



# รัฐสภาสาร

เรื่องในเล่ม

บทบรรณาธิการ

— พิธีเททอง

1

— ก่อนจะสิ้นคิด

15

ภาคพระราชบัญญัติ

23

ปีที่ 27

ฉบับที่ 4



เมษายน 2522

LIART

### วัตถุประสงค์

- ๑ เพื่อเผยแพร่ระบอบประชาธิปไตย
- ๑ เพื่อเสนอข่าวสารวิชาการในวงมณรัฐสภา และอื่น ๆ ทั้งภายในและต่างประเทศ

พันเอก สงวน คำวงษา	เป็นผู้ดำเนินการ
ร้อยตรี ปณิธาน เลิศฤทธิ์	เป็นผู้ช่วยผู้ดำเนินการ
นางสาวบังอร อิมโสภา	เป็นบรรณาธิการ
นายภราดา บุรณศิริ	เป็นผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายอาสา ทรัพย์อนันต์	ประจำกองบรรณาธิการ
นายบุรีรักษ์ นามวัฒน์	ประจำกองบรรณาธิการ
นางพรรรัตน์ หมุ่มพัยคัม	ประจำกองบรรณาธิการ
นายประยูร สตาเชตร์	ประจำกองบรรณาธิการ
นางสาวกอบกุล ศรานนท์	ผู้จัดการและสมุหบัญชี
นางสาวกาญจนา กาญจนวิทย์	หัวหน้ากองบรรณาธิการ

- ๑ กำหนดออก เดือนละหนึ่งฉบับ
- ๑ อัตราค่าบำรุง  
ปีละหกสิบบาท  
ครึ่งปีสามสิบบาท
- ๑ การเงินและการบอกรับ  
ส่งเงินล่วงหน้าในนามผู้จัดการ ที่  
สำนักงาน โดยเช็คไปรษณีย์ หรือ  
ธนาคาร สั่งจ่าย ณ ที่ทำการ  
ไปรษณีย์ ดุสิต
- ๑ ส่งเรื่องลงรัฐสภาสาร  
ส่งให้บรรณาธิการหรือ  
ผู้ช่วยบรรณาธิการ  
ที่สำนักงาน

- ๑ สำนักงาน ตั้งอยู่ที่สำนักงานเลขาธิการรัฐสภา บริเวณพระที่นั่งอนันตสมาคม กรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ ๒๘๒๖๑๘๑-๒๘๒๖๑๘๑ ต่อ ๒๓๐

- ๑ สำนักงานเลขาธิการรัฐสภาเป็นเจ้าของ

พิมพ์ที่โรงพิมพ์กองการพิมพ์ สำนักงานเลขาธิการรัฐสภา โทร ๒๘๒๖๑๘๑ ต่อ ๒๐๐

นายแก้ว หมุ่มพัยคัม ผู้พิมพ์ ผู้โฆษณา โทร ๒๘๑๘๓๐๐

ตุลาคม ๒๕๒๒





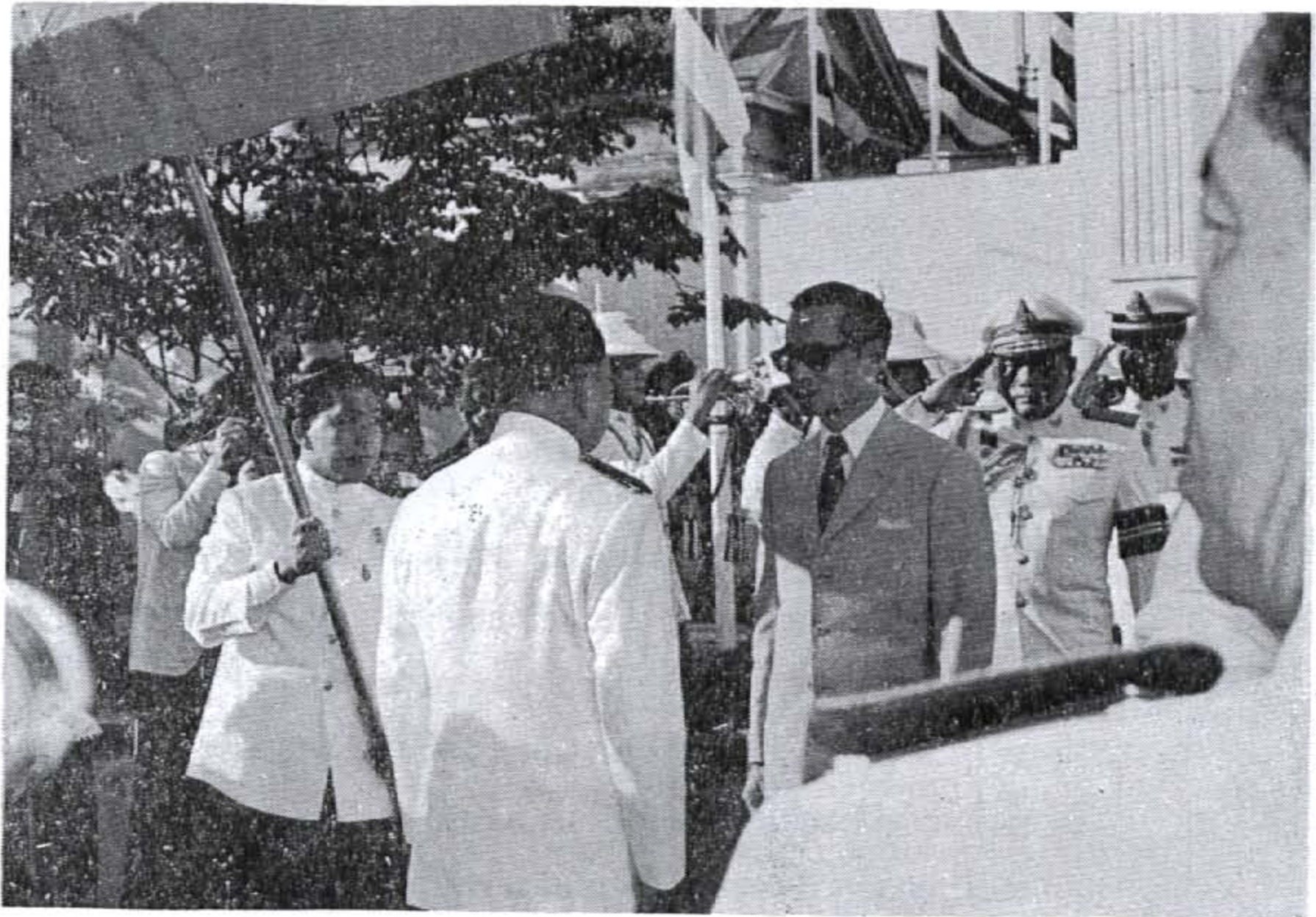


LIRT

Legislative Institutional Repository of Thailand

## พิธีเททอง

หล่อพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



เมื่อวันเสาร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๒๒ เวลา ๑๗.๐๕ นาฬิกา ได้มีพิธีเททองหล่อพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ สำนักงานเลขาธิการรัฐสภา การเตรียมงานพิธีได้เริ่มมาตั้งแต่ต้นเดือนมีนาคม ๒๕๒๒ โดยพลอากาศเอก หะริน หงสกุล ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้มีหนังสือถึงราชเลขาธิการ ขอพระราชทานกราบบังคมทูลอัญเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ เป็นองค์ประธานพิธีเททองหล่อพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ถึงวันที่ ๑๐

เมษายน ๒๕๒๒ และขอพระราชทานพระฤกษ์เพื่อประกอบพิธีด้วย ราชเลขาธิการ ได้  
มีหนังสือแจ้งให้ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติทราบว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ทรงรับเชิญเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นองค์ประธานในพิธีเททองหล่อพระบรมรูป  
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันเสาร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๒๒ เวลา ๑๗.๐๕ น.  
ไปจนถึงเวลา ๑๗.๒๕ น.

ในวันพิธี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระ-  
ที่นั่งพร้อมด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จพระราช  
ดำเนินถึงบริเวณพิธีเมื่อเวลา ๑๗.๐๐ น. หลังจากรถยนต์พระที่นั่งเทียบที่บริเวณหน้า  
ประรำพิธีแล้ว ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และคุณหญิงสว่างจิตต์ หงสกุล พร้อม  
รองประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติทั้งสองท่าน เฝ้าฯ รับเสด็จ ประธานสภานิติบัญญัติ  
แห่งชาติ กราบบังคมทูลรายงานตัว คุณหญิงสว่างจิตต์ หงสกุล ทูลเกล้าฯ ถวายพวง-  
มาลัยคล้องพระกร พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินเข้าสู่ประรำพิธี ทรง  
จตุรพักตรพิมานเครื่องนมัสการบูชา พระรัตนตรัย ทรงกรจบ แล้วประทับพระราชอาสน์ ทรง-  
สกล สมเด็จพระสังฆราชถวายศีลจบแล้วประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้กราบบังคม  
ทูลรายงานการหล่อพระบรมรูป แล้วขอพระราชทานเชิญเสด็จฯ ทรงประกอบพิธีเททอง  
ในระหว่างเวลาพระฤกษ์ ๑๗.๐๕ น. ถึง ๑๗.๒๕ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ออกจากประรำพิธี ไปประ-  
ทับยังเกษมณทลพิธี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับแผ่นทอง นาก เงิน จาก  
ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ แล้วทรงหย่อนลงในช้อนที่หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์  
ถือถวาย สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงรับแผ่นทอง นาก เงิน  
จากคุณหญิงสว่างจิตต์ หงสกุล แล้วทรงหย่อนลงในช้อนที่หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์  
ถือถวาย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับช้อนจากหม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์  
แล้วทรงเทแผ่นทอง นาก เงิน ลงในเบ้า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จ-  
พระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงถือสายสูตรที่เจ้าพนักงานพระราชพิธี





เจ้าหน้าที่กำลัง  
หลอมโลหะเพื่อ  
ใช้ในพระราช-  
พิธีเททอง

นำขอเกี่ยวปากเบ้า ในระหว่างนั้นช่างปฏิมากรรมเทเบ้าที่หลอมแผ่นทอง นาก เงิน และ โลหะลงในหุ่นหล่อพระบรมรูป โหรณ์เมืองชัย พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา พราหมณ์ เบ้าสังข์ ภูษามาลาแกว่งบัณเฑาะว์ ชาวพนักงานประโคมสังข์ แตร ดุริยางค์ เมื่อทรง เททองหล่อพระบรมรูปเสร็จแล้ว พระครูปราหมณ์ หลั่งน้ำสังข์ และเจิมหุ่นพระบรมรูป แล้วเสด็จฯ เข้าสู่ประรำพิธี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงหลังทักษิโณทก พระ- สงฆ์ถวายอนุโมทนาถวายอดิเรก หลังจากนั้น ประธานสภานิติบัญญัติ ได้กราบบังคมทูล เบิกผู้มีจิตศรัทธา โดยเสด็จพระราชกุศลสมทบทุนสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ จำนวน ๓๗ คน เข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายเงินแล้วพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทาน เงินของผู้ที่โดยเสด็จพระราชกุศลแก่ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ แล้วพลอากาศ- เอก หาริน หงสกุล ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึกแด่พระ- บาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว คุณหญิงสว่างจิตต์ หงสกุล ทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึกแด่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ไปทรงกราบที่หน้าเครื่องนมัสการ ทรงลาพระสงฆ์ แล้วเสด็จฯ ออกจากประรำพิธี ไป ประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินกลับ



LI RT

## สำเนา

ควมมาก

ที่ สผ ๐๐๐๖/๔๘๒๔

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

๖ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง พระบรมราชานุญาตให้ย้าย

เรียน ราชอาณาจักร

ตามที่ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ย้ายสถานที่สร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จากบริเวณด้านทิศตะวันออกขององค์พระที่นั่งอนันตสมาคม ไปสร้างที่บริเวณหน้าสำนักงานเลขาธิการรัฐสภา นั้น

บัดนี้ การขออนุญาตพร้อมที่จะดำเนินการก่อสร้างได้แล้ว คณะกรรมการอำนวยการสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ เห็นสมควรขอพระราชทานกราบบังคมทูลอัญเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จเป็นองค์ประธานพิธีเททองหล่อพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยกรมศิลปากรกำหนดเททองในระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ถึงวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๒ ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ ใคร่ขอพระราชทานอุทิศเพื่อประกอบพิธีกรรมด้วย

จึงเรียนมาเพื่อขอได้กรุณาดำเนินการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

พลอากาศเอก

हरिन หงสกุล

(हरिन หงสกุล)

ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ทำหน้าที่ประธานรัฐสภา

กองกลาง

โทร. ๒๘๒๐๘๕๕



สำเนา

ควนที่สค

ที่ ร ถ ๐๐๐๒/๒๖๔๗

สำนักราชเลขาธิการ

๑๖ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ทรงรับเชิญเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นองค์ประธานในพิธีเททองหล่อพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

กราบเรียน ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

อ้างถึง หนังสือที่ สผ ๐๐๐๑/๔๘๒๔ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๒

ตามที่ ฯพณฯ ขอให้ นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทานอัญเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นองค์ประธานในพิธีเททองหล่อพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ บริเวณหน้าสำนักงานเลขาธิการรัฐสภา ในระหว่างวันที่ ๗-๑๐ เมษายน ๒๕๖๒ กับขอพระราชทานพระฤกษ์ เพื่อประกอบพิธีดังกล่าวด้วย ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้ นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จ ฯ ในวันเสาร์ที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๒ กำหนดพระฤกษ์เวลา ๑๗.๐๕ น. ไปจนถึงเวลา ๑๗.๒๕ น.

ขอได้โปรดส่งเจ้าหน้าที่ไปติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง และเจ้าหน้าที่แผนกรักษาความปลอดภัยบุคคลสำคัญ ประจำกรมราชองครักษ์เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำกำหนดการ แล้วรับจัดส่งไปยังสำนักราชเลขาธิการโดยด่วนด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) หม่อมหลวงทวีสันต์ ลดาวัลย์

(หม่อมหลวงทวีสันต์ ลดาวัลย์)

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๒๒๐๑๑๕๑-๕ ต่อ ๑๕,๒๐ และ ๒๑



## กำหนดการ

เสด็จ ฯ ทรงเททองหล่อพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ณ บริเวณหน้าสำนักงานเลขาธิการรัฐสภา  
วันเสาร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๒ เวลาพระฤกษ์ ๑๗.๐๕ น. ถึง ๑๗.๒๕ น.

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถเสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งไปยังสำนักงานเลขาธิการรัฐสภา เข้าทางประตูประสาธต์ (หน้าโรงรถยนต์หลวง)
- เวลา ๑๗.๐๐ น. เสด็จพระราชดำเนินถึงสำนักงานเลขาธิการรัฐสภา รถยนต์พระที่นั่งเทียบที่บริเวณหน้าประรำพิธี  
(ณ ที่นี้ ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และรองประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เฝ้า ฯ รับเสด็จ ฯ)
- เสด็จพระราชดำเนินเข้าสู่ประรำพิธี  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระรัตนตรัย  
ทรงกราบ
- ประทับพระราชอาสน์  
ทรงศีล  
(สมเด็จพระสังฆราช ถวายศีล จบ)
- พลอากาศเอก หะริน หงสกุล ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กราบบังคมทูลรายงาน  
การหล่อพระบรมรูป แล้วขอพระราชทานเชิญเสด็จ ฯ ทรงประกอบพิธีเททอง
- ระหว่างเวลาพระฤกษ์ ๑๗.๐๕ น. ถึง ๑๗.๒๕ น.  
เสด็จ ฯ ออกจากประรำพิธี ไปประทับยังแควมณฑลพิธีเททอง



- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับแผ่นทอง นาก เงิน จากพลอากาศเอก หาริน หงสกุล แล้วทรงหย่อนลงในช้อนที่หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์ ถอดถวาย
- สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงรับแผ่นทอง นาก เงิน จากคุณหญิงสว่างจิตต์ หงสกุล แล้วทรงหย่อนลงในช้อนที่หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์ ถอดถวาย
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับช้อนจากหม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์ แล้วทรงเทแผ่นทอง นาก เงิน ลงในเบ้า
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงถือสายสูตรที่เจ้าพนักงานพระราชพิธีนำขอเกี่ยวปากเบ้า  
(ช่างปฏิมากรรมเทเบ้าที่หลอมแผ่นทอง นาก เงิน และโลหะ ลงในหุ่นหล่อพระบรมรูป ขณะนั้นโหรต้นมืองชัย พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา พราหมณ์เป่าสังข์ ภูษามาลาแกว่งบัณเฑาะว์ ชาวพนักงานประโคมสังข์ แตร ดุริยางค์)
- เมื่อทรงเททองหล่อพระบรมรูปเสร็จแล้ว (พระครุพราหมณ์ หลั่งน้ำสังข์ และเจิม หุ่นพระบรมรูป)
- เสด็จฯ เข้าสู่ปราสาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงหลังทักษิณาทก  
(พระสงฆ์ถวายอนโมทนา ถวายอดิเรก)
- พลอากาศเอก หาริน หงสกุล ประธานสถานติบัญญัติแห่งชาติ กราบบังคมทูลเบิกผู้มีจิตศรัทธาโดยเสด็จพระราชกุศลสมทบทุนสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ เจ้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายเงิน
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานเงินของผู้ที่โดยเสด็จพระราชกุศลแก่พลอากาศเอก หาริน หงสกุล
- พลอากาศเอก หาริน หงสกุล เจ้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายของพระลี้ก
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ไปทรงกราบที่หน้าเครื่องนมัสการ ทรงลาพระสงฆ์
- เสด็จฯ ออกจากปราสาทไปประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินกลับ  
การแต่งกาย แต่งเครื่องแบบปกติขาว



คำกราบบังคมทูล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
เนื่องในวโรกาสทรงประกอบพิธีเททองหล่อพระบรมราชานุสาวรีย์  
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ณ บริเวณโรงปั้นหล่อชั่วคราว สำนักงานเลขาธิการรัฐสภา  
วันเสาร์ที่ ๗ เมษายน ๒๕๒๒ เวลา ๑๗.๐๕ น.

ขอเดชะ ฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า พลอากาศเอก หะริน หงสกุล ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ทำหน้าที่ประธานรัฐสภา ในฐานะประธานคณะกรรมการอำนวยการสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต กราบบังคมทูล ถวายรายงาน เกี่ยวกับการก่อสร้าง พระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาท สมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สรุปได้โดยย่อ ดังนี้

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๗ ในพระบรมราชจักรีวงศ์ ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานรัฐธรรมนูญให้แก่ ปวงชนชาวไทย เมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๔๗๕ นับแต่นั้นมาการปกครองระบอบประ-ชาธิปไตยของประเทศไทยได้ดำเนินมาเป็นเวลา ๔๗ ปีแล้ว ยังไม่มีสิ่งใดที่ปวงชนชาว ไทยจะถือเป็นที่สัญลักษณ์ เพื่อเทอดพระเกียรติ และระลึกถึง พระมหากรุณาธิคุณของพระ องค์ท่านเลย

ด้วยความระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ จึงได้มีการหารือกันในรัฐ สภาหลายครั้ง หลายสมัย ในอันที่จะสร้าง พระบรมราชานุสาวรีย์ ของพระบาทสมเด็จพระ ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญให้แก่ปวงชนชาวไทย เพื่อแสดงความ จงรักภักดี และถวายความกตัญญูทดแทน แต่ที่ยังไม่มีการดำเนินการอย่างจริงจัง ต่อมา เมื่อวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๑๓ พันเอก นายวรการบัญชา ประธานรัฐสภาในขณะนั้น ได้ มีหนังสือเรียนคณะรัฐมนตรีว่า ตามที่คณะรัฐมนตรีได้อนุมัติให้สร้างรัฐสภาใหม่ สมควร



LI RT

แบบพิมพ์พระบรมราชา-  
นุสาวรีย์ ฯ ซึ่งผูกตะเชือก  
และนำขึ้นท่นสำหรับ  
พระราชพิธีเททอง



จะมือนุสาวรีย์พระราชทานรัฐธรรมนูญประดิษฐานอยู่ด้วย เรืองกเงียบหายไปจนถึงเดือน  
มิถุนายน ๒๕๑๓ นายประมวล กุลมาตย์ ได้ยื่นกระทู้ถามนายกรัฐมนตรี เพื่อขอทราบ  
ผลการดำเนินการสร้าง ฯ ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๑๓  
ลงมติเห็นชอบด้วย สำหรับการเงินให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมสร้างและรัฐบาลจะช่วย  
เหลือสมทบตามกำลังเงินงบประมาณ



LI RT

สถานิบัญญัติแห่งชาติสมัยนั้น ได้แต่งตั้งคณะกรรมการเกี่ยวกับการจัดสร้าง  
 พระบรมราชานุสาวรีย์ ๓ ชั้น ๔ คณะ คือ ๑. คณะกรรมการจัดสร้างอนุสาวรีย์ ๒. คณะ  
 กรรมการหาทุน ๓. คณะอนุกรรมการออกแบบ ๔. คณะอนุกรรมการเรียบเรียง  
 จัดทำพระราชประวัติ ๕. ต่อมาในปี ๒๕๑๘ นายประสิทธิ์ กาญจนวัฒน์ ประธานรัฐสภา  
 ในขณะนั้น ได้มีหนังสือขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตใช้ที่ดินบริเวณด้านทิศตะวันออก  
 ขององค์พระที่นั่งอนันตสมาคมเป็นที่สร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ๓ และได้ทรงพระ  
 กรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาต แต่เรื่องก็เงียบหายไปอีก การก่อ  
 สร้างได้เริ่มอย่างจริงจังในปี ๒๕๑๘ สมัยสภาพัฒนาการปกครองแผ่นดิน นายเกรียง  
 กิติกร รองประธานสภาพัฒนาการปกครองแผ่นดิน คนที่ ๒ เห็นว่าควรจะรื้อฟื้นเรื่อง  
 การสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ ๓ ชั้นใหม่และควรจะรีบสร้างให้เสร็จโดยเร็ว ข้าพระพุทธ  
 เจ้าซึ่งดำรงตำแหน่งประธานสภาพัฒนาการปกครองแผ่นดินในขณะนั้น จึงได้มีคำสั่งแต่งตั้ง  
 คณะกรรมการ ๓ ชั้น ๔ คณะ คือ ๑. คณะกรรมการอำนวยการสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์  
 พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒. คณะกรรมการหาทุนสร้าง ๓. คณะกรรม  
 การดำเนินการสร้าง ๔. คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ๕. โดยใช้แบบพระบรม  
 ราชานุสาวรีย์ ๓ ชั้นว่าเอก สมภพ ภิรมย์ ประธานคณะอนุกรรมการออกแบบเดิมได้  
 ออกแบบไว้ คณะกรรมการดำเนินการสร้าง ๓ ได้ประชุมหารือกัน และมีมติให้สร้าง  
 พระบรมรูปขนาดหนึ่งเท่าครึ่งของพระองค์จริง ทรงเครื่องบรมขัตติยราชภูษิตาภรณ์  
 ฉลองพระองค์ครุย สวมพระขรรค์มหาเกศนักษัตรการเวก เสด็จประทับเหนือพระ  
 ที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์ พระหัตถ์วางเหนือพระเพลาทั้งสองข้าง ฉากหลังของ  
 พระบรมรูปเป็นแบบเรือนของ และให้กรมศิลปากรทำสัญญาจ้าง นายสนั่น ศิลากรณ์  
 เป็นผู้ปั้นพระบรมรูป ๓ นายประเทือง ชรรมภ์ เป็นผู้ปั้นพระที่นั่งพุดตานกาญจน  
 สิงหาสน์ กรมศิลปากร เป็นผู้หล่อพระบรมรูป และส่วนประกอบของพระบรมราชานุ  
 สาวรีย์ทั้งหมด และกรมโยธาธิการเป็นผู้สร้างแท่นฐานและตกแต่งบริเวณ ในการนี้  
 รัฐบาลได้อนุมัติเงินงบประมาณให้เป็นจำนวน ๑๐ ล้านบาท



ครั้นสภาปฏิรูปการปกครองแผ่นดินสิ้นสุดลงเมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๒๐ สมาชิก  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติชุดปัจจุบัน ซึ่งมีข้าพระพุทธเจ้าเป็นประธาน ได้ดำเนินการต่อมา  
และได้มีการปรับปรุงคณะกรรมการให้เหมาะสมยิ่งขึ้น ในการนี้ได้รับความร่วมมือจาก  
บรรดาข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน รวมทั้งธนาคาร ห้างร้าน บริษัท สมาคม และองค์  
การต่าง ๆ บริจาคเงินสมทบทุนร่วมด้วยเป็นจำนวนมาก

ต่อมาสถานการณ์บางประการได้เปลี่ยนแปลงไป คณะกรรมการอำนวยการสร้าง  
พระบรมราชานุสาวรีย์ ฯ ได้ประชุมกันเมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๒ มีมติให้นำความ  
กราบบังคมทูลพระกรุณาขอย้ายสถานที่สร้างจากบริเวณด้านทิศตะวันออกขององค์พระที่-  
นั่งอนันตสมาคมมาสร้างที่บริเวณหน้าสำนักงานเลขาธิการรัฐสภาซึ่งอยู่ในเขตพระราชฐาน  
ต่อมาเมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๒๒ ราชเลขา แจ้งว่า ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา  
ทรงทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว พระราชทานพระบรมราชานุญาต คณะกรรมการอำนวยการสร้าง ฯ จึงได้มอบหมายให้กรมศิลปากรออกแบบและดำเนินการก่อสร้างทั้งหมด  
โดยมีนายสำโรช จารักษ์ เป็นผู้ควบคุมการดำเนินงานขึ้นพระบรมรูป และนายปกรณ์  
เล็กสน เป็นผู้อำนวยการฝ่ายดำเนินงานหล่อพระบรมรูป ทั้งนี้อยู่ในความอำนวยการของ  
นายเดโช สอนานนท์ อธิบดีกรมศิลปากร กำหนดแล้วเสร็จประมาณวันที่ ๓๐ ธันวาคม  
๒๕๒๒

นอกจากนี้ คณะกรรมการ ฯ ยังได้จัดทำเหรียญระลึกเพื่อเป็นการเทอดพระ-  
เกียรติแด่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต  
แล้ว ส่วนตราไปรษณียากรที่ระลึก และเหรียญกระษาปณ์ที่ระลึกในวันเปิดพระบรมราชานุ-  
สาวรีย์ ขณะนี้กำลังอยู่ในระหว่างดำเนินการ

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลอุดมฤกษ์แล้ว ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระบรม-  
ราชวโรกาสกราบบังคมทูลอัญเชิญใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาททรงประกอบพิธีเททองหล่อพระ-  
บรมรูปพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ กาลบัดนี้

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ



LIART

เจ้าหน้าตนาแบบพมพชนดง  
บนทหน้าปะรำพือ



LI RT

Legislative Institutional Repository of Thailand

นามผู้บริจาคเงินสมทบสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์  
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในงานพิธีเททองหล่อพระบรมรูป

ผู้บริจาคที่เข้าเฝ้า ฯ ถวายเงิน (๗ เม.ย. ๒๒) ราชละ ๑๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป

๑. พลโท เฉลิมชัย จารุวัตร	๑๐,๐๐๐	บาท
๒. นายเปล่งศักดิ์ ประกาศเกสัช	๑๐,๐๐๐	”
๓. นายวินัย ทองลงยา	๑๐,๐๐๐	”
๔. ร้อยตรี อวยชัย วีรวรรณ	๑๐,๐๐๐	”
๕. นายเฉลิม อยู่วิทยา	๑๐,๐๐๐	”
๖. นางจรัสพรรณ ภัคดีสงคราม	๑๐,๐๐๐	”
๗. นางนงเล็ก สดสี	๑๐,๐๐๐	”
๘. นางพิณทิพย์ เฟื่องสา	๑๐,๐๐๐	”
๙. นางสาวพິงใจ อยู่วิทยา	๑๐,๐๐๐	”
๑๐. นายไพโรจน์ ไรจน์ตันติ	๑๐,๐๐๐	”
๑๑. นางสาวมาลี ผลภิกม	๑๐,๐๐๐	”
๑๒. นายเวนนันท์ จุลละมณฑล	๑๐,๐๐๐	”
๑๓. นายศักดิ์ชาย อยู่วิทยา	๑๐,๐๐๐	”
๑๔. นายสมชัย ถวิลเค็มทรัพย์	๑๐,๐๐๐	”
๑๕. นางสมสุข กาญจนเมฆานนท์	๑๐,๐๐๐	”
๑๖. นางสาวพิณ พหลโยธิน	๑๐,๐๐๐	”
๑๗. นายอภิรัตน์ ศรีบันดาล	๑๐,๐๐๐	”
๑๘. ราชตฤณมัยสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์	๒๐๐,๐๐๐	”
๑๙. สมาคมเพชรพลอยเงินทอง (รวม ๑๓ บริษัท)	๑๓๕,๒๓๔	”



LIART

๒๐. สมาคมพ่อค้าชาวไทย	๕๐,๐๐๐	”
๒๑. สมาคมพ่อค้าไทยในพระบรมราชูปถัมภ์	๑๐,๐๐๐	”
๒๒. สมาคมโรงเลื่อยจักร	๑๐,๐๐๐	”
๒๓. สมาคมป่อไทย	๑๐,๐๐๐	”
๒๔. ธนาคารอาคารสงเคราะห์	๑๐,๐๐๐	”
๒๕. บริษัทเจียไต๋ส่งเสริมเกษตรกรรม จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๒๖. บริษัทซันมิทออยล์ จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๒๗. บริษัทจักรวาลทรีส์ จำกัด	๒๐,๐๐๐	”
๒๘. บริษัทธนศิริดีเซล (๑๕๗๖) จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๒๙. บริษัทไทยน้ำทิพย์ จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๓๐. บริษัทน้ำตาลจังหวัดนครปฐม	๑๐,๐๐๐	”
๓๑. บริษัทบางกอกรัชฎาและทรีส์ จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๓๒. บริษัทบางกอกโพสท์ จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๓๓. บริษัทบางกอกอิเล็กทรอนิกส์ไวร์แอนด์เคเบิล จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๓๔. บริษัทพรหมวิวัฒน์ จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๓๕. บริษัทราชาเงินทุน จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๓๖. บริษัทมหाराชา จำกัด	๑๐,๐๐๐	”
๓๗. บริษัทยูเนี่ยน จำกัด	๑๐,๐๐๐	”



## ก่อนจะสิ้นคิด

การที่พวกเราชาวไทยได้มาร่วมชุมนุมสังสรรค์กันในวันนี้ ก็เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งถือถือเป็น “วันชาติ” ของประเทศไทยด้วย

อาจจะมีบางท่านไม่เข้าใจว่า เหตุใดจึงมาถือเอาวันเฉลิมพระชนมพรรษาเป็นวันชาติ

คำว่า “ชาติ” นั้น หมายถึง “คน” ที่มีเชื้อสายเผ่าพันธุ์เดียวกันและอยู่ร่วมกันเป็นปึกแผ่น มีฐานะเป็นประเทศ

ดังนั้น จึงเป็นธรรมเนียมของหลายประเทศ ที่ถือเอาวันสำคัญของประมุขของเขาเป็นวันชาติ เพื่อเป็นการให้เกิดรักแ่ก่กันในชาติที่ได้รับการเคารพอย่างสูงสุด เช่น อังกฤษ เนเธอร์แลนด์ สวีเดน เดนมาร์ก ญี่ปุ่น ฯลฯ เป็นต้น

วันสำคัญของคนเรา ก็คือ วันเกิด

แต่สำหรับประเทศที่เป็นสาธารณรัฐ มีประธานาธิบดีเป็นประมุขของประเทศ ก็ไม่อาจถือเอาวันเกิดของประธานาธิบดีเป็นวันชาติได้ เพราะประธานาธิบดีจะอยู่ในตำแหน่งเพียงชั่วระยะเวลาหนึ่ง (๔-๖ ปี) ไม่นานเหมือนกษัตริย์หรือพระราชนิประเทศนั้นจึงได้ถือเอาวันที่ได้มีการเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นสาธารณรัฐ หรือวันที่ได้เอกราช เป็น วันชาติ

การที่พวกเรายังมีโอกาสมาร่วมเฉลิมฉลองวันชาติเป็นประจำทุกปีเช่นนี้ เป็นเรื่องที่เราควรจะภาคภูมิใจ ว่าเรายังมีชาติของเราอยู่

หมายเหตุ :- เรื่อง “ก่อนจะสิ้นคิด” โดยนายสุบรรณ เศวตมาลย์ เอกอัครราชทูต ณ กรุงสต็อกโฮล์ม (เอกอัครราชทูตไทยคนสุดท้ายประจำสวีเดนมาได้ และอดีตเอกอัครราชทูตไทยประจำเกาหลีใต้) เพื่อแจกแก่บรรดาพี่น้องชาวไทยในสวีเดน ที่มาร่วมงานสังสรรค์ ฉลองพระพรเนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๕ ธันวาคม ๒๕๒๑



LI RT

คนที่ไม่มีวันชาติจะฉลอง ก็คือ “คนสัญชาติ”

ข้าพเจ้าได้ไปเห็นคนที่มาชาติแล้วต้องกลายเป็นคนสัญชาติในเวียดนาม หรือได้ไปเห็นบ้านคนอื่นเขาฟังมาแล้ว จึงได้มาเขียนบทความหรือบันทึกเรื่อง “เมื่อสัญชาติ สิ้นแผ่นดิน ก็สิ้นคิด” ออกมา เพื่อเป็นกรรเดื่อนสติคนไทยทั้งชาติ เพราะไม่อยากเห็นบ้านของเราฟังเหมือนบ้านของคนอื่น และได้เขียนออกมาเพื่อขายกินอย่างบันทึกของเหียนเกากี ซึ่งตีพิมพ์ออกมาหลังบันทึกของข้าพเจ้าเกือบสองปี ต่อมาได้มีผู้มาแปลเป็นภาษาไทยให้ชื่อเรื่องว่า “สัญชาติ” อย่างบันทึกของข้าพเจ้า

เมื่อสงครามอินโดจีนยุติลงใหม่ ๆ (หลังเมษายน ๒๕๑๘) มีชาวลาวสามักรรยาคู่หนึ่งได้ลี้ภัยเข้ามาในประเทศไทย และได้โดยสารเครื่องบินของบริษัทแอร์ฟรานเพื่อเดินทางต่อไปยังประเทศฝรั่งเศส แต่ไม่สามารถเข้าเมืองได้ เครื่องบินต้องนำตัวกลับออกไปเพื่อลี้ภัยในประเทศอื่น แต่ก็ไม่มีประเทศใดรับ สามักรรยาลาวคู่นี้ต้องอยู่บนเครื่องบินเกือบ ๑๐ วัน ก็ยังหาที่ลงไม่ได้ สดท้ายสายการบินต้องนำกลับมายังสนามบินดอนเมือง ชาวลาวคู่นี้ต้องอยู่บนเครื่องบินเป็นเวลาติดต่อกันหลายวัน ก็เกิดภาวะกดดันทางจิตใจ ปฏิเสธไม่ยอมที่จะขึ้นเครื่องบินอีก ประกาศแก่นักข่าวว่า ถ้าไม่มีประเทศใดรับให้ลี้ภัย ก็จะฆ่าตัวตายทั้งสองคน ทางการของประเทศไทยก็ต้องรับไว้ เพราะเห็นแก่มนุษยธรรม

นี่เป็นตัวอย่างที่แสดงให้เห็นว่า การที่กลายเป็นคนสัญชาติ ต่อมาก็คงต้องสิ้นแผ่นดิน (ไม่มีประเทศใดรับ) สดท้ายก็ต้องสิ้นคิด คือ อยากรฆ่าตัวตาย

ท่านที่สนใจอยากอ่านบันทึก เรื่อง “เมื่อสัญชาติ สิ้นแผ่นดิน ก็สิ้นคิด” ทั้งฉบับ จะหาอ่านได้จาก

๑. หนังสือ “สราญรมย์” ฉบับ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๘ ของสโมสรข้าราชการกระทรวงการต่างประเทศ

๒. หนังสือพิมพ์ประชาชาติรายวัน ฉบับประจำวันที ๑๗, ๑๘ และ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๘



๓. หนังสือ “ นาวีกศาสตร์ ” ฉบับพฤษภาคม ๒๕๑๕ ของกองทัพเรือ

๔. นิตยสาร “ บทมันต์พิชัย ” เล่ม ๓๓ ตอนที่ ๒ ( มิถุนายน ๒๕๑๕ )

ของเนติบัณฑิตยสภา

๕. นิตยสาร “ รัฐราษฎร์ ” เล่มที่ ๑๕ ( ๑ มกราคม ๒๕๒๐ ) ของ  
วิทยาลัยบ็องกักราชอาณาจักร

สำหรับโอกาสนี้ ขอนำข้อความตอนสุดท้ายของบันทึกมาแจกให้อ่านเพื่อเป็น  
เครื่องเตือนใจแก่พวกเราชาวไทย ดังนี้

**เมื่อสิ้นชาติ สิ้นแผ่นดิน ก็สิ้นคิด**

ผมได้สรุปเหตุแห่งการสิ้นชาติของเวียดนามใต้มาให้ฟังแล้ว คราวนี้มาถึงประ-  
เทศไทย มีปัญหาที่ทุกคนอยากทราบหรือต้องการคำตอบว่า แล้วชาติไทยจะไปรอดหรือไม่ ผมขอบอกว่า ชาติไทยจะยังคงดำรงอยู่ได้ ถ้าคนไทยทุกคนยึดมั่นในพระบรมราโช-  
วาทของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และใช้เป็นคณาประจำตัว ดังนี้

ชาติใด	ไว้รัก	สมควรมาน
จะทำการ	สิ่งใด	ก็ไว้ผล
แผ่นดิน	ข่อยยับ	อับจน
บุคคล	จะสุข	อยู่อย่างไร

และขอให้ระลึกอยู่เสมอว่า พวกเรานี้มีโชคดียังมีแผ่นดินอยู่ ควรจะช่วยกัน  
รักษาความสงบในแผ่นดินที่เราอยู่นี้ ด้วยการละเว้นจากการกระทำใด ๆ ที่จะเป็นประ-  
โชชน์แก่ศัตรูที่ใกล้เข้ามาทุกวัน คนไทยอาจจะไม่สิ้นแผ่นดิน แต่อาจจะสิ้นความเป็นไทย  
แล้วเมื่อนั้นพวกเราจะต้องสิ้นคิด หวังคิดทำการต่อต้าน ทำการประท้วง หรือปลุกระดม  
มวลชนอยู่ได้ทุกวัน ก็น่าจะสำนึกในบุญคุณของระบอบประชาธิปไตยที่พวกเราก่อตั้งข-  
มา และก่อนที่จะทำอะไรลงไป ด้วยการยอมตนเป็นลูกน้องหรือเครื่องมือของคนต่างชาติ  
ทำให้ไทยฆ่าไทย ก็ควรจะคิดหน้าคิดหลังให้ดี การสิ้นชาติของเวียดนามใต้เป็นเยี่ยง  
อย่าง คือญวนฆ่าญวน นั้นแหละคือการอยู่รอดของชาติไทย



LIART

**และอย่าลืมว่า**  
**สิ่งแรกที่ทำลายความมั่นคงของชาติ**  
**คือ**  
**การโกงชาติ**  
**(คอร์รัปชัน)**

จากข้อความดังกล่าว อาจจะมีผู้ถามว่า “ศัตรู” ที่ใกล้เข้ามานั้น เป็นใคร  
 ถ้าท่านอยากทราบ ข้าพเจ้าขอแนะนำให้ไปเยี่ยมทหารหรือตำรวจที่ได้รับบาดเจ็บ  
 จากการต่อสู้และกำลังรับการรักษายาบาลอยู่ ณ โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า ฯ และที่  
 โรงพยาบาลตำรวจ ถ้าท่านเป็นญาติหรือพี่น้องของทหารหรือตำรวจเหล่านั้น ท่านจะยัง  
 เข้าใจดีกว่าคนอื่น ๆ

และก่อนที่พวกเราจะกลายเป็น “คนสิ้นคิด” ก็อยากจะขอให้ “ได้คิด” กันตั้งนี้  
 เดิม นาย ท. มีเพื่อนบ้านที่ชอบพอกันมากอยู่ติดกัน ๓ หลัง คือ บ้านของนาย ข.  
 นาย ล. และนาย ญ.

ต่อมา พวกโจรได้เข้าปล้นบ้านของ นาย ญ. นาย ข. และนาย ล. ตามลำดับ  
 เพื่อบังคับเอาเงินพวก

ขณะที่พวกโจรเข้าปล้นเพื่อนบ้าน ๓ หลังนั้น นาย ท. ก็มาคิดว่าต่อไปพวก  
 โจรจะเข้าปล้นบ้านของตนหรือไม่ ?

นาย ท. คิดแล้วคิดอีก ก็แน่ใจว่า บ้านของตนเอง ก็จะต้องถูกปล้นเป็นหลังต่อไป  
 ถ้าเป็นเช่นนั้น นาย ท. จะทำอย่างไร ?

ในขั้นแรก นาย ท. ก็คิดจะสู้โจร เหมือนเพื่อนบ้าน ๓ หลัง แต่เห็นว่าตัวคนเดียว  
 คงสู้โจรไม่ได้ ก็ไปชวน นาย อ. จากอีกละแวกหนึ่ง ซึ่งอยู่ห่างไกลกันมากให้มาช่วย  
 นาย อ. ก็เลยเข้ามาอยู่ในบ้านของนาย ท. เพื่อรอการบุกของพวกโจรแต่ละหัวง



หรือ นาย อ. ซึ่งแต่แรกแข็งขันดี ก็บอกนาย ท. ว่าเราไม่ควรรออยู่ในบ้านควรออกไป  
ช่วยเพื่อนบ้านสู้กับโจร นาย ท. เห็นด้วย ก็ออกไปสู้กับพวกโจรนอกบ้าน

สู้กันได้พักหนึ่ง นาย อ. ก็ชวนนาย ท. ถอยกลับเข้าบ้าน และบอกกับนาย ท. ว่า  
เดี๋ยวทางบ้านมีคำสั่งมาใหม่ "ไม่ให้ไปช่วยใครอีกแล้ว"

ผลสุดท้าย พวกโจรก็ยึดบ้านนาย ฉ. นาย ข. และนาย ค. ได้สำเร็จทั้ง ๓ บ้าน  
และได้กลายเป็นพวกโจรไปหมดแล้ว

เวลานี้ พวกโจรได้มาประชิดติดบ้านของนาย ท. แล้ว นาย ท. จะทำอย่างไร ?  
ตามธรรมดา ถ้านาย ท. ไม่ยอมเป็นพวกโจร ก็จะต้องสู้โจร หรือถอนเสาเรือน  
หนีโจรไปอยู่ที่อื่น

แต่ นาย ท. ทำไม่ได้ นาย ท. จะต้องอยู่ตรงนั้น สู้ทน และอาจต้องสู้คนเดียวด้วย  
แต่ก่อนที่จะต้องสู้กับโจร นาย ท. ก็จะต้องเลือกหาทางอื่นก่อน คือ  
พยายาม "ญาติดี" กับโจร และในเวลาเดียวกัน ต้องเตรียมสู้โจรไว้

ตลอดเวลาด้วย

คำว่า "ญาติดี" เป็นคำไทยที่มีความหมายดีมาก และความหมายต่างกับคำว่า  
"เป็นเพื่อน" มีคำฝรั่งที่มีความหมายเหมือนกับคำว่า "ญาติดี" อยู่ ๒ คำ คือ

Rapprochement และ Detente

เมื่อ นาย ท. จะต้องญาติดีกับโจร ก็ต้องขอร้องให้ นาย อ. ออกไปเสียจาก  
บ้าน เพราะเวลานั้นพวกโจรไม่ชอบหน้า

สำหรับ นาย ท. นั้น เมื่อพยายาม "ญาติดี" กับโจรแล้ว ก็อย่าไปคิดว่าบ้าน  
ของตนจะไม่ถูกปล้น ถ้าคิดเช่นนั้น ก็เป็นการประมาท เหมือนอย่างที่มี ม.ร.ว. คึกฤทธิ์  
ปราโมช เขียนไว้ใน "ข้างสังเวียน" (สยามรัฐ ๑๐ มกราคม ๒๕๒๑) ว่า

"คนที่ตายในไฟ ก็คือ คนที่ไม่ยอมเชื่อว่าบ้านของตนจะไฟไหม้"



LI RT

๒๐

พวกโจรนั้น เมื่อเห็น นาย ท. ญาติด้วย และพวกในบ้านของนาย ท. ก็ยังรักใคร่สมัคสมานเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันอยู่ ก็รอการปล้นไว้ก่อน

รองนกว่าเมื่อไร คนในบ้านของ นาย ท. เองเกิดทะเลาะเบาะแว้งกัน ก็จะมีคนไปเปิดประตูให้พวกโจรเข้าไปเอง พวกโจรไม่ต้องใช้กำลังให้เหนื่อยแรง เพราะขณะนั้นโจรยังเพี้ยอยู่ และเกิดทะเลาะกันเองด้วย

สิ่งที่นาย ท. จะต้องระวังที่สุด ก็คือ คนในบ้านของ นาย ท. เองอย่าให้มีใครไปเปิดประตูให้โจรเข้ามา

ถ้าเกิดมีคนเช่นนั้น นาย ท. จะต้องทำอย่างไร ?

ขอให้คิดกันเอาเอง

สิ่งที่ช่วยป้องกันมิให้มีคนเช่นนั้นเกิดขึ้นได้ “ไทยช่วยไทย” และ “ไทยเตือนไทย” อย่าไปใช้วิธี “ไทยขู่ไทย” เพราะ “ไทยฆ่าไทย” จะตามมา

สิ่งที่พวกโจรต้องการที่สุด ก็คือ “ไทยฆ่าไทย” เหมือนอย่างญวนฆ่าญวน เขมรฆ่าเขมร ลาวฆ่าลาว พม่าฆ่ากันเองเสร็จแล้ว ก็จะกลายเป็น ญวนฆ่าเขมร เขมรฆ่าญวน ญวนฆ่าจีน จีนฆ่าญวน

พวกที่หนีเข้าป่า เหมือนคนในบ้านที่คอยเปิดประตูให้โจรเข้ามา

ผู้ทรยศต่อคนชาติเดียวกันเอง อย่าไปคิดว่า จะได้ดีทีหลัง หรือพวกโจรเขาจะ

เถียง

ม.จ.หญิงพูนพิศมัย ดิศกุล ทรงเขียนไว้ในวารสาร พ.ส.ถ. (องค์การพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก) ฉบับพิเศษวันวิสาขบูชา (๑ มิถุนายน ๒๕๒๐) ว่า

“แม้ศัตรู เขาก็ไม่เถียงคนทรยศ ถ้าหมดธุระของเขาแล้ว”

ขอให้ดู “พวกเวียดกง” เป็นตัวอย่าง ที่ต่อต้านพวกเวียดนามได้ด้วยตัวเองช่วยเปิดประตูให้พวกเวียดนามเหนือเข้าเวียดนามได้อย่างสบาย ๆ

แล้วเดี๋ยวนี้ พวกเวียดกง เป็นอย่างไร ?



แม้แต่บ้านของตัวเอง (เวียดนามใต้) ก็ถูกกลืนไปหมดแล้ว เมื่อไม่มีใครเขา  
เลี้ยงและทนค่อนายใหม่ไม่ไหว ก็ต้องชมซานลัทธิไปอาศัยแผ่นดินของชาติอื่น  
ค่ายผู้ลี้ภัยในเมืองไทย มีพวกเว็คกงไม่รูกร้อยกัพัน

พวกคนไทยที่คอยจะเข่นฆ่าคนไทยด้วยกันเอง น่าจะได้คิดว่า ขณะที่คนข้าง  
บ้านหนีภัยที่พวกเขาเองได้ก่อกำขึ้น มาให้คนไทยเลี้ยงเป็นภรรยาอย่างหนักอยู่ทุกวัน แต่  
คนไทยกลับมามากันเอง

จะผัดพ้อหมองใจกันอย่างไร ก็ยังเป็นคนชาติเดียวกัน เรื่องที่จะฆ่าฟันกันนั้น  
ไม่ต้องรีบร้อน เอาชีวิตไว้แลก เมื่อจะถูกชาติอื่นฆ่าจะดีกว่า

มีแต่จะคิดฆ่าหรือต่อต้านพวกเดียวกันเอง เมื่อถึงเวลาที่ถูกคนชาติอื่นเข้ามาถู  
กรานก็ไม่มีคนจะไปสู้เขา ดูตัวอย่างพวกเขมรแดง พอได้ชัยชนะ ก็ฆ่าพวกตรงกันข้าม  
เสียหมด ขณะที่ถูกชาติอื่นมารุกราน ก็ไม่มีคนของตนจะไปสู้ มีแต่ทหารเด็ก ๆ ที่ไม่รู้  
เตยงสา

ดังนั้น “ก่อนจะสิ้นคิด” ใครขอให้พวกเราชาวไทย “ได้คิด” เสียแต่บัดนี้ เพราะ  
พวกโจรได้เปลี่ยนวิธีใหม่ แทนที่จะรอให้คนไทยทะเลาะกันเอง แล้วมีคนไปเปิดประตูให้  
พวกเขาเข้ามา เขาได้หาทางให้เราต้องเปิดประตูให้คนของเขาเข้ามาอยู่เต็มบ้านของเราแล้ว

**ต้นเกิดชาวไทย**

ขอให้เลิกทะเลาะกันเองเสียที

และขอให้รู้ไว้ด้วยว่า สิ่งที่จะถูก (โจร) ปล้น ก็คือ

**ความเป็นไทย**



# ภาคพระราชบัญญัติ



Legislative Institutional Repository of Thailand



**พระราชบัญญัติ**  
**ส่งเสริมการพาณิชย์นาวี**  
**พ.ศ. ๒๕๒๑**

**ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.**  
**ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๑**  
**เป็นปีที่ ๓๓ ในรัชกาลปัจจุบัน**

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรมีกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี  
จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้ โดยคำแนะนำและ  
ยินยอมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติส่งเสริมการพาณิชย์นาวี  
พ.ศ. ๒๕๒๑”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุ  
เบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ ๒๑๕ ลงวันที่ ๒๐ กันยายน  
พ.ศ. ๒๕๑๕

มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้

“การพาณิชย์นาวี” หมายความว่า การขนส่งทางทะเล การประกันภัยทางทะเล การเดินเรือ กิจการอู่เรือและกิจการท่าเรือ และหมายความรวมถึงกิจการอย่างอื่นที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือเป็นส่วนประกอบกับกิจการดังกล่าวตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

“การขนส่งทางทะเล” หมายความว่า การขนส่งของโดยเรือจากประเทศไทยไปยังต่างประเทศ หรือจากต่างประเทศมายังประเทศไทย หรือจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง นอกราชอาณาจักร

“เรือ” หมายความว่า เรือเดินทะเลที่ใช้ในการขนส่งทางทะเล

“เรือไทย” หมายความว่า เรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยเรือไทยที่ใช้ในการขนส่งทางทะเล

“ผู้ประกอบการขนส่งทางทะเล” หมายความว่า ผู้ประกอบธุรกิจการขนส่งทางทะเลซึ่งอยู่ในประเทศไทย และรับทำการขนส่งทางทะเล และหมายความรวมถึงสาขาและตัวแทนของผู้ประกอบธุรกิจการขนส่งทางทะเล ซึ่งมีสำนักงานใหญ่ในต่างประเทศ และประกอบการขนส่งทางทะเลในประเทศไทย รวมทั้งผู้กระทำการเป็นนายหน้าเตรียมหาของในประเทศไทยเพื่อการขนส่งทางทะเล

“ผู้ส่งของ” หมายความว่า เจ้าของหรือตัวแทนซึ่งส่งของไปยังหรือส่งหรือนำของมาจากต่างประเทศโดยทางทะเล

“ของ” หมายความว่า สินค้า สิ่งของ หรือสัตว์มีชีวิต

“ท่าเรือ” หมายความว่า สถานที่สำหรับให้บริการแก่เรือในการ จอดเทียบ บรรทุกหรือขนถ่ายของ

“กิจการท่าเรือ” หมายความว่า ธุรกิจเกี่ยวกับท่าเรือ และหมายความรวมถึงธุรกิจอื่นที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือเป็นส่วนประกอบกับท่าเรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

“กิจการอู่เรือ” หมายความว่า ธุรกิจต่อ ซ่อม หรือซ่อมบำรุงเรือหรือให้บริการ



ติดตั้งหรือซ่อมเครื่องเรือหรืออุปกรณ์การเดินเรือของเรือ

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี

“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี

“พนักงานเจ้าหน้าที่” หมายความว่า ผู้ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๕ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี” ประกอบด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมเป็นประธาน ปลัดกระทรวงคมนาคมและปลัดกระทรวงพาณิชย์เป็นรองประธาน ปลัดกระทรวงการคลังหรือผู้แทน ปลัดกระทรวงการต่างประเทศหรือผู้แทน ปลัดกระทรวงอุตสาหกรรมหรือผู้แทน ผู้บัญชาการทหารเรือหรือผู้แทน เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติหรือผู้แทน เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนหรือผู้แทน อธิบดีกรมการค้าต่างประเทศหรือผู้แทน อธิบดีกรมการปกครองหรือผู้แทน อธิบดีกรมศุลกากรหรือผู้แทน และประธานสภาหอการค้าแห่งประเทศไทยหรือผู้แทน เป็นกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอื่นอีกไม่เกินสี่คน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีสัญชาติไทยและมีความรู้หรือความชำนาญในการพาณิชย์นาวี การเศรษฐกิจ การขนส่ง กฎหมายการต่างประเทศ การเกษตร หรือการอุตสาหกรรม

ให้เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีเป็นกรรมการและเลขานุการ

มาตรา ๖ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอยู่ในตำแหน่งตามวาระคราวละสองปี กรรมการที่พ้นจากตำแหน่ง คณะรัฐมนตรีอาจแต่งตั้งเป็นกรรมการอีกได้

มาตรา ๗ ผู้มีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้ ห้ามมิให้เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

(๑) เป็นคนไร้ความสามารถหรือเสมือนไร้ความสามารถ

(๒) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับ



LIART

ความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

- (๓) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๔) เป็นข้าราชการการเมือง
- (๕) เป็นกรรมการพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

มาตรา ๘ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามมาตรา ๖ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่ง เมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) คณะรัฐมนตรีให้ออก
- (๔) มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๗

เมื่อกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ คณะรัฐมนตรีอาจแต่งตั้งผู้อื่นเป็นกรรมการแทนได้

กรรมการ ซึ่งได้รับแต่งตั้ง ตามวรรคสอง อยู่ในตำแหน่ง ตามวาระ ของกรรมการ ที่  
คนแทน

มาตรา ๘ ในการประชุมของคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุม หรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองประธานกรรมการซึ่งได้รับมอบหมายจากประธานเป็นประธานในที่ประชุม ถ้าประธานและรองประธานไม่มาประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุมแทน

มาตรา ๑๐ การประชุม คณะกรรมการต้องมี กรรมการมาประชุม ไม่น้อยกว่ากึ่งจำนวนของกรรมการทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งมีเสียงหนึ่ง



ในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๑๑ คณะกรรมการมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) ให้คำปรึกษาต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับการพาณิชย์นาวีตามที่คณะรัฐมนตรีขอให้พิจารณา

(๒) เสนอความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับการพัฒนา การส่งเสริม การควบคุม การคุ้มครอง และการประสานงานการพาณิชย์นาวี โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้เสนอความเห็นเกี่ยวกับการกำหนดมาตรการ

(๓) ในการเสริมสร้างเรือไทยให้มีจำนวนและความสามารถในการดำเนินการขนส่งทางทะเลสูงขึ้น

(๔) เพื่อจัด ใหม้และ หรือส่งเสริม สถานฝึกอบรม เจ้าหน้าที่ และคนประจำเรือ ตลอดจนผู้ประกอบการ การพาณิชย์นาวีให้เพียงพอกับความต้องการ ของประเทศและให้เข้ามาตรฐานสากล

(๕) ในการส่งเสริม และควบคุม เกี่ยวกับการขนส่งทางทะเล การประกันภัยทางทะเล การเดินเรือ กิจการอยู่เรือ และกิจการท่าเรือรวมทั้งการสื่อสารและเครื่องช่วยในการเดินเรือ และ

(๖) เพื่อส่งเสริมและคุ้มครองผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลซึ่งสามารถถือกรรมสิทธิ์เรือไทยได้ และผู้ส่งของซึ่งอยู่ในประเทศไทย

(๗) จัดทำข้อเสนอต่อคณะรัฐมนตรีโดยหารือกับส่วนราชการของราชการบริหารส่วนกลาง ราชการบริหารส่วนภูมิภาค ราชการบริหารส่วนท้องถิ่น องค์การของรัฐ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจเกี่ยวกับการจัดตั้ง ยุบรวม แยก และเลิกท่าเรือและกิจการท่าเรือตลอดจนโครงสร้างและแผนงานในการขยายงาน การลงทุน การวางแผน



พัฒนาทำเรือและกิจการทำเรือของส่วนราชการของราชการบริหารส่วนกลางราชการบริหารส่วนภูมิภาค ราชการบริหารส่วนท้องถิ่น องค์การของรัฐหน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ

(๔) เสนอความเห็นหรือ ให้คำแนะนำต่อคณะรัฐมนตรี ในการออกกฎหมายเพื่อการพัฒนา การส่งเสริม การควบคุม การคุ้มครอง และการประสานงานการพาณิชย์นาวี

(๕) เสนอความเห็น ต่อคณะ รัฐมนตรี เพื่อให้ มีการ ดำเนินการ ให้เป็น ไปตามความตกลงระหว่างประเทศที่เกี่ยวกับการพาณิชย์นาวี

(๖) เสนอความเห็นหรือให้คำแนะนำต่อรัฐมนตรี ในการออกกฎกระทรวง ประกาศและคำสั่งตามพระราชบัญญัติ

(๗) กำหนดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขให้ผู้ได้รับสิทธิและประโยชน์ปฏิบัติ เพื่อควบคุมการใช้สิทธิและประโยชน์ให้เป็นไปตามพระราชบัญญัตินี้

(๘) ประสานโครงการและแผนงานเกี่ยวกับการพาณิชย์นาวีและการควบคุมการเดินเรือระหว่างส่วนราชการของราชการบริหารส่วนกลางราชการบริหารส่วนภูมิภาค ราชการบริหารส่วนท้องถิ่น องค์การของรัฐหน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจและเอกชน

(๙) ปฏิบัติการ อื่นใดที่ พระราชบัญญัติ นี้ออกกฎหมาย อื่นกำหนด ให้เป็น หน้าที่ของคณะกรรมการหรือที่คณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีมอบหมาย

คณะกรรมการอาจมอบหมายหน้าที่ตาม (๘) และ (๙) ให้สำนักงานปฏิบัติแทนได้  
มาตรา ๑๒ คณะกรรมการอาจตั้งบุคคลใดเป็นคณะกรรมการเฉพาะเรื่องหรือคณะอนุกรรมการ เพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดตาม ที่คณะกรรมการจะมอบหมายก็ได้

ให้นำมาตรา ๘ และมาตรา ๑๐ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะกรรมการเฉพาะเรื่องและอนุกรรมการโดยอนุโลม



มาตรา ๑๓ คณะกรรมการหรือสำนักงาน มีอำนาจเรียกเป็นหนังสือให้บุคคลใดมา ให้ข้อเท็จจริง หรือให้ส่งเอกสารใดอันเกี่ยวกับกิจการพาณิชย์นาวีได้

มาตรา ๑๔ ให้มีสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ขึ้นในกระทรวงคมนาคม มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงานเกี่ยวกับการพาณิชย์นาวี
- (๒) ศึกษาและวิเคราะห์โครงการ แผนงาน หรือมาตรการเกี่ยวกับการพาณิชย์นาวีเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการ

(๓) ศึกษาและวิจัย และประสานงานในทางวิชาการเกี่ยวกับการขนส่งทางทะเล การประกันภัยทางทะเล การเดินเรือ การสื่อสารและเครื่องช่วยในการเดินเรือ กิจการเรือ และกิจการท่าเรือ และรวบรวมข้อมูลในทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ รวมทั้งการแลกเปลี่ยนข้อมูลดังกล่าวกับสถาบันทางวิชาการอื่น

(๔) ปฏิบัติตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

(๕) ปฏิบัติการอื่นใดเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของพระราชบัญญัตินี้ หรือปฏิบัติการตามที่พระราชบัญญัติหรือกฎหมายอื่นกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงาน

มาตรา ๑๕ ให้มีเลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีคนหนึ่งมีหน้าที่บังคับบัญชาและรับผิดชอบในการปฏิบัติราชการของสำนักงาน และจะให้มีรองเลขาธิการเป็นผู้ช่วยปฏิบัติราชการด้วยก็ได้

มาตรา ๑๖ ในการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี รัฐบาลอาจกำหนดมาตรการและ หรือให้สิทธิและประโยชน์ดังต่อไปนี้

- (๑) กำหนดให้การขนส่งของทางทะเลระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ แต่ ละประเทศต้องใช้บริการขนส่งโดยเรือไทยไม่น้อยกว่าอัตราส่วนของปริมาณของและของ



ค่าระวางที่มีการขนส่งระหว่างกันตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกา

(๒) ให้ผู้ถือหุ้นของนิติบุคคลที่ประกอบการขนส่งทางทะเล และที่ถือกรรมสิทธิ์เรือไทยหรือที่ประกอบกิจการเรือ ตามที่กำหนด ได้รับยกเว้นหรือลดอัตราภาษีเงินได้สำหรับเงินปันผลที่ได้รับจากนิติบุคคลดังกล่าว โดยตราเป็นพระราชกฤษฎีกาตามประมวลรัษฎากร

(๓) ให้ผู้ส่งของซึ่งส่งของที่เป็นผลิตภัณฑ์หรือผลิตภัณฑ์จากประเทศไทยออกไปยังต่างประเทศโดยเรือไทย หรือส่งหรือนำของจากต่างประเทศเข้ามายังประเทศไทยโดยเรือไทย มีสิทธิหักเงินจำนวนไม่เกินร้อยละห้าสิบของค่าระวางและหรือเงินอย่างอื่นที่ได้เสียไปตามปกติในการขนส่งของดังกล่าว ออกจากเงินได้สุทธิหรือกำไรสุทธิ แล้วแต่กรณี โดยตราเป็นพระราชกฤษฎีกาตามประมวลรัษฎากร

พระราชกฤษฎีกาตาม (๑) (๒) และ (๓) จะกำหนดหลักเกณฑ์วิธีการและเงื่อนไขเกี่ยวกับการใช้มาตรการและการให้สิทธิและประโยชน์ดังกล่าวไว้ด้วยก็ได้

มาตรา ๑๗ รัฐมนตรีมีอำนาจออกกฎกระทรวงในเรื่องดังต่อไปนี้ทั้งหมด หรือบางเรื่องได้ คือ

(๑) กำหนดของที่ทางราชการ องค์กรของรัฐ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ ส่งหรือนำเข้ามาจากต่างประเทศ โดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ ต้องบรรทุกโดยเรือไทย

(๒) กำหนดของผู้ส่งของส่งหรือนำเข้ามาจากต่างประเทศ โดยใช้เงินกู้จากแหล่งเงินกู้ของทางราชการ องค์กรของรัฐ หรือบรรษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทยภายใต้บังคับของเงื่อนไขแห่งการกู้เงินนั้น หรือของนิติบุคคลซึ่งเป็นคู่สัญญากับทางราชการ องค์กรของรัฐ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ ส่งหรือนำเข้ามาจากต่างประเทศเพื่อปฏิบัติตามสัญญาดังกล่าวโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ ต้องบรรทุกโดยเรือไทย



(๓) กำหนดของตามชนิดและประเภทที่กำหนดที่ผู้ส่งของจะส่งออกไปยังต่างประเทศ หรือส่งหรือนำเข้ามาจากต่างประเทศโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ในระยะเวลาใด ๆ ที่กำหนด ต้องบรรทุกโดยเรือไทยในปริมาณไม่น้อยกว่าอัตราส่วนที่กำหนด

มาตรา ๑๘ เพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามกฎกระทรวงที่ออกตาม มาตรา ๑๗ ให้รัฐมนตรีมีอำนาจประกาศในราชกิจจานุเบกษาในเรื่องดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขใด ๆ ที่จำเป็นเกี่ยวกับการบรรทุกของตามที่กำหนดโดยเรือไทย

(๒) กำหนดมาตรการเกี่ยวกับการให้ผู้ส่งของแจ้งการส่งออกไปยังต่างประเทศ หรือส่งหรือนำเข้ามาจากต่างประเทศ ซึ่งของตามชนิดและประเภทที่กำหนดให้บรรทุกโดยเรือไทย

(๓) กำหนดมาตรการต่าง ๆ ที่จำเป็นเพื่อทราบปริมาณของที่กำหนดให้บรรทุกโดยเรือไทยและปริมาณการใช้บริการเรือไทยของผู้ส่งของในระยะเวลาที่กำหนด

มาตรา ๑๙ ในกรณีที่ไม้อาจบรรทุกของที่กำหนดตามมาตรา ๑๗ โดยเรือไทยได้ให้ผู้ส่งของยื่นคำขอรับหนังสืออนุญาต ให้บรรทุกของดังกล่าว โดยเรืออื่นต่อสำนักงานตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานกำหนด

การอนุญาตหรือ ไม่อนุญาต ให้บรรทุกของ โดยเรืออื่น ให้สำนักงาน แจ้งให้ผู้ขอทราบภายในเวลาไม่เกินห้าวันนับแต่วันที่ได้รับคำขอ ถ้าผู้ขอไม่ได้รับแจ้งภายในกำหนดเวลาห้าวันให้ถือว่าได้รับอนุญาตให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้

มาตรา ๒๐ สำนักงานจะออกหนังสืออนุญาตตามคำขอรับหนังสืออนุญาตตามมาตรา ๑๙ ให้ผู้ส่งของบรรทุกของโดยเรืออื่นได้ เมื่อปรากฏว่า

(๑) ในระหว่างระยะเวลาที่กำหนดให้บรรทุกของลงเรือ ไม่มีเรือไทยที่จะรับบรรทุกของจากท่าเรือที่จะบรรทุกของนั้น หรือมีเรือไทยแต่ไม่มีระวางพอที่จะบรรทุกของนั้น



(๒) มีสนธิสัญญาหรือความตกลงที่รัฐบาลไทยทำกับรัฐบาลต่างประเทศ โดยเฉพาะ หรือ

(๓) มีกรณีที่ต้องผ่อนผันให้เป็นพิเศษ

มาตรา ๒๑ เรือที่มีใช้เรือไทยที่ผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลซึ่งถือกรรมสิทธิ์เรือไทยเข้า มาเพื่อเสริม จำนวนเรือ ในเส้นทาง ที่มีเรือ ของตนเดินรับ ขนของอยู่ เป็นปกติ อาจได้รับสิทธิและประโยชน์ ตามพระราชบัญญัตินี้เช่นเดียวกับเรือไทย ตลอดเวลาการเข้าเรือ หากผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลแจ้งและแสดงหลักฐานการเข้าเรือต่อสำนักงาน และได้รับอนุญาตจากรัฐมนตรี หรือผู้ซึ่งรัฐมนตรีมอบหมาย ให้ใช้เรือ นั้นในธุรกิจการขนส่งทะเลของตนได้ในการนี้ให้รัฐมนตรี หรือผู้ซึ่งรัฐมนตรีมอบหมาย กำหนดหลักเกณฑ์ในการพิจารณาอนุญาต ให้ผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลเข้า และใช้เรือ นั้น ในการขนส่งทางทะเลไว้ด้วย

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการแจ้ง รวมทั้งหลักฐานการเข้าเรือที่ต้องแสดงตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่รัฐมนตรีกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๒๒ เมื่อมีกฎกระทรวงกำหนดให้การส่งของโดยทางเรือต้องบรรทุกโดยเรือไทยตามมาตรา ๑๖ แล้ว ถ้าผู้ส่งของผู้ใดไม่ส่งของตามที่กำหนดโดยเรือไทยหรือเรือที่ได้รับสิทธิและประโยชน์ตามมาตรา ๒๑ หรือส่งของตามชนิดและประเภทที่กำหนดโดยเรือไทย หรือเรือที่ได้รับสิทธิและประโยชน์ตามมาตรา ๒๑ น้อยกว่าอัตราส่วนที่กำหนดไว้ และมีได้รับอนุญาตให้ส่งของโดยเรืออื่นตามมาตรา ๕๐ ให้ผู้ส่งของนั้นเสียค่าธรรมเนียมพิเศษเท่ากับสองเท่าของค่าธรรมเนียมสำหรับการรับขนของนั้นหรือสองเท่าของค่าธรรมเนียมสำหรับการรับขนของส่วนที่ผู้ส่งของส่งไปไม่ครบอัตราส่วนที่กำหนดให้ส่งโดยเรือไทย

การคำนวณค่าธรรมเนียมพิเศษตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎกระทรวง



ให้ถือว่าภาวะในการเสียดำธรรมนิยมพิเศษเกิดขึ้นตั้งแต่วันที่ผู้ส่งของส่งของโดยเรือหรือตั้งแต่วันที่พนักงานเจ้าหน้าที่ระบุในคำสั่งให้ชำระค่าธรรมนิยมพิเศษในกรณีที่ผู้ส่งของส่งของโดยเรือไทยหรือเรือที่ได้รับสิทธิและประโยชน์ตามมาตรา ๒๑ ไม่ครบอัตราส่วนที่กำหนด และเมื่อถึงกำหนดชำระแล้วมิได้เสีย ให้ถือว่าเป็นค่าธรรมนิยมพิเศษที่ค้างชำระ

การเสียดำธรรมนิยมพิเศษให้ชำระต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ และให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๒๓ เพื่อให้ได้รับชำระค่าธรรมนิยมพิเศษที่ค้างชำระ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่มีอำนาจส่งเป็นหนังสือให้ผู้ซึ่งต้องรับผิดชอบชำระค่าธรรมนิยมพิเศษค้างชำระดังกล่าว รวมทั้งใหม่อำนาจสั่งยึดและสั่งขายทอดตลาดทรัพย์สินของผู้ต้องรับผิดชอบชำระค่าธรรมนิยมพิเศษโดยไม่ต้องขอให้ศาลออกหมายยึดหรือสั่ง

วิธีการยึดและขายทอดตลาดทรัพย์สินตามวรรคหนึ่ง ให้ปฏิบัติตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง โดยอนุโลม เงินที่ได้จากการขายทอดตลาดดังกล่าว เมื่อหักค่าธรรมนิยมกับค่าใช้จ่ายในการยึดและขาย และค่าธรรมนิยมพิเศษแล้ว ถ้ามีเงินเหลือ ให้คืนแก่เจ้าของทรัพย์สิน

มาตรา ๒๔ เมื่อปรากฏว่าผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลผู้ใดให้สิทธิหรือประโยชน์พิเศษแก่ผู้ส่งของหรือได้รับสิทธิหรือประโยชน์พิเศษ ทั้งนี้ ไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อม อันเป็นการเอาเปรียบและก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลอื่นซึ่งถือกรรมสิทธิ์เรือไทยในการประกอบการขนส่งทางทะเล รัฐมนตรีมีอำนาจออกคำสั่งโดยคำแนะนำของคณะกรรมการให้ดำเนินการอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) ให้เรียกเก็บเงินบอกรับการเอาเปรียบในการประกอบการขนส่งทางทะเลจากผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลซึ่งเป็นผู้ใหม่ประกาศให้เรียกเก็บเงินบอกรับการเอาเปรียบในการประกอบการขนส่งทางทะเลสำหรับของที่ผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลนั้นรับขนภายในระยะเวลาที่ระบุในคำสั่ง ในอัตราที่เห็นสมควรแต่ไม่เกินจำนวนเงินค่าระวาง



### สำหรับการรับขนของนั้น

(๒) ห้ามเรือของผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลซึ่งเอาเปรียบในการประกอบการขนส่งทางทะเลทั้งหมดหรือบางส่วน มิให้บรรทุกหรือขนถ่ายของ ณ ท่าเรือในราชอาณาจักรตามระยะเวลาที่กำหนด

การคำนวณค่าระวางเพื่อการเรียกเก็บเงินบ่อนักการเอาเปรียบในการประกอบการขนส่งทางทะเลตาม (๑) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎกระทรวง

การเรียกเก็บเงินบ่อนักการเอาเปรียบในการขนส่งทางทะเลตาม (๑) ให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรมศุลกากร และให้นำกฎหมายว่าด้วยศุลกากรมาใช้บังคับโดยอนุโลม โดยให้ถือเสมือนว่า เงินบ่อนักการเอาเปรียบในการขนส่งทางทะเลเป็นอากรขาเข้าหรืออากรขาออกตามกฎหมายว่าด้วยพิกัดอัตราศุลกากร และเพื่อประโยชน์ในการเรียกเก็บเงินบ่อนักการเอาเปรียบในการขนส่งทางทะเล ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ตามกฎหมายว่าด้วยศุลกากรมีอำนาจกักเรือที่ขนของนั้นไว้จนกว่าผู้ประกอบการขนส่งทางทะเลจะได้ชำระเงินบ่อนักการเอาเปรียบในการขนส่งทางทะเลจนครบถ้วนหรือหาหลักประกันมาให้จนเป็นที่พอใจ

คำสั่งตามวรรคหนึ่งและการแก้ไขเพิ่มเติม หรือยกเลิกคำสั่งดังกล่าว ให้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๒๕ ผู้ประกอบธุรกิจการขนส่งทางทะเลซึ่งเป็นเจ้าของเรือหรือใช้เรือในกิจการของตนที่มีขนาดตั้งแต่ห้าร้อยตันกรอสขึ้นไปผู้ประกอบการทำเรือและผู้ประกอบกิจการเรือที่ให้บริการ คือ ซ่อมหรือซ่อมบำรุงเรือที่มีขนาดตั้งแต่ห้าร้อยตันกรอสขึ้นไปต้องจดทะเบียนเป็นผู้ประกอบการขนส่งทางทะเล ผู้ประกอบกิจการทำเรือ หรือผู้ประกอบกิจการเรือตามพระราชบัญญัตินี้ต่อพนักงานเจ้าหน้าที่

การขอและการจดทะเบียนตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดในกฎกระทรวง



มาตรา ๒๖ สำนักงานอาจขอให้ส่วนราชการ ของราชการบริหารส่วนกลาง ราชการบริหารส่วนภูมิภาค ราชการบริหารส่วนท้องถิ่น องค์การของรัฐ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ ส่งโครงการหรือแผนงาน ตลอดจนรายละเอียดทางวิชาการ การเงิน และสถิติจำเป็นแก่การศึกษาภาวะการพาณิชย์นาวี เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการหรือสำนักงานก็ได้

มาตรา ๒๗ เพื่อประโยชน์ในการสำรวจและรวบรวม ข้อมูลและสถิติเกี่ยวกับการพาณิชย์นาวี ให้ผู้ประกอบการกิจการพาณิชย์นาวีแจ้งข้อมูล สถิติ และข้อความอันที่จำเป็นต่อสำนักงาน ทงน ตามหลักเกณฑ์วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๒๘ ห้ามมิให้ผู้ใดเปิดเผยข้อมูล สถิติ หรือข้อความใด ๆ อันได้มา ตามมาตรา ๑๓ หรือมาตรา ๒๗ ซึ่งตามปกติวิสัยพึงสงวนไว้ไม่เปิดเผย เว้นแต่เป็นการเปิดเผยตามหน้าที่ราชการหรือเพื่อประโยชน์แก่การตรวจสอบ การสอบสวนหรือการพิจารณาคดี

มาตรา ๒๙ ผู้ใดไม่ปฏิบัติตามหนังสือเรียกตามมาตรา ๑๓ ต้องระวางโทษปรับไม่เกินห้าพันบาท

มาตรา ๓๐ ผู้ใดให้ข้อเท็จจริงหรือส่งเอกสารตามมาตรา ๑๓ อันเป็นเท็จหรือไม่ปฏิบัติตามมาตรา ๒๗ หรือกฎกระทรวงที่ออกตามมาตรา ๒๗ หรือแจ้งข้อมูล สถิติ หรือข้อความอันเป็นเท็จ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินหนึ่งหมื่นบาทหรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๓๑ ผู้ใดฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามประกาศที่ออกตามมาตรา ๑๘ ต้องระวางโทษปรับไม่เกินหนึ่งหมื่นบาท และปรับอีกไม่เกินวันละสองพันบาทตลอดเวลาที่ฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตาม

มาตรา ๓๒ ผู้ใดไม่ปฏิบัติตามมาตรา ๒๕ ต้องระวางโทษปรับไม่เกินห้าหมื่นบาทและปรับอีกไม่เกินวันละสองพันบาทตลอดเวลาที่ไม่ปฏิบัติตาม



มาตรา ๓๓ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๒๘ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินสองหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๓๔ ผู้ใดประกอบธุรกิจการขนส่งทางทะเล กิจการทำเรือหรือกิจการอื่นที่เกี่ยวเนื่องในมาตรา ๒๕ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ อาจประกอบธุรกิจนั้นต่อไปได้อีกหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ แต่ถ้าประสงค์จะประกอบธุรกิจดังกล่าวต่อไปผู้นั้นต้องจดทะเบียนตามมาตรา ๒๕

มาตรา ๓๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวง แต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ และกำหนดกิจการอื่น เพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ  
พลเอก เกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์  
นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ:- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติฉบับนี้ คือ โดยที่การพาณิชย์นาวีอันได้แก่ การขนส่งทางทะเล การประกันภัยทางทะเล การเดินเรือ กิจการเรือ และกิจการท่าเรือ มีความสำคัญต่อเศรษฐกิจและความมั่นคงของประเทศ ซึ่งรัฐจำเป็นต้องควบคุม ทำนุบำรุงและส่งเสริมให้เจริญยิ่งขึ้น เพื่อให้สามารถสนองความต้องการของประเทศได้ แต่ปัจจุบันกิจการพาณิชย์นาวีอยู่ในความควบคุมของหน่วยราชการหลายแห่ง สมควรให้มีการประสานงานเพื่อควบคุม ทำนุบำรุงและส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้สอดคล้องกันตามนโยบายของประเทศ และให้มีมาตรการต่างๆ เพื่อใช้ในการส่งเสริมและคุ้มครองการพาณิชย์นาวีของไทยให้เจริญก้าวหน้าสามารถสนองความต้องการของประเทศและสามารถแข่งขันในการขนส่งทางเรือระหว่างประเทศได้ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้





พระราชบัญญัติ

ลิขสิทธิ์

พ.ศ. ๒๕๒๑

ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

เป็นปีที่ ๓๓ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่ เป็นการสมควรปรับปรุง กฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม

จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้ โดยคำแนะนำและยินยอมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๒๑”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกพระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พุทธ



LIART

Legislative Institutional Repository of Thailand

ศักราช ๒๕๖๔

มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้

“ผู้สร้างสรรค์” หมายความว่า ผู้ทำหรือก่อให้เกิดงาน โดยความคิดริเริ่ม  
ของตนเอง

“งาน” หมายความว่า งานสร้างสรรค์ประเภทวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม  
ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ งานแพร่เสียง แพร่ภาพ หรืองานอื่นใด อัน  
เป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลป์

“ลิขสิทธิ์” หมายความว่า สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้  
สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น

“วรรณกรรม” หมายความว่า งานนิพนธ์ที่ทำขึ้นทุกชนิด ไม่ว่าแสดงออกมา  
โดยวิธีหรือในรูปอย่างใด เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน สิ่งพิมพ์ ปาฐกถา เทศนา  
คำปราศรัย สุนทรพจน์ สิ่งบันทึกเสียง และหรือภาพอื่นๆ

“นาฏกรรม” หมายความว่า งานเกี่ยวกับการรำ การเต้น การทำท่า หรือการ  
แสดงที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว และหมายความรวมถึงการแสดงโดยวิธีใดๆด้วย

“ศิลปกรรม” หมายความว่า งานอันมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง  
ดังต่อไปนี้

(๑) งานจิตรกรรม ได้แก่งานสร้างสรรค์รูปทรงที่ประกอบด้วยเส้น แสง สี  
หรือสิ่งอื่นอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างรวมกัน ลงบนวัสดุอย่างเดียวหรือหลายอย่าง

(๒) งานประติมากรรม ได้แก่งานสร้างสรรค์รูปทรงที่เกี่ยวกับปริมาตรที่สัมผัส  
และจับต้องได้

(๓) งานภาพพิมพ์ ได้แก่งานสร้างสรรค์ภาพด้วยกรรมวิธีทางการพิมพ์ และ  
หมายความรวมถึงแม่พิมพ์หรือแบบพิมพ์ที่ใช้ในการพิมพ์ด้วย



LIART

(๔) งานสถาปัตยกรรม ได้แก่งานออกแบบอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง งานออกแบบตกแต่งภายในหรือภายนอก ตลอดจนบริเวณของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง หรือการสร้างสรรค์หุ่นจำลองของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง

(๕) งานภาพถ่าย ได้แก่งานสร้างสรรค์ภาพที่เกิดจากการใช้เครื่องมือบันทึกภาพโดยให้แสงผ่านเลนส์ไปยังฟิล์มหรือกระบอก และล้างด้วยน้ำยาซึ่งมีสูตรเฉพาะหรือด้วยกรรมวิธีใด ๆ อันทำให้เกิดภาพขึ้น หรือการบันทึกภาพ โดยเครื่องมือ หรือวิธีการอย่างอื่น

(๖) งานภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่าง หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติอันเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์

(๗) งานศิลปประยุกต์ ได้แก่งานที่นำเอางานตาม (๑) ถึง (๖) อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างรวมกันไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น นอกเหนือจากการชื่นชมในคุณค่าของตัวงานดังกล่าวนั้น เช่น นำไปใช้สอยนำไปตกแต่งวัสดุหรือสิ่งของอันเป็นเครื่องใช้ หรือนำไปเพื่อประโยชน์ทางการค้า

ทั้งนี้ ไม่ว่าจะมียุคค่าทางศิลปะหรือไม่ และให้รวมทั้งภาพถ่ายและแผนผังของงานดังกล่าวด้วย

“ดนตรีกรรม” หมายความว่า งานเกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลงหรือขับร้องไม่ว่าจะมีคำร้องและหรือทำนอง และหมายความรวมถึงหนังสือเพลง โน้ตเพลง หรือแผนภูมิเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว

“โสตทัศนวัสดุ” หมายความว่า สิ่งบันทึกเสียง แผ่นเสียง แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ หรือสิ่งอื่นใดซึ่งบันทึกเสียง และหรือภาพไว้ อันสามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีก ทั้งนี้ ไม่ว่าจะต้องใช้เครื่องมืออื่นช่วยด้วยหรือไม่

“ภาพยนตร์” หมายความว่า โสตทัศนวัสดุอันประกอบด้วยลำดับของภาพไม่



ว่าจะมีเสียงประกอบด้วยหรือไม่ โดยบันทึกลงในวัสดุไม่ว่าจะมีลักษณะอย่างไร เพื่อให้สามารถใช้วัสดุนั้น

(๑) นำออกฉายได้อย่างภาพยนตร์ หรือ

(๒) สำหรับบันทึกลงบนวัสดุอื่นเพื่อนำออกฉายได้อย่างภาพยนตร์

“งานแพร่เสียงแพร่ภาพ” หมายความว่า งานที่นำออกสู่สาธารณชนโดยการแพร่เสียงทางวิทยุกระจายเสียง การแพร่เสียงและหรือภาพทางวิทยุโทรทัศน์ หรือโดยวิธีอย่างอื่นอันคล้ายคลึงกัน

“ทำซ้ำ” หมายความว่า รวมถึง คัดลอกไม่ว่าโดยวิธีใด ๆ เลียนแบบ ทำสำเนา ทำแม่พิมพ์ บันทึกเสียง บันทึกภาพ หรือบันทึกเสียงและภาพ จากต้นฉบับ จากสำเนา หรือจากการโฆษณาในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

“ดัดแปลง” หมายความว่า ทำซ้ำโดยเปลี่ยนรูปใหม่ ปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม หรือจำลองงานต้นฉบับในส่วนอันเป็นสาระสำคัญโดยไม่มีลักษณะเป็นการจัดทำงานชิ้นใหม่ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

(๑) ในส่วนเกี่ยวกับวรรณกรรม หมายความว่า แปลวรรณกรรม เปลี่ยนรูปวรรณกรรม หรือรวบรวมวรรณกรรมโดยคัดเลือกและจัดลำดับใหม่

(๒) ในส่วนที่เกี่ยวกับนาฏกรรม หมายความว่า เปลี่ยนงานที่มีใช้นาฏกรรมให้เป็นนาฏกรรม หรือเปลี่ยนนาฏกรรมให้เป็นงานที่มีใช้นาฏกรรม ทั้งนี้ไม่ว่าในภาษาเดิมหรือต่างภาษากัน

(๓) ในส่วนที่เกี่ยวกับศิลปกรรม หมายความว่า เปลี่ยนงานที่เป็นรูปสองมิติหรือสามมิติ ให้เป็นรูปสามมิติหรือสองมิติ หรือทำหุ่นจำลองจากงานต้นฉบับ

(๔) ในส่วนที่เกี่ยวกับดนตรีกรรม หมายความว่า จัดลำดับเรียบเรียงเสียงประสานหรือเปลี่ยนคำร้องหรือทำนองใหม่



“โฆษณา” หมายความว่า ทำให้ปรากฏต่อสาธารณชนโดยการแสดง การบรรยาย การสวด การบรรเลง การทำให้ปรากฏด้วยเสียงและหรือภาพ การก่อสร้าง การจำหน่ายหรือโดยวิธีอื่นใดซึ่งงานที่ได้จัดทำขึ้น

มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรักษาการตามพระราชบัญญัติ

หมวด ๑

ลิขสิทธิ์

มาตรา ๖ ให้ผู้สร้างสรรค์เป็นผู้มีลิขสิทธิ์ในงานที่ตนได้สร้างสรรค์ขึ้นภายใต้เงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ยังไม่ได้มีการโฆษณางาน ผู้สร้างสรรค์ต้องเป็นผู้สัญชาติไทย หรืออยู่ในราชอาณาจักรตลอดเวลาหรือเป็นส่วนใหญ่ในการสร้างสรรค์งานนั้น

(๒) ในกรณีที่ได้มีการโฆษณางานแล้ว การโฆษณางานนั้นในครั้งแรกได้กระทำขึ้นในราชอาณาจักร หรือผู้สร้างสรรค์เป็นผู้มีลักษณะตามที่กำหนดไว้ใน (๑) ในขณะที่โฆษณางานครั้งแรก

ในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์ต้องเป็นผู้สัญชาติไทย ถ้าผู้สร้างสรรค์เป็นนิติบุคคล นิติบุคคลนั้นต้องเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

การโฆษณาตามวรรคหนึ่ง (๑) และ (๒) หมายความว่า การนำสำเนาจำลองของงานไม่ว่าในรูปหรือลักษณะอย่างใดที่ทำงาน โดยความยินยอมของผู้สร้างสรรค์ออกจำหน่าย โดยสำเนาจำลองนั้นมีปรากฏต่อสาธารณชนเป็นจำนวนมากพอสมควรตามสภาพของงานนั้น แต่ทั้งนี้ ไม่หมายความรวมถึงการแสดงหรือทำให้ปรากฏซึ่งนาฏกรรมดนตรีกรรมหรือภาพยนตร์ การบรรยายหรือการแสดงปรากฏาซึ่งวรรณกรรม การแพร่



LIART

เสียงแพร่ภาพเกี่ยวกับงานใด การนำศิลปกรรมออกแสดง และการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม

มาตรา ๗ งานที่ผู้สร้างสรรค์ ได้สร้างสรรค์ขึ้นในฐานะพนักงานหรือลูกจ้าง กามีได้ทำเป็นหนังสือตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่น ให้ลิขสิทธิ์ในงานนั้นเป็นของผู้สร้างสรรค์ แต่นายจ้างมีสิทธินำงานนั้นออกโฆษณาได้ตามที่เป็นวัตถุประสงค์แห่งการจ้างแรงงานนั้น

มาตรา ๘ งานที่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้นโดยการรับจ้างบุคคลอื่น ให้ผู้ว่าจ้างเป็นลิขสิทธิ์ในงานนั้น เว้นแต่ผู้สร้างสรรค์และผู้ว่าจ้างจะได้ตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่น

มาตรา ๙ งานใดมีลักษณะเป็นการนำเอางานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ มาดัดแปลงโดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ ให้ผู้ที่ดัดแปลงนั้นมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ แต่ทั้งนี้ไม่กระทบกระเทือนสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์ที่มีอยู่ในงานของผู้สร้างสรรค์เดิมที่ถูกดัดแปลง

มาตรา ๑๐ งานใดมีลักษณะเป็นการนำเอางานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ มารวบรวมหรือประกอบเข้ากันโดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ ให้ผู้ที่รวบรวมหรือประกอบเข้ากันนั้นมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ แต่ทั้งนี้ไม่กระทบกระเทือนสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์ที่มีอยู่ในงานของผู้สร้างสรรค์เดิมที่ถูกนำมารวบรวมหรือประกอบเข้ากัน

มาตรา ๑๑ ให้นำมาตรา ๖ มาตรา ๗ และมาตรา ๘ มาใช้บังคับแก่การมีลิขสิทธิ์ตามมาตรา ๙ หรือมาตรา ๑๐ โดยอนุโลม

มาตรา ๑๒ กระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นย่อมมีลิขสิทธิ์ในงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นโดยการจ้าง หรือตามคำสั่งหรือในความควบคุมของตน เว้นแต่จะได้ตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่น



## หมวด ๒ การคุ้มครองลิขสิทธิ์

มาตรา ๑๓ ภายใต้บังคับมาตรา ๑๖ มาตรา ๑๗ และมาตรา ๑๒ เจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมมีสิทธิแต่ผู้เดียวดังต่อไปนี้

- (๑) ทำซ้ำหรือดัดแปลง
- (๒) นำออกโฆษณา
- (๓) ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- (๔) อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิตาม (๑) หรือ (๒) โดยจะกำหนดเงื่อนไขอย่างหนึ่งอย่างใดด้วยหรือไม่ก็ได้

มาตรา ๑๔ ในกรณีที่เจ้าของลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิตามมาตรา ๑๓ (๔) ถ้ามีได้ตกลงเป็นหนังสือกำหนดเงื่อนไขอย่างใดโดยเฉพาะให้ถือว่าเป็นการอนุญาตให้ใช้สิทธินั้นโดยไม่ตัดสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์ที่จะอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิอื่นอีก

มาตรา ๑๕ ลิขสิทธิ์นั้นย่อมโอนให้แก่กันได้

การโอนลิขสิทธิ์ให้แก่บุคคลอื่น เจ้าของลิขสิทธิ์จะโอนให้ทั้งหมดหรือแต่บางส่วน และจะโอนให้โดยมีกำหนดเวลาหรือตลอดอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ก็ได้

การโอนลิขสิทธิ์โดยทางอื่นนอกจากทางมรดก ต้องทำเป็นหนังสือ

ในกรณีที่ได้มีการโอนลิขสิทธิ์ไปแล้วตามวรรคสอง ผู้สร้างสรรค์ยังมีสิทธิโดยเฉพาะที่จะห้ามมิให้ผู้รับโอนบิดเบือน ตัดทอน ดัดแปลงหรือทำโดยประการอื่นใดแก่งานนั้นจนเกิดความเสียหายต่อชื่อเสียงหรือเกียรติคุณของผู้สร้างสรรค์



LIART

## หมวด ๓

## อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์

มาตรา ๑๖ ภายใต้บังคับมาตรา ๑๘ และมาตรา ๑๘ ลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติฉบับนี้ให้มีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย

ในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์ร่วม ลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าวให้มีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ร่วม และมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ผู้สร้างสรรค์ร่วมคนสุดท้ายถึงแก่ความตาย

ถ้าผู้สร้างสรรค์หรือผู้สร้างสรรค์ร่วมทุกคนถึงแก่ความตายก่อนที่ได้มีการโฆษณางานนั้นให้ลิขสิทธิ์ดังกล่าวมีอยู่เป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ได้มีการโฆษณา

ในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์เป็นนิติบุคคล ให้ลิขสิทธิ์มีอยู่เป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้น แต่ถ้าได้มีการโฆษณางานนั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ได้มีการโฆษณาเป็นครั้งแรก

มาตรา ๑๗ งานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นโดยผู้สร้างสรรค์ใช้นามแฝง หรือไม่ปรากฏชื่อผู้สร้างสรรค์ ให้ลิขสิทธิ์มีอยู่เป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น แต่ถ้าได้มีการโฆษณางานนั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอยู่เป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ได้มีการโฆษณาเป็นครั้งแรก

ในกรณีที่รู้ตัวผู้สร้างสรรค์ให้นำมาตรา ๑๖ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

มาตรา ๑๘ ลิขสิทธิ์ในงานภาพถ่าย โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์หรืองานแพรรูปภาพ ให้มีอยู่เป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น แต่ถ้าได้มีการโฆษณางานนั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอยู่เป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ได้มีการโฆษณา



LIART

**เป็นครั้งแรก**

มาตรา ๑๘ ลิขสิทธิ์ในงานศิลปะประยุกต์ให้มีอยู่เป็นเวลาสี่สิบห้าปี นับแต่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น แต่ถ้าได้มีการโฆษณางานนั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอยู่เป็นเวลาสี่สิบห้าปีนับแต่ได้มีการโฆษณาเป็นครั้งแรก

มาตรา ๒๐ ลิขสิทธิ์ในงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นโดยการจ้างหรือตามคำสั่งหรือในความควบคุมตามมาตรา ๑๒ ให้มีอยู่เป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น แต่ถ้าได้มีการโฆษณางานนั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอยู่เป็นเวลาห้าสิบปีนับแต่ได้มีการโฆษณาเป็นครั้งแรก

มาตรา ๒๑ การโฆษณางานตามมาตรา ๑๖ มาตรา ๑๗ มาตรา ๑๘ มาตรา ๑๙ หรือมาตรา ๒๐ อันเป็นการเริ่มนับอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ หมายความว่า การนำงานออกโฆษณาโดยความยินยอมของเจ้าของลิขสิทธิ์

มาตรา ๒๒ เมื่ออายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ครบกำหนดในปีใดถ้าวันครบกำหนดอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ไม่ตรงกับวันสิ้นปีปฏิทิน หรือในกรณีที่ไมอาจทราบวันครบกำหนดอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ที่แน่นอนให้ลิขสิทธิ์ยังคงมีอยู่ต่อไปจนถึงวันสิ้นปีปฏิทินของปีนั้น

มาตรา ๒๓ การนำงานใด ๆ อันมีลิขสิทธิ์ออกโฆษณาภายหลังจากที่อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์สิ้นสุดลง ไม่ก่อให้เกิดลิขสิทธิ์ในงานนั้น ๆ ขึ้นใหม่

**หมวด ๔****การละเมิดลิขสิทธิ์**

มาตรา ๒๔ การกระทำอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้แก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตาม



LIART

พระราชบัญญัตินี้ ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

(๑) ทำซ้ำ หรือตัดแปลง

(๒) นำออกโฆษณาโดยมิได้รับอนุญาตตามมาตรา ๑๓

มาตรา ๒๕ การกระทำอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้แก่สื่อทัศนวัตถุ หรือ ภาพยนตร์อนึ่งลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ไม่ว่าในส่วนที่เป็นเสียงและหรือภาพ ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

(๑) ทำซ้ำ หรือตัดแปลง

(๒) นำออกโฆษณาโดยมิได้รับอนุญาตตามมาตรา ๑๓

มาตรา ๒๖ การกระทำอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้แก่งานแพร่เสียงแพร่ภาพ อนึ่งลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

(๑) การจัดทำภาพยนตร์ สื่อทัศนวัตถุ หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

(๒) แพร่เสียงแพร่ภาพซ้ำ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

(๓) จัดให้ประชาชนฟังและหรือชมงานแพร่เสียงแพร่ภาพ โดยเรียกเก็บเงิน หรือผลประโยชน์อย่างอื่นในทางการค้า

มาตรา ๒๗ ผู้ใดรู้อยู่แล้วว่างานใดได้ทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่นกระทำการอย่างหนึ่งอย่างใดแก่งานนั้นดังต่อไปนี้

(๑) ขาย ให้เช่า ให้เช่าซื้อ หรือเสนอบาย เสนอให้เช่า หรือ เสนอให้เช่าซื้อ

(๒) นำออกโฆษณา

(๓) แจกจ่ายในลักษณะที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่เจ้าของลิขสิทธิ์

(๔) นำหรือส่งเข้ามาในราชอาณาจักรเพื่อการใด ๆ นอกจากเพื่อใช้เป็นการ



ส่วนตัว ให้ถือว่าผู้นั้นกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วย

มาตรา ๒๘ ในคดีละเมิดลิขสิทธิ์ ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่างานที่มีการฟ้องร้อง ในคดีเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติฯ และโจทก์เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงาน ดังกล่าว เว้นแต่จำเลยจะโต้แย้งว่าไม่มีผู้ใดเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือโต้แย้งสิทธิของโจทก์

งานใดมีชื่อหรือสิ่งที่ใช้แทนชื่อของบุคคลใดที่อ้างว่าตนเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์แสดง ไว้ ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่าบุคคลซึ่งเป็นเจ้าของชื่อหรือสิ่งที่ใช้แทนชื่อนั้นเป็นผู้สร้าง สรรค์

งานใดไม่มีชื่อหรือสิ่งที่ใช้แทนชื่อแสดงไว้ หรือมีชื่อหรือสิ่งที่ใช้แทนชื่อแสดง ไว้ แต่มีได้อ้างว่าเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และมีชื่อหรือสิ่งที่ใช้แทนชื่อของบุคคลอื่นซึ่ง อ้างว่าเป็นผู้พิมพ์ ผู้โฆษณา หรือผู้พิมพ์และผู้โฆษณาแสดงไว้ ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่า บุคคลซึ่งเป็นผู้พิมพ์ ผู้โฆษณา หรือผู้พิมพ์และผู้โฆษณานั้นเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น

มาตรา ๒๙ ห้ามมิให้ฟ้องคดีละเมิดลิขสิทธิ์เมื่อพ้นกำหนดสามปี นับแต่วันที่ เจ้าของลิขสิทธิ์รู้ถึงการละเมิดและรู้ตัวผู้กระทำละเมิด แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกินสิบปีนับแต่วัน ที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์

#### หมวด ๕

#### ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

มาตรา ๓๐ การกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติฯ มิให้ถือว่าเป็น การละเมิดลิขสิทธิ์ หากมีวัตถุประสงค์อย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

- (๑) วิจัยหรือศึกษา
- (๒) ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง หรือเพื่อประโยชน์ของตนเองและบุคคลใน



LIART

**กรอบครีหรือญาติมิตร**

(๓) คิชม วิจารณ์ หรือแนะนำผลงานโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น

(๔) เสนอรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชน โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น

(๕) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาลหรือพนักงานเจ้าหน้าที่ซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย หรือในการรายงานผลการพิจารณาคดีกล่าว

(๖) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏโดยผู้สอน เพื่อประโยชน์ในการสอนของตน

(๗) คัดลอก ทำสำเนา ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือคัดทอน หรือทำบทสรุป โดยผู้สอนหรือสถาบันศึกษา ตามความเหมาะสมและตามจำนวนที่จำเป็น เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียนหรือในสถาบันศึกษา แต่ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นการจัดทำขึ้นหรือดำเนินการเพื่อหากำไร และไม่ก่อให้เกิดความเสียหายแก่เจ้าของลิขสิทธิ์เกินความสมควร โดยคำนึงถึงความเป็นธรรมแก่สังคมในการให้ประโยชน์แก่เจ้าของลิขสิทธิ์กับความจำเป็นทางการศึกษาของประชาชนด้วย

(๘) นำงานนั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบในการสอบ

มาตรา ๓๑ การกล่าว คัด ลอก เลียน หรืออ้างอิงงานบางตอนตามสมควรจากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

มาตรา ๓๒ สิ่งต่อไปนี้ไม่ถือว่าเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้

(๑) ข่าวประจำวัน และข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่มีลักษณะเป็นเพียงข่าวสารอันมิใช่



LI RT

งานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

(๒) รัฐธรรมนูญ และกฎหมาย

(๓) ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจง และหนังสือโต้ตอบของ  
กระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่น

(๔) คำพิพากษา คำสั่ง คำวินิจฉัย และรายงานของทางราชการ

(๕) คำแปลและการรวบรวมสิ่งต่าง ๆ ตาม (๑) ถึง (๔) ที่กระทรวง ทบวง กรม  
หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นจัดทำขึ้น

มาตรา ๓๓ การทำซ้ำโดยบรรณารักษ์ของห้องสมุด ซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์ตาม  
พระราชบัญญัตินี้ มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หากการทำซ้ำนั้นมิได้มีวัตถุประสงค์  
เพื่อหากำไร ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) การทำซ้ำเพื่อใช้ในห้องสมุดหรือให้แก่ห้องสมุดอื่น

(๒) การทำซ้ำงานบางตอน ตามสมควรให้แก่บุคคลอื่นเพื่อประโยชน์ในการวิจัย  
หรือการศึกษา

จำนวนที่ทำซ้ำตาม (๑) และ (๒) ต้องไม่เกินจำนวนที่จำเป็น โดยคำนึงถึง  
ความเหมาะสมด้วย

มาตรา ๓๔ การนำวัสดุทัศนวัสดุ หรือภาพยนตร์ ออกโฆษณาตามความเหมาะสม  
โดยมิได้จัดทำขึ้นหรือดำเนินการเพื่อหากำไรเนื่องจากการจัดให้มีการโฆษณานั้น มิให้  
ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) การนำออกให้ฟังหรือชมเพื่อความบันเทิง สำหรับประชาชนผู้ใช้บริการ  
ในสถานที่จำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม สถานที่พักผ่อน สถานที่พักผ่อนหย่อนใจ สถานที่  
ขนส่งหรือยานพาหนะ



(๒) การนำออกให้ฟังหรือชมเพื่อความบันเทิง โดยสมาคมมูลนิธิ หรือองค์การอื่นที่มีวัตถุประสงค์เพื่อการสาธารณกุศล การศึกษา การศาสนา หรือการสังคมสงเคราะห์

มาตรา ๓๕ การวาดเขียน การเขียนระบายสี การก่อสร้าง การแกะลายเส้น การปั้น การแกะสลัก การพิมพ์ภาพ การถ่ายภาพ การถ่ายภาพยนตร์ การแพร่ภาพ หรือการกระทำใดๆ ทำนองเดียวกัน ซึ่งศิลปกรรมใดอันตั้งเปิดเผยประจำอยู่ในที่สาธารณะ นอกจากงานสถาปัตยกรรม มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในศิลปกรรมนั้น

มาตรา ๓๖ การวาดเขียน การเขียนระบายสี การแกะลายเส้น การปั้น การแกะสลัก การพิมพ์ภาพ การถ่ายภาพ การถ่ายภาพยนตร์ หรือการแพร่ภาพซึ่งงานสถาปัตยกรรมใดมิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานสถาปัตยกรรมนั้น

มาตรา ๓๗ การถ่ายภาพหรือการถ่ายภาพยนตร์หรือการแพร่ภาพ ซึ่งงานใดๆ อันมีศิลปกรรมใดรวมอยู่เป็นส่วนประกอบด้วย มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในศิลปกรรมนั้น

มาตรา ๓๘ ในกรณีที่ลิขสิทธิ์ในศิลปกรรมใดมีบุคคลอื่นนอกจากผู้สร้างสรรค์เป็นเจ้าของอยู่ด้วย การที่ผู้สร้างสรรค์คนเดียวกันได้ทำศิลปกรรมนั้นอีกในภายหลัง ในลักษณะที่เป็นการทำซ้ำบางส่วนกับศิลปกรรมเดิม หรือใช้แบบพิมพ์ ภาพร่าง แผนผัง แบบจำลอง หรือข้อมูลที่ได้จากการศึกษาที่ใช้ในการทำศิลปกรรมเดิม ถ้าปรากฏว่าผู้สร้างสรรค์มิได้ทำซ้ำหรือลอกแบบในส่วนอันเป็นสาระสำคัญของศิลปกรรมเดิม มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในศิลปกรรมนั้น

มาตรา ๓๙ อาคารใดเป็นงานสถาปัตยกรรมอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ การบูรณะอาคารนั้นในรูปแบบเดิม มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

มาตรา ๔๐ ในกรณีที่อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในภาพยนตร์ใดสิ้นสุดลงแล้ว



มิให้ถือว่าการนำภาพยนตร์นั้นออกโฆษณาเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม คนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ หรืองานที่ใช้จัดทำภาพยนตร์นั้น

มาตรา ๔๑ การทำซ้ำให้แก่บุคคลใด ๆ เพื่อประโยชน์ของทางราชการ โดยพนักงานเจ้าหน้าที่หรือตามคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ ซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติฉบับนี้ และที่อยู่ในความครอบครองของทางราชการ มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

หมวด ๖

ลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ

มาตรา ๔๒ งานอันมีลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของประเทศที่เป็นภาคีแห่งอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองลิขสิทธิ์ซึ่งประเทศไทยเป็นภาคีอยู่ด้วย และกฎหมายของประเทศนั้นได้ให้ความคุ้มครองเช่นเดียวกันแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของภาคีอื่น ๆ แห่งอนุสัญญาดังกล่าว หรืองานอันมีลิขสิทธิ์ขององค์การระหว่างประเทศซึ่งประเทศไทยร่วมเป็นสมาชิกอยู่ด้วย ย่อมได้รับความคุ้มครองตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ภายใต้เงื่อนไขที่กำหนดโดยพระราชกฤษฎีกา

หมวด ๗

บทกำหนดโทษ

มาตรา ๔๓ ผู้ใดกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ตามมาตรา ๒๔ มาตรา ๒๕ หรือ มาตรา ๒๖ ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่หนึ่งหมื่นบาทถึงหนึ่งแสนบาท

ถ้าการกระทำความผิดตามวรรคหนึ่งเป็นการกระทำเพื่อการค้า ผู้กระทำต้องระวาง



โทษปรับตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท หรือจำคุกไม่เกินหนึ่งปีและปรับตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท

มาตรา ๔๔ ผู้ใดกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ตามมาตรา ๒๗ ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่ห้าพันบาทถึงห้าหมื่นบาท

ถ้าการกระทำความผิดตามวรรคหนึ่งเป็นการกระทำเพื่อการค้า ผู้กระทำความผิดต้องระวางโทษปรับตั้งแต่หนึ่งหมื่นบาทถึงหนึ่งแสนบาท หรือจำคุกไม่เกินหกเดือนและปรับตั้งแต่หนึ่งหมื่นบาทถึงหนึ่งแสนบาท

มาตรา ๔๕ ผู้ใดกระทำความผิดต้องระวางโทษตามพระราชบัญญัตินี้ เมื่อพ้นโทษแล้วยังไม่ครบกำหนดห้าปี กระทำความผิดต่อพระราชบัญญัตินอก ให้วางโทษทั่วคุณ

มาตรา ๔๖ ในกรณีที่นิติบุคคลกระทำความผิดตามพระราชบัญญัตินี้ ให้ถือว่ากรรมการหรือผู้จัดการทุกคนของนิติบุคคลนั้นเป็นผู้ร่วมกระทำผิดกับนิติบุคคลนั้น เว้นแต่จะพิสูจน์ได้ว่าการกระทำของนิติบุคคลนั้นได้กระทำโดยตนมิได้รู้เห็นหรือยินยอมด้วย

มาตรา ๔๗ บรรดาสิ่งที่ได้ทำขึ้นหรือนำเข้ามาในราชอาณาจักรอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ และยังเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้กระทำความผิดตามมาตรา ๔๓ หรือมาตรา ๔๔ ให้ตกเป็นของเจ้าของลิขสิทธิ์ ส่วนสิ่งที่ได้ใช้ในการกระทำความผิดให้ริบเสียทั้งสิ้น

มาตรา ๔๘ ความผิดตามพระราชบัญญัตินี้ เป็นความผิดอันยอมความได้

มาตรา ๔๙ ค่าปรับที่ได้ชำระตามคำพิพากษา ให้จ่ายแก่เจ้าของลิขสิทธิ์เป็นจำนวนกึ่งหนึ่ง แต่ทั้งนี้ไม่เป็นการกระทบกระเทือนถึงสิทธิของ เจ้าของลิขสิทธิ์ที่จะฟ้องเรียกค่าเสียหายในทางแพ่งสำหรับส่วนที่เกิน จำนวนเงินค่าปรับที่เจ้าของลิขสิทธิ์ได้รับแล้วนั้น



### บทเฉพาะกาล

มาตรา ๕๐ งานอันมีลิขสิทธิ์อยู่แล้วตามพระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พุทธศักราช ๒๔๗๔ ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ให้ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้

งานที่ได้จัดทำขึ้นก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ และไม่มีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พุทธศักราช ๒๔๗๔ แต่เป็นงานที่ได้รับการคุ้มครองตามพระราชบัญญัติ ให้ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

พลเอก เกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ:- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติฉบับนี้ คือ โดยที่พระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พุทธศักราช ๒๔๗๔ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานานแล้ว บทบัญญัติต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการคุ้มครองลิขสิทธิ์จึงล้าสมัยและไม่ให้ความคุ้มครองได้กว้างขวางเพียงพอ นอกจากนั้น อัตราโทษที่กำหนดไว้เดิมก็ต่ำมากทำให้มีการละเมิดกฎหมายอยู่เสมอ สมควรปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้



## พระราชบัญญัติ

แก้ไขเพิ่มเติมประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ ๒๑๖  
ลงวันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๕ (ฉบับที่ ๒๐)

พ.ศ. ๒๕๒๑

### ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๑

เป็นปีที่ ๓๓ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรจัดตั้งสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ขึ้นในกระทรวงคมนาคม

จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้ โดยคำแนะนำและยินยอมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมประกาศของคณะปฏิวัติ ฉบับที่ ๒๑๖ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๕ (ฉบับที่ ๒๐) พ.ศ. ๒๕๒๑”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป



LI RT

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๕ และข้อ ๑๖ แห่งประกาศของคณะปฏิวัติ ฉบับที่ ๒๑๖ ลงวันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๕ กระทรวงคมนาคมมีอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับการคมนาคม การขนส่ง การพาณิชย์นาวี การสื่อสาร และการอนุคมวิทยา

ข้อ ๑๖ กระทรวงคมนาคมมีส่วนราชการดังต่อไปนี้

- (๑) สำนักงานเลขานุการรัฐมนตรี
- (๒) สำนักงานปลัดกระทรวง
- (๓) กรมการขนส่งทางบก
- (๔) กรมการบินพาณิชย์
- (๕) กรมเจ้าท่า
- (๖) กรมทางหลวง
- (๗) กรมไปรษณีย์โทรเลข
- (๘) กรมอนุคมวิทยา
- (๙) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี”

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ  
พลเอก เกรียงศักดิ์ ชมนนันท์  
นายกรัฐมนตรี



หมายเหตุ:- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติฉบับนี้ คือ โดยที่พระราชบัญญัติส่งเสริม  
การพาณิชย์ พ.ศ. ๒๕๒๓ กำหนดให้มีสำนักงานคณะกรรมการพาณิชย์ ปฏิบัติหน้าที่  
เกี่ยวกับการศึกษา วิเคราะห์โครงการแผนงาน หรือมาตรการในทางวิชาการเกี่ยวกับการ  
พาณิชย์ เพื่อการพัฒนาส่งเสริม ควบคุม คุ้มครองและประสานงานการพาณิชย์  
สมควรให้สำนักงานดังกล่าวเป็นส่วนราชการ มีฐานะเป็นกรม สังกัดกระทรวงคมนาคม จึงจำ  
เป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้ขึ้น





## พระราชบัญญัติ

เวนคืนอสังหาริมทรัพย์ ในท้องที่ตำบลบางปะกง  
อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

พ.ศ. ๒๕๒๑

### ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๑

เป็นปีที่ ๓๓ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรให้เวนคืนอสังหาริมทรัพย์ ในท้องที่ตำบลบางปะกง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อประโยชน์ของรัฐในการก่อสร้างโรงไฟฟ้า กังหันก๊าซ และโรงไฟฟ้าพลังไอน้ำ ซึ่งการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทยได้ทำการสำรวจที่ที่จะต้องเวนคืนเสร็จแล้ว

จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติเวนคืนอสังหาริมทรัพย์ใน



LI RT

ท้องที่ตำบลบางปะกง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา พ.ศ. ๒๕๒๑”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ผู้ว่าการการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทยเป็นเจ้าหน้าที่เวนคืนอสังหาริมทรัพย์ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๔ ให้เวนคืนอสังหาริมทรัพย์ในท้องที่ตำบลบางปะกง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายในแนวเขตตามแผนที่ท้ายพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งปรากฏรายชื่อเจ้าของหรือผู้ครองโดยชอบด้วยกฎหมาย ตามบัญชีท้ายพระราชบัญญัตินี้ ให้แก่การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย

มาตรา ๕ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

พลเอก เกรียงศักดิ์ ชมนานนท์

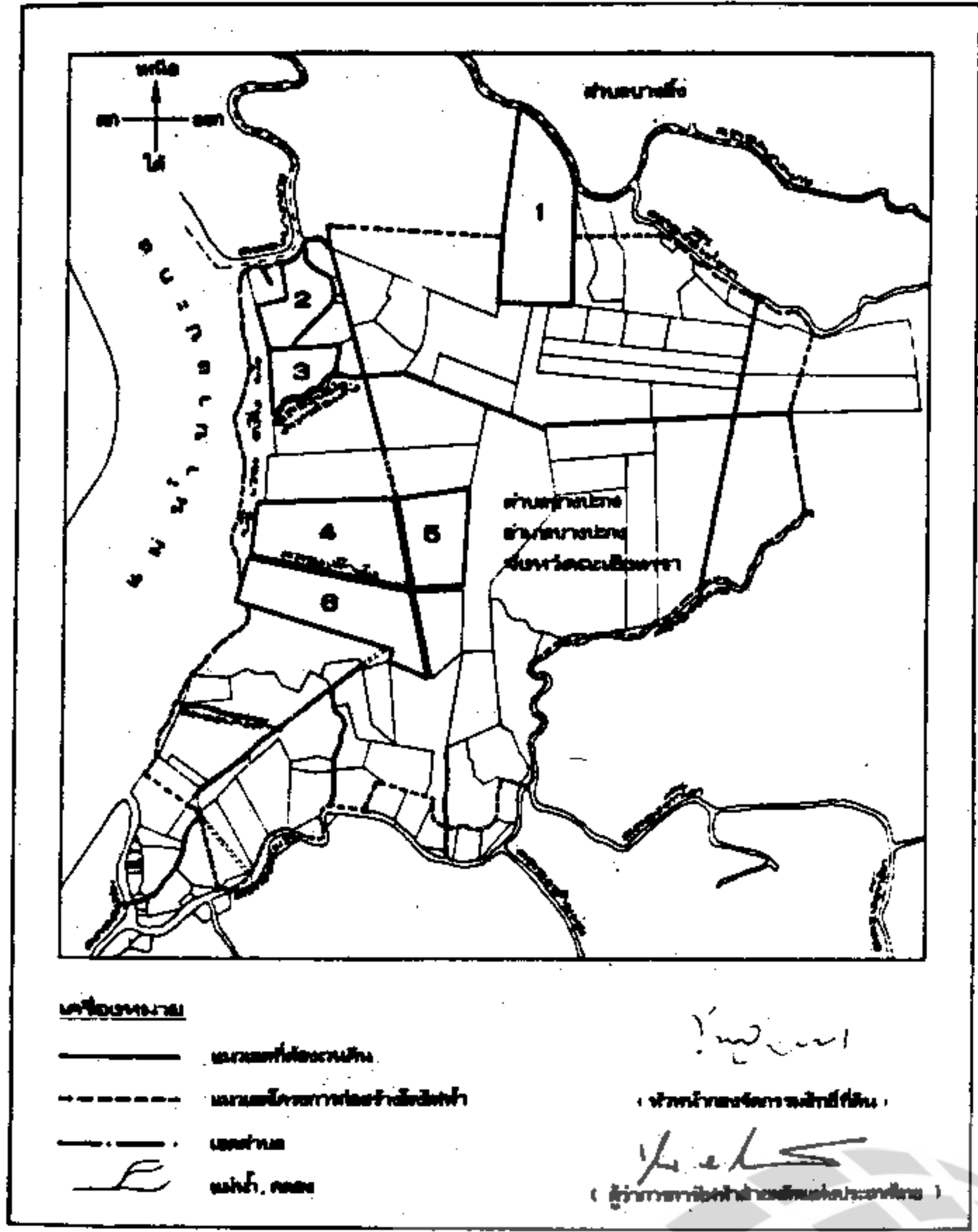
นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ:- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติฉบับนี้คือ โดยที่การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทยมีความประสงค์จะก่อสร้างแหล่งผลิตไฟฟ้า ตามโครงการก่อสร้างโรงไฟฟ้ากังหันก๊าซ และโครงการก่อสร้างโรงไฟฟ้าพลังไอน้ำ ในท้องที่บางปะกง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อประโยชน์ของรัฐในการบ่อน้ำมันไฟฟ้าขาดแคลน และเร่งรัดโครงการ พัฒนาไฟฟ้าชนบททั่วประเทศ ตลอดจนส่งเสริมการลงทุนในด้านอุตสาหกรรม จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้



LI RT

แผนที่แสดงการแบ่งที่ดินในเขตเทศบาล  
 ในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา  
 พ.ศ. ๒๕๒๐  
 สเกล ๑ : ๕๐๐



การดำเนินงานของคณะกรรมาธิการวิสามัญ  
 การศึกษาและพิจารณาการปรับปรุงโครงสร้าง  
 หน่วยงานราชการในส่วนราชการต่าง ๆ  
 พ.ศ. ๒๕๖๖

ลำดับ รายการ	ชื่อหน่วยงาน หรือ โครงการ	ข้อมูลเบื้องต้น		ข้อมูลปัจจุบัน			ข้อมูลเป้าหมาย			ข้อมูลการดำเนินงาน				หมายเหตุ	
		ประเภท หน่วยงาน	ที่ตั้ง	ชื่อ หน่วยงาน	สถานะ	วันที่ เริ่ม	วันที่ สิ้นสุด	สถานะ	วันที่ เริ่ม	วันที่ สิ้นสุด	สถานะ	วันที่ เริ่ม	วันที่ สิ้นสุด		
๑	กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ
๒	กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ
๓	กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ
๔	กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ
๕	กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ
๖	กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	กระทรวงการต่างประเทศ	กรมการกงสุล	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ	ดำเนินการ