

บันทึกการประชุม

คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ

ครั้งที่ ๑๒๙

วันจันทร์ ที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙

ณ ห้องประชุมงบประมาณ ชั้น ๓ อาคารรัฐสภา ๓

กรรมการผู้มาประชุม คือ

๑. นายมีชัย ฤชุพันธุ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสุพจน์ ไข่มุกด์	รองประธานกรรมการ คนที่หนึ่ง
๓. นายอภิชาติ สุขัคคานนท์	รองประธานกรรมการ คนที่สอง
๔. นายอมร วาณิชวิวัฒน์	โฆษกกรรมการ
๕. นายนครชิต สิงหเสนี	โฆษกกรรมการ
๖. นายชาติชาย ณะ เชียงใหม่	โฆษกกรรมการ
๗. นายอุดม รัฐอมฤต	โฆษกกรรมการ
๘. นางกัระณา สุมาวงศ์	กรรมการ
๙. นางจรี วิจิตรวาทการ	กรรมการ
๑๐. นายธิตินันท์ เชื้อบุญชัย	กรรมการ
๑๑. นายธีรชัย ณ นคร	กรรมการ
๑๒. พลเอก นิวัติ ศรีเพ็ญ	กรรมการ
๑๓. นายประพันธ์ นัยโกวิท	กรรมการ
๑๔. นายภัทร คำพิทักษ์	กรรมการ
๑๕. นายภูมรัตน์ ทักษาดิพงษ์	กรรมการ
๑๖. พลตรี วีระ โรจนนาค	กรรมการ
๑๗. นายศุภชัย ยาวะประภา	กรรมการ
๑๘. นายอัษฎพร จารุจินดา	กรรมการ
๑๙. พลเอก อภิรัฐพร เจริญพานิช	กรรมการ
๒๐. นายปกรณ์ นิลประพันธ์	เลขาธิการกรรมการ คนที่หนึ่ง
๒๑. นายธนาวัฒน์ สังข์ทอง	เลขาธิการกรรมการ คนที่สอง

ผู้เข้าร่วมประชุม คือ

ผู้ช่วยเลขาธิการในคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

๑. นายจินตพันธ์ ทังสุบุตร	นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการพิเศษ
๒. นายวราห์ เห่งพุ่ม	นักกฎหมายกฤษฎีกาชำนาญการ

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

๑. นายนาถ ดวงวิชัย	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานประธานรัฐสภา
๒. ว่าที่เรือตรี ยุทธนา สำเภาเงิน	ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาบุคลากร



ก็จะทำให้บัตรออกเสียงเป็นบัตรเสียทั้งฉบับตามข้อ ๙๐ ของระเบียบคณะกรรมการการเลือกตั้งว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการออกเสียงประชามติ พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งเรื่องดังกล่าวคณะกรรมการติดตามและรวบรวมความคิดเห็นของประชาชนได้ประสานงานและหารือไปยังคณะกรรมการการเลือกตั้งเพื่อสอบถามถึงเหตุผลของการกำหนดหลักการเรื่องการกำหนดบัตรออกเสียงประชามติ โดยได้รับทราบข้อมูลว่าระเบียบคณะกรรมการการเลือกตั้งว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการออกเสียงประชามติ พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๙๐ นั้น นำหลักการมาจากมาตรา ๔๖ ของพระราชบัญญัติว่าด้วยการออกเสียงประชามติร่างรัฐธรรมนูญ พ.ศ. ๒๕๕๙ ที่บัญญัติว่า

“มาตรา ๔๖ กรณีที่มีการออกเสียงมากกว่าหนึ่งประเด็นในบัตรออกเสียงเดียวกันให้บัตรออกเสียงที่มีลักษณะดังต่อไปนี้เป็นบัตรเสียทั้งฉบับและมีให้นับเป็นคะแนนออกเสียง

(๑) บัตรออกเสียงที่มีลักษณะตามมาตรา ๔๕ (๑) (๒) (๔) หรือ (๗)

(๒) บัตรออกเสียงที่มีลักษณะตามมาตรา ๔๕ (๓) (๕) (๖) (๘) หรือ (๙) ในทุกประเด็น

ในกรณีที่ใช้บัตรเสียทั้งฉบับตามวรรคหนึ่งให้วินิจฉัยบัตรออกเสียงเป็นรายประเด็น ทั้งนี้ ลักษณะประเด็นเสียให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการการเลือกตั้งกำหนด”

ดังนั้น คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญจึงควรพิจารณาระเบียบคณะกรรมการการเลือกตั้งว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการออกเสียงประชามติ พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๙๐ เนื่องจากอาจทำให้เกิดปัญหาบัตรออกเสียงเป็นบัตรเสียจำนวนมากและอาจส่งผลกระทบต่อคะแนนการให้ความเห็นชอบร่างรัฐธรรมนูญได้

นายธนาวุฒิ สังกข์ทอง เลขาธิการกรรมการ คนที่สอง กล่าวว่า เรื่องประเด็นคำถามเพิ่มเติมของสภานิติบัญญัติแห่งชาตินั้น มาตรา ๓๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ บัญญัติให้สภานิติบัญญัติแห่งชาติสามารถเสนอประเด็นคำถามเพิ่มเติมเพื่อให้คณะกรรมการการเลือกตั้งดำเนินการให้มีการออกเสียงประชามติสำหรับประเด็นเพิ่มเติมในคราวเดียวกันกับการจัดให้มีการออกเสียงประชามติร่างรัฐธรรมนูญได้ แต่รัฐธรรมนูญ (ฉบับชั่วคราว) ไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการเรื่องการจัดทำบัตรออกเสียงประชามติร่างรัฐธรรมนูญกับประเด็นคำถามเพิ่มเติมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติว่าควรแยกบัตรออกเสียงในแต่ละประเด็นหรือให้ใช้บัตรออกเสียงใบเดียวกัน

นายชาติชาย ณ เชียงใหม่ โฆษกกรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการประชาสัมพันธ์ และสำรวจความคิดเห็นของประชาชน กล่าวว่า เรื่องบัตรออกเสียงประชามติได้มีกลุ่มผู้ไม่หวังดีสร้างความเข้าใจที่ไม่ตรงความจริงเพื่อให้ประชาชนเกิดความเข้าใจผิดในเรื่องการออกเสียงประชามติร่างรัฐธรรมนูญว่าประชาชนจะต้องออกเสียงประชามติร่างรัฐธรรมนูญกับประเด็นคำถามเพิ่มเติมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติให้เหมือนกันทั้งสองประเด็น หากประชาชนออกเสียงไม่เหมือนกันจะทำให้บัตรออกเสียงเป็นบัตรเสียทั้งฉบับ ซึ่งเป็นประเด็นที่สร้างความเข้าใจผิดแก่ประชาชนเป็นอย่างมาก

ประธานกรรมการกล่าวว่า การจัดทำกฎหมายว่าด้วยการออกเสียงประชามติร่างรัฐธรรมนูญของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ไม่ได้คำนึงถึงสภาพความเป็นจริงของการออกเสียงประชามติ หากประเด็นคำถามเพิ่มเติมมีหลักการไม่ตรงกับการออกเสียงประชามติร่างรัฐธรรมนูญจะมีวิธีการแก้ไขปัญหาเพื่อไม่ให้ประชาชนเกิดความสับสนในการออกเสียงอย่างไร เนื่องจากประเด็นคำถามเพิ่มเติมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติมีหลักการแตกต่างจากหลักการที่บัญญัติในร่างรัฐธรรมนูญ คณะกรรมการการเลือกตั้งไม่ควรออกแบบบัตรออกเสียงโดยให้รวมการออกเสียงประชามติร่างรัฐธรรมนูญกับประเด็นคำถามเพิ่มเติมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติอยู่ในบัตรออกเสียงใบเดียวกัน เนื่องจากประเด็นคำถามเพิ่มเติมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติมีแนวโน้มที่ผู้ออกเสียงจะเขียนข้อความลงในบัตรออกเสียง ซึ่งจะส่งผลให้บัตรออกเสียงกลายเป็นบัตรเสียทั้งฉบับ ดังนั้น กรณีที่คณะกรรมการการเลือกตั้งไม่สามารถดำเนินการแก้ไขระเบียบคณะกรรมการ

การเลือกตั้งด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการออกเสียงประชามติ พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๙๐ ได้ คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญจะต้องสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบัตรออกเสียงประชามติให้แก่ประชาชนในช่วงการรณรงค์และเผยแพร่รัฐธรรมนูญ รวมทั้งการอธิบายในโครงการฝึกอบรมวิทยากรครู ก วิทยากรครู ข และวิทยากรครู ค ด้วย

จากนั้น นายศุภชัย ยาวะประภาษ กรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญ รายงานความคืบหน้าผลการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการในการจัดทำสื่อสำหรับเป็นเครื่องมือในการรณรงค์และเผยแพร่ร่างรัฐธรรมนูญ โดยคณะอนุกรรมการได้กำหนดให้จัดทำเพลงภาษาประจำท้องถิ่นของแต่ละภาค ได้แก่ ภาษากลาง ภาษาเหนือ ภาษาอีสาน และภาษาใต้ รวมทั้งจัดทำการ์ตูนอนิเมชัน จำนวน ๑๕ ตอน โดยการประชุมคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญในครั้งนี้ คณะอนุกรรมการขอให้ที่ประชุมคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญพิจารณาและให้ความเห็นชอบหัวข้อสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญที่จะนำไปจัดทำการ์ตูนอนิเมชัน นอกจากนี้ ในการประชุมร่วมกันระหว่างคณะอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญกับคณะอนุกรรมการติดตามและรวบรวมความคิดเห็นของประชาชน ที่ประชุมได้มีการหารือร่วมกันเรื่องการมอบโล่เพื่อเป็นการขอบคุณศิลปินที่ได้ร้องเพลงภาษาประจำท้องถิ่นของแต่ละภาคให้แก่คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ โดยที่ประชุมคณะอนุกรรมการมีความเห็นว่าคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญควรจัดพิธีมอบโล่ให้แก่ศิลปินในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ซึ่งเป็นวันที่มีการฝึกอบรมวิทยากร ครู ก เพื่อเป็นเกียรติประวัติให้แก่ศิลปิน

ประธานกรรมการกล่าวว่า เพลงภาษาประจำท้องถิ่นของแต่ละภาคที่คณะอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญจัดทำ ควรมีหนังสือขอความอนุเคราะห์ไปยังรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม และผู้บัญชาการทหารบก เพื่อขอให้สถานีวิทยุทหารทุกสถานีดำเนินการเปิดเพลงดังกล่าวเพื่อเป็นช่องทางในการรณรงค์และเผยแพร่ร่างรัฐธรรมนูญอีกช่องทางหนึ่ง ส่วนการขอความร่วมมือสถานีโทรทัศน์ของรัฐและเอกชน คณะอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญ ควรจัดทำเนื้อหาภาพประกอบเพลงโดยแสดงเนื้อหาสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเพลงนั้นๆ เพื่อให้สถานีโทรทัศน์นำไปแพร่ภาพด้วย ส่วนการมอบโล่เพื่อเป็นการขอบคุณให้แก่ศิลปินที่ได้ร้องเพลงภาษาประจำท้องถิ่นของแต่ละภาคให้แก่คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ ควรจัดทำพิธีมอบที่ห้องประชุมรัฐสภาเพื่อเป็นเกียรติประวัติให้แก่ศิลปิน โดยขอให้คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์และสำรวจความคิดเห็นของประชาชนพิจารณาความเหมาะสมของวันที่จะทำพิธีมอบโล่ให้แก่ศิลปิน รวมทั้งดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

นายศุภชัย ยาวะประภาษ กรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญ นำเสนอหัวข้อสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญที่จะนำไปจัดทำการ์ตูนอนิเมชัน เบื้องต้นจำนวน ๑๑ หัวข้อ สำหรับเนื้อหาในการจัดทำการ์ตูนอนิเมชัน คณะอนุกรรมการได้ออกแบบเนื้อหาการนำเสนอโดยเป็นการขยายความในเอกสารที่คณะอนุกรรมการได้จัดทำอินโฟกราฟิกส์ โดยการจัดทำการ์ตูนอนิเมชันในแต่ละตอนมีระยะเวลาการนำเสนอประมาณตอนละสองนาที โดยคณะอนุกรรมการได้กำหนดให้นำการ์ตูนอนิเมชันไปเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์และโซเชียลมีเดียทุกช่องทาง ดังนั้น ขอให้ที่ประชุมคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญพิจารณาหัวข้อสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญที่จะนำไปจัดทำการ์ตูนอนิเมชัน รวมทั้งคัดเลือกสามหัวข้อ เพื่อกำหนดให้ทีมงานไปดำเนินการจัดทำตัวอย่างการ์ตูนอนิเมชันเพื่อนำเสนอที่ประชุมได้พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง ดังนี้

๑. สิทธิเสรีภาพของประชาชน
๒. สิทธิชุมชน
๓. การศึกษา (มัธยมศึกษาตอนปลายไม่ได้หายไป)
๔. สาธารณสุข (รักษาฟรียังมีอยู่)
๕. ทุกเสียงมีความหมาย (ส.ส.)
๖. ประชาชนเป็น ส.ว. ได้
๗. การแก้ปัญหาทุจริต
๘. รู้ล่วงหน้าใครมีสิทธิเป็นนายก ฯ
๙. พัฒนาประเทศอย่างไร (ยุทธศาสตร์ชาติกับการปฏิรูป)
๑๐. การปกครองท้องถิ่น
๑๑. ช่วยเหลือเกษตรกรอย่างไร

ประธานกรรมการกล่าวว่า หัวข้อสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญที่จะนำไปจัดทำการ์ตูนอนิเมชันเบื้องต้นที่จะมอบให้ทีมงานไปดำเนินการจัดทำตัวอย่างการ์ตูนอนิเมชันเพื่อนำเสนอที่ประชุมได้พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง ได้แก่ หัวข้อที่ ๓ การศึกษา (มัธยมศึกษาตอนปลายไม่ได้หายไป) หัวข้อที่ ๗ การแก้ปัญหาทุจริตและหัวข้อที่ ๙ พัฒนาประเทศอย่างไร (ยุทธศาสตร์ชาติกับการปฏิรูป) ในแต่ละหัวข้อควรมีลักษณะการนำเสนอ ดังนี้

หัวข้อที่ ๓ การศึกษา (มัธยมศึกษาตอนปลายไม่ได้หายไป) ควรนำเสนอว่าการพัฒนาการศึกษาจะต้องเริ่มพัฒนาตั้งแต่วัยเด็กถึงจะส่งผลให้เกิดการพัฒนาการศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม หากไม่ได้รับการพัฒนาตั้งแต่วัยเด็กเมื่อเข้าสู่ระบบการศึกษาในระดับที่สูงขึ้นก็จะไม่สามารถแข่งขันกับผู้ที่ได้รับการพัฒนา มาตั้งแต่วัยเด็ก

หัวข้อที่ ๗ การแก้ปัญหาทุจริต ควรนำเสนอให้เห็นถึงอันตรายของประเทศหากปล่อยให้เกิดการทุจริตเกิดขึ้น

หัวข้อที่ ๙ พัฒนาประเทศอย่างไร (ยุทธศาสตร์ชาติกับการปฏิรูป) ควรนำเสนอเรื่องการปฏิรูปกระบวนการยุติธรรม ความไม่เท่าเทียมของการดำเนินกระบวนการยุติธรรมที่เกิดขึ้นในสังคม

#### มติที่ประชุม

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบหัวข้อสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญที่จะนำไปจัดทำการ์ตูนอนิเมชันจำนวน ๑๑ หัวข้อ ตามที่คณะอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญเสนอ และเพิ่มเติมหัวข้อสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญที่จะนำไปจัดทำการ์ตูนอนิเมชัน จำนวน ๓ เรื่อง ดังนี้

๑. สตรี
๒. เรื่องใหม่ในรัฐธรรมนูญ (ศาสนา เปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การพัฒนาทางวัตถุกับความสมดุลทางวัฒนธรรมและจิตใจ ที่ดิน และการเวนคืนที่ดิน)
๓. จริยธรรมนักการเมือง

จากนั้น นายชาติชาย ฦ เชียงใหม่ โฆษกกรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการประชาสัมพันธ์ และสำรวจความคิดเห็นของประชาชน หรือที่ประชุมเกี่ยวกับร่างกำหนดการโครงการฝึกอบรมวิทยากรกระบวนการ (ครู ก) ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ โดยคณะอนุกรรมการได้กำหนดรูปแบบหัวข้อการฝึกอบรม และวิทยากรผู้รับผิดชอบ ดังนี้

วันที่หนึ่ง วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๕๙ รูปแบบการฝึกอบรมเป็นการบรรยายให้ความรู้ โดยเนื้อหา การบรรยายเป็นการให้ความรู้สาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญให้แก่ผู้เข้ารับการฝึกอบรม โดยแบ่งออกเป็น หกหัวข้อ และมีรายชื่อกรรมการร่างรัฐธรรมนูญที่จะเป็นวิทยากร ดังนี้

หัวข้อที่ ๑ สิทธิเสรีภาพ สิทธิสตรี หน้าที่ของรัฐ และแนวนโยบายแห่งรัฐ

วิทยากร ประกอบด้วยนายนิติพันธ์ เชื้อบุญชัย กรรมการ นายธีรชัย ณ นคร กรรมการ นาง จุรี วิจิตรวาทการ กรรมการ นางกัระณา สุมาวงศ์ กรรมการ และนางกาญจนารัตน์ ลีวิโรจน์ ที่ปรึกษา ประจำคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ

หัวข้อที่ ๒ กระบวนการยุติธรรม การชดกันแห่งผลประโยชน์ ศาล ศาลรัฐธรรมนูญ และองค์กร อีสระ

วิทยากร ประกอบด้วยนายสุพจน์ ไช่มุกด์ รองประธานกรรมการ คนที่หนึ่ง นายอภิชาติ สุขัคคา นนท์ รองประธานกรรมการ คนที่สอง นายอุดม รัฐอมฤต โฆษกกรรมการ พลเอก อภิสิทธิ์ เจริญพานิช กรรมการ พลเอก นิวัติ ศรีเพ็ญ กรรมการ และนายเจษฎ์ โทณะวณิก ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการ ร่างรัฐธรรมนูญ

หัวข้อที่ ๓ รัฐสภา คณะรัฐมนตรี กระบวนการเลือกตั้ง และพรรคการเมือง

วิทยากร ประกอบด้วยนายนครชิต สิงหเสนี โฆษกกรรมการ นายอมร วาณิชวิวัฒน์ โฆษก กรรมการ นายประพันธ์ นัยโกวิท กรรมการ และนายอัชพร จารุจินดา กรรมการ

หัวข้อที่ ๔ ท้องถิ่น

วิทยากร ประกอบด้วยนายชาติชาย ณ เชียงใหม่ กรรมการ นายธนาวัฒน์ สังข์ทอง เลขานุการ กรรมการ คนที่สอง ศาสตราจารย์สมคิด เลิศไพฑูรย์ ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ และรองศาสตราจารย์วุฒิสาร ตันไชย ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ

หัวข้อที่ ๕ ยุทธศาสตร์ชาติ การปฏิรูปประเทศ และบทเฉพาะกาล

วิทยากร ประกอบด้วยนายศุภชัย ยาวะประภาษ กรรมการ นายภัทรธำ คำพิทักษ์ กรรมการ พลตรี วีระ โรจน์นาค กรรมการ นายภูมรัตน์ ทักษาดิพงษ์ กรรมการ และนายปกรณ์ นิลประพันธ์ เลขานุการกรรมการ คนที่หนึ่ง

หัวข้อที่ ๖ คำถามพ่วงท้ายของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

วิทยากร โดยสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

วันที่สอง วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ รูปแบบการฝึกอบรมเป็นการแบ่งกลุ่มย่อยแก้กลุ่ม เพื่อทำ ความเข้าใจและทบทวนความรู้เนื้อหาของร่างรัฐธรรมนูญ และกิจกรรม Review and Reflection เพื่อทำ กระบวนการกลุ่มระดมสมองเพื่อค้นหาประเด็นปัญหาที่ยังสงสัย

ประธานกรรมการกล่าวว่า รูปแบบการฝึกอบรมควรปรับเปลี่ยนเวลาการบรรยายเนื่องจากเนื้อหา สาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญที่วิทยากรจะต้องบรรยายในแต่ละหัวข้อจะต้องใช้เวลาในการบรรยายเพื่อให้ ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเกิดความเข้าใจในเนื้อหาสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญในแต่ละหัวข้อให้มากที่สุด ดังนั้น ควรปรับกำหนดการฝึกอบรม ดังนี้

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๕๙ หัวข้อการบรรยายสามหัวข้อ คือ หัวข้อที่ ๑ สิทธิเสรีภาพ สิทธิสตรี หน้าที่ของรัฐ และแนวนโยบายแห่งรัฐ หัวข้อที่ ๒ กระบวนการยุติธรรม การชดกันแห่งผลประโยชน์ ศาล ศาลรัฐธรรมนูญ และองค์กรอีสระ และหัวข้อที่ ๓ รัฐสภา คณะรัฐมนตรี กระบวนการเลือกตั้ง และ พรรคการเมือง

วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ในช่วงเช้า หัวข้อการบรรยาย ๓ หัวข้อ คือ หัวข้อที่ ๔ ท้องถิ่น หัวข้อที่ ๕ ยุทธศาสตร์ชาติ การปฏิรูปประเทศ และบทบาทเฉพาะกาล และหัวข้อที่ ๖ คำถามพ่วงท้ายของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ส่วนการแบ่งกลุ่มย่อย ๙ กลุ่ม เพื่อทำความเข้าใจและทบทวนความรู้เนื้อหาของร่างรัฐธรรมนูญ และกิจกรรม Review and Reflection เพื่อทำกระบวนการกลุ่มระดมสมองเพื่อค้นหาประเด็นปัญหาที่ยังสงสัย ควรดำเนินการในช่วงบ่ายของวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙

นายชาติชาย ณ เชียงใหม่ โฆษกกรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการประชาสัมพันธ์ และสำรวจความคิดเห็นของประชาชน กล่าวว่า คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์และสำรวจความคิดเห็นของประชาชนจะดำเนินการปรับปรุงแก้ไขร่างกำหนดการแล้วนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

นายศุภชัย ยาวะประภาช กรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญ ขอให้นายพงศธร วงษ์ชาติปีนทอง เป็นผู้นำเสนอสรุปสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญในรูปแบบการ์ตูนอนิเมชั่น ในประเด็นเรื่องการศึกษาและการแก้ไขปัญหาทุจริตต่อที่ประชุม ดังนี้

๑. ประเด็นเรื่องการศึกษา

ภาพที่ ๑

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๒

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๒ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๓

**ประเด็นการพิจารณา**

มีกรรมการแสดงความเห็นว่า ในภาพที่ ๓ - ภาพที่ ๕ ควรแก้ไขจากคำว่า “มัธยมปลาย” เป็น “เลือกเรียนตามความถนัด”

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้แก้ไขภาพที่ ๓ จากคำว่า “มัธยมปลาย” เป็น “เลือกเรียนตามความถนัด”

ภาพที่ ๔

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้แก้ไขจากคำว่า “มัธยมปลาย” เป็น “เลือกเรียนตามความถนัด”

ภาพที่ ๕**ประเด็นการพิจารณา**

ประธานกรรมการเสนอให้แก้ไขจากความว่า “มากกว่า ๑๒ ปี” เป็น “มากกว่า ๑๔ ปี” โดยให้ตีเส้นล้อมรอบรูปเด็กเล็กเป็นเส้นประแล้วทำเครื่องหมายบวกเพื่อเชื่อมกับเส้นที่ล้อมรอบรูปเด็กอนุบาลถึงเด็กมัธยมต้น

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติ ดังนี้

๑. ให้แก้ไขจากความว่า “มากกว่า ๑๒ ปี” เป็น “มากกว่า ๑๔ ปี” โดยให้ตีเส้นล้อมรอบรูปเด็กเล็กเป็นเส้นประแล้วทำเครื่องหมายบวกเพื่อเชื่อมกับเส้นที่ล้อมรอบรูปเด็กอนุบาลถึงเด็กมัธยมต้น

๒. ให้แก้ไขจากความว่า “มัธยมปลาย” เป็น “เลือกเรียนตามความถนัด”

ภาพที่ ๖**ประเด็นการพิจารณา**

ประธานกรรมการเสนอให้แก้ไขจากความว่า “สาเหตุเนื่องมาจากวัยเด็กเล็กเป็นวัยที่พัฒนาสติปัญญาและอารมณ์ได้ดีที่สุด” เป็น “เด็กที่ไม่ได้รับการพัฒนาสติปัญญามาแต่ยังเล็ก เมื่อพ้น ๕ ขวบแล้วจะพัฒนาไม่ได้”

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้แก้ไขจากความว่า “สาเหตุเนื่องมาจากวัยเด็กเล็กเป็นวัยที่พัฒนาสติปัญญาและอารมณ์ได้ดีที่สุด” เป็น “เด็กที่ไม่ได้รับการพัฒนาสติปัญญามาแต่ยังเล็ก เมื่อพ้น ๕ ขวบแล้วจะพัฒนาไม่ได้”

ภาพที่ ๗**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๗ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๘**ประเด็นการพิจารณา**

ประธานกรรมการเสนอแก้ไขรูปเด็กเล็กในชนบทหรือในครอบครัวที่ยากจนให้เป็นรูปเด็กเล็กกำลังเล่นกองดินกองทราย และเหนือศีรษะของเด็กเล็กให้ทำเป็นภาพเครื่องหมายคำถาม

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้แก้ไขรูปเด็กเล็กในชนบทหรือในครอบครัวที่ยากจนให้เป็นรูปเด็กเล็กกำลังเล่นกองดินกองทราย และเหนือศีรษะของเด็กเล็กให้ทำเป็นภาพเครื่องหมายคำถาม

ภาพที่ ๙**ประเด็นการพิจารณา**

ประธานกรรมการเสนอให้แก้ไขจากความว่า “เมื่อถึงเวลาเรียนหนังสือจึงไม่สามารถแข่งขันได้” เป็น “เมื่อถึงเวลาเรียนหนังสือจึงสู้เด็กที่ได้รับการพัฒนาแล้วไม่ได้”

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้แก้ไขจากความว่า “เมื่อถึงเวลาเรียนหนังสือจึงไม่สามารถแข่งขันได้” เป็น “เมื่อถึงเวลาเรียนหนังสือจึงสู้เด็กที่ได้รับการพัฒนาแล้วไม่ได้”

ภาพที่ ๑๐**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑๐ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๑**ประเด็นการพิจารณา**

ประธานกรรมการเสนอให้แก้ไขจากความว่า “โดยให้จัดการศึกษาให้ตั้งแต่อายุ ๒ ขวบ โดยที่ไม่ต้องไปเสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด” เป็น “โดยจัดให้ได้เข้ารับการพัฒนาดังตั้งแต่อายุ ๒ ขวบ และเข้ารับการศึกษาดังตั้งชั้นอนุบาล”

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้แก้ไขจากความว่า “โดยให้จัดการศึกษาให้ตั้งแต่อายุ ๒ ขวบ โดยที่ไม่ต้องไปเสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด” เป็น “โดยจัดให้ได้เข้ารับการพัฒนาดังตั้งแต่อายุ ๒ ขวบ และเข้ารับการศึกษาดังตั้งชั้นอนุบาล”

ภาพที่ ๑๒**ประเด็นการพิจารณา**

ประธานกรรมการเสนอให้แก้ไขรูปภาพพัฒนาการของเด็กเล็กจนถึงเด็กโตให้มีความแตกต่างกันมากขึ้น

มีกรรมการแสดงความเห็นว่า ควรมีรูปภาพเด็กผู้หญิงควบคู่กับเด็กผู้ชายตั้งแต่ภาพนี้ไปจนถึงภาพสุดท้ายที่เด็กได้เลือกตามความถนัด

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติ ดังนี้

๑. ให้แก้ไขรูปภาพพัฒนาการของเด็กเล็กจนถึงเด็กโตให้มีความแตกต่างกันมากขึ้น

๒. ให้มีรูปภาพเด็กผู้หญิงควบคู่กับเด็กผู้ชายตั้งแต่ภาพนี้ไปจนถึงภาพสุดท้ายที่เด็กได้เลือกตามความถนัด

ภาพที่ ๑๓**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้มีรูปภาพเด็กผู้หญิงควบคู่กับเด็กผู้ชาย

ภาพที่ ๑๔**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้มีรูปภาพเด็กผู้หญิงควบคู่กับเด็กผู้ชาย

ภาพที่ ๑๕**ประเด็นการพิจารณา**

ประธานกรรมการเสนอแก้ไขจากคำว่า “แต่หากไม่ได้จัดให้ทุกคนฟรี รัฐธรรมนูญก็กำหนดให้ต้องมีกองทุนเพื่อช่วยเหลือคนที่ยากจน” เป็น “แต่หากไม่ได้จัดให้ทุกคนฟรี รัฐธรรมนูญก็กำหนดให้ต้องมีกองทุนเพื่อช่วยเหลือคนที่ขาดแคลน”

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติ ดังนี้

๑. ให้แก้ไขจากคำว่า “แต่หากไม่ได้จัดให้ทุกคนฟรี รัฐธรรมนูญก็กำหนดให้ต้องมีกองทุนเพื่อช่วยเหลือคนที่ยากจน” เป็น “แต่หากไม่ได้จัดให้ทุกคนฟรี รัฐธรรมนูญก็กำหนดให้ต้องมีกองทุนเพื่อช่วยเหลือคนที่ขาดแคลน”

๒. ให้มีรูปภาพเด็กผู้หญิงควบคู่กับเด็กผู้ชาย

ภาพที่ ๑๖**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้มีรูปภาพเด็กผู้หญิงควบคู่กับเด็กผู้ชาย

ภาพที่ ๑๗**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้มีรูปภาพเด็กผู้หญิงควบคู่กับเด็กผู้ชาย

๒. ประเด็นเรื่องการแก้ไขปัญหาทุจริต

ภาพที่ ๑**ประเด็นการพิจารณา**

มีกรรมการเสนอแก้ไขรูปภาพจากตึกสูงเป็นตึกสูงที่มีรอยร้าว

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติแก้ไขรูปภาพจากตึกสูงเป็นตึกสูงที่มีรอยร้าว

ภาพที่ ๒**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติแก้ไขรูปภาพจากตึกสูงเป็นตึกสูงที่มีรอยร้าว

ภาพที่ ๓**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติแก้ไขรูปภาพจากตึกสูงเป็นตึกสูงที่มีรอยร้าว

ภาพที่ ๔

## ประเด็นการพิจารณา

-ไม่มี-

## มติที่ประชุม

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๔ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๕

## ประเด็นการพิจารณา

ประธานกรรมการเสนอให้เขียนความว่า “ศาลและองค์กรอิสระ” เหนือรูปภาพเครื่องหนัก

## มติที่ประชุม

คณะกรรมการมีมติให้เขียนความว่า “ศาลและองค์กรอิสระ” เหนือรูปภาพเครื่องหนัก

ภาพที่ ๖

## ประเด็นการพิจารณา

-ไม่มี-

## มติที่ประชุม

คณะกรรมการมีมติให้เขียนความว่า “ศาลและองค์กรอิสระ” เหนือรูปภาพเครื่องหนัก

ภาพที่ ๗

## ประเด็นการพิจารณา

-ไม่มี-

## มติที่ประชุม

คณะกรรมการมีมติให้เขียนความว่า “ศาลและองค์กรอิสระ” เหนือรูปภาพเครื่องหนัก

ภาพที่ ๘

## ประเด็นการพิจารณา

-ไม่มี-

## มติที่ประชุม

คณะกรรมการมีมติให้เขียนความว่า “ศาลและองค์กรอิสระ” เหนือรูปภาพเครื่องหนัก

ภาพที่ ๙

## ประเด็นการพิจารณา

-ไม่มี-

## มติที่ประชุม

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๙ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๐

## ประเด็นการพิจารณา

-ไม่มี-

## มติที่ประชุม

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑๐ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๑

## ประเด็นการพิจารณา

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑๑ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๒

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑๒ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๓

**ประเด็นการพิจารณา**

ประธานกรรมการเสนอให้เปลี่ยนจากคำว่า “BANNED” เป็น “ห้ามกลับมา”

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้เปลี่ยนจากคำว่า “BANNED” เป็น “ห้ามกลับมา”

ภาพที่ ๑๔

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑๔ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๕

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑๕ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๖

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑๖ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๗

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติเห็นชอบภาพที่ ๑๗ โดยไม่มีการแก้ไข

ภาพที่ ๑๘

**ประเด็นการพิจารณา**

-ไม่มี-

**มติที่ประชุม**

คณะกรรมการมีมติให้เขียนความว่า “ศาลและองค์กรอิสระ” เหนือรูปภาพเครื่องหนึบ

ทั้งนี้ นายพงศธร วงษ์ชาติปั้นทอง ผู้นำเสนอสรุปสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญในรูปแบบการ์ตูนอนิเมชัน หรือต่อที่ประชุมว่า เสียงประกอบการ์ตูนอนิเมชัน ควรจะเป็นเสียงผู้ชาย เด็กผู้ชาย หรือเด็กผู้หญิง

ประธานกรรมการกล่าวว่า ให้ใช้เสียงประกอบการ์ตูนอนิเมชันผสมกันหลายเสียงโดยแบ่งตามประเด็นของร่างรัฐธรรมนูญ เช่น เรื่องการศึกษาให้ใช้เสียงเด็กผู้ชาย เรื่องสิทธิเสรีภาพให้ใช้เสียงเด็กผู้หญิง และเรื่องการแก้ไขปัญหาทุจริตให้ใช้เสียงผู้ชาย เป็นต้น

นายศุภชัย ยาวะประภาษ กรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญ หรือต่อที่ประชุมว่า คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญควรมีหนังสือถึงศิลปินผู้ร้องเพลง และแต่งเพลงประชาสัมพันธ์ร่างรัฐธรรมนูญเพื่อแสดงว่าศิลปินได้ดำเนินการโดยได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญหรือไม่

ประธานกรรมการกล่าวว่า ให้ทำเป็นหนังสือขอบคุณพร้อมทั้งมอบโล่ประกาศเกียรติคุณแก่ศิลปินผู้ร้องเพลงและแต่งเพลงประชาสัมพันธ์ร่างรัฐธรรมนูญ

นายศุภชัย ยาวะประภาษ กรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญ แจ้งต่อที่ประชุมว่า ได้จัดบัญชีเอกสารประกอบการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ร่างรัฐธรรมนูญชุดต่าง ๆ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ส่วนเพลงรำโทนจะเปิดให้ประชาชนทั่วไปสามารถดาวน์โหลดได้

ประธานกรรมการเสนอว่า ควรจัดทำคู่มือการจัดลำดับการอ่านบัญชีเอกสารประกอบการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ร่างรัฐธรรมนูญชุดต่าง ๆ ด้วย เพื่อให้สะดวกต่อการอ่านและทำความเข้าใจร่างรัฐธรรมนูญ

อนึ่ง นายนาถะ ดวงวิชัย ผู้ช่วยเลขานุการในคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ แจ้งต่อที่ประชุมว่า ได้รับการประสานงานจากเลขานุการของนายสมชัย ศรีสุทธิยากร กรรมการการเลือกตั้ง ว่า คณะกรรมการการเลือกตั้งจะขอเสนอแอปพลิเคชัน (application) เรื่อง “ฉลาดรู้ประชาธิปไตย” ให้คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญพิจารณาในวันอังคาร ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา

ประธานกรรมการกล่าวว่า คณะกรรมการการเลือกตั้งมีหน้าที่เผยแพร่ร่างรัฐธรรมนูญและคำอธิบายสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญ ซึ่งหากคณะกรรมการการเลือกตั้งจัดทำเป็นแอปพลิเคชันเพื่อคั่นหาร่างรัฐธรรมนูญและคำอธิบายสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญก็สามารถดำเนินการได้ แต่ไม่ควรจัดทำเป็นแอปพลิเคชันคำบรรยายสาระสำคัญของร่างรัฐธรรมนูญ อย่างไรก็ตาม เห็นควรให้คณะอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญพิจารณาแอปพลิเคชันดังกล่าวในเบื้องต้นเสียก่อน ก่อนที่จะให้คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญพิจารณาแอปพลิเคชันดังกล่าวในวันอังคาร ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา

จากนั้น นายอุดม รัฐอมฤต โฆษกกรรมการ หรือเรื่องรูปแบบการจัดการฝึกอบรมวิทยากรกระบวนการ (ครู ก) ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ โดยเสนอว่าควรจัดในรูปแบบที่มีผู้ดำเนินรายการซักถามและให้คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญตอบคำถามบนเวที โดยแบ่งหัวข้อพูดคุยตามประเด็นที่สำคัญในร่างรัฐธรรมนูญ

ประธานกรรมการกล่าวว่า อาจจัดในรูปแบบที่มีผู้ดำเนินรายการซักถามและให้คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญตอบคำถามบนเวที โดยแบ่งหัวข้อพูดคุยตามประเด็นที่สำคัญในร่างรัฐธรรมนูญ สลับกับการ

บรรยาย ทั้งนี้ มอบหมายให้คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์และสำรวจความคิดเห็นของประชาชน พิจารณาตามความเหมาะสม

นายศุภชัย ยาวะประภาช กรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญ กล่าวว่า คณะอนุกรรมการจะดำเนินการรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ร่างรัฐธรรมนูญที่คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ และคณะอนุกรรมการจัดทำขึ้นทั้งหมด เพื่อดาวน์โหลดลงในไอแพด (iPad) ของกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ เพื่อนำไปประโยชน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ร่างรัฐธรรมนูญ

ประธานกรรมการกล่าวว่า คณะกรรมการควรจัดทำเอกสารที่ใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ร่างรัฐธรรมนูญจำนวนมาก ๆ เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนที่สนใจได้รับเอกสารอย่างทั่วถึง

นายชาติชาย ณ เชียงใหม่ โฆษกกรรมการ ในฐานะประธานอนุกรรมการประชาสัมพันธ์และสำรวจความคิดเห็นของประชาชน ได้ชี้แจงเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ร่างรัฐธรรมนูญเบื้องต้นว่า การอบรมครู ข และครู ค เพื่อการรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ร่างรัฐธรรมนูญในส่วนของสภาองค์กรชุมชน กรรมการชุมชน และอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้านจะแล้วเสร็จภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๙ จากนั้นในระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม ถึงวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๙ ครู ค ซึ่งได้ผ่านการอบรมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับร่างรัฐธรรมนูญมาแล้วก็จะดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ร่างรัฐธรรมนูญให้กับประชาชนในระดับตำบลและหมู่บ้านต่อไป

#### ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ

๔.๑ ที่ประชุมมีมติตั้งนายปรกรณ์ นิลประพันธ์ เลขานุการกรรมการ คนที่หนึ่ง เป็นอนุกรรมการในคณะอนุกรรมการพิจารณาจัดทำเนื้อหาในการรณรงค์ร่างรัฐธรรมนูญ

๔.๒ ที่ประชุมมีมติให้นัดประชุมคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญครั้งต่อไปในวันอังคาร ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๑.๓๐ นาฬิกา ณ ห้องประชุมงบประมาณ ชั้น ๓ อาคารรัฐสภา ๓

เมื่อประชุมเป็นเวลาพอสมควรแล้ว ประธานกรรมการได้กล่าวขอบคุณผู้เข้าร่วมประชุมและกล่าวปิดการประชุม

#### เลิกประชุมเวลา ๑๖.๒๐ นาฬิกา

นายรัฐภูมิ คำศรี

นิติกรชำนาญการพิเศษ

นางสาววรินทร์ทร ปณิธานธรรม

วิทยากรชำนาญการ

นายเฉลิมศักดิ์ ใจธานี

วิทยากรชำนาญการ

ผู้จัดบันทึกการประชุม

นางสาวจินดารักษ์ แสงกาญจนวนิช

ผู้บังคับบัญชาในกลุ่มงานบริการเอกสารอ้างอิง

สำนักกรรมการธิการ ๒

ผู้ตรวจทาน

เอกพล ยุทธนากรชัย/พิมพ์