | ถ.เพชรเกษม ต.บางนายสี อ.ตะกั่วป่า พังงา 82110 โทรศัพท. (076) 421-055 |
| 76 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.พังงา FM 100 | ถ.เทศบาลบำรุง ต.ท้ายช้าง อ.เมือง พังงา 82000 โทรศัพท. (076) 411-245, 411-312 |
| 77 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.พัทลุง FM 864 | ถ.ไชยบุรี ต.คูหาสวรรค์ อ.เมือง พัทลุง 93000 โทรศัพท. (074) 635-521 |
| 78 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.พัทลุง FM 98 | ถ.เพชรเกษม ต.ชุมพล อ.เมือง พัทลุง 93000 โทรศัพท. (074) 611-422,612-404 |
| 79 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ภูเก็ต AM 1062 | ถ.เทพกษัตรี ต.รัชฎา อ.เมือง ภูเก็ต 83000 โทรศัพท. (076) 215-604, 222-342 |
| 80 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ภูเก็ต FM 90.50 | ถ.เทพกษัตรี ต.รัชฎา อ.เมือง ภูเก็ต 83000 โทรศัพท. (076) 217-449 |
| 81 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ภูเก็ต FM 96.75 | ถ.เทพกษัตรี ต.รัชฎา อ.เมือง ภูเก็ต 83000 โทรศัพท. (076) 217-449 |
| 82 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.แม่ฮ่องสอน AM 981 | ถ.ขุนลุมประพาส ต.จองคำ อ.เมือง แม่ฮ่องสอน 58000 โทรศัพท. (053) 612-426, 612-157 |
| 83 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.แม่ฮ่องสอน FM 104 | ดอยกองมู ต.จองคำ อ.เมือง แม่ฮ่องสอน 58000 โทรศัพท. (053) 612-426, 612-157 |
| 84 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ.แม่ฮ่องสอน FM 102 | ถ.ขุนลุมประพาส ต.จองคำ อ.เมือง แม่ฮ่องสอน 58000 โทรศัพท. (053)612-011 |
| 85 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.แม่สะเรียง FM 90.50 | ถ.แม่สะเรียง-ท่าสองยาง ต.แม่สะเรียง อ.แม่สะเรียง แม่ฮ่องสอน 58110 โทรศัพท. (053) 618-899, 681-990 |
| 86 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.มุกดาหาร AM 549 | ถ.เมืองใหม่ อ.เมือง มุกดาหาร 49000 โทรศัพท. (042) 612-146-7 |
| 87 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.มุกดาหาร FM 99.25 | ถ.เมืองใหม่ อ.เมือง มุกดาหาร 49000 โทรศัพท. (042) 612-146-7 |
| 88 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.มหาสารคาม AM 531 | ต.ตลาด อ.เมือง มหาสารคาม 44000 โทรศัพท. (043) 711-539,722-418 |
| 89 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.มหาสารคาม FM 106.5 | ต.ตลาด อ.เมือง มหาสารคาม 44000 โทรศัพท. (043) 711-539,722-418 |
| 90 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ยะลา AM 981 | ถ.ยะลา-ทุ่งยางแดง ต.วังพญา อ.รามัน จ.ยะลา 95000 โทรศัพท. (073) 216-043 |

| ที่ | ชื่อสถานี | สถานที่ติดต่อ |
|-----|---|---|
| 91 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.เบตง AM 1026 | 15 ถ.สโมสร ต.เบตง ยะลา 95110 โทรศัพท์. (073) 231-364 |
| 92 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ยะลา FM 92 | ถ.วงเวียน1 ต.สะเต็ง อ.เมือง ยะลา 95000 โทรศัพท์. (073) 203-584 |
| 93 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.เบตง FM 93 | 15 ถ.สโมสร ต.เบตง ยะลา 95110 โทรศัพท์. (073) 231-364 |
| 94 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ยะลา FM 94.25 | ถ.วงเวียน1 ต.สะเต็ง อ.เมือง ยะลา 95000 โทรศัพท์. (073) 203-584 |
| 95 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ยะลา FM 95 | ถ.วงเวียน1 ต.สะเต็ง อ.เมือง ยะลา 95000 โทรศัพท์. (073) 203-584 |
| 96 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ยโสธร FM 90 | 19 ถ.เทศบาล 1 ต.ในเมือง อ.เมือง ยโสธร 35000 โทรศัพท์. (045) 712-154 |
| 97 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ระนอง AM 783 | ถ.อรรถกวี ต.หน้าเมือง อ.เมือง ระนอง 70000 โทรศัพท์. (077) 811-298 |
| 98 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ระนอง FM 107.25 | ถ.เพชรเกษม ต.บางขัน อ.เมือง ระนอง 85000 โทรศัพท์. (077) 811-298 |
| 99 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ.ระนอง FM 105.75 | ต.เขานิวคอล์ย อ.เมือง ระนอง 85000 โทรศัพท์. (077) 811-733 |
| 100 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ระยอง FM 91.75 | หมู่ 2 ต.น้ำคอก อ.เมือง ระยอง 21000 โทรศัพท์. (038) 874-594-5 |
| 101 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ราชบุรี AM 1593 | ต.ดอนตะโก อ.เมือง ราชบุรี 70000 โทรศัพท์. (032) 321-912-3 |
| 102 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ร้อยเอ็ด FM 94 | ถ. รณชัยชาญยุทธ อ.เมือง ร้อยเอ็ด 45000 โทรศัพท์. (043) 526-739 |
| 103 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ.ลำปาง AM 549 | ถ.ลำปาง-เชียงใหม่ อ.ห้างฉัตร ลำปาง 52100 โทรศัพท์. (054) 356-675 |
| 104 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ลำปาง AM 1134 | ถ.ท่าครวน้อย ต.สบตุ๋ย อ.เมือง ลำปาง 52000 โทรศัพท์. (054) 224-556, 224-571 |
| 105 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ลำปาง FM 97 | ถ.ท่าครวน้อย ต.สบตุ๋ย อ.เมือง ลำปาง 52000 โทรศัพท์. (054) 224-556, 224-571 |
| 106 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ลำพูน FM 95 | 113 ถ.ไฮเวย์ เชียงใหม่-ลำพูน บ.ประตูโขง ต.บ้านกลาง อ.เมือง ลำพูน 51000 โทรศัพท์. (053) 511-580 |
| 107 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.ด่านซ้าย AM 909 | บ้านห้วยนาบุญ ต.ด่านซ้าย อ.ด่านซ้าย เลย 42120 โทรศัพท์. (042) 891-238 |
| 108 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เลย AM 1341 | 357 ถ.เลย-เชียงคาน ต.ในเมือง อ.เมือง เลย 42000 โทรศัพท์. (042) 811-131, 813-218 |
| 109 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.เลย FM 95.25 | 357 ถ.เลย-เชียงคาน ต.ในเมือง อ.เมือง เลย 42000 โทรศัพท์. (042) 811-131, 813-218 |
| 110 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ศรีสะเกษ FM 100.25 | ถ.ทองมาก ต.โพธิ์ อ.เมือง ศรีสะเกษ 33000 โทรศัพท์. (045) 611-989 |
| 111 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.ศรีสะเกษ AM 864 | ถ.ทองมาก ต.โพธิ์ อ.เมือง ศรีสะเกษ 33000 โทรศัพท์. (045) 611-989 |
| 112 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สกลนคร FM 91.25 | สคท.11 ภูพาน ถ.สกลนคร-นาแก ต.ห้วยยาง อ.เมือง สกลนคร 47000 โทรศัพท์. (042) 712-813 |
| 113 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สตุล AM 1206 | ถ.ยন্ত্রการกำร ต.คลองขุด อ.เมือง สตุล 91000 โทรศัพท์. (074) 711-689, 711-203 |
| 114 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สตุล FM 95.5 | ถ.ยন্ত্রการกำร ต.คลองขุด อ.เมือง สตุล 91000 โทรศัพท์. (074) 711-689, 711-203 |
| 115 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สตุล FM 99.5 | ถ.ยন্ত্রการกำร ต.คลองขุด อ.เมือง สตุล 91000 โทรศัพท์. (074) 711-689, 711-203 |
| 116 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สระแก้ว AM 103.25 | ถ.เทศบาล 17 คลองน้ำเขียว ต.สระแก้ว อ.เมือง สระแก้ว 27000 โทรศัพท์. (037) 241-806-8 |

| ที่ | ชื่อสถานี | สถานที่ติดต่อ |
|-----|---|--|
| 117 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สุโขทัย FM 93.75 | 341/4 ม. 14 ต.บ้านกล้วย อ.เมือง สุโขทัย 64000 โทรศัพท. (055) 611-412-3 |
| 118 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สุพรรณบุรี FM 102.25 | ถ.สุพรรณบุรี – ลาดตลาด อ.เมือง สุพรรณบุรี 72000 โทรศัพท. (035) 511-532, 412-329 |
| 119 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สุรินทร์ AM 909 | ถ.เทพสุรินทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง สุรินทร์ 32000 โทรศัพท. (044) 511-720, 512-720 |
| 120 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สุรินทร์ FM 93.5 | ถ.เทพสุรินทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง สุรินทร์ 32000 โทรศัพท. (044) 511-720, 512-720 |
| 121 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สุรินทร์ FM 97.5 | ถ.เทพสุรินทร์ ต.ในเมือง อ.เมือง สุรินทร์ 32000 โทรศัพท. (044) 511-720, 512-720 |
| 122 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ.สุราษฎร์ธานี AM 1242 | ต.ประจักษ์ อ.เมือง สุราษฎร์ฯ 84000 โทรศัพท. (077) 200-921 |
| 123 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สุราษฎร์ธานี AM 1215 | ถ.สุราษฎร์- นาสาร ต.นิคมขุนทะเล อ.เมือง สุราษฎร์ฯ 84000 โทรศัพท. (077) 272-120, 283-643 |
| 124 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สุราษฎร์ธานี FM 89.75 | ถ.สุราษฎร์- นาสาร ต.นิคมขุนทะเล อ.เมือง สุราษฎร์ฯ 84000 โทรศัพท. (077) 200-927 |
| 125 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สุราษฎร์ธานี FM 95.5 | ถ.สุราษฎร์- นาสาร ต.นิคมขุนทะเล อ.เมือง สุราษฎร์ฯ 84000 โทรศัพท. (077) 200-927 |
| 126 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สงขลา AM 1404 | ถ.สงขลา – เกาะยอ ต.พะวง อ.เมือง สงขลา 90000 โทรศัพท. (074) 333-221 |
| 127 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สงขลา FM 89.50 | ถ.นิพัทธ์สงคราม ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ สงขลา 90110 โทรศัพท. (074) 245-643 |
| 128 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สงขลา FM 102.25 | ถ.นิพัทธ์สงคราม ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ สงขลา 90110 โทรศัพท. (074) 245-643 |
| 129 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.สงขลา FM 90.5 | ถ.สงขลา – เกาะยอ ต.พะวง อ.เมือง สงขลา 90000 โทรศัพท. (074) 333-220-1 |
| 130 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ.สงขลา AM 558 | ต.พะวง อ.เมือง สงขลา 90000 โทรศัพท. (074) 333-590 |
| 131 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.หนองคาย AM 810 | บ้านเนินหงส์ ถ.หนองคาย-โพนพิสัย ต.หาดคำ อ.เมือง หนองคาย 43000 โทรศัพท. (042) 411-609, 411-805 |
| 132 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.หนองคาย FM 90.5 | บ้านเนินหงส์ ถ.หนองคาย-โพนพิสัย ต.หาดคำ อ.เมือง หนองคาย 43000 โทรศัพท. (042) 420-425-6 |
| 133 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.บึงกาฬ FM 104.25 | อ.บึงกาฬ หนองคาย 43140 โทรศัพท. (042) 491-436 |
| 134 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.หนองบัวลำภู FM 97.25 | สำนักงานการประถมศึกษา จ.หนองบัวลำภู ต.ในเมือง อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู 93000 |
| 135 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.อุดรธานี FM 93.75 | สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ถ.มิตรภาพ ต.บ้านธาตุ อ.เมือง อุดรธานี 41150 |
| 136 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.อุบลราชธานี AM 1341 | 145 ถ.แจ้งสนิท ต.แจระแม อ.เมือง อุบลฯ 34000 โทรศัพท. (045) 311-698 |
| 137 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.อุบลราชธานี FM 98.5 | 145 ถ.แจ้งสนิท ต.แจระแม อ.เมือง อุบลฯ 34000 โทรศัพท. (045) 311-698 |
| 138 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา จ.อุบลราชธานี AM 711 | 230 ถ.สมเด็จพระ ต.กุศลลาด อ.เมือง อุบลฯ 34000 โทรศัพท. (045) 244-828 |
| 139 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.อุดรดิตถ์ FM 96.75 | ถ.พิษณุโลก-อุดรดิตถ์ ต.ป่าเข้า อ.เมือง อุดรดิตถ์ 53000 โทรศัพท. (055) 414-156-7 |
| 140 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จ.อำนาจเจริญ FM 103.25 | บริเวณศูนย์ราชการจังหวัดอำนาจเจริญ อ.เมืองอำนาจเจริญ โทรศัพท. (045) 511-965 |
| 141 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.สมุย จ.สุราษฎร์ธานี FM 96.75 | 113 หมู่ 2 ต.มะเร็ต อ.สมุย สุราษฎร์ธานี 84310 โทรศัพท. (077) 423-325 |
| 142 | สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น FM 93.25 | บ้านสว่างวาริ ถ.มะลิวัลย์ ต.ชุมแพ อ.ชุมแพ ขอนแก่น 40130 โทรศัพท. (043) 311-011 โทรสาร. (043) 311-011 |



กองบรรณาธิการ

อรุณี แดงพันธ์
 ปัญญา ชมจำปี
 นิตยา หิรัญประดิษฐ์
 สวรรรยา สงวนบุญ
 ออม ชิตสิน
 จุฑาทิพย์ แสนยศ
 รัชนิย์ สงอาจันต์

นุชริน กลิ่นละออ
 ปาริชาติ ภิรรณสุด
 รัชณี กอไผ่แก้ว
 ลำเนา แสงจันทร์
 สุธมนวรรณ สมแสง
 สุกัญญา สว่างศานติสกุล

จัดพิมพ์โดย

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
 กรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี

พิมพ์ครั้งที่ : 1
 จำนวนพิมพ์ : 1,500 เล่ม
 ปีที่พิมพ์ : 2553



สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
กรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี

ถนนวิภาวดีรังสิต เขตดินแดง
กรุงเทพมหานคร 10400
<http://nbt.prd.go.th>