

ที่ระลึกพิธีประกาศเกียรติคุณ  
ครูภาษาไทยดีเด่น  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒



# มาตรฐานการปฏิบัติตน (จรรยาบรรณของวิชาชีพ)

## จรรยาบรรณต่อตนเอง

๑. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาตนเอง ด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพและวิสัยทัศน์ ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมือง อยู่เสมอ

## จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

๒. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบ ต่อวิชาชีพและเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ

## จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ

๓. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจแก่ศิษย์ผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่โดยเสมอหน้า

๔. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะ และนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์และผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่อย่างเต็ม ความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ

๕. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องประพฤติ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่าง ที่ดี ทั้งกาย วาจา และจิตใจ

๖. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องไม่กระทำความผิดเป็นปฏิปักษ์ ต่อ ความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ

๗. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค โดยไม่เรียกรับหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ

## จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ

๘. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่าง สร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรม สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

## จรรยาบรรณต่อสังคม

๙. ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พึงประพฤติปฏิบัติตน เป็นผู้นำในการ อนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวมและยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

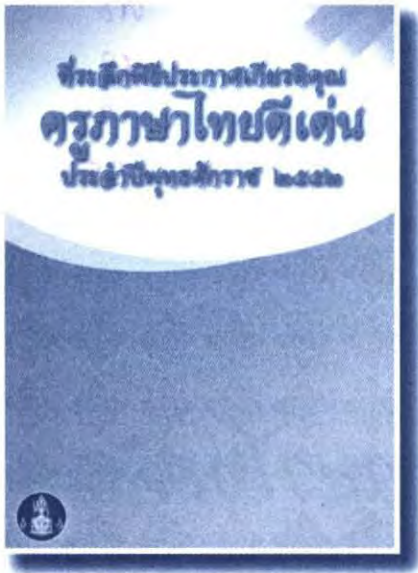
ที่ระลึก

พิธีประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่น  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

THAI NATIONAL ASSEMBLY LIBRARY



3961179782



ที่ระลึกพิธีประกาศเกียรติคุณ  
ครุภาษาไทยดีเด่น  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา

สำนักพัฒนาและส่งเสริมวิชาชีพ

เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

มกราคม ๒๕๕๓

จำนวน ๓,๐๐๐ เล่ม

ISBN ๙๗๘ - ๙๗๔ - ๙๖๖๓ - ๖๖ - ๖

พิมพ์ที่บริษัท ส เจริญ การพิมพ์ จำกัด

๑๕๑๐/๑๐ ถ.ประชาสมุทร สาย ๑ เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ ๑๐๘๐๐

โทร. ๐ - ๒๙๑๓ - ๒๐๘๐

# คำนำ

สำนักงานเลขาธิการคุรุสภาได้ดำเนินโครงการประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่นเป็นประจำทุกปี นับตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๖ เป็นต้นมา ได้สืบทอดเจตนารมณ์ของกรมศิลปากร ซึ่งเป็นผู้ริเริ่มโครงการ โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อจรรโลงวัฒนธรรมด้านภาษาอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ตลอดจนส่งเสริมความรู้ความสามารถของครูผู้สอนภาษาไทย และสนับสนุนให้ครูภาษาไทยได้พัฒนาตนเองอย่างเหมาะสม เพื่อเป็นการส่งเสริมขวัญกำลังใจและยกมาตรฐานการสอนของครูภาษาไทยให้เป็นที่ศรัทธาและเชื่อถือของสังคม

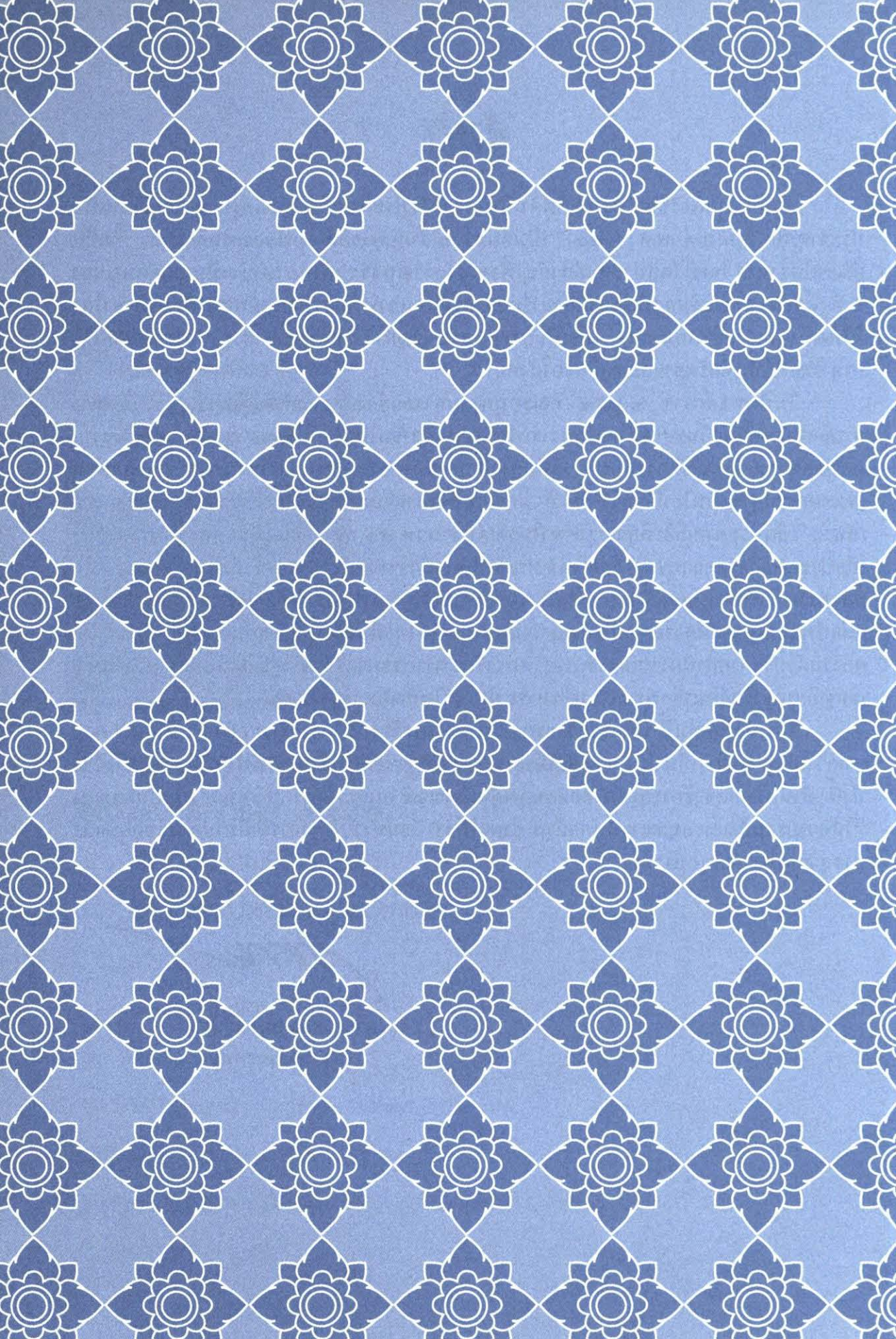
ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ คณะอนุกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ กำหนดให้คัดสรรครูภาษาไทยที่มีผลงานสอนยอดเยี่ยมซึ่งปฏิบัติการสอนในระดับการศึกษาต่างๆ จากทุกหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เสนอผลงานการสอนไม่น้อยกว่า ๕ ปี มีคุณสมบัติครบถ้วนตามหลักเกณฑ์ทั่วไปและหลักเกณฑ์เฉพาะ เพื่อประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่นจำนวน ๕๐ คน โดยมีคณะอนุกรรมการสรรหาเพื่อประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ทำหน้าที่คัดสรรและประเมินผลงาน โดยมีสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา หน่วยงานที่มีครูภาษาไทยในสังกัด และสมาคมครูภาษาไทยแห่งประเทศไทย ให้ความร่วมมือคัดเลือกเสนอครูภาษาไทยที่มีผลงานการสอนดีเข้ารับการประเมินผลงานดังประกาศสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา เรื่อง การสรรหาครูภาษาไทยดีเด่น เพื่อรับรางวัลเข็มเชิดชูเกียรติจารึกอักษรย่อพระนามาภิไธย สร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ในหนังสือเล่มนี้ นอกจากรายชื่อนามครูภาษาไทยดีเด่นที่ได้รับการยกย่องในปีแล้ว ยังมีบทความและข้อเขียนที่น่าสนใจ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาสำหรับครูและผู้สนใจด้วย ทั้งนี้ สำนักงานเลขาธิการคุรุสภาขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ อนุกรรมการ และหน่วยงานเป็นอย่างสูง ที่ให้ความร่วมมือและอนุเคราะห์ทุกๆ ด้าน ส่งผลให้การดำเนินงานโครงการนี้เป็นไปตามขั้นตอนและบรรลุวัตถุประสงค์ทุกประการ



(นายองค์กร อมรสินันท์)

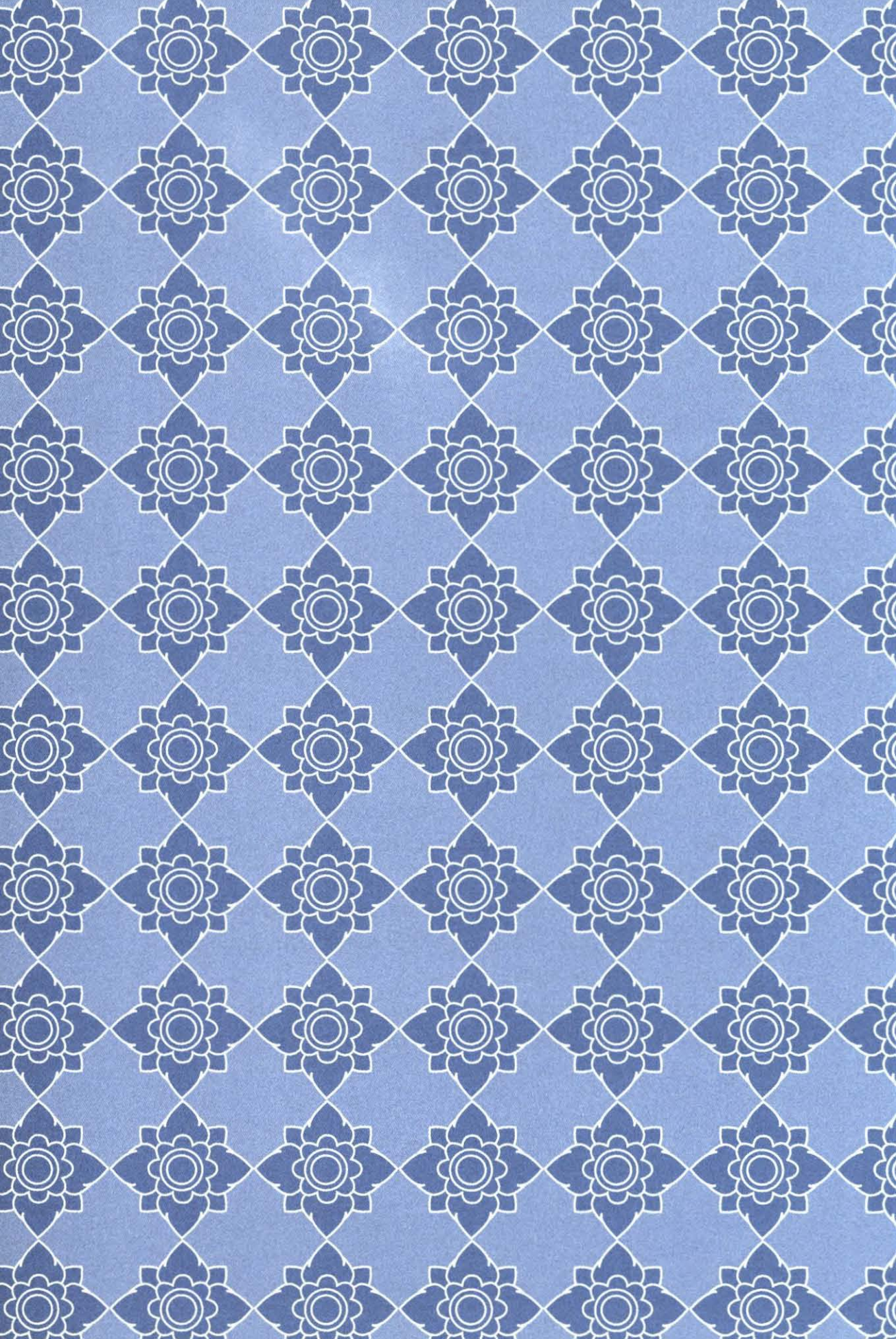
เลขาธิการคุรุสภา



# สารบัญ

คำนำ	หน้า
◆ ประกาศคุรุสภา เรื่อง คุรุภาษาไทยดีเด่นเพื่อรับรางวัลเข็มเชิดชูเกียรติจารึกอักษรย่อพระนามาภิไธย สธ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒	๑
◆ เกียรติคุณคุรุภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒	๓
◆ ภาพกิจกรรมการมอบรางวัลคุรุภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑	๓๕
◆ บทความที่น่าสนใจ	
* กระดาษ “นำกระดาษเช็ดกัน มาเช็ดปาก”	๔๓
* การตีความถ้อยคำ	๔๘
* รำลึกถึงโรงเรียนไทยมลายู	๕๐
* สอนภาษา – พัฒนาผู้เรียน	๕๒
* ชื่อเดือน	๕๖
* ครูแม่สอนภาษา ยุทธการแก้ปัญหาการอ่านและเขียนภาษาแม่ของเด็กไทย	๕๘
* การอ่าน.....พื้นฐานการเรียนรู้	๖๔
* มาตรฐานการปฏิบัติตน (จรรยาบรรณของวิชาชีพ)	๖๗
◆ ภาคผนวก	
* ประกาศสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา เรื่อง การสรรหาคุรุภาษาไทยดีเด่นเพื่อรับรางวัลเข็มเชิดชูเกียรติจารึกอักษรย่อพระนามาภิไธย สธ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒	๘๓
* คำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ที่ ๑๓/๒๕๕๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาเพื่อประกาศเกียรติคุณคุรุภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒	๘๕
* คำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ที่ ๑/๒๕๕๑ , ๔/๒๕๕๑ และ ๑๕/๒๕๕๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา	๘๗







# กระแสพระราชดำริ เรื่อง ปัญหาการใช้ภาษาไทย

“ภาษาไทยนั้นเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นเครื่องมือ  
ของมนุษยชาติหนึ่ง คือ เป็นทางสำหรับแสดงความคิดเห็นอย่างหนึ่ง เป็นสิ่งที่สวยงาม  
อย่างหนึ่ง เช่น ในทางวรรณคดี เป็นต้น ฉะนั้น จึงจำเป็นต้องรักษาเอาไว้ให้ดี

เราโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้  
ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษานี้ก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ใน  
ทางออกเสียง คือ ให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์  
โดยวิธีใช้ หมายความว่าวิธีใช้คำมาประกอบเป็นประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญซึ่งต้อง  
มีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้

สำหรับคำใหม่ที่เกิดขึ้น มีความจำเป็นในทางวิชาการ ไม่ใช่เพียง แต่บางคำที่ง่าย ๆ  
ก็ควรจะมี ควรจะใช้คำเก่า ๆ ที่เรามีอยู่แล้ว ไม่ควรจะมาตั้งศัพท์ใหม่ให้ยุ่งยาก ”



\* พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานในการประชุมทางวิชาการของชุมนุมภาษาไทย  
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๕

# กระแสพระราชดำริ เนื่องในอันครุโลก

“...โลกเรามีการเปลี่ยนแปลงเป็นอย่างมากในทุก ๆ ด้าน ก่อให้เกิดทั้งข้อดีและข้อเสีย สิ่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของประชากรโลก การจัดการศึกษาเพื่อให้ทันกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกจึงมีความสำคัญยิ่ง ครู เป็นผู้มีบทบาทโดยตรงในฐานะเป็นผู้ให้ความรู้ จึงควรพัฒนาตนให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก และถ่ายทอดความรู้ให้เยาวชนพัฒนาในสรรพวิทยาต่างๆ ขณะเดียวกัน การอบรมสั่งสอนเยาวชนในเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ก็เป็นสิ่งสำคัญเสมอกัน ละละเลยไม่ได้ นอกจากนี้ครูผู้มีหน้าที่ในการจัดการศึกษา ก็ควรจะต้องปรึกษาหารือร่วมกันวางแผนการศึกษาที่เหมาะสม และส่งเสริมการฝึกอบรมครู ให้เป็นผู้มีความรอบรู้ทันสมัย ข้าพเจ้าเชื่อว่า หากทุกฝ่ายร่วมมือร่วมใจกัน ก็จะสามารถสร้างสรรค์สังคมแห่งการเรียนรู้ควบคู่ไปกับคุณภาพมีคุณธรรม เป็นสังคมแห่งการพัฒนาที่ยั่งยืน และดำรงอยู่ได้ในกระแสการเปลี่ยนแปลงที่ดำเนินไปอย่างต่อเนื่องของโลก...”



\* สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานในวโรกาสเสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานเปิดงานอันครุโลก อันพยุที่สตึกที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๔๙ ณ ศูนย์การประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี





## ประกาศคุรุสภา

เรื่อง คุรุสภาไทยดีเด่น เพื่อรับรางวัลเข็มเชิดชูเกียรติจารึกอักษรย่อ  
พระนามาภิไธย สช ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒



ตามที่คุรุสภาได้กำหนดการสรรหาคุรุสภาไทยดีเด่น เพื่อรับรางวัลเข็มเชิดชูเกียรติจารึกอักษรย่อพระนามาภิไธย สช ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ตามโครงการประกาศเกียรติคุณคุรุสภาไทยดีเด่น นั้น บัดนี้ คณะกรรมการคุรุสภาได้อนุมัติให้คุรุสภาไทยผู้มีคุณสมบัติควรแก่การยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นคุรุสภาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ดังต่อไปนี้

- |   |   |
|---|---|
| ๑. นางกนกพร สร้อยทะเลสิน                | โรงเรียนวัดราษฎร์บำรุง (ใสวราษฎร์อุปถัมภ์)<br>จังหวัดสมุทรสาคร    |
| ๒. นางสาวกรรมณีการ์ ดิสันเทียะ          | โรงเรียนบ้านไร่ (ทองคุณคุรุราษฎร์สามัคคี)<br>จังหวัดนครราชสีมา    |
| ๓. นางกฤตกานต์ ช่วยสงคราม               | โรงเรียนบ้านวังหิน (มันักคคืออุปถัมภ์)<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา       |
| ๔. นายจงชัย เจนหัตถการกิจ               | โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา กรุงเทพมหานคร                             |
| ๕. นางสาวจันทร์เพ็ญ ธนักรสิทธิ์สกุล     | โรงเรียนสตรีวัดอัมพรสวรรค์ กรุงเทพมหานคร                          |
| ๖. นางจารุพรรณ ประดับหยั่ว              | โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย<br>(กระจำง สิงหนณี) กรุงเทพมหานคร |
| ๗. นางจารุวรรณ คาโส                     | โรงเรียนบ้านสวายสอ (ประชานุระณะ)<br>จังหวัดบุรีรัมย์              |
| ๘. นายจำเนียร เหล่าเขตกิจ               | โรงเรียนวัดคลองธรรม จังหวัดนครสวรรค์                              |
| ๙. นางฉลวย นิยะะ                        | โรงเรียนบ้านกลูบี่ จังหวัดนครราชสีมา                              |
| ๑๐. นางชไมพร พริ้มขจีพงศ์               | โรงเรียนสามัคคีพัฒนา จังหวัดชุมพร                                 |
| ๑๑. นางฉวีจันทน์ นุ่มนวล                | โรงเรียนบางปะกอกวิทยา กรุงเทพมหานคร                               |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉวีพร พานโพธิ์ทอง | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร                               |
| ๑๓. นางคาริน บุญพรมมา                   | โรงเรียนบ้านมนังใหญ่ จังหวัดมหาสารคาม                             |

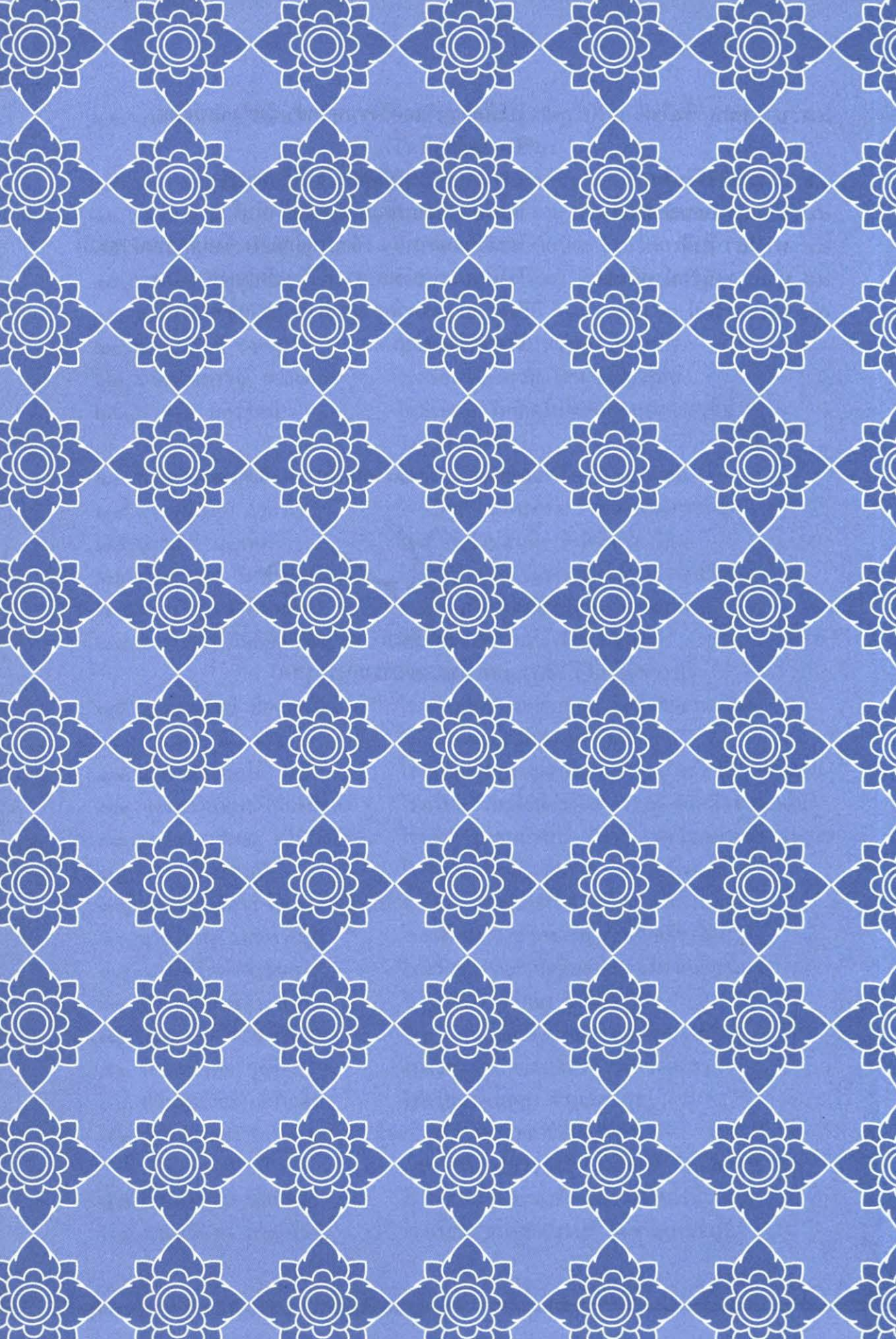
๑๔. นางเดือนเพ็ญ อินทลี โรงเรียนวัดเจริญราษฎร์บำรุง  
จังหวัดนครราชสีมา
๑๕. นางนงศ์เยาว์ แสงแก้ว โรงเรียนประสาทรัตน์ประชากิจ จังหวัดราชบุรี
๑๖. นางนารี ผุศผา โรงเรียนบ้านโคกตาล จังหวัดศรีสะเกษ
๑๗. นางนิกุล คำรงกิตติกุล โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม จังหวัดสระบุรี
๑๘. นางนิตยา พุขุนทด โรงเรียนพงษ์ศิริวิทยา จังหวัดนครราชสีมา
๑๙. นางบุบผา ชื่นปีติกุล โรงเรียนสภาราชนี จังหวัดตรัง
๒๐. นางบุรีรัตน์ วงศ์งา โรงเรียนบางกะปิ กรุงเทพมหานคร
๒๑. นางผ่องพรรณ คำมงคล โรงเรียนวัดเวฬุวัน จังหวัดเชียงใหม่
๒๒. นายพุดม บุตรรัตน์ โรงเรียนพ่ายแพทเทคโนโลยีและบริหารธุรกิจ  
จังหวัดเชียงใหม่
๒๓. นางภาวิดา บุญรักษ์ โรงเรียนบ้านคำบาง จังหวัดขอนแก่น
๒๔. นางมนัญญา ลาหาญ โรงเรียนบ้านหนองไฮ จังหวัดอำนาจเจริญ
๒๕. นางมาลี บุญเทพ โรงเรียนบ้านต้นผึ้ง จังหวัดเชียงใหม่
๒๖. นางเยาวภา วิชาเวชพร โรงเรียนหางคงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ จังหวัดเชียงใหม่
๒๗. นางรวีวรรณ อัมพะวา โรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี จังหวัดลพบุรี
๒๘. นางรัชแก้ว ลิ้มลิขิตอักษร โรงเรียนเทศบาล ๑ วัดแก่นเหล็ก  
(รัตนกะลัสอนุสรณ์) จังหวัดเพชรบุรี
๒๙. นางสาวรัชณี ป็องทัฬไทย โรงเรียนสหราษฎร์อนุกุล จังหวัดขอนแก่น
๓๐. นางรัตมณี มาสาซ้าย โรงเรียนนาอ้อวิทยา จังหวัดเลย
๓๑. นางราตรี ทักไม้ โรงเรียนบ้านทุ่งลุยลาย (กฟผ.อุบลรัตน์) จังหวัดชัยภูมิ
๓๒. นางสาวลำเพย เนื่องมัจฉา โรงเรียนบ้านเพี้ยฟานโนนสวรรค์ จังหวัดขอนแก่น
๓๓. นางสาววรรณะ ศรีเปารยะ โรงเรียนชุมชนบ้านปากเสียว จังหวัดนครศรีธรรมราช
๓๔. นางวัชรวิ วัฒนชัย โรงเรียนบ้านเนินมะหาด จังหวัดจันทบุรี
๓๕. นางสาววิจิตรา ศิริสัจจาพิพัฒน์ โรงเรียนไผทอุดมศึกษา กรุงเทพมหานคร
๓๖. นายวิชาญ วงศ์วรทัตถุญ โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่
๓๗. นางศิริรัตน์ คำชมภู โรงเรียนคอยสะเก็ดวิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่
๓๘. นางสาวสมจิตร ทิพรส โรงเรียนภูเรือวิทยา จังหวัดเลย
๓๙. นางสมใจ เอกชนานนท์ โรงเรียนบ้านมะรือโปกด จังหวัดนราธิวาส
๔๐. นางสมฤทัย สุขจิต โรงเรียนบ้านกอดคือรีะ จังหวัดยะลา
๔๑. นางสาวเป็ยะ ละใบเคิ้น โรงเรียนบ้านฉลุง จังหวัดสตูล
๔๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายวรุณ น้อยนิมิตร มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม
๔๓. นางสิริถาวร คิสรพงศ์ โรงเรียนบ้านสะบารัง จังหวัดปัตตานี
๔๔. นางสิรินทร์ นาคเพ็ชร โรงเรียนอนุบาลเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

๔๕. นายสุเทพ ทิพโชติ	โรงเรียนนางแคควังชมพูนุวิทยา รัชมังคลาภิเษก จังหวัดชัยภูมิ
๔๖. นางสุภิญญา จันทนุ	โรงเรียนอนุบาลบ่อทอง จังหวัดชลบุรี
๔๗. นางสาวลักขณ์ ม่วงงาม	โรงเรียนวัดดอนสมอ จังหวัดสิงห์บุรี
๔๘. นางไสว คงดี	โรงเรียนเทศบาล ๑ (บ้านโพธิ์กลาง) จังหวัดอุบลราชธานี
๔๙. นางสาวอนุรักษ์ ปกิระณะ	โรงเรียนโกสุมวิทยาสรรค์ จังหวัดมหาสารคาม
๕๐. นางอมรรัตน์ แสงนาค	โรงเรียนชุมชนวัดย่านขาด (ประชาสงเคราะห์) จังหวัดพิษณุโลก

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๒



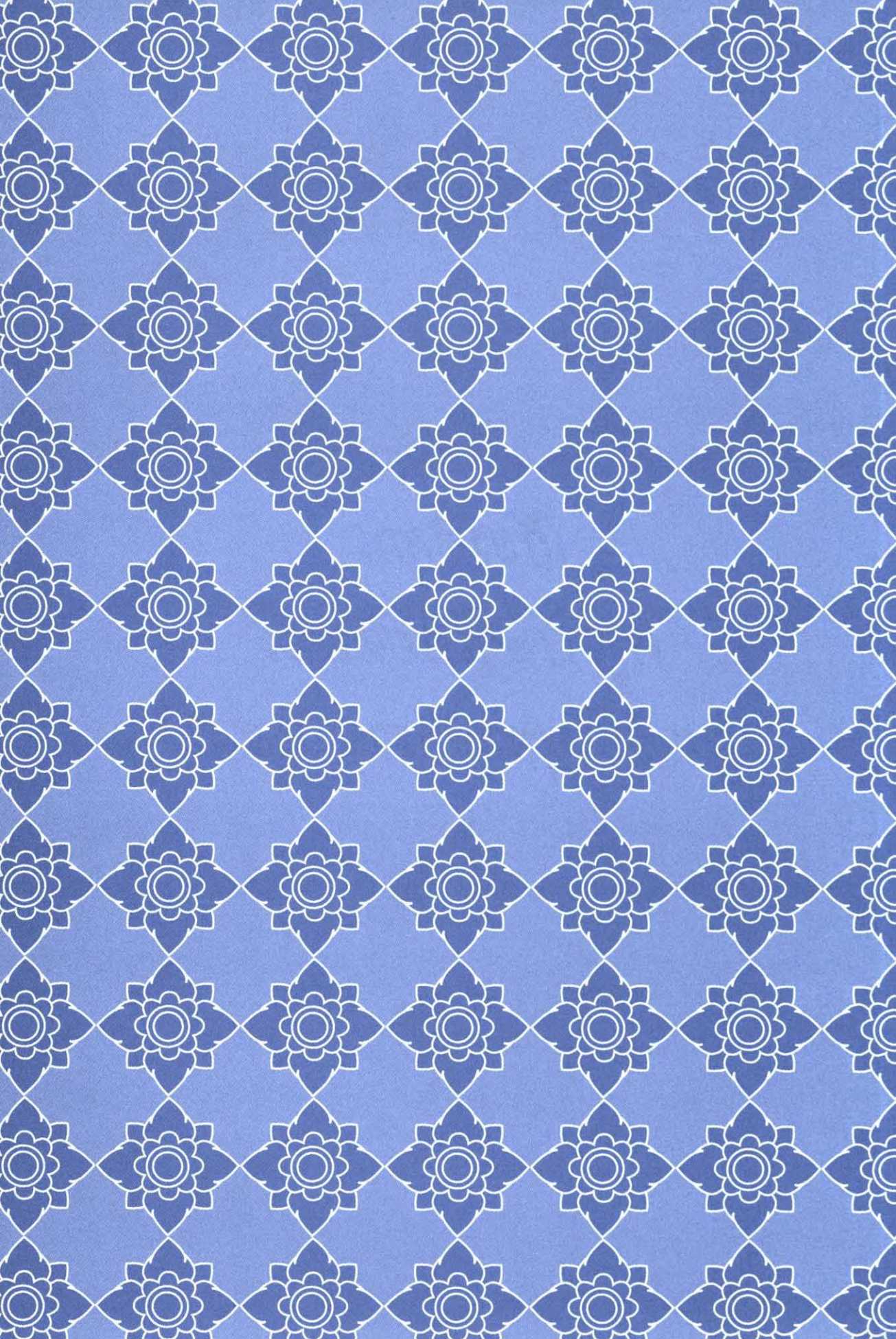
(ดร.ดิเรก พรสีมา)  
ประธานกรรมการคุรุสภา





เกียรติคุณ  
ครูภาษาไทยดีเด่น  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒





## นางกนกพร สร้อยกะสิน

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๗ เมษายน ๒๕๐๒ ที่จังหวัดสมุทรสาคร

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามัธยมศึกษา (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่อยู่ ๑/๑ หมู่ที่ ๒ ตำบลหนองนกไข่ อำเภอกะทู้เม่น จังหวัดสมุทรสาคร ๙๔๑๑๐

โทร ๐ ๓๔๘๔ ๘๒๑๐ , ๐๘ ๕๕๓๐ ๓๒๒๑

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๖ ที่โรงเรียนบ้านเนินกรวด อำเภอปราณบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนวัดราษฎร์บำรุง (ใสราษฎร์อุปถัมภ์) อำเภอกะทู้เม่น จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

จัดทำผลงานทางวิชาการ คือ เอกสารประกอบการเรียนรู้แบบสำเร็จรูป เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทยในบทร้อยกรองท่องเที่ยวท้องถิ่นสมุทรสาคร และแบบฝึกทักษะประกอบเอกสารประกอบการเรียนรู้จำนวน ๑๑ ชุด พร้อมทั้งเขียนแผนประกอบการเรียนรู้จำนวน ๑๘ ชุด



## นางสาวกรรณิการ์ ตีลันเกษิ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๑๘ ที่จังหวัดนครราชสีมา

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ที่อยู่ ๖๖ หมู่ที่ ๕ ตำบลด่านขุนทด อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๒๑๐

โทร ๐ ๔๔๒๐ ๔๔๐๑ , ๐๘ ๖๕๘๓ ๔๕๕๓

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๑ ที่โรงเรียนบ้านใหม่เจริญสุข อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านไร่ (ทองคูณราษฎร์สามัคคี) อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

การเปรียบเทียบทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทยโดยใช้วิธีสอนแบบเน้นกระบวนการปฏิบัติกับวิธีสอนตามคู่มือครู การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยใช้แบบฝึกการเขียนเรียงความ การพัฒนาการคิดโดยการแสดงความคิดเห็นจากการชี้้นำการอ่านของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ การพัฒนาความสามารถในการเขียนคำศัพท์ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยใช้แบบฝึกการเขียนคำศัพท์ การพัฒนาแบบฝึกทักษะการสะกดคำของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ การจัดทำคู่มือครูหลักการใช้ภาษาสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ การจัดทำคู่มือครูหลักการใช้ภาษาสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๕





## นางกฤตกานต์ ช่วยสงคราม

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๐๖ ที่จังหวัดฉะเชิงเทรา

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏฉะเชิงเทรา

ที่อยู่ ๑๓๖/๑ ถนนระเบียภิเกษมสุรณ ตำบลบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

โทร ๐ ๓๘๘๒ ๓๐๓๘ , ๐๘ ๖๐๐๒ ๘๕๐๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๓ ที่โรงเรียนบ้านโคกไพล อำเภอดาพระฯ จังหวัดปราจีนบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนวังหิน (มันักคือปลัดมก) อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

๑) แบบฝึกเชิงสร้างสรรค์ จำนวน ๒๔ แบบฝึก เช่น สร้างคำใหม่จากคำที่กำหนด ให้เขียนคำที่มีความหมายเหมือนกัน เขียนคำที่ตรงข้าม/แตกต่างกัน เดิมคำ/เลือกคำที่ไม่สัมพันธ์ เปรียบเทียบคำวลี สร้างประโยคจากตัวอักษรหน้าคำที่กำหนดให้ การขยายประโยค การเขียนอธิบายประโยชน์ของสิ่งของ การเรียงลำดับคำ/ข้อความในประโยค

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จำนวน ๑๘ แผน

๓) แบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน ๔ ฉบับ



## นายจงชัย เจนศักดิ์การกิจ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๒ มกราคม ๒๕๐๑ ที่กรุงเทพมหานคร

การศึกษาขั้นสูงสุด ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่อยู่ ๕๒/๓ หมู่ที่ ๓ ตำบลบางแค เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๖๐

โทร ๐ ๒๔๑๓ ๑๘๕๕ , ๐๘ ๑๒๐๘ ๑๕๐๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ที่โรงเรียนสุวรรณรังสฤษฎ์วิทยาลัย อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

ผลงานหนังสืออ้างอิงที่ใช้ในการเรียนการสอน เช่น หนังสือประกอบการเรียนการสอนวิชาหลักภาษาไทย ภาษาไทยใช้ NET วรรณคดีไทยใช้ NET เสริมปรัชญาตามวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เสริมปรัชญาตามวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผลงานด้านการแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย เช่น พลังแห่งสติ บันทึกของรินไซ ดวงดาแห่งสังฆกรรม พงานุกรมเซน ประดูที่ไร้ประดูฯ ผลงานวิจัย เช่น รายงานการวิจัย เรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนกลุ่มเรียนพิเศษกับกลุ่มไม่เรียนพิเศษ รายงานการวิจัยเรื่อง การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนแบบผสมผสานวิชาหลักภาษาไทย ฯ

ผลงานการผลิตสื่อและการจัดการเรียนการสอนแบบ E-Learning เช่น สื่อ Powerpoint เรื่องร้อยกรอง การสะกดคำ ชนิดของคำราชาศัพท์ ศูนย์ภาษาพินวนวรรณคดี ชนิดของประโยค การแสดงพรรณสนะการโต้แย้ง การโน้มน้าวใจ และ [www.Think.com](http://www.Think.com), [www.Courseware.Triamudom.ac.th](http://www.Courseware.Triamudom.ac.th)

## นางสาวจันทร์เพ็ญ ธนิศรสิริสกุล

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๓ ตุลาคม ๒๕๓๕ ที่กรุงเทพมหานคร

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่อยู่ ๔๘/๓๓ ถนนพุทธมณฑลสาย ๑ แขวงบางพรม เขตตลิ่งชัน

กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๓๐

โทร ๐ ๒๘๖๔ ๘๘๓๐ , ๐๘ ๖๐๕๕ ๑๕๐๘

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๘ ที่โรงเรียนสตรีวัดอัมพรสวรรค์ เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนสตรีวัดอัมพรสวรรค์ เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

งานค้นคว้าวิจัย รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ วิจัยในชั้นเรียนเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำ ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ วิชาภาษาไทย ทศ๓๑๐๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยและตัวเลขไทย การพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เป็นต้น



## นางจรรยาพรณ ประดับหิ้วย

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๐๔ ที่กรุงเทพมหานคร

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่อยู่ ๒๔๒๘ ถนนลาดพร้าว แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

โทร ๐ ๒๕๓๓ ๒๖๗๒ , ๐๘ ๑๔๔๔ ๑๖๕๓

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ ที่โรงเรียนบ้านหนองมะเขือ อำเภอปทุมพา จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

- ๑) การสอนแผนผังความคิดโดยใช้แบบฝึกหัดอ่านพระยาประเสริฐสุนทราศรัยฯ เป็นสื่อพัฒนาการเริ่มต้นอ่านของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
- ๒) การจัดการเรียนรู้โดยใช้แผ่นวีดิทัศน์คาราโอเกะ พัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑





## นางจารุวรรณ กาสัย

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑ มกราคม ๒๕๐๐

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
ที่อยู่ ๕ หมู่ที่ ๕ ตำบลสะแกโพรง อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

โทร ๐๘ ๑๗๒๕ ๔๒๗๑

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๐ ที่โรงเรียนบ้านหนองปลาไหล  
อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ  
ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านสลายวอ (ประชานุระ) อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สาารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

รายงานการใช้แผนการสอนวิชาภาษาไทย รหัส ๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ที่เน้น  
ผู้เรียนเป็นสำคัญ ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีพหุปัญญา รายงาน  
ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการสร้างแผนผังความคิด เรื่องการเขียนจดหมาย การเขียน  
เรียงความ รายงานการใช้แบบฝึกทักษะเรื่อง การเขียนสะกดคำ หนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง  
ใจจอมชน เบ็ดไม้ไผ่ของไข่ววด หมาใหญ่ใจดี



## นายจำเนียร เหล่าเขตกิจ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๐๒ ที่จังหวัดนครสวรรค์

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช  
ที่อยู่ ๒๔/๒ ตำบลหนองกรด อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๑๘๐

โทร ๐ ๕๖๒๘ ๘๓๐๔ , ๐๘ ๕๕๖๗ ๕๗๒๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๓ ที่โรงเรียนวัดบ้านไผ่  
อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา  
แห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนวัดคลองธรรม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ สังกัด  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สาารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกาพย์ยานี ๑๑ หนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่องคุณธรรม  
แปดประการ หนังสือแบบฝึกการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียน หนังสือรวบรวมผลงานของ  
ครูและนักเรียนเรื่อง บันทึกความทรงจำ หนังสือนิทานส่งเสริมการอ่านเรื่องพรานไพรลี้มคำ  
แผ่นซีดีรวมสื่อการสอนเรื่อง การฝึกเขียนกาพย์ยานี ๑๑

## นางฉลวย นิยะ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

## ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๕ ตุลาคม ๒๕๐๓ ที่จังหวัดพัทลุง

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามัธยมศึกษา (การประถมศึกษา)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา

ที่อยู่ ๑๘๑/๒ ถนน ทร.รังสรรค์ ตำบลชากอ อำเภอศรีนคร

จังหวัดนราธิวาส ๙๖๒๑๐

โทร ๐ ๗๓๕๖ ๑๑๕๗ , ๐๘ ๑๗๖๖ ๔๖๕๒

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒ ที่โรงเรียนวัดบางขวาง

อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านกลุ่ปี อำเภอศรีนคร จังหวัดนราธิวาส สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ

การศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

รายงานการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียง และเขียนสะกดคำในแม่กก กค กบ

กง กน และกม โดยใช้ชุดการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ที่มีภาษามลายูถิ่น

เป็นภาษาแม่ จำนวน ๖ ชุด

หนังสือส่งเสริมการอ่าน จำนวน ๕ เรื่อง ได้แก่ ชีวิตของรอซัค สามเกลอ

เพื่อนรัก ตลาดนัดบ้านท่าบง คนเก่งของแม่ สวนล่องกองของลุงซูดิง ความฝันของแม่น

๘ คุณธรรมพื้นฐาน ล่องแก่งศรีบรรพต ปลาถือแห่หะแสนดี



## นางขนิษฐา พรหมขจีพงศ์

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

## ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๐๓ ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรบัณฑิต (การบริหารการศึกษา)

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช

ที่อยู่ ๑๓๕ หมู่ที่ ๖ ตำบลละแม อำเภอละแม จังหวัดชุมพร ๘๖๑๑๐

โทร ๐ ๗๗๕๘ ๗๐๗๕ , ๐๘ ๔๐๕๗ ๘๕๑๒

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ ที่โรงเรียนบ้านพลงตา

เอี่ยม อำเภอละแม จังหวัดชุมพร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนสามัคคีพัฒนา อำเภอละแม จังหวัดชุมพร สังกัดสำนักงาน

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา

ปีที่ ๒ การพัฒนาแบบฝึกทักษะมาตราตัวสะกด ผิดสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบฝึกทักษะ

ภาษาเพื่อชีวิต ชุดภาษาพาทีและวรรณคดีลำนำ ๒๐ บท การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่าน

การเขียน การพูด และการแต่งประโยค การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนคำที่มีตัวการ์ตูน

การพัฒนาแบบฝึกทักษะ คำอักษรรนำ และแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒





## นางนันทวรรณ นุ่มนวล

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๒ กันยายน ๒๔๕๕ ที่จังหวัดแพร่

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ที่อยู่ ๑๐๔๔ ถนนประชาอุทิศ แขวงทุ่งครุ เขตทุ่งครุ กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๔๐

โทร ๐ ๒๔๖๑ ๕๖๔๒, ๐๘ ๕๔๔๔ ๐๐๔๑

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ที่โรงเรียนวิไลเกียรติอุปถัมภ์ อำเภอเด่นชัย จังหวัดแพร่ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม เขตราชพฤกษ์บูรณะ กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

รายงานการใช้คู่มือครูวิชา ท ๔๐๒๐๓ ภาษาไทยมัธยมศึกษา แบบฝึกจำนวน ๔ เรื่อง คือ แบบฝึกการแต่งร้อยกรอง , กาพย์ , กลอน และโคลงสี่สุภาพ การพัฒนาทักษะการแต่งร้อยกรอง สื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน จำนวน ๑๒ เรื่อง คือ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ การแต่งกาพย์บึง ๑๖ การแต่งกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘.๓๒ และ ๓๖ การแต่งกลอนสุภาพ การแต่งโคลงสี่สุภาพ กลวิธีการสร้างมนุษย์สัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ การเป็นนักประชาสัมพันธ์ มีอาชีพ วาทยักได้ การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการพูด การฝึกการพูด การใช้ไมโครโฟน



## ผู้ช่วยศาสตราจารย์นงนุช พานโพธิ์ทอง

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทอุดมศึกษา

เกิด ๑๘ มกราคม ๒๕๐๘ ที่กรุงเทพมหานคร

การศึกษาขั้นสูงสุด Ph.D.in Linguistics วิชาปฏิบัติการศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวาย

ที่อยู่ ๑๕๘/๘๑ ถนนพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๕ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ปัจจุบันสอนที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

ผลงานมีมากมายทั้งงานวิจัยภาษาอังกฤษ ภาษาไทย บทความทางวิชาการ หนังสืออาทิ “พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา : การศึกษาเนื้อหาและกลวิธีทางภาษา, ในได้รับพระบรมมีพระบรมธรรมิกราชา พระบรมธรรมิกราชกับอักษรศาสตร์” “หน้าที่อุปถัมภ์จากมุมมองของผู้พูดภาษาไทย” “การใช้ภาษาไทย” “มองคหัตถียาจะจำจากมุมมองนักภาษา : เนื้อหาและกลวิธี” “เจ้าพ่ออ่างทองคำ สู่ คนชนชั้นธรรมดาค่าที่กล้าแฉฯ” หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน “ภาษาไทย : วรรณสารภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔” บทเรียนโปรแกรม Intensive Thai ระดับ Basic I, II และ III “การแนะนำความ ๑ แบบตามทฤษฎีภาษาศาสตร์” ในวารสารภาษาและวรรณคดีไทย ฯลฯ

## นางดาริน บุญพรมา

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๘ ตุลาคม ๒๕๐๑ ที่จังหวัดมหาสารคาม

การศึกษาชั้นสูงสุด ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่อยู่ ๑๒ ซอย ๒๓ ถนนศรีสวัสดิ์ดำเนิน ตำบลตลาด อำเภอเมืองมหาสารคาม

จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๐๐๐

โทร ๐ ๔๓๗๒ ๓๕๕๔ , ๐๘ ๔๔๒๘ ๒๕๕๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๓ ที่โรงเรียนชุมชน

บ้านหนองหิ้ง อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ

การประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านเม่นใหญ่ อำเภอเมืองมหาสารคาม

จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

๑) หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง เที้ยวแก่งเลิงจาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โดยทำเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ได้รับรางวัลชนะเลิศนวัตกรรมการศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๑ และจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ใน พ.ศ. ๒๕๕๐

๒) แบบฝึกหัดทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียนข้อความ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จนได้รับเลื่อนวิทยฐานะสูงขึ้น



## นางเดือนเพ็ญ อินทลี

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๑๒ ที่จังหวัดนครราชสีมา

การศึกษาชั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ที่อยู่ ๖ ตำบลตลาดไทร อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๒๖๐

โทร ๐๘ ๖๒๕๐ ๓๕๕๘

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๖ ที่โรงเรียนบ้านโนนกลาง

อำเภอคูเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนวัดเจริญราษฎร์บำรุง อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา สังกัด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

รายงานการพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖





## นางนงค์เยาว์ แสงแก้ว

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๓ มิถุนายน ๒๕๐๕ ที่จังหวัดสงขลา

การศึกษาชั้นสูงสุด ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ที่อยู่ ๔๔/๑๐ หมู่ที่ ๕ ตำบลดำเนินสะดวก อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี ๗๐๑๓๐

โทร ที่ทำงาน ๐ ๓๒๒๔ ๘๓๕๓

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๓ ที่โรงเรียนบ้านโนนค้ออำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนประสารัฐประชากิจ อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามรถยกย่องเป็นแบบอย่างได้

ได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นนักเรียนเป็นสำคัญ มีการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมงานการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ นำเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า มาพัฒนาจัดทำสื่อให้ทันสมัย ส่งผลให้นักเรียนได้รับรางวัลจากกลุ่มโรงเรียนและรางวัลจากเขตพื้นที่การศึกษามากมาย นอกจากนี้ ได้จัดทำสื่อการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ทั้งแบบฝึก ใบงาน ใบความรู้ บทเรียนสำเร็จรูปเรื่องคำสมาส คำประสม และจัดทำแบบฝึกการอ่านจับใจความ จำนวน ๑๕ เรื่อง แผนการสอนสำหรับใช้สอนการอ่านจับใจความ จำนวน ๑๕ แผน เพื่อแก้ไขปัญหการอ่านจับใจความของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



## นางนารี วุดพา

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๐๗ ที่จังหวัดศรีสะเกษ

การศึกษาชั้นสูงสุด ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ที่อยู่ ๕๘ หมู่ที่ ๑๐ บ้านโคกตาลกลาง ตำบลโคกตาล อำเภอกุสิงห์  
จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๑๔๐

โทร ที่ทำงาน ๐ ๔๕๖๖ ๐๑๗๒ , ๐๘ ๔๕๕๕ ๕๒๒๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่โรงเรียนบ้านหนองโค อำเภอน้ำยืน จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านโคกตาล อำเภอกุสิงห์ จังหวัดศรีสะเกษ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามรถยกย่องเป็นแบบอย่างได้

- ๑) การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะ
- ๒) แบบเรียนสำเร็จรูป เรื่องคำประสม สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
- ๓) แบบฝึกทักษะ เรื่อง คำสมาส และแบบฝึกทักษะ เรื่อง การอ่านคดีวิเคราะห์

## นางนิกุล คำรงกิตติกุล

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑ พฤษภาคม ๒๔๙๔ ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามัธยมศึกษา (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่อยู่ ๕๕๘/๑๖ ถนนพหลโยธิน ตำบลปากเพรียว อำเภอเมืองสระบุรี  
จังหวัดสระบุรี ๑๘๐๐๐

โทร ที่ทำงาน ๐ ๓๖๒๑ ๑๒๐๖

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๕ ที่โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม อำเภอเมืองสระบุรี จังหวัดสระบุรี สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม อำเภอเมืองสระบุรี จังหวัดสระบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

๑) เอกสารประกอบการเรียนชุดรายชวามหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๒) รายงานการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้เอกสารประกอบการเรียนชุดรายชวามหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๓) เอกสารประกอบการเรียนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ประเภทใบความรู้ ใบงาน แบบฝึกหัดทักษะ



## นางนิตยา กุญจนกต

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๙ สิงหาคม ๒๕๑๕ ที่จังหวัดนครราชสีมา

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยอุทัยธานี

ที่อยู่ ๘๓ ตำบลตะกน อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๒๑๐

โทร ๐ ๔๔ ๓๘ ๕๓๐๓ , ๐๘ ๕๖๒๗ ๑๘๘๓

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๖ ที่โรงเรียนพญศรีวิทยา อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนพญศรีวิทยา อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

ได้จัดทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อแก้ไขปัญหา และพัฒนานักเรียนช่วงชั้นที่ ๑ - ๒ และจัดทำแบบฝึกหัดทักษะการอ่านการเขียน ตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จัดทำหนังสือส่งเสริมการอ่าน หนังสือเสริมประสบการณ์ หนังสืออ่านเพิ่มเติม หนังสือเล่มเล็ก เพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น





## นางบุบผา ชื่นปิติกุล

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๓ ตุลาคม ๒๕๐๑ ที่จังหวัดพัทลุง

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามัธยมศึกษา (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยทักษิณ

ที่อยู่ ๒๐๐/๑๑๒ หมู่บ้านศรีศรีรัง ซอย ๑๐ ตำบลโคกหล่อ อำเภอเมืองตรัง  
จังหวัดตรัง ๙๒๐๐๐

โทร ๐ ๓๕๒๒ ๔๖๘๕ , ๐๘ ๕๘๓๔ ๓๕๒๑

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๒ ที่โรงเรียนสตรีพัทลุง  
อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนสภาราชนี  
อำเภอเมืองตรัง จังหวัดตรัง สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

- ๑) บทเรียน E - Learning เรื่อง แบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์
- ๒) คู่มือการใช้บทเรียน E - Learning เรื่อง แบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความ  
เชิงสร้างสรรค์
- ๓) รายงานการพัฒนาการใช้บทเรียน E - Learning เรื่อง แบบฝึกทักษะการเขียน  
เรียงความเชิงสร้างสรรค์ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนสภาราชนี จังหวัดตรัง



## นางบุริรัตน์ วงศ์กุงา

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๔ สิงหาคม ๒๔๙๕ ที่จังหวัดชุมพร

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามัธยมศึกษา (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

ที่อยู่ ๕๕ / ๕๑๒ ถนนราษฎร์พัฒนา แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กรุงเทพมหานคร

โทร ที่ทำงาน ๐ ๒๓๓๔ ๑๒๑๓ , ๐๘ ๕๒๐๓ ๗๕๕๓

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ที่โรงเรียนแจ่มจันทร์  
เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ปัจจุบัน  
สอนที่โรงเรียนบ้านบางกะปิ เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานการศึกษา  
กรุงเทพมหานคร

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

ได้ทำรายงานการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาการเรียนสาระภาษาไทยจำนวน ๕ เล่ม เช่น  
การพัฒนาทักษะการเขียนคำพ้องเสียงของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ การศึกษาผล  
การใช้แบบฝึกหัดคัดลายมือหัวกลมตัวเหลี่ยมเพื่อพัฒนาลายมือ

ด้านแบบเรียนและตำรา ได้จัดทำรูปแบบของใบงานและแบบฝึกทักษะเสริม เช่น  
ฟังลูกหลานอ่านออกเสียง เล่ม ๑ และ ๒ เรียนรู้คำยากจากบทร้อยกรอง ปริศนาพาสนุก  
แบบฝึกเขียนสะกดคำ แบบฝึกทักษะเสริมการอ่าน การเขียน และทิวทัศน์ระหัดสนุกคิด  
สนุกเขียน

นอกจากนี้ยังได้ผลิตสื่ออีกเป็นจำนวนมากทั้งที่ใช้ฝึกการอ่าน การเขียน การคิด  
วิเคราะห์ หลักการใช้ภาษาและวรรณคดี วรรณกรรม รวมทั้งเพลงชุดครื้นเครงกับเพลง  
ภาษาไทย จำนวน ๖๓ เพลง ซึ่งแต่งและขับร้องด้วยตนเอง กับได้เผยแพร่อย่างกว้างขวาง  
ทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด

## นางพองพรรณ คำมงคล

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๓ ตุลาคม ๒๕๐๐ ที่จังหวัดเชียงใหม่

การศึกษาขั้นสูงสุด คุรุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่อยู่ ๑๑๕/๑ ถนนเชียงใหม่ - ลำพูน ตำบลสารภี อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๔๐

โทร ๐ ๕๓๔๒ ๐๖๓๑ , ๐ ๖๑๘๖ ๓๔๕๒

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ที่โรงเรียนบ้านปางฮ่าง อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนวัดเวฬุวัน อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

ผลงานการค้นคว้า ได้แก่ การใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาการคิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ การสร้างและการใช้ชุดพัฒนาการเรียนรู้รายวิชา ท ๐๘๐๕๑ ภาษาล้านนา รายวิชาเลือกเสรี กลุ่มวิชาภาษาไทย

เอกสารประกอบการเรียน เช่น แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการคิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ แบบฝึกทักษะ เรื่อง ตัวสะกดในภาษาไทย เอกสารเสริมทักษะภาษาล้านนา เรื่อง เวียงกุมกามเมืองใต้พิภพ , นิยายดิงาม, ประวัติวัดแสนแคง เอกสารประกอบการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรมล้านนาเรื่อง ประเพณีกินกล้วยสลาก (สลากภัต)



## นายพุดม บุตรรัตน์

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทอาชีวศึกษา

เกิด ๒๘ ตุลาคม ๒๕๐๕ ที่จังหวัดสุรินทร์

การศึกษาขั้นสูงสุด ศิลปศาสตรบัณฑิต (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่ ๒๕/๑ ถนนช้างเผือก ตำบลศรีภูมิ อำเภอเมืองเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทร ๐ ๕๓๔๑ ๒๔๒๔ ต่อ ๒๑๗

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๔ ที่โรงเรียนพ่ายพเทคโนโลยี และบริหารธุรกิจ อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน จนถึงปัจจุบัน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

การเขียนเรียงความ การเขียนข่าวและบทความตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ การเขียนเรื่องสั้น การเขียนสารคดี การอ่าน การย่อ และการวิจารณ์วรรณกรรม เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และวิชาศิลปกรรมไทยระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ





### นางภาวิตา บุญรักษ์

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๐๗ ที่จังหวัดขอนแก่น

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่อยู่ ๓๗ หมู่ที่ ๕ บ้านคำบง ตำบลสะอาด อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๓๑๐

โทร ๐ ๔๓๔๖ ๑๒๑๕ , ๐๘ ๕๕๑๕ ๕๔๔๘

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔ ที่โรงเรียนบ้านจำเจียง - ดงป่าเปือย อำเภอสังขม จังหวัดหนองคาย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านคำบง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

การวิจัยเรื่อง รายงานผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านโดยใช้บทสรักัญณะสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หนังสือส่งเสริมการอ่านเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เรื่อง ประวัตินิทานพื้นบ้านคำบง หลักสูตรท่องจำโดยใช้บทสรักัญณะในการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน จำนวน ๑๒ เรื่อง กระบวนการเรียนรู้สู่โครงการภาษาไทย และแต่งบทสรักัญณะ ๒๐ เรื่อง



### นางบนัญญา ลากัญญา

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๓ สิงหาคม ๒๕๑๔ ที่จังหวัดนครปฐม

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ที่อยู่ ๘๘ หมู่ที่ ๘ ตำบลห้วย อำเภอบุพราวงศา จังหวัดอำนาจเจริญ ๓๗๑๑๐

โทร ๐ ๘๕๘๐๖ ๔๑๔๒

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๖ ที่โรงเรียนบ้านคลองบง อำเภอเวียงชัยบุรี จังหวัดเพชรบูรณ์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านหนองไส อำเภอบุพราวงศา จังหวัดอำนาจเจริญ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

หนังสือนิทานคุณธรรมเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เรื่อง เพื่อนรัก ลูกหมีเกร ลูกกาน้อยสุขใจ ยิงขงกับหนึ่งเสือน้อยเจ้าปัญญา ดินแดนแห่งความรัก บทเรียนของฝั่งน้อย ลิงน้อยยอดคณัญญา

หนังสือส่งเสริมการอ่านชุด นิทานสระ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน นิทานสระอะ เรื่อง กระด่ายฟันผุ นิทานสระเอเอเรื่อง ลิงเกร นิทานสระออเอเรื่อง ทำดีตามคำพ่อ นิทานสระเออะเรื่อง เกาะเกาะ นิทานสระเอียเอเรื่อง ชีวิตที่พอเพียง ฯ

ได้จัดทำแบบฝึกประกอบหนังสือนิทานจำนวน ๑๕ แบบ จัดทำแผนการเรียนรู้ประกอบหนังสือส่งเสริมการอ่านชุดนิทานสระ และนำไปแก้ปัญหาการอ่านการเขียนของนักเรียนในกลุ่มพื้นที่บุพราวงศา ๖

## นางมาลี บุญเกษ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๑๒ ที่จังหวัดเชียงใหม่

การศึกษาชั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่อยู่ ๒ ตำบลโป่งน้ำร้อน อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๑๐

โทร ๐ ๕๓๘๘ ๖๔๐๑ , ๐๘ ๕๖๕๕ ๕๘๗๑

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๖ ที่โรงเรียนบ้านเทอดไทย อำเภอเมืองเขียงราช จังหวัดเขียงราช สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านต้นผึ้ง อำเภอฝาง จังหวัดเขียงใหม่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ชุดร้อยกรองเรื่องท้องถิ่น จำนวน ๖ เล่ม คือ ศึกษาตำนานพระนางสามกวี เล่นลิ่วแอ่วเมืองฝาง หลากหลายอย่างผลิตภัณฑ์ สุขสันต์วันเทศกาล สืบสานประเพณีล้านนา ภูมิปัญญาอาหารพื้นเมือง



## นางเยาวภา วิภาเวชพร

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๒ ธันวาคม ๒๕๐๐ ที่จังหวัดเขียงใหม่

การศึกษาชั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ที่อยู่ ๒๓๘/๕๖ หมู่ที่ ๑ ตำบลสันผักหวาน อำเภอหางดง จังหวัดเขียงใหม่ ๕๐๒๓๐

โทร ๐ ๕๓๓๓ ๖๓๑๐ , ๐๘ ๖๖๗๐ ๕๗๕๖

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ที่โรงเรียนป่าดัววิทยาคม อำเภอป่าดัว จังหวัดโสธร สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ อำเภอหางดง จังหวัดเขียงใหม่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง การเพิ่มคำ โครงการบูรณาการสอนด้วยละครพื้นบ้านเรื่อง ลิลิตพระลอ โครงการความเป็นเลิศในการอ่านทำนองเสนาะ เอกสารชุดฝึก “การอ่านตีความ” เอกสารประกอบการสอนเรื่อง คำและหน้าที่ของคำภาษาไทย พิจารณาส่วนประกอบของวรรณกรรม การรับสารด้วยการอ่าน ภาษาคำเมือง โปรแกรมนำเสนอสำเร็จรูปเรื่อง นิราศพระบาท อิเหนา พระครูวัดฉลอง วรรณคดีและวรรณกรรม สมัยสุโขทัย การอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง ฯ แผนการเรียนรู้อาษาไทยพื้นฐาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ แผนการเรียนรู้อาษาไทยบังคับเลือก ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔





## นางรวีวรรณ อัมพะวา

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๔ กันยายน ๒๔๙๗ ที่จังหวัดปทุมธานี

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่อยู่ ๑๕ ตำบลบ้านใหม่สามัคคี อำเภอชัยบาดาล จังหวัดลพบุรี ๑๕๑๐๐

โทร ๐๘ ๕๖๔๕ ๕๒๕๖

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๘ ที่โรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี

อำเภอชัยบาดาล จังหวัดลพบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี อำเภอชัยบาดาล จังหวัดลพบุรี สังกัดสำนักงาน

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

หนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทยเสริมคุณธรรมจริยธรรม ชุดนิทานอีสปร้อยกรอง

เรื่อง เทพารักษ์กับคนตัดไม้ ในโครงการส่งเสริมการเขียนหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็ก

ตามแนวทางพัฒนาสมอง ได้จัดพิมพ์เผยแพร่โดยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

พ.ศ. ๒๕๕๑

การวิจัยในชั้นเรียนเรื่อง การอ่านจับใจความกับระดับความคิดจากหนังสือส่งเสริม

การอ่านที่จัดทำขึ้น ปรากฏว่าผู้เรียนสามารถอ่านได้คล่องและสามารถจับใจความสำคัญของ

เรื่องได้เป็นอย่างดี จึงได้เผยแพร่ไปยังกลุ่มโรงเรียนและโรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาลพบุรี

เขต ๒



## นางริษเกา ลิ้มลิขิตอักษร

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๕ กันยายน ๒๕๑๑ ที่จังหวัดฉะเชิงเทรา

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ที่อยู่ ๑๔๔ ถนนเทศบาล ๓ ตำบลหนองจอก อำเภอกำแพง จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๓๐

โทร ๐ ๓๒๔๕ ๒๑๓๑, ๐๘ ๕๑๕๒ ๒๒๒๔

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘ ที่โรงเรียนหัวหินวิทยาลัย

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนเทศบาล ๑ วัดแก่นเหล็ก (รัตนกะลีสอนุสรณ์) อำเภอเมืองเพชรบุรี

จังหวัดเพชรบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

๑) รายงานการวิจัยเรื่อง การใช้แบบฝึกหัดพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๒) วิจัยในชั้นเรียนเรื่อง การสร้างความเข้าใจการเรียนการสอนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โดยใช้แผนผังความคิด

๓) การสร้างบทเรียนสำเร็จรูปชุด คำควบกล้ำ

๔) จัดทำและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนหนังสือเล่มเล็กชุดอักษรย่อ คำราชาศัพท์ และสื่อการเรียนการสอนชุด หนังสือเล่มใหญ่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม

## นางสาวธันนี ป้องทัญไทย

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๗ ตุลาคม ๒๕๑๑ ที่จังหวัดขอนแก่น

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่อยู่ ๕๐ หมู่ที่ ๑๐ บ้านชัยพัฒนา ตำบลแก้งัว อำเภอกุดรัง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๑๒๐

โทร ๐ ๔๓๔๑ ๕๕๒๖ , ๐๘ ๕๕๗๑ ๗๐๓๐

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๖ ที่โรงเรียนชุมชนหนองของวิทยา อำเภอกุดรัง จังหวัดหนองคาย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนสหราษฎร์อนุถูล อำเภอกุดรัง จังหวัดขอนแก่น สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

โปรแกรมบทเรียนเรื่องมาตราแม่ เกอว กง กม เกย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ บทเรียนสำเร็จรูปเรื่อง คำควบกล้ำ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โปรแกรมบทเรียนเรื่อง คำควบกล้ำ การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยวิธีการสอนแบบกระบวนการ ชื่นเน็คคติกส์และการเปรียบเทียบผลการเรียนและการเขียนเชิงสร้างสรรค์เรื่อง กาศย์ยานี ๑๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ที่เรียนด้วยโปรแกรมบทเรียน

## สมบัติห้องสมุดรัฐสภา



## นางรัตตมนี มาสาชาย

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๕ มีนาคม ๒๕๐๐ ที่จังหวัดเลย

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ที่อยู่ ๑๐๖ บ้านหนองมะม่วง ตำบลนาอ้อ อำเภอมืองเลย จังหวัดเลย ๔๒๑๐๐

โทร ๐ ๔๒๘๓ ๔๓๕๖ , ๐๘ ๑๘๗๒ ๒๔๕๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๖ ที่โรงเรียนเชียงคาน อำเภเชียงคาน จังหวัดเลย สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนนาอ้อวิทยา อำเภอมืองเลย จังหวัดเลย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ด้วยเทคนิค Backward Design ราชวิชาภาษาไทย ท ๔๑๑๑ บทละครเรื่อง วิศวกรรมชาวบ้านนาอ้อ วิจัยการศึกษารูปแบบการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านคุณธรรม ด้านสังคม ด้านการเรียนรู้ของนักเรียนโรงเรียนนาอ้อวิทยา ภายใต้โครงการวิจัยพัฒนาคุณลักษณะโดยเครือข่ายการวิจัย : กรณีศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน มหาวิทยาลัยขอนแก่น



THAI NATIONAL ASSEMBLY LIBRARY



3961179782



## นางราตรี กิติเม

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๑ เมษายน ๒๕๐๑ ที่จังหวัดชัยภูมิ

การศึกษาขั้นสูงสุด คุรุศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ที่อยู่ ๑๐/๑ ตำบลทุ่งลุยลาย อำเภอคอนสาร จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๑๘๐

โทร ๐ ๔๔๑๒ ๕๔๑๕ , ๐๘ ๕๖๑๐ ๕๒๔๑

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ที่โรงเรียนบ้านคลองบอน

อำเภอคอนสาร จังหวัดชัยภูมิ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านทุ่งลุยลาย (กฟผ.อุบลรัตน์) อำเภอคอนสาร จังหวัดชัยภูมิ สังกัด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สาารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ปีการศึกษา ๒๕๕๑ และการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนที่มีปัญหาการเรียนรู้อ โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านเป็นคำ รายงานการวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย แผนการจัดการเรียนรู้เฉพาะบุคคลกลุ่ม สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



## นางสาวลำเพย เนื่องมัจฉา

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๕ ที่จังหวัดมหาสารคาม

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ที่อยู่ ๕๕ หมู่ที่ ๑๔ ตำบลบัวเงิน อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๑๔๐

โทร ๐ ๔๓๕๒ ๔๕๓๐ , ๐๘ ๖๒๒๘ ๖๔๖๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔ ที่โรงเรียนคำบอนวิทยา

อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านเพี้ยพานโนนสวรรค์ อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น สังกัด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สาารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

เอกสารประกอบการเรียนการสอน ๒ เรื่อง คือสำนวนไทย และสุภาษิตคำพังเพย หนังสือส่งเสริมการอ่าน ๖ เรื่อง คือ แม่ชีใจบุญ ร้านค้าร่วมใจ ปราสาทพนมรุ้ง ศึกดาไทย เสือกันหนาวคว่ำใหม่ ระเบียบวินัย

แบบฝึกเสริมทักษะชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ รวม ๑๔ เรื่อง เช่น การอ่านและเขียน คำควบกล้ำ ชนิดของประโยค คำนาม คำกริยา การใช้อักษรย่อ การใช้ฉ้อยคำสุภาพ

การวิจัยในชั้นเรียนเรื่อง การใช้แบบฝึกเสริมทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ การพัฒนาแบบฝึกทักษะกลุ่มสาระภาษาไทยเรื่อง การอ่านร้อยกรองมาตราตัวสะกด จัดทำบทเรียนสำเร็จรูป ๑๐ เรื่อง เช่น ไตรยางศ์ วรรณยุกต์ และการผันอักษร สระ คำสรรพนาม คำบุพบท คำอุทาน คำสันธาน

## นางสาววรรณ: ศรีเปารยะ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๕ เมษายน ๒๔๘๖ ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่อยู่ ๔๒ ถนนปากเสียว-นาใหม่ ตำบลควนกลาง อำเภอพิปูน

จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๒๗๐

โทร ๐๘ ๔๘๕๐ ๘๗๒๐

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ที่โรงเรียนบ้านห้วยกลาง อำเภอพิปูน จังหวัดนครศรีธรรมราช สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนชุมชนบ้านปากเสียว อำเภอพิปูน จังหวัดนครศรีธรรมราช สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

แบบฝึกหัดทักษะเรื่อง ชนิดของคำ จำนวน ๑ ชุด การวิจัยการใช้และพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียน แบบฝึกหัดทักษะรู้ความหมายคำ คำเหมาะร้อยกรอง มงฉันทลักษณ์ รายงานการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียนสะกดคำมาตราสะกด นิทานคำกลอน ชุดบทเรียนชีวิต เรื่อง บทเรียนของนายพราน



## นางวัชรีย์ วัฒนชัย

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๘ ธันวาคม ๒๕๐๐ ที่จังหวัดจันทบุรี

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี

ที่อยู่ ๑๑๗/๑ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลเขาบายศรี อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี ๒๒๑๒๐

โทร ๐ ๓๘๔๘ ๕๒๔๐ , ๐๘ ๘๘๓๓ ๒๗๑๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๕ ที่โรงเรียนบ้านชากไทย อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนชุมชนบ้านเนินมะหาด อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

หนังสือส่งเสริมการอ่านชุดชมจันทร์ จำนวน ๕ เล่ม ได้แก่ อาหารที่บ้านเมืองจันทร์ พระพุทธบาทเขาคิชฌกูฏ เทวชมอุทยานแห่งชาติ โดดเด่นศาสนสถาน เล่าขานตำนานเมืองเพนียด ซึ่งใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน ให้นักเรียนใช้ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง สร้างทักษะการอ่าน สร้างนิสัยรักการอ่าน เป็นการปลูกฝังให้เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่ควรร่วมกันอนุรักษ์สืบไป





## นางสาววิจิตร คิริสังจาพิพัฒน์

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๔ มีนาคม ๒๕๐๒ ที่กรุงเทพมหานคร

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่อยู่ ๕๕/๕ ถนนพระองค์เจ้าสาย ตำบลลาดสวาย อำเภอลำลูกกา

จังหวัดปทุมธานี ๑๒๑๕๐

โทร ๐ ๒๕๑๑ ๖๒๕๑ , ๐๘ ๙๕๐๔ ๐๕๒๓

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ ที่โรงเรียนเทพสัมฤทธิ์วิทยา เขตคูสิต กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนไพฑูริคศึกษา เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบโครงงานวิชาภาษาไทย เป็นคณะทำงานวิจัยพัฒนารูปแบบสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางภาษาไทยในโครงการร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับโรงเรียนไพฑูริคศึกษา พัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยร่วมกับครูวิชาคอมพิวเตอร์ โดยใช้แนวคิดกรรมการสร้างองค์ความรู้ในแบบสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน พัฒนาระบบการเรียนรู้อย่างบูรณาการ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ จัดหลักสูตรแบบบูรณาการเรื่อง ตามรอยพ่อของแผ่นดิน โครงการพระราชดำริแก้มลิง ผจญภัย ๑ คาบสมุทร เส้นทางสายไหม ๑,๐๐๐ ไมล์ แห่งประวัติศาสตร์ เป็นคณะทำงาน เรื่อง การวิจัยเชิงปฏิบัติการ : นวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อสร้างองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีศักยภาพและประสิทธิภาพ



## นายวิชาญ วงศ์วรกาญญ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๒ สิงหาคม ๒๔๕๘ ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่อยู่ ๑๕๕/๕ หมู่บ้านสิริพร ๒ ตำบลหนองจ้อม อำเภอสันทราย

จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๑๐

โทร ๐ ๕๓๓๕ ๐๑๓๓ , ๐๘ ๕๔๓๓ ๑๕๐๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๐ ที่โรงเรียนสตรีปากพั่น อำเภอปากพั่น จังหวัดนครศรีธรรมราช สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

ผลงานค้นคว้าวิจัย เช่น ปัญหาและข้อผิดพลาดในการเขียนรายงาน และภาคินิพนธ์ การศึกษาข้อผิดพลาดในการเขียนตัวการ์นต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย รายงานการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน ภาษาไทยเพื่อกิจกรรมการแสดง รายงานการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยกับวัฒนธรรม ด้านตำราแบบเรียน จัดทำเอกสารประกอบการเรียนแบบฝึกปฏิบัติ เช่น วิชาภาษาไทยพื้นฐาน วิชาภาษาไทยสาระเพิ่มเติม การเขียน ๑ ประวัติวรรณคดีไทย และสื่อการเรียนการสอน ได้แก่ การเขียนรายงานและภาคินิพนธ์ การใช้ประโยคซับซ้อนตามเจตนาของผู้ส่งสาร การฟังและการดู การเขียนบทความ การพิจารณาคุณค่าวรรณคดีต่อการนำไปใช้ การพูดในโอกาสต่างๆ บทเรียนสำเร็จรูปเรื่อง การผันวรรณยุกต์ ฯ

## นางศิริรัตน์ คำชมภู

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๖ กรกฎาคม ๒๔๘๘ ที่จังหวัดเชียงใหม่

การศึกษาขั้นสูงสุด ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่

ที่อยู่ ๒ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลสันปุยเลย อำเภอคอยสะเท็ด จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๒๐

โทร ๐ ๕๓๔๕ ๕๔๔๐ , ๐๘ ๑๗๘๔ ๕๗๔๕

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๓ ที่โรงเรียนฟากคว้นวิทยาคม อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนคอยสะเท็ดวิทยาคม อำเภอคอยสะเท็ด จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

๑) การวิจัยเรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้สื่อประสม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๒) กำกลอน (บทเพลงไทย) จดลิลิทธิ์ประเภทคำร้องทำนองและดนตรีกรรมจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา บางกลอนได้จัดทำเป็นแผ่นเสียงเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนในวิชา การแต่งคำประพันธ์



## นางสาวสมจิตร ทิวรส

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๑๑ ที่จังหวัดเชียงใหม่

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่อยู่ ๖๔ ตำบลหนองบัว อำเภอภูเรือ จังหวัดเลย ๔๒๑๖๐

โทร ๐ ๔๒๘๕ ๕๐๘๘ , ๐๘ ๑๕๖๔ ๑๕๗๐

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๗ ที่โรงเรียนบ้านป่าแดงงาม อำเภอนากลาง จังหวัดหนองบัวลำภู สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนภูเรือวิทยา อำเภอภูเรือ จังหวัดเลย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

สื่อบทเรียนสำเร็จรูปจำนวน ๑ เรื่อง หนังสือส่งเสริมการอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง คำานานภูเรือ สื่อการสอนบทร้อยกรองเรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงและความประหยัด สื่อการสอนเรื่อง การอ่านหนังสือประเภทต่างๆ

ผลงานทางวิชาการ เช่น รายงานการพัฒนาให้นักเรียนเรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ รายงานผลการใช้สื่อการสอนเรื่องการพูด รายงานการจัดการเรียนการสอนซ่อมเสริมโครงการแก้ปัญหาอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ รายงานการใช้บทเรียนสำเร็จรูปประเภทนิทานพื้นบ้าน จังหวัดเลย รายงานการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย





## นางสมใจ เอกนันท์

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๑ มีนาคม ๒๕๐๐ ที่จังหวัดนครราชสีมา

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ที่อยู่ ๑๐๕ ถนนระแงะมรรคา ตำบลคันหยงมัส อำเภอระแงะ

จังหวัดนครราชสีมา ๕๖๑๓๐

โทร ๐ ๗๓๖๗ ๑๗๔๑, ๐๘ ๑๕๖๓ ๖๓๕๓

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ที่โรงเรียนบ้านมะรือโปก

อำเภอระแงะ จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านมะรือโปก อำเภอระแงะ จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงาน

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

ผลงานการวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การแก้ปัญหาการผันเสียงวรรณยุกต์ของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนบ้านมะรือโปก โดยใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะ และจัด  
ทำหนังสืออ่านเพิ่มเติมการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานแทรกคุณธรรม ๑ เล่ม ได้แก่  
ความฝันของลิงน้อย หมาป่าเจ้าเล่ห์กับลูกแกะ ขาวพิเศษของป่าแก้ว ผึ้งกับนกเขา ช้างเถร  
สัญญาของลูกกบ และกิ้งก่าไปเยี่ยมเพื่อน



## นางสมฤทัย สุธจิต

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๒ เมษายน ๒๕๐๖ ที่จังหวัดสงขลา

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ที่อยู่ ๑๒๒/๖๐ ถนนหน้าโรงเรียนเทคนิคพาณิชย์การยะลา ตำบลสะแดงนอก

อำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา ๕๕๐๐๐

โทร ๐ ๗๓๒๔ ๓๑๖๖, ๐๘ ๕๖๕๘ ๕๑๔๓

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๗ ที่โรงเรียนบ้านคูบัว

อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนกอดคือรี อำเภอรามัน จังหวัดยะลา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ

การศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

๑) ผลงานการค้นคว้า วิจัย การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย คือ งานผลิต  
สื่อการเรียนการสอน

๒) งานการจัดทำชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ถิ่นสะกดเธออ่าน จำนวน ๑๐ ชุด และ  
ได้เผยแพร่ให้แก่โรงเรียนต่างๆ เหมาะสำหรับนักเรียนที่อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ ซึ่งได้รับ  
การประเมินจากเขตพื้นที่การศึกษายะลา เขต ๑ ได้รับโล่รางวัลครูเกียรติยศระดับยอดเยี่ยม  
ในสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติครูและบุคลากรทางการศึกษา  
ประจำปี ๒๕๕๑

## นางสับเปียะ ละโใบเคิน

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๔ เมษายน ๒๕๐๓

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ที่อยู่ ๖๓ หมู่ที่ ๕ ตำบลควนขัน อำเภอเมืองสตูล จังหวัดสตูล ๙๑๐๐๐

โทร ๐๘ ๕๗๓๘ ๗๔๗๗

**ประวัติการสอน** เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒ ที่โรงเรียนบ้านตันหยงกาโบย อำเภอเมืองสตูล จังหวัดสตูล สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านฉลุง อำเภอเมืองสตูล จังหวัดสตูล สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้**

การเป็นครูสอนในชุมชนที่มีผู้เรียนใช้ภาษามลายูสื่อสารในชีวิตประจำวัน หรือใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่ ๒ ต้องมีความพยายาม ความอดทน ความคิดสร้างสรรค์ หาวิธีการจัดการเรียนรู้ใหม่ๆ ให้เหมาะสมกับผู้เรียน การจัดการเรียนรู้ที่ประสบความสำเร็จคือ การสอนภาษาไทยโดยใช้สิ่งแวดล้อมเหตุการณ์ที่พบเห็น และแบบฝึกเป็นสื่อ ซึ่งมีกิจกรรมการเรียนรู้เป็น ๕ ชั้น สามารถบูรณาการได้ในทุกกลุ่มสาระเรียนรู้ ได้แก่ ชั้นที่ ๑ รวบรวมประสบการณ์ ชั้นที่ ๒ ประสานความคิด ชั้นที่ ๓ เขียนเรื่องร่วมกัน ชั้นที่ ๔ ทำหนังสือเล่มใหญ่ ชั้นที่ ๕ กิจกรรมฝึกทักษะทางภาษา



## ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายอรุณ น้อยนิมิตร

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทอุดมศึกษา

เกิด ๕ กันยายน ๒๕๐๘ ที่จังหวัดเพชรบุรี

การศึกษาขั้นสูงสุด อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต (วรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่อยู่ ๖๓/๑๖๔ ถนนเพชรเกษม ตำบลท่าตำหนัก อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๒๐

โทร ๐ ๓๔๒๓ ๐๐๔๖ ที่ทำงาน ๐ ๓๔๒๕ ๓๕๑๐ - ๕

**ประวัติการสอน** เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ปัจจุบันสอนที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

**ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้**

ผลงานมีมากทั้งด้านหนังสือ ตำรา งานวิจัย บทความทางวิชาการ และเอกสารประกอบการสอน ได้แก่ นวัตกรรมแห่งวรรณกรรมไทย การอ่านตีความในการใช้ภาษาไทย รายงานการวิจัยเรื่อง “แนวคิดเรื่องศักดิ์ศรีและความอับอายในวรรณกรรมไทย” บทความเรื่องเปรียบเทียบบทละครคัมภีร์กับละครรำและละครร้อง : พระอภัยมณีลักษณะสมเด็จ ฯ เจ้าฟ้า กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ในวารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องกำสรวลโคลงฉันท์และโคลงทวาทศมาส : ปัญหาเกี่ยวกับผู้แต่ง เรื่องเจ้าขุนทอง : การแปรนัยยะในวรรณกรรมสมัยใหม่ ในวารสารธรรมศาสตร์ เรื่องนางตันไทร : นักเล่านิทานเอกเจ้าปัญญา ในวารสารภาษาและวัฒนธรรม เรื่องชาดกกับวรรณกรรมคำสอนของพระราช ในวารสารภาษาและวรรณคดีไทย เอกสารประกอบการสอนวิชาวรรณกรรมวิจารณ์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ฯ





## นางสิริภาวร ดีศรีพงษ์

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๘ เมษายน ๒๕๕๘ ที่จังหวัดสงขลา

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

ที่อยู่ ๓/๕๖ ถนนเจริญประดิษฐ์ ซอยจรูญตำราญ ๗ ตำบลลือสะมิแล อำเภอเมืองปัตตานี จังหวัดปัตตานี ๙๕๐๐๐

โทร ๐ ๗๓๓๓ ๑๒๖๔ , ๐๘ ๕๖๕๓ ๑๔๖๗

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๘ ที่โรงเรียนบ้านสาขลา อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนบ้านสะบารัง อำเภอเมืองปัตตานี จังหวัดปัตตานี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผลงานที่สาารถยกย่องเป็นแบบอย่างได้

๑) รายงานการพัฒนาการสอนกลุ่มทักษะภาษาไทย โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง มดจอมขยัน และแบบฝึกเสริมทักษะ ๒) หนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง มดจอมขยัน ได้รับรางวัลชนะเลิศของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ใช้สอนนักเรียน ๒ ทั่วประเทศ ๓) รายงานการพัฒนาเรื่อง การพัฒนาสิริดาว โมเดล เพื่อเสริมสร้างทักษะ การสื่อสารของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ๔) ผลงานทางวิชาการเรื่อง รายงานพัฒนา หนังสือส่งเสริมการอ่านเพื่อการอ่านจับใจความและหนังสือส่งเสริมการอ่าน จำนวน ๑๐ เล่ม



## นางสิรินทร์ นาคเพ็ชร

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑ มีนาคม ๒๕๑๐

การศึกษาขั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่ ๖๕ หมู่ที่ ๒ ตำบลไร่ส้ม อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๐๐๐

โทร ๐ ๓๒๔๒ ๖๑๐๕ , ๐๘ ๗๑๖๕ ๗๐๕๖

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๕ ที่โรงเรียนบ้านโนนสมบูรณ์ อำเภอสิงสง จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนอนุบาลเพชรบุรี อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สาารถยกย่องเป็นแบบอย่างได้

๑) แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความ คู่มือการใช้แบบฝึก แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ และรายงานการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย โดยใช้สื่อเอกสารแบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ Backward Design การคิด รายงานผลการพัฒนาการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความ โครงการขับเคลื่อนการคิดสู่ห้องเรียน และแบบฝึกพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๒ เล่ม

## นายสุเทพ กิพีเชติ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๑๓ ที่จังหวัดร้อยเอ็ด

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ที่อยู่ ๑๐๐ หมู่ที่ ๑๘ ตำบลนางแค อำเภอนองบัวแดง จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๒๑๐

โทร ๐ ๔๔๘๑ ๐๕๕๑ , ๐๘ ๙๗๗๕ ๙๕๕๖

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๐ ที่โรงเรียนนางแควังชมภู วิทยารัฐมิ่งกลาภิเษก อำเภอนองบัวแดง จังหวัดชัยภูมิ สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนนางแควังชมภูวิทยา รัฐมิ่งกลาภิเษก อำเภอนองบัวแดง จังหวัดชัยภูมิ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

รายงานการพัฒนาสาระเพิ่มเติมเรื่อง ผญา สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๐ และเอกสารประกอบการสอนเรื่อง ภาษิต - สำนวนอีสาน เพลงพื้นบ้านจังหวัดชัยภูมิ หมอลำผญา ดำเนินจังหวัดชัยภูมิ



## นางสุกัญญา จินทนู

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๔ ธันวาคม ๒๔๙๗ ที่จังหวัดฉะเชิงเทรา

การศึกษาขั้นสูงสุด ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏฉะเชิงเทรา

ที่อยู่ ๘ ถนนเทศบาล ๕ ตำบลบ่อทอง อำเภอบ่อทอง จังหวัดชลบุรี ๒๐๒๑๐

โทร ๐ ๓๘๒๑ ๑๔๘๑ , ๐๘ ๕๕๖๕ ๙๕๔๗

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔ ที่โรงเรียนบ้านหนองเกตุ อำเภอบ่อทอง จังหวัดชลบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนอนุบาลบ่อทอง อำเภอบ่อทอง จังหวัดชลบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

ได้จัดทำชุดเสริมทักษะกระบวนการเรียนรู้โครงการภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ รายงานผลการใช้และพัฒนาชุดเสริมทักษะกระบวนการเรียนรู้โครงการภาษาไทย เพื่อเป็นนวัตกรรมจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน และพัฒนาทักษะการเขียนโครงการภาษาไทย ให้แก่ผู้เรียน





## นางเสาวลักษณ์ ม่วงงาม

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๐๘ ที่จังหวัดสิงห์บุรี

การศึกษาชั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การประถมศึกษา)  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ที่อยู่ ๗๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี ๑๖๑๔๐

โทร ๐ ๓๖๕๓ ๖๐๖๐ , ๐๘ ๕๘๐๒ ๖๘๑๔

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๐ ที่โรงเรียนบ้านเพชรละคร อำเภอหนองไผ่ จังหวัดเพชรบูรณ์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

- ๑) รายงานการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
- ๒) คู่มือการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- ๓) แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๔ เล่ม



## นางไสว คงดี

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๔ มีนาคม ๒๕๐๔ ที่จังหวัดอุบลราชธานี

การศึกษาชั้นสูงสุด ศึกษาศาสตรบัณฑิต (สังคมศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ที่อยู่ ๑๑๔/๒ ถนนพิบูล ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร  
จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๑๑๐

โทร ๐ ๔๕๒๐ ๔๓๑๒ , ๐๘ ๓๒๕๕ ๔๓๓๔

ประวัติการสอน เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๓ ที่โรงเรียนเทศบาลวารินวิชาชาติ อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนเทศบาล ๑ (บ้านโพธิ์กลาง) อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

- ๑) งานวิจัยเรื่อง การใช้แบบฝึกทักษะการอ่านคำควบกล้ำพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จำนวน ๑๒ แบบฝึก
- ๒) บทเรียนสำเร็จรูปเกี่ยวกับหลักภาษา จำนวน ๕ เรื่อง ได้แก่ เรื่องอักษรควบ ประโยคแสดงความต้องการ คำพ้องรูป คำพ้องเสียง อักษรนำ และคำราชาศัพท์
- ๓) หนังสือส่งเสริมการอ่านคำควบกล้ำ จำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่ เรื่องคู่หูทุกคู่ขุ่อกพร้อมเพราและลูกกล้ำใจกล้ำ
- ๔) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔ MAT เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาและทักษะการคิดจากแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน จำนวน ๕ เรื่อง ได้แก่ เรื่องอาคารช่วงชั้นที่ ๑ อาคารปฐมวัย ห้องสมุดโรงเรียน โรงอาหารของเรา และศูนย์วิทยาศาสตร์

## นางสาวอุนริศ ปกิธนะ

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๓ กรกฎาคม ๒๔๕๔ ที่จังหวัดมหาสารคาม

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามัธยมศึกษา (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่อยู่ ๓๓๑ ถนนศรีโกสุม ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย

จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๔๐

โทร ๐ ๔๓๗๔ ๕๑๘๗ , ๐๘ ๕๒๗๕ ๒๑๐๓

**ประวัติการสอน** เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๗ ที่โรงเรียนห้วยแถลง พัทธาคม อำเภอห้วยแถลง จังหวัดนครราชสีมา สังกัดกรมสามัญศึกษา ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนโกสุมวิทยาสรรค์ อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

หนังสืออ่านเพิ่มเติมและแบบฝึกทักษะชุดโกสุมพิสัยบ้านเฮาเป็นหลักสูตรท้องถิ่นรวม ๕ เล่ม คือ โกสุมพิสัยบ้านเฮา เสือกกกล้าคำภูมิปัญญาบ้านแพง กาพย์ชมอาหารอีสาน เพลงกล่อมเด็กอีสาน และนิทานพื้นบ้าน



## นางอมรรัตน์ แสงนาค

ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ประเภทการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เกิด ๒๕ มกราคม ๒๕๐๖ ที่จังหวัดพิษณุโลก

การศึกษาขั้นสูงสุด การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่อยู่ ๑๑๐/๑ หมู่ที่ ๕ ตำบลพลายชุมพล อำเภอเมืองพิษณุโลก

จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

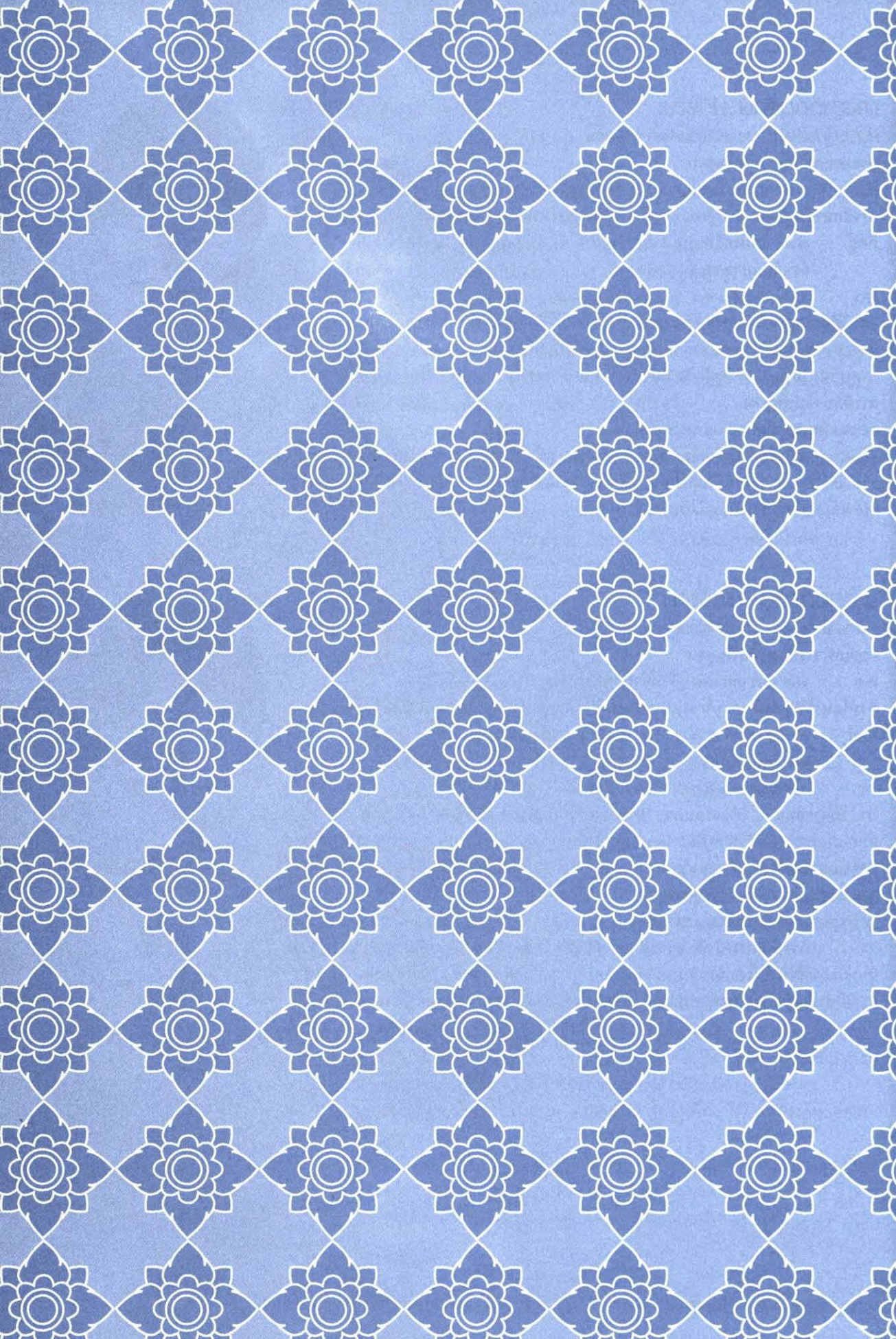
โทร ๐ ๕๕๕๓๓ ๖๒๔๕ , ๐๘ ๗๓๑๓ ๔๕๐๖

**ประวัติการสอน** เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๗ ที่โรงเรียนบ้านจ้ำรัง อำเภอนีนมะพร้าว จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปัจจุบันสอนที่โรงเรียนชุมชนวัดย่านซัด อำเภอพรหมพิราม จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลงานที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมด้วยบทร้อยกรองเพื่อฝึกทักษะการคิดสรุปความ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จำนวน ๕ เล่ม ได้แก่ ธรรมชาติสวยด้วยมือเราท้องเที่ยวเมืองพรหม สมบัติล้ำค่าคู่ขวัญเมืองพรหม สืบสานประเพณีของดีเมืองพรหม และอาหารดีเมืองพรหม





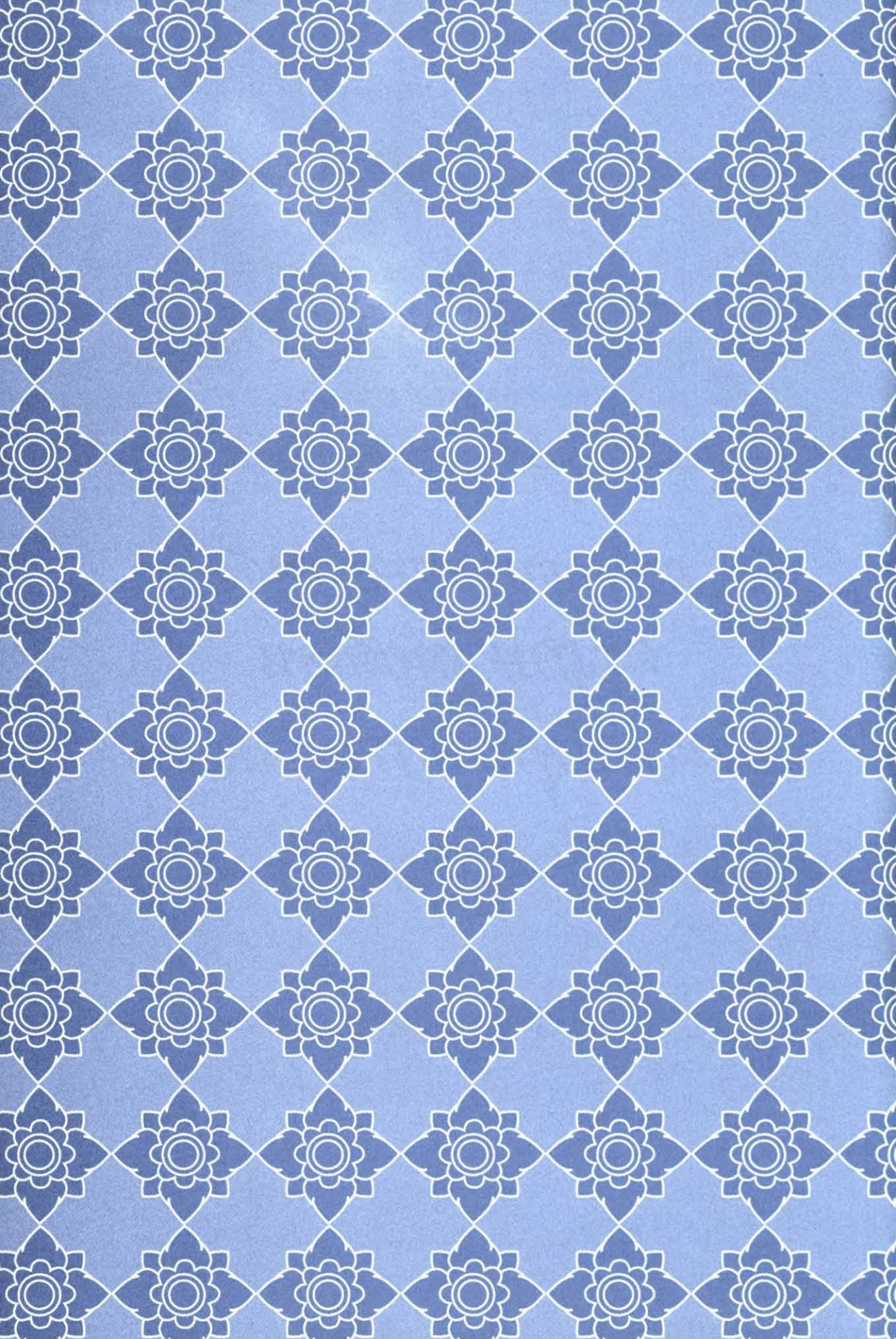


ภาพกิจกรรมการมอบรางวัล

ครูภาษาไทยดีเด่น

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑







นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ  
ประธานในพิธีวันครู  
พร้อมด้วยครูอาวุโส  
และผู้มีคุณูปการต่อการศึกษา  
ของชาติประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒  
ร่วมพิธีในภาคเช้า



นายกรัฐมนตรีมอบรูปเทียนแพ  
และของที่ระลึกแก่ครูอาวุโสซึ่ง  
เคยสอนท่านเมื่อวัยเยาว์





นายจักรพรรดิ วัฒนา  
ครูอาวุโสนอกประจำการ  
กล่าวนำพิธีสวดคำฉันท์  
ระลึกถึงพระคุณบูรพาจารย์



นายองค์กร อมรสินันท์ เลขธิการคुरुสภา  
อ่านรายนามครูเข้ารับรางวัล

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ  
พร้อมด้วยคณะกรรมการคुरुสภาและ  
ผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมในพิธีมอบรางวัลแก่  
ครูภาษาไทยดีเด่น ในพิธีภาคบ่าย





ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ รับมอบเข็มเชิดชูเกียรติจากรักอักษรย่อ  
พระนามาภิไธย สธ จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ในภาคบ่าย วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๒





นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานมอบเข็มเชิดชูเกียรติ  
จารึกอักษรย่อพระนามาภิไธย สธ แก่ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑



วิทยากรการประชุมสัมมนา  
เรื่อง ความก้าวหน้าและ  
ความมั่นคงทางวิชาชีพ  
ณ หอประชุมคุรุสภา



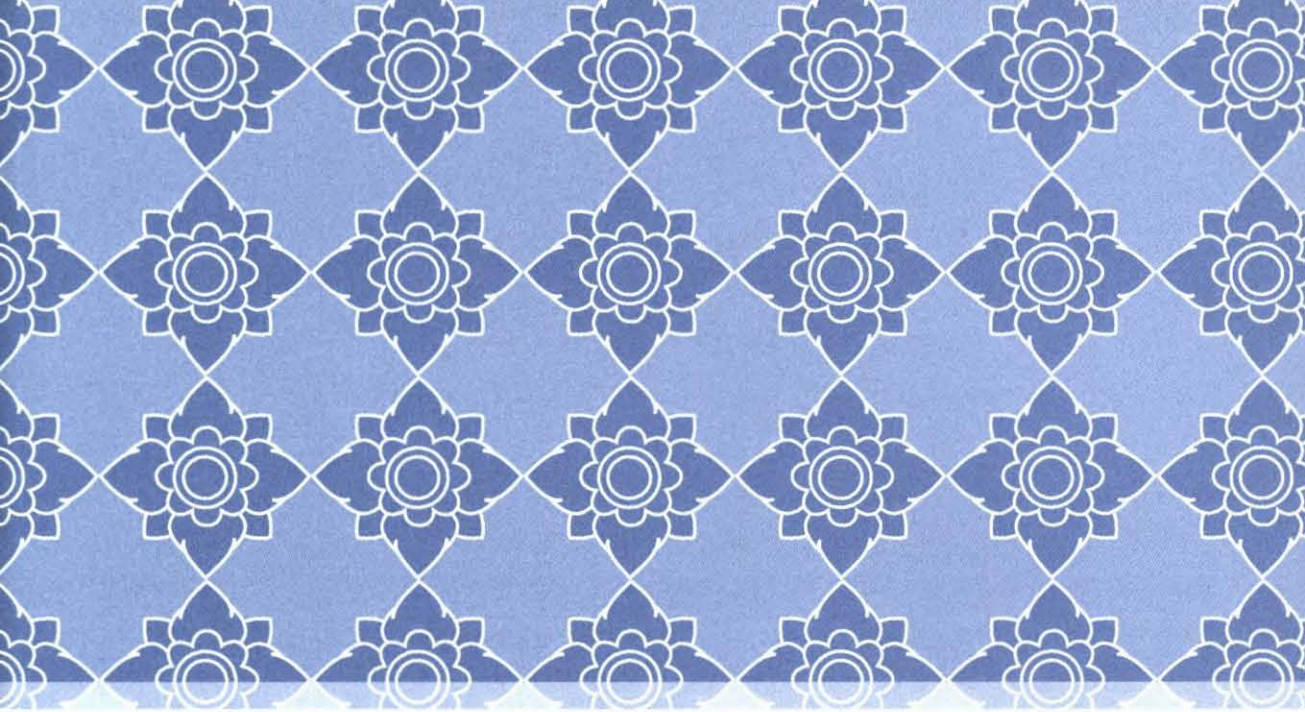
ดร.ดิเรก พรสีมา ประธาน  
กรรมการคุรุสภา มอบของที่ระลึก  
แก่วิทยากร และผู้ดำเนินรายการ



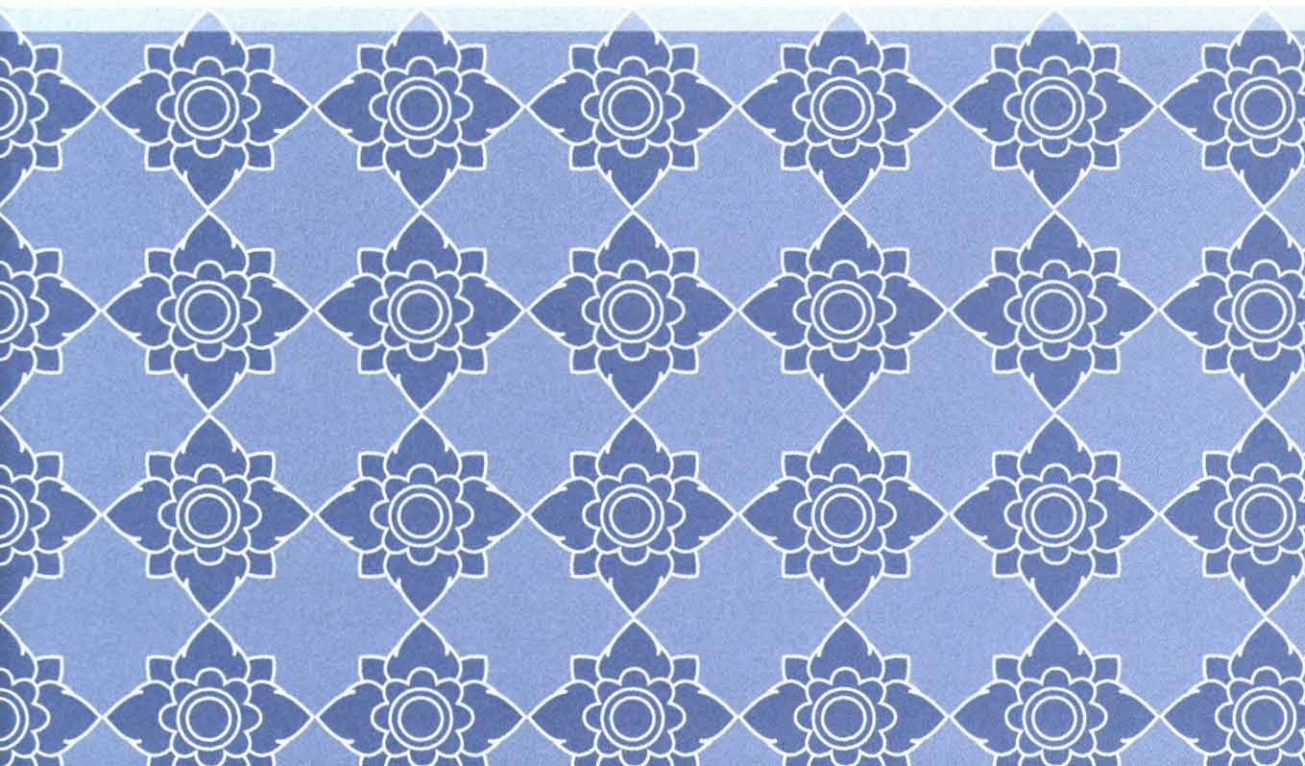


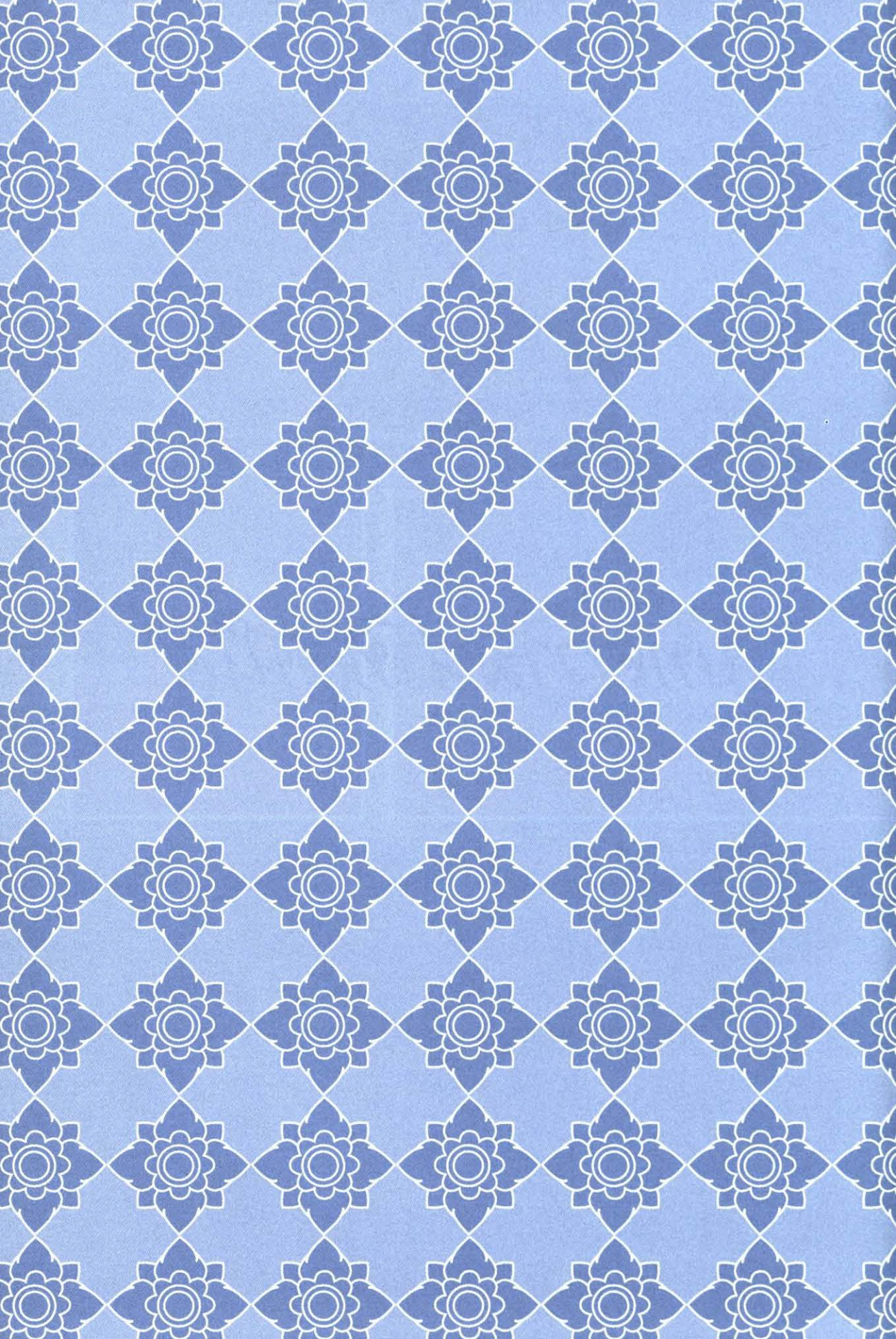
การแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้าน  
และศิลปะการต่อสู้ด้วยอาวุธ  
ของนักเรียนจากสถานศึกษา





# บทความหน้าที่สนใจ





# กระดาษ

## “นำกระดาษขีดกัน มาขีดปาก”



ประพัฒน์ แสงวณิช\* พินิจเรื่อง

อย่าเพิ่งตกอกตกใจไปเลยนะครับ ข้อความข้างบนนี้ ผมไม่ได้ยกมาจากพาดหัวข่าวตัวไม้บนหน้า๑ของหนังสือพิมพ์รายวันยักษ์ใหญ่ฉบับใดทั้งสิ้น แต่เป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นแล้วในไทยแลนด์แดนहरรรยานี้แหละ

บนโต๊ะตามร้านอาหารหลายแห่งท่านจะเห็นว่า มีกล่องรูปร่างทรงกระบอกบรรจุกระดาษสารพัดประโยชน์ตั้งอยู่พร้อมที่จะให้ลูกค้าดึงกระดาษนุ่มๆ สีขาวออกมาใช้ เช็ดมือเช็ดหน้าตลอดจนเช็ดปาก ยิ่งกว่านั้น บางคนยังดึงกระดาษออกมานาควาวพอสวมควรวอกมาจากกล่อง แล้วมีวนหรือพับใส่กระดาษเพื่อเตรียมไปทำ “ตุ๋ระ” ในห้องน้ำหรือห้องส้วม

แต่ที่จริงผู้ผลิตกระดาษที่กล่าวถึงนี้ตั้งใจจะทำกระดาษชำระที่ใช้เช็ดกันหรือภาษาสุภาพกว่ามักใช้ว่า “สำหรับใช้ทำความสะอาดร่างกาย” แต่ความมั่งง่ายของเจ้าของร้านอาหาร กลับนำมาใช้เป็นกระดาษสารพัดประโยชน์ ย้ายที่ใช้จากที่ต่ำมาเป็นที่สูง การใช้กระดาษผิดประเภทผิดวัตถุประสงค์ลามไปถึงห้องรับแขก และห้องทำงานบางแห่งด้วย

ผมขออนุญาตประมวลคำที่เกี่ยวกับกระดาษจากพจนานุกรมไทยมาตรฐานสัก ๒ เล่ม คือพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ และฉบับมติชนพิมพ์ครั้งแรก ๒๕๔๗ ดังต่อไปนี้

**กระดาษ** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. วัตถุเป็นแผ่นบางๆ โดยมากทำจากใยเปลือกไม้ฟางหญ้า หรือเศษผ้า เป็นต้น ใช้เขียนหรือพิมพ์หนังสือ หรือห่อของและอื่น ๆ

มติชน ใช้ว่า น. วัตถุเป็นแผ่นบางๆ โดยมากทำจากใยเปลือกไม้ฟาง หญ้า หรือเศษผ้า ใช้เขียนหรือพิมพ์หนังสือหรือห่อของ เป็นต้น

**กระดาษแก้ว** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า กระดาษที่มีเนื้อใส

มติชน ใช้ เหมือนกัน

**กระดาษข่อย** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษที่ทำจากเปลือกข่อย ใช้ทำสมุดไทย

มติชน ใช้ว่า น. กระดาษที่ทำขึ้นจากเปลือกข่อย เมื่อทำเป็นเล่มสมุดแล้ว เรียกว่า สมุดข่อย

**กระดาษไข** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษอาบไข ที่ใช้ในการทำแบบลวดลายหรือพิมพ์อัดสำเนาแม่พิมพ์ในการพิมพ์โดยเครื่องอัดสำเนา

มติชน ใช้ เหมือนกัน

**กระดาษเงินกระดาษทอง** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษสีเงินสีทองด้านหนึ่งที่คั้นเงิน

\* ผู้เคยดำรงตำแหน่งรองอธิบดีกรมศิลปากร, ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ, ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานอนุกรรมการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย, ประธานอนุกรรมการสรรหาเพื่อประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่น

ใช้เผาไฟในพิธีไหว้เจ้า เป็นต้น

มติชน ใช้ว่า กระดาษสีเงินสีทองเป็นของไหว้ผีบรรพบุรุษตามประเพณีจีน ไหว้เสร็จก็เผาส่งไปให้ตามความเชื่อแห่งลัทธิของเธอ

**กระดาษขับ** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษที่ทำเนื้ออยู่ๆ สำหรับขั้หมึกหรือน้ำมติชน ใช้ เหมือนกัน

**กระดาษทราย** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษที่มีด้านหนึ่งเป็นเม็ด ๆ อย่างทราย ใช้สำหรับขัดไม้ เป็นต้น

มติชน ใช้ เหมือนกัน

ผมเองใช้กระดาษทรายชนิดเนื้อละเอียดขัดแต่งปลายดินสอดำให้แหลม

**กระดาษเพล** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษสาชนิดบาง โบราณใช้ร่างหนังสือด้วยดินสอดำหรือใช้ประโยชน์อย่างอื่น เช่น ใช้ปิดหุ่นหัวโขน

มติชน ไม่มี

**กระดาษฟาง** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษที่ทำจากฟางข้าว เนื้อบาง ฟ้าม

มติชน ใช้ เหมือนกัน

ในชนบทแถวบ้านคุณพ่อคุณแม่ของผม (ตำบลบางนกแขวก อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม) เมื่อผมอายุได้ประมาณ ๑๐ - ๑๒ ปี ( ๗๐ ปีมาแล้ว ) ชาวบ้านใช้กระดาษฟางเป็นประโยชน์หลายอย่าง เช่น

๑. ใช้เป็นกระดาษชำระ เช็ดก้นหลังจากขับถ่ายแล้วนำไปเผาหรือฝังดิน

๒. ใช้เป็นแผ่นกรองน้ำปลาดิบ ( ภูมิปัญญาชาวบ้าน )

๓. ใช้เป็นแผ่นรองของที่ทอดด้วยน้ำมัน เช่น ทอดปลา ทอดกล้วย เพื่อซับน้ำมัน เล็กกันว่า เคยมีแม่ค้าซื้อล่อนำกระดาษฟางมาแช่น้ำแล้วนำมาสลายโดยวิธีทำให้เหลกนำไปผสมกับเนื้อปลาช่อน เพื่อทำเป็นน้ำยาปลาช่อน ใช้ราดขนมจีน

**กระดาษว่าว** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษที่ใช้ทำว่าว เป็นกระดาษที่เหนียวและไม่โปร่งลมรั่วไม่ได้ เดิมใช้กระดาษที่สั่งมาจากเมืองจีน ต่อมาใช้กระดาษจากญี่ปุ่น

มติชน ใช้ต่างจาก ราชบัณฑิตยสถาน นิดหนึ่งตรงที่ว่า “ เป็นกระดาษที่เหนียว และโปร่งลมรั่วไม่ได้ ”

**กระดาษสา** ราชบัณฑิตยสถาน ใช้ว่า น. กระดาษที่ทำจากเปลือกต้นสา

มติชน ใช้ว่า น. กระดาษที่ทำจากเปลือกต้นสา ใช้ทำสมุดที่เรียกว่า ปับสา หรือทำร่ม เป็นต้น คำต่อไปนี้พบแต่ในพจนานุกรม ฉบับมติชน

**กระดาษก๊อปปี้** น. กระดาษลบหมึก ใช้กั้นระหว่างกระดาษที่เขียนหรือพิมพ์ เพื่อให้ข้อความที่เขียนหรือพิมพ์ในแผ่นบนติดเป็นรอยบนแผ่นล่างด้วย กระดาษคาร์บอนก็เรียก

**กระดาษขมิ้น** น. กระดาษสีเหลืองใช้ในทางเคมี เช่น ใช้ตรวจปริมาณน้ำประสานทองในอาหาร เป็นต้น

**กระดาษชำระ** น. กระดาษนุ่ม บางหยุ่นและมีคุณสมบัติดูดซับได้ดี สำหรับใช้ทำความสะอาดร่างกายหลังขับถ่าย กระดาษอนามัย ก็เรียก

**กระดายเซ็ดปาก** น. กระดายใช้สำหรับเซ็ดปาก เมื่อเวลารับประทานอาหาร

**กระดายปอนด์** น. กระดายเนื้อดี มักใช้ในการพิมพ์หนังสือ

**กระดายปรูฟ** น. กระดายสีอ่อน เนื้อหยาบและบางกว่ากระดายปอนด์

**กระดายลิทหมัด** น. กระดายที่ใช้สำหรับตรวจวัดความเป็นกรดหรือด่าง

**กระดายไวแสง** น. กระดายเคลือบสารไวแสง เมื่อถูกแสงจะเปลี่ยนเป็นสีดำใช้เพื่อ

การอัดภาพจากฟิล์ม

**กระดายนั่ง** น. กระดายหนาที่ทำผิวหน้ากระดายเลียนลายอย่างหนึ่งสัตว์

**กระดายอาร์ต** น. กระดายหนา เนื้อดี เป็นมัน มักใช้สำหรับการพิมพ์ภาพสี

ผมมีข้อสังเกตเรื่องกระดายเพิ่มเติม กล่าวคือ กระดายที่ใช้เซ็ดหน้า เซ็ดปาก และเซ็ดมือ เป็นกระดายนั่ง ทำจากเยื่อกระดาษ อาจทำเป็นสีขาวหรือสีต่าง ๆ เพื่อความสวยงาม มีคุณสมบัตินุ่ม ดูดซึมน้ำได้ดี เหนียวพอสมควร ไม่ขาดง่ายเมื่อถูกน้ำ แต่กระดายชำระต้องมีลักษณะแตกสลายได้ง่ายเมื่อถูกน้ำ จึงไม่สมควรนำกระดายชำระมาใช้สำหรับเซ็ดหน้าพุดง่าย ๆ ก็คือ อย่าเอากระดายเซ็ดกันมาเซ็ดหน้า นั่นเอง กระดายชำระมักจะมาในรูปกระดายม้วน ทรงกระบอก กระดาย เซ็ดหน้า เซ็ดปาก เซ็ดมือ มักจะมาในรูปกล่องสี่เหลี่ยม กระดายพับไว้เรียบร้อยในลักษณะกระดายต่อเนื่อง ปัจจุบันทำใส่ซองเล็กๆ พกพาไปไหนๆ ได้สะดวก

รู้อย่างนี้แล้ว ท่านทั้งหลายที่อ่านข้อเขียนเรื่องกระดายของผมแล้ว คงจะไม่ใช้ของผิดฝาผิดตัวต่อไป

ไหนๆ ก็เขียนมาถึงตรงนี้แล้ว ถ้าจะเล่าเรื่องความเป็นมาของกระดายคงจะไม่ผิดกติกาอะไรเท่าที่พอจะศึกษาค้นคว้าจากเอกสารเก่า ๆ ได้ในขณะนี้ เชื่อกันว่าจีนเป็นชาติแรกที่คิดทำกระดายขึ้นมาจากเส้นใยพืช สำหรับใช้เขียนหนังสือ และใช้ประโยชน์ในทางอื่น ๆ อีกด้วย ตั้งแต่ พ.ศ. ๓๔๓ ความรู้เรื่องการผลิตกระดายแพร่ไปทางตะวันตก เมื่อ พ.ศ. ๑๒๕๔ ชาวจีนยกกองทัพไปตีชาวอาหรับที่มายึดครองเมืองซามาร์กันด์ แต่กองทัพจีนพ่ายแพ้ ถูกขับไล่กลับ ทิ้งไพร่พลส่วนหนึ่งไว้ เชลยศึกเหล่านี้เป็นช่างฝีมือทำกระดาย จึงกลายเป็นผู้ตั้งต้นถ่ายทอดวิชาการทำกระดายแล้วแพร่ออกไปตามเครื่องจักรภพอาหรับอย่างรวดเร็ว ชาวอาหรับและเปอร์เซียใช้ลินินเป็นวัตถุดิบ ทำให้ได้กระดายซึ่งมีคุณภาพดีกว่าเดิม ต่อมาการทำกระดายแพร่หลายไปยังยุโรป พวกมุสลิมในสเปนเริ่มทำขึ้นก่อนในพุทธศตวรรษที่ ๑๘ ในอิตาลีก็ได้รับวิชาการทำกระดายไป เนื่องจากชาวอาหรับเข้าไปยึดครองเกาะซิซิลีของอิตาลีเมืองฟาบรีอาโน กลายเป็นแหล่งสำคัญของอุตสาหกรรมทำกระดาย มีโรงงานทำกระดายตั้งขึ้นใน พ.ศ. ๑๘๑๕ แล้วก็เจริญขึ้น ในขณะเดียวกันการทำกระดายของสเปนก็เสื่อมลง โรงทำกระดายทางภาคเหนือของอิตาลีขายกระดายให้เยอรมนีตอนใต้อยู่จนกระทั่งพุทธศตวรรษที่ ๒๑ แต่ในเยอรมนีเองก็มีโรงทำกระดายอยู่แล้ว โรงแรกตั้งเมื่อประมาณ พ.ศ. ๑๘๖๑ ที่เมืองโคโลญ ส่วนที่ประเทศอังกฤษโรงทำกระดายแห่งแรกตั้งขึ้นเมืองเวิร์ตฟอร์ดเมื่อต้นพุทธศตวรรษที่ ๒๒ ในอเมริกาแต่แรกซื้อกระดายจากยุโรป มาเริ่มตั้งโรงทำกระดายแห่งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๒๓๓

การทำกระดายที่เล่ามาแล้วนี่เป็นการทำด้วยมือทั้งสิ้น

ชาวฝรั่งเศสชื่อ หลุยส์ โรแบร์ต เป็นผู้คิดค้นประดิษฐ์เครื่องจักรทำกระดายขึ้นใน พ.ศ. ๒๓๔๑

ต่อมาชาวอังกฤษชื่อ เฮนรี โพรโครเนียร์ ได้นำเข้าไปในประเทศอังกฤษ

ส่วนในประเทศไทย แต่ดั้งเดิมทำกระดาษจากเปลือกข่อย เปลือกสา จึงเรียกชื่อกันว่า กระดาษข่อย กระดาษสา

ผู้ทำกระดาษมักตั้งบ้านเรือนอยู่ใกล้บ่อน้ำหรือลำคลอง เพราะต้องใช้น้ำในการทำกระดาษ ผู้ทำกระดาษบางรายปลูกต้นข่อยเอง บางรายซื้อเปลือกแห้งมาจากตลาด การทำกระดาษข่อยเริ่มด้วยการลอกเปลือกข่อยออกจากลำต้นและกิ่ง เอาไปตากให้แห้ง แล้วมีกรรมเข้าเป็นฟ่อน เอาฟ่อนเปลือกแห้งนี้ไปแช่น้ำให้เน่า แล้วเอาไปล้างในคลองหรือในบ่อให้เนื้อหลุดออกไป เหลือไว้แต่เปลือกแท้ๆ เอาส่วนนี้ไปต้มกับเถาจนนิ่ม แล้วจึงเอาไปล้างน้ำอีกครั้ง เอาไปทุบด้วยค้อนไม้ให้เส้นใยแตกตัว เก็บก้อนปมและสิ่งสกปรกออกจนสะอาดได้ทีแล้ว จึงจะนับว่าเป็นเยื่อกระดาษที่ใช้ได้ ปั้นเยื่อกระดาษเป็นรูปกลม ใสลงไปในกรอบไม้รูปสี่เหลี่ยมก้นบุผ้า จัดให้ลอยปริ่มน้ำอยู่ในถังหรือในบ่อหรือในคลอง ที่น้ำนิ่งไม่ไหล ใช้มือแปะ กลั้วให้เยื่อกระดาษกระจายออกเต็มผืนผ้า โดยสม่ำเสมอแล้วก็ยกกรอบนี้ขึ้นให้สะเด็ดน้ำ เอาไปตากจนแห้ง จึงลอกแผ่นกระดาษออกมา ทาด้วยน้ำข้าวอย่างดี ชัดด้วยหินอ่อน ต่อกันเข้าให้ยาว และพับเป็นเล่มพร้อมที่จะขาย

ส่วนการทำกระดาษจากเปลือกสา ก็ใช้วิธีคล้ายคลึงกับวิธีทำกระดาษข่อย เว้นแต่ไม่นิยมนำกระดาษสามาเย็บเป็นเล่มสมุดแต่ทำเป็นแผ่น ขนาดเล็กบ้าง ใหญ่บ้าง ตามความต้องการ ที่เชียงใหม่ นิยมนำกระดาษสามาทำเป็นร่มกันแดด ทาสีตกแต่งสวยงาม

ประเทศไทยมีโรงงานทำกระดาษด้วยมือประมาณ พ.ศ. ๒๔๖๐ เนื่องจากเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๑ ขึ้น ทำให้ขาดแคลนกระดาษมาก กรมแผนที่ทหารบกจึงริเริ่มทำกระดาษขึ้นใช้เอง ต่อมาจึงสร้างโรงงานทำกระดาษด้วยเครื่องจักรที่สามเสน เปิดทำการผลิตเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๔๖๖ ใช้เศษกระดาษที่ไม่ต้องการใช้แล้วเอามาขูดทำเป็นเยื่อกระดาษ แล้วนำมาผลิตเป็นกระดาษแผ่น ต่อมารัฐบาลสั่งให้กรมแผนที่ทหารบกสร้างโรงงานทำกระดาษขึ้นที่จังหวัดกาญจนบุรี เปิดดำเนินการเมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๔๘๑ ใช้ไม้เนื้ออ่อนเป็นเยื่อผลิตรกระดาษได้แก่ ไม้จวบ ไม้ย้อยช้าง ไม้ฉนวน ไม้สมพง ไม้มะกอกและปอดต่างๆ นอกจากนี้ยังใช้ไม้ไผ่ได้แก่ ไม้ไผ่ป่า ไม้ซาง ไม้รวกและไม้ไผ่ง

หันกลับมาวงการพิมพ์หนังสือบนกระดาษ ในปัจจุบันนี้อาจแบ่งชนิดของกระดาษได้เป็น ๔ ชนิด ชนิดแรก เรียกว่า กระดาษปรีฟ เป็นกระดาษที่ทำด้วยเยื่อไม้บด ไม่คงทน ฉีกขาดง่าย ราคาถูก เก็บไว้นาน ๆ จะกรอบยุ่ย มักนิยมนำมาพิมพ์หนังสือพิมพ์รายวัน เพราะอายุการใช้งานเพียง ๑ หรือ ๒ วัน หนังสือเรียนในระดับประถมและมัธยมในเมืองไทยมักพิมพ์ด้วยกระดาษปรีฟ เพื่อให้ราคาข่อมเยา กระดาษปรีฟใช้กับการพิมพ์ภาพสกรีนและภาพสีไม่ดี จึงมีการปรับปรุงกระดาษปรีฟ ธรรมดาเป็นปรีฟขัดมัน โดยวิธีใช้ลูกกลิ้งที่มีความร้อน ชัดผิวกระดาษให้เป็นมัน นำมาพิมพ์ภาพสกรีนและภาพสีได้ดีขึ้น แต่ราคาก็แพงตามขึ้นไปด้วย

ชนิดที่สอง เรียกว่า กระดาษปอนด์ เป็นกระดาษที่ทำด้วยเยื่อไม้เคมี คือ นำท่อนไม้มาต้มในน้ำยาเคมี เพื่อแยกเอาเยื่อและสารแปลกปลอมออกจากเยื่อไม้ ทำให้กระดาษมีคุณภาพดีขึ้น มีความทนทาน เหนียวขึ้น หนาและขาวกว่ากระดาษปรีฟ นิยมนำไปพิมพ์หนังสือที่ต้องการเก็บไว้นานๆ เช่น วารสาร นิตยสาร กระดาษปอนด์ใช้พิมพ์ภาพสีได้ดีกว่ากระดาษปรีฟ กระดาษปอนด์ที่ใช้ในการพิมพ์หนังสือโดยทั่วไป มักเป็นกระดาษปอนด์ ๕๐ กรัม ๖๐ กรัม และ ๘๐ กรัม

ชนิดที่สาม เรียกว่า กระดาษอาร์ต เป็นกระดาษที่มีผิวเรียบเป็นพิเศษ ใช้สำหรับพิมพ์ภาพที่เป็นสกรีนเม็ดละเอียด หรือภาพที่เป็นหลายสี ใช้พิมพ์ภาพสีธรรมชาติได้คุณภาพสูง มีความงดงาม นิยมใช้พิมพ์นิตยสารภาพหรือวารสารที่เน้นคุณภาพของภาพและมีภาพประกอบมาก ๆ กระดาษอาร์ตที่ใช้กันทั่วไปมีน้ำหนัก ๑๐๐ - ๑๕๐ แกรม ถ้านำไปใช้ทำปกกระดาษอาร์ตต้องมีน้ำหนัก ๑๓๐ แกรม ขึ้นไป และอาจถึง ๒๐๐ หรือ ๓๐๐ แกรม แล้วแต่ลักษณะของงานที่ใช้

ชนิดที่สี่เรียกว่ากระดาษแบบอื่นๆ หมายถึง กระดาษที่มีลักษณะพิเศษไม่เหมือนกับกระดาษทั้ง ๓ ชนิดที่กล่าวมาแล้ว เช่น หนังสือภาพสำหรับเด็ก ต้องใช้กระดาษชนิดที่ทนทานต่อการใช้งานของเด็ก ต้องใช้กระดาษหนาและมีการทรงตัวสูง บางที่ต้องใช้กระดาษหนา ชนิดเคลือบผิวเรียบทั้งสองหน้า หนังสือบางเล่มต้องการทำเป็นเล่มเล็กๆ แต่มีจำนวนหน้ามาก และเล่มบาง จึงต้องใช้กระดาษบางเป็นพิเศษ เมื่อพิมพ์แล้ว รอยหมึกจะไม่ทะลุผ่านไปบนหน้าตรงข้าม

เรื่องของกระดาษ ยังมีสาระที่ควรกล่าวถึงอีกหลายอย่าง แต่เนื้อที่ที่ถูกกำหนดให้เขียนมีจำกัด จึงขอจบเพียงนี้

อ่านข้อเขียนเรื่องนี้แล้ว ท่านลองพลิกดูกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ ท่านคงจะช่วยผมวินิจฉัยพิจารณาเรื่องกระดาษได้ดียิ่งขึ้น



# การตีความถ้อยคำ



ปราณี บุญชุ่ม\*

การตีความถ้อยคำที่กำลังเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ในหมู่นักการศึกษาบางคน หากท่านผู้ฟังเปิดวิทยุหรือโทรทัศน์ในช่วงระยะเวลา ๔ - ๕ เดือน นี้จะพบว่าในวงการศึกษายู่อเสมอ จะมีนักวิชาการมาอธิบายเรื่องพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช ๒๕๔๒ ให้ความรู้เรื่องแนวทางการจัดการศึกษา การจัดการเรียนรู้ การปฏิรูปการศึกษา การปฏิรูปการเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาวิชาชีพครู และอะไรต่างๆ อีกมากมาย และมักจะสรุปว่าเป็นเพราะการจัดการศึกษาที่ผ่านมา กำหนดจุดมุ่งหมายให้นักเรียน คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น ฉะนั้นจึงทำให้เด็กคิดเป็นอย่างเดียว แต่ไม่คิดชอบ ทำเป็นอย่างเดียว แต่ไม่ทำชอบ แก้ปัญหาเป็นอย่างเดียว แต่ไม่รู้จักแก้ปัญหาให้ชอบ ครูจึงสอนไปในแนวดังที่กล่าว เด็กสมัยนี้จึงคิดไม่ดี ทำไม่ดี แก้ปัญหาไม่ดี คิดค้นฟังแล้วรู้สึกเศร้าใจ เป็นอันมากกว่าทำไม่ถึงตีความถ้อยคำไปได้ถึงเพียงนั้น

คำว่า คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น นั้น คำว่า เป็น มีต่อท้าย คำนั้นมีความหมายรวมทั้งคำว่า ดี ชอบ มีประโยชน์ และเกิดผลที่ถูกต้องที่ควรอยู่แล้ว

ตัวอย่างที่ชัดเจน ที่เราเห็นอยู่เสมอก็คือ คำว่า พูดได้ กับคำว่า พูดเป็น

พูดได้ ก็สักแต่พูด พูดออกเสียงเป็นถ้อยคำรู้เรื่องสื่อความได้ เช่น เด็กพูดได้ แต่ถ้าพูดเป็นนั้น หมายถึง รู้จักพูด พูดได้เหมาะสม พูดได้ดี พูดมีประโยชน์ เป็นการพูดที่ประกอบด้วยสาระความรู้และมีศิลปะการพูด การที่คนจะพูดได้ถึงขั้นพูดเป็นนั้น จะต้องมีความรู้ มีทักษะในการพูด มีศิลปะที่เลือกถ้อยคำเรื่องราวมาพูดได้เหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ เป็นการพูด สร้างสรรค์เป็นประโยชน์

เช่นเดียวกับคำ คิดเป็น คือรู้จักคิด รู้วิธีคิด คิดอย่างมีระบบ คิดดีมีประโยชน์ คิดประกอบการงานให้เสร็จ คิดตลอดรอดฝั่ง

ทำเป็น หมายถึง ทำสำเร็จอย่างดี ไม่ใช่สักแต่ทำได้ แบบสุกเอาเผากิน รู้จักเลือกทำ ทำได้ถูกต้องเหมาะสมประณีต

แก้ปัญหาก็เช่นเดียวกัน คำว่า เป็น ที่นำมาต่อท้ายนั้นรวมทั้งความรู้และศิลปะ เทคนิคมาประกอบกันเพื่อให้เกิดความสำเร็จที่เป็นสิ่งดีสิ่งชอบ

ฉะนั้นจุดมุ่งหมายของการศึกษา ที่ต้องการเน้นให้นักเรียนคิดเป็นทำเป็น แก้ปัญหาเป็นนั้น เป็นจุดมุ่งหมายที่ชัดเจนอยู่แล้ว โดยไม่ต้องมาเติมคำว่า คิดชอบ ทำชอบ และแก้ปัญหาก็ดี ครูบาอาจารย์เขาก็เข้าใจและก็สอนกันอยู่แต่ที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายนั้น มีสาเหตุมาจากอย่างอื่น ดังที่ต้องมีการปฏิรูปการเรียนรู้ แต่ไม่ใช่มาปฏิรูปถ้อยคำภาษาที่เข้าใจกันดีอยู่แล้ว (ยกเว้นบางคนจะพยายามไม่เข้าใจ)

นอกจากนี้ยังมีเรื่อง การจัดลำดับความสำคัญของคำไว้หน้าไว้หลัง เช่น เคยกล่าวว่า นโยบายในการจัดการศึกษา มุ่งให้เด็กเป็นคนเก่ง ดี และมีความสุข ก็นำมาวิจารณ์ว่าเพราะเอาคำว่าเก่งนำหน้าเป็นการเน้นเรื่องความรู้ให้เด็กเก่งมากกว่าจะเน้นให้เด็กดี เพราะเอาคำว่า ดี ตามหลัง ฉะนั้น นักวิชาการ

\* อดีตนายกสภชาตินิยม อดีตนายกสภชาตินิยม อดีตนายกสภชาตินิยม อดีตนายกสภชาตินิยม อดีตนายกสภชาตินิยม พ.ศ.๒๕๔๔ - ๒๕๔๗  
คัดจากหนังสือชุดความรู้ภาษาไทย ภาษาไทยวันนี้ เล่ม ๖ สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

บางคนจึงขอให้พูดใหม่ว่า

นโยบายการศึกษา มุ่งให้เด็ก ดี เก่ง มีความสุข ความจริงแล้วคนไทยเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน ชอบพูดอะไรให้คล้องจองกัน จะจำได้ดี นโยบายการศึกษาต้องการให้เกิดทั้ง ๓ อย่างแก่เด็ก คือ เก่ง ดี มีความสุข เป็นจุดมุ่งหมายที่ต้องทำให้พร้อมๆกัน ให้บรรลุเป้าหมายเหมือนกันเท่าๆ กับไม่ใช่กำหนด อยู่นำต้องทำสิ่งนั้นมากกว่า

ยังมีคนบ้าจี้มากกว่านั้น คำขวัญประจำโรงเรียนที่เขาเขียนไว้ว่า ความรู้คู่คุณธรรม ก็ว่าเน้น ความรู้มากกว่าคุณธรรม เด็กจึงมีศีลธรรมน้อยกว่าความรู้ ต้องปรับคำขวัญใหม่เป็นคุณธรรมคู่ความรู้ นี่ขนาดทำมาคู่กันแล้วยังต้องสลบที่อีก นับเป็นความบ้าจี้ขนาดหนัก ทั้งๆ ที่ความจริงแล้วไม่ว่า คำใด นำหน้าเราก็ต้องทำไปพร้อมๆกัน คู่กันไป มัวแต่มาตีความไปในทางที่ไม่ถูก และแก้ถ้อยคำไปมา เสียเวลาโดยใช่เหตุ มีหน้าซ้ำยังทำให้เกิดความสับสน การศึกษาที่ยังไม่บรรลุผลตามเป้าหมายเด็กยังไม่เก่ง ยังไม่ดี ยังไม่มีความสุขนั้น มีสาเหตุมาจากอะไรต้องหาสาเหตุ และนำมาปฏิรูปการเรียนรู้ ดิกว่ามา ปฏิรูปการใช้ถ้อยคำดังกล่าวนี้เลย

การจัดการศึกษาที่ผ่านมา มีทฤษฎีและแนวคิดที่ให้เป็นนโยบายเป็นแนวทางไว้หลายอย่างเช่น

- นักเรียนเป็นหัวใจของการศึกษา
- การจัดการเรียนการสอนต้องเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง
- การจัดการเรียนการสอน ต้องระลึกละเอียดว่า จะต้องสอนคน สอนชีวิต ไม่ใช่สอนหนังสือ
- การจัดการเรียนการสอนต้องเน้นนักเรียนสำคัญที่สุด
- จะต้องจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนให้เป็นโรงเรียนไม่ใช่โรงสอน
- รวมทั้งพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานด้วย

พระราชหัตถเลขาในสมุดวันพระราชสมภพของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมาร เมื่อเสด็จพระราชดำเนินประพาส ณ ประเทศอังกฤษ พ.ศ. ๒๔๔๔ โคลงบทนี้ ปรากฏเป็นคำขวัญของโรงเรียนต่างๆ หลายโรงว่า

<i>ผู้คนก้านนิคคล้าย</i>	<i>คลังกัน</i>
<i>ใหญ่ย่อมเพศพิวพรรณ</i>	<i>แพกบ้าง</i>
<i>ความรู้อาจเรียนทัน</i>	<i>กันหมด</i>
<i>ยกแต่ชั่วดีกระด้าง</i>	<i>อ่อนแก่ฤไหว</i>

ทั้งหมดแสดงให้เห็นชัดเจนว่า การจัดการเรียนการสอนตามแนวปฏิรูปการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียน สำคัญที่สุดนั้น เป็นเรื่องเดียวกันทั้งนั้น อยู่ที่ว่าได้ลงมือปฏิบัติกันจริงจังแค่ไหน ต้องหาสาเหตุ และแก้ ที่ต้นเหตุ ขอย้ำว่า เรื่อง การปฏิรูปการศึกษาและการปฏิรูปการเรียนรู้มีความสำคัญ และมีความจำเป็น การจัดการศึกษาที่ผ่านมา มีทั้งที่ประสบความสำเร็จและไม่ประสบความสำเร็จ การจะปรับจะแก้ไข ก็ต้องหาสาเหตุให้ตรงจุด แต่ถ้าหากการปฏิรูปการศึกษา เป็นเพียงการแก้ความหมายของถ้อยคำแล้ว ก็น่าเป็นห่วงว่าการปฏิรูปการศึกษานี้จะสำเร็จได้เพียงใด



# รำลึกถึงโรงเรียนไทยมลายู



วิศิษฐ์ ดวงสงค์\*

ผู้เขียนเป็นชาวภาคตะวันออกเฉียงเหนือริมแม่น้ำโขง ได้รับแต่งตั้งจากกรมวิสามัญศึกษา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๑ ให้ไปดำรงตำแหน่งอาจารย์ใหญ่ โรงเรียนสตูลวิทยา จังหวัดสตูล ริมฝั่งทะเลอันดามันเบื้องตะวันตกเฉียงใต้สุดของประเทศไทย ก่อนลงไปรับหน้าที่ ก็ได้ทราบถึงภูมิหลังของโรงเรียนแห่งนี้พอสังเขปว่าเดิมชื่อ โรงเรียนไทยมลายู ตั้งขึ้นใน พ.ศ. ๒๔๕๓ ต้นสมัยรัชกาลที่ ๖ เปิดสอนชั้นประถมปีที่ ๑ - ๓ จัดให้เรียนภาษาไทยในภาคเช้าและเรียนภาษามลายูในภาคบ่าย เพื่อผสมผสานวัฒนธรรมของกลุ่มคนที่พูดภาษามลายูเป็นส่วนใหญ่กับกลุ่มคนที่พูดภาษาไทย (พื้นเมืองภาคใต้) ไว้ ไม่หักหาญน้ำใจฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ทำนองบัวไม่ให้ช้ำน้ำไม่ให้ขุ่น ครั้นต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๕๘ ทางราชการได้เปลี่ยนนามโรงเรียนเสียใหม่เป็นโรงเรียนสตูลวิทยา แต่ยังคงสอนภาษาไทยกับภาษามลายูเหมือนเดิม กระทั่งใน พ.ศ. ๒๔๖๐ ทางราชการได้ยกฐานะโรงเรียนสตูลวิทยา เป็นโรงเรียนรัฐบาลประจำจังหวัด เปิดสอนชั้นประถมปีที่ ๑ - มัธยมปีที่ ๓ จัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรของกระทรวงธรรมการ เป็นผลให้การจัดสอนภาษามลายูต้องยกเลิกไป

สภาพของโรงเรียนสตูลวิทยาที่ผู้เขียนประสบหลังจากเข้ารับหน้าที่แล้ว คือ ช่องว่างทางวัฒนธรรม ประเพณีและภาษาพูดระหว่างนักเรียนที่เป็นชาวไทยพุทธ ประมาณร้อยละ ๖๕ กับนักเรียนที่เป็นชาวไทยมุสลิม ประมาณร้อยละ ๓๕ อันก่อให้เกิดปัญหาความไม่เข้าใจซึ่งกันและกัน นักเรียนชาวไทยมุสลิม (รวมทั้งผู้ปกครองนักเรียน) น้อยใจว่าถูกรังเกียจจากนักเรียนชาวไทยพุทธ มักจะรวมกลุ่มอยู่ในหมู่พวกของตน เมื่อผู้เขียนในฐานะเป็นคนหน้าใหม่ต่างถิ่น นำเรื่องนี้เข้าปรารภในที่ประชุมครู (เป็นมุสลิมเพียงสองคน นอกนั้นเป็นไทยพุทธ) ก็ได้รับคำตอบว่า มีสภาพเช่นนี้มานานแล้ว ถ้าอาจารย์ใหญ่คนใหม่มีทางแก้ไขได้ก็จะดีไม่น้อย

ผู้เขียนได้นำปัญหานี้ไปหารือศึกษาธิการจังหวัด ก็ทราบว่าทางราชการได้ปฏิบัติทางจิตวิทยา (ปจว.) กับประชาชนในเรื่องนี้อยู่ โดยมีจุดประสงค์ที่จะสร้างสัมพันธภาพทางวัฒนธรรมท้องถิ่นระหว่างชาวไทยพุทธกับชาวไทยมุสลิมให้แน่นแฟ้นและมีความเข้าใจซึ่งกันและกันให้ดียิ่งขึ้น ในการนี้ศึกษาธิการจังหวัดได้แนะนำให้ผู้เขียนไปขอคำแนะนำจากปลัดจังหวัดสตูล ซึ่งเชี่ยวชาญด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา(ปจว.)สามารถเข้าถึงชาวไทยมุสลิมและไทยพุทธได้ทุกกลุ่มสังคม นับว่าโชคที่ปลัดจังหวัดเห็นชอบและสนับสนุนการแก้ปัญหา เพื่อให้ให้นักเรียนไทยมุสลิมกับไทยพุทธมีความเข้าใจซึ่งกันและกัน รักกันฉันพี่น้อง ช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน ไม่นำศาสนามาก่อนให้เกิดความบาดหมางกัน ดังที่โรงเรียนแห่งนี้เมื่อครั้งเป็นโรงเรียนไทยมลายูก็เคยปฏิบัติมาแล้ว ปลัดจังหวัดสตูลได้กรุณามาชี้แนะแนวทางการดำเนินงานให้แก่คณะครู นำไปวางแผนปฏิบัติ โดยให้หน้าคำที่ใช้ร่วมกันในชีวิตประจำวันของชาวไทยพุทธ ไทยมุสลิม และไทยจีน มาเป็นสื่อความสมานฉันท์ ดังที่เรียก

\*ผู้เคยดำรงตำแหน่งศึกษานิเทศก์ ๙ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยอธิบดีกรมวิสามัญศึกษา

เครื่องดื่มประเภทกาแฟเหมือนกันว่า โกปี โกปีเอาะห์ แต่โอสเลี้ยง เรียกว่าที่ได้จากการหมักปลาว่า บูด เรียกว่ากินชนิดหนึ่งตามชาวจีนว่า ปลาท้องโก้ เรียกชื่อผลไม้ในท้องถิ่นว่า ทูเรียน มังคุด จำปาละ ลองกอง เรียกอาหารเช้าที่ปรุงด้วยข้าวสวย พริกป่น มะพร้าวคั่ว พืชผักสมุนไพรแห้งเป็นฝอย และ น้ำบูดูว่า ข้าวย่ำ เช่นเดียวกับชาวไทยพุทธ เป็นต้น

คณะครูได้นำแนวทางของปลัดจังหวัดสตูลไปช่วยการวางแผนปฏิบัติ ด้วยการสอดแทรก คำพูดในภาษาท้องถิ่น (มลายู) ที่ใช้พูดร่วมกันของชาวไทยมุสลิม ไทยพุทธ และไทยจีน รวมทั้งคำพูด อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของชาวไทยมุสลิม ลงในกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกันตามควรแก่กรณี และเปิดโอกาสให้นักเรียนพูด คุยกันเป็นภาษาท้องถิ่นนอกห้องเรียน จัดให้มีกิจกรรมเสริมการใช้ภาษา ได้แก่ การเล่นระบำร้องเง็ง การเล่นพื้นเมือง การขับร้องเพลงเพื่อนบ้านที่นักเรียนชอบ การรับฟังคำสอนศาสนธรรมอิสลาม จากวิทยากรท้องถิ่น การจัดให้นักเรียนไปร่วมพิธีละหมาดที่มัสยิดในวันศุกร์ การจัดกิจกรรมต้อนรับ คณะสัตตมอตรีจากรัฐปะลิส ประเทศมาเลเซีย ที่มาเยี่ยมจังหวัดสตูล ตามโครงการแลกเปลี่ยน วัฒนธรรมซึ่งกันและกัน เป็นต้น ผลการดำเนินงานตลอดปีการศึกษา ๒๕๑๑ ก็ได้รับการตอบสนอง จากนักเรียนในทางที่ดีขึ้นมาก นักเรียนทั้งไทยพุทธและไทยมุสลิม ต่างมีความเข้าใจกันดี รักกัน ฉันทันหนึ่ง ร่วมกิจกรรมการเรียนที่ไม่ขัดกับหลักศาสนาอิสลามได้เต็มที่ ยังความชื่นชมให้แก่ ผู้ปกครองนักเรียนไทยมุสลิมเป็นอย่างมาก แม้ผู้เขียนได้ย้ายไปรับราชการที่อื่นใน พ.ศ. ๒๕๑๔ แล้ว ก็ทราบว่าโรงเรียนสตูลวิทยายังดำเนินงานต่อเนื่องกันเรื่อยมา

ปัจจุบันนี้ เป็นที่น่ายินดีมาก เมื่อกระทรวงศึกษาธิการได้เปิดโอกาสให้นักเรียนไทยมุสลิม ได้ศึกษาเล่าเรียนวิชาอิสลามศึกษา ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระ ที่ ๑ : ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม มาตรฐาน ส ๑.๑ , ส ๑.๒ และ ส ๑.๓ ตามหลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ และจัดให้ภาษาถิ่นทุกกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทยเป็นภาษาไทย อันเป็นผลให้โรงเรียนสามารถจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา หรือหลักสูตรท้องถิ่นมาให้เรียนรู้ตาม ความต้องการของนักเรียนและชุมชนได้อย่างคล่องตัวขึ้น

เชลามาตปามีญา  
สวัสดีครับ



# สอนภาษา - พัฒนาผู้เรียน



ประกาศ สุทินัย\*

นับเป็นเวลานานแล้วที่ไม่มีโอกาสพบครูสอนภาษาไทย ไม่เหมือนเมื่อครั้งยังทำหน้าที่ศึกษานิเทศก์ภาควิชาภาษาไทย พบปะท่านผู้สอนครั้งใดก็มีเรื่องสนทนากันสนุกสนาน ใครมีกลวิธีสอนที่ทำให้นักเรียนเรียนสนุก และได้ผลดีก็นำมาเล่าสู่กันฟัง ในการอบรมแต่ละครั้งมีเรื่องขำขัน อย่างเช่น ครั้งหนึ่งครูคนหนึ่งออกมาแสดงความคิดเห็นของกลุ่ม และลงท้ายว่า “กลุ่มต้องขอขอบคุณอาจารย์กะหลง และอาจารย์อื่นๆ ที่ให้ความรู้ความเข้าใจอย่างดี” บรรดาผู้เข้าอบรมต่างงงไม่ทราบใครชื่อกะหลง ท่านใดนั้นวิทยากรท่านหนึ่งลุกขึ้นแล้วพูดว่า “ขอบคุณอาจารย์ที่ตั้งชื่อเรียกใหม่ ความจริงชื่อกะหลง ก็ดีเหมือนกัน ตัวเองก็ไม่ชอบชื่อ เกๆ หลงๆ แต่พ่อแม่ตั้งให้ ต้องยอมชื่อ เกหลง (เก – หลง)” ที่ประชุมสนุกและหัวเราะครืนเครง

ได้ความคิดว่า การอ่านคำที่เป็นอักษรนำก็ได้ หรือจะอ่านเรียงพยางค์ก็ได้ แต่คำใดเป็นคำที่ถูกต้องผู้อ่านต้องมีความรู้ และหัวใจทันสมัยว่าเขาใช้กันหรือไม่ ทำให้นึกถึง “วันภาษาไทยแห่งชาติ” ๒๕ กรกฎาคม ของทุกปี ซึ่งถือว่าวันนี้ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๐๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปเป็นประธานในการประชุมทางวิชาการของชุมนุมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทรงร่วมอภิปรายในหัวข้อปัญหาการใช้คำไทย ร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน ตอนหนึ่งว่า

“เราโชคดีที่มีภาษาไทยของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษานี้ ก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางออกเสียง คือ ให้ออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีใช้ หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบเป็นประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สาม คือ ความร่ำรวยในคำภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้”

กระแสพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงอัจฉริยะในทุกๆ ด้าน ประทับใจและซาบซึ้งในจิตใจของครุภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง และตั้งปณิธานไว้ว่าจะต้องรักษาภาษาไทยให้บริสุทธิ์ในทุกด้าน การออกเสียง การใช้ภาษา และด้านอื่น ๆ ความงามและความไพเราะของภาษาก็คือ ความถูกต้อง ชัดเจน และสื่อความหมายชัดเจน เข้าใจง่าย เกิดภาพพจน์ ความเป็นครุภาษาไทยถ้ามีความตั้งมั่นเช่นนี้ย่อมประสบความสำเร็จในการสอน และเป็นที่ยรักของศิษย์ แม้บางครั้งจะว่าเขาบ้างตามสมควร

ตัวอย่าง การอ่านคำให้ถูกต้อง

คำว่า กรอด (อ่านอย่างควบกล้ำ) มีความหมายว่า เสียงกัดฟัน หรือเสียงหนูแทะไม้

กรอด (อ่าน กะหรืออด อย่างอักษรนำ) หมายถึง ชื่อนกชนิดหนึ่ง

หรือ ปรอด (อ่าน ปะหรืออด อย่างอักษรนำ) หมายถึง ชื่อนกชนิดหนึ่ง

\*ผู้เคยดำรงตำแหน่งศึกษานิเทศก์วิชาภาษาไทย กรมสามัญศึกษา

การอ่านเรียงพยางค์ เช่น คำว่า ชุกชี อ่านว่า ชุกกะชี, ตักแตน อ่านว่า ตักกะแตน, ตักตา อ่านว่า ตักกะตา บางคำไม่ออกเสียงกะ เช่น รักแ้ว, ตักแก เป็นต้น

ความไพเราะของคำไทย ได้แก่ การออกเสียงควบกล้ำด้วยอักษร ร, ล, ว นอกจากจะเป็นเสียงอ่านแล้ว ครูจะให้ผู้เรียนนำคำไปแต่งประโยค หรือเรียงความ หรือเขียนเรื่องราวอะไรก็ได้ ดังเช่น คำควบกล้ำ ต่อไปนี้

กรุง เกรียวกราว เกรียงไกร กริดกราย เกรงกลัว, ขรุขระ ขวนขวาย, เครื่องขริม ครอบครั้น ครั้นเนื้อ ครั้นตัว ครอบคร้ว กลาไลล, ตริตตรง ตรวดตรา, พรั่งพร้อม พรั่งพรู เพราะพริ้งพรานไพร, โปรดปราน ปรนเปรอ ปรับปรุง ฯลฯ

ความหมายของคำ คำแต่ละคำมีความหมาย ยกตัวอย่างคำว่า นพ ที่มาจากคำว่า นว แปลว่า ใหม่หรือเก้า เช่น นวก นวัตกรรม เป็นต้น คำว่า นพ เมื่อนำไปประกอบกับคำอื่นก็มีความหมายต่างไป เช่น นพเก้า นพคุณ นพเคราะห์ นพปฎล นพรัตน์ และนพสุด (หาความหมายได้จากหนังสือพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน) เป็นต้น

ความหมายของคำที่ใกล้เคียงกัน เช่น คำว่า หลับไหล (หลับไม่รู้ตัว) กับ สลบไปสล (อาการที่แน่นิ่งไม่ไหวติง หรืออาการที่หลับไหลไม่รู้รู้สึกตัว) ใช้ในประโยคได้ว่า เขาเหม็ดเหม็น้อยมากจนนอนสลบไปสล

ข้อสังเกตคำที่ใช้ สระโอ ไม้มีวน มีอยู่ ๒๐ คำ ที่โบราณจารย์แต่งเป็นคำประพันธ์ให้จำง่าย ดังนี้

“ใส่ใจให้ทานนี้	นอกในมิและไหมใส
ใครใครแผลงโย	อันใดใซ้อย่าไหลหลง
ใส่กลสะไ้ไ้	ทั้งต่ำได้และใหญ่ยง
ใกล้ไ้และไ้จง	ใ้ให้คงคำบังคับ”

ความหมายคำอีกตัวอย่างหนึ่ง ดังเช่น คำว่า สกปรก (อ่านว่า สกกะปรก) และคำว่าโสโครก (อ่านแบบควบกล้ำ) ทั้ง ๒ คำมีความหมายว่า ไม่สะอาด น่ารังเกียจ ไม่พึงประสงค์ แต่ในความรู้สึก คำว่าโสโครก จะมีความหมายแรงกว่าคำสกปรก คือ คูไม่สะอาด หรือน่ารังเกียจยิ่งกว่า เช่น น้ำสกปรก หมายถึงน้ำไม่สะอาด แต่ถ้าใช้น้ำโสโครก คูน้ำสกปรกและน่ารังเกียจมาก เป็นต้น

เด็กนักเรียนของเราจะเติบโตขึ้นตามวัยของเขา การเรียนการสอนภาษาก็จะพัฒนาขึ้นตามลำดับ มีทักษะเพิ่มพูนขึ้นทั้งด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ครูเป็นคนสำคัญที่จะต้องส่งเสริมเด็ก เพื่อพัฒนาทักษะโดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการอ่านและการเขียน การอ่านมีประโยชน์หลายประการ จะทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ความบันเทิง คลายความตึงเครียด หนังสือจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องของชีวิต จิตใจ ความคิด ความเป็นไปต่างๆ ส่งเสริมให้ผู้อ่านรู้จักคิด วิเคราะห์ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน การอ่านส่งเสริมให้ผู้เรียนฉลาด รอบรู้ ทนคน ทนเหตุการณ์ ปรับตัวเข้ากับสังคม หรือมีความรู้โยงกับวิชาการด้านอื่น ๆ ถ้าครูเป็นผู้สอน ผู้แนะนำที่ดี ยั่วยุให้ผู้เรียนอ่านหนังสือ ในห้องเรียนของเราอาจจะมีนักเขียนน้อย นักอ่าน นักพูด และอื่น ๆ สิ่งเหล่านี้ขึ้นอยู่กับครูผู้สอนที่จะสร้างโอกาสให้แก่ผู้เรียน

การส่งเสริมด้านการเขียน ในแง่ความงามและความไพเราะของภาษา เมื่ออ่านนิทาน นิยาย

หรือวรรณคดีต่างๆ ภาษาจะสะท้อนให้ผู้อ่านเห็นภาพ เกิดจินตนาการ และจดจำสิ่งที่ไพเราะถ่ายทอด  
ในรูปการเขียนได้ จากหนังสือนิราศนรินทร์ ซึ่งนายนรินทร์เชบ(อิน) ผู้แต่ง บรรยายภาพต้นสมัย  
กรุงรัตนโกสินทร์ บ้านเมืองมีความสงบ งดงาม และมีพุทธศาสนาเป็นหลัก ดังโคลงที่ว่า

เรื่องเรื่องไครรัตนันพื้น	พันแสง
รับสพระธรรมแสง	คำเข้า
เจดีย์ระคะแซง	เสียดยอด
ยลยั้งแสงแก้วแก้ว	แก่นหล้าหลากสวรรค์

บทประพันธ์นี้อาจจะจงใจให้ผู้เรียนเขียนพรรณนาความงามของธรรมชาติ ความงามของสถานที่  
ที่ใดที่หนึ่งตามความคิดเห็นของตนได้

ในด้านแสดงความรู้สึก จากเรื่องกามนิด - วาสัญฐี ตอนที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จเข้า  
ปรีนิพพาน เสฐียรโกเศศ - นาคะประทีป พรรณนาด้วยถ้อยคำภาษาที่ไพเราะประทับใจว่า “อนิจจา  
แสงเดือนที่ส่องกระจ่างจับพระพักตร์อยู่เมื่อกี้ ก็จางซีดขมุกขมัวลง ท้องฟ้าสลัวแลพยับครีမ် อากาศ  
เย็นเฉียบจับหัวใจ น้ำค้างหยดลงเผาะๆ เป็นหยาดน้ำตาแห่งสวรรค์ เกสรดอกกรังม่วงพรุเป็นสาย  
สหัสธารธาราสรงพระพุทธรุสรีระ จักจั้นเรไรสงัดเงียบคูไม่มีแก่ใจจะทำเสียง ธรรมชาติรอบข้างสลด  
หมดความคะนองทุกสิ่งทุกอย่าง...”(เสฐียรโกเศศเป็นนามปากกาของศาสตราจารย์พระยาอนุমানราชชน  
(ยง เสฐียรโกเศศ) และนาคะประทีป เป็นนามปากกาของพระสารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป) เขียน  
เรื่องกามนิด - วาสัญฐี ร่วมกัน)

อีกตัวอย่างหนึ่ง เมื่อครั้งประเทศเราเกิดภัยคอมมิวนิสต์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จฯ  
เยี่ยมเขียนทหารที่ประจำอยู่ชายแดน ทหารชายแดนผู้ป้องกันภัยให้แก่ประเทศชาติ เขียนบทกลอน  
ไว้ที่ประตูกุวาน แสดงความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา ด้วยความซาบซึ้งว่า

“ รอยพระบาทเหมือนหยาดฝนบนดินแห้ง  
ดับร้อนแรงแห่งเปลวไฟได้สนิท  
พระเมตตาคุณน้ำอมฤต  
ล้ำชีวิตไพร่ฟ้าประชาชน ”

ฯ พณ ฯ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ มักจะมี  
บทประพันธ์ที่เป็นกำลังใจแก่ครู เป็นภาษาไพเราะน่าจดจำเช่นว่า

ถิ่นไทยในป่ากว้าง	ห่างไกล
แสงวัฒนธรรมใด	ส่องบ้าง
เห็นเทียนอยู่รำไร	เล่มหนึ่ง
ครูนั่นแหละอาจสร้าง	เสกให้ชั่ววาลย์

นี่เป็นตัวอย่างเพียงเล็กน้อยที่จะช่วยให้ผู้เรียนอ่าน คิด เขียน ไม่ว่าจะเป็นการเขียนเรียงความ จดหมาย นิทาน บทความ หรือเรื่องสั้นๆ ได้ ถึงอย่างไรก็ตามก็ขึ้นอยู่กับครูเป็นผู้ที่จะให้แสงสว่างแก่นักเรียน จัดกิจกรรมส่งเสริมผู้เรียนให้รักภาษาไทย ใช้ภาษาให้ถูก เพิ่มพูนทักษะทั้งด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน การใช้ภาษาทางวิทยุกระจายเสียง หรือโทรทัศน์ ควรใช้ภาษาให้ถูก เช่น การใช้คำราชาศัพท์ ทุกวันนี้เมื่อจะใช้คำราชาศัพท์ครั้งใด ดูเหมือนจะเดิมคำว่า “ทรง” เช่น ทรงพระราชทาน ใช้ไม่ถูก พระราชทานเป็นคำราชาศัพท์อยู่แล้วไม่ต้องเติม “ทรง” นอกจากคำธรรมดาที่ไม่เป็นคำราชาศัพท์ เช่น ทรงอธิบาย, ทรงรัดเข็มขัด, ทรงตัดริบบิ้น เป็นต้น

สิ่งที่อยากจะฝากบอกครูภาษาไทยอีกอย่างหนึ่งก็คือ ขอให้ครูยุคใหม่ใส่ใจการสอนภาษาด้วยความรัก เสียสละ และขยัน ช่วยกันชำระคุณค่าภาษาไทยของชาติ นอกจากครูภาษาไทยจะเป็นคนเรียบร้อย ควรมีจิตใจที่สะอาดงดงาม มีเมตตากรุณา รู้จักใช้วาทศิลป์ มีปฏิภาณและมีมนุษยสัมพันธ์เป็นอย่างดี มีคำสอนที่ควรจดจำอยู่คำหนึ่ง ที่ได้มาจากคำสอนของพระอาจารย์พรหมวังโส (พระวิสุทธิสังวรเถร) เจ้าอาวาสวัดโพธิญาณ เมืองเพิร์ธ ประเทศออสเตรเลีย เป็นศิษย์ของพระโพธิญาณเถร เดิม (หลวงพ่อบุชา สุภทโท) อดีตเจ้าอาวาสวัดหนองป่าพง จังหวัดอุบลราชธานี คือ คำว่า “เปิดประตูใจ” มาจากภาษาอังกฤษว่า “Opening the door of your heart” ซึ่งหมายถึง การให้ความรัก ความเมตตากรุณาและการให้อภัย ขอให้ครูภาษาไทยจงเป็นครูที่ดีของศิษย์ ช่วยกันรักภาษาไทย ตลอดไปด้วยใจรัก และ “เปิดประตูใจ” ให้ศิษย์ตลอดกาล

#### หนังสืออ้างอิง

- : บทความเรื่อง “ปัญหาการใช้ภาษาไทย” และเรื่อง “ปกิณกะ ปัญหาภาษาไทย” ของรองศาสตราจารย์ช่อนกลิ่น พิเศษสกุลกิจ
- : พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ฉบับพุทธศักราช ๒๕๒๕
- : งานสัปดาห์เชิดชูภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติปี ๒๕๕๒
- ๒๗ – ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ณ หอประชุมคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- : “ชวนม่วนชื่น” ธรรมะบันเทิงหลายเรื่องเล่าของพระอาจารย์พรหมวังโส แปลจากเรื่อง “Opening the door of your heart”



# ชื่อเดือน



สฤกณ จังกาจิตต์\*

ปฏิทินที่ไทยใช้กันมาแต่โบราณเป็นแบบจันทรคติ ปีหนึ่งมี ๑๒ เดือน เดือนหนึ่งมี ๓๐ วัน ในเดือนคู่ คือ เดือนี่ เดือน ๔ เดือน ๖ ฯลฯ และมี ๒๘ วัน ในเดือนคี่ คือ เดือนอ้าย เดือน ๓ เดือน ๕ ฯลฯ และในรอบ ๓ ปีก็จะมี ๑๑ เดือนในหนึ่งปีครั้งหนึ่งเรียกว่าปีอธิกมาส (อธิก แปลว่า เพิ่ม หรือ เกิน มาส แปลว่า เดือน) การเรียกชื่อเดือนของไทยก็เรียกเป็นจำนวนนับตามลำดับว่า เดือนอ้าย เดือนี่ เดือน ๓ เดือน ๔ ไปจนถึงเดือน ๑๒ ถึงแม้ในปีที่มี ๑๓ เดือนซึ่งจะซ้อนเดือนในเดือน ๘ ก็ไม่มีการเรียกชื่อเดือนเป็นพิเศษออกไป จะเรียกกันว่า เดือน ๘ สอง๘ หรือเรียก เดือน ๘ หน้า เดือน ๘ หลัง

ชื่อเดือนทางจันทรคตินี้มีเรียกกันอีกอย่างหนึ่งเป็นภาษาบาลี - สันสกฤต ตามชื่อกลุ่มดาวฤกษ์ที่พระจันทร์โคจรไปถึงในวันเพ็ญเดือนต่าง ๆ แต่ปีทางจันทรคติของไทยเริ่มต้นปีตั้งแต่วันที่ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๕ เป็นต้นไป และมีชื่อเรียกดังนี้

เดือน ๕	จิตรมาส	มีความหมายว่า	เดือนอันมีพระจันทร์เพ็ญเสวยฤกษ์จัตรา
เดือน ๖	วิสาขมาส	เดือน ๗	เชษฐมาส
เดือน ๘	ศราวณมาส	เดือน ๑๐	ภัทรบทมาส
เดือน ๑๒	กัตติกมาส	เดือนอ้าย	มฤคสิรมาส
เดือน ๓	มาฆมาส	เดือน ๔	ผลกุนมาส

แต่ชื่อเดือนที่เป็นภาษาบาลี - สันสกฤตดังกล่าวมานี้ มีการเรียกที่แตกต่างกันออกไปบ้าง ในบางเดือน แล้วแต่ว่าจะเรียกเป็นภาษาบาลีหรือเรียกเป็นภาษาสันสกฤต เช่น

จิตรมาส	(จิตร - สันสกฤต)	จัตตมาส	(จัตต - บาลี)
วิสาขมาส	(วิสาข - สันสกฤต)	วิสาขมาส	(วิสาข - บาลี)
อาสาฬหมาส	(อาสาฬ - สันสกฤต)	อาสาฬหมาส	(อาสาฬ - บาลี)
ศราวณมาส	(ศราวณ - สันสกฤต)	สาวนมาส	(สาวน - บาลี)
อัสสยุขมาส	(อัสสยุข - สันสกฤต)	อัสสยุขมาส	(อัสสยุข - บาลี)
มฤคสิรมาส	(มฤคสิร - สันสกฤต)	มิกสิรมาส	(มิกสิร - บาลี)
ผลกุนมาส	(ผลกุน - สันสกฤต)	ผัคคณมาส	(ผัคคณ - บาลี)

แต่ความหมายก็เหมือนกัน

ครั้นถึง พ.ศ. ๒๔๓๒ ไทยได้เปลี่ยนมาใช้ปฏิทินทางสุริยคติ ปีหนึ่งมี ๑๒ เดือนเหมือนกัน แต่เดือนหนึ่งมี ๓๐ วันบ้าง ๓๑ วันบ้าง สลับกันไป มีเพียงเดือนเดียวที่มี ๒๘ วันและมี ๒๘ วันในทุกๆ ๔ ปี

ชื่อเดือนทางสุริยคติเรียกชื่อตามกลุ่มดาวที่มีรูปร่างต่าง ๆ ๑๒ กลุ่มตามที่พระอาทิตย์โคจรไปถึง ชื่อเดือนที่มี ๓๐ วันจะลงท้ายด้วยคำว่า **อายน** ซึ่งแปลว่า การมาถึง ชื่อเดือนที่มี ๓๑ วัน

\* ผู้เขยดำรงตำแหน่งหัวหน้าแผนกวิชาภาษาไทยและหัวหน้าคณะวิชาศึกษาทั่วไป สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตบึงพระพิบูลย์ จักรวรรดิ

จะลงท้ายด้วยคำว่า **อาคม** ซึ่งแปลว่า การมา หรือการมาถึง เช่นกัน ส่วนเดือนพิเศษที่มี ๒๘ วัน และ ๒๙ วัน ในทุก ๔ ปี จะลงท้ายด้วยคำว่า **อาพันธ์** ซึ่งแปลว่า ผูกพัน ติดพัน หรือเกี่ยวพัน โดยนำไปสมาสกับคำหน้าซึ่งบอกชื่อกลุ่มดาวที่มีรูปร่างต่าง ๆ ดังนั้นชื่อเดือนทางสุริยคติของไทยจึงบอกทั้งชื่อกลุ่มดาวที่มีรูปร่างต่าง ๆ ที่พระอาทิตย์โคจรไปถึง และบอกทั้งจำนวนวันที่มีในเดือนนั้น ๆ พร้อมกันไปด้วย กล่าวคือ

มกราคม (มกร + อาคม) ชื่อเดือนมีความหมายว่า การที่พระอาทิตย์โคจรมาถึงกลุ่มดาวรูปร่างเหมือนมังกร ทั้งยังบอกด้วยว่าเดือนนี้มี ๓๑ วัน

กุมภาพันธ์ (กุมภ + อาพันธ์) มี ๒๘ วันหรือ ๒๙ วันในทุก ๔ ปี กุมภ - กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนคนปั้นหม้อ

มีนาคม (มีน + อาคม)	มี	๓๑	วัน มีน	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนปลา
เมษายน (เมษ + อาชน)	มี	๓๐	วัน เมษ	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนแกะ
พฤษภาคม (พฤษภ + อาคม)	มี	๓๑	วัน พฤษภ	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนเขาหัว
มิถุนายน (มิถุน + อาชน)	มี	๓๐	วัน มิถุน	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนคนคู่
กรกฎาคม (กรกฎ + อาคม)	มี	๓๑	วัน กรกฎ	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนปู
สิงหาคม (สิงห + อาคม)	มี	๓๑	วัน สิงห	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนสิงห์
กันยายน (กันย + อาชน)	มี	๓๐	วัน กันย	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนนางงาม
ตุลาคม (ตุล + อาคม)	มี	๓๑	วัน ตุล	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนตราชู
พฤศจิกายน (พฤศจิก + อาชน)	มี	๓๐	วัน พฤศจิก	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนแมงป่อง
ธันวาคม (ธนู + อาคม)	มี	๓๑	วัน ธนู	- กลุ่มดาวรูปร่างเหมือนธนู

ศาสตราจารย์ ดอกเตอร์ประเสริฐ ณ นคร ได้กล่าวไว้ในบทความเรื่อง ปฏิทินไทย พิมพ์รวมอยู่ในหนังสือ สารนิพนธ์ ประเสริฐ ณ นคร หน้า ๕๒๖ ความตอนหนึ่งว่า

“การตั้งชื่อเดือนให้ลงท้ายเป็นอาคมในเดือนที่มี ๓๑ วัน และอาชนในเดือนที่มี ๓๐ วัน เป็นวิธีที่ฉลาด ทำให้สามารถทราบจำนวนวันในแต่ละเดือนได้ ไม่เหมือนกับชื่อเดือนในภาษายุโรป ซึ่งไม่สามารถบอกจำนวนวันได้ทันที ต้องนับที่ปุ่มโคนนิ้วชี้เป็นมกราคมนับร่องระหว่างนิ้วชี้กับนิ้วกลางเป็นกุมภาพันธ์ (๒๘ วันเป็นพิเศษ) แล้วนับปุ่มโคนนิ้วกลางเป็นมีนาคมไปจนถึงปุ่มโคนนิ้วก้อยเป็นเดือนกรกฎาคม แล้วกลับมายังต้นใหม่ที่โคนนิ้วชี้เป็นเดือนสิงหาคม ทุกครั้งที่ตรงกับปุ่มจะเป็นเดือนที่มี ๓๑ วัน ที่ตรงกับร่องระหว่างนิ้วจะเป็นเดือนที่มี ๓๐ วัน (ยกเว้นเดือนกุมภาพันธ์)”

**นี่คืออัจฉริยะอันยอดเยี่ยมของโบราณจารย์ทางภาษาไทยโดยแท้**

#### เอกสารอ้างอิง

ประเสริฐ ณ นคร, ศาสตราจารย์ ดอกเตอร์, สารนิพนธ์ ประเสริฐ ณ นคร กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

เกษตรศาสตร์, ๒๕๔๑, ๕๘๘ หน้า

ราชบัณฑิตยสถาน, พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์ พิมพ์ครั้งที่ ๒, ๒๕๔๖

ห้องโหราศรัทธาโพธิ์, ปฏิทิน ๑๕๐ ปี (๒๔๒๕ - ๒๕๗๕) กรุงเทพฯ : อำนวยสถานสัน, ๒๕๒๒



# ครูแม่สอนภาษา

## ยุทธการแก้ปัญหาการอ่านและการเขียนภาษาแม่ของเด็กไทย



โดย ศิริวรรณ ฉายะเกษตริณ  
ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สพท.ภท.๑



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานครเขต ๑ ได้ตระหนักในความสำคัญและความจำเป็นของการเร่งรัดพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการอ่านและด้านการเขียนของนักเรียน ประกอบกับการที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนระดับประถมศึกษาโรงเรียนในเขตพื้นที่ ยังมีผลไม่เป็นที่น่าพึงพอใจ จึงได้จัดดำเนินโครงการแก้ปัญหาการอ่านการเขียนเฉลิมพระเกียรติขึ้น เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวโรกาสเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ และดำเนินการต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งนี้โดยมีเป้าหมายที่จะให้ปลอดนักเรียนที่อ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ ให้ทุกคนอ่านคล่อง เขียนคล่อง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยสูงขึ้นภายใน ๓ ปี ตามแผนยุทธศาสตร์เชิงรุกในการแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนปีงบประมาณ ๒๕๕๐ - ๒๕๕๒ ซึ่งการดำเนินงานแต่ละปีมีจุดเน้นที่ต่อเนื่องและสอดคล้องกันอย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ เน้นการผลิตสื่อแก้ปัญหาการอ่านการเขียนระดับประถมศึกษาขึ้น จำนวน ๖ ชุด คือ ชุดนิทานเชิงอ่าน กลอนกานท์ชวนเขียน เกมเล่นเชิงเรียน เพลงเพียรช่วยจำและคลินิก

สนุกอ่านสนานเขียน เพื่อให้โรงเรียนระดับประถมศึกษาทุกโรงเรียนนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย และในปีงบประมาณ ๒๕๕๑ ก็ได้ผลิตแบบประเมินทักษะการอ่านและการเขียนขึ้นทุกระดับชั้น และให้โรงเรียนดำเนินการประเมินความสามารถด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียน พร้อมทั้งจัดอบรมพัฒนาเทคนิคการสอนของครูภาษาไทยทุกคน แต่จากการติดตามผลการดำเนินโครงการพบว่า ยังมีนักเรียนจำนวนหนึ่งที่ยังอ่านไม่คล่อง เขียนไม่คล่อง ดังนั้นในปีงบประมาณ ๒๕๕๒ จึงเพิ่มยุทธศาสตร์การแก้ปัญหาในเชิงลึก เน้นการเยียวยาอย่างใกล้ชิดเป็นรายบุคคล สำหรับนักเรียนที่มีปัญหาด้านการอ่านและการเขียน และพัฒนาแบบเข้มให้แก่เด็กที่มีความสามารถด้านภาษาไทยเป็นพิเศษ โดยประสานความร่วมมือ ๓ ฝ่าย คือ บ้าน โรงเรียน และสังคม (บ.ร.ส.) ในการร่วมมือกันแก้ปัญหาด้วยกระบวนการเรียนรู้ภาษาไทยด้วยสายใยครอบครัว

ยุทธศาสตร์ “ครูแม่สอนภาษา” จึงเกิดขึ้นเพื่อแก้ปัญหาอัตราส่วนระหว่างจำนวนครูกับจำนวนนักเรียนไม่ได้สัดส่วนกัน ครูมีภาระงานอื่นๆ ในโรงเรียนเป็นจำนวนมาก จึงมีเวลาฝึกทักษะของนักเรียนไม่เพียงพอ กอปรกับพ่อแม่ ผู้ปกครองของนักเรียนในปัจจุบัน มีความรู้ความสามารถและมีศักยภาพสูงสามารถช่วยครูพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนได้ การจัดโอกาสให้ พ่อ แม่ ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ ร่วมแก้ปัญหา ร่วมพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ จึงเป็นสิ่งสำคัญและเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะเป็นทางเลือกหนึ่ง ในการแก้ปัญหาวิกฤติการอ่านการเขียนภาษาแม่ของเด็กไทย

“ครูแม่สอนภาษา” ในที่นี้จะขอให้นิยามว่า คือแม่ที่ทำหน้าที่เป็นครูสอนภาษา ซึ่งไม่ได้หมายถึงแม่ที่สอนภาษาให้ลูกตามหน้าที่แม่ซึ่งถือว่าเป็นครูคนแรกของลูกอยู่แล้ว แต่หมายถึงแม่ที่ได้รับการพัฒนาความรู้ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับปัญหาด้านการอ่านการเขียนของลูกและได้รับการเติมเต็มในด้านจิตวิทยาการถ่ายทอดความรู้ เทคนิควิธีการสอนภาษาที่ถูกต้อง มีบทบาทเป็นผู้ช่วยครูในการแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยของลูก ทำหน้าที่เป็น “ครูแม่สอนภาษา” อยู่ที่บ้านอีกแรงหนึ่ง ซึ่งจะเป็นพลังเสริมที่สำคัญยิ่งให้ผู้มีศักยภาพสูงเป็นสองเท่า เพราะนอกจากจะช่วยสอนความรู้ ช่วยฝึกทักษะทางภาษา ช่วยแก้ปัญหาการเรียนรู้แล้ว ความรักความใกล้ชิดความเอาใจใส่ต่อกันของแม่และคนในครอบครัว จะช่วยให้เด็กมีความสุข และมีพัฒนาการทุกด้านอย่างเต็มที่ ซึ่งนับว่าได้ผลทั้งด้านวิชาการตามวัตถุประสงค์แล้วยังมีผลพลอยได้ในด้านความสัมพันธ์ทางครอบครัว สุขภาพจิตความฉลาดทางอารมณ์ ความอบอุ่นใกล้ชิด การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ความรู้สึกนึกคิดและค่านิยมอันดีงามจากแม่สู่ลูกได้อย่างมหาศาล นับว่าเป็นการลงทุนที่คุ้มค่าและเป็นคุณูปการต่อวงการศึกษเป็นอย่างยิ่ง

ภาษาเป็นภาษาแม่ของคนไทย ฉะนั้นการให้แม่สอนภาษาให้แก่ลูก จึงเป็นเรื่องที่เหมาะสมสอดคล้องกับธรรมชาติอยู่แล้วและยังมีกระบวนการพัฒนาแม่ให้เป็นครูสอนภาษาที่มีหลักวิชามีจิตวิทยา สามารถวิเคราะห์หรือปัญหาของลูกได้ เลือกทางเลือกที่ดีที่สุดในการแก้ปัญหาให้แก่ลูกได้ มีศักยภาพในการถ่ายทอดความรู้ความคิดได้ และยังมีคำพูด สีน้าแหวตาพร้อมทั้งรอยยิ้มที่เปี่ยมไปด้วยความเมตตา เอื้ออาทรเป็นกำลังใจแก่ลูกได้ เพียงเท่านี้ก็นับได้ว่า “ครูแม่สอนภาษา”

เป็นนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยที่นำมหัศจรรย์อย่างหนึ่งที่เกิดขึ้นในวงการภาษาไทย และเป็นที่น่ายินดีที่ครูภาษาไทยจะได้ “ คู่สัญญา ” หรือ “ หุ่นส่วน ” ที่มีประสิทธิภาพในการร่วมพัฒนาการเรียนรู้อาษาไทยด้วยอีกแรงหนึ่ง

แต่เท่าที่ผ่านมาจากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองและชุมชนในกระบวนการจัดการเรียนรู้ของไทย ยังมีข้อจำกัดและไม่มีรูปแบบที่ชัดเจนพอที่จะทำให้หน่วยงานทางการศึกษานำไปปฏิบัติได้ ดังข้อมูลจากการสัมภาษณ์เผยแพร่ผลงานทางการวิจัย เรื่องการเปลี่ยนผ่านการศึกษาเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้ ของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (๒๕๕๐) ประเด็นหนึ่งคำว่า แม้ว่าการปฏิรูปการศึกษาครั้งนี้ได้พยายามโน้มน้าวให้เกิดความร่วมมือระหว่างบ้านโรงเรียนและชุมชน แต่ในทางปฏิบัติจริงพบว่า การมีส่วนร่วมของครอบครัวและชุมชนในการจัดการศึกษายังมีสภาพไม่เป็นที่พึงพอใจของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ซึ่งจะเห็นได้จากครอบครัว โรงเรียน ชุมชน ยังไม่ได้แสดงบทบาทของตนอย่างเต็มศักยภาพ เนื่องจากมีข้อจำกัดหลายด้าน เช่น ด้านความรู้และทักษะเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของพ่อแม่ผู้ปกครอง และด้านทรัพยากรที่มาสนับสนุนวิชาการและงบประมาณในการจัดกิจกรรม จึงทำให้การมีส่วนร่วมของทั้ง ๓ ฝ่ายเกิดขึ้นภายในขอบเขตที่จำกัดและค่อนข้างอยู่ในรูปแบบดั้งเดิม คือพ่อแม่ผู้ปกครองเข้าร่วมเฉพาะกิจกรรมที่เอื้อประโยชน์ให้แก่บุตรหลานของตนเท่านั้นหรือเข้าร่วมเป็นสมาชิกในสมาคมผู้ปกครองและครู เพื่อมุ่งเน้นหารายได้มาพัฒนาเชิงกายภาพของโรงเรียน มิได้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจร่วมกับโรงเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนโดยตรง ซึ่งเป็นประเด็นที่รัฐบาลต้องหาทางแก้ไขและสนับสนุนการมีส่วนร่วมดังกล่าวให้สามารถส่งผลต่อผู้เรียนได้อย่างแท้จริง ด้วยความตระหนักในความสำคัญดังที่กล่าวมา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษารุงเทพมหานคร เขต ๑ จึงพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยด้วยสายใยครอบครัวและริเริ่มพัฒนา “ ครูแม่สอนภาษา ” ขึ้นเป็นนวัตกรรมการแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภายใต้กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่าง “ ครู ” กับ “ แม่ ” ในการร่วมมือร่วมใจกันพัฒนาความสามารถทางการเรียนรู้ภาษาไทยของลูก

### กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่าง ครู กับ ครูแม่ในการแก้ปัญหาการอ่านการเขียน

ปฏิสัมพันธ์ระหว่าง “ ครู ” กับ “ ครูแม่ ” ในกระบวนการช่วยเหลือร่วมมือกันในการแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนในโครงการแก้ปัญหาการอ่านการเขียนเฉลิมพระเกียรตินั้น “ ครู ” และ “ ครูแม่ ” จะต้องทำงานร่วมกันและประสานงานกันโดยตลอดตั้งแต่ขั้นเตรียมการขั้นปฏิบัติการและขั้นสรุปผล ซึ่งบทบาทของ “ ครู ” และ “ ครูแม่ ” จะดำเนินงานประสานสอดคล้องกันไปตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่าง “ครู” กับ “ครูแม่” ในการร่วมพัฒนา  
และแก้ปัญหาการอ่านการเขียน

บทบาทครู	บทบาทครูแม่
<p>ขั้นเตรียมการ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สํารวจและวินิจฉัยปัญหาด้านการอ่านการเขียนของนักเรียนทุกระดับชั้น ทั้งโดยภาพรวมและเป็นรายบุคคล</li> <li>- วิเคราะห์สาเหตุของปัญหา</li> </ul>	<p>ขั้นเตรียมการ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประชุมทำความเข้าใจปัญหาด้านการอ่านและการเขียนของลูก</li> <li>- ร่วมวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- รวบรวมคำยากและจัดกลุ่มคำที่เป็นปัญหาด้านการอ่านและการเขียน</li> <li>- ผลิตสื่อแก้ปัญหาการอ่านและการเขียนของนักเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาและทำความเข้าใจสาระการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ภาษาไทยของลูก</li> <li>- ประชุมทำความเข้าใจวิธีสอนโดยใช้สื่อการอ่านและการเขียนในโครงการและทำความเข้าใจเทคนิควิธีสอนสำหรับครูแม่</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประชุมวางแผนการแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนร่วมกันกับครูแม่</li> <li>- ผลิตแบบประเมินทักษะการอ่านและการเขียนทุกระดับชั้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประชุมวางแผนการแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนร่วมกับครู</li> <li>- ประชุมทำความเข้าใจแบบประเมินทักษะการอ่านและการเขียนแบบวินิจฉัย ด้านการอ่าน การเขียน และแบบบันทึกพฤติกรรมด้านการอ่านการเขียนของลูก</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- เสริมสร้างความมั่นใจแก่ครูแม่ในการปฏิบัติภารกิจร่วมกัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาเอกสารการดำเนินโครงการและภารกิจของครูแม่สอนภาษา</li> </ul>
ขั้นปฏิบัติการ	ขั้นปฏิบัติการ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล</li> <li>- วินิจฉัยพัฒนาการด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียน</li> <li>- บันทึกข้อสังเกตเกี่ยวกับพฤติกรรมการอ่านและการเขียนที่เป็นปัญหา</li> <li>- แจงผลการวินิจฉัยและข้อสังเกตต่อครูแม่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล</li> <li>- วินิจฉัยพัฒนาการด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียน</li> <li>- บันทึกข้อสังเกตเกี่ยวกับพฤติกรรมการอ่านและการเขียนที่เป็นปัญหา</li> <li>- แจงผลการวินิจฉัยและข้อสังเกตต่อครู</li> </ul>

-ปฏิบัติการใช้สื่อแก้ปัญหาการอ่านและการเขียน	-ปฏิบัติการใช้สื่อแก้ปัญหาการอ่านและการเขียน
-วินิจฉัยพัฒนาการด้านการอ่านและการเขียน หลังการใช้สื่อแก้ปัญหา	-วินิจฉัยพัฒนาการด้านการอ่านและการเขียน หลังการใช้สื่อแก้ปัญหา
-บันทึกข้อสังเกตเกี่ยวกับพฤติกรรมกรรมการอ่านและ การเขียน	-บันทึกข้อสังเกตเกี่ยวกับพฤติกรรมกรรมการอ่านและ การเขียน
-ประเมินทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียน เป็นรายบุคคลหลังการใช้สื่อ	-ประเมินทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียน เป็นรายบุคคลหลังการใช้สื่อ
ขั้นสรุปผล	ขั้นสรุปผล
-สรุปผลพัฒนาการด้านการอ่าน การเขียนและ ผลการประเมินทักษะการอ่านและการเขียนของ นักเรียนเป็นรายบุคคล	-สรุปผลพัฒนาการด้านการอ่าน การเขียน และผล การประเมินทักษะการอ่านและการเขียนของลูก เป็นรายบุคคล
-รายงานผลต่อครูแม่หรือผู้ปกครองนักเรียน	-รายงานผลต่อครู
-ประชุมวิเคราะห์ผลการแก้ปัญหาและพัฒนา ร่วมกับครูแม่	-ประชุมวิเคราะห์ผลการแก้ปัญหาและพัฒนา ร่วมกับครู
-วางแผนร่วมกันในการแก้ปัญหาและพัฒนาต่อเนื่อง	-วางแผนร่วมกันในการแก้ปัญหาและพัฒนาต่อเนื่อง
-ให้กำลังใจครูแม่ในการปฏิบัติการกิจอย่างต่อเนื่อง	-ให้กำลังใจลูกเมื่อลูกมีพัฒนาการและปลอบใจ เมื่อลูกยังแก้ปัญหาไม่ได้หรือวิตกกังวล

ยุทธการ “ครูแม่สอนภาษา” นี้อีกหนึ่งหนึ่งอาจนิยามในเชิงปฏิบัติการได้อีกความหมายหนึ่ง นอกจาก “แม่ที่ทำหน้าที่เสมือนเป็นครูสอนภาษา” ก็คือ “ครูกับแม่ร่วมด้วยช่วยกันสอนภาษา ด้วยการร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา ร่วมพัฒนา” แต่ไม่ว่า “ครูแม่” จะมีความหมายตามนิยามใด ทั้งคำว่า “ครู” และ “แม่” ก็เป็นคำคุณภาพที่มีความหมายเต็มอยู่ในตัวเองอย่างไม่ต้องอธิบาย

การสอนลูกให้อ่านหนังสือหรือเรียนรู้ภาษานั้น สายสุรี จุติกุล (๒๕๕๒) อดีตรองประธาน กรรมการสิทธิเด็กแห่งสหประชาชาติกล่าวว่า “การอ่านควรเริ่มตั้งแต่ลูกอยู่ในท้องด้วยซ้ำ เมื่อโตมา พ่อ แม่ ควรเล่นนิทานหรืออ่านหนังสือให้ฟัง ซึ่งช่วงนี้คงไม่ต้องคาดหวังว่าลูกจะเข้าใจทั้งหมด แต่สิ่งที่ลูกได้รับแน่นอนคือ รับรู้ถึงความรักที่พ่อแม่มีให้ การอ่านหนังสือดีๆให้ลูกฟังทำให้ลูกซึมซับและรับรู้เป็นการเรียนภาษาไปโดยปริยาย” นอกจากนี้แม่ชีศันสนีย์ เสถียรสุต ได้กล่าวในการเสวนาเรื่อง “การอ่านสร้างชาติ” ณ ทีเคปาร์ก เซ็นทรัลเวิลด์ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๒ ตอนหนึ่งว่า “เด็กมี

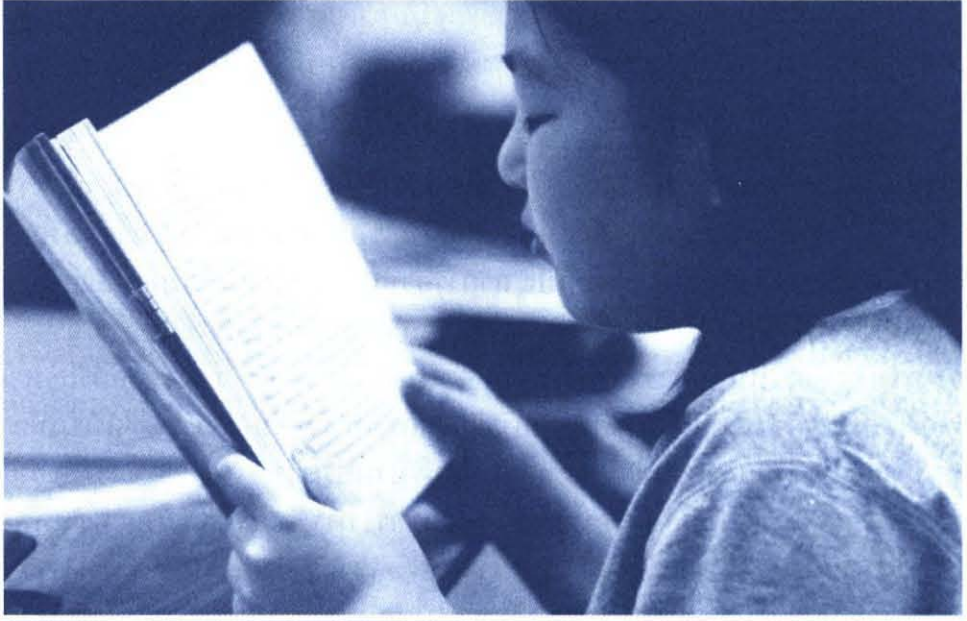
สัมผัสที่ไวอยู่แล้วทั้งรูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส ใจ เมื่อพ่อแม่อ่านหนังสือให้ฟัง ลูกจะสามารถสัมผัสได้ทุกสิ่งที่พ่อแม่ส่งออกมา ซึ่งเป็นช่วงเวลาดีที่พ่อแม่ได้แสดงความรักให้ลูกเห็นโดยอาศัยหนังสือเป็นสื่อ ” นางพรอนงค์ นิยมคำ ( clinicdek. com : 2008) เลขานุการมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก กล่าวในงานมหกรรมหนังสือระดับชาติ หนุนพ่อแม่สอนลูกรักการอ่านว่า “ ครอบครัวยุคใหม่ยังไม่เข้าใจผลของการอ่านหนังสือให้ลูกฟัง จริงๆแล้วมีประโยชน์มหาศาล ทำให้เด็กใฝ่รู้ ใฝ่เรียน มีจริยธรรม อยู่ในหนังสือทั้งหมด ปลูกฝังง่ายและเป็นธรรมชาติ แค่อ่านหนังสือให้ลูกฟังวันละ ๕ - ๑๐ นาที ส่งผลมหาศาลต่อเด็กไปตลอดชีวิต และส่งผลต่อความสัมพันธ์ครอบครัวด้วย ”

จากแนวคิดดังกล่าวนี้แสดงให้เห็นถึงผลดีของการที่แม่สอนภาษาให้ลูก หรืออ่านหนังสือให้ลูกฟังทั้งสิ้นซึ่ง “ ยุทธการครูแม่สอนภาษา ” ก็มีความเชื่อที่สอดคล้องกับแนวคิดดังกล่าวข้างต้น แต่มีจุดเน้นที่เฉพาะเจาะจงลงไปถึงการแก้ปัญหาการอ่านและการเขียนของเด็ก ด้วยวิธีร่วมมือกับครูอย่างใกล้ชิด มีครูสอนภาษาไทยเป็นที่เล็งหรือที่ปรึกษา ซึ่งย่อมเพิ่มความมั่นใจได้ว่า “ ยุทธการครูแม่สอนภาษา ” จะเป็นวิธีการที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ สามารถแก้ปัญหาการอ่าน การเขียนของเด็กไทยได้ซึ่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ ได้ริเริ่มพัฒนาขึ้นในโครงการแก้ปัญหาการอ่านและการเขียนเฉลิมพระเกียรติ ปิงปประมาณ ๒๕๕๒ และจะขยายผลต่อไปอย่างกว้างขวาง โดยความร่วมมือของศูนย์พัฒนากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กรุงเทพมหานคร คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มูลนิธิศาสตราจารย์ หม่อมหลวงจิรายุ-ศาสตราจารย์ ท่านผู้หญิงพูนทรัพย์ นพวงศ์ และสมาคมคนรักภาษาไทย หน่วยงานทางการศึกษาและวัฒนธรรมที่มีความสนใจ ตลอดจนภาคเอกชน เพื่อสานต่อเจตนารมณ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานที่จะให้พลอดนักเรียนที่อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ และยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้สูงขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยที่คนไทยทุกคนมีส่วนต้องร่วมกันรับผิดชอบ เพราะเป็นภาษาแม่ของเราเอง



# การอ่าน.....พื้นฐานการเรียนรู้

กานดา แสงมณี\*



จากการสำรวจเรื่องสถิติการอ่านของคนไทย ของสำนักงานสถิติแห่งชาติพบว่า คนไทยอ่านหนังสือ ๓๕.๕ ล้านคน มีผู้ไม่อ่านหนังสือ ๒๒.๔ ล้านคน หรือเกือบ ๔๐% เหตุที่ไม่อ่านหนังสือเพราะชอบฟังวิทยุ ดูโทรทัศน์มากกว่า ในขณะที่เด็กอายุ ๑๐ - ๑๔ ปี ระบุเหตุผลไม่ชอบอ่านและไม่สนใจถึงกว่า ๖๐% โดยในกลุ่มที่อ่านหนังสือส่วนใหญ่อ่านหนังสือพิมพ์ สำหรับผู้ที่ไม่ชอบอ่านหนังสือ ๒๒.๔ ล้านคน เป็นเพศชาย ๑๐.๑ ล้านคน เพศหญิง ๑๒.๓ ล้านคน ผู้ที่ชอบอ่านหนังสือ ๒๕.๔ ล้านคน มีสัดส่วนของการอ่านหนังสือพิมพ์สูงสุด ๖๖% รองลงมาคืออ่านนวนิยาย การ์ตูน หนังสืออ่านเล่น ๔๔.๖% และอ่านตำราเรียนตามหลักสูตร ๔๐%

ผลการสำรวจดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า คนไทยยังมีอัตราการอ่านต่ำเมื่อเทียบกับต่างประเทศ เช่น สิงคโปร์ อ่าน ๑๗ เล่ม ต่อคนต่อปี สหรัฐอเมริกาอ่าน ๕๐ เล่ม ต่อคนต่อปี ในขณะที่คนไทยอ่านเพียง ๕ เล่ม ต่อคนต่อปี การรณรงค์ให้คนไทยรักการอ่านจึงเป็นหน้าที่ที่จะต้องร่วมมือกันทุกคน ด้วยเหตุผลที่ยอมรับกันโดยทั่วกันว่า “การอ่านคือหัวใจสำคัญของการพัฒนาชาติ”

การอ่าน เป็นทักษะที่มีความสำคัญมาก เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้สรรพวิชาต่างๆ ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต การอ่านทำให้เกิดปัญญา เกิดความคิด เกิดความเข้าใจ นำไปสู่การพัฒนาตนเอง การอ่านช่วยให้จิตใจมีความสุขและเกิดความเพลิดเพลิน ผู้ที่ได้รับการปลูกฝังให้มีนิสัยรัก

\* ครูโรงเรียนวัดนวลนรดิศ กรุงเทพมหานคร, ครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๑

การอ่าน สามารถอ่านในอัตราความเร็วสูง ข่อมแสวงหาความรู้และศึกษาเล่าเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านจะทำให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ทันสมัยอยู่เสมอ อยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างมีความสุข ถึงแม้ว่าเทคโนโลยีและสารสนเทศจะก้าวหน้าไปเพียงไร การอ่านก็ยังคงมีความจำเป็นอย่างยิ่งยวด การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะส่งเสริมเทคโนโลยีให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ไม่มีเทคโนโลยีชนิดใดที่ไร้การอ่าน

ร่างกายของมนุษย์เจริญเติบโตได้ด้วยอาหาร การอ่านเป็นอาหารสมองที่จะเสริมสร้างความคิด ให้งอกงามสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ในชีวิตให้เกิดขึ้นได้อย่างต่อเนื่อง การอ่านเป็นเครื่องมือในการพัฒนาอารมณ์และจิตใจให้เกิดความสุข เกิดความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด จรรโลงจิตใจ ให้ใฝ่ความดีงาม การอ่านจึงเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาคนให้มีคุณภาพ ซึ่งจะส่งผลไปสู่การพัฒนาประเทศและสังคมโลกต่อไป

เด็กจะมีนิสัยรักการอ่านได้ต้องได้รับการหล่อหลอมกล่อมเกลามาจากสถาบันหลักของมนุษยชาติ คือ บ้านกับโรงเรียน การปลูกฝังนิสัยรักการอ่านเป็นหน้าที่ของทุกคน ตั้งแต่พ่อแม่ ครู ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการศึกษา รวมทั้งผู้นำประเทศ นิสัยรักการอ่านสามารถที่จะปลูกฝังสั่งสมบ่มเพาะให้เกิดแก่เด็กตั้งแต่ปฐมวัย ผู้ที่จะปูพื้นฐาน “รักการอ่าน” เบื้องต้นให้แก่เด็กก่อนผู้อื่นคือ พ่อแม่ ซึ่งเป็นครูคนแรกของลูก พ่อแม่เป็นผู้สอนให้ลูกรู้จักการอ่านได้ด้วยการพูดคุยกับลูก เล่านิทาน ประกอบภาพ อ่านหนังสือให้ลูกฟัง ให้ลูกคุ้นเคยกับหนังสือ หาหนังสือให้ลูกอ่าน โดยเริ่มจากหนังสือที่มีภาพประกอบสวยๆ อ่านง่าย สนุกสนาน มีคุณค่าน่าสนใจ ฝึกฝนจนลูกหยิบหนังสืออ่านด้วยตนเองเคยชินเป็นกิจวัตร พาลูกไปร้านหนังสือ หรืองานแสดงหนังสือ ให้ลูกได้เลือกหนังสือตามความพอใจ พ่อแม่ควรอ่านหนังสือทุกเล่มที่ลูกอ่าน เพื่อจะได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับลูกได้ และควรจัดบรรยากาศเพื่อการอ่านในบ้าน จัดทำตู้หนังสือหรือมุมหนังสือให้แก่ลูกเท่าที่จะทำได้ เมื่อใดลูกติดหนังสือ ถือว่าเป็นความสำเร็จของพ่อแม่ที่สามารถประคับประคองให้ลูกได้ก้าวเดินบนเส้นทางแห่งความรู้ได้ด้วยตนเอง นิสัยรักการอ่านของลูก จึงเปรียบเสมือนรางวัลอันยิ่งใหญ่ของพ่อแม่

สำหรับครู ถือเป็นหน้าที่ที่พึงตระหนักว่า ครูเป็นผู้นำพานักเรียนไปสู่จุดหมายปลายทาง เป็นผู้สร้างเสริมเติมเต็ม ความเข้มแข็งในองค์ความรู้ให้แก่นักเรียน การเร้าความสนใจ และสร้างความตระหนักใฝ่รู้ใฝ่เรียน รักการอ่านเขียนจนเคยชินเป็นนิสัย เป็นหน้าที่ที่ครูพึงกระทำอย่างต่อเนื่อง การจัดกิจกรรมฝึกฝนทักษะการอ่าน สร้างเสริมเพิ่มพูนประสบการณ์ ปลูกฝังความตระหนักใฝ่รู้ใฝ่เรียนใฝ่ใจในการอ่าน ทั้งในเวลาเรียน นอกเวลาเรียน ด้วยกิจกรรมที่สนุกสนานทั้งการอ่านในใจ และอ่านออกเสียง เช่น ฝึกอ่านสนุกทุกวัน อ่านวันละเรื่องประเทืองปัญญา อ่านแล้วเล่าเข้าวันนี้ อ่านเป็นคิดเป็น หมอภาษารักษาโรคเขียน คำการอ่าน ฯลฯ รวมทั้งการจัดแหล่งเรียนรู้ส่งเสริมการอ่าน ภายในห้องเรียน และในบริเวณโรงเรียน สนับสนุนให้นักเรียนอ่าน - ยืมหนังสือจากห้องสมุดเพื่อให้นักเรียนได้อ่านทุกวันจนเคยชินคิดเป็นนิสัย สนับสนุนส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้เทคโนโลยีที่นักเรียนสนใจ เช่น คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต สร้างองค์ความรู้ของตนเองจากทักษะการอ่านในกิจกรรมที่ครูแนะนำ โดยครูเป็นผู้เสริมแรงด้วยการให้คะแนน ให้รางวัล ชมเชย ดิฉประภาสยกย่องยอดนักอ่าน

อย่างต่อเนื่อง นักเรียนจะมีคุณภาพชีวิตที่สมบูรณ์ มีความเข้มแข็งในด้านความรู้ ก้าวสู่ความสำเร็จในชีวิตได้ด้วยตนเองจากพื้นฐาน “นิสัยรักการอ่าน” ที่ครูเป็นผู้สานต่อจากพ่อแม่ ด้วยความภาคภูมิใจ

การอ่านจึงเปรียบเสมือนกุญแจดอกสำคัญที่จะนำไปสู่มุมทรัพย์แห่งวิทยาการ นิสัยรักการอ่านไม่ใช่พันธุกรรม ไม่ใช่พรสวรรค์ แต่เกิดจากการปลูกฝัง สั่งสอน ส่งเสริมเติมเต็มจากพ่อแม่และครูร่วมกัน ประเทศชาติก้าวหน้า การศึกษาก้าวไกล ถ้าทุกคนไทยร่วมมือกันสร้างวัฒนธรรมรักการอ่านให้เกิดขึ้นในครอบครัวและในโรงเรียนของเรา.



## มาตรฐานการปฏิบัติตน (จรรยาบรรณของวิชาชีพ)\*

ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๘ และข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยแบบแผนพฤติกรรมตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ.๒๕๕๐ ได้กำหนดจรรยาบรรณและแบบแผนพฤติกรรมตามจรรยาบรรณของวิชาชีพทางการศึกษา ซึ่งผู้ประกอบวิชาชีพครู ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้บริหารการศึกษา และศึกษานิเทศก์ พึงใช้เป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติตนตามแบบแผนพฤติกรรมที่พึงประสงค์และละเว้นการประพฤติปฏิบัติตนตามแบบแผนพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ เพื่อรักษาเกียรติศักดิ์แห่งวิชาชีพให้เป็นที่ยอมรับของสังคม ดังนี้

### ๑ ผู้ประกอบวิชาชีพครู

#### (๑) จรรยาบรรณต่อตนเอง

ครูต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพและวิสัยทัศน์

ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) ประพฤติตนเหมาะสมกับสถานภาพและเป็นแบบอย่างที่ดี	(๑) เกี่ยวข้องกับอบายมุขหรือเสพสิ่งเสพติดจนขาดสติ หรือแสดงกิริยาไม่สุภาพ
(๒) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตตามประเพณีและวัฒนธรรมไทย	เป็นที่น่ารังเกียจในสังคม
(๓) ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จอย่างมีคุณภาพ ตามเป้าหมายที่กำหนด	(๒) ประพฤติผิดทางชู้สาวหรือมีพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ
(๔) ศึกษา หาคความรู้ วางแผนพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และสะสมผลงาน อย่างสม่ำเสมอ	(๓) ขาดความรับผิดชอบ ความกระตือรือร้น ความเอาใจใส่ จนเกิดความเสียหายในการปฏิบัติงานตามหน้าที่
(๕) ค้นคว้า แสวงหา และนำเทคนิคด้านวิชาชีพที่พัฒนาและก้าวหน้าเป็นที่ยอมรับมาใช้แก่ศิษย์ และผู้รับบริการให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่พึงประสงค์	(๔) ไม่รับรู้หรือไม่แสวงหาคำความรู้ใหม่ ๆ ในการจัดการเรียนรู้ และการปฏิบัติหน้าที่
	(๕) ชัดขวางการพัฒนาองค์การจนเกิดผลเสียหาย

\* จากหนังสือการประชุมสัมมนาอาสาสมัครครูและบุคลากรทางการศึกษา(อสคบ.) กลุ่มควบคุมการปฏิบัติตามมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพ สำนักมาตรฐานวิชาชีพ สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. ๒๕๕๒

**(๒) จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ**

ครูต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ และเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) แสดงความชื่นชมและศรัทธาในคุณค่าของวิชาชีพ	(๑) ไม่แสดงความภาคภูมิใจในการประกอบวิชาชีพ
(๒) รักษาชื่อเสียงและปกป้องศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ	(๒) ดุหมั่น เหยียดหยาม ให้อายผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ ศาสตร์ในวิชาชีพ หรือองค์กรวิชาชีพ
(๓) ยกย่องและเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานในวิชาชีพ ให้สาธารณชนรับรู้	(๓) ประกอบการงานอื่นที่ไม่เหมาะสมกับการเป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา
(๔) อุทิศตนเพื่อความก้าวหน้าของวิชาชีพ	(๔) ไม่ซื่อสัตย์สุจริต ไม่รับผิดชอบ หรือไม่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ หรือแบบแผนของทางราชการจนก่อให้เกิดความเสียหาย
(๕) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริตตามกฎหมาย ระเบียบ และแบบแผนของทางราชการ	(๕) คัดลอกหรือนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน
(๖) เลือกใช้หลักวิชาที่ถูกต้อง สร้างสรรค์เทคนิควิธีการใหม่ ๆ เพื่อพัฒนาวิชาชีพ	(๖) ใช้หลักวิชาการที่ไม่ถูกต้องในการปฏิบัติวิชาชีพ ส่งผลให้ศิษย์หรือผู้รับบริการเกิดความเสียหาย
(๗) ใช้องค์ความรู้หลากหลายในการปฏิบัติหน้าที่ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสมาชิกในองค์กร	(๗) ใช้ความรู้ทางวิชาการ วิชาชีพ หรืออาศัยองค์กรวิชาชีพแสวงหาประโยชน์เพื่อตนเองหรือผู้อื่นโดยมิชอบ
(๘) เข้าร่วมกิจกรรมของวิชาชีพหรือองค์กรวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์	

**(๓) จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ**

ครูต้องรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่โดยเสมอหน้า ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะ และนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์และผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่อย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งทางกาย วาจา และจิตใจ ไม่กระทำตนเป็นปฏิปักษ์ต่อความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์และสังคมของศิษย์และผู้รับบริการ และให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค โดยไม่เรียกรับหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) ให้คำปรึกษาหรือช่วยเหลือศิษย์และผู้รับบริการด้วยความเมตตากรุณา อย่างเต็มกำลังความสามารถและเสมอภาค	(๑) ลงโทษศิษย์อย่างไม่เหมาะสม
(๒) สนับสนุนการดำเนินงานเพื่อปกป้องสิทธิเด็กเยาวชน และผู้ด้อยโอกาส	(๒) ไม่ใส่ใจหรือไม่รับรู้ปัญหาของศิษย์หรือผู้รับบริการ จนเกิดผลเสียหายต่อศิษย์ หรือผู้รับบริการ
(๓) ตั้งใจ เสียสละ และอุทิศตนในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อให้ศิษย์และผู้รับบริการได้รับการพัฒนาตามความสามารถ ความถนัด และความสนใจของแต่ละบุคคล	(๓) ดุหมั่นเหยียดหยามศิษย์หรือผู้รับบริการ
(๔) ส่งเสริมให้ศิษย์และผู้รับบริการสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเองจากสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งเรียนรู้อย่างหลากหลาย	(๔) เปิดเผยความลับของศิษย์หรือผู้รับบริการ เป็นผลให้ได้รับความอับอายหรือเสื่อมเสียชื่อเสียง
(๕) ให้ศิษย์และผู้รับบริการ มีส่วนร่วมวางแผนการเรียนรู้ และเลือกวิธีการปฏิบัติที่เหมาะสมกับตนเอง	(๕) จูงใจ โน้มน้าว ยุยงส่งเสริมให้ศิษย์หรือผู้รับบริการปฏิบัติขัดต่อศีลธรรมหรือกฎระเบียบ
(๖) เสริมสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ศิษย์ และผู้รับบริการด้วยการรับฟังความคิดเห็น ยกย่อง ชมเชย และให้กำลังใจอย่างกัลยาณมิตร	(๖) ชักชวน ใช้อำนาจ วานศิษย์หรือผู้รับบริการให้จัดซื้อ จัดหาสิ่งเสพติด หรือ เข้าไปเกี่ยวข้องกับอบายมุข
	(๗) เรียกร้องผลตอบแทนจากศิษย์หรือผู้รับบริการในงานตามหน้าที่ที่ต้องให้บริการ

#### (๔) จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ

ครูพึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรม สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) เสียสละ เอื้ออาทร และให้ความช่วยเหลือผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ	(๑) ปิดบังข้อมูลข่าวสารในการปฏิบัติงาน จนทำให้เกิดความเสียหายต่องานหรือผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ
(๒) มีความรัก ความสามัคคี และร่วมใจกันผนึกกำลังในการพัฒนาการศึกษา	(๒) ปฏิเสธความรับผิดชอบ โดยตำหนิ หาร้ายผู้อื่นในความบกพร่องที่เกิดขึ้น
	(๓) สร้างกลุ่มอิทธิพลภายในองค์กรหรือกลั่นแกล้งผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ ให้เกิดความเสียหาย
	(๔) เจตนาให้ข้อมูลเท็จทำให้เกิดความเข้าใจผิดหรือเกิดความเสียหายต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ
	(๕) วิพากษ์ วิจารณ์ผู้ร่วมประกอบวิชาชีพในเรื่องที่ก่อให้เกิดความเสียหายหรือแตกความสามัคคี

## (๕) จรรยาบรรณต่อสังคม

ครูพึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) ยึดมั่น สนับสนุน และส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	(๑) ไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนกิจกรรมของชุมชนที่จัดเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษา ทั้งทางตรงหรือทางอ้อม
(๒) นำภูมิปัญญาท้องถิ่นและศิลปวัฒนธรรม มาเป็นปัจจัยในการจัดการศึกษาให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม	(๒) ไม่แสดงความเป็นผู้นำในการอนุรักษ์หรือพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาหรือสิ่งแวดล้อม
(๓) จัดกิจกรรมส่งเสริมให้ศิษย์เกิดการเรียนรู้ และสามารถดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	(๓) ไม่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์หรือพัฒนาสิ่งแวดล้อม
(๔) เป็นผู้นำในการวางแผนและดำเนินการเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อมพัฒนาเศรษฐกิจ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรม	(๔) ปฏิบัติตนเป็นปฏิปักษ์ต่อวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชนหรือสังคม

## ๒ ผู้ประกอบวิชาชีพผู้บริหารสถานศึกษา

## (๑) จรรยาบรรณต่อตนเอง

ผู้บริหารสถานศึกษา ต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) ประพฤติตนเหมาะสมกับสถานภาพและเป็นแบบอย่างที่ดี	(๑) เกี่ยวข้องกับอบายมุขหรือเสพสิ่งเสพติด จนขาดสติหรือแสดงกิริยาไม่สุภาพ เป็นที่น่ารังเกียจในสังคม
(๒) ศึกษา ค้นคว้า ริเริ่มสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ในการพัฒนาวิชาชีพอยู่เสมอ	(๒) ประพฤติผิดทางชั่วสาวหรือมีพฤติกรรม ล่วงละเมิดทางเพศ
(๓) ส่งเสริมและพัฒนาครูในการใช้วัตกรรมการและเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้	(๓) ไม่พัฒนาความรู้ในวิชาชีพเพื่อพัฒนาตนเองและองค์กร
(๔) สร้างผลงานที่แสดงถึงการพัฒนาความรู้และความคิดในวิชาชีพจนเป็นที่ยอมรับ	(๔) ไม่ส่งเสริมการนำเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อไปปรับปรุงพัฒนาการจัดการศึกษาอย่างต่อเนื่อง
(๕) ส่งเสริมการปฏิบัติงานโดยมีแผนปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม และใช้วัตกรรมการ เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับสภาพปัจจุบันและก้าวทันการเปลี่ยนแปลงในอนาคต	(๕) ไม่มีแผนหรือไม่ปฏิบัติงานตามแผน ไม่มีการประเมินผลหรือไม่นำผลการประเมินมาจัดทำแผนปฏิบัติการอย่างต่อเนื่อง

## (๒) จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

ผู้บริหารสถานศึกษา ต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ และเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) แสดงความชื่นชมและศรัทธาในคุณค่าของวิชาชีพ	(๑) วิพากษ์หรือวิจารณ์องค์การหรือวิชาชีพ จนทำให้เกิดความเสียหาย
(๒) รักษาชื่อเสียงและปกป้องศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ	(๒) ดุหมั่น เหยียดหยาม ให้อภัยผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ ศาสตราจารย์ในวิชาชีพหรือองค์กรวิชาชีพ
(๓) ยกย่องและเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานในวิชาชีพ ให้สาธารณชนรับรู้	(๓) ประกอบการงานอื่นที่ไม่เหมาะสมกับการเป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา
(๔) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต ตามกฎ ระเบียบ และ แบบแผนของทางราชการ	(๔) ไม่ซื่อสัตย์สุจริต ไม่รับผิดชอบหรือไม่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ หรือแบบแผนของทางราชการ จนก่อให้เกิดความเสียหาย
(๕) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจ และใช้ความรู้ความสามารถในการพัฒนาครูและบุคลากร	(๕) ละเลยเพิกเฉยหรือไม่ดำเนินการต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพที่ประพฤติผิดจรรยาบรรณ
(๖) สนับสนุนการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการพัฒนาครู การเรียนการสอน และการบริหารสถานศึกษา	(๖) คัดลอกหรือนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน
(๗) ส่งเสริมให้ครูและบุคลากรได้ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย และนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ	(๗) บิดเบือนหลักวิชาการในการปฏิบัติงาน จนก่อให้เกิดความเสียหาย
(๘) เข้าร่วม ส่งเสริม และประชาสัมพันธ์กิจกรรมของวิชาชีพ หรือองค์กรวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์	(๘) ใช้ความรู้ทางวิชาการ วิชาชีพหรืออาชีพขององค์กรวิชาชีพแสวงหาประโยชน์เพื่อตนเองหรือผู้อื่นโดยมิชอบ

## (๓) จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ

ผู้บริหารสถานศึกษา ต้องรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจแก่ศิษย์และผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่โดยเสมอหน้า ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ทักษะและนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์และผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่อย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งทางกาย วาจา และจิตใจ ไม่กระทำความเป็นปฏิปักษ์ต่อความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์และสังคมของศิษย์และผู้รับบริการ และให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค โดยไม่เรียกร้องหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) ปฏิบัติงานหรือให้บริการอย่างมีคุณภาพ โดยคำนึงถึงสิทธิขั้นพื้นฐานของผู้รับบริการ</p> <p>(๒) ส่งเสริมให้มีการดำเนินงานเพื่อปกป้องสิทธิเด็ก เยาวชน และผู้ด้อยโอกาส</p> <p>(๓) บริหารงานโดยยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี</p> <p>(๔) รับฟังความคิดเห็นที่มีเหตุผลของศิษย์และผู้รับบริการ</p> <p>(๕) ให้ครูและบุคลากร มีส่วนร่วมวางแผนการปฏิบัติงาน และเลือกวิธีการปฏิบัติที่เหมาะสมกับตนเอง</p> <p>(๖) เสริมสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ศิษย์ และผู้รับบริการ ด้วยการรับฟังความคิดเห็น ยกย่อง ชมเชย และให้กำลังใจอย่างกัลยาณมิตร</p> <p>(๗) ให้ศิษย์และผู้รับบริการได้มีส่วนร่วมในการเสนอแนวคิด หรือวิธีการที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพ</p>	<p>(๑) ปฏิบัติงานมุ่งประโยชน์ส่วนตน หรือพวกพ้อง ไม่เป็นธรรม หรือมีลักษณะเลือกปฏิบัติ</p> <p>(๒) เรียกร้องผลประโยชน์ตอบแทนจากผู้รับบริการในงานตามบทบาทหน้าที่</p>

#### (๔) จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ

ผู้บริหารสถานศึกษา พึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรม สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) ริเริ่มสร้างสรรค์ในการบริหารเพื่อให้เกิดการพัฒนาทุกด้านต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๒) ส่งเสริมและพิทักษ์สิทธิของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๓) เป็นผู้นำในการเปลี่ยนแปลงและพัฒนา</p> <p>(๔) ใช้ระบบคุณธรรมในการพิจารณาผลงานของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๕) มีความรัก ความสามัคคี และร่วมใจกัน ผนึกกำลังในการพัฒนาการศึกษา</p> <p>(๖) ยอมรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p>	<p>(๑) นำเสนอแง่มุมทางลบต่อวิชาชีพ ข้อเสนอไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา</p> <p>(๒) ปกปิดความรู้ ไม่ช่วยเหลือผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๓) แนะนำในทางไม่ถูกต้องต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพจนทำให้เกิดผลเสียต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๔) ไม่ให้ความช่วยเหลือหรือร่วมมือกับผู้ร่วมประกอบวิชาชีพในเรื่องที่ตนมีความถนัด แม้ได้รับการร้องขอ</p> <p>(๕) ปฏิบัติหน้าที่โดยคำนึงถึงความพึงพอใจของตนเองเป็นหลัก ไม่ตระหนักถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p>

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
	(๖) ใช้อำนาจหน้าที่ปกป้องพวกพ้องของตนที่กระทำผิด โดยไม่คำนึงถึงความเสียหายที่เกิดขึ้นกับผู้ร่วมประกอบวิชาชีพหรือองค์กร (๗) ยอมรับและชมเชยการกระทำของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพที่บกพร่อง ต่อหน้าที่หรือศีลธรรมอันดี (๘) วิพากษ์ วิจารณ์ผู้ร่วมประกอบวิชาชีพในเรื่องที่ก่อให้เกิดความเสียหายหรือแตกความสามัคคี

#### (๕) จรรยาบรรณต่อสังคม

ผู้บริหารสถานศึกษา พึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) ยึดมั่น สนับสนุน และส่งเสริม การปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	(๑) ไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนกิจกรรมของชุมชนที่จัดเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษา ทั้งทางตรงหรือทางอ้อม
(๒) ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในทางวิชาการหรือวิชาชีพแก่ชุมชน	(๒) ไม่แสดงความเป็นผู้นำในการอนุรักษ์หรือพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาหรือสิ่งแวดล้อม
(๓) ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อศิษย์และผู้รับบริการเกิดการเรียนรู้และสามารถดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	(๓) ไม่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์หรือพัฒนาสิ่งแวดล้อม
(๔) เป็นผู้นำในการวางแผนและดำเนินการเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรม	(๔) ปฏิบัติตนเป็นปฏิปักษ์ต่อวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชนหรือสังคม

### ๓ ผู้ประกอบวิชาชีพผู้บริหารการศึกษา

#### (๑) จรรยาบรรณต่อตนเอง

ผู้บริหารการศึกษา ต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ โดยต้องประพฤติและละเว้นการประพฤติตามแบบแผนพฤติกรรม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) ประพฤติตนเหมาะสมกับสถานภาพและเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>(๒) ศึกษา ค้นคว้า ริเริ่มสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ในการพัฒนาวิชาชีพอยู่เสมอ</p> <p>(๓) ส่งเสริมการใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการศึกษาให้มีคุณภาพ</p> <p>(๔) นำแนวทางหรือรูปแบบใหม่มาใช้ในการปฏิบัติงานจนเกิดประโยชน์ต่องานในหน้าที่และองค์กร</p> <p>(๕) สามารถใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีในการปฏิบัติงาน</p> <p>(๖) สร้างผลงานที่แสดงถึงการค้นพบและพัฒนาความรู้ ความคิดในวิชาชีพ</p> <p>(๗) เป็นผู้นำในการจัดทำแผนปฏิบัติการให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบันและก้าวทันการเปลี่ยนแปลงในอนาคต</p>	<p>(๑) เกี่ยวข้องกับอบายมุขหรือเสเพลสิ่งเสพติดจนขาดสติหรือแสดงกิริยาไม่สุภาพเป็นที่</p> <p>(๒) ประพฤติผิดทางชู้สาวหรือมีพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ</p> <p>(๓) ไม่ปรับเปลี่ยนพฤติกรรม ไม่กระตือรือร้น ไม่เอาใจใส่จนปฏิบัติงาน ไม่แล้วเสร็จทันเวลา หรือเป้าหมายที่กำหนดและทำให้เกิดความเสียหายต่องานในหน้าที่</p>

## (๒) จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

ผู้บริหารการศึกษา ต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ และเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) แสดงความชื่นชมและศรัทธาในคุณค่าของวิชาชีพ</p> <p>(๒) รักษา ชื่อเสียงและปกป้องศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ</p> <p>(๓) ยกย่องและเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานในวิชาชีพให้สาธารณชนรับรู้</p> <p>(๔) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต ตามกฎ ระเบียบ และ แบบแผนของทางราชการ</p> <p>(๕) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจ และใช้ความรู้ ความสามารถในการพัฒนาครูและบุคลากร</p> <p>(๖) ให้ความร่วมมือจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับการพัฒนางานที่ตนปฏิบัติ หรืองานที่รับผิดชอบ โดยไม่เรียกร้องผลประโยชน์ตอบแทนที่ควรได้รับ</p>	<p>(๑) วิพากษ์หรือวิจารณ์องค์กรหรือวิชาชีพจนทำให้เกิดความเสียหาย</p> <p>(๒) คูห่มั่น เหยียดหยาม ให้ร้ายผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ ศาสตราจารย์ในวิชาชีพหรือองค์กรวิชาชีพ</p> <p>(๓) ประกอบการงานอื่นที่ไม่เหมาะสมกับการเป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา</p> <p>(๔) ไม่ซื่อสัตย์สุจริต ไม่รับผิดชอบหรือไม่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบหรือแบบแผนของทางราชการ จนก่อให้เกิดความเสียหาย</p> <p>(๕) ละเลย เพิกเฉยหรือไม่ดำเนินการต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพที่ประพฤติผิดจรรยาบรรณ</p> <p>(๖) คัดลอกหรือนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน</p> <p>(๗) บิดเบือนหลักวิชาการในการปฏิบัติงาน จนก่อให้เกิดความเสียหายโดยมิชอบ</p>

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) สนับสนุน ส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย และนำเสนอผลงาน ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อวิชาชีพ</p> <p>(๒) สร้างสรรค์เทคนิค วิธีการใหม่ทางการศึกษา เพื่อพัฒนาวิชาชีพ</p> <p>(๓) เข้าร่วม ส่งเสริม และประชาสัมพันธ์กิจกรรม ของวิชาชีพหรือองค์กรวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>(๔) ใช้ความรู้ทางวิชาการ วิชาชีพหรืออาศัยองค์กร วิชาชีพแสวงหาประโยชน์เพื่อตนเองหรือผู้อื่น โดยมิชอบ</p>

### (๓) จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ

ผู้บริหารการศึกษา ต้องรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจแก่ ศิษย์และผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่โดยเสมอหน้า ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะ และนิสัยที่ ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์และผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่อย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งทางกาย วาจาและจิตใจ ไม่กระทำความเป็นปฏิกิริยาต่อ ความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์และสังคมของศิษย์และผู้รับบริการ และให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค โดยไม่เรียกรับหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) ปฏิบัติงานหรือให้บริการอย่างมีคุณภาพ โดยคำนึงถึงสิทธิขั้นพื้นฐานของผู้รับบริการ</p> <p>(๒) ส่งเสริมให้มีการดำเนินงานเพื่อปกป้องสิทธิเด็ก เยาวชน และผู้ด้อยโอกาส</p> <p>(๓) บริหารงานโดยยึดหลักการบริหารกิจการ บ้านเมืองที่ดี</p> <p>(๔) รับฟังความคิดเห็นที่มีเหตุผลของผู้รับบริการ</p> <p>(๕) ปฏิบัติหน้าที่อย่างมุ่งมั่น ตั้งใจเพื่อให้ ผู้รับบริการพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>(๖) ให้ผู้รับบริการได้ร่วมวางแผนการปฏิบัติงานและ เลือกวิธีการปฏิบัติที่เหมาะสมกับตนเอง</p> <p>(๗) เป็นกัลยาณมิตรกับผู้รับบริการ</p>	<p>(๑) ปฏิบัติงานมุ่งประโยชน์ส่วนตนหรือพวกพ้อง ไม่เป็นธรรมหรือมีลักษณะเลือกปฏิบัติ</p> <p>(๒) เรียกร้องผลประโยชน์ตอบแทนจาก ผู้รับบริการในงานตามบทบาทหน้าที่</p>

## (๔) จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ

ผู้บริหารการศึกษา พึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรมสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) ริเริ่มสร้างสรรค์ในการบริหารเพื่อให้เกิดการพัฒนาทุกด้านต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ	(๑) นำเสนอแง่มุมทางลบต่อวิชาชีพ ข้อเสนอไม่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา
(๒) ส่งเสริมและพิทักษ์สิทธิของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ	(๒) ปกปิดความรู้ ไม่ช่วยเหลือผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ
(๓) เป็นผู้นำในการเปลี่ยนแปลงและพัฒนา	(๓) แนะนำในทางไม่ถูกต้องต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ จนทำให้เกิดผลเสียต่อ ผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ
(๔) ใช้ระบบคุณธรรมในการพิจารณาผลงานของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ	(๔) ไม่ให้ความช่วยเหลือหรือร่วมมือกับผู้ร่วมประกอบวิชาชีพในเรื่องที่ตนมีความถนัดแม้ได้รับการร้องขอ
(๕) มีความรัก ความสามัคคี และร่วมใจกันผนึ่กกำลังในการพัฒนาการศึกษา	(๕) ปฏิบัติหน้าที่โดยคำนึงถึงความพึงพอใจของตนเองเป็นหลัก ไม่ตระหนักถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ
(๖) ยอมรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ	(๖)ใช้อำนาจหน้าที่ปกป้องพวกพ้องของตนที่กระทำผิด โดยไม่คำนึงถึงความเสียหายที่เกิดขึ้นกับผู้ร่วมประกอบวิชาชีพหรือองค์กร
	(๗) ยอมรับและชมเชยการกระทำของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพที่บกพร่องต่อหน้าที่ หรือศีลธรรมอันดี
	(๘) วิพากษ์ วิวิจารณ์ผู้ร่วมประกอบวิชาชีพในเรื่องที่ก่อให้เกิดความเสียหายหรือแตกความสามัคคี

## (๕) จรรยาบรรณต่อสังคม

ผู้บริหารการศึกษา พึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) ยึดมั่น สนับสนุน และส่งเสริม การปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	(๑) ไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนกิจกรรมของชุมชนที่จัดเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษา ทั้งทางตรงหรือทางอ้อม
(๒) ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในทางวิชาการหรือวิชาชีพแก่ชุมชน	(๒) ไม่แสดงความเป็นผู้นำในการอนุรักษ์หรือพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาหรือสิ่งแวดล้อม

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๓) ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อให้ศิษย์และผู้รับบริการเกิดการเรียนรู้และสามารถดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>(๔) เป็นผู้นำในการวางแผนและดำเนินการเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>(๓) ไม่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์หรือพัฒนาสิ่งแวดล้อม</p> <p>(๔) ปฏิบัติตนเป็นปฏิบัติต่อวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชนหรือสังคม</p>

#### ๔ ผู้ประกอบวิชาชีพศึกษานิเทศก์

##### (๑) จรรยาบรรณต่อตนเอง

ศึกษานิเทศก์ ต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาดนเองด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์

ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิชาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ

พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) ประพฤติตนเหมาะสมกับสถานภาพและเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>(๒) ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จอย่างมีคุณภาพตามเป้าหมายที่กำหนด</p> <p>(๓) ศึกษาหาความรู้ วางแผนพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และสะสมผลงานอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>(๔) สร้างผลงานที่แสดงถึงการพัฒนาดนเองด้านวิชาชีพ</p> <p>(๕) ค้นคว้าวิธีการทำงาน การพัฒนาวิชาชีพและสามารถนำมาประยุกต์ให้เกิดผลต่อผู้รับการนิเทศ</p> <p>(๖) นิเทศโดยยึดผู้รับการนิเทศเป็นสำคัญด้วยกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>(๗) พัฒนาวิสัยทัศน์โดยผสมผสานนวัตกรรม เทคโนโลยี และแนวคิด เพื่อใช้ในการพัฒนาวิชาชีพ</p>	<p>(๑) เกี่ยวข้องกับอบายมุขหรือเสพสิ่งเสพติด จนขาดสติ หรือแสดงกิริยาไม่สุภาพเป็นที่น่ารังเกียจในสังคม</p> <p>(๒) ประพฤติผิดทางชู้สาวหรือมีพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ</p> <p>(๓) ปฏิบัติตนหรือปฏิบัติงานที่ก่อให้เกิดความเสียหาย</p> <p>(๔) ไม่รับรู้ ไม่แสวงหาความรู้ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแนวคิดเพื่อการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ</p>



พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) สนับสนุน ส่งเสริมผู้รับการนิเทศให้ประสบความสำเร็จตามความถนัด ความสนใจ และ ศักยภาพของแต่ละคน</p> <p>(๒) ส่งเสริมให้มีการดำเนินงานเพื่อปกป้องสิทธิเด็ก เยาวชน และผู้ด้อยโอกาส</p> <p>(๓) มีข้อมูล แนวทางปฏิบัติที่หลากหลายให้ผู้รับการนิเทศนำไปใช้เป็นตัวอย่าง</p> <p>(๔) รับฟังความคิดเห็นที่มีเหตุผลของผู้รับการนิเทศ</p> <p>(๕) ปฏิบัติหน้าที่อย่างมุ่งมั่น ตั้งใจ เพื่อให้ผู้รับการนิเทศพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>(๖) ให้ผู้รับการนิเทศได้ร่วมวางแผนพัฒนาตนเอง และเลือกวิธีการที่เหมาะสมกับตนเอง</p> <p>(๗) เสริมสร้างความภาคภูมิใจให้ผู้รับการนิเทศ ด้วยการรับฟังความคิดเห็น ยกย่อง ชมเชย และให้กำลังใจอย่างกัลยาณมิตร</p>	<p>(๑) ปฏิบัติงานมุ่งประโยชน์ส่วนตนหรือพวกพ้อง ไม่เป็นธรรม หรือมีลักษณะเลือกปฏิบัติ</p> <p>(๒) เรียกร้องผลประโยชน์ตอบแทนจากผู้รับบริการ ในงานตามบทบาทหน้าที่</p>

#### (๔) จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ

ศึกษานิเทศก์พึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรม สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

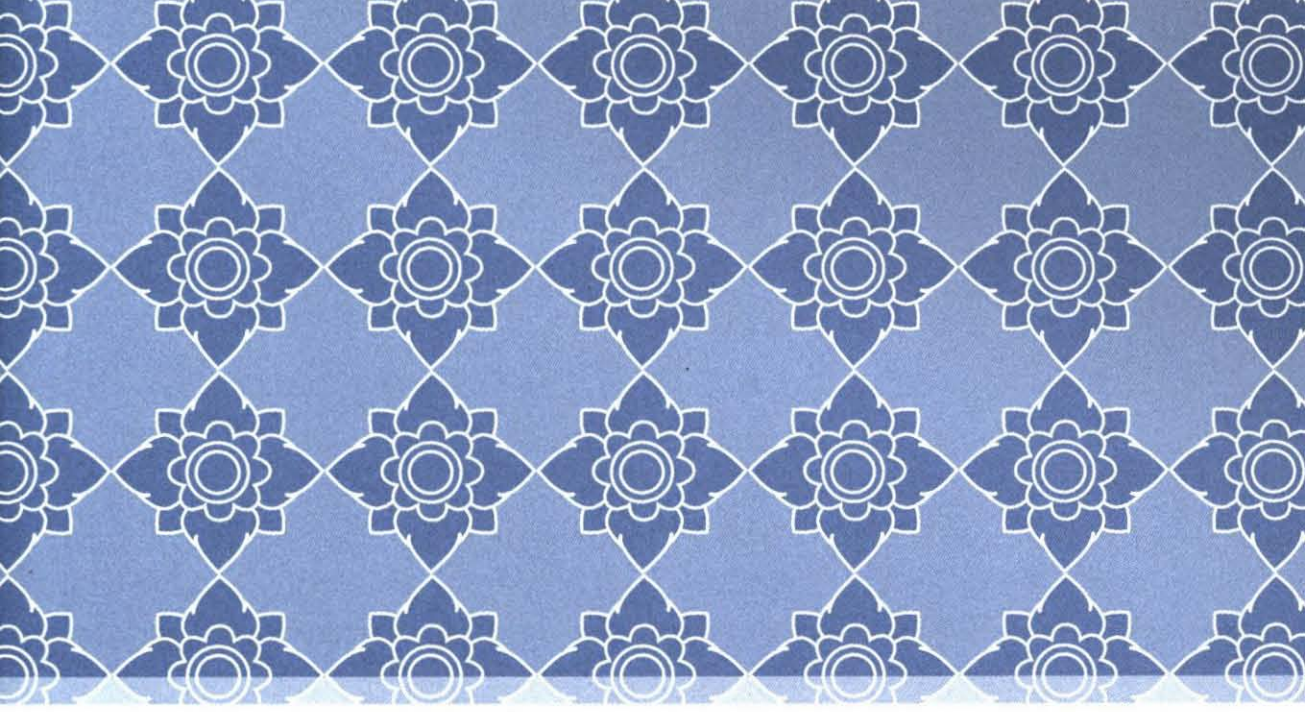
พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
<p>(๑) เสียสละ เอื้ออาทร และให้ความช่วยเหลือผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๒) ส่งเสริมและพิทักษ์สิทธิของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๓) เป็นผู้นำในการเปลี่ยนแปลงและพัฒนา</p> <p>(๔) ยอมรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๕) มีความรัก ความสามัคคี และร่วมใจกัน ผนึกกำลังในการพัฒนาการศึกษา</p>	<p>(๑) นำเสนอแง่มุมทางลบต่อวิชาชีพ ข้อเสนอไม่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา</p> <p>(๒) สร้างกลุ่มอิทธิพลภายในองค์กรหรือกลั่นแกล้งผู้ร่วมประกอบวิชาชีพให้เกิดความเสียหาย</p> <p>(๓) แนะนำในทางไม่ถูกต้องต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ จนทำให้เกิดผลเสียต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๔) ปิดบังข้อมูลข่าวสารในการปฏิบัติงาน จนทำให้เกิดความเสียหายต่องานหรือผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>(๕) ใช้อำนาจหน้าที่ปกป้องพวกพ้องของตนที่กระทำผิดโดยไม่คำนึงถึงความเสียหายที่เกิดขึ้นกับผู้ร่วมประกอบวิชาชีพหรือองค์กร</p> <p>(๖) แอบอ้างชื่อหรือผลงานของผู้ร่วมประกอบวิชาชีพเพื่อประโยชน์ของตน</p> <p>(๗) วิพากษ์วิจารณ์ผู้ร่วมประกอบวิชาชีพในเรื่องที่ก่อให้เกิดความเสียหายหรือแตกความสามัคคี</p>

## (๕) จรรยาบรรณต่อสังคม

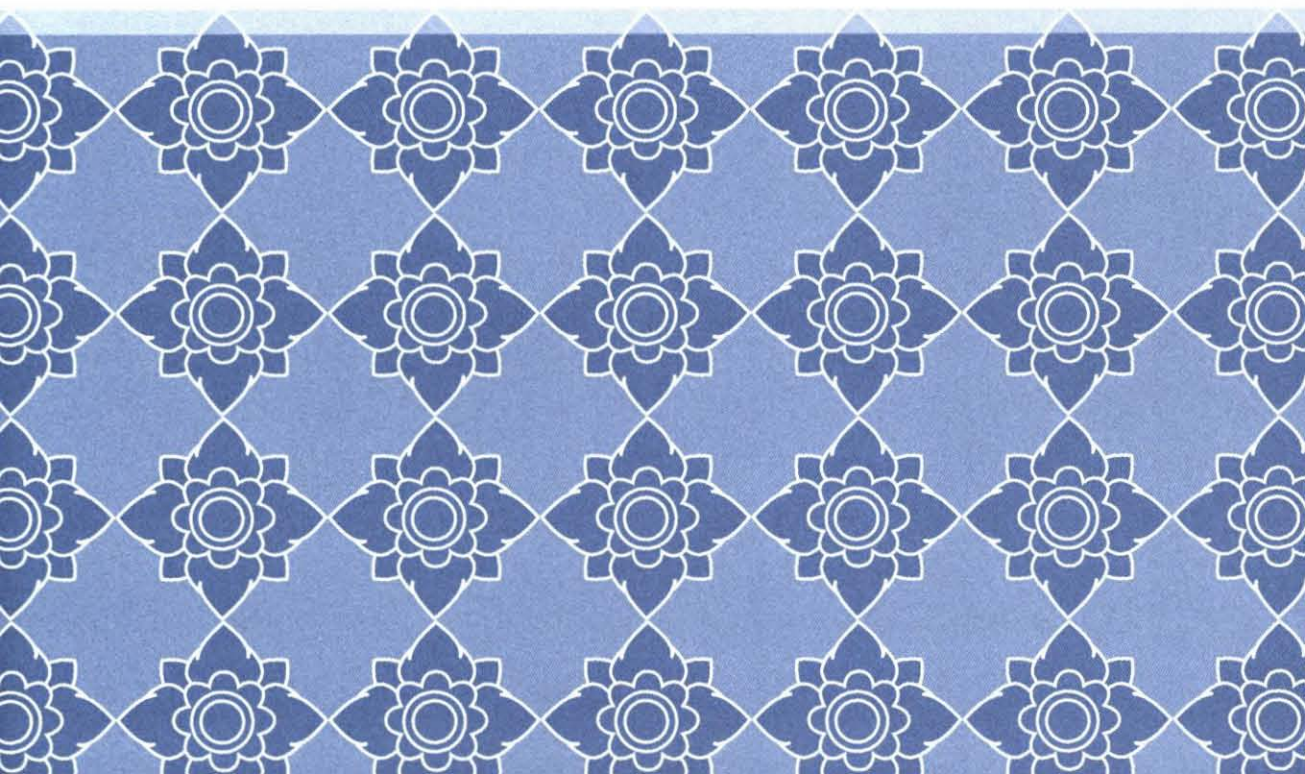
ศึกษานิเทศก์ พึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

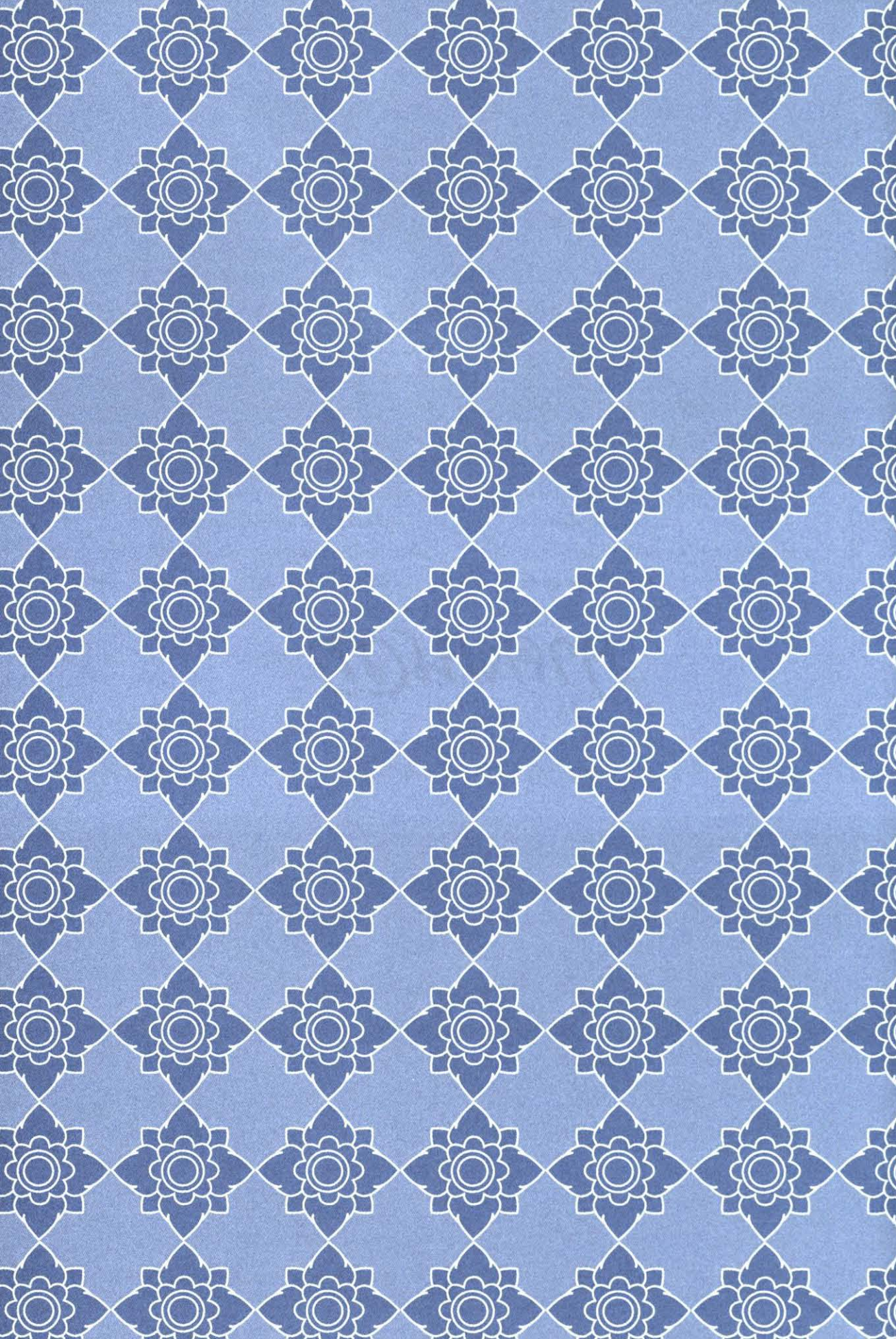
พฤติกรรมที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
(๑) ยึดมั่น สนับสนุน และส่งเสริม การปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	(๑) ไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนกิจกรรมของชุมชนที่จัดเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษา ทั้งทางตรงหรือทางอ้อม
(๒) ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในทางวิชาการหรือวิชาชีพแก่ชุมชน	(๒) ไม่ให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์หรือพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาหรือสิ่งแวดล้อม
(๓) ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อศิษย์และผู้รับบริการเกิดการเรียนรู้และสามารถดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	(๓) ไม่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์หรือพัฒนาสิ่งแวดล้อม
(๔) เป็นผู้นำในการวางแผนและดำเนินการเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรม	(๔) ปฏิบัติตนเป็นปฏิปักษ์ต่อวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชนหรือสังคม





# ภาคผนวก







## ประกาศสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา

เรื่อง การสรรหาครูภาษาไทยดีเด่น เพื่อรับรางวัลเข็มเชิดชูเกียรติจารึกอักษรรย่อพระนามาภิไธย สห  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

ครูภาษาไทยเป็นผู้สร้างรากฐานด้วยภาษาของชาติและผดุงรักษาเอกลักษณ์นี้ไว้ด้วยการอบรมสั่งสอนและปลูกฝังความรู้ความคิดให้เยาวชนรู้คุณค่าของภาษาประจำชาติ นับได้ว่าเป็นบุคคลที่ทำประโยชน์แก่สังคมและธำรงรักษาความเป็นชาติให้มั่นคงยั่งยืน จึงสมควรได้รับการยกย่องสรรเสริญให้เป็นที่ประจักษ์ ดังนั้น คุรุสภาจึงสรรหาครูภาษาไทยซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในปัจจุบันในสถานศึกษาระดับต่างๆ ทั้งของรัฐและเอกชน มีความสามารถสูงในวิชาชีพครู และปฏิบัติงานดี มีผลงานดีเด่น เพื่อประกาศเชิดชูเกียรติคุณเป็นครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

### ๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อเชิดชูเกียรติครูภาษาไทย
- ๑.๒ เพื่อส่งเสริมขวัญและกำลังใจแก่ครูภาษาไทยที่ได้ปฏิบัติงานและมีผลงานดีเด่น
- ๑.๓ เพื่อส่งเสริมให้ครูรักษาคุณสมบัติและหน้าที่ของครูจนเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม
- ๑.๔ เพื่อให้เป็นแบบอย่างแก่ครูทั่วประเทศ เสริมสร้างศรัทธาและความเชื่อถือในวิชาชีพครูให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม

### ๒. รางวัล

ผู้ได้รับการคัดเลือกจะได้รับรางวัลเป็นเข็มเชิดชูเกียรติจารึกอักษรรย่อพระนามาภิไธย สห สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และโล่เกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่นจากคุรุสภา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

### ๓. จำนวนครูภาษาไทยที่จะได้รับการประกาศเกียรติคุณ

ครูภาษาไทยดีเด่นทั้งของรัฐและเอกชน จำนวน ๕๐ คน

### ๔. หลักเกณฑ์การคัดเลือก

#### ๔.๑ หลักเกณฑ์ทั่วไป

ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องประกอบด้วยคุณสมบัติเบื้องต้น ดังนี้

- ๔.๑.๑ เป็นครูหรืออาจารย์ประจำซึ่งสอนภาษาไทยในสถานศึกษาระดับการศึกษา

ขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา ทุกหน่วยงานทั้งของรัฐและเอกชน

๔.๑.๒ สอนภาษาไทยตามหลักสูตรในระดับการศึกษาที่เสนอ ฯ อย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า ๕ ปี นับถึงวันที่ออกประกาศฉบับนี้

๔.๑.๓ มีบุคลิกภาพดี มีมนุษยสัมพันธ์ สามารถร่วมมือและประสานงานกับหน่วยงานอื่นได้

๔.๑.๔ ปฏิบัติงานตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา และประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษาอย่างสม่ำเสมอ และถือเป็นแบบอย่างที่ดีได้

๔.๑.๕ ไม่เคยได้รับการยกย่องเป็นครูภาษาไทยดีเด่น ซึ่งดำเนินการโดยกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ใน พ.ศ. ๒๕๒๘ - ๒๕๓๕ และครูสภาดำเนินการสืบต่อมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๖ - ปัจจุบัน

#### ๔.๒ หลักเกณฑ์เฉพาะ

๔.๒.๑ แสวงหาและพัฒนาความรู้เกี่ยวกับวิชาภาษาไทยอยู่เสมอ มีส่วนร่วม และหรือเป็นผู้นำในการพัฒนาหลักสูตรภาษาไทยระดับโรงเรียนหรือระดับท้องถิ่น

๔.๒.๒ พัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ บังเกิดผลดีแก่ศิษย์

๔.๒.๓ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ศึกษา ค้นคว้า วิจัย เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยหรือสื่อการเรียนการสอนโดยมีผลงานเป็นที่ประจักษ์และถือเป็นแบบอย่างได้

๔.๒.๔ มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องทุกด้าน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์และบุคคลทั่วไป

๔.๒.๕ มีความรับผิดชอบอย่างสูงต่องานที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติ

๔.๒.๖ มีมนุษยสัมพันธ์อันดีกับผู้ร่วมงานทุกระดับ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างราบรื่นทุกสถานการณ์

### ๕. คุณสมบัติของครูภาษาไทยตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

#### ๕.๑ คุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ทั่วไป

##### ๕.๑.๑ บุคลิกภาพดี ประกอบด้วย

๑) แต่งกายสุภาพ สะอาด เหมาะสมแก่กาลเทศะ

๒) ท่วงทีวาจาสุภาพเรียบร้อย ยิ้มแย้มแจ่มใส พูดภาษาไทยได้ชัดเจน

๓) ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์และบุคคลทั่วไป

๔) มีความเชื่อมั่นในตนเองในทางที่ถูกต้อง

##### ๕.๑.๒ มนุษยสัมพันธ์และสัมพันธภาพในครอบครัว

๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดีเยี่ยมในครอบครัวและต่อบุคคลทั่วไป

๒) ชี้นำสมาชิกในครอบครัวให้เห็นความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทย

อันเป็นภาษาประจำชาติ

๓) ส่งเสริมให้สมาชิกในครอบครัวรักการอ่าน การเขียนภาษาไทย ตามระดับ

สติปัญญา ในอันที่จะก่อให้เกิดความรื่นรมย์และเกิดการเรียนรู้เพื่อชีวิต

### ๕.๑.๓ ความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน

- ๑) เป็นผู้นำการใช้ภาษาไทยตามโอกาสต่าง ๆ มีผลงานหรือโครงการที่ริเริ่มสร้างสรรค์และประสบผลสำเร็จ
- ๒) ร่วมมือกับชุมชนทำกิจกรรมทางภาษาไทยและอื่น ๆ เพื่อยังประโยชน์แก่ท้องถิ่นได้อย่างดียิ่ง
- ๓) ผดุงรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๔) เป็นที่ยอมรับนับถือของบุคคลทั่วไปทั้งด้านความรู้และคุณธรรม

### ๕.๑.๔ ความร่วมมือและประสานงานกับหน่วยงานอื่น

ร่วมมือและประสานงานได้อย่างดีเยี่ยมกับบุคคลทุกฝ่าย ทุกระดับ ทั้งในหน่วยงานเดียวกัน และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

### ๕.๑.๕ ความเป็นผู้ทันสมัยและทันต่อเหตุการณ์

มีผลงานเป็นเครื่องบ่งชี้ให้เห็นความสนใจใฝ่ศึกษาหาความรู้ใหม่ๆ ให้ทันต่อเหตุการณ์อยู่เสมอ สามารถนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้อย่างเหมาะสม

### ๕.๑.๖ การปฏิบัติงานตามหน้าที่ตามมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษา

ปฏิบัติงานตามหน้าที่ตามมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษาได้ดีเยี่ยมเป็นที่ประจักษ์ชัด

## ๕.๒ คุณสมบัติตามหลักเกณฑ์เฉพาะ

### ๕.๒.๑ วิธีการสอนภาษาไทย

- ๑) มีความรู้ภาษาไทยอย่างดี ถ่ายทอดความรู้ให้ศิษย์เข้าใจได้อย่างแจ่มแจ้งและเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทย
- ๒) เตรียมการสอนอย่างเป็นระบบ ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นำนวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้จัดทำสื่อการเรียนการสอนและการประเมินผล เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการเรียนรู้ครบสมบูรณ์ตามหลักสูตร
- ๓) คิดค้นวิธีการสอนภาษาไทยอย่างได้ผลคุ้มค่า เป็นประโยชน์และเหมาะสมแก่สภาพท้องถิ่น
- ๔) สร้างบรรยากาศในการเรียนให้น่าสนใจ จูงใจให้นักเรียนเห็นความสำคัญของภาษาไทย รักและเรียนภาษาไทยด้วยความชื่นชม
- ๕) มีวิธีวัดผลการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยอย่างมีคุณภาพและถูกต้อง ตามหลักวิชา ครู อาจารย์ที่สอนภาษาไทยสามารถนำไปปรับใช้ได้

### ๕.๒.๒ ผลการสอนวิชาภาษาไทยที่ทำให้ศิษย์มีความรู้ความเข้าใจ มีทักษะ สามารถนำไปใช้ประกอบการเรียนรู้รายวิชาอื่นๆ หรือประกอบอาชีพ และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างดียิ่ง

- ๑) ศิษย์ที่สอนได้รับความรู้ สามารถใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องทั้งการพูด การอ่าน และการเขียน
- ๒) ศิษย์นำผลการเรียนการใช้ภาษาไทยไปปรับใช้ในอาชีพและชีวิตประจำวัน ในเชิงพัฒนาอย่างหลากหลาย เช่น นักประพันธ์เพลง นักกลอน นักแสดง นักประชาสัมพันธ์ เป็นต้น

๓) ศิษย์สามารถวิเคราะห์วิจารณ์สภาพปัญหาภาษาไทยที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง และช่วยเสริมสร้างแบบอย่างภาษาไทยที่ดีงามแก่สังคม

๔) ผลการสอนเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เพื่อนร่วมงานในสาขาอื่น ๆ สามารถนำไปปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนของตนเองได้

### ๕.๒.๓ ผลงานทางวิชาภาษาไทย

ผลงานที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้าวิจัยอันเป็นประโยชน์แก่การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ได้แก่ งานผลิตสื่อการสอน งานรวบรวมและเรียบเรียงเป็นเอกสาร ตำรา แบบเรียน งานเขียนบทความทางวิชาการ หรือเขียนบรรยายความรู้ภาษาไทยเผยแพร่ทางสื่อมวลชนทุกประเภทเป็นที่ประจักษ์ สามารถกล่าวอ้างและถือเป็นแบบอย่างได้

### ๕.๒.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หาแนวทางปรับปรุงการเรียนภาษาไทยของศิษย์ได้ บรรลุผลอย่างดียิ่ง

### ๕.๒.๕ ความเสียสละ

อุทิศเวลาให้งานสอนภาษาไทย เสียสละกำลังกาย กำลังทรัพย์ เพื่อประโยชน์ต่อวิชาภาษาไทย

## ๖. วิธีดำเนินการ

๖.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักประสานและพัฒนากิจการการศึกษาท้องถิ่น สถาบันการพลศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต้นสังกัดของหน่วยงานอื่นที่จัดการศึกษาและสมาคมครูภาษาไทย คัดเลือกครูภาษาไทยตามหลักเกณฑ์และจำนวนที่กำหนด ดังนี้

- |  |             |
|--|-------------|
| (๑) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา คัดเลือกครูสังกัดรัฐ ๓ คน และเอกชน ๑ คน รวมเสนอเขตละไม่เกิน       | จำนวน ๔ คน  |
| (๒) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑, ๒ และ ๓ คัดเลือกครูสังกัดรัฐ เสนอเขตละไม่เกิน | จำนวน ๔ คน  |
| (๓) สำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร คัดเลือกครูในสังกัด เสนอไม่เกิน                                   | จำนวน ๕ คน  |
| (๔) สำนักประสานและพัฒนากิจการการศึกษาท้องถิ่น คัดเลือกครูในสังกัด เสนอไม่เกิน                    | จำนวน ๑๐ คน |
| (๕) สำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน คัดเลือกครูในสังกัดเฉพาะใน กทม. เสนอไม่เกิน    | จำนวน ๑๐ คน |
| (๖) สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา คัดเลือกครูในสังกัด เสนอไม่เกิน                              | จำนวน ๑๐ คน |
| (๗) สถาบันการพลศึกษา คัดเลือกครูในสังกัด เสนอไม่เกิน   | จำนวน ๒ คน  |

- (๘) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
คัดเลือกครูในสังกัด เสนอไม่เกิน จำนวน ๒ คน
- (๙) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
คัดเลือกครูในสังกัดทั้งของรัฐและเอกชน เสนอไม่เกิน จำนวน ๑๐ คน
- (๑๐) หน่วยงานอื่นที่จัดการศึกษา(สังกัดกระทรวงกลาโหม  
สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ฯ) คัดเลือกครูในสังกัดเสนอ จำนวน ๑ คน
- (๑๑) สมาคมครูภาษาไทย ซึ่งจดทะเบียนถูกต้องตามกฎหมาย จำนวน ๒ คน  
คัดเลือกครูที่มีคุณสมบัติครบและเป็นสมาชิกสามัญของ  
องค์กรที่ดำเนินการเกี่ยวกับภาษาไทย

๖.๒ หน่วยงานที่ดำเนินการคัดเลือกตามข้อ๖.๑เสนอรายชื่อครูภาษาไทยที่ได้รับการคัดเลือก  
พร้อมด้วย

๖.๒.๑ รูปถ่ายหน้าตรง ขนาด ๑ นิ้ว คนละ ๒ รูป

๖.๒.๒ แบบรายงานประวัติและผลงานของครูซึ่งกรอกข้อมูลครบถ้วนทุกข้อตามที่  
แนบท้ายประกาศ

๖.๒.๓ รายงานผลงานสำคัญที่ดีที่สุดซึ่งแสดงการแก้ไขปัญหาและหรือการพัฒนา  
การเรียนการสอนภาษาไทยอย่างเป็นระบบ ดังนี้

๑) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและการอาชีวศึกษา เสนอรายงานผลงานสำคัญ  
ที่ดีที่สุด จำนวนไม่เกิน ๒ เรื่อง พร้อมผลงานและตัวอย่างผลงานของนักเรียน

๒) ระดับอุดมศึกษา เสนอรายงานผลงานสำคัญที่ดีที่สุด จำนวนไม่เกิน ๒ เรื่อง  
ความยาวเรื่องละไม่เกิน ๑๐๐ หน้า และผลงานทางวิชาการ การวิจัย ตำรา หรือผลงานอื่นที่เกี่ยวกับ  
การสอนภาษาไทยไม่น้อยกว่า ๓ เรื่อง

เสนอไปยังคณะกรรมการสรรหาเพื่อประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่นฯ สำนักงาน  
เลขาธิการคุรุสภา ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ ภายในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม  
๒๕๕๒

#### ๗. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการสรรหาเพื่อประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่นฯจะเป็นผู้ประเมินผลงานของ  
ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยจากที่หน่วยงานต่าง ๆ คัดเลือกเสนอมา ตามหลักเกณฑ์และจำนวนที่กำหนด  
แล้วเสนอคณะกรรมการคุรุสภาเพื่ออนุมัติและถือเป็นข้อยุติ

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๒



(นายองค์กร อมรสินันท์)

เลขาธิการคุรุสภา

**แบบรายงานประวัติและผลงานของครู  
เสนอเพื่อรับการประเมินผลงานรางวัลครูภาษาไทยดีเด่น  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒**

ระดับการสอน.....สังกัด.....  
อำเภอ.....จังหวัด.....เขตพื้นที่การศึกษา.....

ตอนที่ ๑ ประวัติของครูภาษาไทยที่เสนอเพื่อรับการคัดเลือก

๑. ชื่อ (นาย, นาง, นางสาว).....นามสกุล.....

รูปหน้าตรง  
ขนาด ๑ นิ้ว  
จำนวน ๒ รูป

๒. ข้อมูลส่วนตัวและการศึกษา

๒.๑ เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สถานที่เกิดจังหวัด.....

๒.๒ ปัจจุบันอายุ.....ปี ศาสนา.....

๒.๓ ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....

๒.๔ ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน

ครู .....

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

อาจารย์

รองศาสตราจารย์

อื่นๆ .....

๒.๕ ประวัติการศึกษา (โปรดระบุตั้งแต่ขั้นต้นจนถึงขั้นสูงสุด)

ปีที่สำเร็จการศึกษา	ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษา	วิชาเอก/โท	สถาบันการศึกษา

๒.๖ ความรู้ความสามารถพิเศษ

.....  
.....  
.....  
.....

\*\* คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาเฉพาะแบบรายงานฯ ที่กรอกข้อมูลครบถ้วนทุกข้อเท่านั้น\*\*

## ๓. ประวัติการทำงานตั้งแต่ต้นจนถึงปัจจุบัน (โปรดระบุอย่างต่อเนื่องและชัดเจน)

วัน - เดือน - ปี	ตำแหน่ง	สอนชั้น/ระดับ	สถานที่ทำงาน

## ๔. ประวัติการสอนภาษาไทย

- ๔.๑ เริ่มสอนภาษาไทยครั้งแรก เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....  
 ในระดับชั้น.....สถานศึกษา.....  
 ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....  
 สังกัด (ระดับกรมหรือเทียบเท่า).....
- ๔.๒ ปัจจุบันสอนระดับชั้น.....สถานศึกษา.....  
 ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....  
 รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....
- ๔.๓ สอนภาษาไทยต่อเนื่องกันเป็นเวลา.....ปี

## ๕. ผลงานการค้นคว้า วิจัย ตำราแบบเรียน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้

.....

.....

.....

.....

## ตอนที่ ๒ คุณสมบัติของครูภาษาไทยตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

## คุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ทั่วไป

๑. มีความประพฤติดีปฏิบัติตนตามมาตรฐานการปฏิบัติตน (จรรยาบรรณของวิชาชีพ) และมาตรฐานการปฏิบัติงานของครู ดังนี้

## ๑.๑ มาตรฐานการปฏิบัติตน (จรรยาบรรณของวิชาชีพ)

## จรรยาบรรณต่อตนเอง

๑.๑.๑ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ

## จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

\*\* คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาเฉพาะแบบรายงานฯ ที่กรอกข้อมูลครบถ้วนทุกข้อเท่านั้น\*\*

๑.๑.๒ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต และรับผิดชอบต่อวิชาชีพ เป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ

### จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ

๑.๑.๓ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และหรือผู้รับบริการตามบทบาทหน้าที่ โดยเสมอหน้า

๑.๑.๔ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะ และนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์ และหรือผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ

๑.๑.๕ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องประพฤติ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งทางกาย วาจา และจิตใจ

๑.๑.๖ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องไม่กระทำตนเป็นปฏิปักษ์ต่อความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และหรือผู้รับบริการ

๑.๑.๗ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค โดยไม่เรียกรับหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ

### จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ

๑.๑.๘ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรม สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

### จรรยาบรรณต่อสังคม

๑.๑.๙ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวมและยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

### ๑.๒ มาตรฐานการปฏิบัติงานของครู

- ๑.๒.๑ ปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการเกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพครูอยู่เสมอ
- ๑.๒.๒ ตัดสินใจปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ โดยคำนึงถึงผลที่เกิดกับผู้เรียน
- ๑.๒.๓ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ
- ๑.๒.๔ พัฒนาแผนการสอนให้สามารถปฏิบัติได้เกิดผลจริง
- ๑.๒.๕ พัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ
- ๑.๒.๖ จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยเน้นผลลวาทที่เกิดแก่ผู้เรียน
- ๑.๒.๗ รายงานผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนได้อย่างมีระบบ
- ๑.๒.๘ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน
- ๑.๒.๙ ร่วมมือกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์
- ๑.๒.๑๐ ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในชุมชน

\*\* คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาเฉพาะแบบรายงานฯ ที่กรอกข้อมูลครบถ้วนทุกข้อเท่านั้น\*\*

๑.๒.๑๑ แสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนา

๑.๒.๑๒ สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในทุกสถานการณ์

## ๒. มีบุคลิกภาพประกอบด้วย

๒.๑ แต่งกายสุภาพ สะอาด เหมาะสมแก่กาลเทศะ

๒.๒ มีท่วงทิวาจาสุภาพเรียบร้อย มีกิริยามารยาทดี กระจกหรือร่น ยิ้มแย้มแจ่มใส

๒.๓ ประพฤติปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์

๒.๔ มีความเชื่อมั่นในตนเอง

## ๓. มีมนุษยสัมพันธ์และสัมพันธภาพในครอบครัว

จะต้องเป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีเชื่อมต่อบุคคลทั่วไปและมีความสัมพันธ์อันดีภายในครอบครัว

## ๔. มีความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน

๔.๑ เป็นผู้ที่มีลักษณะเป็นผู้นำ มีผลงานหรือโครงการที่เกิดจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

๔.๒ ให้ความร่วมมือต่อชุมชนเพื่อยังประโยชน์ให้แก่ท้องถิ่นอย่างดียิ่ง

๔.๓ มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ท้องถิ่นจัดขึ้น

๔.๔ มีความสามารถปรับตัวให้เข้ากับขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นที่ยอมรับนับถือของบุคคลทั่วไป

## ๕. มีความร่วมมือและประสานงานกับหน่วยงานอื่น

จะต้องเป็นผู้ให้ความร่วมมือและประสานงานกับบุคคลทุกฝ่ายทุกระดับทั้งในหน่วยงานเดียวกันและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องได้อย่างดียิ่ง

## ๖. มีความเป็นผู้ทันสมัยและทันต่อเหตุการณ์

จะต้องเป็นผู้ที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดเจนแสดงให้เห็นถึงความเป็นคนทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ รวมทั้งการริเริ่มงานต่าง ๆ

## ๗. มีความสามารถในการปฏิบัติงานตามหน้าที่และอุดมการณ์แห่งวิชาชีพครู

จะต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถในการปฏิบัติงานตามหน้าที่และอุดมการณ์แห่งวิชาชีพครูได้ดีเยี่ยมเป็นประจักษ์ชัด เช่น มีความพยายาม มีความอดสาหะ และมีความตั้งใจที่จะให้นักเรียนได้ประสบความสำเร็จโดยไม่ย่อท้อ

## คุณสมบัติตามหลักเกณฑ์เฉพาะ

### ๑. วิธีการสอนภาษาไทย

๑.๑ มีความรู้ภาษาไทยอย่างดี สามารถถ่ายทอดความรู้ให้ศิษย์เข้าใจได้แจ่มแจ้ง และเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทย

๑.๒ เตรียมการสอนอย่างดี ตั้งใจสอนและนำเทคนิคใหม่ ๆ มาใช้จัดทำสื่อและอุปกรณ์การสอนวิชาภาษาไทย เพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๑.๓ คิดค้นวิธีการสอนภาษาไทยอย่างได้ผลคุ้มค่า เหมาะสมแก่สภาพของท้องถิ่นและเป็นประโยชน์

\*\* คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาเฉพาะแบบรายงานฯ ที่กรอกข้อมูลครบถ้วนทุกข้อเท่านั้น\*\*

๑.๔ สร้างบรรยากาศในการเรียนได้น่าสนใจ จูงใจให้นักเรียนรักการเรียนภาษาไทย

๑.๕ มีวิธีวัดผลการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยที่ดีและถูกต้อง สามารถนำผลการสอนไปใช้ปรับปรุงสภาพการเรียนการสอนภาษาไทยได้

**๒. ผลการสอนวิชาภาษาไทยที่ทำให้ศิษย์มีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะสามารถนำไปใช้ประโยชน์ และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างดียิ่ง**

๒.๑ ศิษย์ที่สอนได้รับความรู้สามารถใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องทั้งการพูด การอ่าน และการเขียน

๒.๒ ศิษย์นำความรู้และทักษะการใช้ภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในอาชีพ และชีวิตประจำวัน ทำให้ภาษาไทยพัฒนาไปอย่างกว้างขวางทุกอาชีพ เช่น นักประพันธ์ นักประพันธ์เพลง นักกลอน นักแสดง นักประชาสัมพันธ์

๒.๓ ศิษย์สามารถวิเคราะห์วิจารณ์สภาพปัญหาภาษาไทยที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง และช่วยเสริมสร้างแบบอย่างภาษาไทยที่ดีงามแก่สังคม

๒.๔ ผลการสอนเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เพื่อนร่วมงานในสาขาอื่น ๆ สามารถนำไปดัดแปลงให้เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนของตนเองได้

### ๓. ผลงานทางวิชาภาษาไทย

ไฝ่หาความรู้ ศึกษา ค้นคว้าภาษาไทยเพิ่มเติมอยู่เป็นนิตย์ มีผลงานเรียบเรียง ผลิตสื่อการสอน อื่นๆ เป็นคู่มือการเรียนการสอนภาษาวิชาภาษาไทย เขียนบทความทางวิชาการ หรือบรรยายความรู้ภาษาไทยเผยแพร่ทางสื่อมวลชนทุกประเภทเป็นที่ประจักษ์สามารถกล่าวอ้างและถือเป็นแบบอย่างได้

### ๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หาแนวทางปรับปรุงการเรียนภาษาไทยของศิษย์ได้บรรลุผลอย่างดียิ่ง เช่น โครงการประกวดกิจกรรมเกี่ยวกับภาษาไทยและวรรณกรรมภายในชั้นเรียน

### ๕. ความเสียสละ

จะต้องเป็นผู้อุทิศเวลาให้แก่งานสอนภาษาไทย เสียสละกำลังกาย กำลังทรัพย์ เพื่อประโยชน์ต่อวิชาภาษาไทย

**ข้าพเจ้าขอรับรองว่า มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ในประกาศฯ  
และข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ**

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

\*\* คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาเฉพาะแบบรายงานฯ ที่กรอกข้อมูลครบถ้วนทุกข้อเท่านั้น\*\*

## หมายเหตุ

๑. โปรดกรอกข้อมูลและบรรยายคุณลักษณะของผู้สมัครที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่น ตามแบบรายงานฯ ตอนที่ ๑ และตอนที่ ๒ โดยสามารถเขียนเพิ่มเติมในกระดาษอื่นได้ ถ้ามีหลักฐานให้แนบมาด้วย

๒. เฉพาะตอนที่ ๑ และ ๒ ผู้กรอกคือ ครูที่ได้รับการเสนอชื่อพิจารณาคัดเลือก

๓. โปรดรายงานผลงานสำคัญที่ดีที่สุดซึ่งแสดงการแก้ไขปัญหา และหรือการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยอย่างเป็นระบบ

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและการอาชีวศึกษา เสนอจำนวนไม่เกิน ๒ เรื่อง พร้อมผลงานและตัวอย่างผลงานของนักเรียน

ระดับอุดมศึกษา ให้เสนอรายงานผลงานสำคัญที่ดีที่สุด จำนวนไม่เกิน ๒ เรื่อง และผลงานทางวิชาการ การวิจัย ตำรา หรือผลงานอื่นที่เกี่ยวกับการสอนภาษาไทยไปประกอบการพิจารณาด้วยไม่น้อยกว่า ๑ เรื่อง

ตอนที่ ๓ ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หัวหน้าหมวด/หัวหน้าภาค/ผู้ช่วยผู้อำนวยการฯ/คณบดี/กรรมการประเมินผลงานของสมาคม)

คำรับรองและความเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษา.....

(อธิการบดี/ผู้อำนวยการสถานศึกษา/ผู้อำนวยการวิทยาเขต/ประธานกรรมการประเมินผลงานของสมาคม)

ตอนที่ ๔ ความเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับคุณสมบัติของครูภาษาไทยที่ได้รับการคัดเลือก

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่งผู้บริหารหน่วยงานต้นสังกัด.....

(ผู้อำนวยการ สพท./อธิบดี/ผู้อำนวยการส่งเสริมการศึกษาเอกชน  
เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา/การอาชีวศึกษา/นายกสมาคม)



คำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ  
ที่ ๑๓ / ๒๕๕๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาเพื่อประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่น  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒

\*\*\*\*\*

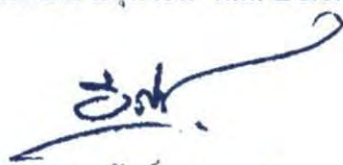
อาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๕ (๕) แห่งพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๖ ประกอบกับมติคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๒ วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๒ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาเพื่อประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่น เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานการสอนและคัดสรรครูภาษาไทย ที่มีผลงานยอดเยี่ยมตามคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และจำนวนที่กำหนดในประกาศ ดังรายนามต่อไปนี้

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑. ประธานกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ                                      | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๒. ประธานอนุกรรมการยกย่องและส่งเสริม<br>ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๓. เลขาธิการคุรุสภา   | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๔. นายประพัฒน์ แสงวณิช  | ประธานอนุกรรมการ    |
| ๕. ศาสตราจารย์สุจริต เพ็ชรชอบ                                       | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๖. รองเลขาธิการคุรุสภา (นายสุรินทร์ อินทร์รักษา)                    | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๗. ศาสตราจารย์รัชนีฤทัย สัจจพันธุ์                                  | อนุกรรมการ          |
| ๘. ศาสตราจารย์พิเศษประคอง นิมมานเหมินท์                             | อนุกรรมการ          |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรรยา ทองดี                                    | อนุกรรมการ          |
| ๑๐. อาจารย์ถนอมวงศ์ ถ้ายอดมรรคผล                                    | อนุกรรมการ          |
| ๑๑. นางรพีพรรณ เอกสุภาพันธ์   | อนุกรรมการ          |
| ๑๒. นางสาวสุจิตรา ประทุมลังกา                                       | อนุกรรมการ          |
| ๑๓. นายศकुณ จังกาจิตต์  | อนุกรรมการ          |
| ๑๔. นางสาวตลับ ฉลาดแพทย์  | อนุกรรมการ          |
| ๑๕. นางเพ็ญศรี วงศ์แสนเจริญดี                                       | อนุกรรมการ          |
| ๑๖. นางปราณี บุญชุ่ม  | อนุกรรมการ          |
| ๑๗. นายวิศิษฐ์ ดวงสงค์  | อนุกรรมการ          |
| ๑๘. นางศิริวรรณ ฉายะเกษตริน   | อนุกรรมการ          |

๑๙. นายบุญส่ง อุษณรัสมิ์	อนุกรรมการ
๒๐. รองศาสตราจารย์จิตต์นิภา ศรีไสย์	อนุกรรมการ
๒๑. นางสมบูรณ์ ราชนิล	อนุกรรมการ
๒๒. นางสาวพัชรี ถินจูฎา	อนุกรรมการ
๒๓. นางสาวรัตนา สถิตานนท์	อนุกรรมการ
๒๔. นางกานดา แสงมณี	อนุกรรมการ
๒๕. นางนิตยา จรูญผลจิตติ	อนุกรรมการ
๒๖. นายสุขพงศ์ ทักษนกุลกิจ	อนุกรรมการ
๒๗. นางสาวรัตนทิพย์ เอื้อชัยสิทธิ์	อนุกรรมการ
๒๘. นางมิ่งขวัญ กิตติวรรณกร	อนุกรรมการ
๒๙. นางสาวเอื้องฟ้า สมบัติพานิช	อนุกรรมการ
๓๐. นางวิภา ตัณฑุลพงศ์	อนุกรรมการ
๓๑. นางสาวอัจฉรา จำเนียร	อนุกรรมการ
๓๒. นางอารีย์พร อรรถวุฒิกุล	อนุกรรมการ
๓๓. นางมาลัย ทักษนกุลวงศ์	อนุกรรมการ
๓๔. ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาและส่งเสริมวิชาชีพ	อนุกรรมการและเลขานุการ
๓๕. ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมยกย่องวิชาชีพ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๖. นางรัชณี รุธิรวรรณวงศ์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนกว่าการดำเนินงานจะแล้วเสร็จ

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒



(นายชนารัตน์ สมคณ)

ประธานกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ



## คำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ

ที่ ๑ / ๒๕๕๑

### เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา

\*\*\*\*\*

ตามคำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ที่ ๔ / ๒๕๕๐ ลงวันที่ ๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๐ แต่งตั้งคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา และให้คณะกรรมการดังกล่าวเลือกกรรมการในขณะเป็นประธาน และในการประชุมคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ครั้งที่ ๑ / ๒๕๕๑ วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๑ ได้พิจารณาคัดเลือกประธานกรรมการฯ เรียบร้อยแล้ว จึงแต่งตั้งที่ปรึกษาและคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ซึ่งประกอบด้วย

- |   |                  |
|---|------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ คงเที่ยง                      | ที่ปรึกษา        |
| ๒. นายอเนก ล่วงลือ                                      | ประธานอนุกรรมการ |
| ๓. เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา | อนุกรรมการ       |
| ๔. นางสิริรักษ์ รัชชสถานติ                              | อนุกรรมการ       |
| ๕. นายปริญญา ประจง                                      | อนุกรรมการ       |
| ๖. นายธีระ อ่ำพูล                                       | อนุกรรมการ       |
| ๗. นายชัยณรงค์ มนต์รีโพธิ์                              | อนุกรรมการ       |
| ๘. นายบุญช่วย ทองศรี                                    | อนุกรรมการ       |
| ๙. นายจอมขวัญ สุนทรสารทูล                               | อนุกรรมการ       |
| ๑๐. นายรัชชัย ภาสตาพร                                   | อนุกรรมการ       |
| ๑๑. นายอร่าม มากระจัน                                   | อนุกรรมการ       |
| ๑๒. นายสมฤทธิ์ ศรีสุพรรณ                                | อนุกรรมการ       |
| ๑๓. นายวิชาญ อธิกพันธ์ุ์                                | อนุกรรมการ       |
| ๑๔. นายปฐมพงศ์ สุภเลิศ                                  | อนุกรรมการ       |
| ๑๕. นายนิรัตน์ กาพพันธ์ุ์                               | อนุกรรมการ       |
| ๑๖. นายอาคม สมบูรณ์พงศ์                                 | อนุกรรมการ       |
| ๑๗. นายโสภณ แก่นงาม                                     | อนุกรรมการ       |
| ๑๘. นายวินัย ศรีเจริญ                                   | อนุกรรมการ       |

๑๙. นายนิสิต รังษี	อนุกรรมการ
๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพโรจน์ กลิ่นกุหลาบ	อนุกรรมการ
๒๑. รองศาสตราจารย์พรพิพัฒน์ เพิ่มผล	อนุกรรมการ
๒๒. นางยุพิน ชมภูบุตร	อนุกรรมการ
๒๓. นางชโรม มานวกุล	อนุกรรมการ
๒๔. นายวสันต์ นาวเหนียว	อนุกรรมการ
๒๕. เลขานุการคณาจารย์	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๖. รองเลขานุการคณาจารย์(นายสมศักดิ์ คลประสิทธิ์)	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๗. ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาและส่งเสริมิวิชาชีพ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะอนุกรรมการคณะนี้ มีหน้าที่ตามคำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ที่ ๔ / ๒๕๕๐ ลงวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๐ เป็นต้นไป และให้มีวาระในการดำรงตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของ คณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ

สั่ง ณ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๑



(รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ คงเที่ยง)  
ประธานกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ



คำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ  
ที่ ๔ / ๒๕๕๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา (เพิ่มเติม)

\*\*\*\*\*

อนุสนธิตามคำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ที่ ๔/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๐ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๕ (๕) แห่งพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๖ ประกอบกับมติคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๑ วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ จึงแต่งตั้ง นายสงวน อินทร์รักษ์ เป็นคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา (เพิ่มเติม)

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ เป็นต้นไป โดยให้มีวาระในการดำรงตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๑

(รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ คงเที่ยง)  
ประธานกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ



คำสั่งคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ  
ที่ ๑๕ / ๒๕๕๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบการวิชาชีพทางการศึกษา (เพิ่มเติม)

\*\*\*\*\*

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๕ (๕) แห่งพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๖ ประกอบกับมติคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๑ วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการยกย่องและส่งเสริมผู้ประกอบการวิชาชีพทางการศึกษา (เพิ่มเติม) ประกอบด้วย

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑. นายธนารักษ์ สมคณ   | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๒. ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน | อนุกรรมการ          |
| ๓. นายเพิ่ม หลวงแก้ว  | อนุกรรมการ          |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิระ วิชชุกรนนท์                      | อนุกรรมการ          |
| ๕. นายณรงค์ฤทธิ์ มะลิวัลย์                                  | อนุกรรมการ          |
| ๖. นายศิริศักดิ์ พันจันดี                                   | อนุกรรมการ          |
| ๗. นายวิวัฒน์ ชนาภรณ์                                       | อนุกรรมการ          |
| ๘. นายวินัย แบนสุภา   | อนุกรรมการ          |
| ๙. นายประพันธ์ นาครอด                                       | อนุกรรมการ          |
| ๑๐. นายเกษรา เฉชา   | อนุกรรมการ          |
| ๑๑. นายยืนยง จิรัฏฐิติกาล                                   | อนุกรรมการ          |
| ๑๒. นายเดชา ทองสุวรรณ                                       | อนุกรรมการ          |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป โดยให้มีวาระในการดำรงตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ

สั่ง ณ วันที่ ๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

(นายธนารักษ์ สมคณ)

ประธานกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ

จ.จ.จ.

กำหนดให้ใช้เกณฑ์

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

มาตรฐาน

ส 04271

ศธ กระทรวงศึกษาธิการ. สำนักงานเลขาธิการ  
48 กุรุสภา. สำนักพัฒนาและส่งเสริม...  
8.2 ที่ระลึกพิธีประกาศเกียรติคุณครู  
2552 ภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2552.

ครูอยู่เสมอ

ดีขึ้นกับผู้เรียน

อ

แก่ผู้เรียน

บบ



สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา  
สำนักพัฒนาและส่งเสริมวิชาชีพ