รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร

ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๑

ครั้งที่ ๑๗

(สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)

วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒

สำนักรายงานการประชุมและชวเลข
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สารบัญ

รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๑
ครั้งที่ ๑๗ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)
วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒
ณ ห้องประชุมใหญ่วุฒิสภา อาคารรัฐสภา (เกียกกาย)

หน้า

เรื่องหารือ

ผู้อภิปราย

- นายวิรัตน์ วรศสิริน ๑ ๒
- นายองอาจ คล้ามไพบูลย์ ๒
- นายกมลศักดิ์ ลีวาเมาะ ๓
- นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย ๕
- นายอภิชาติ ตีรสวัสดิชัย ๖
- นายอนุรักษ์ จุรีมาศ ๗
- นายประภูศักดิ์ จินตะเวช ๘
- นายวัชระ ยาวอหะซัน ๙
- นายโชติพิพัฒน์ เตชะโสภณมณี ๙
- นายวัชรพล โตมรศักดิ์ ๑๐
- นายองค์การ ชัยบุตร ๑๑
- นางสาวจอมขวัญ กลับบ้านเกาะ ๑๒
- นายคุณากร ปรีชาชนะชัย ๑๓
- นางพรรณสิริ กุลนาถศิริ ๑๔
- นายจิรวัฒน์ ศิริพานิชย์ ๑๕
- นางสาวเพชรดาว โต๊ะมีนา ๑๖
- นายเอกการ ซื่อทรงธรรม ๑๗
- นางสาวธณิกานต์ พรพงษาโรจน์ ๑๘
- นายอนาวิล รัตนสถาพร ๑๙

หน้า

ผู้อภิปราย

- นางสาววชิราภรณ์ กาญจนะ ๒๐
- นายโอชิษฐ์ เกียรติก้องชูชัย ๒๑
- นายสนอง เทพอักษรณรงค์ ๒๒
- นายวิวัฒน์ชัย โหตระไวศยะ ๒๓
- นายจักรัตน์ พั้วช่วย ๒๔
- นายกิตติชัย เรืองสวัสดิ์ ๒๕
- นายวิวรรธน์ นิลวัชรมณี ๒๖
- นายธัญวัจน์ กมลวงศ์วัฒน์ ๒๗
- นายสฤษดิ์ บุตรเนียร ๒๘
- นายประเสริฐ บุญเรือง ๒๙
- นางสาวไพลิน เทียนสุวรรณ ๓๐
- นายจักรพล ตั้งสุทธิธรรม ๓๑
- นายวุฒิพงษ์ นามบุตร ๓๓
- นายณัฐวุฒิ บัวประทุม ๓๔
- นายจีรเดช ศรีวิราช ๓๖
- นายนิยม ช่างพินิจ ๓๗
- นายเกียรติ เหลืองขจรวิทย์ ๓๘
- นายจิรพงษ์ ทรงวัชราภรณ์ ๓๙
- นายอนุชา น้อยวงศ์ ๔๐
- นายประเดิมชัย บุญช่วยเหลือ ๔๑
- นายมงคลกิตติ์ สุขสินธารานนท์ ๔๑
- พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี ๔๓ ๔๔
- นายอัครเดช วงษ์พิทักษ์โรจน์ ๔๕ ๔๖ ๔๗
- นายรังสิมันต์ โรม ๔๗ ๔๘

หน้า

ระเบียบวาระที่ ๑ กระทู้ถาม ๔๙

๑.๑ กระทู้ถามสด ๔๙

๑.๑.๑ เรื่อง การแก้ไขปัญหาภาวะวิกฤตเศรษฐกิจ ๔๙
ของนายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ

ผู้อภิปราย

- นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๕ ๕๘ ๕๙ ๖๐
- นายสันติ พร้อมพัฒน์ ๕๓ ๕๗ ๕๘ ๖๐ ๖๑

๑.๑.๒ เรื่อง การกำจัดขยะทะเลและขยะพลาสติก ๖๑
ในทะเลต่อกรณีการเสียชีวิตของพะยูนมาเรียม
ของนายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ

ผู้อภิปราย

- นายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ ๖๒ ๖๔ ๖๕ ๗๐
- นายวราวุธ ศิลปอาชา ๖๓ ๖๗ ๗๐

๑.๑.๓ เรื่อง มาตรการแก้ปัญหาความเดือดร้อน ๗๑
ของประชาชนในตำบลคำป่าหลาย จังหวัดมุกดาหาร
จากการทำเหมืองแร่หรือระเบิดหินของบริษัทเอกชน
ของนายประสงค์ บูรณ์พงศ์

ผู้อภิปราย

- นายประสงค์ บูรณ์พงศ์ ๗๒ ๗๔ ๗๕ ๗๗
- นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ ๗๓ ๗๕ ๗๗

๑.๒ กระทู้ถามทั่วไป ๗๗

๑.๒.๑ เรื่อง ประชาชนถูกฟ้องขับไล่พื้นที่ทำกิน ๗๗
บ้านคลองชัน ของนายจารึก ศรีอ่อน

หน้า

ผู้อภิปราย

- นายจารึก ศรีอ่อน ๗๘ ๘๑ ๘๒ ๘๔
- นายวราวุธ ศิลปอาชา ๘๒

๑.๒.๒ เรื่อง การสำรวจเพิ่มเติมเพื่อมอบบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ ของนายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม ๘๕

ผู้อภิปราย

- นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม ๘๖ ๘๗ ๘๙ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔
- นายสันติ พร้อมพัฒน์ ๘๘ ๙๑ ๙๓ ๙๔

๑.๒.๓ เรื่อง กฎกระทรวงการอนุญาตผลิตสุรา พ.ศ. ๒๕๖๐ ของนายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร ๙๔

ผู้อภิปราย

- นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร ๙๕ ๙๖ ๙๘ ๙๙
- นายสันติ พร้อมพัฒน์ ๙๖ ๑๐๐

เรื่องพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งผู้นำฝ่ายค้าน ๑๐๐

การหารือระหว่างพิจารณา

- เรื่อง งดการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ๑๐๒

ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ ๑๐๒

๗.๑ เรื่อง ตั้งกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาศึกษาปัญหาราคาพืชผลทางการเกษตรตกต่ำ แทนตำแหน่งที่ว่างลง ๑ ตำแหน่ง เพราะลาออก (นายวราวงษ์ พันธุ์ศิลา) ๑๐๒

หน้า

๗.๒ เรื่อง คณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาศึกษาปัญหาราคาพืชผล ๑๐๓
ทางการเกษตรตกต่ำ ขอขยายเวลาการพิจารณาศึกษาเรื่องดังกล่าว
ออกไปอีก ๖๐ วัน นับแต่วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๒

ผู้อภิปราย

- นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์ ๑๐๓
- นายวีระกร คำประกอบ ๑๐๓

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องที่ประธานจะแจ้งต่อที่ประชุม ๑๐๔

- รับทราบรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ๑๐๔
ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

ผู้อภิปราย

- รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล ๑๐๖ ๒๐๖
- นางอนุรักษ์ บุญศล ๑๑๒
- นายนริศ ขำนุรักษ์ ๑๑๕
- นางสาวศิริกัญญา ตันสกุล ๑๑๙ ๑๒๐ ๑๕๐ ๑๕๖
- นายสาทิตย์ วงศ์หนองเตย ๑๒๐ ๑๖๔
- นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ ๑๒๑ ๑๒๒ ๑๓๔ ๑๔๒
- นางสาวพรรณิการ์ วานิช ๑๒๓
- รองศาสตราจารย์รงค์ บุญสวยขวัญ ๑๓๑
- นายองอาจ คล้ามไพบูลย์ ๑๔๓
- นายจักรพันธ์ พรนิมิตร ๑๕๗
- นายธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์ ๑๖๒
- นายเรวัต วิศรุตเวช ๑๗๐
- ศาสตราจารย์โกวิทย์ พวงงาม ๑๗๑
- นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน ๑๗๔ ๒๐๔ ๒๐๕
- นายนิยม เวชกามา ๑๗๖
- นายสิริพงศ์ อังคสกุลเกียรติ ๑๗๘

หน้า

ผู้อภิปราย

- นายกนก วงษ์ตระหง่าน ๑๘๒
- พันตำรวจโท ไวพจน์ อาภรณ์รัตน์ ๑๘๘
- นายเทพไท เสนพงศ์ ๑๙๔
- นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี ๑๙๘ ๒๐๒ ๒๐๓ ๒๐๔
- นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์ ๒๑๐
- นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข ๒๑๑

ระเบียบวาระที่ ๓ รับรองรายงานการประชุม ไม่มี ๒๑๒

ภาคผนวก

รายชื่อสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร
ที่มา ลา ขาดในการประชุมสภาผู้แทนราษฎร
ครั้งที่ ๑๗ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)
วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๐๐๑	นายกนก ลิ้มตระกูล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๐๒	ศาสตราจารย์กนก วงษ์ตระหง่าน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๐๓	นายกมลศักดิ์ ลีวาเมาะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๐๔	นายกรณ์ จาติกวณิช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๐๕	นางกรณิศ งามสุคนธ์รัตนา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๐๖	นายกรวีร์ ปริศนานันทกุล	✔			
๐๐๗	นายกรุงศรีวิไล สุทินเผือก	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๐๘	นายกฤติเดช สันติวชิระกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๐๙	นายกฤษฎา ตันเทอดทิตย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๐	นายกฤษณ์ แก้วอยู่	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๑	นางสาวกวินนาถ ตาคีย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๒	นายกษิดิ์เดช ชุติมันต์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๓	นายกัญจน์พงศ์ จงสุทธนามณี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๔	นางกันตวรรณ ตันเถียร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๕	นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๖	นายพิสิฐ ลี้อาธรรม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๗	นางสาวกานต์กนิษฐ์ แห้วสันตติ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๘	นายการุณ โหสกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๑๙	นายกิตติ สมทรัพย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๐	นายกิตติกร โล่ห์สุนทร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๑	นายกิตติชัย เรืองสวัสดิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๒	นางสาวกิตติ์ธัญญา วาจาดี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๓	นายกิตติศักดิ์ คณาสวัสดิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๐๒๔	นางสาวกุลธิดา รุ่งเรืองเกียรติ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๕	นางสาวกุลวลี นพอมรบดี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๖	นายกูเฮง ยาวอหะซัน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๗	นายเกรียงศักดิ์ ฝ้ายสีงาม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๘	นายเกษม ศุภรานนท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๒๙	นายเกษม อุประ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๐	นายเกษมสันต์ มีทิพย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๑	นายเกียรติ สิทธีอมร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๒	นายเกียรติ เหลืองขจรวิทย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๓	นายเกื้อกูล ด่านชัยวิจิตร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๔	ศาสตราจารย์โกวิทย์ พวงงาม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๕	นายโกศล ปัทมะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๖	นายไกลก้อง ไวทยการ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๗	นายขจิตร ชัยนิคม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๘	นายขวัญเลิศ พานิชมาท	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๓๙	นายเขตรัฐ เหล่าธรรมทัศน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๐	นายคงกฤษ ฉัตรมาลีรัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๑	นายคฑาเทพ เตชะเดชเรืองกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๒	นายคมเดช ไชยศิวามงคล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๓	นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๔	นายคารม พลพรกลาง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๕	นายคำพอง เทพาคำ		✔		
๐๔๖	นายคุณากร ปรีชาชนะชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๗	นายจตุพร เจริญเชื้อ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๘	นายจรัส คุ้มไข่น้ำ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๔๙	นายจรัสฤทธิ์ จันทรสุรินทร์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๐	ร้อยเอก จองชัย วงศ์ทรายทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๐๕๑	นางสาวจอมขวัญ กลับบ้านเกาะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๒	นายจักรกฤษณ์ ทองศรี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๓	นายจักรพรรดิ ไชยสาส์น	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๔	นายจักรพล ตั้งสุทธิธรรม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๕	นายจักรพันธ์ พรนิมิตร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๖	นายจักรัตน์ พั้วช่วย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๗	นางสาวจุฑาทัตต เหล่าธรรมทัศน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๘	นายจาตุรงค์ เพ็งนรพัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๕๙	นายจารึก ศรีอ่อน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๐	นางสาวจารุวรรณ ศรัณย์เกตุ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๑	นางสาวจิตภัสร์ ตั้น กฤดากร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๒	นายจิรทัศ ไกรเดชา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๓	นายจิรพงษ์ ทรงวัชราภรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๔	นายจิรวัฒน์ ศิริพานิชย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๕	นายจิรวัฒน์ อรัณยกานนท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๖	นายจิรัฏฐ์ ทองสุวรรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๗	นางสาวจิราพร สินธุไพร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๘	นายจิรายุ ห่วงทรัพย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๖๙	นายจีรเดช ศรีวิราช	✔			
๐๗๐	นางจุฑาพัตธน์ เมนะสวัสดิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๗๑	นายจุติ ไกรฤกษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๗๒	นางจุมพิตา จันทรขจร			✔	
๐๗๓	นายจุรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์	✔			
๐๗๔	นายจุลพันธ์ โนนศรีชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๗๕	นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์	✔			ลงชื่อย้อนหลัง
๐๗๖	นายเจนวิทย์ ไกรสินธุ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๗๗	นางเจริญ เรี่ยวแรง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๐๗๘	นายเจเศรษฐ์ ไทยเศรษฐ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๗๙	นายฉลอง เทอดวีระพงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๐	นายฉลาด ขามช่วง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๑	นางสาวชนก จันทาทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๒	นายชยุต ภุมมะกาญจนะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๓	นายชลน่าน ศรีแก้ว	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๔	นายชวน หลีกภัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๕	พันตำรวจตรี ชวลิต เลาหอุดมพันธ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๖	นายชวลิต วิชยสุทธิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๗	นายชัชวาลล์ คงอุดม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๘๘	นายชัย ชิดชอบ		✔		
๐๘๙	นายชัยชนะ เดชเดโช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๐	นายชัยยันต์ ผลสุวรรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๑	นายชัยวัฒน์ เป้าเปี่ยมทรัพย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๒	นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๓	นายชัยวุฒิ บรรณวัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๔	นายชาญวิทย์ วิภูศิริ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๕	นายชาดา ไทยเศรษฐ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๖	นายชำนาญ จันทร์เรือง		✔		
๐๙๗	นายชินวรณ์ บุณยเกียรติ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๘	นายชุมพล จุลใส	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๐๙๙	นายชูวิทย์ พิทักษ์พรพัลลภ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๐	นายชูศักดิ์ คีรีมาศทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๑	นายชูศักดิ์ แอกทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๒	นายเชิงชาย ชาลีรินทร์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๓	นายเชิดพงศ์ ราชป้องขันธ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๔	นายโชติพิพัฒน์ เตชะโสภณมณี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๑๐๕	นายโชติวุฒิ ธนาคมานุสรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๖	นายไชยวัฒนา ติณรัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๗	นายไชยา พรหมา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๘	นายชูการ์โน มะทา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๐๙	นางสาวญาณธิชา บัวเผื่อน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๐	พันตำรวจโท ฐนภัทร กิตติวงศา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๑	นายฐานิสร์ เทียนทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๒	นายฐาปกรณ์ กุลเจริญ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๓	นายฐิตินันท์ แสงนาค	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๔	นางสาวฐิติภัสร์ โชติเดชาชัยนันต์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๕	นางสาวณธีภัสร์ กุลเศรษฐสิทธิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๖	นายณัฏฐ์ชนน ศรีก่อเกื้อ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๗	นายณัฏฐพล จรัสรพีพงษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๘	นายณัฏฐพล ทีปสุวรรณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๑๙	นายณัฐชา บุญไชยอินสวัสดิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๐	นายณัฐพงษ์ เรืองปัญญาวุฒิ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๑	นายณัฐพงษ์ สุปริยศิลป์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๒	นายณัฐพล สืบศักดิ์วงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๓	นายณัฐวุฒิ กองจันทร์ดี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๔	นายณัฐวุฒิ บัวประทุม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๕	นายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ	✔			
๑๒๖	นายดล เหตระกูล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๗	นายดะนัย มะหิพันธ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๘	นายดำรงค์ พิเดช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๒๙	นายเดชอิศม์ ขาวทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๐	นางสาวตรีนุช เทียนทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๑	นายตี๋ใหญ่ พูนศรีธนากูล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๑๓๒	นายไตรเทพ งามกมล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๓	นายไตรรงค์ ติธรรม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๔	นายถาวร เสนเนียม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๕	พลตรี ทรงกลด ทิพย์รัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๖	พันเอก เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๗	นายทวิรัฐ รัตนเศรษฐ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๘	นายทวีศักดิ์ ทักษิณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๓๙	นายทศพร ทองศิริ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๐	นายทองแดง เบ็ญจะปัก	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๑	นางทัศนาพร เกษเมธีการุณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๒	นางสาวทัศนีย์ บูรณุปกรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๓	นางทัศนียา รัตนเศรษฐ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๔	นายทายาท เกียรติชูศักดิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๕	นายเทพไท เสนพงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๖	นายเทวัญ ลิปตพัลลภ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๗	นายเทอดพงษ์ ไชยนันทน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๘	นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๔๙	นางเทียบจุฑา ขาวขำ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๐	นางสาวธณิกานต์ พรพงษาโรจน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๑	นายธนกร ไชยกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๒	นางสาวธนพร โสมทองแดง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๓	นายธนยศ ทิมสุวรรณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๔	นายธนะสิทธิ์ โควสุรัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๕	นายธนัสถ์ ทวีเกื้อกูลกิจ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๗	นายธรรมนัส พรหมเผ่า	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๘	นายธรรมวิชญ์ โพธิพิพิธ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๕๙	นายธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๑๖๐	นายธัญวัจน์ กมลวงศ์วัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๑	นายธารา ปิตุเตชะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๒	นายธีรภัทร พริ้งศุลกะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๓	นางสาวธีรรัตน์ สำเร็จวาณิชย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๔	นายธีระ ไตรสรณกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๕	นายธีระ วงศ์สมุทร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๖	นายธีรัจชัย พันธุมาศ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๗	นายนพ ชีวานันท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๘	นายนพคุณ รัฐผไท	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๖๙	นายนพดล แก้วสุพัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๐	นายนพดล มาตรศรี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๑	นายนพพล เหลืองทองนารา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๒	นางสาวนภาพร เพ็ชร์จินดา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๓	นายนริศ ขำนุรักษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๔	นายพรชัย ตระกูลวรานนท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๕	นายนวัธ เตาะเจริญสุข	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๖	นายนัทธี ถิ่นสาคู	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๗	นางนาที รัชกิจประการ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๘	นายนิกร จำนง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๗๙	นายนิคม บุญวิเศษ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๐	นายนิติพล ผิวเหมาะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๑	นายนิพันธ์ ศิริธร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๒	นายนิยม ช่างพินิจ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๓	นายนิยม วิวรรธนดิฐกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๔	นายนิยม เวชกามา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๕	นายนิรมิต สุจารี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๖	นายนิรันดร์ นาเมืองรักษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๑๘๗	นายนิรามาน สุไลมาน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๘	นายนิโรธ สุนทรเลขา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๘๙	นางสาวแนน บุณย์ธิดา สมชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๐	นายบัญญัติ เจตนจันทร์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๑	นายบัญญัติ บรรทัดฐาน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๒	นายบัลลังก์ อรรณนพพร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๓	นายบุญแก้ว สมวงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๔	นายบุญฐิณ ประทุมลี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๕	นางบุญยิ่ง นิติกาญจนา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๖	นางบุญรื่น ศรีธเรศ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๗	นายบุญลือ ประเสริฐโสภา	✔			ลงชื่อย้อนหลัง
๑๙๘	นายบุญสิงห์ วรินทร์รักษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๑๙๙	นางสาวเบญจา แสงจันทร์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๐	นายปกรณ์ มุ่งเจริญพร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๑	นายปกรณ์วุฒิ อุดมพิพัฒน์สกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๒	นายปฐมพงศ์ สูญจันทร์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๓	นายปดิพัทธ์ สันติภาดา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๔	นายประกอบ รัตนพันธ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๕	นายประเดิมชัย บุญช่วยเหลือ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๖	นายประทวน สุทธิอำนวยเดช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๗	นายประภัตร โพธสุธน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๘	นายประภูศักดิ์ จินตะเวช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๐๙	นายประมวล พงศ์ถาวราเดช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๐	นายประสงค์ บูรณ์พงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๑	นายประสิทธิ์ มะหะหมัด	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๒	นายประสิทธิ์ วุฒินันชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๓	นายประเสริฐ จันทรรวงทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๒๑๔	นายประเสริฐ บุญเรือง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๕	นายประเสริฐพงษ์ ศรนุวัตร์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๖	นายปริญญา ช่วยเกตุ คีรีรัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๗	นายปริญญา ฤกษ์หร่าย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๘	นายปรีดา บุญเพลิง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๑๙	นายปัญญา จีนาคำ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๐	นางสาวปารีณา ไกรคุปต์	✔			
๒๒๑	นายปิยบุตร แสงกนกกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๒	นายปิยวัฒน พันธ์สายเชื้อ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๓	นางสาวปิยะรัฐชย์ ติยะไพรัช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๔	นางผ่องศรี แซ่จึง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๕	นายไผ่ ลิกค์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๖	พลโท พงศกร รอดชมภู	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๗	นายพงศ์กวิน จึงรุ่งเรืองกิจ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๘	นายพนิต วิกิตเศรษฐ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๒๙	นายพยม พรหมเพชร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๐	นายพรชัย อำนวยทรัพย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๑	นายพรชัย อินทร์สุข	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๒	นายพรเทพ วิสุทธิ์วัฒนศักดิ์	✔			ลงชื่อย้อนหลัง
๒๓๓	นางสาวพรพิมล ธรรมสาร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๔	นางพรเพ็ญ บุญศิริวัฒนกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๕	นางพรรณสิริ กุลนาถศิริ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๖	นางสาวพรรณิการ์ วานิช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๗	นายพลภูมิ วิภัติภูมิประเทศ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๘	นางสาวพัชรินทร์ ซ่ำศิริพงษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๓๙	นายพัฒนา สัพโส	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๐	นายพาณุวัฒณ์ สะสมทรัพย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๒๔๑	นายพิจารณ์ เชาวพัฒนวงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๒	นางพิชชารัตน์ เลาหพงศ์ชนะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๓	นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๔	นายพิเชษฐ สถิรชวาล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๕	นายพิธา ลิ้มเจริญรัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๖	นายพิบูลย์ รัชกิจประการ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๗	นางสาวพิมพ์พร พรพฤฒิพันธุ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๘	นางสาวพิมพ์ภัทรา วิชัยกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๔๙	นายพิษณุ พลธี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๐	นายพีรเดช คำสมุทร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๑	นายพีระพันธุ์ สาลีรัฐวิภาค	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๒	นายพีระเพชร ศิริกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๓	นายพุทธิพงษ์ ปุณณกันต์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๔	นายเพชร เอกกำลังกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๕	นางสาวเพชรชมพู กิจบูรณะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๖	นางสาวเพชรดาว โต๊ะมีนา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๗	นายเพชรวรรต วัฒนพงศศิริกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๘	นายไพจิต ศรีวรขาน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๕๙	นายไพบูลย์ นิติตะวัน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๐	นายไพโรจน์ โล่ห์สุนทร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๑	นางสาวไพลิน เทียนสุวรรณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๒	นายภณณัฏฐ์ ศรีอินทร์สุทธิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๓	นายภราดร ปริศนานันทกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๔	นางสาวภริม พูลเจริญ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๕	นายภาคภูมิ บูลย์ประมุข	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๖	นายภาควัต ศรีสุรพล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๗	นางสาวภาดาท์ วรกานนท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๒๖๘	นายภานุ ศรีบุศยกาญจน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๖๙	นายภาสกร เงินเจริญกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๐	นายภิญโญ นิโรจน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๑	นายภูดิท อินสุวรรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๒	นายภูมิศิษฏ์ คงมี		✔		
๒๗๓	นายมงคลกิตติ์ สุขสินธารานนท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๔	นายมณฑล โพธิ์คาย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๕	นายมณเฑียร สงฆ์ประชา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๖	นายมนตรี ตั้งเจริญถาวร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๗	นายมนตรี ปาน้อยนนท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๘	นางมนพร เจริญศรี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๗๙	นายมนูญ สิวาภิรมย์รัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๐	นางสาวมัลลิกา จิระพันธุ์วาณิช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๑	นายมานพ ศรีผึ้ง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๒	นายมานะ โลหะวณิชย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๓	นายมานะศักดิ์ จันทร์ประสงค์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๔	นายมานัส อ่อนอ้าย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๕	นางมารศรี ขจรเรืองโรจน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๖	นายมิ่งขวัญ แสงสุวรรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๗	นางมุกดา พงษ์สมบัติ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๘	พลตำรวจเอก ยงยุทธ เทพจำนงค์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๘๙	นายยงยุทธ สุวรรณบุตร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๐	นายยรรยงก์ ถนอมพิชัยธำรง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๑	นายยศวัฒน์ มาไพศาลสิน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๒	นายยุทธพงศ์ จรัสเสถียร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๓	นางสาวเยาวลักษณ์ วงษ์ประภารัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๔	รองศาสตราจารย์รงค์ บุญสวยขวัญ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๒๙๕	นายรณเทพ อนุวัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๖	นายระวี มาศฉมาดล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๗	นายรังสรรค์ มณีรัตน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๘	นายรังสรรค์ วันไชยธนวงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๒๙๙	นายรังสิกร ทิมาตฤกะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๐	นายรังสิมันต์ โรม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๑	นางสาวรังสิมา รอดรัศมี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๒	นายรัฐกิตติ์ ผาลีพัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๓	นายรุ่งโรจน์ ทองศรี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๔	นายเรวัต วิศรุตเวช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๕	นางสาวละออง ติยะไพรัช	✔			
๓๐๖	นางลินดา เชิดชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๗	นายเลิศศักดิ์ พัฒนชัยกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๘	นางสาววชิราภรณ์ กาญจนะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๐๙	นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๐	นายวรภพ วิริยะโรจน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๑	นางสาววรรณวรี ตะล่อมสิน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๒	นางสาววรรณวิภา ไม้สน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๓	นายวรศิษฎ์ เลียงประสิทธิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๔	นายวรสิทธิ์ กัลป์ตินันท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๕	นายวราวุธ ศิลปอาชา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๖	นายวัชรพล โตมรศักดิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๗	นายวัชระ ยาวอหะซัน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๘	นายวัชรา ณ วังขนาย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๑๙	นายวัฒนา ช่างเหลา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๐	นายวัน อยู่บำรุง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๑	นายวันชัย เจริญนนทสิทธิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๓๒๒	นายวันชัย ปริญญาศิริ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๓	นายวันนิวัติ สมบูรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๔	นางวันเพ็ญ พร้อมพัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๕	นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๖	นายวาโย อัศวรุ่งเรือง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๗	นายวิเชียร ชวลิต	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๘	นายวิทยา ทรงคำ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๒๙	นายวินท์ สุธีรชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๐	นายวิรัช พันธุมะผล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๑	นายวิรัช รัตนเศรษฐ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๒	นายวิรัตน์ วรศสิริน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๓	นายวิโรจน์ ลักขณาอดิศร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๔	นายวิวรรธน์ นิลวัชรมณี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๕	นายวิวัฒน์ชัย โหตระไวศยะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๖	พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๗	นายวิสาร เตชะธีราวัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๘	นายวิสิทธิ์ พิทยาภรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๓๙	นายวิสิษฐ์ เตชะธีราวัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๔๐	นายวิสุทธิ์ ไชยณรุณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๔๑	นายมารุต มัสยวาณิช	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๔๒	นายวีระกร คำประกอบ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๔๓	นายวีระชัย วีระเมธีกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๔๔	นายวีระพล จิตสัมฤทธิ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๔๕	นายวีระวัฒน์ โอสถานุเคราะห์	✔			
๓๔๖	นายวุฒิชัย กิตติธเนศวร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๔๗	นายวุฒินันท์ บุญชู	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๔๘	นายวุฒิพงษ์ นามบุตร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๓๔๙	พันตำรวจโท ไวพจน์ อาภรณ์รัตน์	✔			
๓๕๐	นายศรัณย์ ทิมสุวรรณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๕๑	นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๕๒	นายศราวุธ เพชรพนมพร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๕๓	นางสาวศรีนวล บุญลือ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๕๔	นายศรีเรศ โกฏคำลือ		✔		
๓๕๕	นางศรีสมร รัศมีฤกษ์เศรษฐ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๕๖	นายศักดา คงเพชร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๕๗	นายศักดินัย นุ่มหนู	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๕๘	นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๕๙	นายศาสตรา ศรีปาน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๐	นายศิรสิทธิ์ เลิศด้วยลาภ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๑	นางสาวศิริกัญญา ตันสกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๒	นายศิริพงษ์ รัสมี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๓	นางศิริวรรณ ปราศจากศัตรู	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๔	นายศิริวัฒน์ ขจรประศาสน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๕	นางสาวศิลัมพา เลิศนุวัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๖	นายศุภชัย ใจสมุทร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๗	นายศุภชัย นพขำ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๘	นายศุภชัย โพธิ์สุ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๖๙	นางสาวศุภมาส อิศรภักดี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๗๐	นางสาวสกุณา สาระนันท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๗๑	นายสงคราม กิจเลิศไพโรจน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๗๒	นายสงวน พงษ์มณี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๗๓	นายสนอง เทพอักษรณรงค์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๗๔	นายสมเกียรติ ไชยวิสุทธิกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๗๕	นายสมเกียรติ ถนอมสินธุ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๓๗๖	นายสมเกียรติ วอนเพียร	✔			ลงชื่อย้อนหลัง
๓๗๗	นางนันทนา สงฆ์ประชา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๗๘	นายสมคิด เชื้อคง	✔			
๓๗๙	นายสมเจตน์ ลิมปะพันธุ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๐	นายสมชาติ ประดิษฐพร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๑	นายสมชาย ฝั่งชลจิตร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๒	พลเอก สมชาย วิษณุวงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๓	นายสมบัติ ศรีสุรินทร์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๔	นายสมบัติ อำนาคะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๕	นายสมบูรณ์ ซารัมย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๖	นายสมพงษ์ โสภณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๗	นายสมพงษ์ อมรวิวัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๘	นายสมมุติ เบ็ญจลักษณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๘๙	นายสมศักดิ์ เทพสุทิน	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๙๐	นายสมศักดิ์ พันธ์เกษม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๙๑	นางสมหญิง บัวบุตร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๙๒	นายสมัคร ป้องวงษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๙๓	นายสยาม หัตถสงเคราะห์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๙๔	นายสรชัด สุจิตต์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๙๕	นายสรวุฒิ เนื่องจำนงค์	✔			
๓๙๖	นายสรอรรถ กลิ่นประทุม	✔			
๓๙๗	นางสาวสรัสนันท์ อรรณนพพร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๙๘	นายสราวุธ อ่อนละมัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๓๙๙	นายสฤษฏ์พงษ์ เกี่ยวข้อง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๐	นายสฤษดิ์ บุตรเนียร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๑	นายสะถิระ เผือกประพันธุ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๒	นายสัญญา นิลสุพรรณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๔๐๓	นายสัณหพจน์ สุขศรีเมือง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๔	นายสันติ กีระนันทน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๕	นายสันติ พร้อมพัฒน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๖	นายสัมพันธ์ มะยูโซ๊ะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๗	นายสัมฤทธิ์ แทนทรัพย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๘	นายสาคร เกี่ยวข้อง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๐๙	นายสาทิตย์ วงศ์หนองเตย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๐	นายสาธิต ปิตุเตชะ	✔			
๔๑๑	นายสาธิต อุยตระกูล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๒	นายสายัณห์ ยุติธรรม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๓	นายสำลี รักสุทธี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๔	นายสิงหภณ ดีนาง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๕	พันโท สินธพ แก้วพิจิตร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๖	นายสินิตย์ เลิศไกร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๗	นายสิระ เจนจาคะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๘	นางสิรินทร รามสูต	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๑๙	นายสิริพงศ์ อังคสกุลเกียรติ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๐	นายสุชาติ ชมกลิ่น	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๑	นายสุชาติ ตันเจริญ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๒	นายสุชาติ ภิญโญ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๓	นายสุชาติ อุสาหะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๔	นางสาวสุณัฐชา โลสถาพรพิพิธ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๕	นางสาวสุทธวรรณ สุบรรณ ณ อยุธยา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๖	นายสุทา ประทีป ณ ถลาง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๗	นายสุทิน คลังแสง	✔			
๔๒๘	นายสุเทพ อู่อ้น	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๒๙	นายสุพล จุลใส	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๔๓๐	นายสุพล ฟองงาม		✔		
๔๓๑	พลตำรวจตรี สุพิศาล ภักดีนฤนาถ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๓๒	นายสุภดิช อากาศฤกษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๓๓	นางสุภาภรณ์ คงวุฒิปัญญา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๓๔	นายสุรชัย ศรีสารคาม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๓๕	นายสุรชาติ ชาญประดิษฐ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๓๖	นายสุรชาติ ศรีบุศกร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๓๗	นายสุรเชษฐ์ ประวีณวงศ์วุฒิ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๓๘	นายสุรทิน พิจารณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๓๙	นายสุรพงษ์ อึ้งอัมพรวิไล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๐	รองศาสตราจารย์สุรวาท ทองบุ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๑	นายสุรวิทย์ คนสมบูรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๒	นายสุรศักดิ์ ชิงนวรรณ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๓	นายสุรศักดิ์ พันธ์เจริญวรกุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๔	นายสุรศักดิ์ อนรรฆพันธ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๕	นายสุรสิทธิ์ นิธิวุฒิวรรักษ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๖	นายสุรสิทธิ์ วงศ์วิทยานันท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๗	พลตำรวจตรี สุรินทร์ ปาลาเร่	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๘	นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๔๙	นายเสมอกัน เที่ยงธรรม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๐	พลตำรวจเอก เสรีพิศุทธ์ เตมียเวส	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๑	นายโสภณ ซารัมย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๒	นายองค์การ ชัยบุตร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๓	นายองอาจ คล้ามไพบูลย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๔	นายองอาจ วงษ์ประยูร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๕	นายอดิพงษ์ ฐิติพิทยา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๖	นายอธิรัฐ รัตนเศรษฐ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๔๕๗	นายอนันต์ ผลอำนวย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๘	นายอนันต์ ศรีพันธุ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๕๙	นายอนาวิล รัตนสถาพร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๐	นายอนุชา น้อยวงศ์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๑	นายอนุชา นาคาศัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๒	นาวาอากาศเอก อนุดิษฐ์ นาครทรรพ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๓	นายอนุทิน ชาญวีรกูล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๔	นายอนุมัติ ซูสารอ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๕	นายอนุรักษ์ จุรีมาศ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๖	นายอนุรักษ์ ตั้งปณิธานนท์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๗	นางอนุรักษ์ บุญศล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๘	นายอนุสรณ์ ปั้นทอง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๖๙	นางสาวอนุสรี ทับสุวรรณ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๐	นายอภิชัย เตชะอุบล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๑	นายอภิชา เลิศพชรกมล	✔			
๔๗๒	นายอภิชาติ ตีรสวัสดิชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๓	นายอภิชาติ ศิริสุนทร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๔	นายสุทัศน์ เงินหมื่น	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๕	นางอมรัตน์ โชคปมิตต์กุล	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๖	นายอรรถกร ศิริลัทธยากร	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๗	ร้อยตำรวจเอก อรุณ สวัสดี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๘	นายอัครเดช วงษ์พิทักษ์โรจน์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๗๙	นายอัครวัฒน์ อัศวเหม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๘๐	นายอัฏฐพล โพธิพิพิธ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๘๑	นายอันวาร์ สาและ	✔			
๔๘๒	นายอับดุลบาซิม อาบู	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๘๓	นายอับดุลอายี สาแม็ง	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร

เลขประจำตัวสมาชิก	ชื่อ - ชื่อสกุล	มา	ลา	ขาด	หมายเหตุ
๔๘๔	นายอัศวิน วิภูศิริ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๘๕	นายอาดิลัน อาลีอิสเฮาะ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๘๖	นางอาภรณ์ สาราคำ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๘๗	นายอารี ไกรนรา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๘๘	นายอาสพลธ์ สรรณ์ไตรภพ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๘๙	นายอำนาจ วิลาวัลย์	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๐	นายอำไพ กองมณี	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๑	นายอิทธิรัตน์ จันทรสุรินทร์		✔		
๔๙๒	นายอิสสระ สมชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๓	นายอุบลศักดิ์ บัวหลวงงาม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๔	นายเอกการ ซื่อทรงธรรม	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๕	นายเอกชัย ทรงอำนาจเจริญ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๖	นายเอกธนัช อินทร์รอด	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๗	นายเอกภพ เพียรพิเศษ	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๘	นายเอกราช ช่างเหลา	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๔๙๙	นายเอี่ยม ทองใจสด	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
๕๐๐	นายโอชิษฐ์ เกียรติก้องชูชัย	✔			รับข้อมูลด้วยบัตร
	รวม ๔๙๙	**๔๙๑**	**๗**	**๑**	

นางสาววรรณภัสสร รุจิกุลสิริ
ตำแหน่ง นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ

นางบุญพา เผ่าสำราญ
ตำแหน่ง ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานทะเบียนประวัติและสถิติ

รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๑
ครั้งที่ ๑๗ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)
วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒
ณ ห้องประชุมใหญ่วุฒิสภา อาคารรัฐสภา (เกียกกาย)

(นายชวน หลีกภัย ประธานสภาผู้แทนราษฎร ได้ขึ้นบัลลังก์ เวลา ๑๓.๐๒ นาฬิกา)

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านสมาชิกที่เคารพครับ อาศัยข้อบังคับที่ ๑๗ ก่อนเข้าสู่ระเบียบวาระการประชุม ประธานสภาอนุญาตให้สมาชิกปรึกษาหารือปัญหาที่เกี่ยวกับความเดือดร้อนของประชาชน หรือปัญหาอื่นใดได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ประธานสภากำหนด และให้ประธานสภาส่งเรื่องดังกล่าวให้รัฐมนตรีหรือหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องชี้แจงภายใน ๓๐ วัน วันนี้ก็มีผู้แสดงความจำนงขอปรึกษาทั้งหมด ๔๐ ท่าน ผมขอเริ่ม ๕ ท่านแรกของฝ่ายค้าน ๑. นายวิรัตน์ วรศสิริน ๒. นายกมลศักดิ์ ลีวาเมาะ ๓. นายอภิชาติ ตีรสวัสดิชัย ๔. นายประภูศักดิ์ จินตะเวช ๕. นายโชติพิพัฒน์ เตชะโสภณมณี ๕ ท่านแรกของฝ่ายรัฐบาล ๑. นายองอาจ คล้ามไพบูลย์ ๒. นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย ๓. นายอนุรักษ์ จุรีมาศ ๔. นายวัชระ ยาวอหะซัน ๕. นายวัชรพล โตมรศักดิ์ ขอเชิญท่านแรก นายวิรัตน์ วรศสิริน เชิญครับ

นายวิรัตน์ วรศสิริน (แบบบัญชีรายชื่อ) : เรียนท่านประธานที่เคารพ ผม วิรัตน์ วรศสิริน แบบบัญชีรายชื่อ พรรคเสรีรวมไทยครับท่านประธาน เกี่ยวกับเรื่องถวายสัตย์ปฏิญาณ ที่ขัดรัฐธรรมนูญผมได้นำเรียนหารือท่านประธานไปยังพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีไปแล้ว ๒ ครั้ง ซึ่งนายกรัฐมนตรีก็ยอมรับแล้วว่าการถวายสัตย์ปฏิญาณไม่เป็นไปตามรัฐธรรมนูญจริง ดังนั้นตามรัฐธรรมนูญบัญญัติไว้ในมาตรา ๕ ว่าการกระทำใดที่ขัดหรือแย้งกับรัฐธรรมนูญเป็นอันใช้บังคับไม่ได้ ----------

เพราะฉะนั้นนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีทุกคนยังคงรับเงินเดือนไม่ได้ พี่น้องฝากเตือนรัฐมนตรีทุกท่านมานะครับ สำหรับเรื่องนี้ประชาชนแสดงความในใจกับการกระทำที่ละเมิดและไม่แสดงความรับผิดชอบของนายกรัฐมนตรีกันมามาก เพราะกระทบกับความรู้สึกในสิ่งที่รักและศรัทธามาตลอดชีวิต ดังนั้นในวันนี้พี่น้องจึงใคร่ฝากความในใจให้ผมมานำเรียนหารือท่านประธานอีกครั้งหนึ่งเพื่อไปยังนายกรัฐมนตรีด้วยความเป็นห่วงนะครับ คุณเสรี ไม่ใช่ เสรีพิศุทธ์ นะครับ คุณเสรีฝากเรียนว่า ถ้าถวายสัตย์ปฏิญาณครบก็ได้ ไม่ครบก็ได้ ต่อไปมีคนยืนเคารพเพลงสรรเสริญพระบารมีจะยืนก็ได้ ไม่ยืนก็ได้อย่างนั้นหรือครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : สมาชิกต้องระวังหน่อยครับ

นายวิรัตน์ วรศสิริน (แบบบัญชีรายชื่อ) : ก็เป็นความเป็นห่วงของพี่น้องที่ฝากท่านนายกรัฐมนตรีนะครับ ห่วงถึงอนาคตของประเทศนะครับ คุณพยุงฝากถึงนายกรัฐมนตรีว่าคำถวายสัตย์ปฏิญาณ ที่ขาดหายไปดูเหมือนจะเหยียบย่ำหัวใจประชาชน รู้สึกว่าน่าจะเจตนาและจงใจแน่นอน คุณพยุงตั้งข้อสังเกตมาฝากถึงท่านนายกรัฐมนตรีนะครับ

สุดท้ายคุณขนิษฐาฝากบอกท่านนายกรัฐมนตรีว่าเรื่องถวายสัตย์ปฏิญาณไม่ครบเป็นเรื่องใหญ่และเป็นเรื่องใหม่ของประชาชนคนไทย ถ้าเราปล่อยเรื่องนี้ผ่านไปคนรุ่นต่อไปก็จะทำตาม ไม่อยากให้คำว่า จงรักภักดี กลายเป็นความว่างเปล่าของคนรุ่นต่อ ๆ ไปนะครับ คิดว่าการเปลี่ยนแปลงนี้อาจจะเปลี่ยนประวัติศาสตร์ไทยได้ จึงอยากให้ท่านนายกรัฐมนตรีรับผิดชอบการกระทำและไม่เป็นแบบอย่างที่ไม่ถูกต้อง ขอให้ตัดสินใจด้วยความกล้าหาญฝากท่านนายกรัฐมนตรีครับ ขอบพระคุณท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญคุณองอาจครับ

นายองอาจ คล้ามไพบูลย์ (แบบบัญชีรายชื่อ) : ท่านประธานที่เคารพ กระผม องอาจ คล้ามไพบูลย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร แบบบัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ ผมมีเรื่องหารือท่านประธานอยู่ ๒ เรื่องครับ เป็นเรื่องที่ได้รับการร้องเรียนมาจากอดีต ส.ส. อรอนงค์ กาญจนชูศักดิ์ เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในเขตปทุมวัน

เรื่องแรก เป็นเรื่องคลองเน่าเสีย มีเศษขยะจำนวนมาก ตื้นเขิน อย่างที่ท่านทั้งหลายเห็นในภาพครับ อันนี้เรียกว่า คลองนางหงส์ อยู่ใกล้ ๆ กับโลตัสพระราม ๑ คลองจะมีสภาพเช่นนี้เกือบตลอดลำคลอง เพราะฉะนั้นก็อยากจะฝากให้เจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องได้ไปดูแลหาทางทำให้คลองนี้มาเป็นคลองสวยน้ำใสเหมือนเดิม ซึ่งก็น่าจะทำได้ไม่ยากครับตรงนี้ เพราะว่ามีประตูระบายน้ำ เพียงแต่ว่าหาทางระบายน้ำเข้ามาแล้วก็ไปขุดลอกคูคลองให้คลองอยู่ในสภาพปกติ ผมเชื่อว่าก็จะเป็นประโยชน์กับพี่น้องประชาชน ก็ฝากเรื่องนี้ไปยังผู้เกี่ยวข้องเป็นเรื่องแรกนะครับ

เรื่องที่ ๒ ก็คือเรื่องที่มีการใช้ทางเดินเท้าหรือเรียกกันทั่วไปว่า ฟุตบาท (Footpath) เป็นที่วางสิ่งของเกือบจะเรียกว่าถาวรนะครับ จนพี่น้องประชาชนไม่สามารถที่จะใช้เป็นทางสัญจรไปมาได้เลยนะครับ บริเวณที่ได้รับการร้องเรียนจากท่านอดีต ส.ส. อรอนงค์ กาญจนชูศักดิ์ ที่เขตปทุมวันนี้ก็คือ ถ้าเรามาจากสนามศุภชลาศัย มาจากมาบุญครอง ถนนเส้นนั้นก็จะไปถึงสะพานกษัตริย์ศึก สะพานนี้ก็จะมีทางเลี้ยวซ้ายก่อนจะถึงกลางสะพาน พอถึงทางเลี้ยวซ้ายตรงนี้จะเป็นทางวันเวย์ (One way) ปรากฏว่าซ้ายมือเป็นฟุตบาท (Footpath) มีของวางเต็มไปหมดอย่างที่ท่านเห็นในภาพ ขนส่งสินค้ากันจนกระทั่งไม่มีทางเดิน ขวามือเป็นฟุตบาท (Footpath) จะเดินก็มีการขนสิ่งของมาวางอยู่ตลอดเวลา เพราะฉะนั้นตรงนี้ก็เป็นปัญหากับพี่น้องประชาชนครับ มีเด็กนักเรียนจำนวนมากไปเรียนที่โรงเรียนวัดสระบัวไม่สามารถใช้เส้นทางนี้ได้ ขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องช่วยแก้ไขด้วยครับ ขอบพระคุณมากครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต่อไป นายกมลศักดิ์ ลีวาเมาะ ครับ

นายกมลศักดิ์ ลีวาเมาะ (นราธิวาส) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ผม กมลศักดิ์ ลีวาเมาะ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๔ จังหวัดนราธิวาส พรรคประชาชาติ ประเด็นที่ผมจะหารือกับท่านประธานในวันนี้มีอยู่ประเด็นเดียวครับท่านประธาน ก็คือเป็นข้อห่วงกังวลของบัณฑิตอาสาในโครงการอาสาพัฒนามาตุภูมิ ซึ่งอยู่ในความดูแลรับผิดชอบของศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ สืบเนื่องจากว่าโครงการ

ใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ประกอบด้วยจังหวัดสตูล จังหวัดสงขลา จังหวัดปัตตานี จังหวัดยะลา จังหวัดนราธิวาส นับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ มีการทำสัญญาจ้างบัณฑิต ลูกหลานพี่น้องในพื้นที่ที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรีเข้าโครงการบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ โดยทำสัญญาจ้างคราวละ ๑ ปี ปัจจุบันนี้มีบัณฑิตอาสาอยู่ทุกหมู่บ้าน หมู่บ้านละ ๑ คน มีอยู่ประมาณ ๒,๐๐๐ กว่าคนท่านประธานครับ ----------

ข้อห่วงกังวลก็คือว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่ผ่านมาทาง ศอ.บต. ได้ทำสัญญาจ้างกับบัณฑิตอาสาถึงเดือนสิงหาคม แล้วก็ทราบมาว่าล่าสุดได้มีการเรียกทำสัญญาจ้างเฉพาะเดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒ บัณฑิตอาสาเหล่านี้จึงเกิดข้อห่วงใยว่า ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จะมีการทำสัญญาจ้างต่อหรือไม่ มิฉะนั้นแล้วจะก่อให้เกิดปัญหาการว่างงาน แล้วก็การทำงานอย่างต่อเนื่องในตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาในพื้นที่ ถือว่าบัณฑิตอาสาเหล่านี้ได้เสียสละแม้ว่าได้รับค่าตอบแทนเพียง ๗,๕๐๐ บาท แต่ถือว่าเป็นโซ่ข้อกลางระหว่างหน่วยงานรัฐกับภาคประชาชนในพื้นที่โดยเฉพาะในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ดังนั้นผมจึงเรียนท่านประธานได้โปรดมีหนังสือถึงสำนักนายกรัฐมนตรีและ ศอ.บต. ช่วยให้ความสำคัญและจัดหางบประมาณในการทำสัญญาจ้างให้กับบัณฑิตอาสา ในโครงการบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิในปีถัดไป ขอขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไป นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย ครับ

นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย (สระบุรี) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ดิฉัน นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสระบุรี พรรคพลังประชารัฐ ท่านประธานคะ ดิฉันตั้งใจจะมาหารือท่านประธาน ๒ เรื่องในวันนี้นะคะ

เรื่องแรก เป็นเรื่องของปัญหาภัยแล้งและเกษตรกรที่ได้รับผลกระทบจากหนอนกระทู้ลายจุดกัดกินข้าวโพด แต่เมื่อวันศุกร์ที่ผ่านมานี้ท่าน ร้อยเอก ธรรมนัส พรหมเผ่า รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ท่านได้ลงพื้นที่จังหวัดสระบุรี เพื่อติดตามปัญหาในเรื่องนี้ แล้วก็ได้สั่งให้ทางจังหวัดได้ประกาศภัยแล้งภายในสัปดาห์นี้ ทั้งยังสั่งให้หน่วยงานของสำนักงานพัฒนาที่ดินจังหวัดสระบุรีได้สำรวจ ๑ ชุมชน ๑ แหล่งน้ำ กรมทรัพยากรน้ำได้สำรวจบ่อบาดาลที่ได้ขุดเจาะไว้ว่า สามารถใช้การได้เป็นปกติหรือไม่ จะได้ดำเนินการแก้ไข แล้วก็เพื่อเป็นการหาน้ำสำรองในภัยแล้งที่จะเกิดขึ้นในระยะยาว ดิฉันก็ขอขอบคุณที่ท่านรัฐมนตรีได้เห็นความทุกข์ของประชาชนจากผู้แทนราษฎรได้หารือในสภาผู้แทนราษฎรนี้ได้ลงไปเยียวยาเกษตรกรนะคะ

ส่วนเรื่องที่ ๒ เป็นเรื่องของถนนที่ชำรุดเป็นหลุมเป็นบ่อ ดิฉันได้รับเรื่องร้องเรียนจากพี่น้องประชาชนในเฟซบุ๊กของดิฉันว่า มีปัญหาเรื่องถนนเส้นพระพุทธบาท-โคกตูม ปากทางเข้าตำบลธารเกษม ซอย ๓ ซอย ๒ ถนนเป็นหลุมลึกขนาดใหญ่เลยนะคะท่านประธาน ดิฉันก็ได้โทรประสานงานกับหน่วยงานของแขวงการทางจังหวัดสระบุรีว่าเป็นเขตรับผิดชอบของใคร แต่ปรากฏว่าเช้าวันนี้เองเมื่อเวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา ทางหน่วยงานของแขวงการทางจังหวัดลพบุรีได้ดำเนินการไปซ่อมแซมปรับปรุงให้จนเป็นที่เรียบร้อย ก็ต้องกราบพระคุณที่บูรณาการทั้ง ๒ จังหวัด คือแขวงการทางจังหวัดลพบุรีและแขวงการทางจังหวัดสระบุรีได้ช่วยเหลือพี่น้องประชาชน ก็ขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ทั้ง ๒ เรื่อง ขอบคุณค่ะท่านประธาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต่อไปท่านอภิชาติ ตีรสวัสดิชัย

นายอภิชาติ ตีรสวัสดิชัย (สกลนคร) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม อภิชาติ ตีรสวัสดิชัย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสกลนคร พรรคเพื่อไทย มีเรื่องขอหารือท่านประธานอยู่ ๒ เรื่อง

เรื่องแรก ปัญหาสภาพการจราจรของพี่น้องบ้านโคกเลาะน้อยทั้ง ๓ หมู่บ้าน และตำบลขมิ้น อำเภอเมืองสกลนคร ที่ใช้คันคลองชลประทาน อาร์-๑๖ แอล (R-16L) กิโลเมตรที่ ๐-๔.๓๗ ซึ่งมีสภาพชำรุดเป็นหลุมเป็นบ่อ ก่อให้เกิดความลำบากเดือดร้อนให้แก่พี่น้องประชาชน ก็ขอฝากท่านประธานผ่านไปยังกรมชลประทานได้โปรดดำเนินการแก้ไขให้ด้วย

เรื่องที่ ๒ ปัญหาสภาพการจราจรบริเวณสี่แยกบ้านธาตุนาเวง หน้ามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ซึ่งเป็นจุดตัดระหว่างทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๒ และทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๓๔๗ ซึ่งเป็นทางเข้าสู่ตัวเมืองจังหวัดสกลนคร เส้นทางจากจังหวัดอุดรธานีที่มาถึงบริเวณจุดสี่แยกแห่งนี้ และเส้นทางที่เข้าสู่ตัวเมืองจังหวัดสกลนครการจราจรจะเป็น ๘ เลน ----------

แต่เส้นทางที่เมื่อผู้ใช้รถเลี้ยวขวาที่จะเดินทางไปสู่จังหวัดนครพนมจะลดลงเหลือเพียง ๓ เลน รวมกับเลนที่เลี้ยวซ้ายมาจากทางจังหวัดอุดรธานี ทำให้ปริมาณรถที่สัญจรไปมาวันหนึ่งไม่ต่ำกว่า ๑๖,๐๐๐ คันต้องมาติดขัดในช่วงที่เลี้ยว เนื่องจากกรมทางหลวงออกแบบวิศวกรรมการจราจรที่ไม่เหมาะสม มีการสร้างเส้นทางคู่ขนานให้รถวิ่งสวนทางกันมา ทำให้ช่องทางการจราจรเส้นหมายเลข ๒๒ ไปจังหวัดนครพนมไม่มีประสิทธิภาพเต็มที่ที่จะทำให้การจราจรสามารถดำเนินการไปได้ ขอฝากท่านประธานให้ทางกรมทางหลวงได้ศึกษาหาแนวทางในการทำโอเวอร์พาส (Overpass) สะพานลอยตรงจุดนี้ด้วยครับ ขอบพระคุณมากครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ต่อไปครับ ท่านอนุรักษ์ จุรีมาศ ครับ

นายอนุรักษ์ จุรีมาศ (ร้อยเอ็ด) : กราบเรียนท่านประธานสภาผู้แทนราษฎรที่เคารพครับ กระผม อนุรักษ์ จุรีมาศ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๑ พรรคชาติไทยพัฒนา วันนี้กระผมขอหารือท่านประธานมีอยู่เรื่องเดียวครับ นั่นก็คือปัญหาความแออัดของโรงพยาบาลจังหวัดร้อยเอ็ด โรงพยาบาลจังหวัดร้อยเอ็ดเป็นโรงพยาบาลศูนย์ครับ ประเภทเอ (A) ใหญ่ บี (B) จะขนาดเตียง ๘๒๐ เตียง แต่ปัจจุบันนี้มีการใช้เตียงถึง ๙๓๐ เตียง อัตราการครองเตียงเพิ่มขึ้นถึง ๑๑๓ เปอร์เซ็นต์ มีผู้ป่วยนอกแต่ละวันประมาณ ๓,๑๐๐ กว่าคน ในขณะเดียวกันก็จะมีข้าราชการทำงานอยู่ในโรงพยาบาลศูนย์ร้อยเอ็ดประมาณ ๒,๕๐๐ กว่าคน ซึ่งแยกเป็นข้าราชการประมาณ ๑,๐๐๐ คน ที่เหลือ ๑,๕๐๐ กว่าคนก็จะเป็นพนักงานราชการ ลูกจ้างชั่วคราว ปัญหาความแออัดของโรงพยาบาล โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่จอดรถไม่เพียงพอครับ พื้นที่ของโรงพยาบาลมี ๔๕ ไร่ ๒ งาน ซึ่งตั้งแต่ตั้งโรงพยาบาลมาก็มีอยู่แค่นี้ ที่จอดรถของโรงพยาบาลปัจจุบันนี้สามารถจอดได้แค่ ๗๘๐ คัน ซึ่งความต้องการแต่ละวันมีถึงพันกว่าคัน นี่ไม่นับรวมถึงความเดือดร้อนของผู้ใช้บริการที่ต้องใช้มอเตอร์ไซค์ ที่จอดรถมอเตอร์ไซค์ จักรยานยนต์ก็ไม่มี แนวทางการแก้ไขผมอยากจะกราบเรียนท่านประธานสภาผู้แทนราษฎรให้ทำหนังสือถึงท่านนายกรัฐมนตรีหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพราะว่าทางทิศตะวันตกของโรงพยาบาลมีที่ราชพัสดุอยู่ประมาณ ๒๖ ไร่ ซึ่งส่วนมากเป็นส่วนราชการที่ใช้เป็นบ้านพักซึ่งชำรุดทรุดโทรม ถ้าให้ส่วนราชการตรงนี้

ย้ายไปหาที่แปลงใหม่ แล้วก็รัฐบาลสนับสนุนงบประมาณในการก่อสร้าง แล้วก็ให้โรงพยาบาลร้อยเอ็ดได้ใช้พื้นที่ดังกล่าว เพื่อทำสถานที่จอดรถยนต์แล้วก็สร้างอาคารสำหรับผู้สูงอายุครบวงจร ก็จะก่อประโยชน์ให้กับประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง แล้วก็ตอบสนองนโยบายของรัฐบาลที่จะแก้ไขปัญหาความแออัดของโรงพยาบาลขนาดใหญ่ ขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไปครับนายประภูศักดิ์ จินตะเวช ครับ

นายประภูศักดิ์ จินตะเวช (อุบลราชธานี) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม ประภูศักดิ์ จินตะเวช สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดอุบลราชธานี เขต ๙ พรรคเพื่อไทย วันนี้กระผมมีเรื่องปรึกษาหารือกับท่านประธานอยู่ ๒ เรื่องครับ ผมได้รับเรื่องร้องเรียนจากพี่น้องประชาชนที่เดือดร้อนจากการใช้ถนนทางหลวงแผ่นดิน ๓ เส้นทาง ดังนี้

เส้นทางที่ ๑ ทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๑๘๒ เดชอุดม-บุณฑริก จากบ้านโนนบาก ตำบลบัวงาม ถึงตัวอำเภอบุณฑริก ระยะทาง ๗ กิโลเมตร สภาพถนนขรุขระ เป็นหลุมเป็นบ่อ พี่น้องประชาชนสัญจรไปมาลำบาก

เส้นทางที่ ๒ ทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๒๔๘ บุณฑริก-นาจะหลวย และทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๓๙๖ ช่องเม็ก-หนองแสง ทางหลวง ๓ เส้นนี้เป็นถนน ๒ ช่องจราจร ถนนแคบ ประชาชนสัญจรไปมาลำบาก ถนนบางช่วงชำรุด และเป็นหลุมเป็นบ่อ และบางช่วงไม่มีไฟส่องสว่าง เสี่ยงต่อการเกิดอุบัติเหตุและอันตรายต่อชีวิตและทรัพย์สินของพี่น้องประชาชน เรียนท่านประธานฝากไปยังท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม และท่านอธิบดีกรมทางหลวง ได้โปรดพิจารณาจัดสรรงบประมาณเพื่อบำรุงซ่อมแซม และขยายจาก ๒ ช่องจราจร เป็น ๔ ช่องจราจร จะเป็นประโยชน์กับพี่น้องประชาชนที่ใช้รถใช้ถนนใน ๓ เส้นทางดังกล่าวนี้ครับ

เรื่องที่ ๒ ปัญหายาเสพติดที่ระบาดอย่างหนัก ซึ่งถือว่าเป็นปัญหาใหญ่ของทุกชุมชนและทุกหมู่บ้าน ในพื้นที่ของกระผมอำเภอบุณฑริก อำเภอนาจะหลวย อำเภอสิรินธร ตำบลโนนก่อ ตำบลช่องเม็ก มีการระบาดอย่างหนัก จึงอยากจะฝากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้โปรดพิจารณาเพื่อสร้างความอุ่นใจให้กับพี่น้อง ขอฝากขอบพระคุณด้วยครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไปครับ นายวัชระ ยาวอหะซัน ครับ

นายวัชระ ยาวอหะซัน (นราธิวาส) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพครับ กระผม วัชระ ยาวอหะซัน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๑ จังหวัดนราธิวาส พรรคพลังประชารัฐ ผมขอปรึกษาหารือ เรื่องสนามกีฬาจังหวัดนราธิวาสครับ ผมขออนุญาตขึ้นรูปภาพด้วยครับท่านประธานครับ สนามกีฬาจังหวัดนราธิวาสได้งบประมาณก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ด้วยงบประมาณ ๒ ส่วน ของส่วนจังหวัดนราธิวาสเอง ๕๒ ล้านบาท อบจ. จังหวัดนราธิวาส อีก ๒๘,๙๐๐,๐๐๐ บาท ในส่วนของมติ ครม. เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๓ โดยท่านอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ ขออนุญาตเอ่ยนามท่าน เป็นนายกรัฐมนตรีสมัยนั้นงบประมาณอีก ๓๘๑ ล้านบาท ในส่วนของจังหวัดนราธิวาสได้สร้างเสร็จเรียบร้อยตามรูปแบบและรายการ ในส่วนของงบประมาณ ครม. อนุมัติมาปรากฏว่าสนามยังไม่เสร็จจนถึงทุกวันนี้ครับ ท่านประธานครับก็ฝากเรื่องดังกล่าวไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบด้วยครับ ขอบคุณมากครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไปครับ นายโชติพิพัฒน์ เตชะโสภณมณี ครับ

นายโชติพิพัฒน์ เตชะโสภณมณี (กรุงเทพมหานคร) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม โชติพิพัฒน์ เตชะโสภณมณี สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกรุงเทพมหานคร เขตจอมทอง เขตธนบุรี พรรคอนาคตใหม่ ขออนุญาตหารือท่านประธาน เรื่องขอเสนอให้กรมการขนส่งทางบกมีมาตรการให้บุคคลที่มีความประสงค์ขับขี่รถจักรยานยนต์ขนาดใหญ่ตั้งแต่ ๒๕๐ ซีซีขึ้นไป หรือว่าบิ๊กไบก์ (Big bike) ต้องมีการสอบใบอนุญาตขับขี่สำหรับรถจักรยานยนต์บิ๊กไบก์ (Big bike) โดยเฉพาะเพื่อลดอุบัติเหตุนะครับ เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ด้วยกระแสโลก ๕-๖ ปีที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบันยังเป็นที่หลงใหลและนิยมชมชอบ

ของเยาวชนคนหนุ่มสาวที่มีความชื่นชอบในการขับขี่รถจักรยานยนต์บิ๊กไบก์ (Big bike) ประเทศไทยเราก็เป็นหนึ่งในนั้นนะครับ ด้วยรถจักรยานยนต์บิ๊กไบก์ (Big bike) มีขนาดใหญ่ เบาะที่นั่งก็จะสูงกว่ารถจักรยานยนต์ทั่วไป รวมถึงน้ำหนักตัวรถก็จะมีมากกว่า และกำลังเครื่องยนต์ซีซีก็ยังสูงแน่นอนครับ การทรงตัว การควบคุมรถก็จะยากขึ้นตามลำดับ ดังนั้นอย่างที่เราเห็นตามข่าวและตามสื่อค่อนข้างมากว่า ผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์บิ๊กไบก์ (Big bike) แทบทุกวันนี้จะประสบอุบัติเหตุบ่อยครั้ง และล่าสุดเมื่อเดือนที่แล้วก็ต้องมีการสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินที่บริเวณสะพานข้ามแยกคลองตันตามข่าวที่ผ่านมา ท่านประธานสภาที่เคารพครับ ผมเองและ ส.ส. ทศพร ทองศิริ พวกเรามีความชื่นชอบในการขับขี่รถจักรยานยนต์บิ๊กไบก์ (Big bike) มาตั้งแต่เยาว์วัย พอที่จะมีประสบการณ์บ้าง จึงพอที่จะทราบปัญหาของบุคคลที่ต้องการขับรถจักรยานยนต์ขนาดใหญ่หรือบิ๊กไบก์ (Big bike) ควรจะต้องมีการผ่านการฝึกซ้อมอบรมทั้งทฤษฎีและทางปฏิบัติให้มีความชำนาญเพื่อการขับขี่ที่ปลอดภัยของผู้ขับขี่เอง จึงขอเรียนท่านประธานฝากไปยังกรมการขนส่งเพื่อพิจารณาด้วยนะครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไปครับท่านวัชรพล โตมรศักดิ์ ผมเรียน ๕ ท่านของพรรคร่วมฝ่ายค้านนะครับ หลังจากนี้ก็เป็นนายคุณากร ปรีชาชนะชัย นายจิรวัฒน์ ศิริพานิชย์ นายเอกการ ซื่อทรงธรรม นายอนาวิล รัตนสถาพร ต่อไปก็เป็นท่านวัชรพล โตมรศักดิ์ นะครับ แล้วหลังจากนั้นอีก ๕ ท่านก็คือ นางสาวจอมขวัญ กลับบ้านเกาะ นางพรรณสิริ กุลนาถศิริ นางสาวเพชรดาว โต๊ะมีนา นางสาวธนิกานต์ พรพงษาโรจน์ นางสาววชิราภรณ์ กาญจนะ ขอเชิญคุณวัชรพลครับ

นายวัชรพล โตมรศักดิ์ (นครราชสีมา) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม วัชรพล โตมรศักดิ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดนครราชสีมา พรรคชาติพัฒนา ผมขออนุญาตหารือท่านประธานเพียงเรื่องเดียวครับ เพราะเป็นปัญหาเร่งด่วนของพี่น้องประชาชนในเขตจังหวัดนครราชสีมาที่ตำบลสุรนารี ในเขตอำเภอเมืองครับ

ท่านประธานครับ ผมได้รับเรื่องร้องเรียนจากท่านนายกเทศมนตรี ตำบลสุรนารี และท่านกำนัน ตำบลสุรนารี ตลอดจนพี่น้องประชาชน ซึ่งเขาได้เข้าชื่อและทำหนังสือถึงผู้ว่าราชการจังหวัด ไปเมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม สืบเนื่องจากปัญหาที่เกิดขึ้นก็คือในเรื่องของประปาในตำบลนั้น วันนี้ต้องอาศัยน้ำจากแหล่งน้ำก็คืออ่างห้วยยาง และอีกส่วนหนึ่งในหมู่บ้านก็คืออาศัยน้ำจาก ประปาบาดาล โดยเฉพาะอย่างยิ่งท่านประธานคงทราบว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ซึ่งอยู่ในเขตตำบลนี้ด้วย ปัจจุบันมีนักศึกษาประมาณ ๑๘,๐๐๐ คน แล้วก็มีข้าราชการ คณะครูอาจารย์รวมเบ็ดเสร็จประมาณ ๑๘,๐๐๐ กว่าคน ๑๙,๐๐๐ คน และในสิ้นปีนี้ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีจะมีการเปิดอาคารโรงพยาบาลขนาด ๗๐๐ เตียง ซึ่งจะต้อง ใช้น้ำจำนวนมาก วันนี้พี่น้องประชาชนเดือดร้อนมากครับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบ้านหนองบง หมู่ที่ ๕ มีนักศึกษาซึ่งเป็นเขตติดต่อกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีได้อาศัยอยู่ในบริเวณนี้ นับหลายพันชีวิต ผู้ประกอบการต่าง ๆ หรือแม้กระทั่งประชาชนต้องไปซื้อน้ำ เพื่อที่จะมา ช่วยเหลือบรรเทาไปก่อน วันนี้ทราบข่าวว่าทางการประปาส่วนภูมิภาค โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในเขต ๒ จังหวัดสระบุรี ได้มีการประสานงานไป แล้วก็ได้มีการตั้งแผนงบประมาณไว้ ในปี ๒๕๖๔ ผมอยากจะรบกวนท่านประธาน ได้กราบขอความกรุณาไปยัง กระทรวงมหาดไทย การประปาส่วนภูมิภาคเขต ๒ จังหวัดสระบุรี ได้กรุณาตั้งงบในปีนี้ ได้ไหมครับ เงินเพียง ๘๐ กว่าล้านบาท ระยะทางเพียง ๔-๕ กิโลเมตรเท่านั้นเอง เพื่อจะ แก้ไขปัญหาของพี่น้องประชาชนหลายหมื่นคน และโดยเฉพาะอย่างยิ่งมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีสุรนารี กราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไปครับ นายองค์การ ชัยบุตร ครับ

นายองค์การ ชัยบุตร (แบบบัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธาน กระผม องค์การ ชัยบุตร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ พรรคอนาคตใหม่ วันนี้ ขออนุญาตหารือท่านประธาน ๑ เรื่องครับ กรณีข้อพิพาทป่าคอนสารทับที่ทำกินราษฎร ตำบลทุ่งพระ อำเภอคอนสาร จังหวัดชัยภูมิครับท่านประธาน เนื่องจากกระผมได้รับทราบ ปัญหาของพี่น้องประชาชนถูกขับไล่ที่ออกจากพื้นที่ทำกิน ล่าสุดมีกรณีเร่งด่วน คือปัญหาชุมชนบ่อแก้ว ตำบลทุ่งพระ อำเภอคอนสาร จังหวัดชัยภูมิ มีความจำเป็น

ในการแถลงข่าวก่อนหน้านี้ เพราะเป็นกรณีเร่งด่วนกระทบการดำรงชีวิตของพี่น้องประชาชนจากการถูกขับไล่ออกจากพื้นที่ทำกิน และพวกกระผมได้ลงติดตามปัญหาในพื้นที่และรับฟังปัญหามาโดยตลอด หากพิจารณาจากข้อเท็จจริงกรณีข้อพิพาทสวนป่าคอนสารครับท่านประธาน ชุมชนบ่อแก้ว เป็นเรื่องพิพาทกันมานานระยะเวลา ๔๑ ปีแล้วครับ กระบวนการพิสูจน์ข้อเท็จจริงหลายครั้ง ผลปรากฏว่าชาวบ้านได้อาศัยทำกินมาก่อนที่รัฐได้ประกาศพื้นที่ดังกล่าวเป็นเขตป่าสงวนและก่อนที่ ออป. ได้เข้าทำการปลูกป่า จนเป็นเหตุให้เกิดข้อพิพาทและสู่หมายบังคับคดี ซึ่งจะมีผลในวันที่ ๒๗ สิงหาคมนี้ครับท่านประธาน แม้ผลการพิสูจน์สิทธิแล้วก็ตาม กระผมเห็นว่าการใช้มาตรการทางกฎหมายอย่างเดียวนะครับ โดยไม่ได้ใช้มาตรการทางนโยบายควบคู่กันจะทำให้เกิดปัญหาไม่สิ้นสุด และละเมิดสิทธิที่ทำกินของประชาชนเรื่อยไป จึงมีข้อเสนอดังนี้ครับท่านประธาน

รัฐไม่ควรใช้มาตรการทางกฎหมายในการแก้ไขปัญหาเพียงอย่างเดียว ควรใช้มาตรการทางนโยบายในการมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาเป็นหลัก ให้ผู้มีอำนาจสั่งการเพื่อชะลอการบังคับคดีการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างต่าง ๆ ดังกล่าวออกไป โดยเร่งด่วน และให้คณะรัฐมนตรีเร่งพิจารณาเห็นชอบแผนการจัดการที่ดินและทรัพยากรธรรมชาติที่ยั่งยืนโดยชุมชนโดยเร่งด่วน

สุดท้ายผมจะมอบหนังสือของชาวบ้านพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ผ่านท่านประธานถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อพิจารณาต่อไป ขอบคุณมากครับท่านประธาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นางสาวจอมขวัญ กลับบ้านเกาะ ครับ

นางสาวจอมขวัญ กลับบ้านเกาะ (สมุทรสาคร) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ดิฉัน นางสาวจอมขวัญ กลับบ้านเกาะ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสมุทรสาคร เขต ๓ พรรคพลังประชารัฐ ขอหารือท่านประธาน ๔ เรื่อง ดังนี้

เรื่องที่ ๑ ขยายถนน ๔ เลน ถนนสาย สค. ๓๐๑๑ สายแยกทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๗๕ บ้านกระทุ่มแบน เริ่มจากสามแยกไฟแดงหลักสามผ่านสี่แยกไฟแดงสวนส้มไปเชื่อมอำเภอกระทุ่มแบน เพื่อแก้ปัญหาการจราจรติดขัด

เรื่องที่ ๒ ยกระดับผิวจราจรและวางท่อระบายน้ำ ถนน สค. ๕๐๒๔ สายแยกทางหลวงชนบท สค. ๓๐๐๒ บ้านบางยาง เกษตรพัฒนา เพื่อยกระดับมาตรฐานทางและคุณภาพชีวิตของประชาชน

เรื่องที่ ๓ การแก้ปัญหาน้ำท่วมชุมชนบางกระเจ้า โดยการสร้างเขื่อนป้องกันน้ำท่วม เริ่มจากบริเวณคลองบางกระเจ้าเก่าถึงคลองบางกระเจ้าใหม่ ซึ่งในช่วงเดือนพฤศจิกายนถึงเดือนมีนาคมของทุกปีจะมีปัญหาจากน้ำในคลองสุนัขหอนที่เชื่อมต่อกับแม่น้ำท่าจีนจะเอ่อล้นท่วมชุมชนบางกระเจ้าหลายร้อยหลังคาเรือน ท่วมลานวัด และท่วมไปถึงในโบสถ์ ระดับน้ำสูงถึง ๓๐ เซนติเมตร ทางชุมชนจึงมีความต้องการจะให้กรมโยธาธิการและผังเมืองช่วยพิจารณาสนับสนุนงบประมาณ

เรื่องที่ ๔ ปัญหาเรื่องคลองตื้นเขินมีวัชพืช ผักตบชวา กีดขวางทางน้ำที่คลองท่าแร้ง หมู่ที่ ๖ ตำบลอำแพงเชื่อมหมู่ที่ ๗ ตำบลบ้านเกาะ ซึ่งดิฉันได้รับเรื่องร้องทุกข์จากประชาชนผู้ที่ไม่ได้รับความสะดวกจากการใช้น้ำเพื่อการเกษตร เบื้องต้นได้ประสานกับนายสมาน ชุ่มเพี้ยน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลอำแพง ซึ่งแจ้งว่าได้ขอความอนุเคราะห์ไปยังฝ่ายส่งน้ำและบำรุงรักษาที่ ๒ ตำบลบางยาง เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๐ แต่ยังไม่ได้รับการแก้ไข จึงขอเรียนผ่านท่านประธานไปยังกรมทางหลวง กรมโยธาธิการและผังเมือง ฝ่ายส่งน้ำและบำรุงรักษาที่ ๒ ตำบลบางยางว่า ทางหน่วยงานมีแผนงานที่จะแก้ไขปัญหาความเดือดร้อนให้ประชาชนหรือไม่อย่างไร ขอบพระคุณค่ะ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นายคุณากร ปรีชาชนะชัย ครับ

นายคุณากร ปรีชาชนะชัย (สุรินทร์) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายคุณากร ปรีชาชนะชัย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสุรินทร์ พรรคเพื่อไทย วันนี้มีเรื่องนำมาหารือกับท่านประธานอยู่ ๓ เรื่องครับ

เรื่องแรกเป็นความเดือดร้อนของพี่น้องชาวตำบลระเวียง อำเภอโนนนารายณ์ ในเรื่องของประปาหมู่บ้าน ณ ปัจจุบันนี้ประปาหมู่บ้านของบ้านระเวียง หมู่ที่ ๒ บ้านระเวียง หมู่ที่ ๑๑ ชำรุดเสียหายเนื่องจากก่อสร้างมาเป็นระยะเวลายาวนาน ตัวกรองน้ำไม่สามารถกรองน้ำได้นะครับ น้ำขุ่นและมีกลิ่น จึงอยากจะฝากท่านประธานไปถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดสรรหางบประมาณในการก่อสร้างประปาหมู่บ้านแบบผิวดินขนาดใหญ่ เพื่อสร้างให้ครอบคลุมทั้งหมด ๔ หมู่บ้าน ไปถึงบ้านนกเค้าและบ้านโนนน้อย

เรื่องที่ ๒ เป็นความเดือดร้อนของพี่น้องชาวตำบลบัวโคก อำเภอท่าตูม ตำบลนี้ไม่มีแม่น้ำไหลผ่านแล้วก็เกิดภัยแล้งทุกปี ก็อยากจะให้แก้ไขปัญหาระยะยาวในการขุดลอกหนองแต้ บ้านซองแมว และหนองโสมน บ้านโสมน เพื่อให้เป็นพื้นที่กักเก็บน้ำในการอุปโภคบริโภคและใช้ในการเกษตร โดยบ้านที่จะได้รับประโยชน์ด้วยก็คือบ้านซองแมว บ้านกะเตียว บ้านอาเยาะ และบ้านโสมนอีก ๒ หมู่บ้าน จึงอยากจะฝากท่านประธานไปถึงกรมชลประทานในการแก้ปัญหานี้ครับ

เรื่องสุดท้ายเป็นความเดือดร้อนของพี่น้องชาวตำบลหนองเทพ อำเภอโนนนารายณ์ เส้นทางจากบ้านหนองเทพไปบ้านนายม ระยะทางประมาณ ๑.๕ กิโลเมตร ปัจจุบันนี้เป็นถนนดินเดิม ถนนเป็นหลุมเป็นบ่อจำนวนมาก ถนนเส้นนี้เป็นการเชื่อมระหว่างตำบล จากตำบลหนองเทพ อำเภอโนนนารายณ์ ไปถึงตำบลแคน อำเภอสนม จึงอยากจะฝากท่านประธานไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการแก้ไขปัญหาถนนเส้นนี้ครับ ขอบคุณมากครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นางพรรณสิริ กุลนาถศิริ ครับ

นางพรรณสิริ กุลนาถศิริ (สุโขทัย) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพค่ะ ดิฉัน นางพรรณศิริ กุลนาถสิริ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสุโขทัย พรรคพลังประชารัฐ ขอเสนอเพื่อเร่งรัดโครงการอนุรักษ์ฟื้นฟูแหล่งน้ำแก้มลิงบึงใหญ่ ตำบลบ้านสวน อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย ----------

เนื่องด้วยจังหวัดสุโขทัยประสบปัญหาน้ำท่วมซ้ำซาก แล้วก็ภัยแล้งอย่างต่อเนื่องตลอดมา ผลกระทบต่อเกษตรกรรมและในเรื่องของการใช้น้ำเพื่อการอุปโภคบริโภค ในการนี้ผู้นำท้องถิ่น ท้องที่ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มผู้ใช้น้ำมีความเห็นว่าจะได้ฟื้นฟูแหล่งน้ำแก้มลิงบึงใหญ่ที่มีอยู่แล้ว เพื่อการพัฒนาให้สามารถจุน้ำได้เพิ่มขึ้นในพื้นที่จำนวนเพิ่มเติมโดยรวม ๒,๕๐๐ ไร่ และพัฒนาพื้นที่โดยรอบ ๕๐๐ ไร่ ในการนี้สำนักทรัพยากรน้ำ ภาค ๙ จังหวัดพิษณุโลก ได้บรรจุโครงการนี้เข้าในแผนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ด้วยงบประมาณ ๓๗๙ ล้านบาท ทั้งนี้ถ้าดำเนินการแล้วเสร็จจะเก็บน้ำได้ถึง ๑๓ ล้านลูกบาศก์เมตร ซึ่งเพิ่มจากเดิมที่มีเพียง ๖,๐๐๐,๐๐๐ ลูกบาศก์เมตร ในการนี้จะทำประโยชน์ให้กับประชาชนถึง ๖,๕๐๐ ครัวเรือน และครอบคลุมพื้นที่เกษตรกรรม จำนวน ๔๓,๐๐๐ ไร่ ในพื้นที่ ๒ อำเภอ นั่นก็คืออำเภอเมืองในตำบลบ้านสวน แล้วก็ตำบลด่านเตี้ยในอำเภอกงไกรลาศ ที่ตำบลไกรใน และในส่วนของตำบลป่าแฝก อีกทั้งยังส่งผลถึงการท่องเที่ยวและเป็นพื้นที่สาธารณะอเนกประสงค์ต่อประชาชนในจังหวัดสุโขทัยแล้วก็จังหวัดใกล้เคียง จึงขอนำเรียนท่านประธานเพื่อเร่งรัดไปยังกรมทรัพยากรน้ำ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้ดำเนินการโดยเร็วค่ะ ขอบพระคุณมากค่ะ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไป นายจิรวัฒน์ ศิริพานิชย์ ครับ

นายจิรวัฒน์ ศิริพานิชย์ (มหาสารคาม) : ท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายจิรวัฒน์ ศิริพานิชย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดมหาสารคาม พรรคเพื่อไทย วันนี้กระผมมีเรื่องมาขอหารือท่านประธานถึงความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนเกี่ยวกับเรื่องของถนนอยู่ ๒ สายทาง ดังนี้นะครับ

สายทางที่ ๑ ถนนสายบ้านคุ้มกลาง ตำบลหัวขวางไปยังบ้านโพนงาม ตำบลโพนงาม อำเภอโกสุมพิสัย ระยะทางประมาณ ๑๘ กิโลเมตร ถนนมีสภาพชำรุดเป็นหลุมเป็นบ่อ สาเหตุเกิดจากถนนมีระดับที่ต่ำ น้ำสามารถท่วมถึง ในฤดูฝนที่มีน้ำหลากน้ำจากแม่น้ำชีจะไหลเข้าท่วมเอ่อล้นไปยังอีกฟากหนึ่งของถนน ทำให้น้ำท่วมเรือกสวนไร่นาของพี่น้องประชาชนชาวบ้านเป็นประจำทุกปี ดังนั้นถนนสายนี้จะอยู่ในความดูแลขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ซึ่งผมเข้าใจว่างบประมาณอาจจะไม่เพียงพอ ดังนั้นจึงอยากจะขอ

กราบเรียนฝากท่านประธานสภาผ่านไปยังกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่นให้ช่วยจัดสรรงบประมาณในการที่จะยกผิวจราจรให้สูงขึ้น เพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาให้กับพี่น้องประชาชนโดยเฉพาะช่วงตอนของบ้านคุ้มกลางไปบ้านศรีสุข ซึ่งน้ำท่วมขังเป็นประจำทุกปี

สายทางที่ ๒ เป็นถนนเชื่อมต่อระหว่างหมู่บ้าน บ้านหัวหนองไปบ้านเหล่าตามาไปบ้านศรีโพธิ์ทอง ตำบลโนนแดง อำเภอบรบือ ระยะทาง ๙ กิโลเมตร ถนนมีสภาพเป็นลูกรัง ซึ่งพี่น้องประชาชนสัญจรไปมาลำบากมาก อยู่ในความดูแลขององค์การบริหารส่วนจังหวัดเช่นเดียวกัน จึงอยากจะของบประมาณจากทางกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นให้ช่วยจัดสรรงบประมาณในการก่อสร้างถนนลาดยางเพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาให้กับพี่น้องประชาชนในพื้นที่ ขอกราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นางสาวเพชรดาว โต๊ะมีนา ครับ

นางสาวเพชรดาว โต๊ะมีนา (แบบบัญชีรายชื่อ) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ดิฉัน แพทย์หญิงเพชรดาว โต๊ะมีนา สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ พรรคภูมิใจไทยค่ะ ประเด็นหารือในวันนี้เป็นกลุ่มชาวบ้านได้ถามถึงการเป็นตัวแทนของประชาชนในสภาที่ปรึกษาการบริหารการพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่มาจากการเลือกกันเองของประชาชนตาม พ.ร.บ. การบริหารราชการจังหวัดชายแดนภาคใต้ หรือที่รู้จักกันดีในนามของ พ.ร.บ. ศอ.บต. ๒๕๕๓ ซึ่งได้หยุดชะงักไปตั้งแต่ คสช. ยึดอำนาจในปี ๒๕๕๗ ----------

และต่อมาได้ใช้อำนาจตามมาตรา ๔๔ คำสั่งหัวหน้า คสช. ที่ ๑๔/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๙ ยุบเลิกสภาที่ปรึกษาการบริหารการพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษา เปลี่ยนชื่อไม่เป็นอะไรค่ะ แต่จากเดิมตามมาตรา ๑๙ ของ พ.ร.บ. ดังกล่าวได้มีการจัดตั้งสภาที่ปรึกษา มีสมาชิกไม่เกิน ๔๙ คน ซึ่งมาจากการเลือกกันเองของประชาชนแต่ละกลุ่ม ๔๔ คน มีกลุ่มตัวแทนของสตรีด้วย และมีผู้ทรงคุณวุฒิที่นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งอีกไม่เกิน ๕ คน ก็เปลี่ยนเป็นจำนวนคณะกรรมการไม่เกิน ๖๐ คน ซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้งพิจารณาโดยคณะกรรมการจาก กอ.รมน. และ ศอ.บต. ไม่เกิน ๔๕ คน และจากผู้ว่าราชการจังหวัดเลือกแล้วก็ผู้ทรงคุณวุฒิด้วย ฉะนั้นอดีตสภาที่ปรึกษาที่เคยเป็นที่รวบรวมความหลากหลายทางความคิด การมีส่วนร่วมของประชาชนที่เลือกกันเองและยึดโยงกับพื้นที่ได้หายไปค่ะ ท่านประธานสภาที่เคารพคะ เพื่อที่ไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อนและขัดกันระหว่างตัวบทกฎหมายหลัก พ.ร.บ. ศอ.บต. ๒๕๕๓ จึงเห็นสมควรยกเลิกประกาศคำสั่ง คสช. ๓ ฉบับ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งรายละเอียด คำสั่ง คสช. ต้องขออนุญาตนำเรียนเป็นเอกสารผ่านท่านประธานรัฐสภาเพื่อที่จะนำเสนอต่อนายกรัฐมนตรีต่อไป ขอบคุณค่ะ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต่อไปครับนายเอกการ ซื่อทรงธรรม ครับ

นายเอกการ ซื่อทรงธรรม (แพร่) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ผม นายเอกการ ซื่อทรงธรรม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดแพร่ พรรคอนาคตใหม่ วันนี้ผมมีเรื่องหารืออยู่ ๒ ประเด็นครับ ซึ่งเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

ประเด็นแรก ในพื้นที่ตำบลสะเอียบ อำเภอสอง จังหวัดแพร่ ทางแขวงทางหลวงชนบทแพร่ได้มีหนังสือถึงอุทยานแห่งชาติลุ่มน้ำยม เมื่อวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๑ เพื่อขออนุญาตโครงการก่อสร้างสะพาน คสล. ข้ามแม่น้ำยม บริเวณหมู่ที่ ๙ บ้านดอนชัยสักทอง ตำบลสะเอียบ พื้นที่นี้เป็นจุดเชื่อมต่อของราษฎรบ้านแม่พร้าว หมู่ที่ ๙ และราษฎรหมู่ที่ ๑ ตำบลสะเอียบ ปัจจุบันเป็นสะพานเหล็ก ทางเดินเดียวชั่วคราว ราษฎรไม่สามารถสัญจรไปมาได้ในช่วงที่น้ำขึ้น เกิดความเดือดร้อนและอันตรายอย่างมากครับ ทาง อบต. สะเอียบได้นำเสนอ

โครงการนี้ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงขอการอนุมัติจากกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้เข้ามาจัดการแก้ไข และปัญหานี้ในหลายพื้นที่มีปัญหาเช่นเดียวกัน

ประเด็นที่ ๒ ปัญหาแหล่งน้ำครับ ประชาชนในพื้นที่ขอให้เร่งดำเนินการก่อสร้างสถานที่กักเก็บน้ำในช่วงฤดูฝน เพื่อใช้ในการเกษตรในช่วงฤดูแล้งครับ เช่น โครงการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำห้วยแม่คำมี ตำบลห้วยโรง อำเภอร้องกวาง อ่างเก็บน้ำห้วยเดื่อ ตำบลวังธง อ่างเก็บน้ำห้วยหิน ตำบลวังหลวง อ่างเก็บน้ำห้วยรากไม้ ตำบลวังหงส์ แหล่งกักเก็บน้ำตำบลทุ่งโฮ้ง ฝายนากุ่ง ตำบลสวนเขื่อน โครงการดังกล่าวทางชุมชนได้ทำหนังสือตามขั้นตอนแต่กระบวนการใช้เวลาพิจารณาประมาณ ๓-๔ ปี ทำให้ไม่สามารถแก้ไขปัญหาให้ประชาชนได้ จึงขอฝากให้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์เร่งดูแลแก้ไขให้ด้วยนะครับ คนจังหวัดแพร่เดือดร้อนครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต่อไปครับ นางสาวธณิกานต์ พรพงษาโรจน์ ครับ

นางสาวธณิกานต์ พรพงษาโรจน์ (กรุงเทพมหานคร) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ดิฉัน นางสาวธณิกานต์ พรพงษาโรจน์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเขตบางซื่อ ดุสิต แขวงถนนนครชัยศรี กรุงเทพมหานคร พรรคพลังประชารัฐ วันนี้ขอปรึกษาหารือท่านประธานในประเด็นความปลอดภัยของผู้หญิงนะคะ แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน

ส่วนแรก ในส่วนของการป้องกันระบบสาธารณูปโภคเรื่องไฟฟ้าค่ะท่านประธาน กรุงเทพมหานครเมืองสว่าง แต่ไฟฟ้าของเขตดุสิตของดิฉันโดนฟ้องเข้ามาเยอะแยะมากมายจากพี่น้องประชาชน ดิฉันขออนุญาตแสดงภาพเพื่อความชัดเจน ๑๐ จุด ได้แก่ ชุมชนวัดประชา ๑ ชุมชนแฟลตสิริสาสน์ ชุมชนศรีย่าน ซอย ๓ ซอยร่วมจิตต์ ๓ ชุมชนตรอกต้นโพธิ์ ชุมชนพิชัย และชุมชนสันติสุข จึงอยากจะฝากท่านประธานเร่งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อประสานงานแก้ไขให้เกิดความสว่าง ไม่มีปัญหาเรื่องที่มืดที่เปลี่ยว

ในส่วนที่ ๒ เรื่องการปราบปราม จากสถิติในเขตพื้นที่บางซื่อ เขตดุสิต ของดิฉัน คดีอาญาที่เกิดจากยาเสพติดมีมากถึง ๖๒ เปอร์เซ็นต์ คดียาเสพติดนับตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ปี ๒๕๖๑ มีจำนวนทั้งสิ้น ๒,๖๔๑ คน ทำให้พี่น้องประชาชนในเขตมีความกังวลมาก เพราะมีจำนวนมากขึ้น พอไปสอบถามทางเจ้าหน้าที่ตำรวจพบว่า ในกระบวนการการจับกุม มีปัญหาค่ะ จึงอยากจะเรียนแจ้งท่านประธาน โดยเรื่องที่ ๑ คือเรื่องของเครื่องมือการตรวจจับยาเคค่ะ ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจแจ้งว่าทาง ป.ป.ส. มีเครื่องมือตรวจจับยาเคไม่เพียงพอ

ในส่วนที่ ๓ คือเรื่องกฎหมายกำหนดให้มีผู้เชี่ยวชาญต้องยืนยันว่าคนนี้ในขณะที่จับกุมมีสารเสพติดอยู่ในร่างกายถึงจะดำเนินการได้ ปัญหาเกิดตรงที่ว่าศูนย์บริการสาธารณสุขปิดช่วงเย็น แต่ว่าการจับกุมเกิดขึ้นในช่วงกลางคืน จึงอยากฝากท่านประธานแจ้งไปยังกระทรวงสาธารณสุขและกระทรวงยุติธรรมด้วยค่ะ ขอบคุณค่ะ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ขออภัยอ่านนามสกุลผิดครับ ต่อไป นายอนาวิล รัตนสถาพร ผมเรียนล่วงหน้าไว้เลย หลังจากท่านอนาวิลแล้วพรรคร่วมฝ่ายค้านก็จะมี นายโอชิษฐ์ เกียรติก้องชูชัย นายวิวัฒน์ชัย โหตระไวศยะ นายกิตติชัย เรืองสวัสดิ์ นายธัญวัจน์ กมลวงศ์วัฒน์ นายประเสริฐ บุญเรือง ๕ ท่าน ขอเชิญเลยครับ

นายอนาวิล รัตนสถาพร (ปทุมธานี) : ขอโทษท่านประธานด้วยครับ พอดีผมไม่ได้ยินท่านประธานพูดเลยครับ กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายอนาวิล รัตนสถาพร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดปทุมธานี เขต ๓ พรรคอนาคตใหม่ กระผมมีเรื่องปรึกษาหารือกับท่านประธานอยู่ ๒ เรื่อง สั้น ๆ วันนี้เลยครับ

เรื่องที่ ๑ เป็นปัญหาเกี่ยวกับระบบน้ำประปาเพื่ออุปโภค บริโภค เนื่องจากผมได้รับการร้องเรียนจากพี่น้องประชาชนในเขตพื้นที่ตำบลคลองสาม อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี ซึ่งมีผู้อาศัยและได้รับความเดือดร้อนจำนวนมากกว่า ๙,๐๐๐ หลัง แล้วมีประชาชนประมาณหลายหมื่นคนที่ได้รับความเดือดร้อน เนื่องจากน้ำประปาระบบสาธารณูปโภคนี้ไม่ไหลเลย ไหลบ้าง ไม่ไหลบ้าง ไหลน้อย ประชาชนที่อยู่อาศัยไม่สามารถที่จะอาบน้ำ ซักผ้าทำอะไรได้เลย ยิ่งเป็นวันหยุด วันเสาร์ วันอาทิตย์นี้น้ำไม่ไหลเลยครับ กระผมเองก็ได้ปรึกษาหารือกับท่านนายกองค์การบริหารส่วนตำบลคลองสาม

ขออนุญาตเอ่ยนาม ท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดอกเตอร์วิระศักดิ์ ฮาดดา ท่านก็บอกว่าทาง อบต. เองมีงบประมาณที่จะแก้ไข แต่ก็ไม่สามารถที่จะแก้ไขได้เต็มเม็ดเต็มหน่วย เพราะว่ารัฐไม่สามารถกระจายอำนาจให้ อบต. เป็นผู้แก้ไขได้ครับท่านประธาน

เรื่องที่ ๒ เกี่ยวกับระบบไฟฟ้าที่หน้าวัดเกิดการอุดม ตำบลคลองสาม อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี มีเสาไฟฟ้าแต่ไม่มีไฟเลยครับ มืดมาก เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง อย่างไรฝากท่านประธานไปถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ช่วยแก้ไขด้วยครับ ขอบพระคุณมากครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไป นางสาววชิราภรณ์ กาญจนะ หลังจากนั้นตัวแทนของพรรคร่วมรัฐบาลจะมี นายสนอง เทพอักษรณรงค์ นายจักรัตน์ พั้วช่วย นายวิวรรธน์ นิลวัชรมณี นายสฤษดิ์ บุตรเนียร นางสาวไพลิน เทียนสุวรรณ ขอเชิญ นางสาววชิราภรณ์ ครับ

นางสาววชิราภรณ์ กาญจนะ (สุราษฎร์ธานี) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ดิฉัน นางสาววชิราภรณ์ กาญจนะ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสุราษฎร์ธานี พรรคประชาธิปัตย์ วันนี้ดิฉันขออนุญาตหารือท่านประธานด้วยกัน ๒ เรื่อง

เรื่องแรก เป็นเรื่องเกี่ยวกับปัญหาความเดือดร้อนของพ่อแม่พี่น้องในพื้นที่อำเภอเวียงสระ จังหวัดสุราษฎร์ธานี เนื่องจากพนังกั้นน้ำในริมคลองตาลของทั้ง ๒ ฝาก ถนนเกิดการชำรุดเสียหายที่ตั้งอยู่ในหมู่ที่ ๒ ตำบลเวียงสระ แล้วก็ตั้งอยู่ในหมู่ที่ ๑๓ ตำบลบ้านส้อง พนังกั้นน้ำเกิดการทรุดตัว ถนนเกิดการแตกแยก การสัญจรไปมาเป็นไปด้วยความยากลำบาก แล้วก็ที่สำคัญถนนเส้นนี้ใช้เป็นเส้นทางในการลำเลียงขนส่งสินค้าพืชผลทางการเกษตร จึงขอความกรุณาท่านประธานช่วยฝากไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง แล้วก็องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้เข้ามาช่วยเหลือ แล้วก็แก้ไขซ่อมแซมถนนดังกล่าว

เรื่องที่ ๒ เป็นเรื่องเกี่ยวกับราคายางแล้วก็ราคาปาล์ม ชาวสวนยางและชาวสวนปาล์มจังหวัดสุราษฎร์ธานีฝากมาบอกรัฐบาลว่า รู้สึกดีใจมากที่ท่านรองนายกรัฐมนตรีจุรินทร์ แล้วก็ท่านรัฐมนตรีเฉลิมชัย ได้เห็นข่าวแล้วก็ฝากมาบอกว่าขอบคุณว่าท่านได้ทำนโยบายประกันรายได้ของปาล์มอยู่ที่กิโลกรัมละ ๔ บาท และยางอยู่ที่กิโลกรัมละ ๖๐ บาท แล้วก็ยังมีการประกันรายได้ข้าวอีกด้วย แต่อย่างไรก็ตามก็อยากฝากว่าให้เร่งดำเนินการด้วย เพราะว่าราคาตกต่ำมาเป็นเวลานานแล้วแล้วก็อยากให้รัฐบาลมีการแถลงข่าวมาเป็นระยะ ๆ เพื่อที่ว่าพี่น้องชาวสวนจะได้มีกำลังใจแล้วก็สู้ชีวิตต่อไป กราบขอบพระคุณค่ะ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไปนายโอชิษฐ์ เกียรติก้องชูชัย ครับ

นายโอชิษฐ์ เกียรติก้องชูชัย (ชัยภูมิ) : กราบเรียนประธานสภาที่เคารพกระผม นายแพทย์โอชิษฐ์ เกียรติก้องชูชัย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๑ จังหวัดชัยภูมิพรรคเพื่อไทย ขอเรียนปรึกษาหารือความเดือดร้อนของประชาชนเขต ๑ จังหวัดชัยภูมิผ่านท่านประธานไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๓ เรื่องครับ

เรื่องที่ ๑ ปัญหาน้ำสำหรับอุปโภคไม่มีคุณภาพ เนื่องจากขาดระบบประปาปรับปรุงคุณภาพน้ำของประชาชน หมู่ที่ ๖ บ้านกุดเวียน ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมืองจังหวัดชัยภูมิ ส่งผลให้ประชาชนหลายครอบครัวเจ็บป่วยด้วยโรคทางเดินอาหาร จึงขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องโปรดพิจารณาสนับสนุนงบประมาณในการก่อสร้างระบบประปาผิวดินขนาดกลาง และนอกจากนี้ยังขาดแคลนน้ำสำหรับการทำการเกษตร เนื่องจากเครื่องสูบน้ำไฟฟ้าชำรุด จึงขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องโปรดพิจารณาสนับสนุนงบประมาณในการปรับปรุงซ่อมแซมสถานีสูบน้ำด้วยไฟฟ้าบ้านกุดเวียน หมู่ที่ ๖ ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ

เรื่องที่ ๒ ปัญหาเส้นทางสัญจรชำรุด เป็นหลุมเป็นแอ่งและยังไม่มีไฟฟ้าและน้ำประปาของประชาชนคุ้มโนนป่าช้า โนนหินแห่ หลังยุทธนาแมนชั่น บ้านห้วยชันหมู่ที่ ๒ ตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ ส่งผลให้ประชาชนกว่า ๓๐ หลังคาเรือนไม่มีทั้งไฟฟ้าและน้ำประปาใช้ รวมทั้งยังเกิดอุบัติเหตุระหว่างเดินทาง โดยเฉพาะช่วงฤดูฝน

และในยามค่ำคืน จึงขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องช่วยปรับปรุงถนนลูกรังให้เป็นถนนลาดยางหรือถนนคอนกรีต และติดตั้งระบบไฟฟ้าและน้ำประปาให้กับประชาชนด้วยครับ

เรื่องที่ ๓ ปัญหาขาดแคลนน้ำใช้อย่างรุนแรงของประชาชนตำบลท่าหินโงม อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ เนื่องจากเกิดภัยแล้ง โดยเฉพาะบ้านท่าหินโงม บ้านแจ้งเจริญ บ้านวังน้ำเขียว บ้านใหม่บัวงาม ประสบปัญหาภัยแล้งอย่างรุนแรงไม่มีน้ำใช้นะครับ ขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องช่วยมอบงบประมาณในการไปขุดลอกคลองโดน ซึ่งมีพื้นที่เกือบ ๑๐ ไร่ เพื่อเป็นแหล่งกักเก็บน้ำไว้ใช้ในยามแห้งแล้ง ขอกราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นายสนอง เทพอักษรณรงค์ ครับ

นายสนอง เทพอักษรณรงค์ (บุรีรัมย์) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพ ท่านสมาชิกผู้มีเกียรติ กระผม สนอง เทพอักษรณรงค์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดบุรีรัมย์ พรรคภูมิใจไทย ท่านประธานที่เคารพครับ ในนามของพี่น้องประชาชนชาวจังหวัดสุรินทร์ ในนามพี่น้องประชาชนคนจังหวัดบุรีรัมย์ ได้ฝากมากราบขอบพระคุณ ฯพณฯ นายกรัฐมนตรีที่ท่านได้กรุณาให้ความสนใจไปดูแลแก้ไขบรรเทาความเดือดร้อนให้แก่บรรดาพี่น้องทั้ง ๒ จังหวัด เนื่องจากประสบกับภาวะฝนแล้งและขาดแคลนน้ำ ก่อนหน้าที่ ฯพณฯ นายกรัฐมนตรีจะได้กรุณาไปตรวจราชการ ก็ได้รับความกรุณาจาก ฯพณฯ รองนายกรัฐมนตรี ท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข ฯพณฯ อนุทิน ชาญวีรกูล ท่านก็ได้ไปดูแลเป็นเบื้องต้น รวมไปถึง ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ท่านศักดิ์สยาม ชิดชอบ ท่านรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ท่านทรงศักดิ์ ทองศรี แล้วก็ ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ท่านเฉลิมชัย ศรีอ่อน ท่านรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ท่าน ร้อยเอก ธรรมนัส พรหมเผ่า ท่านก็ได้ให้ความสนใจไปดูแลแก้ไขบรรเทาทุกข์ให้กับพี่น้องเป็นเบื้องต้น สิ่งหนึ่งที่เราหวังไว้หลังจากวันที่ ๑๙ ท่านนายกรัฐมนตรีไป เมื่อวานวันที่ ๓๐ ขณะเดินทางมาประชุมเขาบอกว่าจังหวัดบุรีรัมย์ จังหวัดสุรินทร์ฝนตกแล้ว ก็ถือว่าเป็นนิมิตหมายที่ดี แต่สิ่งที่ชาวบ้านอยากฝากไว้คือการแก้ไขปัญหาอย่างถาวร ทำอย่างไรจะสามารถขยายการกักเก็บแหล่งน้ำเพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุด ตามที่ท่านนายกรัฐมนตรีได้ให้นโยบายกับกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

เอาไว้ ก็ขออนุญาตฝากติดตามทวงถามหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ดูแลแก้ไข เพื่อให้การแก้ไขปัญหาความแห้งแล้งการขาดแคลนน้ำได้เป็นไปอย่างถาวร ขอบพระคุณมากครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นายวิวัฒน์ชัย โหตระไวศยะ

นายวิวัฒน์ชัย โหตระไวศยะ (ศรีสะเกษ) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม วิวัฒน์ชัย โหตระไวศยะ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดศรีสะเกษ พรรคเพื่อไทย ขอนำเอาความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนคนในชนบทมาหารือท่านประธานพร้อมทั้งส่งเอกสารยังหน่วยงานที่รับผิดชอบคือ หน่วยงานกระทรวงมหาดไทย ซึ่งมีหน้าที่บำบัดทุกข์บำรุงสุขให้กับพี่น้องประชาชน ๓ เรื่องใหญ่ ๆ

เรื่องแรก เป็นเรื่องเกี่ยวกับถนนในการสัญจรไปมา ถนน ๓ สาย เริ่มต้นจากสายเชื่อมระหว่างถนนทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๔ ไปยังบ้านดอนเขียว บ้านหนองยาว ไปสิ้นสุดที่ถนนทางหลวงชนบท หมายเลข ๒๐๓๓ เป็นระยะทาง ๑๐ กิโลเมตร ซึ่งขณะนี้ได้รับความเดือดร้อนมากดังภาพที่ปรากฏนะครับ สายที่ ๒ เป็นถนนเชื่อมระหว่างถนนทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๔ จุดเริ่มต้นที่บ้านสันติสุข ตำบลภูเงิน ผ่านไปยังบ้านตายู ไปสิ้นสุดที่บ้านกระหวัน ตำบลเสื่องข้าว มีระยะทาง ๘ กิโลเมตร สายที่ ๓ เป็นถนนที่เชื่อมระหว่างถนนทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๒๑ เริ่มต้นที่บ้านภูเงิน ตำบลภูเงิน ผ่านไปยังบ้านบูรพา บ้านทางโค้ง ไปสิ้นสุดที่บ้านท่าพระ ระยะทางประมาณ ๘ กิโลเมตร

เรื่องที่ ๒ เป็นเรื่องเกี่ยวกับสะพานข้ามห้วยชะลัง ตำบลไพรบึง อำเภอไพรบึง จังหวัดศรีสะเกษ ซึ่งสะพานแห่งนี้ได้ร้องทุกข์ไปยังจังหวัดศรีสะเกษ ตั้งแต่ปี ๒๕๕๖ ปี ๒๕๕๗ นั้นได้ร้องทุกข์ที่ศูนย์ดำรงธรรม จนกระทั่งปี ๒๕๕๘ ปี ๒๕๕๙ ปี ๒๕๖๐ และปี ๒๕๖๒ ยังไม่ได้รับการดูแล เพราะฉะนั้นก็ฝากกระทรวงมหาดไทย

เรื่องสุดท้าย คือเรื่องไฟฟ้าขยายเขตเพื่อการเกษตร ซึ่งขณะนี้พี่น้องในอำเภอพยุห์ ตำบลตำแย พี่น้องในเขตอำเภอไพรบึง พี่น้องในเขตอำเภอศรีรัตนะ ได้รับความเดือดร้อนเรื่องไฟฟ้าขยายเขตเพื่อการเกษตร จึงถือโอกาสนี้เรียนท่านประธานผ่านไปยังกระทรวงมหาดไทย และผมจะนำส่งเอกสารให้กับท่านประธานเพื่อให้กระทรวงมหาดไทยได้ดำเนินการแก้ไขต่อไป ขอบคุณมากครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไป นายจักรัตน์ พั้วช่วย ครับ

นายจักรัตน์ พั้วช่วย (เพชรบูรณ์) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ผม จักรัตน์ พั้วช่วย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดเพชรบูรณ์ เขตอำเภอหล่มสัก หล่มเก่า น้ำหนาว ส.ส. คนไทหล่มครับ วันนี้ขอหารือท่านประธานถึงปัญหาความเดือดร้อนของพี่น้องเกษตรกรชาวไร่ใบยาสูบอีกครั้งแต่ว่าคราวนี้เป็นใบยาสูบพันธุ์เบอร์เลย์นะครับ ซึ่งปลูกมากที่จังหวัดเพชรบูรณ์ และจังหวัดสุโขทัย ทุก ๆ ปี โรงงานยาสูบจะเป็นคนกำหนดโควตาให้กับเกษตรกรที่ขึ้นทะเบียนไว้ได้ปลูก และโรงงานยาสูบก็จะรับซื้อในราคาประกัน อย่างเช่นในปี ๒๕๖๐ จังหวัดเพชรบูรณ์ได้รับโควตา ๕,๐๐๐,๐๐๐ กิโลกรัม ซึ่งที่ผ่าน ๆ มา

ทุก ๆ ปีโควตาก็จะใกล้เคียงกัน แต่เมื่อปีที่แล้วคือปี ๒๕๖๑ จังหวัดเพชรบูรณ์ ถูกลดโควตาลง ๕๐ เปอร์เซ็นต์ คือเหลือ ๒.๕ ล้านกิโลกรัม ซึ่งเกิดผลกระทบกับเกษตรกรเพราะว่ารายได้ลดลงกว่าครึ่งนะครับ โดยที่โรงงานยาสูบให้เหตุผลว่าบุหรี่ไทยยอดขายตกมาก ถูกบุหรี่ต่างประเทศตีตลาด ผมจึงอยากฝากท่านประธานผ่านไปยังกรมสรรพสามิต แล้วก็โรงงานยาสูบว่า ท่านต้องกลับไปทบทวนอัตราภาษีบุหรี่ใหม่ให้สอดคล้องกับตลาดในปัจจุบัน และท่านควรหาตลาดต่างประเทศเพิ่ม แล้วก็ไม่ควรปัดภาระให้กับเกษตรกร เพราะว่าเกษตรกรไม่ได้มีความผิดอะไรนะครับ ส่วนข้อเรียกร้องในปีนี้ ปี ๒๕๖๒ ขอให้โรงงานยาสูบคืนโควตาให้เท่าเดิมทั้งจังหวัดเพชรบูรณ์แล้วก็จังหวัดสุโขทัยครับ ไม่ต่ำกว่า ๕,๐๐๐,๐๐๐ กิโลกรัม

ส่วนอีกเรื่องท่านประธานครับ ผมเคยหารือถึงปัญหาภาษียาเส้นที่ขึ้นอย่างก้าวกระโดดจนเกิดผลกระทบ ผมทราบมาว่าในขณะนี้ทางกรมสรรพสามิตกำลังทบทวนลดอัตราภาษียาเส้นนี้อยู่นะครับ เกษตรกรกำลังรอฟังข่าวดีอยู่ เพราะว่าในเดือนหน้าก็จะถึงฤดูกาลผลิตรอบใหม่แล้ว ขอขอบคุณท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นายกิตติชัย เรืองสวัสดิ์ ครับ

นายกิตติชัย เรืองสวัสดิ์ (ฉะเชิงเทรา) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ผม นายกิตติชัย เรืองสวัสดิ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดฉะเชิงเทรา เขต ๑ พรรคอนาคตใหม่ ขอปรึกษาหารือท่านประธานในต่อไปนี้

๑. ผมได้รับเรื่องร้องเรียนจากพ่อแม่พี่น้องประชาชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้นำชุมชน ปัญหาผักตบชวา น้ำเน่าเสีย น้ำส่งกลิ่นเหม็น น้ำไม่ไหลเวียน สารพิษตกค้างในแหล่งน้ำ แหล่งน้ำไม่สามารถนำมาใช้เป็นน้ำอุปโภคและบริโภคได้ใน ๕ คลองหลักของจังหวัดฉะเชิงเทรา และ ๓๔ คลองย่อย เช่น คลองอุดมชลจร คลองนครเนื่องเขต คลองท่าไข่ คลองเปรง คลองบางพระ คลองบึงหนามแดง และคลองย่อยอื่น ๆ อีกหลายคลอง บางจุดได้รับการแก้ไขแล้ว และบางจุดยังไม่ได้รับการแก้ไข ใคร่ขอความร่วมมือจากทุกหน่วยงานที่รับผิดชอบ บูรณาการแก้ไขปัญหาและพัฒนาระบบส่งน้ำของจังหวัดฉะเชิงเทราอย่างเป็นระบบในอนาคตด้วยครับ

๒. ผมขอความร่วมมือผ่านทางท่านประธานไปยังบริษัทรับเหมาก่อสร้างขยายถนน ถนนฉะเชิงเทรา-สุวินทวงศ์ ถนนหมายเลข ๓๐๔ ในปัจจุบันกำลังก่อสร้าง พ่อแม่พี่น้องได้รับความเดือดร้อนในการสัญจรไปมา เนื่องจากมีอุบัติเหตุเกิดขึ้นบ่อยครั้ง และยังเกิดปัญหารถติด ให้ทางบริษัทช่วยอำนวยความสะดวกให้กับพ่อแม่พี่น้องมากขึ้นครับ

๓. เขื่อนกันตลิ่งพังริมแม่น้ำบางประกงในวัดไชยภูมิธารามหรือวัดท่าอิฐ ได้รับความเสียหายและยังไม่ได้รับการซ่อมแซม เกรงว่าจะเป็นอันตรายกับพ่อแม่พี่น้อง เนื่องจากมีตลาดชุมชนนวัตวิถีตั้งอยู่บนเขื่อน ขอให้หน่วยงานที่รับผิดชอบแก้ไขด้วยครับ

๔. ข้างตลาดสุวินทวงศ์มีถนนเชื่อมระหว่างตลาด ๒ ตลาด เชื่อมระหว่าง ๒ ตำบล ถนนตรงแยกสุวินทวงศ์ตรงตลาดสุวินทวงศ์ได้รับความเสียหาย หลายเดือนแล้ว หลายปีแล้วยังไม่ได้รับการแก้ไข ขอหน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการแก้ไขให้ด้วยครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไปครับ นายวิวรรธน์ นิลวัชรมณี ครับ

นายวิวรรธน์ นิลวัชรมณี (สุราษฎร์ธานี) : กราบเรียนประธานสภาที่เคารพ กระผม นายวิวรรธน์ นิลวัชรมณี สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๒ จังหวัดสุราษฎร์ธานี พรรคประชาธิปัตย์ ขอกราบเรียนหารือปัญหาความเดือดร้อนของประชาชนอยู่ ๒ เรื่อง ท่านประธานครับ

เรื่องแรก กระผมได้รับการร้องเรียนจากนายพิพัฒน์ คุ้มสุวรรณ และนายโกมินทร์ โอมี ตัวแทนชาวบ้านกรูดทั้ง ๑๐ หมู่บ้าน ในอำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี กรณีทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๔๐๑๐ เส้นทางตั้งแต่ทางเข้าถนนเซาท์เทิร์น (Southern) ไปจนถึงสามแยกตลาดบ้านกรูด รวมระยะทางกว่า ๗ กิโลเมตร ไม่มีไฟส่องทางครับท่านประธาน ทำให้เกิดอุบัติเหตุอยู่บ่อยครั้ง และขอขยายถนนดังกล่าวเป็นถนน ๔ เลน เพื่อให้ชาวบ้านได้ใช้เส้นทางสัญจรไปมาอย่างสะดวกและปลอดภัย จึงขอนำเรียนท่านประธานได้มีหนังสือไปยังแขวงทางหลวงเขต ๒ จังหวัดสุราษฎร์ธานี และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรับไปดำเนินการให้ด้วยครับ

เรื่องที่ ๒ ครับท่านประธาน ขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการสร้างถนนเชื่อมต่อระหว่างเทศบาลเมืองดอนสัก อบต. ดอนสัก อบต. ชลคราม และสร้างสะพานข้ามคลองปากดอนสัก อำเภอดอนสัก จังหวัดสุราษฎร์ธานี โครงการดังกล่าวได้ผ่านความเห็นชอบจากชาวบ้านในพื้นที่ เทศบาล อำเภอ และจังหวัด ตั้งแต่เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๔๘ และจังหวัดได้มีหนังสือถึงอธิบดีกรมทางหลวงชนบทเพื่อขอรับงบประมาณแล้ว จากการที่กระผมได้ติดตามโครงการดังกล่าวและได้ร่วมกับเจ้าหน้าที่กรมทางหลวงชนบทและหัวหน้าสถานีป่าชายเลนที่ ๑๔ ทั้งนี้เพื่อศึกษาทบทวนโครงการ พบว่า หากมีการดำเนินโครงการดังกล่าวจะสามารถบรรเทาความเดือดร้อนของประชาชนตำบลดอนสักที่อาศัยริมฝั่งคลองกว่า ๕๐๐ ครัวเรือน หรือเกือบประมาณ ๒,๐๐๐ คน ที่ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพประมงที่ต้องสัญจรขนส่งโดยทางเรือเป็นหลัก เนื่องจากไม่มีถนนเชื่อมต่อบนพื้นฝั่ง ซึ่งตรงนี้จะสามารถสร้างความเจริญ สร้างรายได้ ลดค่าใช้จ่ายของประชาชน จึงขอนำเรียนท่านประธานได้มีหนังสือไปยังอธิบดีกรมทางหลวงชนบทและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรับไปดำเนินการให้ด้วยครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต่อไปครับนายธัญวัจน์ กมลวงศ์วัฒน์ ครับ

นายธัญวัจน์ กมลวงศ์วัฒน์ (แบบบัญชีรายชื่อ) : เรียนท่านประธานสภาผู้แทนราษฎร ธัญวัจน์ กมลวงศ์วัฒน์ ผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ พรรคอนาคตใหม่ มีประกาศของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานหรือ สพฐ. จัดงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ ๖๙ ประจำปี ๒๕๖๒ โดยมีจุดประสงค์เพื่อชักจูงให้เด็กนักเรียนนั้นได้ฝึกหัดศิลปหัตถกรรมเพื่อเลี้ยงชีพ ให้นักเรียนมีเวทีการแสดงออกถึงผลงานสู่สาธารณชน ในทุกกิจกรรมนั้นก็จะได้รับเกียรติบัตรเป็นงานเวทีระดับชาติ แต่ธัญวัจน์ขอให้ สพฐ. แก้ไขหลักการเกี่ยวกับการจัดการกิจกรรมแข่งขันหมวดด้านสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ที่มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนในส่วนของโครงการละครคุณธรรมและละครประวัติศาสตร์ ระบุไว้อย่างชัดเจนว่า ผู้เข้าแข่งขันนั้นควรแสดงบทบาทตรงตามเพศของตน ดิฉันเรียนถามเลขาธิการ สพฐ. ว่า กิจกรรมดังกล่าวนั้นเป็นการดำเนินที่ขัดรัฐธรรมนูญหรือไม่ ---------- - ๑๔/๑

หมวด ๓ มาตรา ๒๗ บางส่วนของมาตรา ๒๗ นั้นคือการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมต่อบุคคล ด้วยความแตกต่าง หมายถึงเรื่องเพศจะกระทำมิได้ เพราะเด็กต้องการแสดงออกในความเป็นตัวตน ไม่ใช่ความผิด ไม่ใช่อาชญากรรม นั่นคือสิ่งที่เป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของเด็กและประชาชน จึงไม่น่าจะกำหนดกฎเกณฑ์ดังกล่าวขึ้นมาเพื่อจำกัดสิทธิในส่วนนี้ เพราะจะยิ่งทำให้สังคมนั้นมองผู้มีความหลากหลายทางเพศเป็นคนที่แปลกแยก

ส่วนเรื่องที่ ๒ ท่านประธาน อยากจะหารือกับกระทรวงสาธารณสุขค่ะ จากกรณีผู้ป่วยซึ่งเป็นคนข้ามเพศนอนรักษาตัวในโรงพยาบาลแห่งหนึ่งในจังหวัดภูเก็ต และถูกผู้รับจ้างเฝ้าไข้นั้นลวนลาม ทางโรงพยาบาลและคนไข้ได้แจ้งความดำเนินคดีแล้ว และจากการที่ขอให้มีการแก้ไขรับรองสิทธิข้อพึงปฏิบัติของผู้ป่วยที่มีมานานตั้งแต่ปี ๒๕๕๘ ให้คำนึงถึงสิทธิและเพศสภาพของผู้ป่วยด้วย ขอบคุณค่ะท่านประธาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไป นายสฤษดิ์ บุตรเนียร ครับ

นายสฤษดิ์ บุตรเนียร (ปราจีนบุรี) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายสฤษดิ์ บุตรเนียร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดปราจีนบุรี เขต ๓ อำเภอกบินทร์บุรี อำเภอนาดี พรรคภูมิใจไทย วันนี้กระผมมีเรื่องปรึกษาหารือท่านประธานสภาผู้แทนราษฎร ในเรื่องของปัญหาแหล่งน้ำธรรมชาติเพื่อผลิตน้ำประปาของโรงพยาบาลกบินทร์บุรี สืบเนื่องมาจากตั้งแต่ปี ๒๕๒๒ โรงพยาบาลกบินทร์บุรีเป็นโรงพยาบาลขนาด ๖๐ เตียง แต่จากนั้นมาปี ๒๕๔๘ ก็เพิ่มเป็น ๑๘๐ เตียง ในปี ๒๕๖๐ เพิ่มเป็น ๒๕๐ เตียง เนื่องจากอำเภอกบินทร์บุรีเป็นอำเภอขนาดใหญ่มีอุตสาหกรรมถึง ๓ แห่ง มีประชากร ๑๕๐,๐๐๐ คน มีผู้มาใช้บริการภายนอกถึงวันละ ๑,๒๐๐ คน คนไข้แอดมิต (Admit) ประมาณโดยเฉลี่ยคนไข้ใหม่ ๖๐ คน มีอัตราการใช้บริการถึงเกือบ ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จากปี ๒๕๔๕ เป็นต้นมา ผู้อำนวยการโรงพยาบาล ท่านนายแพทย์โชคชัย มานะดี ได้ปรึกษาหารือในเรื่องความเดือดร้อนของการขาดแคลนน้ำ ซึ่งต้องจ่ายค่าน้ำประปาถึงเดือนละ ๓๐๐,๐๐๐ บาท ก็มีบริษัทศุภผล กบินทร์บุรี ได้บริจาคที่ดินบ่อลูกรังเก่าขนาด ๓๐ ไร่ที่อยู่ใกล้โรงพยาบาล ซึ่งสามารถจุน้ำได้ถึง ๖๐๐,๐๐๐ ลูกบาศก์เมตร ให้เป็นแหล่งผลิตน้ำดิบ ซึ่งสามารถลดค่าใช้จ่ายจากเดือนละ ๕๐๐,๐๐๐ บาท เหลือเดือนละ

๓๐,๐๐๐ บาท แต่ปัญหาต่อมาในปี ๒๕๕๕ น้ำที่ใช้อยู่ในแหล่งน้ำนั้นก็ขาดแคลนสามารถใช้ได้เพียง ๖ เดือน อีก ๖ เดือน คือเดือนมกราคมถึงเดือนกรกฎาคมนั้นน้ำก็ขาดแคลน ดังนั้นสิ่งที่ต้องการคือ ขอกราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพได้โปรดอนุเคราะห์ขอกรมทรัพยากรน้ำ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้โปรดช่วยอย่างเร่งรัดเรื่องความเดือดร้อนของประชาชน ได้ของบประมาณจัดสรรขุดลอก ขยายให้กว้าง ให้ลึก เพื่อให้กักเก็บน้ำในฤดูฝนไว้ใช้ได้ตลอดปี อีกทั้งได้โปรดขอโครงการอนุรักษ์ฟื้นฟูระบบน้ำประปาของโรงพยาบาลกบินทร์บุรี พร้อมระบบกระจายน้ำ ในเรื่องนี้กรมทรัพยากรน้ำ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้รับเรื่องไว้แล้วครับ ขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นายประเสริฐ บุญเรือง หลังจากนั้นผมเรียนทางพรรคร่วมฝ่ายค้านอีก ๕ ท่าน นายจักรพล ตั้งสุทธิธรรม นายณัฐวุฒิ บัวประทุม นายนิยม ช่างพินิจ นายจิรพงษ์ ทรงวัชราภรณ์ นายประเดิมชัย บุญช่วยเหลือ ขอเชิญท่านประเสริฐ บุญเรือง ครับ

นายประเสริฐ บุญเรือง (กาฬสินธุ์) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายประเสริฐ บุญเรือง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดกาฬสินธุ์ เขตเลือกตั้งที่ ๕ พรรคเพื่อไทย ด้วยความเคารพครับท่านประธาน มีเรื่องร้องทุกข์จากพี่น้องราษฎรบ้านโนนสวรรค์ ชุมชนปากทางแยกบ้านหนองห้าง และชุมชนปากทางแยกบ้านดอนอุมรัว ตำบลบัวขาว อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ว่า เส้นทางจากอำเภอกุฉินารายณ์ไปยังจังหวัดมุกดาหารตามหมายเลขที่ ๑๒ ช่วงที่เป็นคอขวดเกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง จากคำร้องเรียนที่พี่น้องได้แจ้งมาเกิดจากสาเหตุอันที่ ๑ จากเขตเทศบาลเข้ามาถึงชุมชนของเขามันจะเป็นรูปลักษณะคอขวด

อันที่ ๒ ก็คือไฟฟ้าของกรมทางหลวงติด ๆ ดับ ๆ อยู่ครับ ช่วงเวลากลางคืนอันตรายมากท่านประธาน เพราะว่าเกิดอุบัติเหตุขึ้นมาแล้วทำให้พี่น้องประชาชนเสียชีวิตช่วงในเดือนก่อน ๆ ก็ ๒-๓ ราย

อันที่ ๓ สิ่งที่เรียกร้องก็คือเรื่องป้ายจราจรขอให้ติดตั้งอย่างชัดเจน ขอแจ้งท่านประธานผ่านไปยังกรมทางหลวงไปดำเนินการปฏิบัติอย่างเร่งด่วนนะครับท่านประธาน

เรื่องที่ ๒ กลุ่มจังหวัด กลุ่มด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของจังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งประกอบไปด้วยอำเภอห้วยผึ้ง อำเภอนาคู อำเภอเขาวง และอำเภอกุฉินารายณ์ ซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งผลิตข้าวเหนียวอันดับหนึ่งของโลก ซึ่งมีชื่อว่าเป็นข้าวเหนียวเขาวง ในพื้นที่ของอำเภอเขาวง ซึ่งเป็นแหล่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ที่เรียกว่า จีไอ (GI) นะครับท่านประธานที่เคารพ ประสบปัญหาอย่างรุนแรง เพราะว่า ณ ปัจจุบันนี้อ่างเก็บน้ำอะไรต่าง ๆ ที่อยู่ในบริเวณ ๓-๔ อำเภอนี้แห้งขอดไปเลยทุกอำเภอนะครับ ซึ่งปรากฏว่าตอนที่ผมมาประชุมสภา ๒ วันนี้ ท่านนายอำเภอทั้ง ๒-๓ อำเภอได้แจ้งเข้ามาแล้วบอกว่า พื้นที่นาพอแก้ปัญหาไปได้ แต่ว่าพื้นที่ที่เป็นอ่างเก็บน้ำก็อยากให้เติมโดยการทำฝนเทียมครับท่านประธานด้วยความเคารพครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นางสาวไพลิน เทียนสุวรรณ หลังจากนั้นก็จะเป็นนายวุฒิพงษ์ นามบุตร นายจีรเดช ศรีวิราช นายเกียรติ เหลืองขจรวิทย์ นายอนุชา น้อยวงศ์ นายมงคลกิตติ์ สุขสินธารานนท์ ขอเชิญนางสาวไพลินครับ

นางสาวไพลิน เทียนสุวรรณ (สมุทรปราการ) : กราบเรียนท่านประธานและท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติทุกท่านค่ะ ดิฉัน ไพลิน เทียนสุวรรณ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๗ จังหวัดสมุทรปราการ ในนามพรรคพลังประชารัฐค่ะ วันนี้ดิฉันเองมีข้อหารือกับท่านประธานทั้งหมดด้วยกัน ๒ เรื่องนะคะ

เรื่องแรก ในเรื่องเกี่ยวกับถนนทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๓๐๓ นะคะ บริเวณตั้งแต่สามแยกพระสมุทรเจดีย์ไปถึงป้อมพระจุลจอมเกล้า ถนนเส้นนี้มีประชาชนที่ใช้ถนนเป็นพื้นที่หลักเพราะมีหน่วยงานราชการอยู่ในพื้นที่นี้ก็คือ ที่ว่าการอำเภอพระสมุทรเจดีย์ มีกรมอู่ทหารเรือ ป้อมพระจุลจอมเกล้า และก็มีโรงเรียน ๓ โรง มี อบต. ในเขตพื้นที่ทั้งหมด ๔ อบต. พื้นที่นี้เป็นพื้นที่หลักค่ะ แต่ถนนที่ใช้ ณ ปัจจุบันมีแค่จำนวน ๒ เลน แล้วก็เจอปัญหาในเรื่องของน้ำทะเลหนุนสูงนะคะ ดิฉันเองก็ขอนำเรียนผ่านท่านประธานไปถึง

หน่วยงานที่เกี่ยวข้องนะคะ ขอให้มีการขยายถนนเส้นนี้แล้วก็ปรับถนนให้สูงเพื่อรองรับความเจริญที่จะเกิดขึ้นในอำเภอพระสมุทรเจดีย์นะคะ

เรื่องที่ ๒ เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ในเขตพื้นที่ดิฉันและจังหวัดสมุทรปราการให้ความสนใจ เพื่อที่จะเป็นเมืองที่รองรับความเจริญในอนาคตนะคะ ในจังหวัดสมุทรปราการของเราเป็นพื้นที่ติดต่อทางด้านฝั่งตะวันตกเราติดต่อกับ กทม. ค่ะ ในเขตพื้นที่ราษฎร์บูรณะ ดังนั้นเรามีความปรารถนาเหลือเกินค่ะ ที่เราต้องการรถไฟฟ้านะคะ ตั้งแต่วงเวียนใหญ่ ผ่านมาดาวคะนอง แล้วก็มาพื้นที่จังหวัดสมุทรปราการ โดยมีพื้นที่อำเภอพระประแดง และอำเภอพระสมุทรเจดีย์เป็นพื้นที่ที่จะเชื่อมโยงเมือง เพื่อที่จะรองรับการเจริญเติบโต แล้วก็ลดปัญหาการจราจรในเขตพื้นที่ ดิฉันเองขอนำเรียนท่านประธานผ่านไปที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องนะคะ คือกระทรวงคมนาคมให้เร่งการต่อขยายรถไฟฟ้า เพื่อที่จะรองรับการเจริญเติบโตในเขตพื้นที่ ซึ่งในเขตพื้นที่ของดิฉันเองจังหวัดสมุทรปราการใน ๒ อำเภอ มีประชากรทั้งหมด ๓๐๐,๐๐๐ คน ดังนั้นเราต้องการความเจริญ เพื่อที่จะพัฒนาจังหวัดของเราค่ะ ขอบพระคุณท่านประธานเป็นอย่างยิ่งค่ะ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไปครับ นายจักรพล ตั้งสุทธิธรรม

นายจักรพล ตั้งสุทธิธรรม (เชียงใหม่) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพครับ กระผม จักรพล ตั้งสุทธิธรรม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดเชียงใหม่ พรรคเพื่อไทยครับ วันนี้มีเรื่องหารือกับท่านประธานผ่านไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบ ๒ เรื่อง ดังนี้นะครับ

เรื่องที่ ๑ เป็นเรื่องทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๑๑๘ ซึ่งเป็นทางหลวงแผ่นดินเส้นหลักที่ผ่านเชื่อมโยงระหว่างจังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดเชียงรายไปยังจังหวัดพะเยา ทั้งยังเป็นแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ๕ เชียง เชียงใหม่ เชียงราย เชียงรุ้ง เชียงตุง เชียงของ รวมไปถึงเดินทางข้ามไปประเทศจีน ประเทศพม่า ถนน อาร์ ๓ เอ (R3A) อาร์ ๓ บี (R3B) ซึ่งมีความสำคัญอย่างมาก โดยโครงการดังกล่าวได้เริ่มมาตั้งแต่วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๐ ปัจจุบันเลยกำหนดเวลามาแล้ว ๒๓๗ วัน หรือ ๗.๗ เดือน ซึ่งถือว่าล่าช้ากว่าแผนงานที่กำหนดไว้ ๓๕ เปอร์เซ็นต์ สร้างปัญหาความเดือดร้อนมากมายทั้งทางสัญจร ทางเกษตร การท่องเที่ยว อุบัติมากมายรายวัน ท่านประธานครับ รถเครื่องยนต์หรือช่วงล่างยังซ่อมได้ครับ แต่ว่าปัญหาทางสุขภาพ อุบัติเหตุ การสัญจรชีวิตประจำวันของพ่อแม่พี่น้องผมประเมินค่ามิได้ จึงขอฝากท่านประธานไปยังกรมทางหลวงชนบท ไฟฟ้า ป่าไม้หรือทุกหน่วยงานทั้งรัฐและเอกชนช่วยเร่งเยียวยาปรับปรุงให้แล้วเสร็จก่อนที่จะถึงช่วงท่องเที่ยวปลายปีที่จะถึงนี้

- ๑๖/๑

เรื่องที่ ๒ ไม่กล่าวไม่ได้ เรื่องวิกฤตหมอกควันของภาคเหนือ ซึ่งถือเป็นวาระใหญ่แห่งชาติที่แก้ไม่ได้มา ๑๒ ปี หากทุกท่านจำได้ต้นปีที่ผ่านมาจังหวัดเชียงใหม่ขึ้นเป็นอันดับหนึ่งของโลก เป็นระยะเวลาเกือบ ๑ เดือน ยอดขายหน้ากาก ยอดเครื่องกรองอากาศขึ้นอันดับสูงมาก แต่นั่นไม่ใช่เรื่องน่ายินดีอย่างไร แต่กลับเป็นภัยอันตรายมาพร้อมกับปัญหาโรคกลุ่มหมอกควัน นำไปสู่ทางเดินหายใจ เศรษฐกิจท่องเที่ยวซบเซาเป็นหมื่นล้าน โรคผิวหนังอักเสบ จึงขอแสดงความกังวลและห่วงใย หากเราไม่วางแผนเยียวยาป้องปรามอย่างต่อเนื่อง ปัญหาต่าง ๆ ดังกล่าวกลับมาแน่ครับ เพราะฉะนั้นการรณรงค์ห้ามเผา การปรับเปลี่ยนการทำการเกษตรรูปแบบเชิงเดี่ยว ความร่วมมือกันระหว่างประเทศเพื่อนบ้าน การเข้าใจวิธีแนวปลูกใหม่ไม่ใช่เรื่องของการเผาล้างแค้น เผาไล่ที่ เผาเอางบ ปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้ต้องแสดงความชัดเจนให้ความรู้กับประชาชน ท้ายนี้ผมขออาสาเข้าไปทำงานกับทุกองค์กร ทุกหน่วยงาน ทุกภาคี เพื่อผลักดันทำให้จังหวัดเชียงใหม่กลับมาเป็นแหล่งท่องเที่ยวอันดับหนึ่ง เป็นเมืองน่าอยู่อีกครั้ง ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไปครับ นายวุฒิพงษ์ นามบุตร ครับ

นายวุฒิพงษ์ นามบุตร (อุบลราชธานี) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม วุฒิพงษ์ นามบุตร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดอุบลราชธานี พรรคประชาธิปัตย์ ท่านประธานครับ วันนี้ผมจะมาขอหารือท่านประธานเพียงเรื่องเดียว คือเรื่องปัญหาหนี้สินของพี่น้องชาวเกษตรกรภาคอีสานและทั่วประเทศนะครับ เมื่อประมาณ ๒ เดือนที่แล้ว ท่านประธานครับ ผู้แทนเกษตรกรภาคอีสานหลาย ๆ จังหวัดได้ไปพบผม ไปเสนอแนะพูดคุยและแนะนำแนวทางที่จะช่วยเหลือหนี้สินเกษตรกร แล้วก็ได้เสนอเป็นรูปเล่ม เพื่อจะให้ผมนำเสนอต่อท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการเกษตรและสหกรณ์ และผมได้นำเสนอท่านไปแล้วเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา ผมก็ได้รับแจ้งข่าวดีแล้วก็ได้แจ้งให้กับพี่น้องผู้แทนเกษตรกรภาคอีสานว่า เรื่องที่เขายื่นคำร้องไปนั้น ทางรัฐมนตรีได้แจ้งกลับมาโดยผ่านท่านเลขานุการรัฐมนตรีว่า เรื่องที่เขาแจ้งมานั้นได้ดำเนินการให้แล้ว ไม่ว่าจะเป็นการเร่งรัด แต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนฟื้นฟู รวมถึงการเลื่อนชะลอบังคับคดีหนี้สินของพี่น้องเกษตรกรกองทุนฟื้นฟูซึ่งมีอยู่หลายแสนคน

ทั่วประเทศนะครับ ตรงนี้เป็นข่าวดีสำหรับพี่น้องชาวเกษตรกร เพียงแต่ว่าท่านประธานครับ ทางกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้มีมติ ได้ตกลงกับสถาบันการเงินที่เป็นเจ้าหนี้ได้ตกลงกับกรมส่งเสริมสหกรณ์เรียบร้อยในเรื่องของการชะลอหนี้สิน ในเรื่องของการเลื่อนการชำระหนี้สิน และท้ายที่สุดยังมีหน่วยงานบางหน่วยงานอาจจะเป็นเพราะยังไม่ทราบหรืออาจจะเป็นเพราะเหตุผลกลใดผมไม่ทราบนะครับ ยังมีการดำเนินการบังคับฟ้องร้องหนี้สินเกษตรกรอยู่ หลาย ๆ เรื่องนี่คือจำนวนเกษตรกรครับ เยอะมาก มีทั้งอยู่ในศาล มีทั้งบังคับคดี มีทั้งอยู่ในกระบวนการขายทอดตลาด เพราะฉะนั้นจึงอยากให้ท่านประธานนำเรียนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องก็คือ กรมส่งเสริมสหกรณ์ได้สั่งผ่านสหกรณ์การเกษตรในพื้นที่ได้ช่วยชะลอหนี้สินการเกษตรของพี่น้องเกษตรกรทั่วประเทศนะครับ ขอกราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต่อไป นายณัฐวุฒิ บัวประทุม ครับ

นายณัฐวุฒิ บัวประทุม (แบบบัญชีรายชื่อ) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ผม ณัฐวุฒิ บัวประทุม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ พรรคอนาคตใหม่ ท่านประธานครับ เมื่อครั้งได้มีการอภิปรายคำแถลงนโยบายของท่านนายกรัฐมนตรี ผมได้พูดถึงการรังแกกันหรือบูลลีอิง (Bullying) ที่เกิดขึ้นในบริบทของสถานศึกษา ซึ่งกรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข ยอมรับว่าประเทศไทยเคยมีสถิติสูงเป็นอันดับ ๒ ของโลก อย่างไรก็ตามครับ การรังแกหรือการทำร้ายกันในสถานศึกษานั้นไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะระหว่างเด็กด้วยกัน มีทั้งกรณีที่เกิดขึ้นระหว่างครูกับเด็กเมื่อเช้าก็เป็นข่าว มีกรณีของบุคลากรกับเด็กในโรงเรียน มีกรณีของบุคคลภายนอกที่เข้าไปละเมิดหรือการทำร้ายเด็กในโรงเรียน ผมจึงอยากเรียกทั้งหมดว่า เป็นการทำร้ายหรือการรังแกกันในบริบทที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา ท่านประธานครับ การทำร้ายหรือการรังแกกันไม่เกิดขึ้นเฉพาะทางร่างกายหรือทางเพศเท่านั้น หลายครั้งการปล่อยปละละเลยหรือไม่ดูแลเด็ก การประจานต่อเด็ก ก็ถือเป็นการทำร้ายในรูปแบบหนึ่งเช่นเดียวกัน ถ้าท่านประธานสังเกตเมื่อเช้าก็มีกรณีของนักเรียนที่มาร้องหน้าสภาแห่งนี้ว่า เขาได้รับการปฏิบัติที่ไม่เป็นธรรมจากโรงเรียนที่เกิดขึ้นในสังกัดของกรุงเทพมหานครครับ เรื่องเหล่านี้ทั้งหมดถ้ามีการแก้ไขกัน

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ธนัชญา ๑๖/๓

ในสถานศึกษาได้ย่อมเป็นสิ่งที่ดีครับ แต่หลายเรื่องปรากฏเป็นข่าว ก็แน่นอนเวลาที่ปรากฏเป็นข่าวผลกระทบที่เกิดขึ้นในระยะยาวที่สุดก็คือต่อเด็กและครอบครัวของเด็กเหล่านั้นเอง เมื่อปี ๒๕๔๔ ที่ผ่านมาครับ กระทรวงศึกษาธิการได้มีการประกาศสายด่วนการศึกษา ๑๕๗๙ ถ้าท่านประธานเคยได้ยิน สายด่วนนี้รองรับสถานการณ์หรือประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโรงเรียนทั้งหมดครับ แต่ ๒-๓ เดือนที่ผ่านมา ผมกลับได้รับเรื่องร้องเรียนผ่านพรรคอนาคตใหม่เป็นจำนวนมากว่า สายด่วน ๑๕๗๙ ไม่มีประสิทธิภาพเหมือนดังเดิมครับ ด้วยเหตุผลดังที่ผมนำเรียนทั้งหมดครับ ผมจึงขออนุญาตหารือท่านประธานไปยังรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ๒ ประเด็นด้วยกันครับ

ประเด็นที่ ๑ ก็คือขอให้กระทรวงศึกษาธิการทบทวนและเพิ่มช่องทางในการประชาสัมพันธ์สายด่วน ๑๕๗๙ เพื่อให้เป็นช่องทางในการรับเรื่องราวร้องเรียนต่าง ๆ ได้อย่างเป็นจริง

ประเด็นที่ ๒ ทบทวนการปฏิบัติงานของสายด่วนดังกล่าวให้เกิดความเป็นธรรม เหมาะสมเป็นมิตรกับทุก ๆ ฝ่ายครับ ฝากท่านประธาน ๒ ประเด็นดังกล่าวครับ ขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นายจีรเดช ศรีวิราช

นายจีรเดช ศรีวิราช (พะเยา) : กราบเรียนท่านที่เคารพ ผม นายจีรเดช ศรีวิราช สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดพะเยา พรรคพลังประชารัฐ ท่านประธานครับ ผมเป็น ส.ส. บ้านนอกลูกชาวบ้านหลานชาวนา ไม่ถนัดเล่นเกมในสภา สนใจแต่ปัญหาตามท้องไร่ท้องนา เพราะมันคือปัญหาปากท้องของพี่น้องประชาชนคนส่วนใหญ่ของประเทศ เมื่อเดือนที่ผ่านมานั้นผมได้หารือถึงปัญหาภัยแล้งของจังหวัดพะเยา ขณะนี้ภัยแล้งได้หมดไป ปัญหาใหม่ก็เข้ามาแทนที่ นั่นคือปัญหาภัยพิบัติน้ำท่วมครับท่านประธาน วันนี้ปัญหาแล้งซ้ำซาก ท่วมซ้ำซ้อน บั่นทอนชีวิตความเป็นอยู่ของพี่น้องเกษตรกรไทยมาทุกยุคทุกสมัย สาเหตุใหญ่ก็คือการขาดแคลนแหล่งกักเก็บน้ำที่เพียงพอ ผมได้ติดตามท่านร้อยเอก ธรรมนัส พรหมเผ่า รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ลงพื้นที่เพื่อรับทราบปัญหาและหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาในหลายพื้นที่ หลายจังหวัด ทำให้ทราบว่าต่างก็ประสบปัญหาเช่นเดียวกันครับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งจังหวัดพะเยาของผมนั้นเป็นพื้นที่แหล่งต้นน้ำ มีแหล่งกักเก็บน้ำที่น้อยมาก ปริมาณน้ำฝนในแต่ละปีมีมากมายประมาณ ๒,๐๐๐ ล้านลูกบาศก์เมตร ขณะที่เรามีความต้องการใช้เพียงปีละ ๗๐๐ ล้านลูกบาศก์เมตร แต่อ่างเก็บน้ำในพื้นที่มีศักยภาพในการกักเก็บเพียงแค่ ๑๓๐ ล้านลูกบาศก์เมตร ที่เหลืออีก ๑,๘๐๐ ล้านลูกบาศก์เมตร ก็ถูกปล่อยไปท่วมบ้านเรือนเสียหายในหลายจังหวัดก่อนที่จะไหลลงสู่ทะเลอย่างน่าเสียดายครับท่านประธาน จังหวัดพะเยามีสถานที่เหมาะสมในการสร้างอ่างเก็บน้ำหลายแห่ง แต่มีปัญหาการขอใช้พื้นที่ที่อยู่ในเขตป่าทำให้ล่าช้าในการขออนุญาตใช้พื้นที่ เช่น อ่างห้วยโทกผา ตำบลดงสุวรรณ

อ่างห้วยผาลาด ตำบลป่าซาง อำเภอดอกคำใต้ อ่างแม่เมาะ อำเภอปง อ่างห้วยขาม อำเภอเชียงม่วน เป็นต้น ก็ขอให้กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้โปรดลดขั้นตอนมอบอำนาจการตัดสินใจไปให้หน่วยงานในพื้นที่ เพื่อจะให้การแก้ปัญหาได้สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น ประเทศไทยของเรานั้นประชาชนส่วนใหญ่อยู่ในภาคการเกษตรครับ หัวใจสำคัญของการเกษตรก็คือ ดินดี น้ำดี ผลผลิตดี มีที่ขาย และได้ราคา หากแก้ปัญหาได้ ประเทศไทยไปไกลแน่นอนครับท่านประธาน ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณครับ ต่อไป นายนิยม ช่างพินิจ ครับ

นายนิยม ช่างพินิจ (พิษณุโลก) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นิยม ช่างพินิจ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดพิษณุโลก สิ่งที่ผมจะขอหารือมีอยู่ ๔ เรื่องด้วยกันครับ

เรื่องแรก คืออยากให้ขยายช่องจราจรนะครับ เมื่อปี ๒๕๔๘ ผมได้ผลักดันโดยเฉพาะถนน หมายเลข ๑๐๖๕ แล้วตอนนี้ก็มาถึงอำเภอบางระกำจากอำเภอเมือง แต่สิ่งที่สำคัญจากอำเภอบางระกำที่จะไปอำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร ยังไม่แล้วเสร็จ ก็คงฝากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะกระทรวงคมนาคม ระยะทางเหลืออีกประมาณ ๑๘ กิโลเมตรครับ

เรื่องที่ ๒ ถนนเช่นกันครับ เส้นนี้เป็นเส้นของอำเภอเมืองที่จะไปเชื่อมกับอำเภอบางกระทุ่ม โดยเฉพาะถนนหมายเลข ๑๐๖๓ แล้วก็ถนนหมายเลข ๑๑๑๔ ถนนเส้นสายสันติบันเทิงนะครับ สิ่งที่สำคัญที่ต้องพูดอย่างนี้เพราะว่าพื้นที่อำเภอบางระกำและอำเภอบางกระทุ่มเป็นพื้นที่ที่เป็นภาคเกษตร โดยเฉพาะรถอ้อยมีการขนส่ง อยากจะฝากให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ๓ เส้นด้วยกัน เชื่อมโยงกับถนนเส้นของอำเภอบางกระทุ่ม สายสันติบันเทิง หมายเลข ๑๑๑๔ จะไปเชื่อมกับถนนหมายเลข ๑๑ ถนนเมน (Main) ก็คงฝากไว้

เรื่องที่ ๓ ถือว่าเป็นเรื่องสำคัญครับ ขอภาพเมื่อสักครู่นี้ครับ นั่นคือตลิ่งของแม่น้ำน่าน โดยเฉพาะในเขตพื้นที่ของอำเภอบางกระทุ่ม โดยเฉพาะตำบลโคกสลุด ตำบลบ้านไร่ มี ๗-๘ จุดที่พัง แล้วนี่คือถนนเส้นทางที่ไม่สามารถสัญจรไปมาได้ แต่ก็ยังไม่เท่าไรครับ ปัญหาที่ยังมีอีกคือตอนนี้จะถึงบ้านของพี่น้องประชาชนและที่อยู่อาศัยก็นอนแบบหวาดผวาครับ เพราะฉะนั้นก็อยากจะฝากไว้ แล้วยังมีในพื้นที่ของอำเภอเมืองตำบลท่าโพธิ์ ประกอบด้วย หมู่ที่ ๓ หมู่ที่ ๕ หมู่ที่ ๗ โดยเฉพาะ ๓ เรื่องด้วยกันที่ผมเสนอมา

เรื่องที่ ๔ เรื่องของบางระกำโมเดล (Model) สิ่งที่ยังไม่ครบและไม่สมบูรณ์ก็คือการยกระดับถนนให้กับพี่น้องเกษตรกรที่เขาได้เสียสละทำเป็นที่พักน้ำนะครับ โดยเฉพาะตำบลชุมแสงสงคราม และตำบลท่านางงาม ก็คงฝากไว้นะครับ ยกระดับให้ครบ ขอบพระคุณมากครับ สวัสดีครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นายเกียรติ เหลืองขจรวิทย์ ครับ

นายเกียรติ เหลืองขจรวิทย์ (ลพบุรี) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายเกียรติ เหลืองขจรวิทย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี พรรคภูมิใจไทย วันนี้มีเรื่องมารบกวนท่านประธานไปถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้ช่วยดูแลความทุกข์ยากของชาวบ้านที่อยู่ในลุ่มน้ำลำสนธิ ลุ่มน้ำป่าสัก มี ๒ ที่นะครับ เพราะว่าช่วงที่ผ่านมาเกิดความแห้งแล้งขึ้นมา ลุ่มน้ำลำสนธิ ๒ ฝั่งที่มีชาวบ้านปลูกสร้างอยู่ใกล้ลุ่มน้ำลำสนธิตลิ่งเกิดพังขึ้นมารอบริมน้ำเป็นแถวยาวทั้งหมด บ้านบัวชุม บ้านหนองยายโต๊ะ ตกประมาณ ๖ จุด ซึ่งเป็นจุดใหญ่ ๆ ทำให้บ้านเรือนราษฎรเกิดความเสียหาย ตู้ยามตำรวจมีรอยแตกร้าวแล้วก็ทรุดตัวลงไป ห่างจากบ้านแค่ประมาณ ตอนนี้เหลืออยู่สักประมาณ ๒-๓ เมตร จากที่มีอยู่ประมาณ ๕๐ เมตร ๖๐ เมตร อันนี้เป็นหลายจุดนะครับ ทั้งหมดมีอยู่ ๖ จุดด้วยกันที่ลุ่มน้ำลำสนธิ แล้วมีอีกจุดหนึ่งคือ แม่น้ำป่าสัก ตรงบ้านท่ามะนาว ตำบลท่ามะนาว ซึ่งมีกรมเจ้าท่าเคยไปทำโครงการไว้แล้ว แล้วก็ไปขุดลอกไว้ แล้วก็ทำเขื่อนป้องกันตลิ่งพัง อันนี้ทำไปแล้วก็ยังไม่เรียบร้อย ผ่านมา ๒ ปีแล้ว และตอนนี้พังเพิ่มเติมขึ้นไปอีกนะครับ ก็ขอให้ทางกรมเจ้าท่าหรือกรมโยธาธิการช่วยดูแลด้านนี้ให้กับชาวบ้านตำบลท่ามะนาว และตำบลบัวชุม อำเภอชัยบาดาลแห่งนี้ เพราะว่าเกิดการทรุดตัวทำให้ฟาร์มหมูหรือว่าสิ่งปลูกสร้างต่าง ๆ

ที่ชาวบ้านได้ปลูกสร้างไว้พังทลายลงไปกับแม่น้ำ แล้วมีพืชผลต่าง ๆ ที่อยู่ริมน้ำก็พังไปด้วย ขอให้กรมโยธาธิการช่วยสำรวจออกแบบเพื่อทำเขื่อนป้องกันตลิ่งอันนี้ด้วยครับ ขอบคุณมากครับ สวัสดีครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ ต่อไป นายจิรพงษ์ ทรงวัชราภรณ์ ครับ

นายจิรพงษ์ ทรงวัชราภรณ์ (นนทบุรี) : เรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายจิรพงษ์ ทรงวัชราภรณ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดนนทบุรี พรรคเพื่อไทย วันนี้กระผมมีประเด็นสำคัญที่จะปรึกษาหารือกับท่านประธาน ๑ เรื่องครับ จากการที่ผมฟังเพื่อน ๆ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ไม่ว่าจะเป็นฝ่ายค้านหรือฝ่ายรัฐบาล ได้หยิบยกประเด็นปัญหาต่าง ๆ ของประชาชนเข้าสู่สภา และยังมีอีกหลายความเดือดร้อนที่รอการแก้ไข กระผมเห็นว่ามีหลายประเด็นที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรมีความรู้ความสามารถแก้ไขปัญหาให้กับประชาชนได้อย่างทันท่วงที โดยเฉพาะการติดต่อประสานงานกับภาครัฐและหน่วยงานอื่น ๆ แต่รัฐธรรมนูญฉบับนี้ได้ลดบทบาทหน้าที่ของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร โดยเฉพาะ มาตรา ๑๘๕ หมวด ๙ การขัดกันแห่งผลประโยชน์ วรรคหนึ่ง ใจความว่า ห้ามมิให้สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหรือสมาชิกวุฒิสภา ใช้อำนาจหน้าที่ก้าวก่าย แทรกแซง เพื่อผลประโยชน์ของตนเองและของผู้อื่น กระผมยอมรับว่า ถ้าสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรใช้อำนาจหน้าที่เพื่อผลประโยชน์ของตนเองแล้วนั้น สมควรจะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย แต่ในทางกลับกัน ถ้าเพื่อผลประโยชน์ของผู้อื่นซึ่งหมายถึงประชาชนนั้นเป็นสิ่งสมควรทำอย่างยิ่ง แต่มิให้ใช้อำนาจหน้าที่บังคับข่มขู่เจ้าหน้าที่ให้ปฏิบัติงานนอกเหนือจากกฎหมายกำหนด กระผมขอให้รัฐบาลและฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ช่วยให้ความชัดเจนในรัฐธรรมนูญมาตรานี้ เพื่อให้สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสม และขอให้บังคับใช้กฎหมายไปตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ต่อไปนะครับ นายอนุชา น้อยวงศ์ ครับ

นายอนุชา น้อยวงศ์ (พิษณุโลก) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติ กระผม อนุชา น้อยวงศ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากเขต ๓ จังหวัดพิษณุโลก พรรคพลังประชารัฐ ท่านประธานที่เคารพ ทุกข์ยากลำบากของพี่น้องประชาชนในเขตอำเภอวังทอง อำเภอเนินมะปราง จังหวัดพิษณุโลก มีอยู่เรื่องหนึ่ง นั่นคือที่ดินที่เป็นที่ทำกินของพี่น้องประชาชนไม่มีเอกสารสิทธิในที่ดิน กว่า ๙๖ เปอร์เซ็นต์ ของอำเภอเนินมะปรางไม่มีเอกสารสิทธิในที่ดิน กว่า ๘๐ เปอร์เซ็นต์ของที่ดินในอำเภอวังทอง ไม่มีเอกสารสิทธิในที่ดิน กราบขอความกรุณาจาก ฯพณฯ นายกรัฐมนตรีพิจารณาในเรื่องเอกสารสิทธิดังกล่าว โดยใช้มติคณะรัฐมนตรี ๓๐ มิถุนายน ๒๕๔๑ เป็นที่รองรับ โดยเฉพาะเขตตำบลแก่งโสภา อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก ทางราชการโดยกรมพัฒนาที่ดินได้ประกาศเขตที่ดินเพื่อสงวนเป็นป่าชุมชน เมื่อปี ๒๕๔๓ พี่น้องประชาชนในเขตนั้นได้ร่วมกันคัดค้านประกาศดังกล่าว จนทางจังหวัดพิษณุโลกได้ร่วมกันพิสูจน์สิทธิแล้วจึงทราบว่า ทางกรมพัฒนาที่ดินประกาศเขตป่าชุมชนทับที่ดินของประชาชน จึงมีมติไม่สงวนที่ดินดังกล่าว แต่เหตุการณ์ผ่านมา ๑๙ ปีแล้ว กรมที่ดินยังไม่ได้ดำเนินการใด ๆ ให้กับพี่น้องประชาชนเลย

ทางออกของเรื่องนี้คือต้องดำเนินการตามระเบียบคณะกรรมการจัดที่ดินแห่งชาติ (ฉบับที่ ๙) ให้คณะกรรมการชุดใหญ่ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมพิจารณาไม่สงวนให้เป็นที่ป่าและให้ออกเอกสารสิทธิในที่ดินของประชาชนต่อไป และเช่นกันในเขตหมู่ที่ ๑ บ้านเขาสมอแคลง หมู่ที่ ๔ บ้านเสือลากหาง ตำบลวังทอง อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก ทางราชการได้ประกาศเขตที่สาธารณประโยชน์ทับที่ดินของประชาชน แล้วไม่ยอมพิสูจน์สิทธิให้กับพี่น้องประชาชน ไม่ยอมหาขอบเขตที่ชัดเจนของประกาศดังกล่าว จึงทำให้ข้อโต้แย้งไม่มีที่ยุติ จึงขอให้กรมที่ดินได้พิจารณาเรื่องนี้โดยเร่งด่วน กระผมได้รวบรวมเอกสารด้วยเพื่อส่งไปยัง ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี โดยฝากท่านประธานครับ กราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต่อไป นายประเดิมชัย บุญช่วยเหลือ ครับ

นายประเดิมชัย บุญช่วยเหลือ (กรุงเทพมหานคร) : ท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายประเดิมชัย บุญช่วยเหลือ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขต ๕ ดินแดง-ห้วยขวาง พรรคเพื่อไทย ขออนุญาตที่จะได้หารือท่านประธาน ๒ เรื่อง ไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบ

เรื่องที่ ๑ เรื่องความเดือดร้อนที่บริเวณตลาดสดห้วยขวาง ในพื้นที่สำนักงานเขตดินแดง ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของการเคหะแห่งชาติ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เกี่ยวกับเรื่องของปัญหาระบบประปาภายในตลาด ซึ่งตลาดเปิดใช้มาเป็นเวลา ๒๐ กว่าปีแล้ว ปัญหาปัจจุบันคือท่อประปามีความชำรุดทรุดโทรมรั่วไหลเป็นจำนวนมาก อีกเรื่องหนึ่งเรื่องระบบไฟฟ้าภายในตลาดเช่นกัน ใน ๒๒ ปีที่เปิดการใช้งานมาในขณะนี้สายไฟเริ่มชำรุดทรุดโทรม มีกระแสไฟฟ้าเริ่มช็อต (Shock) ซึ่งอาจจะนำมาซึ่งความเสียหายให้กับชีวิตและทรัพย์สินของคนที่ไปใช้ตลาดห้วยขวางก็เป็นไปได้ ก็อยากจะให้หน่วยงานได้เข้าไปดำเนินการรีบในการแก้ไข

เรื่องที่ ๒ ก็คือเรื่องปัญหาความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนที่อาศัยปลูกบ้านอยู่ในที่ดินของการรถไฟแห่งประเทศไทย ซึ่งในปัจจุบันพี่น้องเหล่านั้นได้มีทะเบียนบ้านชั่วคราว แต่ไม่สามารถที่จะไปขอใช้น้ำ และขอใช้ไฟฟ้าเป็นของตัวเองได้ โดยเฉพาะเรื่องไฟจะต้องไปขอพ่วงจากคนที่มีการไฟฟ้ามาติดตั้งมิเตอร์ (Meter) ก็จะทำให้เกิดปัญหาไฟฟ้าลัดวงจร แล้วก็เกิดอัคคีภัยในชุมชนต่าง ๆ เหล่านั้นได้ โดยเฉพาะที่ชุมชนโรงปูนฝั่งเหนือ ชุมชนโรงปูนฝั่งใต้ และชุมชนเพชรพระราม ๓ ชุมชนนี้ก็ประมาณ ๗๐๐ หลังคาเรือนที่ยังไม่มีไฟฟ้าใช้เป็นของตัวเอง ก็อยากจะให้การรถไฟอนุญาตให้พี่น้องชาวบ้านเหล่านั้นสามารถที่จะขอไฟฟ้าเป็นของตัวเองได้ครับ ขอบคุณท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต่อไป นายมงคลกิตติ์ สุขสินธารานนท์

นายมงคลกิตติ์ สุขสินธารานนท์ (บัญชีรายชื่อ) : ขอบคุณครับท่านประธาน ผม มงคลกิตติ์ สุขสินธารานนท์ ส.ส. แบบบัญชีรายชื่อ พรรคไทยศิวิไลย์ วันนี้มีประเด็นหารืออยู่ประมาณ ๒ เรื่องด้วยกัน

เรื่องที่ ๑ คือตามเรื่องเดิม คือการจัดซื้อเครื่องบินการบินไทย ณ ปัจจุบัน เมื่อวานนี้ทราบว่า ครม. จะมีการเสนอวาระในการจัดซื้อเครื่องบิน ๑๕๖,๐๐๐ ล้านบาท เข้าไป แต่ปรากฏว่าถอนเรื่องออกไปก่อน ก็เลยอยากจะฝากท่านรัฐมนตรีถาวร เสนเนียม และรัฐมนตรีศักดิ์สยาม ชิดชอบ เข้าไปตรวจสอบในรายละเอียดทุกเส้นทางการบินว่ามีเส้นทางไหนกำไรบ้าง เส้นทางไหนขาดทุนบ้าง แล้วแก้ไขไม่ได้ ถ้าแก้ไขไม่ได้ให้นำเครื่องบินดังกล่าวไปบินทับเส้นทางที่กำลังจะปลดประจำการ เพื่อจะได้ไม่จำเป็นที่จะต้องซื้อเครื่องบินถึง ๓๘ ลำ ปี ๒๕๖๑ ขาดทุนอยู่ประมาณ ๑๒,๐๐๐ ล้านบาท ปี ๒๕๖๒ ขาดทุน ๖,๘๐๐ ล้านบาท ในช่วงปี ๒๕๕๒ ถึงปี ๒๕๕๓ ท่านปิยสวัสดิ์และท่านบรรยง พงษ์พานิช บริหารได้กำไรอยู่ประมาณ ๒๐,๐๐๐ กว่าล้านบาท ถ้าอยากรู้ก็ให้ไปถามท่าน เพราะฉะนั้นถ้าสมมุติในการจัดซื้อเครื่องบินครั้งนี้ถ้าจะซื้อจริง ๆ ก็อยากให้กระจายหุ้นและนำเครื่องบินใหม่มาค้ำประกัน และถ้า ครม. อยากจะซื้อจริง ๆ ขวางไม่ได้ก็อยากจะให้นำ ครม. และทรัพย์สินของ ครม. ช่วยไปค้ำประกันด้วยนะครับ เพื่อไม่ให้เกิดการทุจริตเหมือนปี ๒๕๔๖ ถึงปี ๒๕๔๘

เรื่องที่ ๒ การทุจริต การสอบเข้าท้องถิ่น มีอยู่ ๒ ประเด็นด้วยกัน การทุจริตการสอบเข้าท้องถิ่น ณ ปัจจุบันมีผู้สมัครอยู่ประมาณ ๓๕๐,๐๐๐ ราย มีผู้บรรจุประมาณ ๘,๕๐๐ ราย และ ณ ปัจจุบันมีเรื่องร้องเรียนว่ามีการทุจริตคล้าย ๆ กับมหาสารคามโมเดล (Model) เมื่อปี ๒๕๕๕ ถึงปี ๒๕๕๗ ซึ่งการทุจริตการสอบครั้งนี้เนียนกว่าครั้งที่แล้ว เนื่องจากว่ามีการปลอมแปลงหรือการลบกระดาษคำตอบ แล้วก็กากบาทในกระดาษคำตอบใหม่ ซึ่งต้องใช้กล้องจุลทรรศน์หรือกล้องที่มีความละเอียดสูงในการตรวจสอบดังกล่าว เรื่องดังกล่าวคาดว่าจะมีเงินหมุนเวียนไม่น้อยกว่า ๑๕,๐๐๐ ล้านบาท การทุจริตในการสอบครั้งนี้ขอให้กระทรวงมหาดไทยไปดำเนินการตรวจสอบโดยเร่งด่วนครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ ต้องขอบคุณโดยทั่วไปส่วนใหญ่ก็ตรงเวลา ขอบคุณนะครับ

เริ่มประชุมเวลา ๑๔.๓๖ นาฬิกา
จำนวนสมาชิกที่มาประชุมทั้งหมดลงชื่อไว้เมื่อเลิกประชุม ๔๙๑ คน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขณะนี้มีสมาชิกมาลงชื่อแล้วทั้งหมด ๔๑๖ ท่านนะครับ ครบองค์ประชุม ผมขออนุญาตเปิดประชุมนะครับ ระเบียบวาระต่อไปนี้ก็ขอไล่ไปตามลำดับนะครับ

(พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี ได้ยืนและยกมือขึ้น)

พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : ขออนุญาตท่านประธานตรงนี้ครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ใครครับ

พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : ท่านประธานครับ ขออนุญาตครับ ผม พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี แบบบัญชีรายชื่อ พรรคเสรีรวมไทย ขออนุญาตหารือท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญเลยครับ

พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพครับ กระผม พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี แบบบัญชีรายชื่อ พรรคเสรีรวมไทย ขออนุญาตกราบเรียนหารือท่านประธาน ต่อกรณีที่เกิดปัญหาของสมาชิกเรากับข้าราชการตำรวจที่ สภ. กะรน จังหวัดภูเก็ต ซึ่งเรื่องนี้ผมไม่ได้มาพูดในนามของข้าราชการตำรวจหรือว่าอะไรต่าง ๆ นะครับ จากข้อเท็จจริงทั้งหมดที่ผมได้ลงไปสืบค้นได้ไปคุยกับข้าราชการตำรวจและประชาชนที่จังหวัดภูเก็ตนะครับ ประเด็นก็คือว่ามีคำถามนี้เกิดขึ้น

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ประเด็นครับ ท่านมีเรื่องอะไรครับ

พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : เรื่องเกี่ยวกับจริยธรรมของสมาชิกครับ จริยธรรมสมาชิกกรณีที่ไปต่อว่าต่อขานเจ้าหน้าที่ตำรวจระดับรองผู้กำกับการที่ สภ. กะรน จังหวัดภูเก็ต ในการปฏิบัติหน้าที่ในการที่ไม่มาดูแลความปลอดภัยครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : อนุญาตให้ท่านสัก ๒ นาที

พลตำรวจโท วิศณุ ม่วงแพรสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : สั้น ๆ ครับท่านประธาน คือมันมีประเด็นที่จะเรียนหารือท่านประธานสั้น ๆ ก็คือว่า การลงพื้นที่ของสมาชิกท่านดังกล่าวนี้สามารถทำได้หรือไม่ เหมาะสมหรือไม่ แล้วก็ถูกต้องควรเป็นอย่างไรครับ เพราะว่าท่านสมาชิกท่านนี้นั้นเป็น ส.ส. หลักสี่ แต่ว่าไปทวงผืนป่าที่จังหวัดภูเก็ตนะครับ แล้วทางพรรคเองก็ออกมาพูดในทำนองว่าพรรคไม่รู้ไม่เห็น ไม่รับผิดชอบ

ประเด็นที่ ๒ ก็คือว่าการทำหน้าที่ตรงนี้ไปเกี่ยวข้องกับเจ้าหน้าที่ตำรวจของ สภ. จังหวัดภูเก็ตก็คือท่านรองประเทือง เกี่ยวข้องตรงไหนครับ เกี่ยวข้องก็คือว่าทางสมาชิกท่านนี้ได้ไปใช้คำพูดในเชิงต่อว่าต่อขาน คือในโลกโซเชียล (Social) ใช้อำนาจ ใช้ความก้าวร้าวอะไรต่าง ๆ ซึ่งผมคิดว่าทางท่านสมาชิกส่วนใหญ่คงมีโอกาสได้ดูคลิปวิดีโอ (Clip Video) ตรงนี้ซึ่งว่อนอยู่ในโลกโซเชียล (Social) เรื่องนี้เป็นเรื่องทอล์ก ออฟ เดอะ ทาวน์ (Talk of the town) ของจังหวัดภูเก็ต อาจจะของในโลกโซเชียล (Social) ด้วย ปัญหาก็คือว่าพฤติกรรมเหล่านี้ซึ่งผมจะไม่ขออนุญาตเอามากล่าวในที่นี้ อาจจะเป็นการซ้ำเติมท่านสมาชิกผู้นี้มากจนเกินไป พฤติกรรมเหล่านี้ถ้าพิจารณากันให้ดีให้รอบคอบอาจจะเข้าข่ายขัดรัฐธรรมนูญตามมาตรา ๑๘๕ หรือว่าฝ่าฝืนมาตรฐานทางจริยธรรม ซึ่งกำหนดไว้โดยศาลรัฐธรรมนูญแล้วก็องค์กรอิสระ นอกจากนั้นอาจจะเข้าข่ายเป็นความผิดต่อเจ้าพนักงานตามมาตรา ๑๓๙ ด้วย ซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่ใช่เรื่องความเสียหายส่วนตัวหรือของพรรคที่ท่านนี้สังกัดเท่านั้นนะครับ แต่เป็นเรื่องความเสียหายของสภาแห่งนี้ด้วย ก็ขออนุญาตเรียกร้องให้ท่านประธานได้ดำเนินการสอบสวนเรื่องนี้ให้กระจ่างด้วยครับ เพื่อเป็นบรรทัดฐานในการปฏิบัติของสมาชิกของเราต่อไป ขอบคุณมากครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครับ ผมให้สิทธิคนที่ถูกพาดพิงนะครับ ขอเรียนว่าที่อนุญาตให้พูดเพราะถือว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับพวกเรานะครับ ส่วนหนึ่งก็คือเกี่ยวกับพวกเรา แต่ว่าถ้ามีการพูดกระทบไปถึงพรรคการเมืองอื่นหรือคนอื่นอีกฝ่ายหนึ่งก็มีสิทธิที่จะชี้แจง แต่ว่ามีความปรารถนาดีที่จะให้ภาพพจน์ของเราเป็นไปในทางบวก ก็ต้องช่วยพูดกันในทางที่ทำความเข้าใจว่าอะไรที่เป็นพฤติกรรมส่วนบุคคลก็ส่วนบุคคลนะครับ ผมเคยเรียนท่านสมาชิกว่า เมื่อท่านนายกรัฐมนตรี พลเอก ประยุทธ์

ท่านวิจารณ์นักการเมืองอย่างรุนแรงนั้น ผมก็เคยเรียนท่านว่าทุกวงการมีคนที่บวกและลบ นี่ผมไม่ได้ว่ากรณีที่พูดถึงนี้นะครับ แต่ผมบอกนายกรัฐมนตรีขณะนั้นว่าท่านอย่าเหมาท่านก็บอก ผมไม่ได้เหมา ผมก็บอก แต่เวลาท่านพูดท่านไม่เคยยกเว้น สัปดาห์ต่อมาท่านก็เลยออกโทรทัศน์ว่า นักการเมืองที่ดีก็มี ผมเรียนพวกเรานะครับว่าอันนี้เป็นหน้าที่พวกเราทุกคน ผมไม่บังอาจที่จะไปซ้ำเติมเพื่อนที่รักในที่นี้ทุกคน เมื่อเรื่องเกิดขึ้นแล้วเราก็ต้องช่วยกันป้องกันไม่ให้เกิด แต่ว่าเมื่อหยิบยกขึ้นมาพูดโดยท่านสมาชิก ผมให้โอกาสผู้ที่ถูกพาดพิงหรือพรรคที่ถูกพาดพิงได้มีโอกาสเช่นเดียวกันครับ ขอเชิญนะครับ ถ้าไม่มีผู้ใดที่ปรารถนาจะพูดเรื่องนี้ ผมขออนุญาตให้จบเท่านี้นะครับ ขออนุญาตไปต่อระเบียบวาระกระทู้ถาม

นายอัครเดช วงษ์พิทักษ์โรจน์ (ราชบุรี) : ท่านประธานครับ ขออนุญาตหารือครับ ผม นายอัครเดช วงษ์พิทักษ์โรจน์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดราชบุรี เขต ๔ อำเภอบ้านโป่ง พรรคประชาธิปัตย์ครับท่านประธาน มีเรื่องขออนุญาตหารือท่านประธานนิดหนึ่ง เพราะว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับในสภา

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ๒ นาทีนะครับ

นายอัครเดช วงษ์พิทักษ์โรจน์ (ราชบุรี) : หารือกับท่านประธานสภาในฐานะประธานรัฐสภา เนื่องจากที่ผ่านมามีการให้สมาชิกรัฐสภาสมัครเป็นสมาชิกกลุ่มมิตรภาพสมาชิกรัฐสภาไทยระหว่างประเทศ แต่เนื่องด้วยช่วงเดือน ๒ เดือนที่ผ่านมามีการประชุมคัดเลือกกรรมการสมาชิกในกลุ่มมิตรภาพไปแล้วบางประเทศ ซึ่งตรงนี้ทราบมาว่ามีบางท่านได้รับแจ้งแล้วก็ไม่ได้รับแจ้ง ผมเองได้นำเรื่องเข้าไปหารือในพรรคประชาธิปัตย์ ก็ขอพูดในนามของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในนามของพรรคประชาธิปัตย์ ซึ่งวันนี้ได้ทำหนังสือขอให้ท่านประธานได้ทบทวนในการได้มาของคณะกรรมการกลุ่มมิตรภาพ สมาชิกรัฐสภาไทยระหว่างประเทศ มีข้อสังเกตอย่างนี้ท่านประธานครับ ข้อที่ ๑ ไม่มีการแจ้งให้สมาชิกทราบอย่างทั่วถึง ในการที่จะไปประชุมในการคัดเลือกกรรมการกลุ่มสมาชิกรัฐสภาในแต่ละประเทศ สมาชิก ส.ว. ก็เป็นสมาชิกรัฐสภาเหมือนกัน แต่ ส.ว. มีทั้งโทรศัพท์ มีเอสเอ็มเอส (SMS) มีไลน์ มีจดหมาย แต่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรมีเอสเอ็มเอส (SMS) อย่างเดียวครับ แล้วบางท่านไม่ได้รับแม้กระทั่งเอสเอ็มเอส (SMS) เลยด้วยซ้ำนะครับ ได้มีการติดตามไปสอบถามเจ้าหน้าที่ครับ เจ้าหน้าที่บอกว่าเรามีสมาชิกรัฐสภาถึง ๗๕๐ คน ฉะนั้นการดูแลจะทั่วถึงได้อย่างไร ตรงนี้เป็นความบกพร่องของระบบ เจ้าหน้าที่ชี้แจงอย่างนี้นะครับท่านประธานครับ และผมก็ได้ถามเพื่อนสมาชิกหลายท่านครับ ขอยกตัวอย่าง ขออนุญาตเอ่ยนามท่านนะครับ อย่างเช่นท่าน ส.ส. อันวาร์ สาและ สมัครเป็นสมาชิกกลุ่มมิตรภาพประเทศมาเลเซียไม่เคยได้รับจดหมาย ไม่เคยได้รับเอสเอ็มเอส (SMS) ไม่เคยได้รับอะไรเลยครับทั้งไลน์ ทั้งการโทรศัพท์ ขออนุญาตเอ่ยนามอีก ๒ ท่านครับ ท่าน ส.ส. ชัยชนะ เดชเดโช สมัครกลุ่มประเทศพม่า ประเทศลาว ประเทศกัมพูชา ไม่เคยได้รับเลยครับ อันนี้เป็นเรื่องสำคัญท่านประธานขออนุญาตเพิ่มเติมเวลาครับ

เรื่องที่ ๓ เพราะว่าเป็นภาพของสภาครับ เรื่องที่ ๓ ครับ สมาชิกรัฐสภาบางท่านได้ทราบข่าวครับว่ามีการเวียนแล้วก็ระดมคนไป ท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : อัครเดชครับ ก็อนุมัติให้ ๒ นาทีเฉพาะเรื่องนี้นะครับ เฉพาะเรื่องแรก อีกเรื่องหนึ่งเอาไว้ทีหลังได้ไหมครับ

นายอัครเดช วงษ์พิทักษ์โรจน์ (ราชบุรี) : ท่านประธานครับ เรื่องเดียวกันท่านประธานครับ ขออนุญาตท่านนิดหนึ่งครับ เป็นเรื่องเดียวกันเลยครับ เพราะว่ามีสมาชิกมา

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เรื่องกลุ่มมิตรภาพ

นายอัครเดช วงษ์พิทักษ์โรจน์ (ราชบุรี) : เรื่องกลุ่มมิตรภาพครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : โอเค (OK) ครับ

นายอัครเดช วงษ์พิทักษ์โรจน์ (ราชบุรี) : มีสมาชิกรัฐสภาบอกว่ามีการเวียนแล้วก็ระดมสมาชิกไปสมัครเพื่อคัดเลือกคณะกรรมการ เมื่อได้ประธานเสร็จแล้วก็ลาออกแล้วก็มาสมัครกลุ่มใหม่ แล้วก็มาเลือกกรรมการ อันนี้ถือว่าเป็นกระบวนการที่ไม่โปร่งใสแล้วก็ไม่เป็นธรรมขาดธรรมาภิบาลอย่างยิ่ง ซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่ควรเกิดขึ้นในรัฐสภาไทย เพราะทราบว่ามีการคัดเลือกประธานกลุ่มมิตรภาพรัฐสภามีบางพรรคการเมืองจะใช้เวทีนี้ในการเคลื่อนไหวทางการเมือง ฉะนั้นจึงมีการระดมสมาชิกบางพรรคไปทำการโหวตเลือกประธานและกรรมการ โดยที่สมาชิกบางพรรคไม่ทราบเรื่องเลยครับ ก็ขอให้ท่านประธานได้สืบสวน เพราะอะไรครับ เพราะว่ารัฐสภาต้องเป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติตามกฎหมายและยึดหลักธรรมาภิบาล ฉะนั้นกระบวนการในรัฐสภานั้นกลับไม่มีความโปร่งใส ขาดหลักธรรมาภิบาลเองเราจะตอบพี่น้องประชาชนอย่างไรครับ และนอกจากนี้สัปดาห์หน้าท่านประธานก็ทราบครับ จะมีการประชุมสมัชชารัฐสภาอาเซียน (ASEAN) หรือที่เราเรียกว่าไอปา (AIPA) จะมีประธานที่เราคัดเลือกไปแล้วในกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนบวก ๖ (ASEAN+6) แต่กลับมีกระบวนการที่ขาดหลักธรรมาภิบาลและไม่โปร่งใส ได้ประธานและกรรมการไปร่วมกิจกรรมในการประชุมสมัชชารัฐสภาอาเซียน (ASEAN) ซึ่งจะขาดความสง่างามก็ขอให้ท่านประธานรัฐสภาได้รับไปดำเนินการสอบสวนเพื่อทำเรื่องนี้ให้ถูกต้องด้วยเพื่อเป็นแบบอย่างให้กับพี่น้องประชาชนครับ กราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ผมขอข้อมูลหลักฐานที่ว่าสมัครแล้วลาออกเปลี่ยนไปเลือกตัวแทนเสร็จแล้วก็ลาออก ขอข้อมูลนั้นด้วยเพื่อจะมอบให้ท่านเลขาธิการช่วยสอบ เรื่องนี้เป็นเรื่องของการปฏิบัติในระดับเจ้าหน้าที่จะให้เลขาธิการสภาช่วยสอบให้ครับ ผมขออนุญาตไปกระทู้นะครับ กระทู้ถามสดวันนี้ก็มีตามที่ท่านสมาชิกได้เสนอไปเมื่อตอนเช้า

นายรังสิมันต์ โรม (แบบบัญชีรายชื่อ) : ท่านประธานขออนุญาตครับ ขออนุญาตครับท่านประธาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : รังสิมันต์นะครับ

นายรังสิมันต์ โรม (แบบบัญชีรายชื่อ) : ครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญเลยครับ

นายรังสิมันต์ โรม (แบบบัญชีรายชื่อ) : ผม รังสิมันต์ โรม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคอนาคตใหม่แบบบัญชีรายชื่อ พอดีเมื่อสักครู่ผมได้ยินเพื่อนสมาชิกได้พูดถึงกรณีไปลงพื้นที่ แล้วผมเข้าใจว่าเพื่อนสมาชิกได้หารือในประเด็นที่ว่าเราจะต้องดำเนินการบางอย่าง โดยข้อบังคับ ข้อ ๘ ประธานสภามีอำนาจหน้าที่ ถ้าเราไปดูในส่วนของ (๕) แต่งตั้งกรรมการเพื่อดำเนินกิจการใด ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อกิจการของสภา ผมคิดว่าท่านประธานมีอำนาจในการที่จะดำเนินการในการตั้งกรรมการขึ้นมา เพื่อทำให้ในอนาคตเราจะไม่เห็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรมีพฤติกรรมข่มเหงผู้น้อยอีกต่อไป ผมคิดว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องสำคัญ ท่านประธานเองก็เคยได้กล่าวเอาไว้ว่าเราอยากให้สภาแห่งนี้ ประชาชนเขากลับมามีความเชื่อมั่นอีกครั้ง เรื่องนี้ผมคิดว่าเป็นเรื่องสำคัญและผมอยากให้เราดำเนินการ เพื่อทำให้สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรของเราไม่มีพฤติกรรมก้าวร้าวต่อประชาชนหรือต่อข้าราชการอีกต่อไปครับ ขอให้ท่านประธานตั้งกรรมการตาม ข้อ ๘ (๕) ด้วยครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : หวังว่าระเบียบข้อบังคับเราจะได้ออกมาเร็วหน่อยนะครับ ถ้าข้อบังคับของเราออกมาเรื่องจริยธรรมของนักการเมืองจะมีกรรมการอยู่ซึ่งก็เขาจะสอบ แต่สมาชิกอย่าลืมนะครับว่าถ้าอยู่ในสภานี้ประธานมีอำนาจเต็มที่ นอกสภานี่เป็นเรื่องกฎหมายบ้านเมืองนะครับ อันนี้ต้องเข้าใจนะครับ ถ้าเป็นเหตุการณ์ในสภานี่จะเป็นอีกเรื่องหนึ่ง แต่อย่างไรก็ตามถ้ามีเรื่องร้องมา ผมเคยเป็นกรรมการสอบอยู่เหมือนกัน เมื่อมีคนร้องเข้ามาเราก็จะมีคณะกรรมการซึ่งเกิดขึ้นจากระเบียบในเรื่องนี้ตามข้อบังคับ เพราะฉะนั้นเวลานี้ก็มีเรื่องร้องเข้ามาครับ แต่เรื่องนั้นก็ติดอยู่เพราะยังสอบไม่ได้ เพราะเราไม่มีข้อบังคับเรื่องนี้ จึงหวังว่าข้อบังคับที่เราติดอยู่น่าจะจบได้ แล้วก็สามารถที่จะนำไปเป็นตัวหลักในการออกข้อบังคับต่อไป เกี่ยวกับเรื่องคุณธรรมจริยธรรมของนักการเมือง อันนี้ก็เรียนที่ประชุมรับทราบครับ

(ที่ประชุมรับทราบ)

ขออนุญาตเชิญกระทู้สดกระทู้แรกนะครับ

ระเบียบวาระที่ ๑ กระทู้ถาม

๑.๑ กระทู้ถามสด

๑.๑.๑ กระทู้ถามสด ที่ ๐๐๗ ส. เรื่องการแก้ไขปัญหาภาวะวิกฤตเศรษฐกิจ (นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ เป็นผู้ตั้งกระทู้ถาม) ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

ซึ่งมีรัฐมนตรีมาเตรียมตอบ ขอเชิญเจ้าของกระทู้เชิญครับ

(สำเนา)

รับที่ ๑๘๙/๒๕๖๒ วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

กระทู้ถามที่ ๐๐๗ ส.

สภาผู้แทนราษฎร

๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

เรื่อง การแก้ไขปัญหาภาวะวิกฤตเศรษฐกิจ

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถามสด ถามนายกรัฐมนตรี ดังต่อไปนี้

เนื่องจากปัจจุบันประเทศไทยกำลังเกิดวิกฤตเศรษฐกิจอย่างหนักและมีแนวโน้มที่จะมีความรุนแรงมากยิ่งขึ้น ประกอบกับเศรษฐกิจโลกที่ทรุดหนักและเกิดสงครามทางการค้าระหว่างจีนกับสหรัฐอเมริกาและอีกหลายประเทศที่มีความขัดแย้งกัน ทั้งหมดนี้จะทำให้สภาวะเศรษฐกิจของประเทศไทยที่ทรุดหนักอยู่แล้วทวีความรุนแรงมากขึ้น ผลกระทบจากค่าเงินบาทผันผวนรุนแรงแข็งค่าที่สุดในอาเซียน ซ้ำเติมการส่งออกที่ติดลบอยู่แล้ว ทรุดหนักที่สุดในรอบหลายสิบปี บริษัท ห้าง ร้านค้า ปิดกิจการ คนตกงานเพิ่มมากขึ้น เศรษฐกิจไทยที่ทรุดหนักอยู่แล้ว ยิ่งทรุดหนักจมลงถึงขั้นวิกฤต ซึ่งสถานการณ์วิกฤตเช่นนี้หากปล่อยให้ล่าช้าเนิ่นนาน จะส่งผลกระทบให้เกิดความเสียหายขยายตัวออกไปอย่างใหญ่หลวง ซึ่งมิอาจรอการแก้ไขได้

จึงขอตั้งกระทู้ถามสดนี้มาตามมาตรา ๑๕๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ส่วนรายละเอียดจะซักถามในที่ประชุมสภาฯ ต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) ศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ

(นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเพื่อไทย

จังหวัดอุตรดิตถ์

สำเนาถูกต้อง

(นายณัฐพงษ์ สิทธิธรรมศาล)

ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานกระทู้ถาม

สำนักการประชุม

ธณัฐชญา พิมพ์ทาน

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดอุตรดิตถ์ พรรคเพื่อไทย ท่านประธานครับ วันนี้กระผมจำเป็นต้องตั้งกระทู้สดด่วน เนื่องจากว่าการกระตุ้นเศรษฐกิจครั้งนี้เราต้องใช้เม็ดเงินตามที่โฆษณาชวนเชื่อครับ ๓๑๖,๐๐๐ ล้านบาท ซึ่งเป็นเรื่องที่ผมถือว่าเงินภาษีของประชาชนถ้าใช้ไม่ถูกต้องมันจะเสียโอกาส แต่ผมเสียดายมาก ท่านนายกรัฐมนตรีไม่มานั่งฟังด้วยตัวเองในฐานะหัวหน้าเศรษฐกิจ ไม่เป็นไรครับ ท่านส่งใครมาผมก็จะฝากไปถึงท่านนายกรัฐมนตรี เพราะผมถือว่าคนที่มาตอบกระทู้นั้นไม่ใช่หัวหน้าเศรษฐกิจ แต่ผมจะพูดกับหัวหน้าเศรษฐกิจครับ นโยบายกระตุ้น ๓๑๖,๐๐๐ ล้านบาทนั้น ผมบอกว่ามันล้มเหลวแล้วมันเป็นการที่หลอกลวงตั้งแต่ตอนหาเสียง เวลาทำจริงก็ไม่ได้ทำสิ่งที่พูดไว้กับประชาชน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านศรัณย์วุฒิครับ เดี๋ยวนะครับ ผมสอบถามทางฝ่ายเจ้าหน้าที่อยู่ว่ารัฐมนตรียังเดินทางมาไม่ถึง

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : ก็พูดฟรีไม่เป็นไรครับ เดี๋ยวพูดใหม่อีกรอบหนึ่งก็ได้ครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เดี๋ยวขออนุญาตก่อนครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : รัฐมนตรีมาแล้วครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เดี๋ยวนะครับ ผมขอสอบถามรัฐมนตรีที่จะตอบกระทู้ท่านศรัณย์วุฒิเป็นท่านใดนะครับ ท่านรัฐมนตรีสุริยะหรือให้ใครตอบครับ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลังใช่ไหมครับ ถ้าอย่างนั้นก็ท่านศรัณย์วุฒิถามกระทู้ได้ครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : ครับ ไม่ทราบตกลงเป็นท่านรัฐมนตรีท่านไหนตอบครับ ขอทราบนามนิดหนึ่งครับ ท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังหรือว่ารัฐมนตรีช่วยว่ากระทรวงการคลังครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลังครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลังนะครับ สั้น ๆ นิดเดียวครับเวลามีจำกัด ๕ ปีที่ผ่านมานะครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านศรัณย์วุฒิด้วยความรักและนับถือ ถามกระทู้นะครับ มีเวลาจำกัดครับ

- ๒๔/๑

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : ผมต่อเนื่องเลยนะครับ ๕ ปีที่ผ่านมา สั้น ๆ นิดเดียวครับไม่ยาวครับ ท่านผลาญงบไปมากมายใช้มาตรา ๔๔ แล้ววันนี้ท่านก็ยังใช้ทีมเดิม วิธีเดิม ที่เขาเรียกว่าย้อนยุคตั้งแต่สมัยยุค จอมพล ถนอม คือระบบทริกเกิล ดาวน์ (Trickle down) ซึ่งวิธีเดิม ๆ ทำแล้วไม่ได้ผลนั้น ท่านไอน์สไตน์บอกว่าอย่างนี้นะครับ มีแต่คนบ้าเท่านั้นที่จะทำสิ่งเดิม ๆ ซ้ำ ๆ แต่กลับหวังผลลัพธ์ที่แตกต่าง อันนี้สื่อมวลชนถ่ายไว้ด้วย อันนี้ผมเอามาให้ดูว่าวิธีที่ทำนี่ท่านไอน์สไตน์กล่าวไว้อย่างไรครับ สิ่งที่ผมอยากจะถามก็คือว่า วันนี้ท่านใช้งบประมาณ ๓๑๖,๐๐๐ ล้านบาท แต่งบที่กระตุ้นเศรษฐกิจจริง ๆ ไม่ถึง ๑๐๐,๐๐๐ ล้านบาท ถ้าดูตัวเลขที่ไม่ใช่เงินกู้แล้วมันมีแค่ ๓๐,๐๐๐ ล้านบาทเท่านั้น จากการชำแหละแยกออกมาดู นั่นแปลว่าอะไรครับ ท่านดูนะครับว่าเงินที่จะไปลงกระตุ้นเศรษฐกิจนั้นเทียบกับ จีดีพี (GDP) ประเทศ ๑๕ ล้านล้านบาท เท่ากับ ๐.๖๗ เปอร์เซ็นต์ ยังไม่ถึง ๑ เปอร์เซ็นต์เลย จะไปกระตุ้นอะไรได้ครับ อันนี้อย่าหลอกลวงประชาชนนะครับ ท่านพยายามจะทำดิ้นเพื่อการสืบทอดไม่เป็นไร แต่ผมบอกว่างบตัวนี้ไม่พอแน่นอนครับ และสิ่งที่ผมอยากจะกล่าวต่อไปก็คือว่า ถ้าเป็นเช่นนั้นผมตั้งฉายาของการกระตุ้นเศรษฐกิจครั้งนี้ว่าเป็นการใช้ยาหม่องตราลิงแก้แห ยี่ห้อยุทธ์คิดนะครับ ซึ่งมันจะต้องไม่สำเร็จแน่นอน แล้วสิ่งที่ท่านทำ ที่ผมกล่าวคือท่านใช้ระบบทริกเกิล ดาวน์ (Trickle down) มันเอื้อเจ้าสัวอยู่ดี มันใช้ อีวอลเล็ต (e-Wallet) นะครับ ซึ่งการจะรูดเอาเงินไปซื้อกบ ซื้อเขียดยังทำไม่ได้ ต้องผ่านระบบเครื่องที่สุดต้องไปซื้อของเจ้าสัวอีกเช่นเดิม คนไทยทั้งประเทศฟังนะครับ เอาเงินไปเอื้อเจ้าสัวมันจะไม่ถึงฐานราก

คำถามครับ เพื่อไม่ให้เสียเวลา วันนี้ความเหลื่อมล้ำ ท่านทำให้คนจนเพิ่มขึ้น ๑๐ ล้านคน ชาร์ต (Chart) จากสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ท่านดูแล้วก็โครงสร้างความเหลื่อมล้ำยังเหมือนเดิมเลย ทุนใหญ่ผูกขาด เผด็จการหนุนหลัง แล้วก็พึ่งพิงต่างประเทศ ยิ่งทำให้ความเหลื่อมล้ำที่ยากจน รวยยิ่งห่างไปมากที่สุดเลย อันนี้ต้องประจานให้ทราบว่าวิธีบริหารแบบนี้มันล้มเหลว เศรษฐกิจไทยตอนนี้ทรุดหนัก ซึ่งผมอยากจะบอกว่าการกระตุ้นเศรษฐกิจนั้นไม่ง่าย คำถามก็จึงถามท่านว่า ท่านใช้ทีมเศรษฐกิจชุดเดิมที่ล้มเหลว แล้วการกระตุ้นเศรษฐกิจครั้งนี้ ผมอยากฟังว่าท่านจะทำอย่างไร แจงมาเป็นข้อ ๆ เดี๋ยวผมจะสอนมวยกลับไป เชิญครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านรัฐมนตรีท่านตอบได้เลยครับ รัฐมนตรีมีเวลา ๑๐ นาทีนะครับ ตอบทั้ง ๒ ครั้ง มีเวลา ๑๐ นาที

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ท่านประธานที่เคารพ กระผม นายสันติ พร้อมพัฒน์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง ขอตอบกระทู้ถามของท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติ นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ นะครับ เป็นกระทู้สดถามเรื่อง การแก้ไขปัญหาภาวะเศรษฐกิจและประเด็นผลกระทบทางเศรษฐกิจว่าจะแก้ไขอย่างไรของรัฐบาลนะครับ

ประเด็นชี้แจงกระทู้สด เศรษฐกิจของไทยก็ต้องยอมรับว่าขณะนี้เป็นช่วงที่เศรษฐกิจชะลอตัว เนื่องจากว่าในช่วงที่ผ่านมานั้นเศรษฐกิจโลกประสบกับการผันผวนแล้วก็มีปัญหาในเรื่องของสงครามทางเศรษฐกิจของประเทศมหาอำนาจของโลก ซึ่งแน่นอนที่สุดก็ต้องส่งผลกระทบมาถึงประเทศไทยของเรา และโดยข้อเท็จจริงสงครามทางการค้าก็เกิดขึ้นมาระยะหนึ่งนะครับ ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีอาชีพเป็นเกษตรกรผลิตพืชผลทางการเกษตรและเป็นประเทศที่พัฒนาไปในทางอุตสาหกรรมนะครับ ดังนั้นเมื่อสังคมโลกเกิดปัญหาภาวะสงครามทางการค้า มันก็ทำให้ประเทศทุกประเทศระมัดระวังในการจับจ่ายใช้สอย ก็ทำให้สินค้าที่ส่งออกของเราก็กระทบกระทั่งไปบ้างนะครับ โดยเฉพาะพืชผลทางการเกษตรที่มีความระมัดระวังสูงนะครับ

ประเทศไทยรัฐบาลเองก็ได้เร่งรัดในการแก้ไขปัญหาเหล่านี้ให้ดีขึ้นนะครับ โดยการผลักดันและมีงบประมาณในการกระตุ้นเศรษฐกิจที่ผ่านมา แต่รัฐบาลนี้ก็เพิ่งเข้ามาบริหารบ้านเมืองนี้เพียงเดือนเศษ ๆ ก็ได้ดำเนินการหาวิธีแก้ไขเพื่อสร้างงานในชนบทและกระตุ้นการบริโภคของพี่น้องประชาชนให้เกิดการบริโภคภายในประเทศ ให้สามารถที่จะขับเคลื่อนเศรษฐกิจทั้งภาคเกษตร ภาคอุตสาหกรรม ภาคการบริโภคต่าง ๆ ให้มีศักยภาพเพิ่มขึ้น แล้วโดยข้อเท็จจริงนั้นขณะนี้เศรษฐกิจของประเทศไทยไม่ได้เลวร้ายอย่างที่คิด โดยเฉพาะการขยายตัวที่ยังคงขยายตัวได้ร้อยละ ๒.๖ ในไตรมาสแรกของปีนี้ และคาดว่าในไตรมาสสุดท้ายนั้น การขยายตัวทางเศรษฐกิจก็ยังจะเป็นร้อยละ ๓.๐ ต่อปี ซึ่งนั่นหมายความว่าเศรษฐกิจครึ่งปีหลังน่าจะมีทิศทางที่ปรับตัวดีขึ้น แต่ถึงอย่างไรก็ดี รัฐบาลเมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ก็คือเมื่อวานนี้ก็ได้มีมาตรการในการกระตุ้นเศรษฐกิจในภาคส่วนต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการบริโภค ในเรื่องของการดูแลคนยากคนจน ผู้มีรายได้น้อย ผู้มีรายได้ต่ำกว่าเกณฑ์ทั้งหลายให้สามารถที่จะดำรงชีพ แล้วก็มีเศรษฐกิจที่สามารถจับจ่ายใช้สอยได้ในช่วงที่มีภาวะเศรษฐกิจเรื่องสงครามการค้าต่าง ๆ นี้ มติ ครม. ก็ได้อนุมัติงบประมาณทั้งในภาคของธนาคาร ในภาคของเอกชน และในภาคของรัฐบาลออกมาถึง ๓๑๐,๐๐๐ ล้านบาท ก็มั่นใจว่าในไตรมาสสุดท้ายนั้นก็น่าจะทำให้เศรษฐกิจดีขึ้นในระดับหนึ่ง อันนี้คือเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจในระยะสั้น แล้วก็ในเดือนตุลาคมนี้งบประมาณปี ๒๕๖๓ ก็จะเข้าสภา ดังนั้นการกระตุ้นเศรษฐกิจโดยที่จะผลักดันให้งบประมาณออกมาใช้ในตลาดก็จะทำให้เศรษฐกิจกระจายไปสู่ภูมิภาค เม็ดเงินจะลงไปสู่ภูมิภาค ก็จะทำให้เศรษฐกิจของประเทศนั้นสามารถคลายตัวได้

อีกประการหนึ่งที่มีความสำคัญก็คือ ขณะนี้รัฐบาลกำลังเร่งรัดโครงการต่าง ๆ ของทั้งรัฐวิสาหกิจ และของรัฐเองให้เร่งในการที่จะทำสัญญากระตุ้นการใช้จ่ายเงินทั้งภาครัฐภาคเอกชนให้สามารถที่จะลงไปสร้างงานในชนบทและสร้างอุตสาหกรรมต่าง ๆ ได้ ในเบื้องต้นก็ขอตอบแค่นี้ครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ผมเรียนท่านรัฐมนตรีด้วยว่ากระทู้ถามสดแต่ละกระทู้ให้ถามด้วยวาจาได้เรื่องละไม่เกิน ๓ ครั้ง และต้องถามให้เสร็จภายในเวลา ๒๐ นาที กระทู้สดนะครับ เพราะฉะนั้นแต่ละฝ่ายต้องบริหารเวลา

ของท่านผู้ถาม ท่านศรัณย์วุฒิยังมีเวลาอยู่ ๖ นาที ๒๑ วินาที ของท่านรัฐมนตรีเหลือ ๔ นาที ๒๖ วินาที ท่านบริหารเวลาเองว่าควรจะตอบช่วงไหนสั้นยาวครับ เชิญท่านศรัณย์วุฒิครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพกระผม นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดอุตรดิตถ์ พรรคเพื่อไทย ผมสงสารท่านรัฐมนตรีเหลือเกินตอบไม่ตรงคำถาม แล้วผมก็เป็นห่วงตัวท่านนายกรัฐมนตรีผู้นำในฐานะหัวหน้าเศรษฐกิจไม่มาเอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังก็ไม่มาส่งท่านมานี่ผมเห็นใจมากนะ ส่วนตัวก็รู้จักกัน ท่านพูดถึงการกระตุ้นเศรษฐกิจที่ใส่เงิน ๓๑๖,๐๐๐ ล้านบาท ผมจะแฉให้ฟังว่ามันไม่ใช่เงินกระตุ้น เงินที่ท่านลด แลก แจก แถมมันแค่ ๓๐,๐๐๐ ล้านบาท นอกนั้นก็คือกู้ กู้ แล้วก็กู้ กู้เสร็จไปไหนท่านครับ กู้ไปตาย แล้วผมจะแฉให้ว่าตายอย่างไร ท่านฟังให้ชัด ๆ นะครับ แล้วทำไมไม่สามารถกระตุ้นเศรษฐกิจได้ตัวอีวอลเล็ต (e-Wallet) นี่นะครับ มันเป็นตัวแสบเลย มันทำให้นายทุนรวย ท่านฟังไว้นะครับ ทุกอย่างรูดผ่านนายทุน ให้ซื้อของนายทุน ซื้อของเจ้าสัว อย่างนี้มันจะกระตุ้นได้อย่างไร ซื้อกบซื้อเขียดกินกับแม่ค้าข้างถนนก็ไม่ได้ ท่านฟังไว้เลยนะครับ อันนี้ผมบอกว่ามันไม่ใช่ ท่านดูตัวเลขนี้นะครับ จีดีพี (GDP) ๒.๓ เท่านั้นเอง ดูตัวเลขสิครับ ดูแท่งกราฟ (Graph) ว่ามันขึ้นมาอย่างไร เดี๋ยวขอส่งให้กระทรวงการคลังไปศึกษา นี่มาจากสภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติครับ ----------

ท่านดูต่อไป เวลามีน้อยมากนะครับ ประเทศไทยพึ่งพิงการส่งออก ๗๒ เปอร์เซ็นต์ วันนี้ส่งออกติดลบ ๖.๑ เปอร์เซ็นต์ นี่หรือเศรษฐกิจดี แล้วบอก จีดีพี (GDP) จะขึ้น คนไทยอย่าฝันหวาน จีดีพี (GDP) ของคนรวยทั้งนั้นเลย คนจนแทบไม่ได้อะไรเลย ล้วงกระเป๋าก็ไม่มีสตางค์เหลือนี่หรือ จีดีพี (GDP) ส่งทองคำเท่าไร ปิโตรเลียมเท่าไร อิเล็กทรอนิกส์เท่าไร คนจนได้รับไหม อย่าพูดนะครับ ขอฝากไปด้วย

สิ่งที่ผมอยากจะบอกต่อไปครับ วันนี้ จีดีพี (GDP) ประเทศไทยต่ำสุดในอาเซียน (ASEAN) เลย โครงสร้างเศรษฐกิจประเทศไทยอ่อนแอมาก ท่านกำลังจะปล่อยกู้เอสเอ็มอี (SMEs) ผมบอกว่าช้าไปต๋อย ไอ้ต๋อยเอ็งทำช้าไปแล้ว เอสเอ็มอี (SMEs) มันเจ๊งแล้ว วันนี้เครื่องจักรมันว่างครึ่งหนึ่ง ๕๐ เปอร์เซ็นต์ ใครจะลงทุนซื้อเครื่องจักรในสถิติบอกว่า ว่างแค่ ๓๐ เปอร์เซ็นต์ ไม่จริง ผมไปดูบางโรงงานเจ๊งเลย ผมเฉลี่ยว่า ๕๐ เปอร์เซ็นต์ พนันกับผมเท่าไรก็เอา นี่หรือครับจะเอาไปกู้ที่ไหน กู้บ้านหรือ ตอนนี้ตกงาน น้ำก็ท่วม หนี้ท่วม ถูกฟ้องทั้งยึดรถ ยึดทรัพย์ เป็น เอ็นพีแอล (NPL) ติดเครดิตบูโร (Credit Bureau) ใครจะซื้อบ้าน ใครจะกู้ได้ และใครจะให้กู้ ตอบผมมานะครับ และยังไม่พอนะครับ ตอบอีกเรื่องหนึ่งนะครับ ท่านกรุณาตอบให้ตรงคำถามด้วยนะครับ อย่างท่านบอกว่าให้เกษตรกรกู้เงิน วันนี้ผมบอกเลยว่า สงสารจังเลยกู้ไปตายที่สุดเขาก็ฆ่าตัวตาย เพราะมันไปไม่รอด เงินชดเชยที่ท่านต้องชดเชยเขาตั้งแต่ปีที่แล้ว แล้วก็ปีนี้ แล้วก็ของใหม่ที่จะปลูกทำให้ดีเถอะ รีบชดเชยมัวแต่ช้าอยู่นั่นละ ถ้าช้าเปลี่ยนกันสิผมไปทำเองจะเร็วกว่านั้นเยอะเลย ผมท้าเลยถ้าพรรคเพื่อไทยไปทำนะ เสร็จเร็วแน่นอน ท่านตอบผมนะครับ แล้วคนได้เที่ยว วันนี้คนจะเอาที่ไหนไปเที่ยวละครับ เป็นหนี้เป็นสินกันทั้งบ้านทั้งเมือง เงินเก็บมาได้ก็ตกใจกลัวจะอดตาย จะไปเที่ยว เที่ยวไปก็เป็นอีวอลเล็ต (e-Wallet) มันก็ไปสู่นายทุน ไปเติมน้ำมัน ไปแวะปั๊มน้ำมันปัสสาวะแป๊บเดียวก็ไปเข้าร้านติ๊งต่องสะดวกซื้อ อันนี้ก็รวยอีก คนจนจะถึงได้อย่างไรอีวอลเล็ต (e-Wallet) ท่านจำไว้นะครับ กู้บ้านก็เหมือนกันนะครับ วันนี้มันตกงานอย่างที่ผมบอกมันไม่มีทางเป็นไปได้แล้ว ฉะนั้นเป็นสิ่งที่ผมอยากจะถาม ปัญหานะครับ ท่านปล่อยกู้ล้มเหลว เอสเอ็มอี (SMEs) ก็ทรุด กู้บ้านก็ไปไม่ได้ การท่องเที่ยวก็ไม่มีสตางค์จะเที่ยว เพราะหนี้ครัวเรือน ๗๘.๗ เปอร์เซ็นต์ ถ้ารวมหนี้นอกระบบด้วยเท่ากับประมาณ ๘๐ กว่าเปอร์เซ็นต์แล้วนะครับ ฝากท่านประธานไปถึงกระทรวงการคลังผู้เกี่ยวข้องด้วย ธุรกิจปิดกิจการคนตกงานเป็นหนี้

ถูกฟ้อง ถูกยึด เครียด กลัวอด ใครจะกล้าเที่ยว คำถามคือ ท่านจะแก้ปัญหาอย่างไร นี่คือคำถามที่ ๒ เดี๋ยวจะมีชุดที่ ๓ ครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านรัฐมนตรีมีเวลา ๔ นาที ๒๖ วินาที เชิญครับ ท่านตอบคำถามนี้ ครั้งที่ ๒ แล้วกันไว้ ครั้งที่ ๓ ด้วยนะครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ขอบคุณท่านประธานครับ ตามที่ผู้ตั้งกระทู้ได้บอกว่า จีดีพี (GDP) ของไทยต่ำสุดในอาเซียน (ASEAN) ไม่เป็นความจริงนะครับ ก็ต้องเรียนว่า จีดีพี (GDP) ของประเทศไทยขณะนี้ในไตรมาส ๒ ได้ปรับตัวสูงขึ้นนะครับ ได้ปรับตัวเพิ่มขึ้นถึง ๑.๑ เปอร์เซ็นต์ ส่วนประเทศสิงคโปร์นั้นได้เพิ่มขึ้นแค่ ๐.๑ เปอร์เซ็นต์ ส่วนประเทศเยอรมันติดลบ ๑ เปอร์เซ็นต์ ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากสงครามทางการค้าของโลกที่ผมได้กราบเรียนไปแล้วนะครับ ส่วนที่กล่าวหาว่าไปกู้เงิน ในภาวะเศรษฐกิจของโลกที่ตกต่ำถดถอยกำลังซื้อของโลกลดลงอย่างมากมายมหาศาล แน่นอนที่สุดมันก็ต้องกระทบมาถึงประเทศไทยซึ่งเป็นประเทศเล็ก ๆ การส่งออกในเมื่อทั่วโลกเราพึ่งพาการส่งออกถึง ๗๐ เปอร์เซ็นต์ อย่างที่ท่านว่านั้น เมื่อโลกเศรษฐกิจถดถอย การส่งออกของเราก็มีผลกระทบบ้าง แต่รัฐบาลนี้และรัฐบาลที่ผ่านมาก็ได้ไปเจาะตลาดต่างประเทศ ไปส่งเสริมให้นักลงทุนไทยออกไปลงทุนในต่างประเทศ เพื่อให้สามารถที่จะเจาะตลาดใหม่ ๆ เสริมในอุตสาหกรรมของประเทศไทย ก็ทำให้ขณะนี้จริง ๆ ในภาคการส่งออกของประเทศไทยก็ลดลงไม่มากอย่างที่ควรจะเป็นนะครับ ก็ต้องถือว่าขณะนี้เราก็ได้แก้ไขปัญหาในเรื่องเหล่านี้ไปได้ในระดับหนึ่ง

ส่วนที่บอกว่าขณะนี้เงินบาทแข็ง ผู้ประกอบการเกิดปัญหาในเรื่องของการส่งออกก็ต้องขอเรียนว่า ขณะนี้รัฐบาลกำลังเร่งรัดให้เกิดการลงทุนทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในการที่จะก่อสร้างหรือในการที่จะเปลี่ยนเครื่องมือที่เก่าไม่ทันสมัย ล้าสมัย เพื่อมีการจับจ่ายใช้เงินที่ทำให้เงินบาทแข็ง เพราะว่าการที่เงินบาทแข็งนั้นก็เนื่องจากว่า เศรษฐกิจของไทยมีความเข้มแข็งจึงเกิดความเชื่อมั่น เนื่องจากว่ารัฐบาลใหม่นี้เป็นรัฐบาลประชาธิปไตย เป็นรัฐบาลที่มาจากการเลือกตั้ง ก็ได้รับความเชื่อถือจากต่างประเทศซึ่งอั้นมานาน เมื่อได้รับความเชื่อถือต่างประเทศก็นำเงินเข้ามาเมืองไทยมาลงทุนในทุก ๆ รูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นตลาดหลักทรัพย์ก็ดี มาลงทุนในสิ่งใหม่ ๆ ก็ดี จะสังเกตเห็นว่าการลงทุนจาก บีโอไอ (BOI) ในภาคยานยนต์และในภาคอิเล็กทรอนิกส์สูงขึ้นถึง ๑๐๐.๙ เปอร์เซ็นต์ สิ่งเหล่านี้ก็เป็นสิ่งที่จะทำให้เงินต่างประเทศไหลเข้ามา ก็จะทำให้เงินบาทแข็ง ในกรณีนี้ทางทีมเศรษฐกิจก็ได้แก้ไขโดยการกระตุ้นให้รัฐบาลลงทุน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านรัฐมนตรีมีเวลาอีกครึ่งนาทีนะครับ เพราะฉะนั้นเก็บไว้ตอบตอนคำถามที่ ๓ ด้วยครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครับ เชิญเลยครับท่านศรัณย์วุฒิครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : ที่จริงไม่อยากเสียเวลาตอบเลย แต่สงสารรัฐมนตรีเหลือเกิน ผมบอกว่า จีดีพี (GDP) นี้เฉลี่ยของอาเซียน (ASEAN) ท่านดูนะครับ เอาป้าย เดี๋ยวเอาไปที่กระทรวงการคลังจากสภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ถ้าเชื่อถือไม่ได้ก็ไม่รู้จะเชื่อใคร แล้วนี่นะครับ ๒.๓ เปอร์เซ็นต์ของ จีดีพี (GDP) เฉลี่ยนี่คือต่ำสุดในอาเซียน (ASEAN) นะครับ ผมไม่ได้บอกว่าไปเทียบกับประเทศเยอรมัน ส่งคนมาตอบอย่างไร เอาประเทศเยอรมันมาตอบ แล้วก็ในสิ่งที่บอกว่า ส่งออก เราติดลบ ๖.๑ เปอร์เซ็นต์ เห็นหรือไม่ครับ เอากราฟ (Graph) ไปดูเลยจากสภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติของท่านเองครับ เอาละ ผมจะไม่เสียเวลาพูด แล้วท่านบอก บีโอไอ (BOI) นี่ผมสอนมวยเลยที่ไปลด แลก แจก แถมให้เขาได้ทุกอย่างเลย ทำลายเศรษฐกิจคนไทยด้วย แต่ว่าที่มาขอ ขอ ขอ

ลงจริงเท่าไรไปดูให้ดี ถ้าดูไม่ดีอย่ามาตอบ ไปหลอกประชาชนที่อื่น ที่นี่เขารู้ทันท่านหมดแล้วนะครับ

แล้วก็อีกเรื่องหนึ่งต่อไป ผมจะใช้คำถามสุดท้ายเลยจะได้ไม่เสียเวลา วันนี้เครื่องยนต์ ๔ ตัวดับหมดเลย ส่งออกก็เจ๊ง บาทก็แข็ง ท่องเที่ยวเจ๊ง ลงทุนเจ๊ง เครื่องจักรว่าง ๕๐ เปอร์เซ็นต์ ใครที่ไหนจะมาลงทุน โรงงานท่านเครื่องจักรยังมีเหลือ ๕๐ เปอร์เซ็นต์ว่าง ท่านจะซื้อเครื่องจักรใหม่หรือไม่ ซื้อมาก็เจ๊ง แล้วใครจะให้กู้ วันนี้ก็เป็นเอ็นพีเอล (NPL) กันหมดแล้ว เอาความจริงมาพูดกันดีกว่าอย่ามาหลอกประชาชน แล้วก็รัฐบาลคลังก็ถังแตกมีงบน้อยจะเอาที่ไหนมากระตุ้น ผมถึงบอกอย่างไรเอาไม้จิ้มฟันไปงัดไม้ซุงนี้ งบขนาดนั้น ๐.๖๗ เปอร์เซ็นต์ของ จีดีพี (GDP) จะกระตุ้นได้อย่างไร อย่ามาหลอกกัน วันนี้เศรษฐกิจโลกทรุด ประเทศอเมริกา ประเทศจีน ก็มีปัญหาการค้า ประเทศฮ่องกงก็ประท้วง อียู (EU) กับทางด้านประเทศอังกฤษก็มีปัญหา ประเทศญี่ปุ่นกับประเทศเกาหลีก็มี และประเทศอเมริกาทำท่าจะทำสงครามกับประเทศอิหร่าน เศรษฐกิจทรุดหมดเลย อย่ามาพูด ให้คนไทยเตรียมตัวเถอะครับ อย่าโกหก เขาจะได้ระวังตัว คำถาม

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครึ่งนาทีครับ ท่านศรัณย์วุฒิ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : คำถามสั้น ๆ นิดเดียว ตัวเลขบอกชัดขนาดนี้ ท่านจะเอาสีข้างถูไปได้อย่างไร สั้น ๆ นิดเดียว แล้วก็สุดท้ายนะครับ ผมอยากจะบอกว่าถ้าเป็นพรรคเพื่อไทยทำ เรื่องแจกนี้เราจะเอาเงินสดลงให้ประชาชนเลย ไม่ต้องผ่านอีวอลเล็ต (e-Wallet) มันไปเอื้อเจ้าสัว แก้หนี้ก็ต้องแก้ทั้งระบบ ปรับโครงสร้างหนี้เลย เติมเงินเลย

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครับ ท่านศรัณย์วุฒิครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : หยุดดอกเบี้ยได้หรือไม่ สุดท้ายแล้วจบแล้วท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครับ หมดเวลาครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : นิดเดียว

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ถามได้ข้อเดียวครับ เชิญเลยครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : ถามคำเดียวผมจะถามคุณประยุทธ์ ฝากไปถึงท่านนายกรัฐมนตรีด้วย ท่านทำบ้านเมืองเสียหายมามากแล้ว ท่านทำบาปมามากแล้ว คนจนตกงาน ฆ่าตัวตาย จนกันทั้งบ้านทั้งเมือง

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ถามครับ

นายศรัณย์วุฒิ ศรัณย์เกตุ (อุตรดิตถ์) : แต่พวกท่านกับนายทุนเสวยสุข ผมถามว่าท่านจะแก้ปัญหาเหล่านี้อย่างไร ท่านไม่ต้องมา ถวายสัตย์ปฏิญาณ ไม่ครบท่านก็ไม่ผิด ท่านใหญ่มาจากไหน ตอบผมด้วยครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญรัฐมนตรีครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ประเด็นเศรษฐกิจที่ท่านพูดถึงของประเทศไทยก็ไปผูกกับเศรษฐกิจของโลกอย่างที่ผมได้กราบเรียนไปแล้ว เศรษฐกิจโลกท่านเองก็พูดว่าประเทศจีน ประเทศสหรัฐอเมริกา ยุโรปและประเทศฮ่องกงก็มีปัญหา แน่นอนที่สุดก็ต้องกระทบประเทศไทย ยามที่ประเทศไทยระบบเศรษฐกิจถูกสงครามการค้าโลกกระทบรุนแรงถึงขนาดนี้ ผมคงอยากจะขอวิงวอน ไม่ว่าฝ่ายรัฐบาลหรือฝ่ายค้านว่า เราต้องช่วยกันผนึกกำลังให้รัฐบาลมีความเข้มแข็งจะได้ไปต่อสู้เพื่อให้เศรษฐกิจของบ้านเราเข้มแข็ง ให้มีเวลาในการที่จะสร้างเศรษฐกิจที่จะต่อสู้กับเศรษฐกิจโลก

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : หมดเวลาแล้วครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ไม่ใช่ว่าเอาเรื่องบางเรื่องที่ไม่เป็นเรื่องก็เอามาทำให้รัฐบาลวุ่นวาย แล้วในขณะนี้รัฐบาลนี้เพิ่งเข้ามาบริหารประเทศเพียงเดือนเศษ ๆ เท่านั้น ก็ได้หางบประมาณ หาเงินถึง ๓๑๐,๐๐๐ ล้านบาทออกมากระตุ้นเศรษฐกิจในระยะสั้น

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านรัฐมนตรีครับ หมดเวลาครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านผู้ถามเกินไป ๔๑ วินาที ท่านผู้ตอบเกินไป ๕๐ วินาที ก็อนุโลม เล็กน้อยนะครับ อันนี้ก็เป็นเรื่องของข้อบังคับกำหนดเอาไว้ไม่มีทางเลี่ยงเป็นอย่างอื่น ขออนุญาตกระทู้ถามสด ต่อไปครับ

๑.๑.๒ กระทู้ถามสด ที่ ๐๐๘ ส. การกำจัดขยะทะเลและขยะพลาสติกในทะเลต่อกรณีการเสียชีวิตของพะยูนมาเรียม (นายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ เป็นผู้ตั้งกระทู้ถาม) ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

(สำเนา)

รับที่ ๑๙๒/๒๕๖๒ วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

กระทู้ถามที่ ๐๐๘ ส.

สภาผู้แทนราษฎร

๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

เรื่อง การกำจัดขยะทะเลและขยะพลาสติกในทะเลต่อกรณีการเสียชีวิตของพะยูนมาเรียม

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถามสด ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดังต่อไปนี้

กรณีการเสียชีวิตของพะยูนมาเรียม สาเหตุจากขยะทะเลโดยเฉพาะอย่างยิ่งขยะพลาสติกและไมโครพลาสติก เพื่อเป็นมรณานุสติและเป็นอนุสรณ์การจากไปของพะยูนมาเรียม ให้หยุดทิ้งขยะตามแหล่งน้ำทะเลและการเลิกใช้พลาสติก ซึ่งจะทำให้ทะเลกลับมาสวยงาม สะอาด อีกครั้งหนึ่ง

จึงขอตั้งกระทู้ถามสดนี้มาตามมาตรา ๑๕๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ส่วนรายละเอียดจะซักถามในที่ประชุมสภาฯ ต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) ณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ

(นายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคชาติไทยพัฒนา

จังหวัดสุพรรณบุรี

สำเนาถูกต้อง

(นายณัฐพงษ์ สิทธิธรรมศาล)

ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานกระทู้ถาม

สำนักการประชุม

ธณัฐชญา พิมพ์ทาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอเชิญครับ

นายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ (สุพรรณบุรี) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม ณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ จังหวัดสุพรรณบุรี พรรคชาติไทยพัฒนา ท่านประธานที่เคารพครับ เป็นเรื่องที่น่าวิตกกังวลเป็นอย่างยิ่งต่อวิกฤตขยะทะเล เพราะเมื่อจัดอันดับกันแล้วประเทศไทยมีขยะทะเลมากที่สุดในโลก อยู่ลำดับที่ ๖ แล้ว ประเทศต่าง ๆ เหล่านี้อยู่รอบบ้านเราเอง อันดับ ๑ ประเทศจีน อันดับ ๒ ประเทศอินโดนีเซีย อันดับ ๓ ประเทศฟิลิปปินส์ อันดับ ๔ ประเทศเวียดนาม อันดับ ๕ ประเทศศรีลังกา ดังนั้นขยะเหล่านี้ถามว่า ขยะทะเลมาจากไหน ๘๐ เปอร์เซ็นต์มาจากขยะบนบก เพราะเรามีจังหวัด ๒๓ จังหวัดที่อยู่ชายทะเล มี ๙๐๐ เกาะ ใน ๑๙ จังหวัด สถานที่ผลิตขยะก็คือแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลหรือเกาะต่าง ๆ เหล่านั้นด้วย การกำจัดขยะขณะนี้หลุดรอดไปสู่ทะเลร้อยละ ๑๐ ถึงร้อยละ ๑๕ หรือประมาณ ๓๐,๐๐๐ ตัน ถึง ๕๐,๐๐๐ ตัน ลงสู่ทะเล ผมจึงขออนุญาตเรียนถามท่านประธานว่า ในฐานะที่ท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เริ่มมาปฏิบัติหน้าที่ในกระทรวงนี้มีแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่จะทำให้อันดับการเป็นประเทศที่มีขยะทางทะเลมากที่สุดลดลงได้อย่างไร ไปอยู่ลำดับที่เลข ๒ ตัว หรือลำดับท้าย ๆ ได้อย่างไร ----------

ในขณะเดียวกันทราบว่ามีโครงการที่ท่านว่าที่ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ท่านจตุพร บุรุษพัฒน์ พูดถึงนายโบยัน สลาท เป็นวิศวกรชาวเนเธอร์แลนด์ เขาทำบูม (BOOM) ดักขยะ ถามว่าขณะนี้โครงการดังกล่าวกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งได้ดำเนินการโครงการนี้ไปที่ปากแม่น้ำไหนบ้าง ที่เคยกล่าวไว้ที่เคยพูดถึงแม่น้ำท่าจีน แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำบางปะกง ที่จังหวัดระยอง จังหวัดระนอง จังหวัดกระบี่ เหล่านี้ได้ดำเนินการไปแล้วมากน้อยแค่ไหนครับ เป็นคำถามแรกครับ ขอบพระคุณท่านประธาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอเชิญท่านรัฐมนตรีครับ

นายวราวุธ ศิลปอาชา (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพครับ ผม วราวุธ ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ขออนุญาตตอบกระทู้ของท่าน ส.ส. ณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ กรณีเรื่องของขยะที่อยู่บนบกและท้ายที่สุดจบอยู่ที่ทะเล ปัจจุบันนั้นขยะทะเลมีแหล่งกำเนิดมาจากบนบกถึงร้อยละ ๘๐ เปอร์เซ็นต์ แหล่งที่มาก็มีทั้งจากบ้านเรือน ชุมชนที่อยู่อาศัย แหล่งที่ทิ้งขยะบนชายฝั่งบริเวณท่าเรือ และอย่างที่ท่าน ส.ส. ได้กล่าวเมื่อสักครู่บริเวณท่องเที่ยวชายหาด ส่วนใหญ่ขยะนั้นพวกเราทราบกันดีอยู่แล้วว่าเป็นขยะพลาสติก ไม่ว่าจะเป็นถุงพลาสติก หลอดเครื่องดื่ม ฝาเครื่องดื่ม ภาชนะบรรจุอาหารทั้งหลายนะครับ ในประเด็นที่ท่าน ส.ส. ได้ถามเกี่ยวกับเรื่องบูม (BOOM) ดักขยะนั้น โบยัน สลาท นั้นได้คิดค้นแนวคิดการเก็บขยะในรูปแบบของเรือเป็นบูม (BOOM) ไปเก็บกลางทะเล ซึ่งในส่วนของกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งนั้นเราได้ติดตั้ง ปัจจุบันในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ เราได้ติดตั้งทุ่นดักขยะบริเวณปากแม่น้ำและลำคลองที่มีแนวเชื่อมต่อกับทะเลนั้น ติดไปแล้ว ๒๔ จุด เพื่อกักขยะที่ลอยน้ำจำพวกพลาสติกที่ลอยอยู่บนผิวน้ำไม่ให้ไหลลงสู่ทะเล ใน ๔ เดือนที่ผ่านมาเราสามารถรวบรวมขยะได้ถึง ๑๖ ตัน ซึ่งเศษขยะลำดับต้น ๆ ก็จะเป็นพวกขวดพลาสติก กล่องโฟม และถุงพลาสติก เป็นต้น ทั้งนี้การใช้บูม (BOOM) ดักขยะนั้นก็จะเหมาะกับการใช้กับแม่น้ำขนาดเล็กที่มีความกว้างระหว่าง ๑๐๐-๕,๐๐๐ เมตร ซึ่งปัจจุบันมีจำนวนถึง ๑๔๙ สาย เราติดไปแล้วอยู่ ๒๔ จุดนะครับ ยังเหลืออีก ๑๒๕ จุด ส่วนปัจจุบันยังมีการร่วมมือกับบริษัทภาคเอกชน ยกตัวอย่างเช่น บริษัท เอสซีจี

ในการพัฒนากับดักขยะทะเล หรือ เดอะ ซี แทรป (The sea trap) ที่เหมาะกับการดักขยะในลำคลองขนาดเล็กที่มีขนาดลำคลองน้อยกว่า ๑๐๐ เมตร ปัจจุบันนั้นผลิตไปได้เพียงแค่ ๒๐ อัน แต่ว่าก็จะส่งมอบให้กับท้องถิ่นเพื่อดำเนินการและจะมีการผลิตเพิ่มเติมตามคำขอของท้องถิ่นต่าง ๆ การทิ้งขยะนั้นต้องเรียนท่านสมาชิกไม่ใช่เฉพาะแต่ท่าน ส.ส. ณัฐวุฒินะครับ แต่เพื่อน ๆ สมาชิกทุก ๆ ท่านว่า แนวคิดในการที่จะกำจัดขยะนั้นจะมีนโยบายที่ดีแค่ไหน จะใช้งบประมาณแค่ไหน แต่นโยบายทางรัฐนั้นเปรียบเสมือนการตบมือข้างเดียว หัวใจสำคัญก็คือการได้รับความร่วมมือจากประชาชนอีก ๗๐ ล้านคนทั่วประเทศ เพื่อที่จะได้บอกว่า ๑ คนเก็บ ๑๐๐ คนทิ้งนั้นจะได้ไม่มีอีกต่อไปนะครับ ดังนั้นในเบื้องต้นขออนุญาตตอบคำถามท่าน ส.ส. ณัฐวุฒิ ในเรื่องของบูม (BOOM) ดักขยะและแนวทางที่จะกำจัดขยะเบื้องต้นเท่านี้ก่อนครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญท่านณัฐวุฒิถามครั้งที่ ๒ ครับ

นายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ (สุพรรณบุรี) : ขอบคุณท่านประธานครับ สืบเนื่องจากคำถามข้อแรกครับ ขยะ ๘๐ เปอร์เซ็นต์ลงสู่ทะเล แล้วท่านรัฐมนตรีได้ตอบเมื่อสักครู่ครับว่าลำดับต้น ๆ ก็คือพลาสติก ถุงพลาสติก หลอดพลาสติก รวมทั้งจุกพลาสติกเหล่านี้มันย่อยสลายยาก เมื่อลงทะเลแล้วมันละลาย เป็นชิ้นเล็กชิ้นน้อย ขนาด ๕ มิลลิเมตรก็มีขนาดที่มองด้วยสายตาไม่เห็นก็มีครับ ที่เขาเรียกว่า ๑ นาโนเมตร (Nanometre) นี่นะครับ แล้วสิ่งเหล่านี้มันไปอยู่ในแพลงก์ตอน ปลากินแพลงก์ตอน คนกินปลา ในท้ายที่สุดห่วงโซ่คนที่เป็นโรคก็คือมนุษย์นี่ละครับ ท่านประธานที่เคารพ พะยูน ชื่อ มาเรียม เราเลี้ยงเขาอยู่ ๑๑๑ วัน ตั้งแต่วันที่ ๒๖ เมษายนถึงวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๒ นี่นะครับ แล้วก็เป็นพะยูนตัวแรกที่สามารถป้อนนมตามสภาวะธรรมชาติได้ เป็นสัตว์หายาก พะยูนน่าจะเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัดท่านประธานด้วยนะครับ พะยูนก็รับกรรมในเรื่องของขยะทะเล โดยเฉพาะพลาสติก แล้วมันไปสู่ไมโครพลาสติก (Microplastics) แล้วมันกำจัดยากมากท่านประธาน

วันนี้ผมขออนุญาตยกคำพูดหรือดำรัสที่สำคัญ ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงเป็นพระอุปถัมภ์น้องมาเรียมและน้องยามีลตรัสว่า การจากไปของน้องมาเรียมเป็นกรณีศึกษาและถอดบทเรียนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางทะเล ท่านกัญจนา ศิลปอาชา หัวหน้าพรรคชาติไทย กล่าวว่า เวลาทิ้งขยะหรือใช้พลาสติกขอให้คิดถึงมาเรียมไว้รวมทั้งสัตว์อื่นด้วย เช่น เต่า ปลาวาฬ ปลาโลมา ซึ่งตายเพราะฝีมือมนุษย์มาแล้ว ต้องรณรงค์กันอย่างจริงจัง ทิ้งขยะให้เป็นที่ ลด ละ เลิก การใช้พลาสติก กระแสมาเรียมอย่าให้เป็นไฟไหม้ฟาง เมื่อวานผมประชุมพรรค ท่านหัวหน้ากัญจนา ศิลปอาชา บอกว่า พลาสติกที่คลุมจานอาหารให้ยกเลิกตั้งแต่เมื่อวาน แล้วกำชับไปยัง ส.ส. และสมาชิกของพรรคว่า เราต้องเป็นผู้ปฏิบัตินำเป็นตัวอย่างในเรื่องดังกล่าวนะครับ ท่านประธานครับ ท่านรัฐมนตรีเองก็ทำเป็นแบบอย่าง ไม่ว่าจะการไปเดินเก็บขยะตามชายฝั่ง ชายหาด หรือแม้แต่ยังไม่ได้รับการปฏิบัติหน้าที่ก็ไปเยี่ยมมาเรียม เป็นภารกิจแรกของท่านรัฐมนตรี วันก่อนให้สัมภาษณ์ผมติดตามนะครับ ท่านรัฐมนตรีครับ ท่านให้สัมภาษณ์ที่จังหวัดสุพรรณบุรีว่า ในการวิ่งสานฝันปันรักเพื่อเด็กพิการท่านบอกว่าอยากเห็นนักวิ่งทุกคนนึกถึงเหตุการณ์ที่เพิ่งสูญเสียพะยูนมาเรียมไป สาเหตุจากขยะพลาสติก อยากขอให้ช่วยกันรักษาความสะอาด ทิ้งขยะลงถัง ทิ้งทั้งในงานและทุกวันนับจากนี้ไป ท่านศาสตราจารย์ สัตวแพทย์หญิง ดอกเตอร์นันทริกา ชันซื่อ ผู้อำนวยการวิจัยโลกสัตว์น้ำ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เหลือเวลาอีก ๓ นาทีนะครับ

นายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ (สุพรรณบุรี) : ครับผม โพสต์ (Post) ข้อความว่า เศร้ามากค่ะ ที่พบว่าเธอเสียชีวิตโดยมีสาเหตุจากการช็อก เบื้องต้นมีเศษพลาสติกเล็ก ๆ หลายชิ้นขวางลำไส้จนมีอาการอุดตันบางส่วนและอักเสบ ศาสตราจารย์ ดอกเตอร์ธรณ์ ธำรงนาวาสวัสดิ์ กล่าวว่า หากอยากให้การจากไปของมาเรียมไม่สูญเปล่าเราต้องไปให้ไกลกว่าคำว่า ตระหนัก ท่านประธานครับ ผมจึงขออนุญาตเรียนถามว่าโรดแมป (Roadmap) แบน (Ban) พลาสติกที่มีเป้าหมายที่จะทำให้สำเร็จในปี ๒๕๖๕ นั้นทำให้เร็วขึ้นกว่าปี ๒๕๖๕ ได้ไหมครับ ประธานาธิบดีบารัก โอบามาของประเทศสหรัฐอเมริกา ลงนามห้ามใช้ไมโครบีดส์ (Microbeads) หรือเมล็ดพลาสติก เรียบร้อยแล้วครับ ซึ่งเป็นสาเหตุของการมีไมโครพลาสติก (Microplastics) อยู่ตามแหล่งน้ำรวมทั้งทะเลด้วยเราจะยกเลิกได้ไหมครับ

ท่านประธานครับ และเรามีพื้นที่ในการดูแลรับผิดชอบทางทะเลถึง ๓๐๐,๐๐๐ กว่าตารางกิโลเมตร กรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งมีเรือกำจัดขยะอยู่เพียง ๒ ลำเท่านั้น แล้วมันจะไปกำจัดขยะได้อย่างไรครับกำจัดขยะทางทะเล ผมจึงขออนุญาตเรียนถามว่าสิ่งเหล่านี้ท่านรัฐมนตรีมีแนวทางแก้ไขรวมทั้งไมโครพลาสติก (Microplastics) ในทะเลอย่างไรบ้างครับ กราบขอบพระคุณท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญรัฐมนตรีครับ

นายวราวุธ ศิลปอาชา (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม) : กราบเรียนท่านประธานครับ กราบขอบพระคุณท่าน ส.ส. ณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ คำว่า เด็ดดอกไม้สะเทือนถึงดวงดาว วันนี้ผมเชื่อว่าพี่น้องคนไทยคงได้ตระหนักถึงแล้วว่า ทิ้งขยะพลาสติกเพียงแค่ชิ้นเดียวตื่นเช้ามาวันรุ่งขึ้นทำให้คนไทยเกือบทั้งประเทศและเด็ก ๆ อีกนับล้านชีวิตต้องโศกเศร้าเสียใจกับการจากไปของน้องมาเรียม การทิ้งพลาสติก การทิ้งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ลงไปโดยที่ไม่ยั้งคิดผลที่กระทบตามกลับมานั้นมันมากมายมากกว่าที่พวกเราจะตระหนักได้มากมายนัก

ประเด็นเรื่องไมโครพลาสติก (Microplastics) ที่ท่านสมาชิกได้กล่าวเมื่อสักครู่ก็คือชิ้นส่วนพลาสติกที่มีขนาดเล็กกว่า ๕ มิลลิเมตร ก็จะมีแหล่งที่มาอยู่ ๒ แห่ง เป็นไพรมารี ไมโครพลาสติก (Primary Microplastics) ที่ผลิตจากพลาสติกขนาดเล็ก เช่น เม็ดบีดส์ (Beads) ในโฟมล้างหน้า เป็นต้น แล้วก็เซคคอนดารี ไมโครพลาสติก (Secondary Microplastics) ก็จะเป็นพลาสติกที่แตกตัวจากพวกขวดน้ำ จากพวกแคปซีล (Cap Seal) ทั้งหลาย จนกลายเป็นพลาสติกชิ้นเล็ก ๆ ลงมา จนที่เขาเรียกว่า ไมโครพลาสติก (Microplastics) ซึ่งปัจจุบันนั้นยังไม่มีเทคโนโลยีที่จะสามารถกำจัดไมโครพลาสติก (Microplastics) ลงได้ การแก้ไขปัญหาจากแหล่งที่มาไพรมารี ซอร์ส (Primary source) หรือพวกไมโครบีดส์ (Microbeads) นั้น ประเทศไทยได้กำหนดเป้าหมายในการยกเลิกใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีส่วนผสมของไมโครบีดส์ (Microbeads) ภายในปี ๒๕๖๒ และในส่วนของที่มาจากเซคคอนดารี ซอร์ส (Secondary source) นั้น จะต้องมีการลดขยะพลาสติกจากแหล่งกำเนิดเพื่อไม่ให้ปนเปื้อนในธรรมชาติ ในการลดจากแหล่งกำเนิดนั้นก็ขออนุญาตเรียนว่าตามโรดแมป (Roadmap) ที่ประเทศไทยมีว่า ภายในปี ๒๕๖๕ จำนวนพลาสติก ๔ ชนิด ได้แก่ พลาสติกถุงหูหิ้วที่มีความหนาน้อยกว่า ๓๖ ไมครอน กล่องโฟมบรรจุอาหาร และแก้วน้ำพลาสติกแบบบางรวมถึงหลอดพลาสติกนั้นที่ทาง ครม. ได้มีมติเห็นชอบให้เลิกใช้ภายในปี ๒๕๖๕ นั้น กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเราจะพยายามผลักดันให้เกิดการปฏิบัติให้เร็วขึ้น อาจจะเป็นปี ๒๕๖๔ ส่วนการเลิกใช้พลาสติก ๓ ชนิด ได้แก่ พลาสติกหุ้มฝาขวดน้ำดื่มหรือแคปซีล (Cap Seal) ผลิตภัณฑ์พลาสติกที่มีส่วนผสมของสารประเภทอ็อกโซ่ (OXO) และไมโครบีดส์ (Microbeads) จากพลาสติกนั้น เราจะเลิกใช้ภายใน

ปี ๒๕๖๒ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นท่านประธานครับ ต้องฝากเรียนท่านสมาชิกด้วยว่า การที่จะยกเลิกใช้พลาสติกครั้งเดียวทิ้งนั้นเรียกว่าเป็นวิสัยของคนไทยก็ว่าได้ เป็นสิ่งที่ยากไม่ใช่เรื่องง่ายเลย ยกตัวอย่างเช่นตอนเช้า ๆ เวลาเราไปใส่บาตรกัน การใส่บาตรถึงแม้แต่พวกเราทำบุญ แต่ถ้าหากพวกเราสังเกตวัสดุอุปกรณ์ที่เราใช้ในการใส่บรรจุหีบห่อเป็นพลาสติกทั้งนั้น เวลาผมเดินตามใส่บาตรท่านเจ้าคุณที่วัดบวรนิเวศ สิ่งที่ได้ตามกลับมานอกจากอาหารเวลาท่านไปบิณฑบาต ขอประทานโทษครับ เวลาชาวบ้านใส่บาตรมาต่างจากเมื่อก่อน เมื่อก่อนจะมีปิ่นโต เมื่อก่อนจะใช้ใบตอง ปัจจุบันหนังสติ๊ก ถุงพลาสติก ถุงก๊อบแก๊บ เอาถุงก๊อบแก๊บไปใส่ถุงพลาสติก ไปใส่ถุงหูหิ้ว บางเจ้าต้องซ้อนถุงกันเพราะกลัวว่าพระจะหนักเกินไป ดังนั้นการที่จะเปลี่ยนวิถีชีวิตของคนไทยในปัจจุบันเป็นสิ่งที่ละเอียดอ่อน แต่ถึงกระนั้นเราก็จะต้องเริ่มในการที่จะพยายามลดแล้วก็เลิกในการใช้พลาสติกครั้งเดียวทิ้ง

ประเด็นต่อมานะครับ ประเด็นเรื่องเรือกำจัดขยะ อย่างที่ท่านสมาชิกได้กล่าวไปเมื่อสักครู่ว่า ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ นั้น กรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งได้รับงบประมาณในการจัดหาเรือเก็บขยะจำนวนเพียงแค่ ๒ ลำเท่านั้น ซึ่งจะจัดส่งภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๒ นี้ เรือที่เก็บขยะนั้นจะสามารถใช้เก็บขยะในบริเวณพื้นที่ปากแม่น้ำที่เป็นแม่น้ำขนาดใหญ่ ที่มีปากแม่น้ำประมาณ ๑,๐๐๐ เมตร หรือแม่น้ำขนาดกลางที่มีขนาด ๕๐๐-๑,๐๐๐ เมตร ปัจจุบันเรือทั้ง ๒ ลำนั้น ได้กำหนดให้ประจำการที่จังหวัดสมุทรสาครลำหนึ่ง สำหรับดำเนินการเก็บขยะบริเวณปากแม่น้ำในบริเวณพื้นที่อ่าวไทยตอนบนแล้วก็ลำที่ ๒ ประจำการอยู่ที่จังหวัดภูเก็ต เพื่อดำเนินการเก็บขยะบริเวณปากแม่น้ำในบริเวณจังหวัดภูเก็ตแล้วก็อ่าวพังงา ซึ่งในปีต่อ ๆ ไป ทางกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งนั้นจะจัดหาเรือเพิ่มอีก ๗ ลำ เพื่อประจำการ ๗ จังหวัด มีจังหวัดระยองเป็นอันดับแรกเพื่อดำเนินการจัดเก็บขยะในบริเวณพื้นที่จังหวัดระยองและจังหวัดตราด ต่อมาลำที่ ๒ เราจะดำเนินการเอาไว้ที่จังหวัดชลบุรี เพื่อดำเนินการเก็บขยะบริเวณแม่น้ำที่สำคัญในพื้นที่จังหวัดชลบุรีและจังหวัดฉะเชิงเทรา ต่อมาจะมีที่จังหวัดเพชรบุรี เพื่อดูแลพื้นที่จังหวัดประจวบคีรีขันธ์และจังหวัดเพชรบุรี ลำที่ ๕ จังหวัดชุมพรเพื่อดำเนินการกำจัดขยะบริเวณพื้นที่จังหวัดชุมพรและจังหวัดสุราษฎร์ธานี และลำที่ ๖ จังหวัดสงขลาจะดำเนินการจัดเก็บขยะบริเวณอ่าวไทยตอนล่าง จังหวัดนครศรีธรรมราช และจังหวัดปัตตานี และลำสุดท้ายจังหวัดระนอง เพื่อดำเนินการจัดเก็บขยะในพื้นที่ของจังหวัดระนองและจังหวัดพังงา ๗ ลำนี้เราจะดำเนินการของบประมาณไป ก็ต้องขออนุญาตฝากท่านประธานผ่านไปยังสำนักงบประมาณนะครับว่า อย่าตัดงบของเราเยอะ เราจะได้ไปซื้อเรือกำจัดขยะเยอะ ๆ เพื่อกำจัดขยะได้

แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นท่านประธานที่เคารพครับ กำจัดขยะอย่างที่ผมได้กล่าวไปเมื่อตอนต้น จะกำจัดอย่างไรก็แล้วแต่ถ้าหากคนทิ้งยังเอาแต่ทิ้งกันอยู่ จะมีนโยบายที่ดีอย่างไร จะมีอุปกรณ์ที่ดีอย่างไร จะมีนโยบายหรือแนวทางมาตรการที่ดีอย่างไร ถ้าคนไทยยังไม่หยุดที่จะทิ้ง ปรากฏการณ์ของมาเรียมก็จะเกิดขึ้นต่อไปอีก ดังนั้นวันนี้กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเราจะริเริ่ม โครงการมาเรียมโปรเจกต์ (Project) หรือมาเรียม อินิชิเอทีฟ (Initiative) ขึ้นมาในการที่จะเป็นการสร้างจิตสำนึก

และกระตุ้นให้คนนั้นมีความตระหนักมากขึ้น แล้วก็สร้างจิตสำนึกในการไม่ทิ้งขยะ การปลูกฝังความรู้ให้กับเด็กเล็กผ่านทางกระทรวงศึกษาธิการให้มีความสะอาด ให้มีวินัยในการทิ้งขยะ สิ่งเหล่านี้จะเป็นตัวป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์น้องมาเรียมเกิดขึ้นอีกในอนาคต เพราะการเด็ดดอกไม้ การสะเทือนถึงดวงดาวนั้น ผมเชื่อว่าไม่มีใครอยากให้เกิดขึ้น ดังนั้นวันนี้ต้องขออนุญาตฝากท่านประธานไปยังเพื่อน ๆ สมาชิกทุก ๆ คนว่าออกจากสภาในวันนี้ถ้าท่านเจอขยะช่วยกันเก็บขยะ เราก็ได้ขยะ ๕๐๐ ชิ้นแล้วครับท่านประธานครับ กราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านณัฐวุฒิมีเวลาอยู่ ๑ นาที ๑๓ วินาที

นายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ (สุพรรณบุรี) : กราบขอบพระคุณท่านประธานเป็นอย่างสูงครับ ท้ายที่สุดนี้วันนี้ผมตั้งใจแต่งชุดดำมาไว้ทุกข์ให้มาเรียมไว้อาลัย แล้วแต่งกลอนบทหนึ่ง ท่านประธานครับ ขออนุญาตอ่านครับ อักษรามาลัยมอบให้มาเรียม คือพะยูนกำพร้าน่าสงสาร คือตำนานมาเรียมมาลาลับ คือบทเรียนมนุษย์ร่วมปกปักช่วยอนุรักษ์พิทักษ์ทะเลไทย ขอบพระคุณท่านประธานที่เคารพครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านรัฐมนตรีไม่ต้องตอบเป็นกลอนนะครับ

นายวราวุธ ศิลปอาชา (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม) : กลอนไม่แข็งแรงครับ กราบขอบพระคุณท่านประธานครับ ต้องเรียนว่าในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ผมเองจะทำทุกวิถีทางในการรักษาผืนป่าและรักษาท้องทะเลไทยให้มีความสะอาด งดงาม ไม่ใช่เพื่อพวกเราทุกคน แต่เพื่ออนาคต เพื่อลูกหลานของพวกเราทุกคน คุณพ่อของผม คุณพ่อบรรหารนั้น ท่านเก็บขยะที่จังหวัดสุพรรณบุรีมาตั้งแต่หนุ่มจนแก่ จนวันนี้ท่านจากพวกเราไปแล้ว ๓ ปีกว่าขยะก็ยังไม่หมด ฉะนั้นวันนี้ศิลปอาชา รุ่น ๒ รวมทั้งเพื่อน ๆ สมาชิกที่อยู่ที่นี่เราจะมาช่วยกันเก็บขยะ เราจะมาช่วยกันทำให้ประเทศไทยปลอดขยะขึ้นภายในอีกไม่กี่ปีข้างหน้านี้ครับ กราบขอบพระคุณครับท่านประธาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ รักษาเวลาไว้ กระทู้ด่วนที่ ๓ นะครับ

๑.๑.๓ กระทู้ถามสด ที่ ๐๐๙ ส. มาตรการแก้ปัญหาความเดือดร้อนของประชาชนในตำบลคำป่าหลาย จังหวัดมุกดาหาร จากการทำเหมืองแร่หรือระเบิดหินของบริษัทเอกชน (นายประสงค์ บูรณ์พงศ์ เป็นผู้ตั้งกระทู้ถาม) ถาม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม

(สำเนา)

รับที่ ๑๙๓/๒๕๖๒ วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

กระทู้ถามที่ ๐๐๙ ส.

สภาผู้แทนราษฎร

๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

เรื่อง มาตรการแก้ปัญหาความเดือดร้อนของประชาชนในตำบลป่าคำหลาย จังหวัดมุกดาหาร จากการทำเหมืองแร่หรือระเบิดหินของบริษัทเอกชน

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถามสด ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ดังต่อไปนี้

ด้วยประชาชนตำบลคำป่าหลาย จังหวัดมุกดาหาร ประสบปัญหาความเดือดร้อนจากการทำเหมืองแร่ โดยบริษัท ทรีมาเธอร์ เทรดดิ้ง จำกัด ที่ได้ยื่นคำขอประทานบัตรเหมืองแร่หินอุตสาหกรรมชนิดหินทรายเพื่ออุตสาหกรรมก่อสร้าง พื้นที่บ้านนาคำน้อย หมู่ ๖ ตำบลคำป่าหลาย อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหาร ในเนื้อที่คำขอ ๒๑๕ ไร่ ตั้งอยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติ ป่าดงหมู แปลงที่ ๒ ขณะนี้อยู่ระหว่างยื่นคำขอประทานบัตรและขออนุญาตเข้าทำประโยชน์ในพื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติ ป่าดงหมู แปลงที่ ๒ แต่ประชาชนตำบลคำป่าหลายได้ตรวจสอบเบื้องต้นพบว่า ขั้นตอนและหลักเกณฑ์วิธีการยื่นคำขอประทานบัตรไม่ถูกต้อง โดยบริษัทดังกล่าวได้อ้างว่ามีการทำประชาพิจารณ์ แต่ประชาชนในพื้นที่ไม่ได้มีส่วนร่วมและรับทราบข้อมูลดังกล่าวแต่อย่างใด ทำให้เกิดผลกระทบต่อการใช้น้ำอุปโภค บริโภคและปัญหามลพิษ ต่อประชาชนในพื้นที่ดังกล่าวอย่างร้ายแรง

กรณีดังกล่าวเป็นเรื่องสำคัญกระทบถึงผลประโยชน์ของประเทศชาติและประชาชน สมควรได้รับการแก้ปัญหาอย่างเร่งด่วน กระทรวงอุตสาหกรรมได้มีการตรวจสอบ สั่งการ เพื่อพิจารณาทบทวนการยื่นของประทานบัตรของบริษัท ทรีมาเธอร์ เทรดดิ้ง จำกัด หรือไม่ อย่างไร ทั้ง ๆ ที่มีประชาชนได้รับความเดือดร้อน และปรากฏว่าในเขตที่ขอประทานบัตรเป็นพื้นที่ต้นน้ำหรือป่าน้ำซึมซับ ตามมาตรา ๑๗ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติแร่ พ.ศ. ๒๕๖๐ ทั้งนี้ประชาชนได้ร้องเรียนว่ามีการจัดทำหลักฐานประชาพิจารณ์หรือประชาคมหมู่บ้านที่เป็นเท็จ ท่านได้มีการตรวจสอบหรือไม่

จึงขอตั้งกระทู้ถามสดนี้มาตามมาตรา ๑๕๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ส่วนรายละเอียดจะซักถามในที่ประชุมสภาฯ ต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) ประสงค์ บูรณ์พงศ์

(นายประสงค์ บูรณ์พงศ์)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเสรีรวมไทย

สำเนาถูกต้อง

(นายณัฐพงษ์ สิทธิธรรมศาล)

ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานกระทู้ถาม

ธณัฐชญา พิมพ์

ทาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญคุณหมอเลยครับ

นายประสงค์ บูรณ์พงศ์ (บัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธานสภาผู้แทนราษฎรที่เคารพครับ กระผมขอตั้งกระทู้ถามสด ถาม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ในเรื่องของประชาชนที่อยู่ที่ตำบลคำป่าหลาย จังหวัดมุกดาหาร มีความเดือดร้อนอย่างแสนสาหัส ในเรื่องของการที่จะอนุญาตให้เอกชนทำเหมืองหินเพื่อระเบิดหิน ท่านประธานที่เคารพครับ บ้านคำป่าหลายสมชื่อเป็นบ้านที่อุดมสมบูรณ์ทางอีสานคำว่า คำ นี่คือสมบูรณ์แล้วทองคำ ป่าหลาย มีป่าแน่นหนา มีประชาชนอยู่เดิมที ๓ หมู่บ้านเท่านั้นเอง ๑ หมู่บ้านแล้วเป็น ๓ หมู่บ้าน เดี๋ยวนี้มีทั้งหมด ๑๗ หมู่บ้าน มีประชากรทั้งหมดประมาณ ๑๒,๖๗๕ หลังคาเรือน หมื่นกว่าคนครับ ประชาชนอยู่อย่างมีความสุข แต่วันดีคืนดีก็มีบริษัทหนึ่งมาขออนุญาตในการที่จะทำเหมืองแร่ บริษัทนี้คือ บริษัท ที บราเดอร์ เทรดดิ้ง จำกัด ได้ยื่นคำขอประทานบัตรเหมืองแร่อุตสาหกรรมชนิดหินทรายเพื่ออุตสาหกรรมก่อสร้างที่บ้านคำน้อย หมู่ที่ ๖ ตำบลคำป่าหลาย อำเภอเมือง จังหวัดมุกดาหาร ในเนื้อที่คำขอ ๒๑๕ ไร่ ซึ่งตั้งอยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติดงหมูด้วย แปลงที่ ๒ ขณะนี้อยู่ระหว่างยื่นคำขอประทานบัตร และขออนุญาตเข้าทำประโยชน์ในพื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติป่าดงหมู ----------

การตรวจสอบเบื้องต้นพบว่า ขั้นตอนและหลักเกณฑ์ วิธีการยื่นคำขอประทานบัตรไม่ถูกต้อง โดยบริษัทดังกล่าวได้ทำ ไม่ว่าประชาพิจารณ์ หรือให้เจ้าหน้าที่ไปสำรวจทุกอย่างก็ไม่ตรงกับที่กฎหมายบัญญัติไว้ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งพี่น้องประชาชนท่านทราบว่า ถ้าทำเหมืองแร่ที่นี่เกิดขึ้นบ่อน้ำซับซึ่งเกิดที่หมู่บ้านนี้จะหายไปหมด ท่านประธานที่เคารพ หมู่บ้านนี้อยู่ในบริเวณที่เป็นเนินเขานะครับ น้ำซับนี้คืออะไร ธรรมดาหมู่บ้านนี่เขาจะอยู่ริมคลอง ริมแม่น้ำ หรือริมสระ แต่หมู่บ้านนี้ ตำบลนี้อยู่ในที่ธรรมดามีภูเขาและเป็นที่ราบท่านประธานครับ ภูเขานี่ก็จะมีน้ำไหลลงมาน้ำจะซึมไปในภูเขา แล้วก็ซึมไปใต้ดิน แล้วจะมาโผล่ที่พื้นที่ดินครับ จะซึมซาบ เรียกว่า น้ำซับครับ น้ำซับนี่ชาวบ้านก็รู้จักมาทำเป็นบ่อรองน้ำซับ น้ำซับก็จะไหลรวมกันมาทั้งหมด ๓ บ่อ เพราะมี ๓ แห่งครับ แล้วก็ไหลลงไปที่หมู่บ้าน หมู่บ้านนี่ได้ใช้น้ำซับตลอดมา ก็ได้ขยายมากมายไม่ว่าตำบลใกล้เคียง อำเภอดงหลวง อำเภอมุกดาหาร ซึ่งมีทั้ง ๑๙ หมู่บ้านก็ใช้น้ำซับนี้ ถ้าน้ำซับนี้เสียหายไปจากการระเบิดหินเขาจะลำบากมากทีเดียวนะครับ เดือดร้อนมาก เพราะฉะนั้นเรื่องนี้จึงเป็นเรื่องที่ชาวบ้านขอร้องมา ทำหนังสือมาถึงพรรคของผม พรรคเสรีรวมไทย ผมในฐานะที่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ ได้ไปสำรวจดูได้พบพี่น้องประชาชนเขาลำบากจริง ๆ จึงเป็นกระทู้ถามท่านประธาน โดยถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรมว่า กระทรวงอุตสาหกรรมได้มีการตรวจสอบ สั่งการ เพื่อพิจารณาทบทวนการยื่นขอประทานบัตรของบริษัท ที บราเดอร์ เทรดดิ้ง จำกัด หรือไม่อย่างไร ทั้ง ๆ ที่ประชาชนได้รับความเดือดร้อน และปรากฏว่าในเขตที่ขอประทานบัตรเป็นพื้นที่ต้นน้ำหรือป่าน้ำซับตามมาตรา ๑๗ วรรคสี่ แห่ง พ.ร.บ. เหมืองแร่ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ทั้งนี้ประชาชนได้ร้องเรียนว่า มีการจัดทำหลักฐานประชาพิจารณ์ที่เป็นเท็จ ท่านได้มีการตรวจสอบอย่างไรหรือไม่ คำถามแรก ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านรัฐมนตรี เชิญนะครับ

นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพและท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติ กระผม นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ขอตอบกระทู้ของคุณหมอประสงค์ บูรณ์พงศ์

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเสรีรวมไทย เรื่องการอนุญาตสัมปทานบัตร ตอนนี้อยู่ในขั้นตอนคำขอ กระทรวงอุตสาหกรรมยังไม่ได้อนุญาตที่จะให้ทำเหมืองเหล่านี้ แล้วผมขอยืนยันว่าเรื่องของสิ่งแวดล้อม เรื่องของผลกระทบต่อชาวบ้านนั้น ผมให้ความสำคัญที่สุด แต่ในขณะนี้ขอเรียนให้ทราบว่า แต่เดิมนั้นการขออนุญาตสัมปทานบัตรทางเหมืองจะต้องมาที่ตัวรัฐมนตรีเป็นคนอนุญาต แต่ในขณะนี้การอนุญาตนั้น พ.ร.บ. แร่ฉบับใหม่จะไปอยู่ที่ทางกรมอุตสาหกรรมพื้นฐานและการเหมืองแร่ ซึ่งเป็นอำนาจของอธิบดีและกรมเหมืองแร่ แต่อย่างไรก็แล้วแต่นะครับ ผมได้กำชับอธิบดีผ่านท่านปลัดว่า เรื่องที่จะอนุญาตเรื่องของการระเบิดหินต่าง ๆ จะต้องทำด้วยความระมัดระวัง ถ้าชาวบ้านร้องเรียนขึ้นมา แล้วก็ถ้าไปตรวจสอบว่าทางตัวเจ้าหน้าที่เองไม่รอบคอบ ผมจะตั้งคณะกรรมการตรวจสอบครับ ขอตอบคำถามแรกครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญเลยครับ

นายประสงค์ บูรณ์พงศ์ (แบบบัญชีรายชื่อ) : ขอบพระคุณ ท่านรัฐมนตรีครับ ผมยินดีเป็นอย่างยิ่งนะครับ ที่ท่านรัฐมนตรีเกิดมาในยุคของประชาธิปไตย ในเรื่องเดิมที่กระผมไปตรวจเยี่ยมพี่น้องประชาชนที่นั่นนะครับ เขาน่าสงสารจริง ๆ ปรากฏว่าทุกสิ่งทุกอย่างเป็นเรื่องผลประโยชน์ทั้งสิ้น แม้กระทั่งการทำประชาพิจารณ์ กำนัน ผู้ใหญ่บ้านก็เซ็นเท็จไปหมด ปลอมลายเซ็น บางครั้งก็มีบุคคลซึ่งแต่งตัวคล้ายทหารเข้าไปข่มขู่ชาวบ้านเขา บางครั้งเจ้าหน้าที่ป่าไม้ก็ไปบอกว่าได้แจ้งยึดพื้นที่ไว้แล้ว ๒,๒๐๐ ไร่ ต้องยึดเพราะเป็นการทวงคืนผืนป่า พี่น้องประชาชนเขาบอกว่า ทวงคืนผืนป่าอย่างไรทำไมไม่ไปบอกนายทุนทางบริษัทนี่เป็นนายทุนนะ เจ้าหน้าที่ก็บอกว่า พวกท่านเป็นนายทุน ท่านมีรถ ท่านมีจักรยาน ท่านมีเล้าหมู ท่านเป็นนายทุน ราษฎรท่านนั้นก็ตอบว่า ผมไม่ได้เป็นนายทุน ผมนั้นได้บัตรสงเคราะห์จากรัฐบาลด้วยยังเป็นคนจนอยู่ เขาก็บอกท่านเป็นนายทุนฉันต้องยึด เพราะฉะนั้นจึงมีการสั่งโค่นต้นยางที่เขาทำ มีการทำทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อการประชาพิจารณ์ให้ถูกต้องที่สุด เรื่องนี้ผมจึงเรียนท่านรัฐมนตรีในยุคประชาธิปไตยนี้ ครั้งก่อนนั้นการทวงคืนผืนป่าใช้ มาตรา ๔๔ ซึ่งขณะนี้ มาตรา ๔๔ ก็หมดไปแล้ว ผมจึงกราบเรียนท่านรัฐมนตรีอีกครั้งว่า ก็ขอฝากด้วยนะครับ ถ้าในเรื่องนี้ไม่ชอบมาพากลก็ขอท่านได้ยับยั้งเรื่องนี้ด้วยนะครับ

กระผมมีคำถามข้อที่ ๒ ว่า ท่านจะชี้แจงนโยบายและมาตรการป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาอย่างนี้ซ้ำซากในหลายจังหวัดของประเทศไทยอย่างไร อันนี้ก็กราบเรียนอีกครั้งครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญรัฐมนตรี เชิญนะครับ

นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม) : ผมจะมีการตรวจสอบและกำกับดูแลให้ปฏิบัติตามกฎหมายและเงื่อนไข ถ้ามีการอนุญาตให้เคร่งครัดตั้งแต่เรื่องของการป้องกันผลกระทบ ถ้าสมมุติการอนุญาตใช้ระเบิด ระบบป้องกันฝุ่นจากการประกอบการและการขนส่งจะมีการฉีดพรมน้ำ การปิดคลุมรถบรรทุก ควบคุมความเร็วของรถบรรทุกเป็นต้น และที่สำคัญเราคิดว่าชาวบ้านถ้าได้รับผลกระทบ เรามีการจัดตั้งกองทุนอยู่ ๓ กองทุน ได้แก่ หลักประกันการฟื้นฟูสภาพพื้นที่ที่ผ่านการทำเหมือง และการเยียวยาผู้ที่ได้รับผลกระทบ ๒. จะมีกองทุนพัฒนาหมู่บ้านรอบพื้นที่เหมืองแร่เพื่อประโยชน์ของชุมชน ๓. จะมีกองทุนดูแลสุขภาพของประชาชนรอบพื้นที่เหมืองแร่ กรณีแหล่งน้ำตามธรรมชาติได้รับผลกระทบจากการทำเหมืองแร่จะมีการตรวจสอบและสั่งการให้หยุดการทำเหมืองทันที และจะหาแนวทางการแก้ไขเพื่อฟื้นฟูแหล่งน้ำตามธรรมชาติได้ดังเดิม นี่หมายถึงกรณีที่มีการอนุญาตนะครับ แต่เรื่องของการที่ว่าจะมีตอนที่ไปทำประชาพิจารณ์ ไม่ใช่เฉพาะโครงการนี้ โครงการอื่น ๆ ก็จะมีข้อกล่าวหาเรื่องของการที่ว่า การทำประชาพิจารณ์นี่ไม่ได้ไปทำให้ถูกต้องตามวิธี ซึ่งเรื่องนี้เองสำหรับกรณีนี้ผมจะขอตรวจสอบอีกครั้งนะครับ ขอบคุณมากครับ

นายประสงค์ บูรณ์พงศ์ (แบบบัญชีรายชื่อ) : เป็นคำถามที่ ๓ คำถามสุดท้ายนะครับ กระผมต้องขอขอบพระคุณท่านรัฐมนตรีเป็นอย่างสูงที่เข้าใจในการปกครองแบบระบอบประชาธิปไตย ที่ประชาชนนั้นต้องมีอำนาจ ต้องคิดถึงเขา ต้องนึกถึงเขา ต้องมองผลประโยชน์ของเขา คณะรัฐบาลได้ประกาศและจะทำงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต แต่สิ่งที่กระผมเป็นห่วงและที่ผ่านมานั้นก็คือ การรับเงินทอนหรือการคอร์รัปชันของเจ้าหน้าที่ทุกระดับ ผมเชื่อมือครับ ในระดับรัฐบาลนั้นคงไม่มีเพราะอยู่สูงแล้ว แต่ระดับตั้งแต่หมู่บ้าน ตำบล อำเภอ และจังหวัด มีตลอดครับ ผมเชื่อเหลือเกินว่าคนเหล่านั้นที่อยู่ในหมู่บ้านต้องมีความเห็นอกเห็นใจพี่น้องประชาชน แต่ผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นมันไม่เว้นอะไร เพราะฉะนั้นการที่เป็นข้อมูลเท็จทั้งหลายที่เกิดขึ้น ผมคิดว่าเกิดจากผลประโยชน์ หรือการ

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ธนัชญา ๓๔/๒

คอร์รัปชันซึ่งเป็นปัญหายิ่งใหญ่ของประเทศของเรานะครับ แล้วก็เป็นหลักสำคัญของพรรคเสรีรวมไทยครับ เรื่องนี้หยุดคอร์รัปชัน กระผมขอฝากท่านรัฐมนตรี เชื่อมือครับ แต่พวกกระผมจะตามต่อติดไม่ยั้งครับ สำหรับผู้ที่หาเงินทอนเพื่อผลประโยชน์ของบริษัทของตัวเอง แต่มาตกกับพี่น้องประชาชน ผมจึงฝากครั้งสุดท้ายว่า ถ้าเรื่องนี้ถ้ามีเหตุผลในการที่จะหยุดยั้งไม่ให้เกิดการทำเหมืองแร่ที่บ้านคำป่าหลาย จะเป็นผลประโยชน์อย่างสูงสุด กระผมจะกราบขอขอบพระคุณท่านรัฐมนตรีเป็นที่สุดครับ ขอบพระคุณครับ

- ๓๕/๑

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ก็จบกระทู้ถามสดนะครับ ต่อไปจะเป็นกระทู้ถามทั่วไป

นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม) : ท่านประธานผมยังไม่ได้ตอบเลยครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านจะตอบหรือครับ เชิญครับ

นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม) : ขอโทษครับ ผมคิดว่าเรื่องนโยบายการป้องกันและปราบปรามการทุจริตคอร์รัปชัน ท่านนายกรัฐมนตรี ท่าน พลเอก ประยุทธ์ ถือเรื่องนี้จะว่าแล้วก็เป็นวาระแห่งชาติเลยนะครับ ที่จะต้องป้องกัน และผมคิดว่าในที่ประชุมสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรผู้มีเกียรติในที่ประชุมแห่งนี้ทุกคนก็เห็นเรื่องปัญหาคอร์รัปชัน

สำหรับเรื่องที่ท่านบอกว่าท่านได้ข้อมูลว่าระดับจังหวัด ระดับตำบลอะไรต่าง ๆ มีเรื่องของถ้าเกี่ยวกับโครงการการอนุมัตินี้ถ้ามีเรื่องทุจริตเกี่ยวข้องกับกระทรวงอื่น ๆ ผมก็จะติดตามให้ แต่ส่วนของกระทรวงอุตสาหกรรมนั้นก็จะมีเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมจังหวัด ทางอุตสาหกรรมจังหวัดถ้าท่านมีข้อมูลเรื่องของการไม่ตรงไปตรงมา แล้วก็มีหลักฐานท่านส่งมานะครับ ผมจะรีบดำเนินการจัดการให้เลยครับ ขอบคุณมากครับ

นายประสงค์ บูรณ์พงศ์ (แบบบัญชีรายชื่อ) : ขอบพระคุณ ท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณท่านรัฐมนตรีครับ กระทู้ถามทั่วไป มี ๓ กระทู้ ผมเรียนท่านสมาชิกว่าเมื่อจบกระทู้ถามทั่วไปแล้ววันนี้เราจะได้รับทราบพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งผู้นำฝ่ายค้านในสภาผู้แทนราษฎรด้วย ไม่มีระเบียบวาระอยู่ในเอกสารนะครับ เพราะว่าพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ได้มาวันนี้ครับ ขอเรียนไว้ล่วงหน้า

๑.๒ กระทู้ถามทั่วไป

๑.๒.๑ กระทู้ถาม ที่ ๐๑๒ เรื่อง ประชาชนถูกฟ้องขับไล่พื้นที่ทำกินบ้านคลองชัน (นายจารึก ศรีอ่อน เป็นผู้ตั้งกระทู้ถาม) ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

(สำเนา)

รับที่ ๑๑๓/๒๕๖๒ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

กระทู้ถามที่ ๐๑๒

สภาผู้แทนราษฎร

๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ประชาชนถูกฟ้องขับไล่พื้นที่ทำกินบ้านคลองชัน

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดังต่อไปนี้

ด้วยที่ดินที่บ้านคลองชัน หมู่ ๗ ตำบลจันทเขลม อำเภอคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี เนื้อที่ประมาณ ๗๐๐ ไร่ มีประชาชนอาศัยอยู่ประมาณ ๓๐ ครอบครัว โดยที่พื้นที่ดังกล่าว เป็นพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติสัตว์ป่าและพันธุ์พืช เป็นป่าเสื่อมโทรมประชาชนอาศัยทำกินมานานกว่า ๓๐ ปี เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๒๗ ทหารเรือได้มาขอใช้พื้นที่ทางด้านทิศใต้ของที่ดินแปลงนี้จำนวน ๑๓,๖๕๐ ไร่ เพื่อทำเป็นสนามฝึกแต่ที่ดินที่ทหารขอใช้นั้นมีประชาชนอาศัยอยู่ก่อนแล้ว ๑๘๑ ครอบครัว ซึ่งทหารเรือได้ให้ไปขึ้นทะเบียน โดยจัดที่ดินทำกินให้ครอบครัวละ ๑๕ ไร่ ประชาชนกลุ่มนี้ก็ไปขอขึ้นทะเบียน แต่ทหารชี้แจงว่าที่ดินอยู่นอกเขตที่ทหารขอใช้ไม่ต้องขึ้นทะเบียน ประชาชนจึงอาศัยทำกินเรื่อยมา ต่อมาทหารได้ขยายพื้นที่เพิ่มขึ้นเป็นประมาณ ๑๗,๐๐๐ ไร่ และคาดว่าที่ดินแปลงนี้น่าจะอยู่ในเขตพื้นที่ที่ทหารขอใช้เพิ่ม โดยได้ไปขอรับมอบอำนาจจากกรมอุทยานแห่งชาติสัตว์ป่าและพันธุ์พืชมาฟ้องขับไล่ เมื่อประชาชนได้รับหมายทางเจ้าหน้าที่รัฐก็ได้ให้ข้อมูลกับประชาชนว่าให้รับสภาพและเสียค่าปรับเพื่อจะได้ใช้ประโยชน์ในที่ดินได้ แต่เมื่อผ่านกระบวนการพิจารณาคดีจากทางศาล ก็ถูกตัดสินให้แพ้คดีและถูกผลักดันให้ออกจากพื้นที่ ซึ่งได้มีการไปร้องทุกข์กับกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมก็ได้รับแจ้งให้มีการไปพิสูจน์สิทธิในที่ดินใหม่ เนื่องจากหลักที่ปฏิบัติต่อประชาชนทั้งประเทศ คือ ถ้าประชาชนอาศัยทำกินมาก่อนมติคณะรัฐมนตรีก่อนปี ๒๕๔๑ จะได้สิทธิทำกิน แต่ถ้าเข้ามาอาศัยทำกินหลังมติคณะรัฐมนตรีปี ๒๕๔๑ ถือว่าเป็นผู้บุกรุก ต้องถูกผลักดันให้ออกจากพื้นที่และถูกดำเนินคดี แต่ที่ดินแปลงดังกล่าวประชาชนอาศัยทำกินอยู่มาช้านานมาก จากหลักฐานว่ามีการปลูกต้นไม้ ซึ่งมีอายุมากกว่า ๓๐ ปี และต่อมาทหารเรือได้มีการขุดคูรอบบริเวณที่ดินแปลงนี้ โดยอ้างว่าเป็นการขุดคูกั้นช้าง ซึ่งการขุดคูกั้นช้างต้องมีการขุดติดพื้นที่ป่า แต่พบว่าการขุดคูแห่งนี้มีการขุดกั้นไม่ให้ประชาชนเข้าไปในที่ดินแปลงดังกล่าวได้ ทำให้ประชาชนที่อาศัยอยู่ถูกปิดทางเข้าออก ได้รับความเดือดร้อนอย่างยิ่ง เพราะตอนนี้เป็นฤดูผลไม้ ซึ่งผลไม้ของประชาชนกำลังสุกต้องถูกเก็บมาขายเพื่อเลี้ยงชีพ ในขณะเดียวกันที่ดินบริเวณติดกันประกอบไปด้วย หมู่ ๒ หมู่ ๕ หมู่ ๘ กำลังดำเนินการจัดรูปแปลงที่ดินใหม่ เพื่อให้ประชาชนได้อาศัยทำกิน แต่ที่ดินหมู่ ๗ กลับไม่มีการดำเนินการใด ๆ จึงขอเรียนถามว่า

๑. ที่ดินบริเวณใกล้เคียงในหมู่อื่น ๆ ดังกล่าวข้างต้นสามารถจัดแปลงแบ่งให้ประชาชนอาศัย

(โปรดพลิก)

ทำกินได้ เพราะเหตุใดที่ดินบ้านคลองชัน หมู่ ๗ ตำบลจันทเขลม อำเภอคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี จึงไม่สามารถดำเนินการได้ ขอทราบรายละเอียด

๒. กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจะมีมาตรการช่วยเหลือประชาชนที่บ้านคลองชัน หมู่ ๗ ตำบลจันทเขลม อำเภอคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี เพื่อให้มีที่ดินอาศัยทำกินหรือไม่ อย่างไร ขอทราบรายละเอียด

ขอให้ตอบในที่ประชุมสภา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) จารึก ศรีอ่อน

(นายจารึก ศรีอ่อน)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคอนาคตใหม่

จังหวัดจันทบุรี

สำเนาถูกต้อง

(นายณัฐพงษ์ สิทธิธรรมศาล)

ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานกระทู้ถาม

สำนักการประชุม

เสาวนีย์ พิมพ์ทาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอเชิญท่านผู้ถามกระทู้ครับ

นายจารึก ศรีอ่อน (จันทบุรี) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ผม จารึก ศรีอ่อน พรรคอนาคตใหม่ เขต ๒ จังหวัดจันทบุรี กรณีของผมมันมีข้อพิพาทกันระหว่างทหารเรือกับพี่น้องประชาชนชาวจังหวัดจันทบุรี หมู่บ้านคลองชัน ตำบลจันทเขลม อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี สืบเนื่องมาจากว่า เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๒๗ ทหารเรือก็ไปขอใช้พื้นที่ ซึ่งเป็นที่ของกรมป่าไม้และของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช เนื้อที่ประมาณ ๑๓,๖๕๐ ไร่ ใน ๑๓,๖๕๐ ไร่นี้มีพี่น้องประชาชนทำมาหากินอยู่ ๑๘๑ ครอบครัว ทางทหารเรือก็จัดให้มีที่ทำกินของพี่น้องประชาชน ๑๘๑ ครอบครัวนี้ คือให้ที่ดินทำกินครอบครัวทั้งหมดคนละ ๑๕ ไร่ ก็จบไปครับท่านประธาน แต่ที่ดินข้อพิพาทนี้มีอีกประมาณ ๓๐ ครอบครัว ในเมื่อรู้ว่าทหารเรือให้ขึ้นทะเบียน ๑๘๑ ครอบครัว ใน ๓๐ ครอบครัวนี้ก็จะไปขอขึ้นทะเบียนด้วยครับ แต่ทหารเรือบอกว่าไม่ต้องขึ้นทะเบียน เพราะว่าที่ดินของท่านนี้อยู่นอกเขตที่ทหารขอใช้ ทหารขอใช้ทำอะไรครับท่านประธาน ทำเป็นที่ฝึกครับท่านประธาน

ปัญหามันก็มีอยู่ว่าพอทหารใช้พื้นที่จำนวนนี้ อยู่มาทหารจะขอใช้ที่ดินเพิ่มประมาณ ๑๗,๐๐๐ ไร่ เพราะฉะนั้นก็ต้องขยายจาก ๑๓,๐๐๐ กว่าไร่ เป็น ๑๗,๐๐๐ ไร่ ทีนี้ใน ๑๗,๐๐๐ ไร่ ตามชาร์ต (Chart) ที่เอาให้ดูครับท่าน ส.ส. เส้นสีดำนี่คือ ๑๓,๐๐๐ กว่าไร่ เส้นสีแดงนี่คือ ๑๗,๐๐๐ ไร่ ที่ทหารอยากจะใช้ มันมีคนหมู่บ้านคลองชันประมาณ ๓๐ ครัวเรือน อยู่บริเวณนี้ซึ่งทหารจะขอใช้อยู่พอดี ทหารทำอย่างไรรู้ไหมครับท่านประธาน ทหารก็ไปรับมอบอำนาจจากกรมอุทยานแห่งชาติสัตว์ป่าและพันธุ์พืช เพื่อฟ้องขับไล่พี่น้องประชาชนกลุ่มนี้ครับ เมื่อฟ้องประชาชน ประชาชนได้รับหมายก็ไปพบพนักงานสอบสวน ประชาชนเป็นคนยากไร้ เป็นคนไม่มีการศึกษาซึ่งอยู่ในป่าเขา ก็ไม่รู้อิโหน่อิเหน่ มีเจ้าหน้าที่รัฐผมไม่ได้ว่าใครนะครับ เจ้าหน้าที่รัฐบอกว่า ท่านรับไปเถอะแล้วท่านก็จะได้เสียค่าปรับแล้วก็จะได้เข้าไปทำกินในที่ผืนนี้อีกต่อไป ปรากฏว่า รับสารภาพขึ้นศาล พี่น้องประชาชนกลุ่มนี้ก็แพ้คดีเพราะรับสารภาพ พอแพ้คดี ทหารก็พยายามผลักดัน ผลักดันพี่น้องประชาชนก็ไม่ยอมออก เพราะว่าไม่รู้จะไปทำมาหากินที่ไหน ก็โดนทหารกลั่นแกล้งต่าง ๆ นานา

ท่านประธานครับ ประชาชนกลุ่มนี้ก็ไปร้องทางผู้ว่าราชการจังหวัด ไปร้องจากจังหวัดจันทบุรี ท่านผู้ว่าราชการจังหวัดก็ให้ไปร้องกับศูนย์ดำรงธรรม เรื่องก็เงียบไป พอมีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเลือกตั้งขึ้นมาเสร็จก็มาร้องที่สำนักงานผมว่า เดือดร้อนอย่างนี้ ๆ ผมก็เข้าไปดูข้อเท็จจริงนะครับ ทหารทำอย่างไรรู้หรือไม่ ท่านประธานครับ ขุดคูครับ ขุดคูไม่ให้พี่น้องประชาชนกลุ่มนี้เข้าไปในพื้นที่แห่งนี้ ผมก็ไปถามว่านี่มันเรือกสวนไร่นาของพี่น้องประชาชนนี้ทำมาหากินกันมาหลายสิบปี เราดูจากสวนผลไม้อายุเยอะมาก ทำไมถึงทำแบบนี้ ทหารบอกว่า ขุดคูกั้นช้าง ท่านประธานครับ การขุดคูกั้นช้างต้องขุดติดเขา แล้วให้สวนของพี่น้องประชาชนนี้อยู่ด้านนอก ทหารขุดอย่างไรรู้หรือไม่ท่านประธานครับ ขุดด้านนอกสวนพี่น้องประชาชนอยู่ด้านใน แล้วช้างจะไปกันอย่างไร โอเค (OK) เราก็ไม่ว่า แล้วทหารก็เชิญผมไปที่กองกำลังรักษาชายฝั่งจันทบุรี-ตราด ก็ไปคุยกันว่าที่ดินแปลงนี้เป็นอย่างนี้แพ้คดีมาอย่างนี้ ๆ ท่าน ส.ส. รู้หรือเปล่า ผมบอก ผมทราบแล้ว เพราะฉะนั้นที่ดินแปลงนี้ประชาชนทำมาหากินอยู่นาน เพราะฉะนั้นถ้าเราจะให้เขาออก ถ้าทหารเรือต้องใช้จริง ๆ ควรจะหาที่ทำกินให้พี่น้องประชาชนกลุ่มนี้ก่อน ไม่ใช่คุณไปผลักดันเขาอย่างนี้ ทำกับเขาต่าง ๆ นานา ผมบอกขอเวลาผมสักครู่หนึ่งนะครับ ผมจะไปคุยในสภา ให้ผู้รับผิดชอบคือรัฐมนตรี

นายกรัฐมนตรีรับผิดชอบ คุณขุดแล้วไม่เป็นไร คุณเปิดทางให้พี่น้องประชาชนเข้าออกนิดหนึ่งครับ ทหารครับ เพราะว่าขณะนั้นเวลานั้นซึ่งเป็นหน้าเก็บเกี่ยวผลไม้ก็ให้เว้นทางไว้หน่อย เข้าสภาแล้วผมจะได้ไปหารือกับรัฐมนตรีผู้เกี่ยวข้องกับท่านนายกรัฐมนตรีว่าจะแก้ไขปัญหาพี่น้องประชาชนกลุ่มนี้อย่างไรนะครับ ทหารเรือทำอย่างไรรู้หรือไม่ครับท่านประธาน ไม่ยอมครับ อยู่มาวันดีคืนดีตัดหมดเลยไม่ให้พี่น้องประชาชนเข้าออกเลย แล้วจะทำอย่างไรในเมื่อผลผลิตทางเกษตรกรรมจะเป็นเงาะก็ตาม ลองกองก็ตาม จะเอาเข้าออกมาขายกันอย่างไร ก็เข้าออกไม่ได้ คนป่วยก็มีอยู่ด้านใน ผู้สูงอายุเดินไม่ได้ก็มี อะไรก็มี ประชาชนเข้าออกไม่ได้จะทำอย่างไร ประชาชนก็ใช้สะพาน ทำสะพานข้ามคู ทหารเผาเลยครับท่านประธานครับ อันนี้เรื่องจริงครับผมมีพยาน ผมก็เห็นใจพี่น้องประชาชน ไม่รู้จะทำอย่างไร ก็บอกเอาอย่างนี้ก็แล้วกันพี่น้องประชาชนครับ คุณไถไปเลย คุณกลบไปเลยแล้วคุณเข้าออกตามสบายเลย ถ้าเขามาจับอีกผมจะประกันตัวเอง ผมให้เจ้าหน้าที่สภาทำใบประกันตัวสำหรับชาวบ้านถ้าโดนจับ หลังจากวันนั้นมาทหารก็ยังไม่ดำเนินการใด ๆ ----------

ผมก็ได้พาพี่น้องประชาชนกลุ่มนี้ไปร้องถึงนายกรัฐมนตรี ไปร้องถึงหัวหน้า คสช. เพราะอะไรต้องไปร้องหัวหน้า คสช. ครับ เพราะว่ามีคำสั่งของ คสช. ฉบับที่ ๖๖/๒๕๕๗ ออกคำสั่งมาว่าประชาชนที่ทำกินอยู่ในผืนดินของป่าสงวนก็ตาม อุทยานแห่งชาติก็ตาม ทำมาช้านานให้ทำกินต่อไป แต่ถ้าผู้บุกรุกใหม่ให้ดำเนินคดีเด็ดขาดนะครับ เพราะฉะนั้นก็ไปร้องถึง คสช. แล้วก็ไปร้องถึงท่านนายกรัฐมนตรี ท่านนายรัฐมนตรีก็ไม่ได้นิ่งนอนใจนะครับ ให้เจ้าหน้าที่กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมออกมาต้อนรับคณะของผม แล้วก็แจ้งให้คณะของผมทราบว่า กรณีที่ดินทำกินถ้าทำกินมาก่อนมติ ครม. ปี ๒๕๔๑ นะครับท่านประธานจะได้ทำกินต่อไป เจ้าหน้าที่กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมพูดกับผมว่าเราปฏิบัติอย่างนี้กับพี่น้องประชาชนทั้งประเทศ เพราะฉะนั้นพี่น้องประชาชนกลุ่มนี้ทำมาหากินมาก่อนปี ๒๕๔๑ มากมาย โดนทหารขับไล่ เพราะทหารอยากจะได้ที่ดินแปลงนี้ ผมเรียนให้ท่านประธานทราบ แล้วผมถามเจ้าหน้าที่กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมว่า แล้วจะทำอย่างไรจะรู้ได้อย่างไรทำกินมาก่อนปี ๒๕๔๑ หรือหลังปี ๒๕๔๑ เจ้าหน้าที่กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมบอกว่า ใช้ภาพถ่ายทางอากาศ ผมก็ไปหาภาพถ่ายทางอากาศมา เจ้าหน้าที่กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมบอกผมว่าถ้ามันเป็นขาว ๆ แบบนี้แสดงว่าที่ดินพี่น้องประชาชนทำกินมาช้านาน มันเป็นที่โล่ง ที่สวน ที่อะไร มันไม่ใช่ป่าเขาถ้าป่าเขามันจะทึบ ๆ แบบนี้ ท่านประธานครับ นี่ผมเอามาให้ท่านประธานดูว่าข้อเท็จจริงมันเป็นอย่างนี้ครับ พี่น้องประชาชนกลุ่มนี้บ้านผมก็มีหลายที่ที่ไม่มีที่ดินทำกินโดยที่ไม่มีเอกสารสิทธิ์ เป็นกระดุมเม็ดที่ ๑ ของพรรคอนาคตใหม่ เราจะได้ดำเนินการหาหนทางแก้ไขในสิทธิที่ดินทำกินต่อไป แต่พี่น้องประชาชนกลุ่มนี้

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านจารึกถามได้ครับ

นายจารึก ศรีอ่อน (จันทบุรี) : ผมขออนุญาตเรียนถามรวมกันไปเลยก็ได้ เพราะว่ามันจะเกี่ยวเนื่องกันว่า รัฐมนตรีมีแนวทางที่จะทำอย่างไรเกี่ยวกับพี่น้องประชาชนกลุ่มนี้ จะให้เขาไปอยู่ที่ไหนอย่างไร กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นเจ้าของที่ดินโดยแท้จริง เพราะว่าไม่ใช่ที่ดินทหาร ทหารไม่มีที่ดิน ผมถามในที่ประชุมแล้วว่าคุณเป็นเจ้าของที่ดินคุณไปฟ้องประชาชน เขาบอกว่า ไม่ใช่ รับมอบอำนาจเป็นเจ้าหน้าที่รัฐ ยังเป็นของกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอยู่ที่ดินนี้

เพราะฉะนั้นให้ท่านรัฐมนตรีได้ตอบว่า มีแนวทางที่จะทำกับพี่น้องประชาชนกลุ่มนี้อย่างไร ขอบพระคุณท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านรัฐมนตรีเชิญเลยครับ

นายวราวุธ ศิลปอาชา (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม) : กราบเรียนท่านประธานครับ คืออันนี้ท่านสมาชิกถามทีเดียว ๒ คำถามเลยถูกต้องหรือไม่ครับ

นายจารึก ศรีอ่อน (จันทบุรี) : ถูกต้องครับ ท่านรัฐมนตรีครับ

นายวราวุธ ศิลปอาชา (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม) : อย่างนั้นขออนุญาตท่านประธานตอบทีเดียวเลยแล้วกัน ท่านสมาชิกครับ ต้องขอบคุณท่านสมาชิกจารึก ศรีอ่อน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากจังหวัดจันทบุรี พรรคอนาคตใหม่ ต่อคำถามเรื่องประเด็นที่บ้านคลองชัน หมู่ที่ ๗ ตำบลจันทเขลม อำเภอคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรีนั้น ก็ขออนุญาตเรียนตามที่ท่านสมาชิกได้กล่าวไปเมื่อสักครู่ว่า เมื่อตอนปี ๒๕๒๗ ทางกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ในขณะนั้นก็ได้อนุญาตให้ทางกองทัพเรือ โดยกองบัญชาการป้องกันชายแดนจันทบุรีและตราดเข้าใช้ประโยชน์พื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติ มีป่าจันตาเป๊ะ และเขาวังแจง ซึ่งมีพื้นที่ประมาณอย่างที่ท่านสมาชิกได้บอกคือ ๑๓,๖๕๐ ไร่ ----------

ทีนี้พอเวลาผ่านไปได้มีการมาสำรวจกันปรากฏว่า ข้อมูลที่ได้มานั้นกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ที่อนุมัติไปกับข้อมูลที่กองทัพเรือได้ใช้ไม่ตรงกัน กองทัพเรือจริง ๆ ใช้พื้นที่อยู่ ๑๗,๗๒๕ ไร่ แต่ว่าที่กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้พูดคุยกันมีความคลาดเคลื่อนกันอยู่จำนวน ๔,๖๗๒ ไร่ ในพื้นที่ดังกล่าวนั้น มีการจัดสรรที่ดินให้ราษฎรทำกินไปแล้วทั้งหมด ๑๘๑ แปลง แปลงละ ๑๕ ไร่ ก็รวมกันเป็น ๒,๗๑๕ ไร่ แล้วต่อมาตามข้อมูลที่ได้รับมาก็คือว่าเมื่อปี ๒๕๕๒ กองทัพเรือได้พบว่ามีการบุกรุกในพื้นที่ที่ขอใช้ประโยชน์ในทางราชการ จึงได้มีการดำเนินการทางกฎหมาย ในส่วนที่ได้มีการดำเนินการทางกฎหมายแล้วต้องขออนุญาตท่านประธานผ่านไปยังท่านสมาชิกว่า จะขอไม่พูดถึงการตัดสินของศาล ไม่ขออนุญาตก้าวล่วงเข้าไป แต่ว่าในบริเวณพื้นที่ดังกล่าวก็พบว่า จาก ๔๑ คดีที่ได้มีการดำเนินคดีไปนั้นอยู่ในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาสอยดาว จำนวน ๒๙ คดี แล้วก็อีก ๑๒ คดีนั้นอยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติเขาสอยดาว

การที่ทางทหารได้ขุดคู เมื่อสักครู่ผมเองก็เข้าใจได้ในมุมมองของทหารและมุมมองของพี่น้องเกษตรกรว่า ทางทหารนั้นก็มีความเป็นห่วงเป็นใยว่า ถ้าชาวบ้านอยู่ในเขตพื้นที่ที่ได้ขอใช้ไปอาจจะเกิดอันตรายได้ บวกกับการที่มีช้างป่าเข้ามา จึงได้ขุดคูเพื่อล้อมรอบบริเวณที่ขอใช้ประโยชน์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อความปลอดภัยในทรัพย์สินเพื่อป้องกันช้างป่าเข้ามาในบริเวณสนามฝึกของทางการทหาร แล้วก็ขอบเขตของพื้นที่สนามฝึกเป็นการแสดงขอบเขต แล้วก็ป้องกันการบุกรุกพื้นที่ใหม่ ดังนั้นผมเชื่อว่าทางทหารคงไม่ได้มีเจตนาที่อยากจะขับไล่ประชาชน เพราะว่าเป็นการใช้การเท่านั้น ดังนั้นมาตรการที่จะช่วยเหลือประชาชนนั้น เนื่องจากว่าในปัจจุบันตามคำตัดสินของศาลที่ศาลจังหวัดจันทบุรีได้พิพากษาลงโทษจำคุกจำเลย แล้วก็ปรับและลงอาญาไว้คนละ ๒ ปีนั้น จากการพิพากษาดังกล่าวทำให้ไม่เข้าเกณฑ์ตามแนวทางการแก้ไขปัญหาที่ดินของราษฎรในเขตป่าอนุรักษ์ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ในข้อ ๕ ที่กำหนดไว้ว่า พื้นที่ที่อยู่ระหว่างการดำเนินการตามกระบวนการยุติธรรม ไม่สามารถให้บุคคลใดบุคคลหนึ่งนำมาดำเนินการสำรวจการครอบครองที่ดินได้ ทีนี้ผมขออนุญาตเรียนท่านประธานฝากไปยังท่านสมาชิกว่าเป้าหมายของรัฐบาลนี้คือต้องการให้ประชาชนทุกคนมีที่ทำกิน ข้อมูลที่ได้รับขึ้นมาบางครั้งอาจจะมีการคลาดเคลื่อน ที่รายงานมาถึงผมบ้าง บางครั้งที่ท่าน ส.ส. ได้รับมาอาจจะ

ไม่ตรงกัน ก็จะขออนุญาตท่านประธานว่าจะให้ท่าน ส.ส. นั้นนำข้อมูลที่ท่าน ส.ส. มีอย่างครบถ้วน ถึงแม้ว่าศาลจะตัดสินไปแล้ว แต่ถ้าหากมีหลักฐานอะไรใหม่ขึ้นมา เราก็ยินดีที่จะพิจารณา เพราะว่าเป้าหมายของกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมนั้น เราไม่อยากจะไปไล่คนออกจากป่า เราไม่อยากให้ป่าไปรุกคนนะครับ คนและป่าจะต้องสามารถอยู่ด้วยกันได้ ดังนั้นกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจะขออนุญาตประสานงานโดยใช้กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์สัตว์ป่า ร่วมกับทหารเรือและทางจังหวัดจะมาขอหารือกันเพื่อหาที่ทำกินให้กับประชาชน ขอยืนยันว่าอย่างไรเสียประชาชนจะต้องมีที่ทำกินนะครับ ท่านประธานที่เคารพครับ ฝากผ่านไปยังท่านจารึกนะครับ ก็ขอขอบคุณที่ท่านได้ตั้งกระทู้นี้ขึ้นมา เพราะผมเชื่อว่าประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ของบ้านคลองชันที่ตำบลจันทเขลมนั้น ก็คงจะเดือดร้อนกันมาพอสมควร มิฉะนั้นคงจะไม่ร้องไปถึงท่าน ส.ส. จารึก ก็ขอบคุณที่ท่านได้ตั้งกระทู้มา และในนามของกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมก็จะกำชับให้เจ้าหน้าที่ลงไปสำรวจตรวจสอบเพิ่มเติม ซึ่งต้องขอความกรุณาท่านประธานผ่านไปยังท่านสมาชิกว่าถ้ามีข้อมูลอะไรเพิ่มเติมเรามานั่งหารือกัน ปัญหาทุกปัญหาสามารถแก้ไขได้ เรานำข้อมูลมากางกันอยู่บนโต๊ะ ตรงไหนที่ทับซ้อนกัน ตรงไหนถ้าหากอยู่ไม่ได้จริง ๆ จะใช้พื้นที่ใดในการที่จะมาเยียวยาความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ของหมู่ ๗ บ้านคลองชัน ตำบลจันทเขลม อำเภอคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี ท่านประธานครับ ก็ขออนุญาตฝากผ่านไปยังท่านสมาชิกครับ กราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านสมาชิกจารึกถามได้อีกครั้งหนึ่งครับ

นายจารึก ศรีอ่อน (จันทบุรี) : ผมหมดคำถามครับ ผมเองขออนุญาตกราบขอบพระคุณท่านรัฐมนตรีแทนพี่น้องประชาชนครับ ที่ท่านรัฐมนตรีได้กล่าวมา ผมจะได้ไปนำเรียนให้พี่น้องประชาชนของผมจังหวัดจันทบุรีได้ทราบครับ กราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงครับ ท่านรัฐมนตรีครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณมากครับ

๑.๒.๒ กระทู้ถาม ที่ ๐๑๗ เรื่อง การสำรวจเพิ่มเติมเพื่อมอบบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ (นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม เป็นผู้ตั้งกระทู้ถาม)

(สำเนา)

รับที่ ๑๑๘/๒๕๖๒ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

กระทู้ถามที่ ๐๑๗

สภาผู้แทนราษฎร

๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรื่อง การสำรวจเพิ่มเติมเพื่อมอบบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง ดังต่อไปนี้

เนื่องจากยังมีประชาชนเป็นจำนวนมาก ซึ่งอยู่ในข่ายที่มีสิทธิในการที่รัฐจะต้องดูแลในโครงการบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ แต่ตกการสำรวจทำให้กลุ่มคนเหล่านี้ไม่ได้รับสวัสดิการจากรัฐและเป็นกลุ่มคนที่ยากไร้และพิการจริง จึงขอเรียนถามว่า

๑. กระทรวงการคลังจะมีการสำรวจเพิ่มเติมให้บุคคลที่ตกสำรวจข้างต้น ซึ่งเป็นผู้ไม่ได้รับบัตรสวัสดิการแห่งรัฐหรือไม่ ถ้ามีจะดำเนินการอย่างไร เมื่อใด ขอทราบรายละเอียด

๒. การดำเนินการโครงการบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ กระทรวงการคลังจะมีนโยบายยกเลิกหรือไม่ หากมีการยกเลิกจะใช้มาตรการยกเลิกอย่างไร กับกลุ่มบุคคลใดบ้าง ขอทราบรายละเอียด

๓. กระทรวงการคลังจะเพิ่มเติมสวัสดิการ หรือปรับลดในส่วนใดจากที่มีอยู่แล้วบ้างหรือไม่อย่างไร ขอทราบรายละเอียด

ขอให้ตอบในที่ประชุมสภา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) ครูมานิตย์ สังข์พุ่ม

(นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเพื่อไทย

จังหวัดสุรินทร์

สำเนาถูกต้อง

(นายณัฐพงษ์ สิทธิธรรมศาล)

ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานกระทู้ถาม

สำนักการประชุม

ศิริลักษณ์ พิมพ์

ทาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ท่านประธานที่เคารพ กระผม ครูมานิตย์ สังข์พุ่ม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสุรินทร์ พรรคเพื่อไทย ท่านประธานครับ ความทุกข์ของประชาชนคือความทุกข์ของพวกเราสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรทุกคน และโดยเฉพาะความทุกข์ร้อนของพี่น้องชาวจังหวัดสุรินทร์ เป็นความทุกข์ที่ยิ่งใหญ่ของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสุรินทร์ วันนี้ผมได้รับความเมตตาจากท่านประธานได้บรรจุกระทู้ เรื่อง การสำรวจเพิ่มเติมเพื่อมอบบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ บังเอิญโปรโมชัน (Promotion) เรื่องนี้มาพอดีครับ เมื่อวานรัฐบาลอนุมัติพอดี แต่ถึงอย่างไรก็แล้วแต่ก็ยังต้องสอบถามกันเพราะเรื่องนี้นั้นดูเสมือนว่าเป็นเรื่องใหญ่เรื่องหนึ่งของแผ่นดิน ก็เนื่องจากว่าผมติดตามมาตั้งแต่ก่อนการเลือกตั้ง ซึ่งรัฐบาลครั้งที่แล้วได้ตั้งชื่อบัตรนี้ว่า บัตรประชารัฐ บางคนก็เรียกว่าบัตรคนจน บางคนก็เรียกว่า บัตรลุงตู่ หลายชื่อเลยครับ แล้วก็มีพี่น้องประชาชนคนไทยที่ขึ้นทะเบียน ๑๔,๕๐๐,๐๐๐ คน ไม่ได้น้อยนะครับ แล้วช่วงก่อนการเลือกตั้งก็มีเงินเติมพิเศษ เงินเติมเพิ่มพูนเข้าไปอีกคนละ ๕๐๐ บาท ผมเชื่อว่าท่านประธานก็คงจะทราบเหมือนกับผม เพราะท่านประธานนั้นเป็นไอดอล (Idol) ของผม เพราะมาจากการเลือกตั้ง แล้ววันนี้ก็ลดลงไปเรื่อยมาเหลือ ๒๐๐ บาท ๓๐๐ บาท แล้วก็มาบอกว่าเงินพวกนี้เขาเรียกว่าเศรษฐกิจฐานรากมันแข็งแรง ผมไม่ค่อยเชื่อหรอกครับท่านประธาน ผมคิดว่าที่ ๒๐๐ บาท ๓๐๐ บาทนี่ก็คือการเติมเงินเหมือนกับเติมบัตรโทรศัพท์ เติมไว้เป็นรายเดือนเพื่อจะให้เขาลืมคำว่า ประชารัฐ ไม่ใช่ว่าผมไม่เห็นด้วยการที่จะเอาเงินไปให้กับชาวบ้าน โดยเฉพาะคนที่เป็นผู้แทนราษฎรที่นั่งอยู่ในสภาทั้งหมดนี้ครับ ยิ่งให้มากเท่าไรมันก็ยิ่งดีเท่านั้นละครับ พี่น้องก็จะได้จับจ่ายใช้สอย แต่นี่มันไม่เป็นเช่นนั้นครับ ในเบื้องต้นจริง ๆ ท่านประธานครับก็เติมเงินผ่านเข้าไป แล้วก็ทำบัตรให้ชาวบ้านก็ไปรูด รูดปื๊ด นี่สมมุติว่าบัตรนะครับ รูดปื๊ด เงินกลับมายังทุนสามานย์ เงินกลับมากรุงเทพฯ ชาวบ้านได้ของไป ของบางครั้งเอาโดยที่ไม่ถูกใจชาวบ้านแต่ต้องเอา เพราะว่ามันจะสิ้นเดือนแล้ว เขาโอนไปให้ ๓๐๐ บาทอยากได้มาม่าไม่มีมาม่า มีไวตามิลค์ก็ต้องเอานะครับ

ประการที่ ๑ ผมอยากฝากไปว่าวันนี้ถ้าท่านยังแจกก็ประกาศออกมาแจกแล้ว เมื่อวานมติ อย่าบอกว่าช่วยนะครับ แจก พูดกันอย่างชัด ๆ นี่ละครับ ก็ขอให้เงินสดเขาไป ถามว่าทำไมที่ผมเสนอแนะเช่นนี้ เพราะวันนี้ร้านโชห่วย ร้านขายของชำในหมู่บ้านมันก็จะตายกันหมด เพราะว่าบัตรรูดนี่ละครับ แทนที่จะให้เงินสดเขาไปถึงไม่มากก็ไม่เป็นไรหรอกครับ ถ้ามากกว่านี้ยิ่งดี เขาต้องการอะไร เขาจะได้ไปซื้อตามความจำเป็นที่เขาอยากได้ หรือลูกหลานเขาจะไปโรงเรียนเขาก็จะได้ให้เงินลูกหลานเขาไป เอาละ ผมก็ได้ฟังข่าวบางทีก็ไปคิดเป็นห่วงเป็นใยแทนเขาบอกว่ากลัวเขาจะซื้อเหล้า กลัวเขาจะซื้อหวย อย่าไปคิดแทนเขามากครับ คนที่ซื้อเหล้า คนที่ซื้อหวยเขาก็ซื้อนะครับ ถึงไม่มีบัตรตรงนี้เขาก็ซื้อ คนไม่กินเขาก็ไม่กิน แต่สร้างความแข็งแกร่งในชุมชน ในชนบทไปพร้อมกัน นั่นก็คือการให้เงินสด นี่ผมอยากฝาก ปีใหม่นี้ถ้าเป็นไปได้ก็ให้คนละ ๑,๐๐๐ บาทไป ตรุษจีนก็คนละ ๑,๐๐๐ บาทไป ไหน ๆ ก็ไหน ๆ แล้วครับ แล้วท่านจะปฏิเสธว่าบัตรนี้ไม่ใช่บัตรหาเสียง เพราะในคราวหาเสียงผมเห็นหลายคนขึ้นไปบนเวทีบัตรนี้บัตรอะไร ใครทำ อยากได้ต่อไหมก็ต้องเลือกคนนี้

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครูมานิตย์ถามได้เลยครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : เดี๋ยวครับท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ที่จริง กระทู้นี่เขาไม่ให้อภิปราย

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : อ๋อหรือครับ ขออภัยท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ให้เหตุผลแล้วก็ยุติ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ก็จะถามว่าวันนี้บัตรนี้

ข้อที่ ๑ คนที่จนจริง ๆ ท่านประธาน เขากลับไม่ได้ เยอะแยะมากมายครับ แต่คนไม่รวยจริงก็ยังได้ด้วยเหตุผลว่าการสำรวจ สำรวจเอาลวก ๆ ครับ ก่อนปีใหม่ก็เลยอยากถามว่ากระทรวงการคลังวันนี้คิดจะไปสำรวจใหม่หรือไม่ และจะสำรวจกันอย่างจริงจังหรือไม่ ว่าขอให้คนจนจริง ๆ นั้นเขาได้ หรือคนที่ได้อยู่แล้วก็ได้ไป สำรวจใหม่เพิ่มเติมที่เขาเข้าเกณฑ์แล้วจนจริง ๆ เพราะวันก่อนเขาไม่สามารถเข้าสู่ข้อมูลได้

ข้อที่ ๒ ให้เป็นเงินสดได้ไหมครับ รูดปื๊ดเงินสดออกมา แล้วเขาซื้อของเขาเอง ๒ ข้อเป็นเบื้องต้นก่อนท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญรัฐมนตรีครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : กราบเรียนท่านประธานสภาและท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติที่เคารพทุกท่านครับ กระผม นายสันติ พร้อมพัฒน์ ในฐานะรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง ขอตอบกระทู้ถามของครูมานิตย์ สังข์พุ่ม ถึงกรณีคำถามว่า บัตรสวัสดิการแห่งรัฐจะยังมีการสำรวจเพิ่มเติมสำหรับผู้มีรายได้น้อย แล้วก็ผู้ยากจนที่ยังตกหล่นอยู่อีกหรือไม่นะครับ ก็ขอตอบว่า จะยังมีการสำรวจเพิ่มเติมสำหรับผู้มีรายได้น้อยที่ยังตกหล่นอยู่ ในโครงการลงทะเบียนเพื่อมอบบัตรสวัสดิการแห่งรัฐที่ผ่านมาได้มีการดำเนินการ ๒ ครั้ง

- ๔๐/๑

ครั้งที่ ๑ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๐ มีการเปิดรับลงทะเบียนเมื่อวันที่ ๓ เมษายนถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ มีผู้มาลงทะเบียนจำนวนทั้งสิ้น ๑๔,๑๗๐,๐๐๐ คน โดยได้ผ่านเกณฑ์ที่ได้รับสิทธิจำนวน ๑๑,๔๖๐,๐๐๐ คน

ครั้งที่ ๒ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ เป็นการลงทะเบียนเพิ่มเติมผู้ที่ตกหล่น มีการเปิดรับลงทะเบียนเมื่อวันที่ ๑-๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ และมีผู้มาลงทะเบียนจำนวนทั้งสิ้น ๔,๕๙๐,๐๐๐ คน โดยได้ผ่านเกณฑ์ที่ได้รับสิทธิจำนวนอีก ๓,๑๓๐,๐๐๐ คน โดยผ่านกระทรวงมหาดไทย โครงการไทยยั่งยืน โดยในรอบนี้ได้มีบุคคลที่สำรวจเพิ่มเติม ๓,๑๓๐,๐๐๐ คนนั้น ประกอบด้วย ผู้สูงอายุ ๘.๑ แสนคน และผู้พิการ ๒.๖ แสนคน และผู้ที่พิการด้วยแล้วก็สูงอายุด้วยอีก ๑.๔ แสนคน รวมทั้งสิ้น ๑,๐๗๐,๐๐๐ คน ส่วนอีก ๒,๐๐๐,๐๐๐ กับ ๖๐,๐๐๐ คนนั้น เป็นผู้มีรายได้น้อยที่ได้รับสิทธิ รวมทั้งสิ้นเป็นจำนวน ๑๔,๕๙๐,๐๐๐ คนที่ได้รับสิทธิบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ อย่างไรก็ดีถึงแม้ว่าการลงทะเบียนบัตรสวัสดิการแห่งรัฐเพิ่มเติมเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๑ และได้รับความร่วมมือจากกระทรวงมหาดไทยภายใต้โครงการไทยนิยมยั่งยืน โดยมีหน่วยงานเคลื่อนที่ออกไปลงทะเบียนในพื้นที่ต่าง ๆ โดยเฉพาะในพื้นที่ห่างไกลและในพื้นที่ที่มีผู้พิการ ผู้สูงอายุที่ไม่สามารถที่จะมาลงทะเบียนได้ ก็ได้มีการออกสำรวจแบ่งเป็นกลุ่มหลัก ๆ ๓ กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ผู้ที่ลงทะเบียนบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ภายใต้โครงการไทยนิยมยั่งยืนนั้น ยังมีผู้ที่มีข้อมูลไม่สมบูรณ์และผู้ที่ตกหล่นอีกประมาณ ๖,๒๐๐ ราย

กลุ่มที่ ๒ ผู้พิการและผู้ที่ประสบปัญหาทางสังคม ได้รับความช่วยเหลือจากกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ พม. แต่ยังไม่ได้ลงทะเบียนในปี ๒๕๖๐ และปี ๒๕๖๑ อีกจำนวนหนึ่ง

กลุ่มที่ ๓ ผู้มีรายได้น้อยที่อยู่ห่างไกล ก็เป็นอีกส่วนหนึ่งที่ยังจะสำรวจต่อไป สรุปว่าขณะนี้มีผู้ที่ได้รับบัตรสวัสดิการแห่งรัฐไปแล้วจำนวน ๑๔,๕๖๐,๐๐๐ คน ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญเลยครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ท่านประธานที่เคารพครับ ผม ครูมานิตย์ สังข์พุ่ม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากจังหวัดสุรินทร์ พรรคเพื่อไทย ท่านตอบก็ขอบคุณครับ

เพราะว่าท่านอ่านไป แต่ว่าบังเอิญสิ่งที่ผมถามท่านลืมประเด็นไป ผมถามว่าจะแจกต่อไปอีกกี่ปีครับ ท่านก็ยังไม่ตอบ และอีกข้อหนึ่งที่จะแถมไปก็คือว่า จะจ่ายเป็นเงินสดหรือไม่ เพราะว่าร้านโชห่วย ร้านขายของชำร้านอื่นเขาจะได้ด้วย อีก ๒ ข้อครับ ท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญท่านรัฐมนตรีครับ

- ๔๑/๑

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : เพื่อลดความเหลื่อมล้ำของผู้ที่มีรายได้น้อยกับผู้ที่มีรายได้มาก ดังนั้นโครงการนี้ยังจะลงไปดูแลให้สิทธิสำหรับผู้มีรายได้น้อยอีกต่อไป ตามภาวะเศรษฐกิจของบ้านเมือง ถ้าหากว่าเศรษฐกิจของบ้านเมืองดี แล้วก็พี่น้องประชาชนมีรายได้สูงขึ้นจนพ้นเกณฑ์ และถ้าหากว่ามีผู้ที่พ้นเกณฑ์แล้วกลับมาอยู่ในเกณฑ์ใหม่ก็จะได้สิทธิตามระเบียบของโครงการบัตรสวัสดิการแห่งรัฐเรื่อยไปจนกว่าผู้มีรายได้น้อยจะหมดไปจากเกณฑ์ครับ

ส่วนคำถามที่ว่าสามารถที่จะนำบัตรนี้ไปเบิกเงินสดได้หรือไม่ ต้องตอบว่าไปเบิกเงินสดได้ที่ตู้เอทีเอ็ม (ATM) ของธนาคาร และที่สำคัญกว่านั้นสามารถที่จะไปรูดซื้อของได้ เดี๋ยวนี้สะดวกมากที่แอปพลิเคชัน (Application) ถุงเงินประชารัฐที่จะปรากฏอยู่ตามร้านเล็กร้านน้อยในชุมชนของเรานั่นเอง ขอบคุณครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ท่านประธานครับ ผม ครูมานิตย์ สังข์พุ่ม ยังไม่เคลียร์ (Clear) ครับ คำว่า เบิกเงินสดได้ คือหมายถึงว่าเบิกได้ทั้งหมด หรือว่าเบิกได้ ๕๐ บาท หรือว่าเอาบัตรไปขายเอา ๕๐ บาท แล้วก็ได้มาส่วนที่เหลือ ก็อยากจะเรียนถามท่านรัฐมนตรีผ่านท่านประธานว่า เบิกได้ ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ไหมครับ ชาวบ้านเขาจะได้รู้ต่อไปนี้ ร้านโชห่วยเขาก็จะได้ดีใจครับท่านรัฐมนตรี

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : อนุญาตให้ถามครับ เชิญครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ขอบคุณครับ ผู้ที่ได้รับสิทธิในบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ แต่ละท่านจะได้รับสิทธิในบัตรสวัสดิการแห่งรัฐโดยปกติแล้วผู้ที่ผ่านเกณฑ์มีสิทธิจะมี ๒๐๐ บาท ๓๐๐ บาท สำหรับผู้มีรายได้น้อยตามเกณฑ์ สำหรับผู้สูงอายุนอกเหนือจากได้รับ ๒๐๐ บาท และ ๓๐๐ บาทนี้แล้ว จะได้รับในฐานะที่เป็นผู้สูงอายุอีก ๕๐๐ บาท เมื่อวันอังคารที่ ๒๐ สิงหาคม ที่ผ่านมา ครม. ได้อนุมัติวงเงินในบัตรสวัสดิการแห่งรัฐนี้เพิ่มเติมให้อีก คือผู้มีรายได้น้อยจะได้เพิ่มอีก ๕๐๐ บาท รวมเป็น ๗๐๐ บาท หรือ ๘๐๐ บาท ตามเกณฑ์ ส่วนผู้สูงอายุจะได้เพิ่มอีก ๕๐๐ บาท สรุปแล้วผู้สูงอายุจะได้เงินตามเกณฑ์จากบัตรสวัสดิการแห่งรัฐเป็น ๑,๖๐๐ บาท หรือ ๑,๗๐๐ บาท ซึ่งเงินส่วนนี้สามารถที่จะไปเบิกถอนได้จากตู้เอทีเอ็ม (ATM) ทั้งจำนวน

ในเดือนสิงหาคมและเดือนกันยายนนี้สำหรับเงินที่เพิ่งผ่าน ครม. ไปเมื่อวันอังคารที่แล้วนี้ครับ ขอบคุณครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ท่านประธานครับ ผมเข้าใจท่านประธาน ท่านประธานไม่ให้ผมอภิปรายผมก็ไม่อภิปราย ผมยังไม่เคลียร์ (Clear) ครับ หมายความว่าต่อไปนี้บัตรสวัสดิการแห่งรัฐไม่จำเป็นต้องไปเอาสิ่งของจากร้านธงฟ้าประชารัฐ สามารถเบิกเป็นเงินสดได้ ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จะซื้อของที่ร้านธงฟ้าประชารัฐหรือเอาไปซื้อที่ร้านไหนก็ได้ใช่ไหมครับ นี่คำถามตรง ๆ เลยครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เป็นประเด็นต่อเนื่องกัน เชิญเลยครับ อนุญาตครับ

- ๔๒/๑

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ด้วยความเปิดกว้างนะครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านรัฐมนตรีถ้าไม่แน่ใจ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ก็เขาจะเข้าใจนะครับ เข้าใจเรื่องนี้ครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : จะได้เงินเบิกเป็นเงินสดได้ ๑,๐๐๐ บาทนะครับ ส่วน ๒๐๐ บาท หรือ ๓๐๐ บาทนั้น ก็จะให้ไปซื้อของที่ร้านธงฟ้านะครับ ซึ่งส่วนใหญ่นั้นเบิกเงินสดได้ ส่วน ๒๐๐ บาทและ ๓๐๐ บาท ตามเกณฑ์ในบัตรสวัสดิการแห่งรัฐนั้น ก็สามารถที่จะไปซื้อของตามร้านธงฟ้าที่มีอยู่ทั่วประเทศได้ครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ท่านประธานที่เคารพครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครูมานิตย์ครับ ต้องเห็นใจ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ผมจะจบแล้วท่านประธาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : พอแล้วครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ผมเป็นห่วงเศรษฐกิจของประเทศมากเลยครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านครูมานิตย์ พอแล้วครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ตกลงถอนเป็นเงินสดได้เต็มร้อยนะครับ ผมจะได้ยืนยันให้พี่น้องประชาชนคนไทยทั้งประเทศได้ยินครับ ขอบพระคุณมากครับท่านประธานครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : คือต้องเรียนว่า ผมเข้าใจว่ารัฐมนตรีเองก็ไม่แน่ใจนะครับ เพราะมันเป็นรายละเอียด ซึ่งเห็นใจนะครับ เผื่อครูมานิตย์มาเป็นรัฐมนตรีแล้วเขาถามปัญหาที่ไม่ได้เตรียมมา บางทีก็อาจจะมีปัญหา ผมว่าเพื่อความแน่ใจรัฐมนตรีครับ ผมขอความกรุณาประเด็นที่ท่านครูมานิตย์ถามนี่ท่านไปดูรายละเอียด แล้วตอบเป็นส่วนตัวได้ครับ ท่านรัฐมนตรีครับ เลยเวลาแล้วครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ขอนิดเดียวครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ท่านประธานขอประชาสัมพันธ์ เพื่อให้เกิดความกระจ่างก็จะขอตอบครูมานิตย์ว่า เงินส่วนเพิ่มไม่เกิน ๑,๐๐๐ บาท ของผู้สูงอายุนั้น เบิกเป็นเงินสดได้ครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอบคุณนะครับ

นายครูมานิตย์ สังข์พุ่ม (สุรินทร์) : ท่านประธานครับ ขอบพระคุณมากครับ และท่านประธานครับ ขอบพระคุณมากครับ ที่อวยพรให้ผมเป็นรัฐมนตรี ท่านประธานรับผิดชอบคำพูดนะครับ กราบขอบพระคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เผื่อเจออย่างนี้จะได้เห็นใจเขาครับ

๑.๒.๓ กระทู้ถาม ที่ ๐๒๐ เรื่อง กฎกระทรวงการอนุญาตผลิตสุรา พ.ศ. ๒๕๖๐ (นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร เป็นผู้ตั้งกระทู้ถาม) ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

(สำเนา)

รับที่ ๑๒๒/๒๕๖๒ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

กระทู้ถามที่ ๐๒๐

สภาผู้แทนราษฎร

๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรื่อง กฎกระทรวงการอนุญาตผลิตสุรา พ.ศ. ๒๕๖๐

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง ดังต่อไปนี้

เนื่องจากกฎกระทรวงการอนุญาตผลิตสุรา พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้มีการกำหนดกฎเกณฑ์ขั้นต่ำในการขอใบอนุญาตผลิตสุราแช่ประเภทเบียร์ และการกำหนดแรงม้าขั้นสูงในการผลิตสุรา อันเป็นอุปสรรคต่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมสุราโดยเฉพาะกับผู้ประกอบการรายใหม่ รายย่อย และผู้ผลิตคราฟท์เบียร์ ซึ่งเป็นกลไกที่จะผลักดันเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่นำรายได้เข้าสู่ประเทศ สร้างผู้ประกอบการหน้าใหม่และการจ้างงาน และเป็นการปรับปรุงกฎหมายให้ทันสมัยเพิ่มศักยภาพการแข่งขันของสินค้าไทยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จึงขอเรียนถามว่า

๑. เพราะเหตุใดกฎกระทรวงการคลังจึงมีการกำหนดปริมาณและทุนจดทะเบียนขั้นต่ำในการผลิตสุราแช่ประเภทเบียร์ไว้สูงเกินกว่าที่ผู้ผลิตรายย่อยจะผลิตได้ โดยกำหนดกำลังการผลิตขั้นต่ำของการผลิตเบียร์เพื่อขาย ณ ที่ผลิตถึง ๑๐๐,๐๐๐ ลิตรต่อปี และกำลังการผลิตขั้นต่ำสำหรับเบียร์แบบบรรจุขวดขายนอกสถานที่ถึง ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ ลิตรต่อปี มีกำหนดทุนจดทะเบียนบริษัทไม่ต่ำกว่า ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาทต่อปี ซึ่งมากเกินกว่าศักยภาพของธุรกิจขนาดเล็กจะดำเนินการได้ ขอทราบรายละเอียด

๒. เพราะเหตุใดจึงมีการกำหนดเพดานแรงม้าในการผลิตสุรากลั่นชนิดเอทานอลไว้เพียงแค่ ๕ แรงม้าและใช้แรงงานน้อยกว่า ๗ คน ขอทราบรายละเอียด

๓. กระทรวงการคลังจะดำเนินการแก้ไขกฎกระทรวงการอนุญาตผลิตสุรา พ.ศ. ๒๕๖๐ ให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๒.๑.๕ พัฒนาธุรกิจบริการที่มีศักยภาพใหม่ ๆ ที่สร้างรายได้สูง ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๒.๒.๑ สร้างผู้ประกอบการไทยที่มีความเป็นมืออาชีพ และประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๒.๔.๔ การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากเพื่อสร้างระบบเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่นหรือไม่ อย่างไร ขอทราบรายละเอียด

ขอให้ตอบในที่ประชุมสภา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) เท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร

(นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคอนาคตใหม่

กรุงเทพมหานคร

สำเนาถูกต้อง

(นายณัฐพงษ์ สิทธิธรรมศาล)

ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานกระทู้ถาม

สำนักการประชุม

วลีรัตน์ พิมพ์ทาน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญเลยครับ

นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร (กรุงเทพมหานคร) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพ ผม นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบแบ่งเขตเลือกตั้งพรรคอนาคตใหม่ครับ ไมโครโฟนนี่ก็ช่างเตี้ยเหลือเกินนะครับ วันนี้ผมจะมาขอพูดเรื่องกฎกระทรวงเกี่ยวกับใบอนุญาตผลิตสุรา ซึ่งก่อนอื่นเลยผมบอกว่าครั้งนี้ผมไม่ได้มาจะส่งเสริมให้ใครดื่มสุรานะครับ แต่ผมจะพูดถึงปัญหาก็คือความฝันของคนไทยหลาย ๆ คนที่มีความฝันเล็ก ๆ อยากเป็นผู้ผลิตสุรา แต่ทำไม่ได้โดนโครงสร้างรัฐกดทับด้วยใบอนุญาต จนต้องหนีไปทำที่ต่างประเทศ ตั้งโรงเบียร์ที่ประเทศเขมรบ้าง หรือไปทำที่ประเทศออสเตรเลียบ้างนะครับ ใบอนุญาตสุราเป็นหนึ่งในใบอนุญาต ๘,๐๐๐ ใบในประเทศไทย ใบอนุญาตเหล่านี้เป็นอุปสรรคต่อผู้เล่นรายใหม่ในการเข้าสู่ธุรกิจ ใบอนุญาตเหล่านี้เป็นช่องทางให้ข้าราชการคอร์รัปชัน แต่คำถามวันนี้ที่ผมอยากถามมากที่สุดว่า ใบอนุญาตผลิตสุรานี้มีไว้เพื่อเอื้อนายทุนหรือเปล่า ท่านประธานที่เคารพครับ ตลาดเบียร์ในประเทศไทยมีมูลค่า ๒๐๐,๐๐๐ ล้านบาท ท่านเข้าร้านสะดวกซื้อท่านก็จะทราบว่ามีไม่กี่ยี่ห้อ มีไม่กี่แบรนด์ (Brand) แบ่งกันอยู่แค่นี้ครับ ถ้าผมยกตัวอย่างอย่างประเทศสหรัฐอเมริกา เมื่อ ๔๐ ปีก่อนเขาก็เป็นแบบเราครับ มีโรงเบียร์อยู่ประมาณ ๔๐ โรง เจ้าของเป็นไม่กี่ตระกูล แต่วันนี้มีโรงเบียร์จะถึง ๗,๐๐๐ โรงแล้ว ซึ่งโรงเบียร์รายย่อย ๆ ที่กระจัดกระจายตามท้องถิ่นต่าง ๆ ก็มีกำลังการผลิตไม่เยอะครับ ประมาณ ๑๐ เปอร์เซ็นต์ แต่มูลค่ามีมากถึง ๒๔ เปอร์เซ็นต์ของตลาด แต่ที่สำคัญที่สุด จ้างงานมากถึง ๕๖ เปอร์เซ็นต์ของการจ้างงานทั้งหมดในอุตสาหกรรมเบียร์ จะเห็นได้ว่ามีผลประโยชน์ มีสิ่งที่ดีมากกว่าถ้าอนุญาต ตัดภาพมาที่เมืองไทยครับ ท่านประธานครับผมจะชวนท่านประธานและทุกท่านมาทำโรงเบียร์ตามใบอนุญาตนี้ ใบอนุญาตผลิตเบียร์ที่กระทรวงการคลังได้ออกกฎกระทรวงมามี ๒ ประเภทครับ

ประเภทแรก เรียกว่า บูลล์ ผับ (Bull Pub) คือโรงอุตสาหกรรมผลิตเบียร์ที่ผลิตเบียร์แล้วขายได้เฉพาะที่โรงงาน อย่างเช่น โรงเบียร์ใหญ่ ๆ ต่าง ๆ นานา ที่ท่านเห็นในเมืองไม่สามารถบรรจุขวดขายได้ ซึ่งตามกฎหมายต้องผลิตขั้นต่ำถึง ๑๐๐,๐๐๐ ลิตรต่อวัน ท่านประธานลองนึกภาพขายอย่างไร ๑๐๐,๐๐๐ ลิตรต่อปี ๓๐๐ ลิตรต่อวัน ต้องมีพื้นที่ใหญ่กว่าสภานี้ ลูกค้าต้องเยอะตลอดทุกวันถึงจะอยู่ได้ โอเค (OK) พูดแล้วขนลุก

ประเภทที่ ๒ ใบอนุญาตที่เรียกว่า บูลลี่ (Bully) คือผลิตแล้วสามารถใส่ขวดขายได้ อันนี้ละครับที่ผมมองว่าตัวเลขมันไม่สอดคล้องจริง ๆ เพราะว่าขั้นต่ำที่จะขอใบอนุญาตในการผลิตได้ก็คือ ๑๐ ล้านลิตรต่อปี คำนวณแล้วตกวันละประมาณ ๓๐,๐๐๐ ลิตร ผมเคยโดนจับนะครับ แล้วมีคนเคยมาติดต่อผมว่า น้องมาทำเบียร์ด้วยกัน ผมก็สารตะดีดนิ้ว คิดเลขคิดคำนวณเงินทุนทุกอย่าง ๑,๐๐๐ ล้านบาทพี่มีหรือไม่จะมาลงทุนกับผม ถามหน่อยท่านประธานครับ ประเทศนี้เด็กจบ ป.ตรี มีเงินเดือน ๑๕,๐๐๐ บาท ต้องทำงานกี่ชาติถึงจะได้เงิน ๑,๐๐๐ ล้านบาท จะมาตั้งโรงเบียร์ ผมกราบเรียนท่านประธานผ่านไปยังรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลังว่า เหตุใดจึงตั้งขั้นต่ำของการผลิตเบียร์ประเภทบูลล์ ผับ (Bull Pub) คือ ๑๐๐,๐๐๐ ลิตรต่อปี และเหตุใดต้องตั้งใบอนุญาตในการผลิตเบียร์แบบบรรจุขวดแล้วขายที่อื่นได้เป็นจำนวน ๑๐ ล้านลิตรต่อปีครับ ประเทศนี้กฎหมายคนสงสัยว่าเอื้อประชาชนหรือเอื้อนายทุนครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านสมาชิกถามแล้วใช่หรือไม่ครับ

นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร (กรุงเทพมหานคร) : ถามแล้วครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญท่านรัฐมนตรีครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติที่เคารพรักทุกท่าน ผม นายสันติ พร้อมพัฒน์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง ขอตอบกระทู้ถามของท่านเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ดังนี้ครับ จากคำถามที่ว่า เหตุใดกระทรวงการคลังจึงมีข้อกำหนดในเรื่องปริมาณและทุนจดทะเบียนขั้นต่ำในการผลิตสุราแต่ละประเภท ต้องเรียนว่าสุราประเภทที่เรียกว่า เบียร์ หลัก ๆ ในข้อกำหนดก็จะมีอยู่ ๒ ประเภท

ประเภทที่หนึ่ง ก็คือการผลิตโดยการบ่ม กระบวนการผลิตอยู่ที่โรงจำหน่ายที่พวกเราเรียกกันว่า โรงเบียร์ ซึ่งผลิตและจำหน่ายในที่ตั้งโดยไม่สามารถที่จะบรรจุขวดขายได้ เบียร์เหล่านี้ส่วนใหญ่จะเป็นเบียร์สด ก็ต้องขอเรียนว่า สินค้าบริโภคในเรื่องเครื่องดื่มนั้นก็ต้องมีมาตรฐานความปลอดภัย ทางกระทรวงการคลังจึงได้มีข้อกำหนดนี้ว่าอย่างต่ำในหนึ่งปีจะต้องผลิตได้ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐,๐๐๐ ลิตรต่อปี ซึ่งเฉลี่ยแล้วเดือนหนึ่งอย่างที่ผู้ตั้งกระทู้ได้บอกว่า เดือนหนึ่งประมาณ ๘,๓๐๐ ลิตร หรือวันหนึ่งประมาณ ๓๐๐ ลิตร ต้องเรียนว่า ในด้านของปริมาณขั้นต่ำและทุนจดทะเบียนที่บอกว่ามีถึง ๑๐ ล้านบาท แล้วรายย่อยไม่สามารถที่จะเข้าแข่งขันหรือสร้างโรงเบียร์อย่างที่ว่านั้นได้ ในเรื่องของปริมาณและเงินทุนจดทะเบียน ได้ทราบจากทางกรมสรรพสามิตว่ากำลังศึกษาในเรื่องทุนจดทะเบียนอยู่ว่าความเหมาะสมควรจะอยู่ตรงไหน เนื่องจากว่ามาตรการนี้ก็ออกมาระยะหนึ่งแล้วนะครับ แต่ถึงอย่างไรจากคำถามที่บอกว่า ได้ตั้งกฎเกณฑ์นี้สำหรับผู้ผลิตรายใหญ่ ก็ต้องขอบอกว่าอันนั้นไม่เป็นความจริง เนื่องจากว่าการผลิตเครื่องดื่มก็จะต้องมีมาตรฐานปกป้องผู้บริโภคให้ได้รับความปลอดภัยในระดับหนึ่ง โดยเฉพาะเบียร์นั้นมีความสำคัญ ถ้าหากว่าไม่มีความปลอดภัย ไม่ได้มาตรฐานก็จะเกิดปัญหาได้ในคุณภาพชีวิตก็คงต้องเรียนอย่างนั้นนะครับ

- ๔๔/๑

ส่วนเรื่องของโรงเบียร์ขนาดใหญ่ที่มีผลิตอยู่ในประเทศ ๓-๔ รายนั้นก็ต้องบอกว่าทุนจดทะเบียนก็ ๑๐ ล้านบาทเช่นเดียวกัน แต่ว่าขั้นต่ำนั้นก็ ๑๐ ล้านลิตรขึ้นไป อันนี้เป็นมาตรฐานที่ยังต่ำอยู่ ซึ่งก็ไม่ได้เป็นการกีดกันนะครับ โดยเฉพาะการผลิตเบียร์นั้นไม่ได้มีข้อห้ามในเรื่องที่จะผลิต ก็ต้องบอกว่าเสรี แต่ผู้จะผลิตได้นั้นก็จะต้องมีใบอนุญาตเสียก่อน เพื่อป้องกันมาตรฐานของเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์เหล่านี้ ขอบคุณครับ

นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร (กรุงเทพมหานคร) : ผม เท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร ผู้แทนราษฎรพรรคอนาคตใหม่ กรุงเทพมหานคร ก่อนอื่นเลยขอบคุณที่ตอบคำถามนะครับ ก็ตรงคำถามบ้าง ไม่ตรงบ้างนะครับ แต่ผมมองว่าผลิตเยอะก็ไม่ได้แปลว่าคุณภาพมันจะดีนะครับ ผลิตน้อยอาจจะดีกว่าด้วยซ้ำ คือเรื่องของคุณภาพผมมองว่า การผ่อนปรนใบอนุญาตมันจะช่วยในการทำให้คุณภาพเบียร์มันดีขึ้นด้วยซ้ำ เพราะว่ากรมสรรพสามิตเองก็มีแล็บ (LAB) ที่ดีที่สุดในเอเชียแล้วในลิสต์ (List) ของกรมสรรสามิตก็มีห้องแล็บ (LAB) ต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยที่สามารถส่งตรวจแล้วไปยืนยันได้ ผมเลยคิดว่าข้อนี้ฟังไม่ขึ้น ทำการบ้านใหม่นะครับ

เรื่องที่ ๒ ผมจะมาพูดเรื่องสุราพื้นบ้าน สุราชุมชนครับ เรื่องนี้ละครับเป็นข้อที่ค่อนข้างตรงกันข้ามกับที่ท่านรัฐมนตรีได้ตอบมาในอันแรก เพราะว่าสุราชุมชนนี้มีกฎห้ามเกิน ๕ แรงม้าใช่ไหมครับ ๕ แรงม้านี้จริง ๆ แล้วเตาแก๊ส ๒ อัน หลอดไฟอีกหลอดหนึ่งก็เกินแล้วครับท่าน แล้วห้ามคนเกิน ๗ คนอีก มันทำให้สุราที่เขาผลิตมามันไม่มีคุณภาพ ถ้าคุณบอกว่าต้องรักษาคุณภาพเป็นห่วงประชาชนคุณก็ต้องเพิ่มแรงม้าให้เขานะครับ สุราไทย สุราพื้นบ้านผมถือว่าเป็นเพชรเม็ดงามที่ไม่ได้เอามาส่องแสงของระบบเศรษฐกิจไทย ท่านประธานเคยไปเที่ยวที่ประเทศจีนก็จะเห็นเหล้าเหมาไถไหละเป็นแสน ไปที่ประเทศญี่ปุ่นก็จะเจอสาเกขวดเป็นหมื่น

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ท่านเท่าพิภพต้องถามนะครับ

นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร (กรุงเทพมหานคร) : นิดหนึ่งครับ พูดนิดหนึ่งครับ จะบอกว่า ทุกอย่างที่ทำก็ทำมาจากข้าวทั้งหมด และประเทศไทยก็มีข้าวที่ดีที่สุด เหล้าไทยแต่ละพื้นที่ ที่จังหวัดแพร่เอย ที่จังหวัดเลยเอย หรือว่าที่จังหวัดพัทลุง ข้าวสังข์หยดก็สามารถเอามาทำเหล้าได้ สามารถขอ จีไอ (GI) เป็นคล้าย ๆ แชมเปญ (Champagne)

ที่มีแต่ของไทย แล้วร้านอาหารไทยก็มีกันทั่วโลกนะครับ เราสามารถไปร้านอาหารไทยทั่วโลก กินอาหารไทยไม่พอได้ลิ้มรสสุราไทยอีก ผมว่าตรงนี้ส่งเสริมได้ ปัญหาปัจจุบันไม่มีแค่เหล้าชุมชนครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ถามเลยครับท่าน กระทู้ครับ

นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร (กรุงเทพมหานคร) : ครับ เรื่องสุรากลั่นก็มีปัญหาเช่นกันครับท่านประธาน ผมจะขอเอ่ยนิดหนึ่งนะครับ ให้รู้ไว้ว่าสุรากลั่นพิเศษพวกวิสกี้ (Whisky) รัม (Rum) หรือว่ายิน (Gin) ต้องทำ ๓๐,๐๐๐ ลิตรต่อวัน สุราขาวถ้าไม่อยากทำแบบชุมชนจะเลื่อนลงมาทำใหญ่ขึ้นหน่อย ไม่ใหญ่หน่อยครับ ต้องทำ ๙๐,๐๐๐ ลิตรต่อวัน

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ตั้งคำถามเลยครับ

นายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร (กรุงเทพมหานคร) : ผมจึงอยากถามท่านรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลังครับว่า ออกกฎมาอย่างนี้ได้อย่างไร แล้วจะมีการเปลี่ยนแปลงปลดล็อกค้าเบียร์และปลดล็อกสุราไทยไหมครับ ให้ตรงตามยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปีที่ท่านได้ตั้งไว้ รวมถึงให้เป็นไปตามรัฐธรรมนูญ มาตรา ๗๗ เกี่ยวกับการที่รัฐพึงจะให้กฎหมายมีแต่พอควรและไม่กระทบต่อการดำรงชีวิตและการทำมาหากินของประชาชนครับ อย่างไรฝากท่านตอบด้วยครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครับ เชิญรัฐมนตรีครับ

นายสันติ พร้อมพัฒน์ (รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง) : ครับ สำหรับคำถามข้อที่ ๒ นะครับ สุรากลั่นชนิดเอทานอลตามที่ได้ถามไว้ว่ามีกำหนดขนาดแรงม้าและใช้แรงงานน้อยกว่า ๗ คนนั้น ต้องเรียนว่าการผลิตสุรากลั่นชนิดเอทานอลนั้นไม่ได้กำหนดจำนวนแรงม้าไว้ แล้วก็ไม่ได้กำหนดว่าจะต้องใช้แรงงานน้อยกว่า ๗ คน เพราะเนื่องจากว่าสุรากลั่นชนิดเอทานอลนั้น เป็นสุรากลั่นที่มีดีกรี (Degree) ถึง ๙๙.๕ ดีกรีเปอร์เซ็นต์ เพราะฉะนั้นอันนี้จึงเป็นสุรากลั่นที่ไม่ได้มีกำหนดเรื่องแรงม้าแล้วก็เรื่องจำนวนคนไว้นะครับ ขอบคุณครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ครับ ก็จบวาระกระทู้นะครับ ขอบพระคุณครับ เชิญท่านสมาชิกเข้ามา เพราะว่าในเรื่องที่ประธานแจ้งต่อที่ประชุมต่อไปนี้ก็จะมีเรื่องที่มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งผู้นำฝ่ายค้านในสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งไม่อยู่ในระเบียบวาระ แต่ผมขออนุญาตนำมาแจ้งที่ประชุมเพื่อรับทราบ เชิญเลขาธิการดำเนินการขอเชิญสมาชิกเข้ามานะครับ รอนิดเดียวครับ

(นายชวน หลีกภัย ประธานสภาผู้แทนราษฎร มีสัญญาณให้สมาชิกเข้าห้องประชุม)

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : โดยที่วาระที่อยู่ในระเบียบวาระนะครับ วาระที่ประธานจะแจ้งต่อที่ประชุมต่อไปนั้นจะเป็นเรื่องรับทราบรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ขององค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) แต่ว่าก่อนที่จะเข้าวาระนั้น ผมขออนุญาตนำเรื่องสำคัญก็คือเรื่องที่มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งผู้นำฝ่ายค้าน ซึ่งได้มีพิธีเมื่อตอน ๑๑.๐๐ นาฬิกาวันนี้ไปแล้วนะครับ เพื่อเราทั้งหลายจะได้ร่วมรับทราบครับ ท่านเลขาธิการเตรียมการนะครับ ผมขอเชิญท่านสมาชิกได้เตรียมตัวนะครับ แล้วก็ยืนขึ้นเพื่อรับทราบพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งผู้นำฝ่ายค้านต่อไปครับ

(สมาชิกและผู้ที่อยู่ในที่ประชุมได้ยืนขึ้นเพื่อรับฟังพระบรมราชโองการ)

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ลลิตา ๔๕/๒

นายณัฏฐกฤษฎ์ วงศ์เจริญ (ที่ปรึกษาด้านระบบงานนิติบัญญัติ ปฏิบัติหน้าที่แทนเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร) :

“ประกาศ
แต่งตั้งผู้นำฝ่ายค้านในสภาผู้แทนราษฎร

———————

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ประกาศว่า

ตามที่ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และคณะรัฐมนตรี ได้เข้าบริหารประเทศและแถลงนโยบายต่อรัฐสภา เมื่อวันที่ ๒๕-๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒ โดยมี นายสมพงษ์ อมรวิวัฒน์ หัวหน้าพรรคเพื่อไทย เป็นหัวหน้าพรรคการเมืองฝ่ายค้านในสภาผู้แทนราษฎรที่มีจำนวนสมาชิกมากที่สุด นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๐๖ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้ง นายสมพงษ์ อมรวิวัฒน์ เป็นผู้นำฝ่ายค้านในสภาผู้แทนราษฎร

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒ เป็นปีที่ ๔ ในรัชกาลปัจจุบัน

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ
ชวน หลีกภัย
ประธานสภาผู้แทนราษฎร”

(ที่ประชุมรับทราบ)

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : เชิญนั่งครับ ขอแสดงความยินดีกับท่านสมพงษ์ อมรวิวัฒน์ ด้วยครับ

ขอเรียนเพื่อทราบอีกเรื่อง เนื่องจากว่าปีนี้ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพการประชุมรัฐสภาอาเซียน ๑๐ ปี ๑ ครั้ง ซึ่งเราเข้ามาในช่วงที่ฉุกละหุกพอสมควร เพราะฉะนั้นในช่วงเวลาที่ผ่านมานี้ก็ยุ่งกับเรื่องนี้มาก แต่ว่าสัปดาห์หน้าตั้งแต่วันที่ ๒๕ สิงหาคม เป็นต้นไป ถึงวันที่ ๓๐ สิงหาคม จะเป็นช่วงเวลาที่เราจะต้องใช้เวลาทั้งหมดนั้นในการประชุม มีสมาชิกในสภานี้ประมาณ ๓๓ ท่าน ต้องไปมีส่วนร่วม มีวุฒิสมาชิกประมาณ ๒๐ กว่าท่าน เพราะฉะนั้นพวกเราต้องเข้าไปมีส่วนร่วมเพื่อทำให้การประชุมครั้งนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย แล้วก็อีก ๑๐ ปีข้างหน้าถึงจะมีอีกครั้งหนึ่ง ผมเลยถือโอกาสนี้เรียนว่าขออนุญาตงดประชุมในสัปดาห์หน้าทั้งวันพุธ วันพฤหัสบดี งดประชุมแล้วเราประชุมต่อไป หลังจากนั้น อันนี้ก็ขออนุญาตเรียน ผมเรียนท่านผู้นำฝ่ายค้านให้ทราบไปแล้ว แล้วก็เรียนพวกเราหลายคนแล้ว ได้ปรึกษากันแล้วก็คิดว่าท่านรองประธานทั้งหมด ท่านประธานวุฒิสภา ท่านรองประธานสภาผู้แทนราษฎร แล้วก็ท่านรองประธานวุฒิสภาทุกคนรับหน้าที่กันไป เพราะว่ามีภาระต้องรับแขก มีผู้นำรัฐสภาของต่างประเทศมาประมาณ ๙ ประเทศ อันนี้ก็เรียนให้ที่ประชุมได้รับทราบครับ

(ที่ประชุมรับทราบ)

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขออนุญาตที่ประชุมครับ เนื่องจากว่า จริง ๆ แล้วในวาระเพื่อทราบนั้นอาจจะมีผู้อภิปราย เพราะฉะนั้นผมขออนุญาตว่าก่อนจะเข้าระเบียบวาระ มีเรื่องที่กรรมาธิการขอมา แล้วถ้าช้าไปกว่าวันนี้ก็อาจจะทำให้การทำงานมีปัญหานะครับ

๗.๑ ตั้งกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาศึกษาปัญหาราคาพืชผลทางการเกษตรตกต่ำ แทนตำแหน่งที่ว่างลง ๑ ตำแหน่ง เพราะลาออก (ท่านวราวงษ์ พันธุ์ศิลา)

เข้าใจว่าพรรคเพื่อไทยได้ลาออก เพราะฉะนั้นทางกรรมาธิการก็เลยแจ้งมาเพื่อขอให้เสนอชื่อตั้งใหม่ ผมเลยขออนุญาตที่ประชุมว่า ขอเอาระเบียบวาระนี้ขึ้นมาให้สมาชิกได้เสนอตัวแทนของท่านเข้าไปใหม่ เพื่อจะได้ทำงานในช่วงเวลาต่อไปครับ เดี๋ยวเสนอชื่อเลยนะครับ

๗.๒ คณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาศึกษาปัญหาราคาพืชผลทางการเกษตรตกต่ำ ขอขยายเวลาการพิจารณาศึกษาเรื่องดังกล่าวออกไปอีก ๖๐ วัน นับแต่วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๒

ทั้ง ๒ เรื่องนี้ก็เพื่อประโยชน์ในการที่กรรมาธิการชุดนั้นจะได้ทำงาน วาระที่ ๗.๑ ขอเชิญผู้แทนของพรรคการเมือง เชิญเลยครับ

นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์ (เชียงใหม่) : ท่านประธานที่เคารพ ผม จุลพันธ์ อมรวิวัฒน์ พรรคเพื่อไทยจากจังหวัดเชียงใหม่ ขอเสนอชื่อกรรมาธิการในสัดส่วนของพรรคเพื่อไทย แทนท่านวราวงษ์ พันธุ์ศิลา คือ ท่านคมเดช ไชยศิวามงคล ขอผู้รับรองครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ขอผู้รับรองครับ

(มีสมาชิกยกมือขึ้นรับรอง)

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ผู้รับรอง ถูกต้องนะครับ ที่ประชุมไม่มีปัญหา รับทราบครับ

(ที่ประชุมรับทราบ)

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ต่อไป ๗.๒ ขออนุญาตขยายเวลาของคณะกรรมาธิการในการศึกษาออกไป ๖๐ วัน สมาชิกจะมีความเห็นเป็นอย่างอื่นหรือไม่ครับ ท่านประธานกรรมาธิการอยู่หรือไม่ครับ

นายวีระกร คำประกอบ (ประธานคณะกรรมาธิการ) : ท่านประธานสภาที่เคารพ ผม วีระกร คำประกอบ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดนครสวรรค์ พรรคพลังประชารัฐ ในฐานะประธานคณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาศึกษาปัญหาราคาพืชผลการเกษตรตกต่ำ ตามที่สภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๗ วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๘ วันพุธที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๒ และครั้งที่ ๙ วันพฤหัสบดีที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ได้มีมติตั้งคณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาศึกษาปัญหาราคาพืชผลการเกษตรตกต่ำ โดยกำหนดระยะเวลาในการพิจารณาศึกษาไว้ ๖๐ วัน ซึ่งจะครบกำหนดในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ นั้น ----------

เนื่องจากยังมีข้อมูล ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมายที่คณะกรรมาธิการจะต้องทำการพิจารณาศึกษาอีกเป็นจำนวนมาก รวมทั้งต้องเดินทางไปรับฟังข้อมูลข้อเท็จจริงและปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อนำมาพิจารณาศึกษาหาแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น และรายงานให้สภาได้ทราบ เพื่อให้การพิจารณาศึกษาของคณะกรรมาธิการเป็นไปด้วยความรอบคอบและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อเกษตรกร ในการแก้ไขปัญหาราคาพืชผลการเกษตรตกต่ำ คณะกรรมาธิการจึงได้มีมติเห็นสมควรให้ขยายระยะเวลาการพิจารณาศึกษาออกไปอีก ๖๐ วันตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๙๘ จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอสภาผู้แทนราษฎรเพื่อพิจารณาต่อไป

ผมขออนุญาตอภิปรายเพิ่มเติมเพื่ออธิบายสักเล็กน้อยครับ เนื่องจากว่ามีการศึกษาพืชผลการเกษตรที่ราคาตกต่ำ ทั้งหมดเราแยกเป็นถึง ๖ กลุ่มด้วยกันครับ คือทั้งข้าว อ้อย มัน ข้าวโพด ปาล์ม และยางนะครับ และล่าสุดก็ยังมีมาฝากอีกครับ คือเรื่องของยาสูบ ซึ่งก็จะพยายามไม่เพิ่มมากกว่านี้อีกแล้วครับ แต่ว่าทั้ง ๖ อนุกรรมาธิการได้ทำงานกันอย่างเต็มที่แล้วครับ และได้มีการออกไปพบพี่น้องประชาชนเกษตรกรในพื้นที่ต่าง ๆ โดยเฉพาะพื้นที่ที่เกิดปัญหาทั้งหลาย แล้วก็ปรากฏว่าคณะอนุกรรมาธิการยังไม่สามารถที่จะสรุปได้ ขอเวลาต่ออีกสัก ๖๐ วัน เพื่อให้เกิดความรอบคอบครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ที่ประชุมมีความเห็นเป็นอย่างอื่นไหม อันนี้ต้องขออนุมัตินะครับเรื่องขยายเวลา

(ไม่มีสมาชิกมีความเห็นเป็นอย่างอื่น)

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ถ้าไม่มีความเห็นเป็นอย่างอื่นถือว่าที่ประชุมอนุมัติให้ขยายเวลาให้กรรมาธิการไปอีก ๖๐ วันนะครับ

นายชวน หลีกภัย (ประธานสภาผู้แทนราษฎร) : ผมขออนุญาตเข้าระเบียบวาระที่ ๒ ครับ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องที่ประธานจะแจ้งต่อที่ประชุม

เรื่อง รับทราบรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

กลุ่มงานบริหารทั่วไป สำนักการประชุม
รับที่ ๑๐๕ / ๒๕๖๒
วันที่ ๑๔ / ส.ค. / ๖๒ เวลา ๑๒.๒๔ น.
ส่งกลุ่มงาน พ.ร.บ. ๒ ดำเนินการ

Thai PBS

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
เลขรับ ๗๑๒๗/๒๕๖๒
วันที่ ๑๔ ส.ค. ๖๒
เวลา ๑๒.๒๐ น.

ที่ ส.ส.ท.๐๑/๑๔๓/๒๕๖๒

๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๒

เรื่อง นำส่งรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ จำนวน ๑,๑๐๐ เล่ม

ตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๒ บัญญัติให้องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) จัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี เสนอต่อคณะรัฐมนตรี สภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา ภายในหกเดือนนับแต่วันสิ้นปีบัญชี และให้เผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการตรวจสอบและควบคุมให้ผู้ชมและผู้ฟังรายการขององค์การ ได้รับบริการที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพ และแสดงให้เห็นถึงความเป็นกลางขององค์การ นั้น

อนึ่ง ส.ส.ท. ได้ทำการปรับเนื้อหาและรูปแบบของรายงานให้สอดคล้องกับข้อคิดเห็น ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะที่ได้รับจากการเข้าชี้แจงรายงานผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา จึงมีผลทำให้จัดส่งรายงานล่าช้ากว่ากรอบเวลาเล็กน้อย

บัดนี้ ส.ส.ท. ได้ดำเนินการจัดทำรายงานผลการปฏิบัติประจำปี ๒๕๖๑ เรียบร้อยแล้ว จึงขอนำส่งเล่มรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ จำนวน ๑,๑๐๐ เล่ม มาพร้อมหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล)
ผู้อำนวยการ
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

กลุ่มงานระเบียบวาระ
รับที่ ๑๓๙ / ๒๕๖๒
วันที่ ๑๔ / ส.ค. / ๖๒ เวลา ๑๓.๑๐ น.

กลุ่มงานพระราชบัญญัติและญัตติ ๒
รับที่ ๙ / ๒๕๖๒
วันที่ ๑๔ / ส.ค. / ๖๒ เวลา ๑๒.๓๕ น.

ประสานงาน : ฝ่ายนโยบายแผนและงบประมาณ
โทรศัพท์ : ๐๒-๗๙๐-๒๑๓๐
โทรสาร : ๐๒-๗๙๐-๒๐๖๑

Thai PBS

รายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี 2561

ANNUAL REPORT 2018

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

Thai Public Broadcasting Service – Thai PBS

รายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี พุทธศักราช 2561

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
Thai Public Broadcasting Service

Thai PBS

สรุปผลงาน Thai PBS ปี 2561

รู้จัก “ไทยพีบีเอส” สื่อสาธารณะของไทย

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) หรือไทยพีบีเอส (Thai PBS - Thai Public Broadcasting Service) ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2551 โดยพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ในฐานะองค์การสื่อสาธารณะที่ไม่แสวงหาผลกำไรแห่งแรกของประเทศไทย เพื่อดำเนินการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งสื่อในระบบอื่น หรือเทคโนโลยีทันสมัยอื่นที่สนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล ซื่อตรงต่อจรรยาบรรณ และจริยธรรมสื่อสาธารณะ

ไทยพีบีเอสมีรายได้จากภาษีสรรพสามิตที่เก็บจากสุราและยาสูบ โดยมีรายได้สูงสุดปีงบประมาณละไม่เกิน 2,000 ล้านบาท โดยมีคณะกรรมการและผู้บริหารมาจากการสรรหา มีฐานะเป็นองค์กรของรัฐ ที่มิใช่ส่วนราชการหรือรัฐวิสาหกิจ ไทยพีบีเอสเป็นสื่อเพื่อสังคมส่วนรวม เน้นประโยชน์เพื่อสาธารณะ โดยมีประชาชนเป็นเจ้าของ และมีความเป็นอิสระในการดำเนินงาน คุณลักษณะสำคัญนี้ ต่างจากสื่อรัฐที่มีรัฐบาลหรือหน่วยงานรัฐเป็นเจ้าของ หรือสื่อพาณิชย์ที่มีภาคธุรกิจเป็นเจ้าของ ซึ่งมุ่งเน้นเป้าหมาย ผลประโยชน์และการดำเนินกิจการที่แตกต่างกันไป

วิสัยทัศน์

มุ่งมั่นเป็นสถาบันสื่อสาธารณะ
ที่สร้างสรรค์สังคมคุณภาพและคุณธรรม

พันธกิจ

ให้บริการข่าวสาร ความรู้ สาระบันเทิงที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามข้อบังคับด้านจริยธรรมขององค์การ เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อทุกแขนงโดยยึดถือผลประโยชน์สาธารณะและความคุ้มค่าเป็นสำคัญ

ค่านิยมองค์กร

ส สื่อ เพื่อสาธารณะ
ส มุ่งสร้าง สังคมเป็นธรรม
ท เที่ยงตรง โปร่งใส

วัตถุประสงค์

ตามมาตรา 7 แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 กำหนดวัตถุประสงค์ ดังนี้

(1) ดำเนินการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่จะสนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล และซื่อตรงต่อจรรยาบรรณ

(2) ผลิตรายการทางด้านข่าวสาร สารประโยชน์ทางด้านการศึกษา และสาระบันเทิง ที่มีสัดส่วนอย่างเหมาะสมและมีคุณภาพสูง เน้นความหลากหลายในมิติต่างๆ โดยมุ่งดำเนินการอย่างปราศจากอคติทางการเมืองและผลประโยชน์เชิงพาณิชย์ และยึดถือผลประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ

(3) ส่งเสริมให้ความรู้แก่ประชาชนให้ก้าวหน้าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกเพื่อประโยชน์ทั้งระดับชาติและระดับท้องถิ่น ผ่านทางการให้บริการข่าวสารและสารประโยชน์อื่น

(4) ส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร เพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตยที่ประชาชนได้รับข่าวสารอย่างเท่าเทียมกัน

(5) สนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อม ในการกำหนดทิศทางการให้บริการขององค์การ เพื่อประโยชน์สาธารณะ

(6) สนับสนุนกิจกรรมสาธารณประโยชน์อื่น

การดำเนินการตาม (2) (3) (4) และ (5) ให้คำนึงถึงการเข้าถึงและการใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึงและเป็นธรรมของประชาชน

สารประธานกรรมการนโยบาย

ท่ามกลางกระแสความผันผวนของธุรกิจสื่อและธุรกิจโทรคมนาคมยุคใหม่ในปีที่ผ่านมา ทำให้การทำงานของสื่อแบบดั้งเดิมได้รับผลกระทบอย่างรุนแรง ไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ แม้แต่ภาพยนตร์ที่ฉายในโรงภาพยนตร์ก็ตาม ธุรกิจโทรคมนาคมกำลังเข้ามาครอบงำธุรกิจสื่อ ในหลายประเทศต้องปิดกิจการไป หรือปรับตัวเข้าหาเทคโนโลยีการสื่อสารแบบใหม่ที่เข้าถึงผู้รับสารได้ง่ายและรวดเร็วกว่า ประชาชนในยุคนี้ สนใจข่าวสารที่มาจากสื่อกระแสหลักลดลง แต่กลับไปสนใจข่าวสารที่มาจากสื่อออนไลน์มากขึ้น ยิ่งธุรกิจอินเทอร์เน็ตก้าวหน้ามากเท่าไร พฤติกรรมของมนุษย์ในการสื่อสาร การรับข่าวสาร จะเปลี่ยนจากหน้ามือเป็นหลังมือ เมื่อเปรียบเทียบกับการสื่อสารในอดีต

ผลการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ทำให้สื่อมวลชนต้องปรับตัวกันอย่างรวดเร็ว รวมทั้งคนทำหน้าที่สื่อเองด้วย หลายคนต้องผันตัวเองไปทำอาชีพอื่น หรือต้องพัฒนาความรู้ใหม่ เพื่อให้เกิดความเข้าใจการใช้สื่อใหม่ สะท้อนให้เห็นว่า การทำงานของคนอาชีพสื่อถ้าไม่ปรับตัวเองอย่างรวดเร็ว ก็จะไม่สามารถประกอบอาชีพสื่อได้อีกต่อไป

ดังนั้นการพัฒนาบุคคลากรด้านสื่อจึงเป็นสิ่งสำคัญว่า ทำอย่างไรเราจะเปลี่ยนตัวเองให้มีความรู้และมีความเข้าใจในสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีที่มีความเป็นอัจฉริยะมากขึ้น เทคโนโลยีทางสายอาจจะถูกปรับไปใช้ดาวเทียมสื่อสารแทนมากยิ่งขึ้น ทำอย่างไรจะทำตนให้เป็นสื่อที่มีคุณภาพยิ่งกว่าการรายงานข่าวตามปกติ แต่ต้องรายงานเนื้อหาข่าวสาร ที่เพิ่มสติปัญญาให้แก่ผู้รับข่าวสาร ทำอย่างไรจะสร้างความน่าเชื่อถือในข่าวสารที่อ้างอิงได้ มีหลักฐานชัดเจน นำไปใช้เป็นความรู้ให้เกิดประโยชน์ได้ และทำให้เชื่อมั่นได้มากกว่าการสื่อสารของคนปกติโดยทั่วไป เปรียบเสมือนสื่อทำหน้าที่เป็นโรงเรียนของสังคม

โดยนโยบายของไทยพีบีเอสในฐานะเป็นสื่อสาธารณะ ที่มุ่งเน้นให้เป็นพื้นที่สาธารณะที่ประชาชนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้ และพยายามทำหน้าที่สื่อสารให้ครอบคลุมคนทุกกลุ่มสังคม ไม่ว่าคนเหล่านั้นจะอยู่ส่วนไหนของประเทศไทย หลายครั้งเมื่อเกิดภัยพิบัติ ไทยพีบีเอสก็ได้ทำหน้าที่สื่อสาธารณะอย่างเข้มข้น และรับผิดชอบด้วยจริยธรรมต่อการเสนอข่าวสารที่นำเสนออย่างครบถ้วนรอบด้าน เช่น กรณีพายุปาบึก และกรณีทีมฟุตบอลหมูป่าและโค้ชติดถ้ำหลวง เป็นต้น เราได้ใช้เสรีภาพการแสวงหาข่าวสารในทุกมิติด้วยความระมัดระวังและรับผิดชอบต่อประโยชน์ของประชาชนเป็นที่ตั้ง ไทยพีบีเอสยึดมั่นในอุดมการณ์ของสื่อสาธารณะ พัฒนาตนเองให้มีความรู้ มีจิตวิญญาณของการเป็นสื่อที่รับผิดชอบตามหลักจริยธรรม และรู้เท่าทันเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว พร้อมรับใช้สังคมอย่างไม่ย่อท้อต่อไป

(รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี)

ประธานกรรมการนโยบาย
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

สารผู้อำนวยการ

ปี พ.ศ. 2561 นับเป็นปีสำคัญที่ไทยพีบีเอสได้แสดงผลงานและคุณค่าของสื่อสาธารณะให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม ผ่านการนำเสนอประเด็นเหตุการณ์สำคัญของประเทศ อาทิ ภารกิจช่วยเหลือทีมหมูป่าอะคาเดมีติดถ้ำหลวง ภารกิจรับมือพายุปาบึก ฯลฯ ซึ่งไทยพีบีเอสได้รับเสียงสะท้อนการทำหน้าที่ผ่านกระแสผู้ชมในสื่อสังคมออนไลน์และในคอลัมน์สื่อต่างๆ ว่าเป็นสื่อที่มีความโดดเด่นเรื่องจริยธรรม ความถูกต้องของข้อมูล และความน่าเชื่อถือมากที่สุดในการรายงานวิกฤตเหล่านี้

ความยอมรับจากสังคมยังสะท้อนผ่านรางวัลในปี พ.ศ. 2561 ที่ไทยพีบีเอสได้รับจากองค์กรต่างๆ รวมกว่า 53 รางวัล และระดับความนิยมที่ขยับขึ้นเป็นลำดับที่ 5 ในช่วงภารกิจช่วยชีวิตทีมหมูป่า

ทั้งหมดนี้ ล้วนมาจากการวางแผนจัดทีมข่าวเพื่อรายงานเหตุการณ์วิกฤตต่างๆ ของประเทศให้ทันเวลาและน่าเชื่อถือที่สุด บวกกับประสบการณ์ ความทุ่มเท และการยึดมั่นในกรอบจริยธรรมของคนข่าวไทยพีบีเอสที่สั่งสมและพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง

นอกจากการปรับทีมข่าวแล้ว ในปี พ.ศ. 2561 นี้ ไทยพีบีเอสยังได้ปรับตัวครั้งใหญ่สู่ช่องทางสื่อใหม่เพื่อรองรับความต้องการและเพื่อให้สามารถขยายเข้าถึงคนกลุ่มต่างๆ ที่อยู่บนโลกออนไลน์ได้มากขึ้น เช่น การนำแอปพลิเคชัน C-Site มาใช้เป็นเครื่องมือของการระดมข่าวสารที่มาจากนักข่าวพลเมืองทั่วประเทศ ทำให้พื้นที่สื่อสาธารณะเปิดกว้างขึ้นอีกตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 รวมถึงการสร้างช่องทางสื่อใหม่ทุกช่องทางให้มีทั้งเนื้อหาและรูปแบบที่เหมาะสมกับผู้ชมแต่ละกลุ่ม จนสามารถทำให้เพจเฟซบุ๊กของไทยพีบีเอส (Facebook Thai PBS) อยู่ในลำดับที่ 6 ของกลุ่มข่าว

ในด้านของการจัดการองค์กร ไทยพีบีเอสได้นำระบบบริหารงบประมาณและทรัพยากร (Budget and Resource Management - BRM) เพื่อเป็นหลักประกันว่า การบริหารจัดการองค์การ จะอยู่บนความโปร่งใส ตรวจสอบได้ และมีประสิทธิภาพ ควบคู่ไปกับการสร้างความคุ้มค่าในด้านของคุณภาพงานสื่อ

ในช่วงปลายปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสได้เตรียมจัดกำลังและแผนการนำเสนอเนื้อหาแบบบูรณาการทั้งองค์การ เพื่อให้พร้อมทำหน้าที่สื่อสารเหตุการณ์สำคัญของประเทศที่จะเกิดขึ้นในปี พ.ศ. 2562 ได้แก่ พระราชพิธีบรมราชาภิเษกในช่วงเดือนมหามงคลของชาวไทย วันที่ 4 - 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 และการเลือกตั้งทั่วไป วันที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2562 ซึ่งไทยพีบีเอสได้จัดตั้งศูนย์อำนวยการวาระเลือกตั้งขึ้น จับมือกับ 8 องค์กรพันธมิตรภาควิชาการและองค์กรวิชาชีพสื่อร่วมกันประกาศจุดยืนว่า จะทำหน้าที่ส่งเสียงประชาชนให้ไปไกลกว่าการเลือกตั้ง มีการจัดเวทีรับฟังเสียงของประชาชนจากทั่วประเทศเพื่อให้ได้ข้อเสนอนโยบายต่อพรรคการเมือง รวมทั้งได้ประกาศจะติดตามให้ข้อเสนอเหล่านี้ไปเป็นส่วนหนึ่งของนโยบายและทิศทางของรัฐบาลใหม่ด้วย อันถือเป็นการทำหน้าที่สื่อสาธารณะที่มิใช่เพียงแค่การรายงานเหตุการณ์ แต่เป็นพื้นที่กลางของการสร้างปัญญาและร่วมกันหาทางออกอย่างสร้างสรรค์ให้กับสังคมไทย

ไทยพีบีเอสตระหนักดีว่าท่ามกลางการพลิกผันในอุตสาหกรรมสื่อ และการเปลี่ยนผ่านในสังคมไทย สื่อสาธารณะจะยิ่งต้องยึดมั่นในหน้าที่ของการเป็นแหล่งข่าวสารที่ประชาชนเชื่อถือได้ ควบคู่กับการเป็นแหล่งผลิตงานสร้างสรรค์และสร้างแรงบันดาลใจให้แก่คนทุกกลุ่มในสังคม และไม่หยุดที่จะปรับปรุงตัวเองให้เป็นสื่อที่ขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลงได้อย่างคุ้มค่า

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิลาสินี พิพิธกุล)

ผู้อำนวยการ
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

สารประธานสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

ตลอดระยะเวลา 11 ปี ในการดำเนินงานของไทยพีบีเอส สื่อสาธารณะแห่งแรกของคนไทยทั้งประเทศ สื่อแห่งนี้ได้ทำหน้าที่อย่างเข้มแข็งในการสนับสนุนการเรียนรู้ที่นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนและสังคม เป็นสะพานเชื่อมโยงสื่อสารสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนทุกภาคส่วน เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาสู่การกำหนดทิศทาง และการผลักดันนโยบายสาธารณะของประเทศ รวมถึงเสริมสร้างพลังทางปัญญา อนุรักษ์วัฒนธรรม ส่งเสริมประชาธิปไตย และร่วมกำกับดูแลสังคมให้ประชาชนสามารถก้าวข้ามผ่านวิกฤตในแต่ละสถานการณ์ของประเทศได้อย่างมีสติ ด้วยสันติวิธี โดยมีการทำงานเชื่อมโยงกับสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ซึ่งเป็นกลไกการมีส่วนร่วมของประชาชน ตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ตลอดมา

ขอขอบคุณคณะกรรมการนโยบาย คณะกรรมการบริหาร และมูลนิธิไทยพีบีเอสที่ให้เกียรติในการทำงานร่วมกับสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการตลอดระยะเวลา 11 ปีที่ผ่านมา จนทำให้ไทยพีบีเอสมิได้เป็นเพียงสื่อสาธารณะแห่งแรกของประเทศไทย แต่ยังเป็นสถาบันสื่อสาธารณะที่เป็นความหวัง เป็นพลังของประชาชนสร้างความรู้สู่การเปลี่ยนแปลง และพัฒนาสังคมไทยสู่ความยั่งยืนทั้งปัจจุบันและในอนาคตสืบไป

(นางจารุนันท์ อิ้งภากรณ์)

ประธานสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

สารประธาน มูลนิธิไทยพีบีเอส

มูลนิธิองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือ มูลนิธิไทยพีบีเอส เป็นองค์กรคู่ขนาน ทำงานสนับสนุน "สื่อสาธารณะ" ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสังคมไทยมากว่า 7 ปี

ในปีที่ผ่านมา นอกจากมูลนิธิไทยพีบีเอสจะดำเนินงานสาธารณกุศลตามวัตถุประสงค์ของมูลนิธิแล้ว ยังได้ร่วมสนับสนุนพันธกิจของสื่อสาธารณะในการขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม ไม่เพียงทำหน้าที่ผลิตสื่ออย่างเดียว แต่ยังเป็นที่พึ่งของประชาชน ร่วมกันจัดทำโครงการช่วยเหลือสังคมในยามประสบภัยพิบัติ เพื่อแก้ไขปัญหาความเดือดร้อนของพี่น้องคนไทยในภาวะประสบภัยให้พ้นวิกฤต เป็นการทำงานประสานความร่วมมือกันระหว่างหน่วยงานภายในและภายนอก ทั้งภาคประชาชน ภาครัฐ และภาคธุรกิจ

ไม่เพียงความร่วมมือระดับองค์กรและภาคีเครือข่าย ยังส่งเสริมให้เจ้าหน้าที่ทำกิจกรรมเพื่อสังคมที่เป็นประโยชน์ต่อเด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ คนพิการ และชุมชน ซึ่งเป็นหนึ่งในหน้าที่ของไทยพีบีเอส คือการเสริมสร้างปัญญา และสุขภาวะแก่ประชาชนทุกหมู่เหล่า ทุกระดับอายุ ให้เป็นพลเมืองคุณภาพ

มูลนิธิไทยพีบีเอส ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาที่ยั่งยืน ดังนั้น ในปีหน้ามูลนิธิจะร่วมเป็น "โรงเรียนของสังคม" ทำงานวิชาการ เสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับกิจการเพื่อสังคม ส่งเสริมให้มีผู้ประกอบการเพื่อสังคมเพิ่มขึ้น และเติบโตอย่างต่อเนื่อง เพื่อมาร่วมเป็นพลังขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงสังคมร่วมกัน

ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมสื่อ มูลนิธิไทยพีบีเอสจะยังคงส่งเสริมสนับสนุนให้การดำเนินงานของสื่อสาธารณะให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสังคมไทยต่อไป

(รองศาสตราจารย์ ดร. วรากรณ์ สามโกเศศ)
ประธานมูลนิธิไทยพีบีเอส

สารบัญ

2 รู้จัก "ไทยพีบีเอส" สื่อสาธารณะของไทย
4 สารประธานกรรมการนโยบาย
6 สารผู้อำนวยการ ส.ส.ท.
8 สารประธานสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ
9 สารประธานมูลนิธิไทยพีบีเอส
12 บทสรุปผู้บริหาร

ส่วนที่ 1
แตกต่าง บนความยั่งยืน

20 เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์ นโยบาย ปี พ.ศ. 2561
24 แผนบริหารกิจการปี พ.ศ. 2561

ส่วนที่ 2
ผลงานเด่นปี พ.ศ. 2561

30 ไทยพีบีเอส : ขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง ผลงานตามยุทธศาสตร์
38 9 ผลงานเด่นปี พ.ศ. 2561
68 เกียรติคุณและรางวัลปี พ.ศ. 2561

ส่วนที่ 3
รายงานผลการดำเนินงานของสื่อสาธารณะ

80 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

88 รายงานการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน

97 รายงานคณะกรรมการตรวจสอบปี พ.ศ. 2561

99 รายงานการประเมินผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการประเมินผล

105 รายงานของผู้สอบบัญชี

108 งบแสดงฐานะการเงิน

114 หมายเหตุประกอบงบการเงิน

131 แผนบริหารกิจการประจำปี พ.ศ. 2562

135 แผนการจัดทำรายการประจำปี พ.ศ. 2562

150 แผนงบประมาณและโครงการประจำปี พ.ศ. 2562

ส่วนที่ 4
ภาคผนวก

154 คณะกรรมการ

156 คณะกรรมการนโยบาย

158 คณะกรรมการบริหาร

159 คณะผู้บริหาร ส.ส.ท.

160 รายนามสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

162 รายนามผู้ผลิตอิสระปี พ.ศ. 2561

164 ผังรายการปี พ.ศ. 2561

บทสรุป ผู้บริหาร

ปัจจุบัน สื่อสารมวลชนเผชิญความเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีการสื่อสาร อันมีผลต่อพฤติกรรมของผู้บริโภคสื่อ องค์กรสื่อต่างพยายามที่จะปรับตัวเพื่อปฏิบัติหน้าที่ในการสื่อข้อมูลข่าวสารท่ามกลางความท้าทายของบริบททางเศรษฐกิจ ธุรกิจ สังคม การเมือง ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

กว่า 10 ปี นับจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ไทยพีบีเอสมุ่งมั่นสร้างสรรค์แนวทางการปฏิบัติงานด้านสื่อสารมวลชนซึ่งมีความแตกต่าง ทั้งนี้ โดยเป็นไปตามเจตนารมณ์ในการก่อตั้งสื่อสาธารณะของไทยแห่งนี้ให้มีอิสระจากอิทธิพลทางการเมืองและผลประโยชน์เชิงพาณิชย์ รวมทั้งการเป็นองค์กรสื่อที่มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อม

วาระครบรอบปีที่ 10 ในปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสดำเนินงานในกรอบความคิดแผนบริหารกิจการ ปี พ.ศ. 2561 - 2564 ซึ่งมีเป้าประสงค์ให้ไทยพีบีเอสเป็น **"พื้นที่การเรียนรู้สำหรับทุกคน"** (Learning Space for All) ภายในช่วงระยะเวลาสิ้นสุดของแผน และในปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสกำหนดเป้าหมายในการเป็น **"สื่อขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง"** ผ่านการทำงานภายใต้ยุทธศาสตร์ **"แตกต่าง" บนความ "ยั่งยืน"** ตาม 3 แผนหลัก ซึ่งสอดคล้องตามประเด็นยุทธศาสตร์ 4 ด้าน และแนวนโยบาย 8 ประการที่กำหนดโดยคณะกรรมการนโยบายไทยพีบีเอส เมื่อถึงระยะเวลาสิ้นสุดแผนบริหารกิจการปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสสามารถดำเนินงานตามแผนที่วางไว้อย่างครบถ้วน โดยสรุปได้ดังนี้

แผน 1 เนื้อหา ช่องทาง และบริการ

มุ่งตอบสนอง ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเข้าถึงผู้รับสารและผู้สื่อสารหลากหลาย ทั่วถึง ด้วยสารประโยชน์ที่แตกต่าง และ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ประกอบด้วยนโยบาย 3 ข้อหลัก ได้แก่

นโยบายเนื้อหาและการนำเสนอ การพัฒนาเนื้อหาที่แตกต่างบนฐานขององค์ความรู้และการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน และบูรณาการการนำเสนอทุกช่องทางการสื่อสาร โดยให้ความสำคัญกับสื่อออนไลน์

นโยบายการเปลี่ยนแปลง ขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน การพัฒนาที่ยั่งยืน ตลอดจนการสื่อสารสันติภาพ

นโยบายฐานข้อมูล สร้างระบบฐานข้อมูล เพื่อประโยชน์ในการบริหารจัดการ การนำเสนอข่าวสารรายการที่เจาะลึกในทุกมิติอย่างรอบด้าน และให้ประชาชนสามารถเข้าถึงใช้ประโยชน์ได้

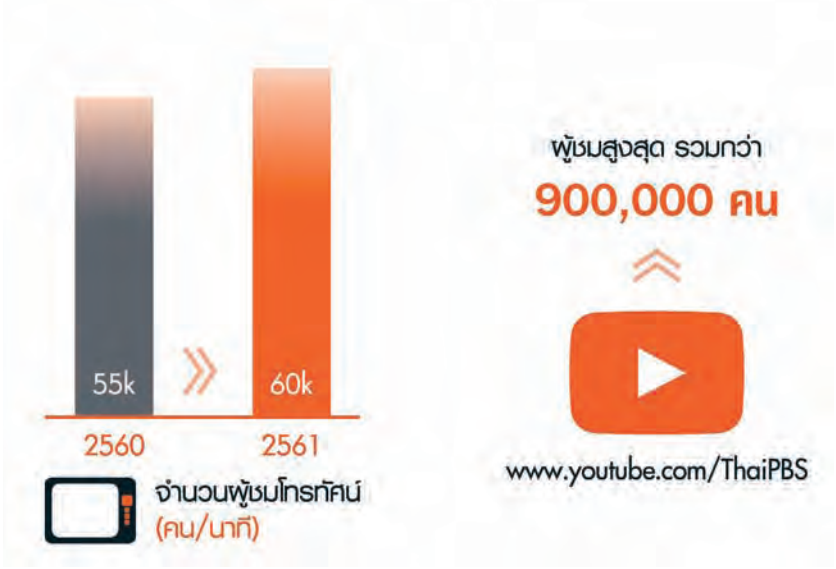
แนวคิดและแนวทางการดำเนินงานที่สำคัญ ประกอบด้วย

- ครัวกลาง หรือคณะกรรมการพัฒนาเนื้อหาเชิงยุทธศาสตร์ แหล่งรวมวิธีคิดและวิธีการของสื่อและสำนักต่างๆ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกัน
- ห้องทดลองสื่อ (Media Lab) การพัฒนาห้องทดลอง เพื่อพัฒนาข่าวและรายงานของไทยพีบีเอส รวมทั้งเข้าใจผู้รับสื่อของไทยพีบีเอสให้มากที่สุด
- ท้องถิ่น - สากลภิวัตน์ (Glocalized Content) สร้างช่องทางเชื่อมประสานเนื้อหาระหว่างชุมชนท้องถิ่นและสากล
- งานสื่อสารทางออก (Solutions Journalism) ไม่เพียงนำเสนอเหตุการณ์ แต่เน้นให้สังคมเห็นทางออกที่เป็นไปได้
- โทรทัศน์สำหรับทุกคน (Television for All) พัฒนาเทคโนโลยีสำหรับคนทุกกลุ่ม เพื่อลดช่องว่างในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร

“ผลการรับชม” เพิ่มขึ้นทุกช่องทางสื่อสาร

การรายงานข่าวและรายการข่าวที่มีความโดดเด่นในปีนี้ ได้แก่ ปฏิบัติการช่วยชีวิต 13 หมูป่า และข่าววิกฤตเขื่อนเซเปียนแตก พัฒนาสู่การกำหนด “คุณค่าหลัก” (Core Values) ในการเป็นแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ในภาวะวิกฤต ตลอดจนการจัดทำรายการสารคดีที่น่าสนใจและให้สารประโยชน์ อาทิ Thailand Live ฟังเสียงประเทศไทย ดำเนินรายการโดย สุทธิชัย หยุ่น รายการข่าวภาษาอังกฤษ Thai PBS World รวมทั้งการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬา ทุกเนื้อหามีการปรับรูปแบบให้เหมาะสมกับช่องทางสื่อออนไลน์

ด้วยการดำเนินงานดังกล่าว ผลการรับชมของไทยพีบีเอสจึงเพิ่มสูงขึ้นในทุกช่องทางสื่อ ทั้งหน้าจอโทรทัศน์ ออนไลน์ และวิทยุออนไลน์ โดยเฉพาะโทรทัศน์ ยอดผู้ชมเพิ่มจาก 55,000 คนต่อนาทีในปีที่ผ่านมาเป็น 60,000 คนต่อนาทีในปีนี้ ขณะที่ในภาพรวมของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ ผู้ชมลดลง ติดลบร้อยละ 5.77 ซึ่งถือเป็นตัวเลขต่ำที่สุดในรอบ 5 ปี ส่วน www.youtube.com/ThaiPBS เป็นช่องทางที่มีผู้ติดตามเพิ่มขึ้นมากที่สุด รวมกว่า 900,000 คน



โรงเรียนของสังคม คนไทยเรียนรู้ตลอดชีวิต

ไทยพีบีเอสมีการสร้างพื้นที่เรียนรู้ในหลากหลายช่องทางที่เรียกว่า On Air, Online, On Ground โดยร่วมกับภาคีเครือข่ายจัดกิจกรรม Creative Learning Space @ThaiPBS และ Creative Learning Space @ศูนย์ภูมิภาค 21 ครั้ง เป็นการเปิดพื้นที่ของไทยพีบีเอสทั้งกรุงเทพฯ และศูนย์ภูมิภาคให้เป็นพื้นที่แห่งการเรียนรู้ และรับรู้เรื่องราวของชุมชน เพื่อสร้างการรับรู้และเรียนรู้ของชุมชน ตลอดจนปมปัญหาที่ท้องถิ่นต้องเผชิญ โดยมีประชาชนเข้าร่วมกิจกรรมกว่า 8,500 คน

ได้มีการขยายประโยชน์โดยนำความรู้จากเนื้อหารายการมาจัดทำเป็นชุดความรู้ Thai PBS Learning Shelf เพื่อเผยแพร่สู่โรงเรียนและชุมชน เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายกว่าแสนคน นำเนื้อหาของรายการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนในวิชาวิทยาศาสตร์ให้กับครูระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศ รวมทั้งการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สื่อสาธารณะในรูปแบบของ Living Museum สื่อสารความรู้ผ่านรูปแบบนิทรรศการและกิจกรรม Thai PBS Academy เพื่อบริการวิชาการด้านการสื่อสารสาธารณะ

แผน 2 ภาคีหุ้นส่วน

มุ่งตอบสนอง ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การสร้างคุณค่าและความยั่งยืนด้วยหุ้นส่วนทางสังคม

นโยบายการมีส่วนร่วม ดำเนินการให้สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ภาคีเครือข่าย และประชาชนมีส่วนในการกำหนดนโยบายการเสนอข่าว ผลิตรายการ การติดตามการดำเนินงาน และขยายฐานผู้ชม

นโยบายความสัมพันธ์ ร่วมมือกับบุคคล หน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน ภาคประชาสังคม และชุมชน บนพื้นฐานประโยชน์สาธารณะและการดำเนินการที่เป็นอิสระของสื่อสาธารณะ

แนวทางการดำเนินงานที่สำคัญ ประกอบด้วย

- สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ มีการจัดเวทีรับฟังความคิดเห็นตามแผนงาน 67 เวที มีผู้เข้าร่วม 3,595 คน มีการรวบรวมประเด็นจัดทำข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาคุณภาพรายการ ข้อเสนอเชิงประเด็น และข้อเสนอเชิงนโยบายต่อไทยพีบีเอส
- สร้างพลังพลเมือง การสนับสนุนให้ประชาชนผลิตเนื้อหาของตนเอง โดยการพัฒนาแอปพลิเคชันและเว็บไซต์ C-Site ระบบการรายงานข่าวรูปแบบใหม่ ที่เป็นช่องทางการเผยแพร่และรับข่าวสารโดยเชื่อมการสื่อสารระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสารเข้าด้วยกัน
- Co - Creation & Shared - Value Model กระบวนการสร้างสรรค์เนื้อหาร่วมกับภาคีเครือข่าย โดยในปีนี้ ไทยพีบีเอสเปิดรับข้อเสนอผลิตรายการ (Program Commissioning) มีผู้ผลิตให้ความสนใจเข้าร่วมรับฟังเงื่อนไข 205 ราย และมีรายการที่ผ่านการคัดเลือกให้ผลิตมากกว่า 50 รายการจากผู้ผลิตอิสระที่ยื่นข้อเสนอรายการ จำนวน 186 ราย ซึ่งจะเริ่มผลิตและเผยแพร่ในปี พ.ศ. 2562

แผน 3 ทุนมนุษย์และทุนองค์กร

มุ่งตอบสนอง ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาไทยพีบีเอสให้ได้รับความไว้วางใจจากประชาชน

นโยบายโครงสร้าง ปรับโครงสร้าง กลไก และกระบวนการทำงานให้กระชับ คล่องตัว และมีประสิทธิภาพ พัฒนาบุคลากรให้มีกระบวนทัศน์ ทักษะ ที่สอดคล้องกับภูมิทัศน์สื่อ

นโยบายการประเมินผล พัฒนาเครื่องมือประเมินคุณภาพและความคุ้มค่าที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของสื่อสาธารณะ และเป็นที่ยอมรับของสังคม นอกเหนือจากความคุ้มค่าทางการเงิน

นโยบายการจัดการความเสี่ยง มีแผนบริหารและจัดการความเสี่ยงทั้งภายในและภายนอกองค์กร

แนวทางการดำเนินงานที่สำคัญ อาทิ

- การปรับโครงสร้างสำนัก ปัจจุบันประกอบด้วย 9 สำนัก โดยล่าสุดเพิ่ม สำนักสื่อใหม่ โดยการควบรวมศูนย์พัฒนาสื่อใหม่ และศูนย์พัฒนาสื่อเสียงและสถานีวิทยุกระจายเสียง เข้าด้วยกัน
- การจัดทำเส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพ จัดทำแผนพัฒนาศักยภาพและเส้นทางความก้าวหน้า เพื่อให้พนักงานไทยพีบีเอสได้เติบโตและมีความตั้งใจ มุ่งมั่น ตามเป้าหมายของสื่อสาธารณะ
- การประเมินความพึงพอใจของประชาชนใน 2 เรื่อง ได้แก่ ความพึงพอใจต่อข่าว รายการ กิจกรรม และความน่าเชื่อถือของไทยพีบีเอส และความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อการนำเสนอข่าว "13 ชีวิตติดถ้ำ" ของไทยพีบีเอสโดย***กรุงเทพโพลล์***
- การประเมินผลการดำเนินงาน ปี พ.ศ. 2561 จากหน่วยงานภายนอก โดยจัดจ้างสถาบันวิจัยเศรษฐศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นคณะกรรมการประเมินผล
- การตรวจสอบตามแผนการตรวจสอบประจำปี จำนวน 9 สำนัก คือ สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ศูนย์การเงิน สำนักทรัพยากรมนุษย์ สำนักบริหาร สำนักเครือข่ายสื่อสาธารณะ สำนักสื่อสารและภาคีสัมพันธ์ สำนักข่าว สำนักวิศวกรรม สำนักโทรทัศน์และวิทยุ เป็นไปตามที่ได้วางแผนไว้

ในวาระครบรอบ 10 ปีแห่งการถือกำเนิดของไทยพีบีเอสจึงถือเป็นช่วงเวลาที่มีความสำคัญ เพราะเป็นจุดพลิกผันของอุตสาหกรรมสื่อสารมวลชนไทยด้วยผลกระทบจากสภาวะการเปลี่ยนแปลงอันเกิดจากเทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Disruption) ไทยพีบีเอสมุ่งมั่นในการปฏิบัติภารกิจด้วยบทบาทของสื่อสาธารณะไม่เพียงการผลิตสื่อที่มีสารประโยชน์ แต่ยังให้ความสำคัญอย่างยิ่งกับการเปิดพื้นที่สำหรับทุกภาคส่วนได้ร่วมกันแสวงหาแนวทางสร้างสรรค์สื่อ เพื่อขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงสู่สังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรมต่อไป

ส่วนที่ 1

แตกต่าง บนความยั่งยืน

มุ่งสร้างการเปลี่ยนแปลงในสังคม
ด้วยการสื่อสารข้อมูลข่าวสาร
ที่ก่อให้เกิดความรู้และแปลงไปสู่ภูมิปัญญา
ให้ประชาชนในสังคมได้ตระหนัก
และมีศักยภาพในการเปลี่ยนแปลง

1.1 เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์ นโยบาย ปี พ.ศ. 2561

1.2 แผนบริหารกิจการ ปี พ.ศ. 2561

เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์ นโยบาย ปี พ.ศ. 2561

สื่อขับเคลื่อนการเรียนรู้ สู่การเปลี่ยนแปลง

การเป็น "พื้นที่การเรียนรู้สำหรับทุกคน" (Learning Space for All) คือเป้าประสงค์ (Purpose) ของไทยพีบีเอส ภายใต้กรอบแนวคิด ทิศทาง และยุทธศาสตร์ของแผนหลัก ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 - 2564)

โดยในปี พ.ศ. 2561 เป้าประสงค์ได้รับการกำหนดอย่างสอดคล้องกับแผนหลัก ได้แก่ การดำเนินงานเพื่อให้บรรลุการเป็น **"สื่อขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง"**

"พื้นที่การเรียนรู้ สำหรับทุกคน" (Learning Space for All)

เน้นบทบาทการเป็นสื่อสาธารณะ ที่มุ่งสร้างการเปลี่ยนแปลงในสังคม ด้วยการสื่อสารข้อมูลข่าวสารที่ก่อให้เกิดความรู้และแปลงไปสู่ภูมิปัญญา ให้ประชาชนในสังคมได้ตระหนัก และมีศักยภาพในการเปลี่ยนแปลง โดยไทยพีบีเอสมีบทบาทเป็นผู้สื่อสารเพื่อสร้างการเรียนรู้ จุดประกายสร้างแรงบันดาลใจ และสนับสนุนทิศทางการขับเคลื่อน

เป้าหมาย ปี 2561

ด้าน Branding

1. ไทยพีบีเอสได้รับการยอมรับว่าเป็นสถาบันสื่อสาธารณะแห่งการเรียนรู้ของประชาชนทุกภาคส่วน

ด้าน Corporate Agenda

2. ไทยพีบีเอสมุ่งขับเคลื่อนการ "ปฏิรูปประเทศ" ร่วมกับภาคีเครือข่าย เพื่อสร้างความยั่งยืนให้แก่ความเป็นพลเมืองและสังคมส่วนรวม

ด้าน Content

3. เป็นผู้นำในการผลิตและสร้างสรรค์รายการข่าวที่มีคุณภาพสูง ด้วยความแตกต่าง โดดเด่น น่าเชื่อถือ มุ่งสนองตอบประโยชน์สาธารณะ และการมีส่วนร่วมของประชาชน

ด้าน Platform

4. ไทยพีบีเอสเข้าถึงผู้ชมผู้ใช้บริการหลากหลายกลุ่มเพิ่มขึ้นผ่านทุกช่องทางสื่อ และกิจกรรม

เพื่อไปสู่เป้าประสงค์ดังกล่าว ไทยพีบีเอส มีการกำหนดยุทธศาสตร์ (Strategy) **"แตกต่างบนความยั่งยืน"** ด้วยแนวนโยบาย (Policy) 8 ประการ ประกอบด้วย

1. นโยบายเนื้อหาและการนำเสนอ
2. นโยบายโครงสร้าง
3. นโยบายการเปลี่ยนแปลง
4. นโยบายการมีส่วนร่วม
5. นโยบายความสัมพันธ์
6. นโยบายฐานข้อมูล
7. นโยบายประเมินผล
8. นโยบายบริหารความเสี่ยง

แนวทางการนำนโยบาย ส.ส.ท. ไปสู่การกำหนดยุทธศาสตร์องค์กร

ยุทธศาสตร์ สร้างความแตกต่าง

- การเป็นสื่อสาธารณะ นำเสนอข่าวสารที่เชื่อถือได้ และให้ข้อมูลเบื้องหลังสถานการณ์ บนพื้นฐานของหลักจรรยาบรรณ
- เน้นการลงทุนในรายการคุณภาพและส่งเสริมนวัตกรรมที่รองรับด้วยการทดสอบจาก "ห้องทดลองสื่อ" (Media Lab) พร้อมกับเปิดโอกาสสำหรับกิจกรรมสร้างสรรค์บนแพลตฟอร์มใหม่ๆ
- ให้ความสำคัญกับกลุ่มรายการที่สื่อพาณิชย์ละเลย ได้แก่ รายการคุ้มครองผู้บริโภคและประชาชน รายการเด็ก ครอบคลุมเด็กทุกกลุ่ม และมุ่งสร้างให้เด็กเป็นพลเมืองรุ่นใหม่ที่มีคุณภาพ
- มุ่งตอบสนองผู้ชมเฉพาะกลุ่มโดยแยกเนื้อหาและช่องทางตามความสนใจและพฤติกรรมของแต่ละกลุ่ม (Personalize Products)
- มีรายการที่นำเสนอค่านิยมร่วมของสังคม (Social Shared - value Products)
- ขับเคลื่อนสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยใช้ทุกช่องทางสื่อและพื้นที่ทางกายภาพ

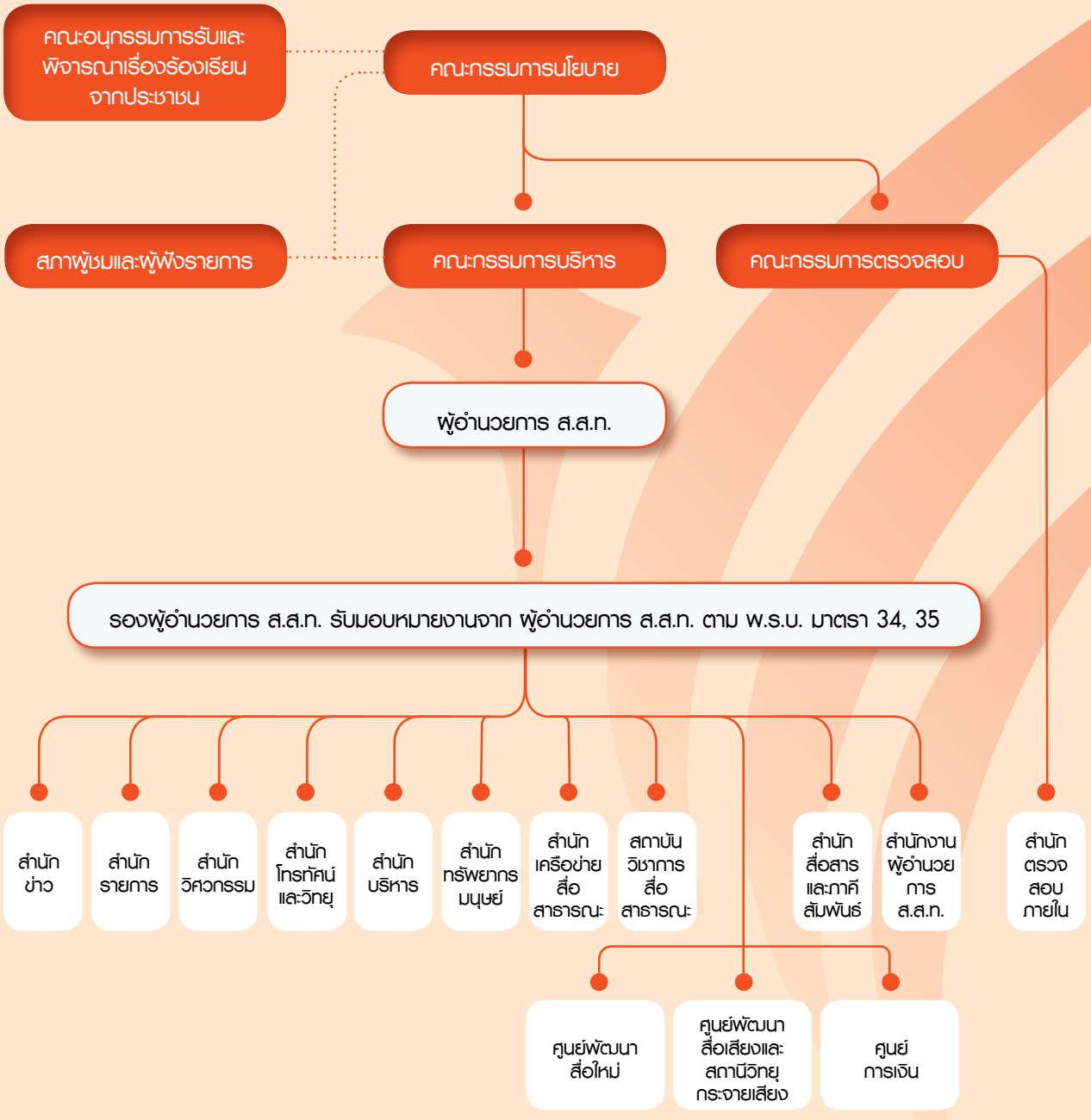
ยุทธศาสตร์ สร้างความยั่งยืน

- การพัฒนาไทยพีบีเอสให้ได้รับความไว้วางใจจากประชาชน (Trusted Brand) ทั้งด้านการนำเสนอเนื้อหาการทำหน้าที่สื่อสาธารณะ ความมีประสิทธิภาพ ความโปร่งใส และธรรมาภิบาล
- สร้างคนไทยพีบีเอสให้มีจิตสำนึกสาธารณะ มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีทักษะการทำงานหลากหลาย ข้ามสายงานได้ และมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
- ยกระดับความสัมพันธ์กับภาคีเครือข่าย ทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม เอกชน องค์กรสื่อ ฯลฯ ให้เป็นหุ้นส่วนยุทธศาสตร์ (Strategic Partners) ที่เป็นเจ้าของสื่อสาธารณะร่วมกัน
- สร้างการรับรู้และจดจำ โดยมีแผนการสร้างแบรนด์ (Branding) และการรณรงค์ทางสังคม (Social Marketing) โดยเน้นบูรณาการทุกช่องทางการสื่อสาร รวมทั้งการใช้ข้อมูลและงานวิชาการเพื่อวางแผน ประเมิน และแสดงให้เห็นความคุ้มค่าในมิติต่างๆ

Thai PBS

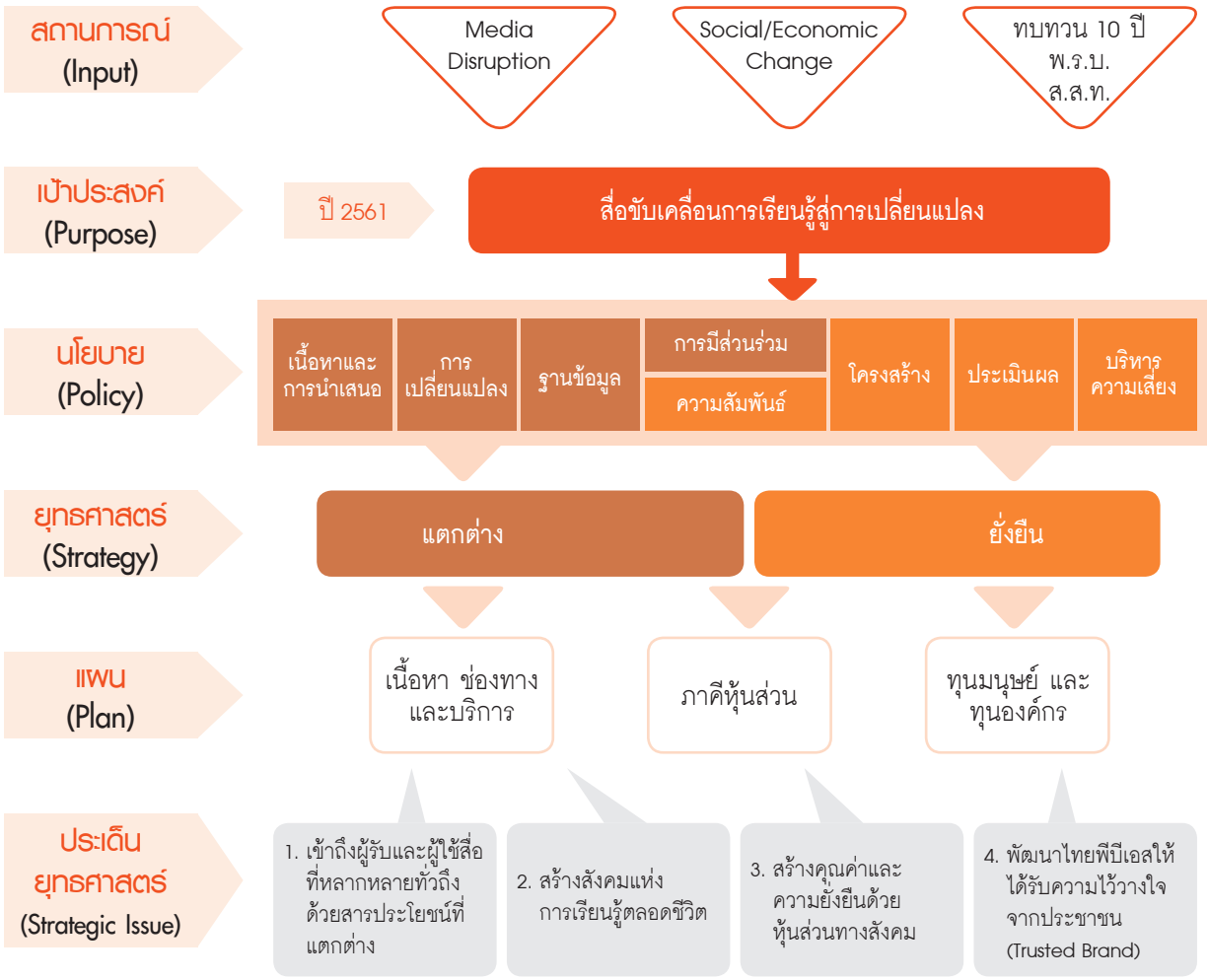
โครงสร้างองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยปี พ.ศ. 2561

(แนบท้ายประกาศโครงสร้าง ส.ส.ท. และโครงสร้างสำนัก มีผลวันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ. 2560)



แผนบริหารกิจการ ปี พ.ศ. 2561

Corporate Strategy Plan



ด้วยเป้าประสงค์ นโยบาย และยุทธศาสตร์ ดังที่กล่าวไปก่อนหน้า ไทยพีบีเอสจึงได้มีการจัดทำแผนบริหารกิจการ ซึ่งประกอบด้วย 3 แผน (Plans) และ 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues) รวมทั้งกลยุทธ์ (Operational Tactics)

Operational Plan

แผน (Plan)	เนื้อหา ช่องทาง และบริการ	ภาคีหุ้นส่วน	ทุนมนุษย์ และทุนองค์กร
ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issue)	1. เข้าถึงผู้รับและผู้ใช้สื่อที่หลากหลายทั่วถึงด้วยสารประโยชน์ที่แตกต่าง	2. สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3. สร้างคุณค่าและความยั่งยืนด้วยหุ้นส่วนทางสังคม	4. พัฒนาไทยพีบีเอสให้ได้รับความไว้วางใจจากประชาชน (Trusted Brand)
กลยุทธ์ (Operational Tactics)	**หลากหลาย** • วางระบบวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย • สร้างสรรค์สื่อและกิจกรรมตาม Core Agenda สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย • วางระบบการรับฟัง Feedback ประเด็นที่หลากหลายที่ส่งผลต่อผู้รับสารหลากหลายผ่านช่องทางที่หลากหลาย • ให้ความสำคัญกับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการความพิเศษในการรับชม • เผยแพร่และขยาย Thai PBS Product ไปยังกลุ่มใหม่ **ทั่วถึง** • ขยายพื้นที่บริการโครงข่ายที่ครอบคลุม • สร้างการรับรู้เรื่อง Analog Switch off • พัฒนาคุณภาพการผลิตอย่างต่อเนื่อง • พัฒนาแพลตฟอร์มให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย **แตกต่าง** • วางระบบการสร้างเนื้อหาแบบบูรณาการ • พัฒนาผลิตภัณฑ์คุณภาพ (เสนอ Super Content และพัฒนา Factual Content) • มีระบบสนับสนุนการผลิตงานคุณภาพและมีประ-สิทธิภาพ เช่น ฐานข้อมูล • มีการบูรณาการแบบข้ามแพลตฟอร์ม	• การรายงานข่าวแบบเจาะลึก เน้น How และ Why • ยกระดับเนื้อหารายการบางกลุ่มให้สามารถเป็นประโยชน์หรือสนับสนุนต่อการเรียนรู้ทั้งในและนอกระบบ • เนื้อหาสาระเน้นทักษะที่จำเป็นต่อทศวรรษหน้า 6Cs Critical Thinking, Communication Creativity, Computer Literacy, Collaboration, Career & Learning Shelf Reliance • สร้างพื้นที่การเรียนรู้ สร้างปัญญาให้กับสังคมผ่านช่องทางต่างๆ ทั้ง On Air, Online, On Ground	• ขยายและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือความสัมพันธ์ และการทำงานร่วมกับภาคีหุ้นส่วน - พัฒนากลไกรับฟังความคิดเห็น - ต่อยอดประเด็นในรายการ ข่าว และเวทีสาธารณะ - สร้างสรรค์ผลงานร่วมกันในลักษณะ Co - Creation - เปิดพื้นที่การเรียนรู้เพื่อสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต • ทบทวนบทบาทภาระหน้าที่ของสื่อสาธารณะในวาระครบรอบ 10 ปี • พัฒนาความร่วมมือกับองค์กรระหว่างประเทศทั้งวิชาการ วิชาชีพ	• สร้างระบบงานที่ดี รวดเร็ว ถูกต้อง เป็นธรรม โปร่งใส • พัฒนาบุลากร ส.ส.ท. ให้มีคุณภาพ และเท่าทันสถานการณ์สื่อ พนักงานทำงานเต็มประสิทธิภาพอย่างมีความสุข • สร้างชื่อเสียงให้กับองค์กร - สร้างการยอมรับในฐานะองกรณ์ที่มุ่งพัฒนาคุณภาพและคุณธรรม - ส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย • มีการสื่อสารอย่างสม่ำเสมอทั้งภายในและภายนอก - มีระบบการสื่อสารภายในที่ดี - วางระบบการเยี่ยมชมเพื่อให้สามารถสื่อสารในเชิงรุก • มีแผนบริหารความเสี่ยงจากภายในและภายนอกองค์กร

แผนการดำเนินงานที่สำคัญ มีดังนี้

1. แผนด้านเนื้อหา ช่องทาง และบริการ (Content, Platform and Service Strategic Plan)

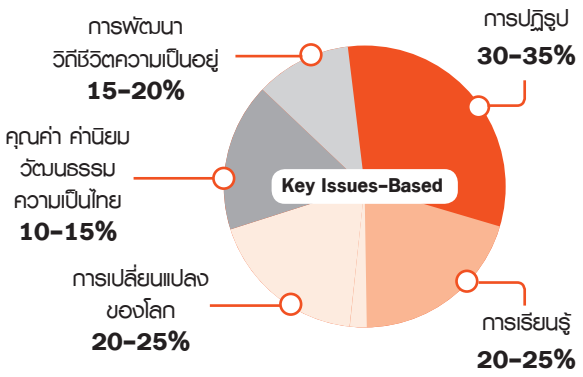
มุ่งผลิตและนำเสนอเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายหลากหลาย ผ่านช่องทางที่เหมาะสม เพื่อสร้างให้เกิดการเรียนรู้ที่จะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงสังคม ตามประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues) 2 ประเด็นหลัก ประกอบด้วย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1

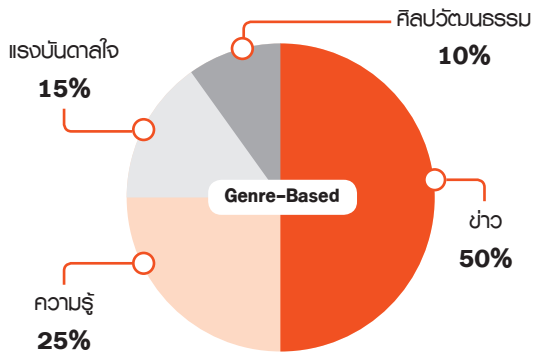
เข้าถึงผู้รับและผู้ใช้สื่อที่หลากหลาย ทั่วถึง ด้วยสารประโยชน์ที่แตกต่าง

มีการแบ่งสัดส่วนเนื้อหาตามประเภท (Genre - Based) และตามวาระหลัก (Key Issues - Based) รวมทั้งตามรูปแบบ 3 - E (Engagement Model + Endorsement Model + Empowerment Model) เพื่อให้เกิดผลผลิตแบบ Personalized Content, Shared - value Content, และ Co - creation Content ที่สร้างการมีส่วนร่วมกับประชาชน และภาคีหุ้นส่วนในทุกระดับ

แสดงสัดส่วนแผนงานตามวาระหลัก (Key Issues-Based)



แสดงสัดส่วนเนื้อหาตามประเภท (Genre-Based)



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2

สร้างสรรค์สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต

- การรายงานข่าวแบบเจาะลึก เน้น HOW และ WHY นอกเหนือจาก WHO WHAT WHEN WHERE ผ่านการผลิตข่าวและรายการข่าว โครงการพัฒนาการผลิตข่าวและรายการข่าวที่เป็นเอกลักษณ์ โครงการผลิตเนื้อหา Signature Program : Branding UGC Program from Citizen Media Network โครงการผลิตและพัฒนาเนื้อหาในสื่อออนไลน์ และกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

- ยกระดับเนื้อหารายการบางกลุ่มให้เป็นประโยชน์หรือสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งในและนอกระบบ
- มีเนื้อหาสาระที่เน้นทักษะ 6 C's ที่จำเป็นต่อศตวรรษที่ 21 ได้แก่ Critical Thinking and Doing, Creativity, Collaboration, Communication, Computer Literacy และ Career and Learning Shelf - Reliance ในการผลิตและสร้างสรรค์เนื้อหาข่าวและรายการ เพื่อเผยแพร่ในทุกช่องทางสื่อ
- สร้างพื้นที่การเรียนรู้และสร้างปัญญาให้กับสังคมผ่านช่องทางทั้ง On Air, Online, On Ground รวมถึงโครงการในแผนภาคีหุ้นส่วน

2. แผนยุทธศาสตร์ภาคีหุ้นส่วน (Partnership Strategic Plan)

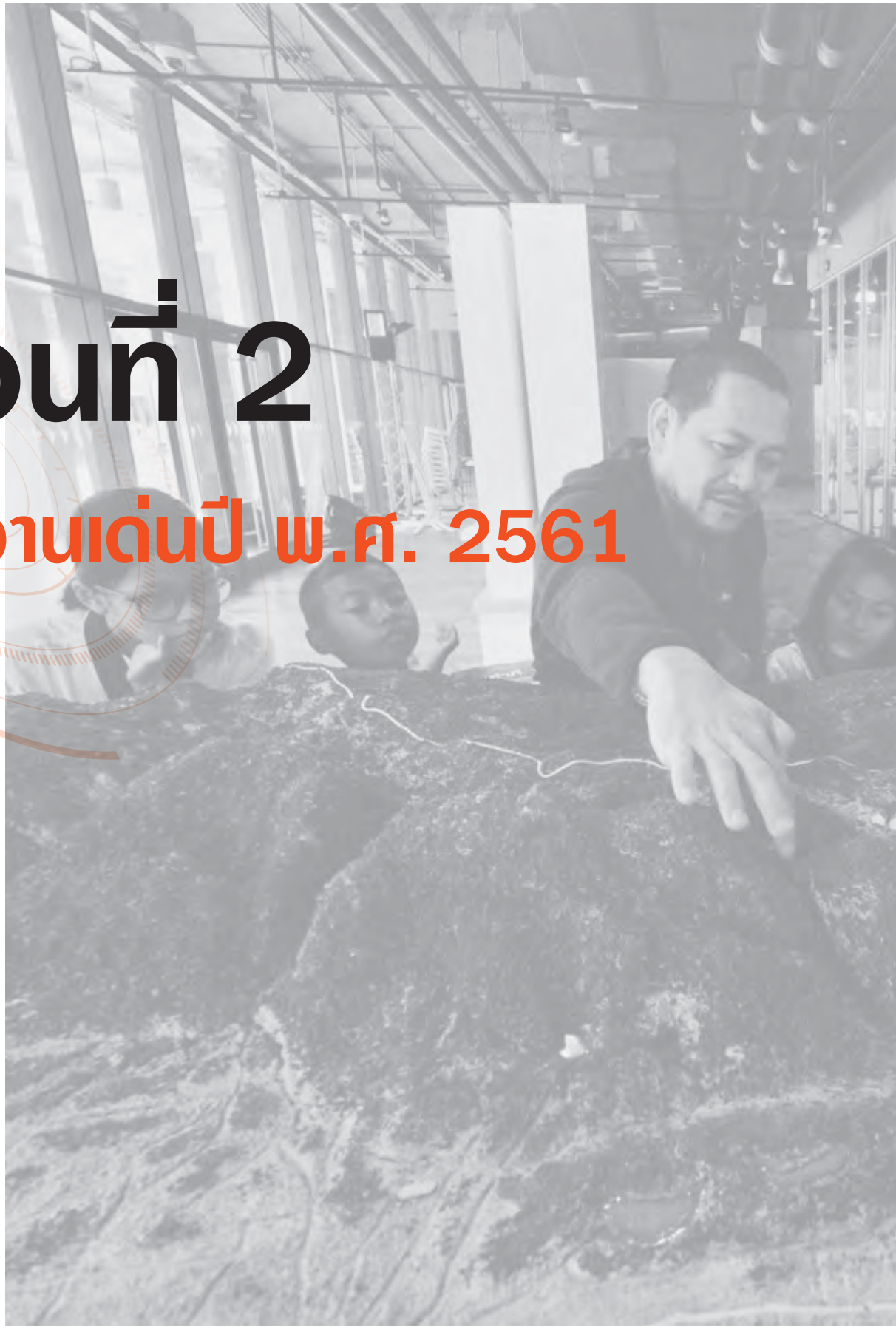
มุ่งขยายภาคีเครือข่ายให้ครอบคลุมทุกภาคส่วน พัฒนาความร่วมมือกันในการผลิตเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะและขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงสังคมในประเด็นสาธารณะที่เป็นเป้าหมายร่วมกัน รวมทั้งยกระดับความสัมพันธ์ของภาคีเครือข่ายให้เป็นหุ้นส่วนทางสังคม โดยมีกลยุทธ์ ดังนี้

- ขยาย พัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือ ความสัมพันธ์ และการทำงานร่วมกับภาคีหุ้นส่วน
- ทบทวนบทบาท ภาระหน้าที่ ของสื่อสาธารณะในวาระครบรอบ 10 ปี โดยโครงการสื่อสารข้อมูล 10 ปีไทยพีบีเอส เพื่อเผยแพร่ข้อมูลผลการดำเนินงานสู่สาธารณะอย่างต่อเนื่อง
- พัฒนาความร่วมมือกับองค์กรระหว่างประเทศทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ

3. แผนด้านทุนมนุษย์และทุนองค์กร (Human & Organization Capital Strategic Plan)

มุ่งพัฒนาระบบบริหารจัดการ รวมทั้งการสื่อสารองค์กรให้เป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาไทยพีบีเอสให้ได้รับความไว้วางใจจากประชาชน โดยมีกลยุทธ์ ดังนี้

- พัฒนา ปรับปรุง และสร้างระบบงานที่ดี รวดเร็ว ถูกต้อง เป็นธรรม โปร่งใส
- พัฒนาบุคลากรไทยพีบีเอสให้มีคุณภาพ และเท่าทันสถานการณ์สื่อ พนักงานทำงานเต็มประสิทธิภาพอย่างมีความสุข
- ใช้เครื่องมือสื่อสารการตลาดเพื่อสังคม ในการสื่อสารชื่อเสียงที่ดี และสร้างความไว้วางใจในองค์กร ไปยังกลุ่มเป้าหมายให้เกิดการจดจำ เข้าใจ และสนับสนุนบทบาทหน้าที่ของสื่อสาธารณะ รวมถึงเพื่อขยายฐานผู้ชมและผู้ใช้บริการไทยพีบีเอส
- สื่อสารอย่างสม่ำเสมอ ทั้งภายในและภายนอก มีระบบการสื่อสารภายในที่ดี วางระบบการเยี่ยมชม เพื่อให้สามารถสื่อสารเชิงรุกผ่านโครงการต่าง ๆ
- มีแผนจัดการสื่อสารในภาวะวิกฤต โดยดำเนินการร่วมกับฝ่ายบริหารความเสี่ยง



ส่วนที่ 2

ผลงานเด่นปี พ.ศ. 2561

> มุ่งผลิตรายการด้านข่าวสาร
> สารประโยชน์ด้านการศึกษา
> และสาระบันเทิง ด้วยสัดส่วนที่เหมาะสม
> และมีคุณภาพสูง เน้นความหลากหลาย
> โดยปราศจากอคติทางการเมือง
> และผลประโยชน์เชิงพาณิชย์

2.1 ผลงานตามยุทธศาสตร์ นโยบาย และแผน

2.2 9 ผลงานเด่น ปี พ.ศ. 2561

2.3 เกียรติคุณและรางวัล ปี พ.ศ. 2561

ผลงานตามยุทธศาสตร์ นโยบาย และแผน

การกำหนดทิศทางและเป้าประสงค์ ของไทยพีบีเอสในปี พ.ศ. 2564 ไปสู่การเป็น "พื้นที่การเรียนรู้สำหรับทุกคน (Learning Space for All)" โดยเฉพาะปี พ.ศ. 2561 - 2562 ที่วางเป้าประสงค์ในการ "ขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง" ซึ่งเน้นย้ำความสำคัญของบทบาทการเป็นสื่อสาธารณะ ด้วยการสื่อสารข้อมูลข่าวสารที่ก่อให้เกิดความรู้และแปลงไปสู่ภูมิปัญญาให้กับประชาชน โดยไทยพีบีเอสมีบทบาทเป็นผู้สื่อสารเพื่อสร้างการเรียนรู้ จุดประกายสร้างแรงบันดาลใจ และสนับสนุนทิศทางการขับเคลื่อนด้วยประเด็นยุทธศาสตร์ 4 ประเด็น ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์องค์การตามมาตรา 7 แห่ง พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ที่กำหนดไว้ 6 ประการ ดังนี้

ความเชื่อมโยงของวัตถุประสงค์กับทิศทางและแผนยุทธศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามพันธกิจและวัตถุประสงค์ ไทยพีบีเอสจึงได้วาง กลไกการทำงาน ดังนี้

1. กลไกพัฒนาการผลิตและนำเสนอเนื้อหาคุณภาพ ที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย

ผ่านช่องทางที่เหมาะสมกับพฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

- **มีคณะกรรมการยุทธศาสตร์เนื้อหาสื่อสาธารณะ** กำหนดยุทธศาสตร์เนื้อหาระยะยาว แนวคิด ทิศทางในการสร้างสรรค์และนำเสนอเนื้อหา ในแต่ละแพลตฟอร์ม รวมทั้งกำหนดผังและรูปแบบรายการให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้ชมกลุ่มเป้าหมาย
- **คณะกรรมการพัฒนาเนื้อหาเชิงยุทธศาสตร์ หรือ กลไกครัวกลาง** (Central Kitchen) เป็นระบบการทำงานร่วมกันในการสร้างเนื้อหาแบบบูรณาการหลอมรวมวิธีคิดของสื่อและสำนักต่างๆ โดยมี "ครัวย่อย" ทำหน้าที่ออกแบบและผลิตเนื้อหาในวาระปฏิรูป 4 ด้านขององค์การ
- **กลไกการทำงาน Bridged Team** หลอมรวมการทำงานร่วมกันของหน่วยงานหลักที่เกี่ยวข้องในการผลักดันกิจกรรม โครงการ และผลผลิตของงานที่ต้องการจะหลอมรวมระหว่างสื่อโทรทัศน์และสื่อใหม่ ซึ่งเริ่มทดลองดำเนินงานในศูนย์อำนวยการวาระเลือกตั้ง 62
- การใช้ข้อมูลในการพัฒนาเนื้อหาและรูปแบบรายการ **โดยจัดทำ "ห้องทดลองสื่อ" (Media Lab) และวิเคราะห์พฤติกรรมการใช้สื่อและกระแสความสนใจของคนกลุ่มวัยต่างๆ เชิงลึก** เพื่อนำผลที่ได้มาใช้พัฒนาเนื้อหาและรูปแบบรายการ รวมถึงสร้างสรรค์รายการใหม่ ให้ตรงกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

2. กลไกด้านความรับผิดชอบ (Accountability)

มีคณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน ในกรณีที่องค์การ ผู้ผลิต หรือพนักงาน กระทำการหรือผลิตรายการที่ขัดต่อข้อบังคับจริยธรรมของวิชาชีพ เพื่อดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง และมี**กลไกติดตามและสะท้อนสื่อไทยพีบีเอส** รวบรวมความคิดเห็นประเด็นความผิดพลาดหน้าจอและความเสี่ยงด้านจริยธรรม นำไปปรับปรุงแก้ไขเนื้อหาให้ถูกต้องหรือพัฒนารายการให้ดีขึ้น รวมทั้ง**พัฒนากลไกเพื่อทำงานข่าวบนฐานจริยธรรมและหลักสื่อสาธารณะ** โดยร่วมกับผู้บริหารสำนักข่าว ออกแบบโครงการชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพสื่อสาธารณะ โดยใช้กรณีศึกษาและสื่อสังคมออนไลน์ในกระบวนการเรียนรู้

3. กลไกสร้างการมีส่วนร่วม

เพื่อขยายภาคีเครือข่ายให้ครอบคลุมทุกภาคส่วน และร่วมมือผลิตเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ และขับเคลื่อนประเด็นสาธารณะที่เป็นเป้าหมายร่วมกัน โดยมี**สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ**เป็นกลไกรับฟังความคิดเห็นและสะท้อนความต้องการของผู้ชมผู้ฟังรายการ และสร้างการมีส่วนร่วมกับสังคม มี**กลไก Monitoring & Feedback** รับฟังและรวบรวมความคิดเห็นจากผู้ชมและผู้ฟังทางออนไลน์ แอปพลิเคชัน C-Site เป็นเครื่องมือเชื่อมต่อที่เรียกว่า Crowdsourcing เชื่อมข้อมูลจากท้องถิ่นมาสู่เนื้อหาบนแพลตฟอร์มของไทยพีบีเอส **การพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตหน้าใหม่** และสนับสนุนผู้ผลิตรายการและบุคคลทั่วไปให้สร้างสรรค์รายการร่วมกับไทยพีบีเอส

4. กลไกด้านการบริหารจัดการงานสนับสนุน

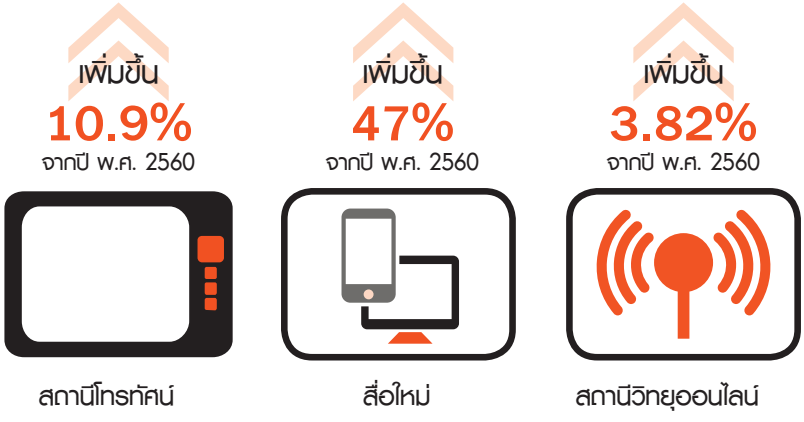
มีการปรับปรุงกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างให้สอดคล้องกับ พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 และจัดทำกำหนดขั้นตอนการทำงาน (Workflow) เพื่อแก้ปัญหาเชิงระบบที่มีความซ้ำซ้อน นอกจากนี้ ยังมีคณะกรรมการและคณะทำงานด้านต่าง ๆ เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการ เช่น คณะกรรมการตรวจสอบพัสดุประจำสำนัก คณะทำงานปฏิรูป กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งและประกาศของไทยพีบีเอส คณะกรรมการยุทธศาสตร์ด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์ และการรายงานผลการปฏิบัติงานของพนักงานในสำนักทรัพยากรมนุษย์ ในการพัฒนาแผนบริหารงานทรัพยากรมนุษย์ให้สอดคล้องกับทิศทางแผนยุทธศาสตร์ และคณะกรรมการบริหารเงิน เพื่อวางแผนและจัดทำกรอบแนวทางข้อกำหนดวิธีการบริหารเงินของไทยพีบีเอสให้มีความสอดคล้องกับระเบียบทางการเงิน เป็นต้น

ผลการดำเนินงานในปี พ.ศ. 2561

จำแนกตามวัตถุประสงค์องค์การ ดังนี้

1 **ดำเนินกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่สนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพคุณธรรม บนพื้นฐานความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรงรอบด้าน สมดุล และซื่อตรงต่อจรรยาบรรณ รวมทั้ง ส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร**

- ไทยพีบีเอสมีบริการข่าวสาร ในสัดส่วนร้อยละ 51.29 ของผังรายการ ผ่าน 3 ช่องทางหลัก คือ
  - **สถานีโทรทัศน์** ช่องหมายเลข 3 ออกอากาศเวลา 05.00 - 02.00 น. มีจำนวนผู้ชมเฉลี่ย 60,000 คนต่อนาที เพิ่มขึ้นร้อยละ 10.9 จากปี พ.ศ. 2560
  - **ช่องทางสื่อใหม่** ทั้งสื่อสังคมออนไลน์ แอปพลิเคชัน และการถ่ายทอดสดบนออนไลน์ มีจำนวนยอดชมออนไลน์ 885 ล้านวิว เพิ่มขึ้นร้อยละ 47 จากปี พ.ศ. 2560 และมีการพัฒนาบริการแพร่ภาพและกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต (Over-The-Top - OTT) โดยใช้ชื่อว่า VIPA Channel
  - **สถานีวิทยุออนไลน์** ทั้งบนเว็บไซต์ แอปพลิเคชัน และสื่อสังคมออนไลน์ โดยมีสถิติการรับฟังรวมทุกแพลตฟอร์ม สะสมรวมทั้งสิ้น 33.94 ล้านวิว เพิ่มขึ้นจากปี พ.ศ. 2560 จำนวน 3.82 ล้านวิว หรือเพิ่มขึ้นร้อยละ 12.66



- **ส่งเสริมการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของประชาชน** ในการให้บริการเครือข่ายสัญญาณออกอากาศ จำนวน 168 สถานี โดย Service Level Agreement เฉลี่ยอยู่ที่ร้อยละ 99.98 ตามข้อตกลงกับคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นอกจากนี้ ได้ลงนามความร่วมมือกับสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 กรมประชาสัมพันธ์ และ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ในการจัดตั้ง "ชมรมผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ระบบดิจิทัล" เพื่อสร้างความเป็นเอกภาพในการบริหารจัดการ และความร่วมมือด้านเทคนิคในการพัฒนาโครงข่ายให้มีประสิทธิภาพ

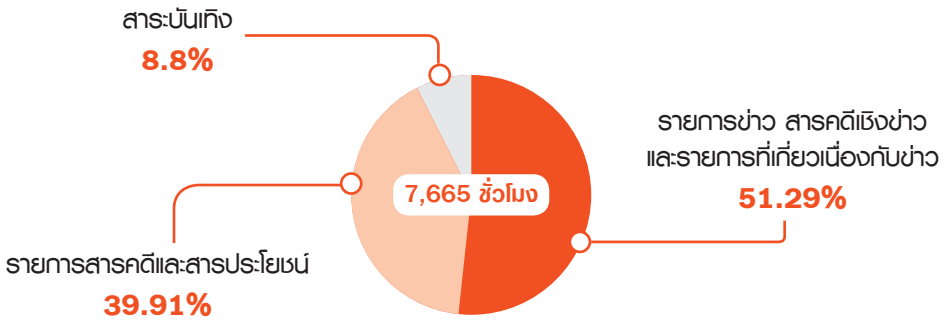
4 หน่วยงานลงนามความร่วมมือจัดตั้งชมรมผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ระบบดิจิทัล
เมื่อวันที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2561

- **การผลิตและนำเสนอเนื้อหาที่ได้รับการชื่นชมจากสังคมในด้านคุณภาพ ความถูกต้อง และจริยธรรม** ได้แก่ "ภารกิจช่วย 13 ชีวิตทีมหมูป่าติดถ้ำ" ที่ส่งผลให้ระดับเรตติ้งขึ้นสูงถึงอันดับที่ 5 จำนวนผู้ชม 487,000 คน ในวันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 ระดับค่าเฉลี่ยอยู่ที่ อันดับที่ 10 จำนวนผู้ชมเฉลี่ย 255,733 คน รวมทั้งกระแสความชื่นชมด้านจริยธรรมในการนำเสนอ บนสังคมออนไลน์ที่มีการแชร์ต่ออย่างกว้างขวาง หรือ ในกรณีข่าวนักร้องวง BNK48 ที่สังคมออนไลน์ได้ตั้งกระทู้ชื่นชมการนำเสนอข่าวของไทยพีบีเอส ว่านำเสนออย่างมีจรรยาบรรณ สร้างสรรค์ ไม่บิดเบือน รวมถึงชื่นชมการผลิตรายการข่าวและสารคดีว่ามีคุณภาพ
- **เนื้อหาและรายการข่าวของไทยพีบีเอส ได้รับรางวัลจากหน่วยงานต่างๆ ถึง 22 รางวัล** เช่น รางวัลสื่อมวลชนเพื่อสิทธิมนุษยชน รางวัลดีเด่น รางวัลข่าวหรือสารคดีเชิงข่าว ประเภทสื่อโทรทัศน์ จากผลงาน "โรฮิงญากลางฤดูอพยพ" และประเภทรายการข่าว จากผลงาน "ชีวิตหนี้มลาบรี" รายการเปิดปม และรางวัล RAiNMaker Awards 2018 สาขา The Best Of Ethic Reporter จากชุมชนผู้ผลิตเนื้อหาในประเทศไทย มอบให้ไทยพีบีเอสเนื่องจาก "ทำให้หลายคนเชื่อใจมากกว่าช่องข่าวอื่นๆ ตั้งแต่เนื้อหาที่คัดกรองมาเป็นอย่างดี แต่มีความฉับไว ไม่เสนอเนื้อหาข่าวที่ทำให้ผู้ชมเข้าใจผิด ไม่ดึงดรามา และนักข่าวมีความจริงใจ"

- **ยึดหลักการให้บริการแก่คนทั้งมวล** โดยผลิตคำบรรยายแทนเสียง เสียงบรรยายภาพ และล่ามภาษามือ เฉลี่ยวันละ 3 ชั่วโมง 42 นาที เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมาถึง 41 นาทีต่อวัน มากกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำที่ กสทช. กำหนดไว้ (ไม่น้อยกว่า 60 นาทีต่อวัน) และฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพการเป็นวิทยากรการผลิตเสียงบรรยายภาพ รวมทั้งผลิตคู่มือการผลิตเสียงบรรยายภาพ ฉบับสื่อสาธารณะ เผยแพร่ให้กับบุคลากรในไทยพีบีเอส ผู้ผลิตรายการ และสถานีโทรทัศน์ นำไปใช้ประโยชน์ และอยู่ระหว่างพัฒนาระบบ Live Caption ร่วมกับ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC) เพื่อนำมาใช้งานจริง
- **พัฒนาการทำงานข่าวบนฐานจริยธรรมและหลักสื่อสาธารณะ** โดยจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้การสร้างสรรค์รายการอย่างไรให้สอดคล้องกับจริยธรรมสื่อสาธารณะ วงสนทนาเรื่องจริยธรรมวิชาชีพตามโครงการชุมชนแห่งเรียนรู้วิชาชีพสื่อสาธารณะ : การพัฒนากลไกเพื่อทำงานข่าวบนฐานจริยธรรมและสื่อสาธารณะ กรณีลักลอบล่าเสือดำในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร และเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้คู่จริยธรรม เรื่องการพาดหัวข่าวและการนำเสนอข่าวอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งทำให้เกิดการทบทวนกระบวนการทำงาน การตรวจสอบข้อเท็จจริง และหลักการพิจารณาวิธีรับมือการแสดงความคิดเห็นของผู้ชม

2 ผลิตรายการด้านข่าวสาร สารประโยชน์ทางด้านการศึกษา และสาระบันเทิง ที่มีสัดส่วนอย่างเหมาะสม และมีคุณภาพสูง เน้นความหลากหลายในมิติต่าง ๆ โดยมุ่งดำเนินการอย่างปราศจากอคติ ทางการเมือง และผลประโยชน์เชิงพาณิชย์ และยึดถือผลประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ

- การออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ตลอดปี พ.ศ. 2561 มีจำนวนชั่วโมงรวม 7,665 ชั่วโมง แบ่งเป็น รายการข่าว สารคดีเชิงข่าว และรายการที่เกี่ยวเนื่องกับข่าว ในสัดส่วนร้อยละ 51.29 รายการสารคดีและสารประโยชน์ ร้อยละ 39.91 และสาระบันเทิง ร้อยละ 8.8



สัดส่วนการนำเสนอในแต่ละประเภทรายการ

- **ผลิตเนื้อหาตามช่วงวัยของกลุ่มผู้รับ** ในปี พ.ศ. 2561 มีการผลิตและนำเสนอเป็นรายการส่งเสริมการเรียนรู้ พัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน เด็กและเยาวชน ในสัดส่วน ร้อยละ 34.01 (เฉพาะรายการเด็ก ร้อยละ 6.4) และรายการสำหรับกลุ่มผู้ชมทั่วไป ร้อยละ 65.99 ของจำนวนชั่วโมงออกอากาศทั้งหมด

- **ผลิตเนื้อหาตามวาระหลักขององค์กร (Key Issues - Based)** ดังนี้ การสร้างสรรค์สังคมคุณภาพ พัฒนาวิถีชีวิต ในสัดส่วนร้อยละ 33 ทิศทางปฏิรูปตามแนวนโยบายรัฐและประชาชน ร้อยละ 21 การเรียนรู้และการศึกษาในทุกมิติ ร้อยละ 29 คุณค่า ค่านิยม วัฒนธรรมความเป็นไทย ร้อยละ 9 และผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจและการเมืองโลก ร้อยละ 8 ตามแผนที่กำหนด
- **เนื้อหาและรายการของไทยพีบีเอสได้รับรางวัลที่สะท้อนถึงความหลากหลายกว่า 10 รางวัล** เช่น ละครชุดแม่ผู้สร้าง สายใยรักแห่งแผ่นดิน ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ ละครสร้างสรรค์แห่งปี 2561 ละครเด็ก เรื่อง RUN AON RUN ที่ได้รับรางวัล Prix Jeunesse Video Festival for Children ด้านการสนับสนุนการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต สารคดีโยเดียที่คิด(ไม่)ถึง ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประเภทรายการส่งเสริมความรู้ทั่วไปดีเด่น และรางวัลที่แสดงถึงคุณภาพอื่นๆ เช่น รางวัลสถานีโทรทัศน์ทางด้านผลิตสารคดียอดเยี่ยม จากงาน Daradaily Awards เป็นต้น

3 ส่งเสริมให้ความรู้แก่ประชาชนให้ก้าวหน้าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกเพื่อประโยชน์ทั้งระดับชาติและระดับท้องถิ่นผ่านทางการให้บริการข่าวสารและสารประโยชน์อื่น

- **ผลิตเนื้อหาในวาระปฏิรูป 4 ด้านหลัก** เพื่อให้ประชาชนเข้าใจทิศทางการปฏิรูปและเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่สังคมปฏิรูปอย่างมีคุณภาพ เผยแพร่ออกอากาศ 6 รายการ ดังนี้ ปฏิรูปการศึกษาในเรียลิตี้ ฉันจะเป็นครู ปฏิรูปวิถีชีวิต ในรายการสะเทือนไทย และ We Before Me ปฏิรูปการเมือง ในเรียลิตี้ Change Thailand มุมมองตะวันตก ใน East View และรายการ ชวนเปลี่ยน Let's Change ที่รวมเนื้อหาในวาระปฏิรูปหลายด้านไว้ด้วยกัน

รายการ We Before Me

รายการ East View

รายการ
ชวนเปลี่ยน
Let's Change

- **ขับเคลื่อนประเด็นเพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงร่วมกับภาคีเครือข่าย** เช่น ประเด็นข่าวเจาะลึกและเกาะติดสารเคมีเกษตร และการผลักดันการเลิกใช้สารเคมี โครงการชุมชนปลอดขยะสู่ความยั่งยืน (รายการสะอาดบุรี เมืองนี้ปลอดขยะ) และรายการแพะเดอะซีรีส์ กรณีสัญญาขายฝากโฉนดที่ดิน ที่สามารถทวงคืนโฉนดที่ดินของชาวบ้านคืนจากเจ้าหนี้นอกระบบ
- **ผลิตเนื้อหาที่สร้างการเรียนรู้นอกห้องเรียน** และสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดการเปลี่ยนแปลง เช่น มินิซีรีส์ฝันให้สุด สารคดีหอมกลิ่นสยาม สารคดีเรื่องเล่ารัตนโกสินทร์ และรายการดูให้รู้
- **จัดกิจกรรมเปิดพื้นที่การเรียนรู้** ที่สำนักงานวิภาวดีรังสิต จำนวน 8 ครั้ง มีผู้เข้าร่วมงาน 4,148 คน ประชาชนที่เข้าร่วมงานได้รับแง่มุมของการเรียนรู้และสามารถนำไปต่อยอดการใช้ชีวิตประจำวันได้ และกิจกรรมเปิดพื้นที่เรียนรู้ศูนย์ภูมิภาค จำนวน 13 ครั้ง ที่มีผู้เข้าร่วม 4,429 คน โดยผลลัพธ์ที่ได้จากกิจกรรม คือ สร้างการรับรู้เกี่ยวกับสื่อสาธารณะ และการสื่อสารเรื่องดีๆ ของชุมชน นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมอื่น เช่น ขวนครูวิทย์คณิตมาคิดให้ว้าว ตอน Strong ด้วย STEM ปี 2 มีคุณครูเข้าร่วมกิจกรรมรวม 600 คน 296 โรงเรียน ซึ่งสามารถส่งต่อความรู้ให้กับเด็กได้มากกว่า 30,000 คน และกิจกรรม Learning Shelf ที่ส่งมอบชุดความรู้ให้กับชุมชนและโรงเรียน จำนวน 500 ชุด เป็นต้น
- **ร่วมผลิตหนังสือเสียง** ในโครงการ "ยิ่งให้...ยิ่งได้ แบ่งปันหนังสือเสียงเพื่อเพื่อน" ที่ดำเนินการร่วมกับมูลนิธิคนตาบอดไทย มาอย่างต่อเนื่องจนเข้าถึงปีที่ 7 ซึ่งมีจิตอาสาเข้าร่วมผลิตหนังสือเสียงกว่า 1,000 คน มีหนังสือเสียงจำนวน 195 เล่มและบทความกว่า 3,000 บทความ ที่สามารถเข้าถึงการเรียนรู้ของผู้บกพร่องทางการมองเห็น เฉลี่ยถึง 300,000 ครั้งต่อเดือน

- **จัดเวทีสาธารณะระดับนานาชาติ** ในงาน Thai PBS Public Media Conference and Mini - INPUT 2018 ซึ่งสื่อมวลชนวิชาชีพ ผู้ผลิตรายการ นักวิชาการทั้งไทยและต่างประเทศให้ความสนใจเข้าร่วมงานจำนวน 488 คน
- **ฝึกอบรมให้ความรู้กับหน่วยงาน และบุคคลที่สนใจ** จำนวน 12 หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมอบรม 430 คน

4 **สนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อมในการกำหนดทิศทางการให้บริการขององค์กรเพื่อประโยชน์สาธารณะ** และสนับสนุนกิจกรรมสาธารณะประโยชน์อื่นๆ

- **จัดทำแผนแม่บทเครือข่าย พ.ศ. 2561 - 2563** และประกาศใช้เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดเครือข่ายที่หลากหลายเข้ามามีส่วนร่วมกับไทยพีบีเอสในการพัฒนาสื่อสาธารณะทั้งด้านการนำเสนอข่าว รายการ และการสร้างพื้นที่เรียนรู้ ในพื้นที่เรียนรู้ร่วมกันภายใต้ประเด็นวาระทางสังคมที่เป็นผลของการมีส่วนร่วม
- **พัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่ายสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการที่เป็นกลไกตาม พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551** โดยการสนับสนุนข้อมูลด้านยุทธศาสตร์และแผนงานของไทยพีบีเอสให้แก่สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ นำไปใช้วางแผนงานรับฟังความคิดเห็น พัฒนาการรับฟังโดยนำเครื่องมือห้องทดลองสื่อ (Media Lab) มาใช้ในการรับฟังความคิดเห็น และพัฒนาสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ให้เป็นผู้สนับสนุนกระบวนการเรียนรู้ (Facilitator) ในการระดมความคิดเห็นจากเวที เชื่อมโยงการทำงานของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ เข้ากับศูนย์เพื่อนไทยพีบีเอส สำนักข่าว และสำนักรายการ ในการคัดสรรรายการหรือประเด็นที่จะรับฟังความคิดเห็น และจัดกิจกรรมในพื้นที่ร่วมกัน และมีรายงานการตอบกลับความคิดเห็น (Response Report) เพื่อรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามข้อเสนอของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ
- **เชื่อมโยงข้อมูลในพื้นที่มาสู่เนื้อหาในหน้าจอผ่าน แอปพลิเคชัน C-Site** ซึ่งมียอดโพสต์และคลิปรวม 1,300 โพสต์ ยอดดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน C-Site รวม 3,034 ครั้ง และมีเครือข่ายที่สนใจเข้าร่วมพัฒนาแอปพลิเคชันมากกว่า 5 เครือข่าย
- **การทำงานร่วมกับเครือข่าย** มีการจัดตั้งศูนย์อำนวยการวาระเลือกตั้ง 62 ร่วมกับพันธมิตร 8 หน่วยงาน คือ สถาบันสิทธิมนุษยชนและสันติศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันพระปกเกล้า สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มูลนิธิองค์กรกลางเพื่อประชาธิปไตย (PNET) สมาคมนักข่าว นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมขับเคลื่อนวาระเลือกตั้งภายใต้ Campaign "Thai PBS ส่งเสียงประชาชน ให้เสียงประชาชนไปไกลกว่าการเลือกตั้ง" และการผลิตสารคดีถ้ำหลวง ที่มีการทำงานร่วมกับเครือข่ายอย่างกว้างขวาง ทำให้เกิดสารคดีคุณภาพสูง ทั้งยังรวบรวมเรียบเรียงเป็นภาพยนตร์สารคดี 5 ตอน ที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อประชาชนทั้งในและต่างประเทศ
- **จัดเวทีรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของไทยพีบีเอส** ทั้งในภูมิภาคและส่วนกลาง เพื่อนำความเห็นที่ได้มาประกอบการพิจารณาทบทวนองค์กรตามมาตรา 51 แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 โดยมีนักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน นักวิชาชีพและผู้ประกอบการสื่อสารมวลชน สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ รวมถึงผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจ ภาครัฐ เอกชน เครือข่าย หน่วยงานราชการ ประชาชนทั่วไป และพนักงานเข้าร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

9 ผลงานเด่น ปี พ.ศ. 2561

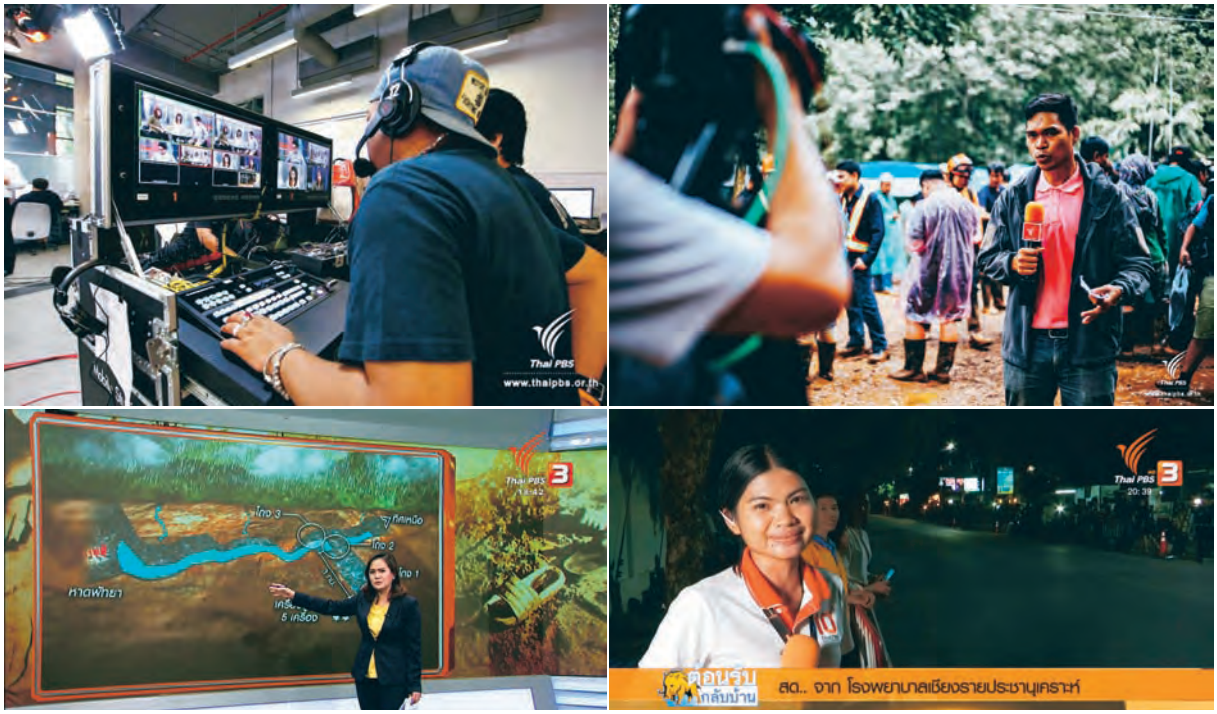
ไทยพีบีเอสดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์ "แตกต่างบนความยั่งยืน" เป็นความแตกต่างในบทบาทที่สะท้อนหลักการและคุณค่าของสื่อสาธารณะ โดยเสนอเนื้อหาที่เที่ยงตรง เป็นธรรม รอบด้าน เชื่อถือได้ บนหลักจรรยาบรรณ พร้อมกับการสร้าง "ความยั่งยืน" ด้วยการปฏิบัติหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ ความโปร่งใส และยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล รวมไปถึงการการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่ายให้เป็นหุ้นส่วนยุทธศาสตร์ (Strategic Partners) ทั้งภาคประชาสังคม ภาครัฐ เอกชน องค์กรสื่อ สื่อท้องถิ่น ผู้ผลิตอิสระ สถาบันการศึกษา และองค์กรระหว่างประเทศ เพื่อร่วมกันพัฒนาสื่อสาธารณะแห่งนี้ให้มีคุณภาพและเป็นประโยชน์ต่อสังคม

9 ผลงานเด่นในปี พ.ศ. 2561 ที่คัดเลือกนำเสนอในรายงานฉบับนี้เป็นตัวอย่างที่สะท้อนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ "แตกต่างบนความยั่งยืน" และบทบาทภารกิจของสื่อสาธารณะแห่งแรกของสังคมไทย

1 แตกต่าง ด้วยการนำเสนอเนื้อหาเกาะติดปฏิบัติการถ้ำหลวง

นับตั้งแต่วันแรกที่สมาชิกทีมฟุตบอลเยาวชนหมูป่าอะคาเดมี 13 คน หายตัวไปจากการเดินทางเข้าในถ้ำหลวง - ขุนน้ำนางนอน อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ 23 มิถุนายน พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสได้ส่งทีมข่าวจากทั้งศูนย์ข่าวภาคเหนือและส่วนกลางเดินทางไปยังพื้นที่เกิดเหตุ มีการรายงานข่าวผ่านช่องทางออกอากาศทางหน้าจอโทรทัศน์และช่องทางสื่อใหม่ กระทั่งเหตุการณ์ยกระดับเป็นการกู้ภัยระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญจากหลากหลายสาขา การรายงานข่าวของไทยพีบีเอสให้ความสำคัญกับข้อมูลและความรู้ประกอบการรายงานสถานการณ์ มีการปรับผังรายการ เพิ่มเวลาออกอากาศ รวมทั้งจัดทำรายการภาคภาษาอังกฤษ เพื่อให้เข้าถึงผู้ชมต่างชาติที่ให้ความสนใจเหตุการณ์กู้ภัยในครั้งนี้

ผลงานของไทยพีบีเอสที่ปรากฏสู่สายตาผู้ชมตลอดระยะเวลา 18 วัน เป็นภาพสะท้อนการปฏิบัติงานแบบข้ามสายงาน (Cross Function) ที่ทำให้เกิดความคล่องตัวในการทำงาน และการบริหารทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบกับการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานและชุมชน ส่งผลให้งานบรรลุเป้าหมายในการรายงานข่าวที่รวดเร็ว รอบด้าน สอดแทรกข้อมูลความรู้ใหม่ ทั้งทางวิทยาศาสตร์และคำอธิบายปรากฏการณ์ในมิติด้านสังคมศาสตร์ ชาติพันธุ์ และวัฒนธรรมท้องถิ่น



สำหรับผู้ปฏิบัติงานซึ่งเป็นนักวิชาชีพสื่อสารมวลชน ได้ให้ความสำคัญอย่างยิ่งยวดกับกระบวนการเรียนรู้จากการทำงานภาคสนาม โดยเฉพาะการรายงานข่าวในสถานการณ์การกู้ภัยที่มีความเป็นความตายของหลายชีวิตเป็นเดิมพัน บุคลากรไทยพีบีเอสทุกคนให้ความร่วมมือกับเจ้าหน้าที่เป็นอย่างดี เพื่อไม่ให้การรายงานข่าวเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติการกู้ภัย ในเวลาเดียวกันก็สามารถทำหน้าที่ด้านการสื่อสารได้อย่างมีคุณภาพ จนได้รับการจัดอันดับในสังคมออนไลน์ว่าเป็นสถานีโทรทัศน์ที่รายงานข่าวถ้ำหลวงได้ดีที่สุด

ภายหลังภารกิจการรายงานข่าวเหตุการณ์ผ่านพ้นไป ไทยพีบีเอสร่วมกันตั้งคำถามต่อไปว่า **"คนไทยต้องการให้โลกจดจำปรากฏการณ์ถ้ำหลวง - ขุนน้ำนางนอน แง่มุมใดบ้าง?"** จึงเป็นที่มาของการผลิตสารคดีถ้ำหลวง โดยเหตุที่ในช่วงเวลาเกิดเหตุทีมงานจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับการรายงานสถานการณ์และภารกิจกู้ภัย แต่ยังมีหลายเรื่องราวที่มีคุณค่า แต่ไม่ใช่ลำดับความสำคัญของข่าวในช่วงเวลานั้น ข้อมูลจึงน่าที่จะได้ถูกนำมาสื่อสารภายหลังเหตุการณ์ในรูปแบบสารคดี

การติดตามนำเสนอข่าวในครั้งนี้ ทำให้มีภาพข่าวมากกว่า 800 ชั่วโมง ซึ่งทีมงานนำมาคัดเลือกเพื่อใช้ประกอบการเล่าเรื่องราว รวมทั้งการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกว่า 80 คน ทำให้ได้ข้อมูลสำคัญและรายละเอียดที่ยังไม่เคยมีการเปิดเผยมาก่อน นำมาเรียบเรียงนำเสนอเป็นสารคดีจำนวน 5 ตอน ประกอบด้วย **"สูญ - หา - เจอ - รอด - ฟื้น"** ซึ่งผลิตแล้วเสร็จในช่วงปลายเดือนธันวาคม พ.ศ. 2561 และนำออกอากาศในเดือนถัดมา ได้รับเสียงสะท้อนเชิงบวกจากสังคมสูงมาก ส่วนใหญ่เห็นว่าเป็นสารคดีที่ทำให้ได้รับรู้ข้อมูลนอกเหนือจากบริบทของข่าวเหตุการณ์ อาทิ บริบททางสังคมวัฒนธรรม ความเชื่อของคนท้องถิ่น ซึ่งมีการนำเสนอผสมผสานกับความรู้ทางวิทยาศาสตร์และข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญร่วมสมัยได้อย่างลงตัว อีกทั้งทำให้ได้ฟังเสียงของผู้คนซึ่งยังไม่เคยยินมาก่อนหน้า โดยทีมงานมีความตั้งใจที่จะนำเสนอเนื้อหาในลักษณะ "Unseen - Unsung - Untold Stories" ที่ชักชวนผู้ชมให้ใคร่ครวญและคิดต่อกับคำถามทิ้งท้ายถึงการร่วมแรงร่วมใจและความหวังของผู้คนจากทั่วทุกมุมโลกในช่วงเหตุการณ์ถ้ำหลวง ว่าจะสร้างให้เกิดขึ้นซ้ำเพื่อเป็นพลังสร้างสรรค์สิ่งที่ดีร่วมกันได้อย่างไร

งานออนไลน์เฉพาะกิจ เกาะติดปฏิบัติการถ้ำหลวง

ในส่วนของการรายงานข่าวผ่านช่องทางออนไลน์ ไทยพีบีเอสมีการนำเสนอความคืบหน้าของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง และมียอดชมสดพร้อมกันค่อนข้างสูง

กราฟแสดงกระแสความสนใจและการพูดถึงสถานการณ์ข่าวถ้ำหลวง
จากสื่อสังคมออนไลน์

นอกจากนี้ ยังมีการจัดทำเนื้อหาเพิ่มเติมเพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้สื่อสังคมออนไลน์ ดังนี้

- ไลฟ์เกาะติดข่าวสถานการณ์ทั้งทางหน้าจอและออนไลน์ผ่านเฟซบุ๊กซึ่งมีการปรับการไลฟ์เป็น 8 ชั่วโมงตลอด 2 สัปดาห์ รวมถึงการรายงานสดจากผู้สื่อข่าวในพื้นที่
- จัดรายการข่าวออนไลน์ภาคภาษาอังกฤษ (English News)
- ผลิตข่าวบนช่องทางออนไลน์ www.thaipbs.or.th/CaveFocus และสามารถชมย้อนหลังได้ทาง www.thaipbs.or.th/ThamLuangYouTube
- เปิดช่องทางการแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น ทั้งทาง LINE @ThaiPBS และบริการข่าวสั้น ทวิตเตอร์ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

ความร่วมมือจากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกองค์กร ทำให้การปฏิบัติงานในทุกช่องทางสื่อของไทยพีบีเอสได้รับความไว้วางใจและเป็นที่ชื่นชม ส่งผลให้ผู้ติดตามในทุกช่องทางสื่อออนไลน์เพิ่มขึ้นจนติด Trending อันดับ 1 ในช่องทางสื่อสำคัญอย่างเว็บไซต์ YouTube

2 แตกต่างอย่างยั่งยืน ด้วยการพัฒนาการสื่อสารด้านภัยพิบัติ

ไทยพีบีเอสให้ความสำคัญกับภารกิจด้านการ เตรียมพร้อมรับมือภัยพิบัติ โดยมีการดำเนินงานในหลายมิติ เริ่มดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมาธิการเศรษฐกิจและสังคมแห่งสหประชาชาติสำหรับเอเชียและแปซิฟิก (UNESCAP) ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2553 ในการพัฒนาบุคลากรให้มีทักษะเฉพาะทางในการรายงานข่าว โดยมีการก่อตั้งฝ่ายข่าวอากาศและภัยพิบัติขึ้นครั้งแรกในอุตสาหกรรมวิทยุโทรทัศน์ของไทย

จัดตั้งศูนย์พัฒนาการสื่อสารด้านภัยพิบัติ

ในปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสร่วมกับสำนักงานโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ UNDP (United Nations Development Program) สำนักงานเพื่อลดความเสี่ยงจากภัยพิบัติแห่งสหประชาชาติ (The United Nations Office for Disaster Risk Reduction - UNDRR) สถานทูตญี่ปุ่น ประจำประเทศไทย สถานีโทรทัศน์สาธารณะ NHK World สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดตั้ง "ศูนย์พัฒนาการสื่อสารด้านภัยพิบัติ" (Disaster Communication Development Center) เพื่อทำหน้าที่สื่อสาร พร้อมรับมือกับภัยพิบัติและสาธารณภัย อันจะเป็นการลดความเสี่ยงและความสูญเสีย รวมทั้งการพัฒนาเครือข่ายการทำงานร่วมกันระหว่างสื่อมวลชน ประชาชน เอกชน หน่วยงานภาครัฐ และองค์กรระหว่างประเทศ

พลเอกฉัตรชัย สาริกัลยะ รองนายกรัฐมนตรี
เป็นประธานในพิธีเปิด
"ศูนย์พัฒนาการสื่อสารด้านภัยพิบัติ"
เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561

ความร่วมมือระดับสากล

ไทยพีบีเอสได้มีการรวบรวมและนำเสนอความรู้ผ่านการรายงานข่าวและการผลิตรายการ การพัฒนาบุคคลากรให้กับสำนักข่าวทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งการจัดกิจกรรมรณรงค์และประสานความร่วมมือกับหลากหลายภาคส่วน เพื่อสร้างความตระหนักถึงความสำคัญและเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการจัดการภัยพิบัติ

ในเดือนกรกฎาคม 2561 ได้มีการลงนามความร่วมมือกับรัฐบาลมองโกเลีย และศูนย์เตรียมความพร้อมป้องกันภัยพิบัติแห่งเอเชีย (Asian Disaster Preparedness Center - ADPC) ในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับสื่อมวลชนและเจ้าหน้าที่หน่วยงานป้องกันภัยของมองโกเลีย เพื่อประสานความร่วมมือในการนำเสนอข่าวภัยพิบัติ และเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการประชุมระดับรัฐมนตรีในเอเชียแปซิฟิก เพื่อลดความเสี่ยงภัยพิบัติของสหประชาชาติ

สานภาคีเครือข่าย “นานาชาติ” สู่ “ชุมชนท้องถิ่น”

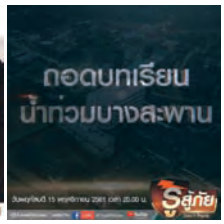
ไทยพีบีเอสร่วมเป็น “ภาคีเพื่อพัฒนาการสื่อสารด้านภัยพิบัติ” กับ สำนักงานโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ (United Nations Development Program — UNDP) และ กสทช. เตรียมแผนกิจกรรมสำหรับปี พ.ศ. 2562 ซึ่งจะครบรอบ 15 ปี เหตุการณ์คลื่นสึนามิพัดถล่มชายฝั่งอันดามัน ในปี พ.ศ. 2561 นี้ ได้ร่วมกับภาคประชาชน ส่วนราชการ และสื่อมวลชนในท้องถิ่น ทั้งวิทยุโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ จัดงานรำลึกเหตุการณ์สึนามิ 14 ปี ประกอบด้วย กิจกรรมวิ่งรณรงค์สร้างจิตสำนึก วิ่งมาราธอนเพื่ออันดามัน (RUN for Andaman International Marathon 2018) และการจัดการประชุมเพื่อยกร่าง “ปฏิญญาอันดามัน” (Andaman DECLARATION 2018) จุดมุ่งหมายเพื่อการบรรลุข้อตกลงในการทำหน้าที่สื่อมวลชนร่วมกันกรณีเกิดเหตุการณ์คลื่นสึนามิ โดย “ปฏิญญาอันดามัน” มีสาระสำคัญด้านความร่วมมือในการนำเสนอข่าวสาร โดยการใช้ทรัพยากรร่วมกันทั้งด้านข้อมูล เทคนิค อุปกรณ์ และบุคลากร เพื่อให้การนำเสนอข่าวสารเกิดความรวดเร็วทันสถานการณ์

นอกจากนี้ ไทยพีบีเอสร่วมมือกับองค์การอนามัยโลก (WHO) และ กสทช. นำสื่อมวลชนจาก 15 องค์กร ลงพื้นที่ภาคสนามทำกิจกรรม "พัฒนาศักยภาพสื่อด้านความปลอดภัยทางถนนและยกระดับสื่อมวลชนด้านภัยพิบัติ"

กิจกรรมวิ่งรณรงค์สร้างจิตสำนึก วิ่งมาราธอนเพื่ออันดามัน
(RUN for Andaman International Marathon 2018)

รายการใหม่ "รู้สู้ภัย"

ตั้งแต่ช่วงต้นของไตรมาสที่ 1 ไทยพีบีเอสได้นำรายการ "รู้สู้ภัยพิบัติ" กลับเข้าผังรายการ โดยผลิตในรูปแบบรายการใหม่ชื่อรายการ "รู้สู้ภัย" (Don't Panic) เพื่อสื่อสารเนื้อหาสาระที่กว้างขวางและครอบคลุมภัยหลากหลายประเภทยิ่งขึ้น โดยออกอากาศทุกวันเสาร์ รวมทั้งจัดทำข่วงรายการพิเศษที่ออกอากาศสดในกรณีวิกฤต



นอกจากนี้ ไทยพีบีเอสยังมีการนำเสนอข่าวภัยพิบัติอย่างต่อเนื่อง ทั้งในระดับอาเซียนและทุกภูมิภาคของประเทศไทย และเมื่อสถานการณ์ในหลายพื้นที่เพิ่มความรุนแรงได้จัดรายการพิเศษ "เกาะติดภัยพิบัติ" อาทิ เหตุการณ์ดินถล่มภูชี้ฟ้าและจังหวัดน่าน รายงานสถานการณ์พื้นที่เสี่ยงได้รับผลกระทบจากการระบายน้ำเขื่อนแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี รวมถึงการเดินทางไปรายงานข่าวเหตุการณ์น้ำท่วมในเมืองมะริด ตะนาวศรี และทวาย ประเทศเมียนมา จากอิทธิพลพายุเซินติญ และเหตุการณ์เขื่อนเซเปียน - เซน้ำน้อยแตก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มีผู้เสียชีวิต 44 คน สูญหาย 100 คน และชาวบ้านต้องอพยพหนีน้ำถึง 4,000 ครอบครัว

กล่าวได้ว่า ไทยพีบีเอสเป็นสื่อสารมวลชนที่มีการนำเสนอข่าวสารในประเด็นด้านภัยพิบัติอย่างต่อเนื่อง มีบทบาทในการเป็นตัวแทนองค์กรสื่อของไทยที่ประสานความร่วมมือกับองค์กรระหว่างประเทศทั้งในเชิงวิชาการและการพัฒนาบุคลากรข่าวทั้งในและต่างประเทศอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม

3 แตกต่าง ด้วยการสร้างเนื้อหาคุณภาพ เพื่อขับเคลื่อนประเด็นทางสังคม

ไทยพีบีเอส ได้กำหนดแผนมุ่งเน้นการสร้างเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอที่โดดเด่นด้วยความแตกต่างและหลากหลาย **ความแตกต่างที่สำคัญในกระบวนการผลิตรายการของไทยพีบีเอส คือแนวทางความร่วมมือกับภาคีหุ้นส่วนทางสังคม รวมถึงการทำงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่น** มากกว่า 10 รายการ ที่เกิดจากความร่วมมือกับกว่า 50 องค์กรเครือข่ายภาควิชาการ ภาครัฐ และภาคประชาสังคม อาทิ รายการคนสู้โรค รู้เท่ารู้ทัน Thailand Live ฟังเสียงประเทศไทย นโยบาย by ประชาชน นักวิทยาศาสตร์น้อย รายการสะอาดบุรี ฯลฯ **ส่งผลให้เนื้อหารายการมีความหลากหลาย เชื่อถือได้ในทางข้อมูล และตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่นอย่างแท้จริง**

นอกจากนี้ ไทยพีบีเอสได้เปิดโอกาสให้ผู้ผลิตรายการอิสระทั่วประเทศ มีช่องทางในการผลิตสื่อให้กับสื่อสาธารณะด้วยการเปิดรับข้อเสนอผลิตรายการ (Program Commissioning) มีผู้ผลิตให้ความสนใจเข้าร่วมรับฟังเงื่อนไข 205 ราย มีผู้ยื่น

ข้อเสนอรายการจำนวน 186 ราย และมีรายการที่ผ่านการคัดเลือกให้ผลิตมากกว่า 50 รายการ ซึ่งเริ่มผลิตและเผยแพร่ทั้งช่องทางโทรทัศน์และสื่อใหม่ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2562 เป็นต้นไป

ไทยพีบีเอสยังสนับสนุนการเข้าถึงเนื้อหาสาระของผู้พิการ ทั้งด้านการมองเห็นและได้ยิน โดยการจัดบริการล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption - CC) และเสียงบรรยายภาพ (Audio Description - AD) เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์มากกว่า 220 นาทีต่อวัน ซึ่งมากกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำที่ กสทช. กำหนดไว้ (ไม่น้อยกว่าวันละ 60 นาที)

ในเดือนเมษายน พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสได้เข้าร่วมงาน INPUT 2018 ที่เขตบรุกลิน นครนิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งเป็นงานรวมตัวกันของสื่อสาธารณะทั่วโลก ในงานดังกล่าวรายการ "ลุยไม่รู้โรย" ตอน ยายหิมแข้งเหล็ก ได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมฉายรอบ Screening Session : Who the Hell is Interested in Older People เพื่อให้นักวิชาชีพสื่อสาธารณะทั่วโลกได้ชมและให้ความเห็นอีกด้วย

3.1 ขับเคลื่อนวาระทางสังคม

ปีนี้ ไทยพีบีเอสร่วมมือกับภาคีเครือข่ายผลิตรายการขับเคลื่อนวาระทางสังคม ในประเด็นที่สะท้อนปัญหาและร่วมหาทางออกที่เน้นความแตกต่างในข้อมูลเชิงลึก เช่นรายการ Thailand Live ฟังเสียงประเทศไทย, สารคดีชุดขยะวิทยา 101, สารคดีสะอาดบุรี และสมการหนี้ 4 ด้าน

Thailand Live ฟังเสียงประเทศไทย

ดำเนินรายการโดย สุทธิชัย หยุ่น นักสื่อสารมวลชนซึ่งได้รับการยอมรับจากทั้งในและต่างประเทศ เนื้อหานำเสนอผ่านการออกเดินทางทั่วประเทศเพื่อฟังเสียงประชาชนในชุมชนและถ่ายทอด "เสียงเล็กๆ" ที่สามารถสั่นสะเทือนสังคม เพราะเป็นเสียงที่สะท้อนความไม่เท่าเทียมทั้งโอกาสต่างๆ ความเป็นนักสื่อสารระดับประเทศ ทำให้เนื้อหารายการ Thailand Live ฟังเสียงประเทศไทย เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้สังคมหันมามองความจริงที่เกิดขึ้นในประเทศไทย และได้รับแรงบันดาลใจจากตัวอย่างชุมชนที่พยายามจัดการปัญหาด้วยตัวเอง

สารคดีชุด “ขยะวิทยา 101” และ “สะอาดบุรี”

จากความสำเร็จของไทยพีบีเอสในการร่วมมือกับชุมชนเพื่อจัดการขยะในโครงการสมุยโมเดล จังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นแรงบันดาลใจสู่การจัดทำรายการสารคดีชุด ขยะวิทยา จำนวน 4 ตอน (มกราคม 2561) และรายการ สะอาดบุรี จำนวน 4 ตอน (มกราคม 2562) ที่มุ่งเน้นการรณรงค์ให้สังคมตื่นตัวกับการจัดการขยะ การเปลี่ยนขยะเป็นทรัพยากรที่มีมูลค่า โดยเริ่มจากตัวเองและความร่วมมือกันของชุมชน ทำให้ไทยพีบีเอสเป็นสถานีโทรทัศน์ที่เอาจริงเอาจังกับการสื่อสารรณรงค์ปัญหาขยะ และการจัดการทรัพยากร

สารคดีชุด สมการหนี้ 4 ด้าน

นำเสนอความจริงที่เป็นปัญหาสำคัญของประเทศ คือปัญหาการมีหนี้สินมากเกินกำลัง โดยเฉพาะหนี้ส่วนบุคคลและหนี้ภาคครัวเรือน ที่นำไปสู่ปัญหาสังคมอื่นที่ติดตามมา ทั้งความรุนแรง คุณภาพชีวิต ความยากจน ฯลฯ โดยรายการสมการหนี้ 4 ด้าน นำเสนอให้เห็นถึงวงจรหนี้ ตั้งแต่เริ่มก่อตัวจากวิธีคิดของคนในสังคม ปัญหาการมีหนี้สินเกินกำลัง ผลที่เกิดขึ้นจากการมีหนี้สินล้นพ้นตัว วิธีการปลดหนี้ รวมไปถึงการสร้างจิตสาธารณะให้ผู้ที่แก้ปัญหาหนี้สินได้สำเร็จได้เป็น “หมอแก้หนี้” ให้กับผู้ที่ประสบปัญหาเดียวกัน

3.2 สะท้อนปัญหาสังคม

ละครซีรีส์ ฤดูกาลแห่งรัก

ละครชุดจำนวน 4 ตอน (ผลิ, ร้อน, ฝน และหนาว) สะท้อนชีวิตจริงของวัยรุ่นที่ต้องเผชิญปัญหาท้องไม่พร้อม และกลายเป็น "แม่วัยใส" ปัญหาเด็กที่ถูกล่วงละเมิดทางเพศ เนื้อหาเป็นการตั้งคำถามกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับปัญหาดังกล่าว ทั้งพ่อแม่ผู้ปกครอง ครู สถาบันการศึกษา หน่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ เพื่อร่วมกันหาทางป้องกันและแก้ไขปัญหา โดยไม่ปล่อยให้เด็กต้องเผชิญปัญหาโดยลำพัง

3.3 ศิลปวัฒนธรรม

สารคดีชุด โยเดียที่คิด(ไม่)ถึง ชุด พรมแดนฤาสายเลือด

ภาคต่อของสารคดีชุด โยเดียที่คิด(ไม่)ถึง มีเป้าหมายเพื่อสร้างชุดความรู้ใหม่ให้กับคนในสังคม และชวนผู้ชมตั้งคำถามต่อมายาคติที่มีต่อเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ซึ่งสร้างความรู้สึกไม่เป็นมิตรต่อประเทศเพื่อนบ้าน ด้วยการนำเสนอเนื้อหาข้อมูล หลักฐานทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และเรื่องราวทางวัฒนธรรมที่ทำให้คนไทยตื่นตัวค้นคว้าหาความรู้ใหม่ เพื่อจะมีมุมมองใหม่ต่อความสัมพันธ์กับเพื่อนบ้าน

ละครชุด “แม่ผู้สร้าง” เรื่องสายใยรักแห่งแผ่นดิน

ละครชุดที่ผลิตขึ้นในวาระสำคัญ วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และวันแม่แห่งชาติ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2561 โดยสะท้อนภาพพระราชกรณียกิจ แม่ของแผ่นดินผู้เป็นต้นแบบ “แม่ผู้สร้าง” ผ่านตัวละครที่สะท้อนเรื่องราวความรักของแม่ชาวม้งที่เสียสละทำทุกอย่างเพื่อลูกและครอบครัว ละครชุดนี้ได้รับรางวัลละครสร้างสรรค์แห่งปี 2561 ในโครงการรางวัลสุดยอดวัฒนธรรมสร้างสรรค์แห่งปี 2561 กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะเป็นสื่อที่เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นแบบอย่างในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสร้างคุณค่าที่ดีให้กับสังคม

สารคดีชุด หอมกลิ่นสยาม

สารคดีชุดจำนวน 5 ตอน ให้ความรู้และสร้างความรู้สึกเป็นเจ้าของ (Sense of Belonging) ในรสชาติและศิลปะการปรุงอาหารไทย เนื้อหาสารคดีเป็นการให้ความรู้และสื่อสารภูมิปัญญาของคนไทยที่สร้างสรรค์อาหารไทยให้สอดคล้องกับวิถีชีวิต ฤดูกาล วัตถุดิบพื้นบ้าน สมุนไพร กระทั่งอาหารได้กลายเป็นวัฒนธรรม รวมทั้งเป็นบันทึกทางประวัติศาสตร์ของชาติผ่านงานสารคดีที่ได้รับการผลิตอย่างพิถีพิถัน

3.4 สร้างแรงบันดาลใจ

รายการเรียลิตีชุด “ฉันจะเป็นครู”

สารคดีกึ่งเรียลิตีเล่าเรื่องราวประสบการณ์วิชาชีพของนิสิตนักศึกษาวิชาชีพครู ชั้นปีที่ 5 จำนวน 4 คน จากสถาบันอุดมศึกษา 4 แห่ง ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี พวกเขาต้องออกไปฝึกประสบการณ์อย่างเข้มข้นในโรงเรียน ก่อนจะก้าวไปสู่การเป็นครูอย่างเต็มตัวในอนาคต นอกจากนี้ ยังนำเสนอการจัดการศึกษาที่เหมาะสมกับการพัฒนาเด็กในยุคใหม่ ผ่านภารกิจตามโจทย์ของรายการในแต่ละสัปดาห์ เชื่อมโยงเนื้อหากับกิจกรรมออนไลน์สนทนาท้ายรายการในเฟซบุ๊ก เปิดโอกาสให้ผู้ชมได้แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เพื่อเป็นมุมมองใหม่ต่อระบบการศึกษาไทย

รายการที่นำเสนอดังกล่าวในข้างต้นเป็นไปตามแผนผลิตรายการที่ตอบสนองต่อคุณค่าหลักของสื่อสาธารณะและวาระหลักของปี พ.ศ. 2561 คือวาระปฏิรูป ได้แก่ การปฏิรูปการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม การบริหารทรัพยากรที่คำนึงถึงผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมของชุมชน การพัฒนาคุณภาพชีวิต เนื้อหาเชิงวัฒนธรรมสะท้อนคุณค่าความเป็นไทย และเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และแรงบันดาลใจ

นอกจากนี้ไทยพีบีเอสได้มีกระบวนการในการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพรายการเพื่อประโยชน์สาธารณะและเพื่อความคุ้มค่าในการดำเนินงานของสื่อสาธารณะ โดยการวัดระดับความยอมรับของผู้ชมและผู้ใช้บริการกลุ่มเป้าหมาย ต่อคุณภาพของข่าวและรายการที่ผลิตและเผยแพร่ผ่านสื่อทุกช่องทาง ใน 4 ประเด็น คือ ความแตกต่าง น่าเชื่อถือ มุ่งตอบสนองประโยชน์สาธารณะ และการมีส่วนร่วมของประชาชน โดยการสำรวจความคิดเห็นจากผู้ชมทั่วประเทศ ซึ่งได้ผลประเมินค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.56 คะแนนจากคะแนนเต็ม 5 คะแนน

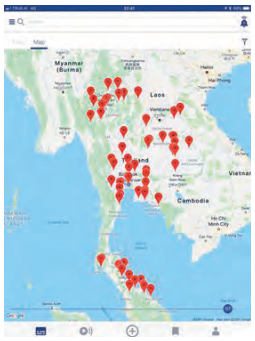
4 แตกต่างอย่างยั่งยืน
สานพลังเครือข่ายสื่อสาธารณะ ยกระดับการมีส่วนร่วม

หนึ่งในคุณค่าหลักที่ไทยพีบีเอสยึดมั่น ได้แก่ การให้ความสำคัญกับภาคีหุ้นส่วนและท้องถิ่น ในสภาวะการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคดิจิทัลในปี พ.ศ. 2561 ทำให้เกิดความผันผวนของสื่อ (Media Disruption) ก่อเกิดเป็นผลกระทบกับสื่อดั้งเดิม ขณะเดียวกันกลับเป็นโอกาสสำหรับภาคประชาชนโดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ในการเข้าถึงการสื่อสารสมัยใหม่อย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน ไทยพีบีเอสยังคงเดินหน้าในการสานความร่วมมือเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมแก่ภาคีเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง

C-Site พื้นที่ระดมปัญญาประชาชน

แอปพลิเคชันและเว็บไซต์ C-Site เป็นโปรแกรมที่ถูกพัฒนาขึ้นเพื่อใช้บนอุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่ เพื่อรองรับกิจกรรมและการสื่อสารของภาคพลเมือง เน้นสร้างการรับรู้เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นรอบตัว และแสดงพิกัดของสถานที่เกิดเหตุ โดยสมาชิกที่ลงทะเบียนสามารถปักหมุดรายงานข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน รวมถึงพัฒนาให้เป็นพื้นที่ระดมปัญญา (Crowdsource) และเป็นเครื่องมือในการสำรวจและรวบรวมข้อมูลแบบมีส่วนร่วมเพื่อให้เสียงของประชาชนสามารถสะท้อนได้ตรงและมีพลังที่สุด

ในปีนี้ ไทยพีบีเอสร่วมกับภาคประชาชนในหลายพื้นที่ ใช้ C-Site ระดมปัญญาจากทุกภาคส่วนในการร่วมดูแลชุมชนและสิ่งแวดล้อมเมือง อาทิ จังหวัดสงขลา กลุ่มพลเมืองสงขลา เครือข่าย Beach for Live เครือข่ายนักวิชาการด้านชายหาด ใช้ C-Site สำรวจและเก็บข้อมูลการใช้ประโยชน์ชายหาดสมิหลา - ชลาทัศน์ จังหวัดสงขลา เพื่อนำมาออกแบบการใช้ประโยชน์ชายหาด (Zoning) อย่างยั่งยืนโดยภาคประชาชนนำเสนอต่อหน่วยงานปกครองส่วนท้องถิ่น ทั้งยังมีแผนขยายเครือข่ายร่วมเฝ้าระวังชายหาดไปยังพื้นที่อื่นๆ ของอ่าวไทยและฝั่งอันดามัน



เช่นเดียวกันกับที่จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดลำพูน เครือข่ายภาคประชาชนในเขตอำเภอเมือง อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ และพื้นที่ใกล้เคียง ระดมอาสาสมัครทั้งเด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป กว่า 60 คน ร่วมสำรวจและประเมินสุขภาพต้นยางนาอายุมากกว่า 100 ปี บนถนนสายเชียงใหม่ - ลำพูน โดยปักหมุดรายงานบน C-Site และรายงานข้อมูลผ่านช่องทางสื่อสารของไทยพีบีเอสกระตุ้นให้ชุมชนและสังคม ตระหนักถึงความสำคัญและร่วมมือกันรักษาต้นยางนา สัญลักษณ์ของถนนสายสำคัญเอาไว้

ผู้ใช้งานทุกระบบ	ผู้ใช้งานผ่านระบบ Android	ผู้ใช้งานผ่านระบบ ios	สมาชิกลงทะเบียน	จำนวนชิ้นงาน
10,672	2,057	876	2,091	2,909

ตาราง : แสดงจำนวนผู้ใช้งาน แอปพลิเคชัน C-Site
ระหว่างเดือนสิงหาคม - ธันวาคม พ.ศ. 2561

นอกจากนั้น ไทยพีบีเอสยังร่วมมือกับศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) และคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ทดสอบแบบสำรวจออนไลน์บน C-Site ในการสำรวจความสัมพันธ์ของคนไทยพุทธและมลายูมุสลิมในพื้นที่อำเภอปานาเระ จังหวัดปัตตานี ซึ่งเบื้องต้นพบว่าสามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพกว่าแบบสอบถามแบบเดิม สามารถประมวลผลในลักษณะข้อมูลสถิติตามเวลาจริง (Real Time) ซึ่งในปีหน้า ทั้ง 3 หน่วยงาน มีแผนความร่วมมือเพื่อพัฒนา C-Site ให้เป็นเครื่องมือสนับสนุนการเฝ้าระวังความสัมพันธ์ของคนในสังคมต่อไป

ไทยพีบีเอสได้ดำเนินโครงการพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับเยาวชนภายใต้โปรเจ็กต์แจ่ม (JAM) ร่วมกับองค์กรเครือข่ายทางด้านเด็กและเยาวชน อาทิ สมัชชาเครือข่ายปฏิรูปการศึกษา แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.) เครือข่ายการศึกษาทางเลือก กองทุนสหประชาชาติเพื่อประชากร (United Nations Population Fund - UNFPA) ในการเสริมศักยภาพการสื่อสารสาธารณะผ่านแอปพลิเคชัน C-Site โดยกิจกรรมเด่นของปีนี้คือ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ คูปองเด็ก : Classroom of Storytellers เปิดรับตัวแทนเด็ก เยาวชน คนรุ่นใหม่จากทั่วประเทศเพื่อเข้าอบรมเป็นบล็อกเกอร์ และทำหน้าที่ "เปิดพื้นที่เรียนรู้สู่สาธารณะ ผ่านงานสื่อสารในฐานะนักเล่าเรื่อง"

ในปีนี้ ไทยพีบีเอสมีการดำเนินโครงการพัฒนาเครือข่ายนักสื่อสารสาธารณะ (นักข่าวพลเมือง) ต่อเนื่องเป็นปีที่ 12 รวม 39 ครั้ง มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 1,167 คน มีทั้งประชาชนทั่วไป และจากภาคีเครือข่าย 7 กลุ่ม ซึ่งผู้ผ่านการอบรมสร้างสรรค์ผลงานและไทยพีบีเอสนำมาออกอากาศในรายการนักข่าวพลเมือง C-Site และช่วงนักข่าวพลเมืองมากกว่า 300 ผลงาน นอกจากทักษะการสื่อสารสาธารณะแล้ว ยังมีการเสริมความรู้ด้าน Big Data การแก้โจทย์ความผันผวนของสื่อ และการใช้ทักษะการตลาดผนวกกับการสื่อสารของภาคพลเมืองด้วย

เนื้อหาสะท้อน “ท้องถิ่น - สากลภิวัตน์”

เนื้อหาที่ได้รับการนำเสนอผ่านรายการสื่อพลเมืองเน้นไปที่การสะท้อนการเปลี่ยนแปลงและปรับตัวของชุมชนในกระแสโลกาภิวัตน์ (ท้องถิ่น - สากลภิวัตน์ : Globalization) ในหลายหลายมิติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความตื่นตัว เท่าทัน และมีทางออกให้กับคนในสังคม อาทิ ประเด็นเกษตรกรรุ่นใหม่ (Young Smart Farmer) เกษตรอินทรีย์ แรงงานในกระแสโลกาภิวัตน์ เป็นต้น นอกจากนั้น ประเด็นการจัดการสิ่งแวดล้อมโดยชุมชนเช่น กรณี การจัดการขยะของเกาะเต่า (เกาะเต่า Zero Waste) ก็ได้รับความนิยมโดยมียอดรับชมแบบ Organic Reach มากกว่า 1 ล้านวิว และมีผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นมากกว่า 500 คน รวมถึงถูกนำไปขยายผลในรายการอื่นๆ ของไทยพีบีเอสอีกด้วย

Backpack Journalist

Backpack Journalist เป็นรายการข่าวเพื่อความเปลี่ยนแปลง นำเสนอประเด็นสาธารณะที่มีผลกระทบกับสังคมไทยโดยเผยแพร่เนื้อหาทั้งทางโทรทัศน์และทางสื่อสังคมออนไลน์ ได้แก่ เฟซบุ๊ก และทวิตเตอร์ เน้นกลุ่มเป้าหมายที่เป็นคนรุ่นใหม่และคนที่สนใจความเป็นไปของสังคม นอกจากจะมีจุดเด่นในการสร้างนักข่าวแห่งอนาคตที่มีทักษะรอบด้านในตัวคนเดียวแล้ว ยังจัดว่าเป็นรายการที่มีส่วนผสมลงตัวในการทำงานร่วมกันระหว่างผู้ผลิตอิสระซึ่งมาจากภาคพลเมือง กับทีมงานของไทยพีบีเอส

ปี พ.ศ. 2561 นี้ เนื้อหาของ Backpack Journalist มีความเข้มข้นขึ้นสอดคล้องกับปรากฏการณ์ทางสังคมที่ผู้คนให้ความสนใจประเด็นสำคัญ เช่น การขยายตัวของเศรษฐกิจไร้พรมแดนที่ส่งผลต่อชุมชนท้องถิ่น อิทธิพลของจีนมหาอำนาจต่อประเทศไทยและอาเซียน รวมถึงประเด็นการเมือง - ประชาธิปไตยของไทยและของโลก ถูกนำเสนอให้ผู้ชมเห็นความเชื่อมโยงระหว่างท้องถิ่นกับสากล รวมถึงเรื่องราวของคนเล็กคนน้อย เช่น คนไร้บ้านที่สะท้อนปัญหาความเหลื่อมล้ำเชิงโครงสร้างได้รับความสนใจจากผู้ชมอย่างมาก สะท้อนจากการเติบโตของยอดผู้ติดตามแฟนเพจ Backpack Journalist ที่เพิ่มขึ้นร้อยละ 177 คือ จาก 49,000 คน ในปี พ.ศ. 2560 มาเป็น 136,000 คน ในปี พ.ศ. 2561

5 แตกต่าง ด้วย “กีฬา” ที่ผสานวิถีชีวิตชุมชน

รายการกีฬาของไทยพีบีเอส มุ่งสืบสานวัฒนธรรมประเพณี เสริมสร้างความภาคภูมิใจ และการมีส่วนร่วมของประชาชนจากท้องถิ่นภูมิภาคต่างๆ รวมไปถึงระดับชาติ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับเด็กและเยาวชน พร้อมสอดแทรกความรู้ที่ผู้ชมสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ รายการถ่ายทอดสดกีฬาที่ได้รับความสนใจ ได้แก่

ศึกเรือยาวชิงจ้าวสายน้ำ ปีที่ 11

ตลอดระยะเวลากว่า 1 ทศวรรษ ไทยพีบีเอสยังคงมุ่งมั่นสืบสานเอกลักษณ์วัฒนธรรมแห่งสายน้ำ โดยการส่งเสริมการแข่งขันเรือยาวประเพณีให้คงอยู่คู่คนไทย สนามที่ทำการถ่ายทอดสดในปี พ.ศ. 2561 และมีผู้ชมติดตามผ่านทางโทรทัศน์สูงสุด ได้แก่ การถ่ายทอดสดศึกเรือยาวชิงจ้าวสายน้ำ สนามที่ 2 คลองตาขำ จังหวัดสมุทรสาคร จำนวนผู้ชม 164,000 คนต่อนาที ส่วนทางเฟซบุ๊กไลฟ์มีผู้ติดตามสูงสุด ได้แก่ การถ่ายทอดสดสนามที่ 4 เทศบาลตำบลหอคำ จังหวัดบึงกาฬ มียอดผู้ชมสูงสุด 160,000 วิว

Tug of War

สมรภูมิคนพันธุ์แกร่ง การถ่ายทอดสดกีฬาชักเย่อ (สากล) โดยความร่วมมือระหว่างไทยพีบีเอสกับสมาคมชักกะเย่อแห่งประเทศไทย สร้างนักกีฬาให้มีทักษะตั้งแต่ระดับเยาวชน ตลอดระยะเวลา 2 ปีที่จัดการแข่งขันได้สร้างทีมและนักกีฬาเพิ่มขึ้นอย่างขัดเจน ในปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสจัดการถ่ายทอดสดรวม 5 สนาม ในสนามที่ 5 ซึ่งเป็นการชิงแชมป์ประเทศไทยมียอดการรับชมผ่านทางโทรทัศน์สูงถึง 118,000 คนต่อนาที นับเป็นรายการกีฬาที่ได้รับการติดตามและรอคอยจากสถานศึกษาที่เตรียมทีมเข้าแข่งขัน

ศึกควายเหล็ก Battle

รายการแข่งขันรถไถนา โดยผู้เข้าแข่งขันเป็นเกษตรกรที่มีความชำนาญในการใช้เครื่องจักรกลการเกษตร นำเสนอโดยสอดแทรกสาระความรู้ด้านเกษตรกรรม และการพัฒนาเทคโนโลยีทางการเกษตร เพื่อเสริมสร้างความรู้ให้แก่เกษตรกร ในปี พ.ศ. 2561 นับเป็นปีที่ 2 ในการถ่ายทอดสดของไทยพีบีเอส มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันรวม 5 สนาม นับเป็นความสำเร็จในการสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชน และจำนวนผู้ชม โดยในการถ่ายทอดสดสนามแรกมียอดผู้ชมทางเฟซบุ๊กไลฟ์ 385,000 วิว ส่วนทางโทรทัศน์มีผู้ติดตามรับชมเฉลี่ยต่อตอน 63,600 คนต่อนาที

ปั่นสู่ฝัน คนวัยมันส์

ไทยพีบีเอสร่วมกับสมาคมกีฬาจักรยานแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดการแข่งขันและถ่ายทอดสดการแข่งขันจักรยานชิงแชมป์ประเทศไทย ต่อเนื่องเป็นปีที่ 8 โดยทำการถ่ายทอดสด BMX Racing เสือภูเขาประเภทดาวน์ฮิลล์ และประเภทถนน รวม 10 สนาม ในปี พ.ศ. 2561 นับว่าไทยพีบีเอสมีส่วนสำคัญที่ช่วยสนับสนุนให้สมาคมจักรยานประสบความสำเร็จสูงสุด โดยในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ 2018 ที่ประเทศอินโดนีเซีย นักจักรยานทีมชาติไทยชนะการแข่งขันได้รับรางวัลมากที่สุดนับตั้งแต่มีการก่อตั้งสมาคมฯ นอกจากนี้ ยังมีการทดลองถ่ายทอดสดจักรยานทางไกลนานาชาติ Tour of Thailand 2018 ผ่านทางเฟซบุ๊กไลฟ์ต่อเนื่องรวม 5 ชั่วโมง จำนวน 9 สนาม มีผู้เข้าชมเฉลี่ย 160,000 วิวต่อวัน มีการแชร์ 2,400 ครั้ง และแสดงความคิดเห็น 5,000 ความคิดเห็น โดยยอดผู้เข้าชม 9 วันรวม 1,445,000 วิว

นอกจากนี้ ไทยพีบีเอสได้ถ่ายทอดสดรายการกีฬาที่น่าสนใจอีกหลายรายการตลอดทั้งปี อาทิ รายการ "ชาวเขาจ้าวความเร็ว" รายการ "หนูน้อยเจ้าเวหาไทยพีบีเอส" เทควันโด บาสเก็ตบอลเยาวชนหญิง ตะกร้อเยาวชนหญิง เป็นต้น ถือได้ว่ารายการกีฬาของไทยพีบีเอสมีความแตกต่างจากเนื้อหาด้านกีฬาของสื่อทั่วไปอย่างเห็นได้ชัด โดยความแตกต่างดังกล่าวอยู่บนพื้นฐานคุณค่าหลักขององค์กร และการทำหน้าที่สื่อสารธารณะซึ่งเป็นของคนไทยทุกกลุ่มอย่างแท้จริง

6 แตกต่าง ด้วย Multi – platform เพื่อตอบสนองพฤติกรรมการรับชม

ภูมิทัศน์สื่อและพฤติกรรมการบริโภคข่าวสารที่เปลี่ยนแปลงไป อันเป็นผลจากการก้าวสู่ยุคดิจิทัล ไทยพีบีเอสปรับตัวด้วยการพัฒนาเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอผ่านช่องทางที่สอดคล้องกับพฤติกรรมการใช้สื่อของกลุ่มเป้าหมาย ทำให้มียอดผู้ชมและผู้ใช้บริการในช่องทางออนไลน์เพิ่มขึ้น ตลอดปี พ.ศ. 2561 โดยการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านสื่อใหม่ที่สำคัญ ดังนี้

ด้านการตลาดเนื้อหา (Content Marketing)

ตลอดปี พ.ศ. 2561 งานออนไลน์ของไทยพีบีเอสมีการผลิตเนื้อหาที่หลากหลาย โดยเป็นการนำรายงานข่าวและรายการมาเล่าเรื่องใหม่ (Redesign) รวมทั้งการผสานเทคโนโลยีให้เกิดการปฏิสัมพันธ์กับผู้ชมเพิ่มขึ้น (Interactive) สอดคล้องกับพฤติกรรมการบริโภคสื่อออนไลน์ ส่งผลให้สื่อออนไลน์ โดยเฉพาะสื่อสังคมออนไลน์ของไทยพีบีเอสมียอดการติดตามและรับชมสูงขึ้นอย่างชัดเจน

ผลงานสร้างสรรค์ผ่านสื่อออนไลน์ในช่วงปี พ.ศ. 2561 อาทิ

- ThaiPBS 360 สร้างประสบการณ์การรับชมวิดีโอในรูปแบบใหม่ ที่เล่าเรื่องผ่านวิดีโอ 360 องศา เพิ่มอรรถรสในการรับชมที่แปลกและแตกต่างใน 2 ช่องทาง ได้แก่ Facebook www.thaipbs.or.th/ThaiPBS360Facebook และ YouTube www.thaipbs.or.th/ThaiPBS360YouTube

- Hero Content สร้างสรรค์เนื้อหาโดยใช้หลักวารสารศาสตร์ข้อมูล (Data Journalism) เพิ่มความลึกและรอบด้านผ่านการนำเสนอออนไลน์หลากหลายรูปแบบ อาทิ คลิปสั้น แอนิเมชัน อินโฟกราฟิก เป็นต้น โดยเนื้อหามีทั้งที่ไทยพีบีเอสผลิตขึ้นเอง และผลิตโดยความร่วมมือกับหน่วยงานที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะ เช่น ศูนย์คุ้มครองผู้ใช้บริการทางการเงิน (ศคง.)
- ThaiPBSPlay คลิปวิดีโอสั้น สื่อสารเนื้อหากระชับ เหมาะสำหรับการรับชมผ่านทางสมาร์ตโฟน อันเป็นการตอบสนองวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่ นำเสนอผ่านทาง www.facebook.com/ThaiPBSPlay

ด้านช่องทางและเทคโนโลยี (Platform & Technology)

ตลอดปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสออนไลน์เปิดให้บริการช่องทางใหม่ เพื่อจัดวางเนื้อหาให้ตรงกับกลุ่มผู้ติดตามออนไลน์เพิ่มมากขึ้น โดยมีการจัดทำหน้าเว็บไซต์เฉพาะกิจเพื่อเผยแพร่เนื้อหารายการและภารกิจพิเศษ เป็นการสร้างการรับรู้ รวมถึงการพัฒนาแอปพลิเคชันให้มีความทันสมัยสอดรับกับเทคโนโลยีและกระแสความนิยม รวมทั้งกิจกรรมของสถานี อาทิ

เว็บไซต์ Learning Space www.thaipbs.or.th/LearningSpace

เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร www.thaipbs.or.th/PublicInfo

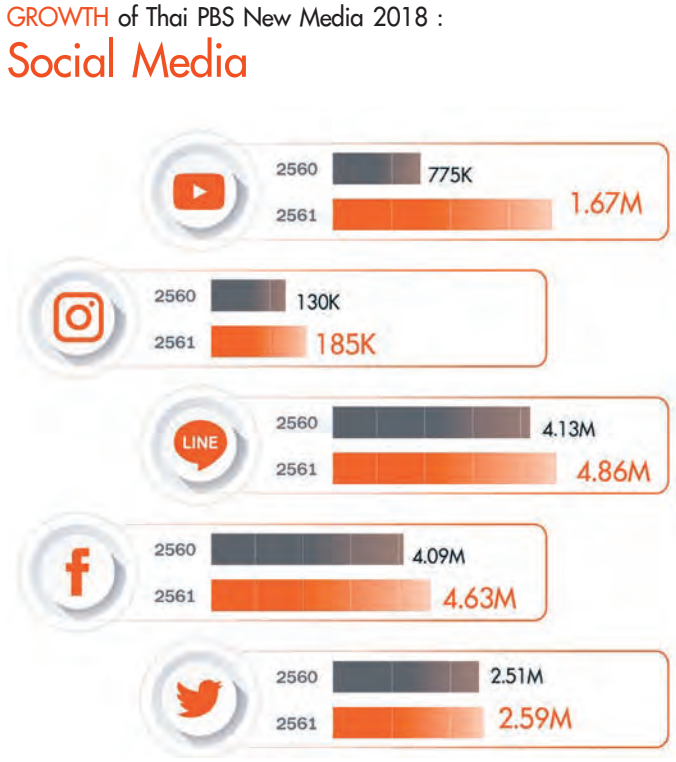
เว็บไซต์ Year in Review www.thaipbs.or.th/YearinReview2018

เว็บไซต์วาระเลือกตั้ง 2562 www.thaipbs.or.th/Election62

รวมถึงการพัฒนาแพลตฟอร์มบริการข่าวภาคภาษาอังกฤษ Thai PBS World ที่เว็บไซต์ www.thaipbsworld.com

จากการพัฒนาช่องทางการสื่อสารออนไลน์อย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ในปี พ.ศ. 2561 มีอัตราการก้าวกระโดดของสถิติการรับชมที่เติบโตขึ้น พร้อมกับยอดสมาชิกเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะช่องทาง YouTube เป็นแพลตฟอร์มที่มียอดการเติบโตของผู้ชมผู้ฟังที่เข้ามาติดตามและชมคลิปสูงขึ้น

- เว็บไซต์ไทยพีบีเอส www.thaipbs.or.th (UiP) (799,667 UiP)
- การชมสดผ่านทีวีออนไลน์ www.thaipbs.or.th/Live (217,601 UiP)
- YouTube www.youtube.com/ThaiPBS (1,674,643 Subscribers) ซึ่งไทยพีบีเอสมียอด Subscribe ครบ 1 ล้าน
- Facebook www.fb.com/ThaiPBSFan (4,636,584 Likes)
- Twitter www.twitter.com/ThaiPBS (2,594,156 Followers) ซึ่งได้รับ Verified Badge ให้เป็น Verified Account จาก Twitter
- Instagram www.instagram.com/ThaiPBS (185,264 Followers)
- LINE @ThaiPBS (4,854,080 Friends)



ด้านการสื่อสารและการตลาดออนไลน์ (Brand Marketing)

ในปี พ.ศ. 2561 มีการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ชุด Thai PBS Play และ Thai PBS New Media ซึ่งเป็นรูปแบบใหม่ของสื่อประชาสัมพันธ์ผ่านทางโทรทัศน์และทุกช่องทางสื่อออนไลน์ รวมทั้งมีความร่วมมือกับองค์กรภาคีเครือข่าย เพื่อร่วมสร้างสรรค์และเผยแพร่เนื้อหาบนสื่อใหม่ ได้แก่ ศูนย์คุ้มครองผู้บริโภคทางการเงิน (ศคง.) เพื่อผลิตเนื้อหาความรู้ด้านการเงินในรูปแบบอินโฟกราฟิกและคลิปวิดีโอสั้น และ China Media Group (CMG) ร่วมผลิตรายการสอนภาษาจีน "พูดจีนได้ง่ายจัง" จำนวน 60 ตอน เผยแพร่ทางสถานีวิทยุไทยพีบีเอสออนไลน์

ด้านการพัฒนาขีดความสามารถด้านดิจิทัล (Digital Competency)

ด้วยพัฒนาการของเทคโนโลยี ไทยพีบีเอสให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะ และศักยภาพของบุคลากร เพื่อเสริมสร้างความพร้อมในการปรับตัวให้สอดรับกับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงไป โดยการจัดฝึกอบรมเสริมสร้างทักษะความรู้ด้านดิจิทัลในชุดการอบรม "Ideas on Friday" โดยแบ่งเป็นหัวข้อต่างๆ อาทิ ถอดรหัส! ทำไม? ใครๆ ก็ย้ายมา "ทวิตเตอร์", เปิดหลังบ้านเฟซบุ๊กแอดมิน ไม่รู้..ไม่ได้!, Digital World อะไร IN อะไร OUT ก่อนเข้า 2019 เป็นต้น

การให้บริการแก่คนทั้งมวล (AD/CC)

ไทยพีบีเอสยึดหลักการให้บริการแก่คนทั้งมวล โดยมีการผลิตคำบรรยายแทนเสียง คำบรรยายแทนภาพ และล่ามภาษามือ เฉลี่ยวันละ 3 ชั่วโมง 42 นาที มากกว่าระเบียบที่ กสทช. กำหนดไว้

สัดส่วนการออกอากาศ	ไตรมาส 1 ชั่วโมง	ไตรมาส 2 ชั่วโมง	ไตรมาส 3 ชั่วโมง	ไตรมาส 4 ชั่วโมง	ชั่วโมงปี 2561	ร้อยละจากผังปี 2561	เกณฑ์ กสทช.	ผลการดำเนินงานเฉลี่ย/วัน
ภาษามือ (สำนักข่าว+เปิดบ้านไทยพีบีเอส)	189: 15: 00	186: 15: 00	187: 15: 00	187: 30: 00	750: 15: 00	9.75%	รวมทุกบริการ 60 นาที/วัน	123 นาที/วัน
เสียงบรรยายภาพ AD และคำบรรยายแทนเสียง CC	53: 35:00	8: 39: 00	0: 00: 00	0: 00: 00	62: 14: 00	0.81%		10 นาที/วัน
เสียงบรรยายภาพ AD	0: 00: 00	0: 00: 00	0: 00: 00	1: 50: 00	1: 50: 00	0.02%		18 นาที/วัน
เสียงบรรยายภาพ AD	106: 35: 00	151: 32: 00	137: 40: 00	140: 38: 00	537: 30: 00	6.99%		88 นาที/วัน
รวมทั้งหมด	349: 25: 00	346: 26: 00	324: 55: 00	329: 58: 00	1351:49:00	17.57%		222 นาที/วัน

ออกอากาศ 21 ชั่วโมง/วัน
รวม 365 วัน เป็น 7,665 ชั่วโมง/ปี

รายการที่ตอบสนองต่อการรับชมของคนพิการ ไม่น้อยกว่าเกณฑ์ที่ กสทช.กำหนด

เป้าหมาย :
กสทช.ประกาศการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ ทั้ง 3 บริการ รวมกัน คือ ล่ามภาษามือ, คำบรรยายแทนเสียง และเสียงบรรยายภาพ รวมเวลาออกอากาศต้องไม่น้อยกว่า 60 นาที/วัน

ผลการดำเนินงาน :
มากกว่า 222 นาที/ วัน มากกว่าเกณฑ์ถึง 2.7 เท่า

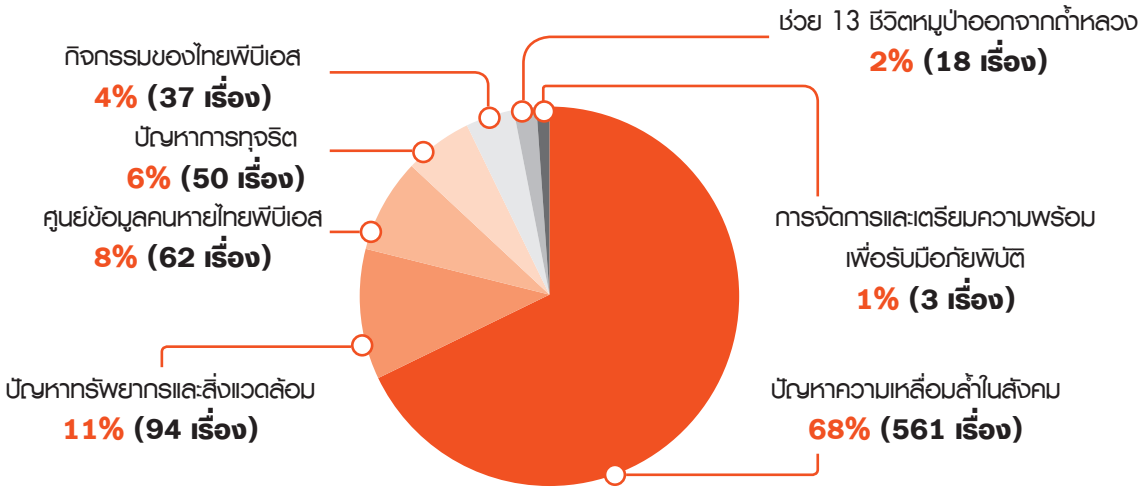
7 แตกต่างอย่างยั่งยืน ด้วยการเป็นที่พึ่งของสังคม

รายการสถานีประชาชน และร้องทุกข์ลงป้ายนี้ ศูนย์คนหายไทยพีบีเอส

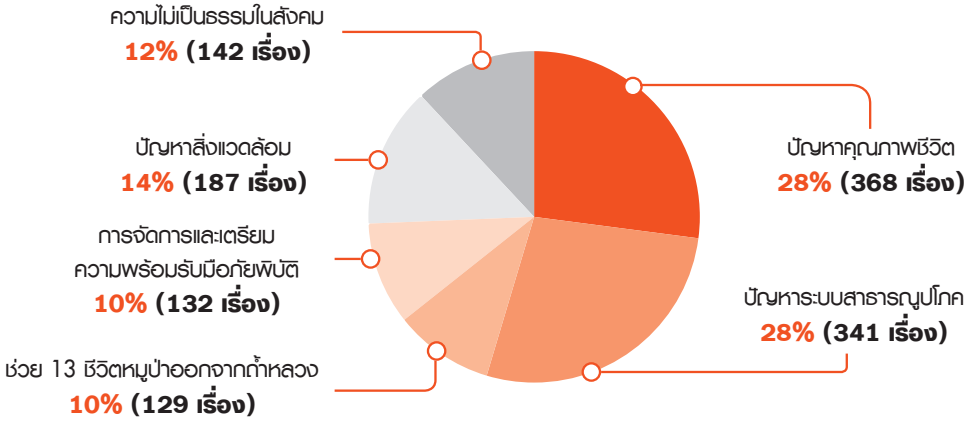
ไทยพีบีเอสเน้นการมีส่วนร่วมและสร้างความรู้สึกเป็นเจ้าของแก่ประชาชน โดยการเปิดพื้นที่รับเรื่องราวร้องทุกข์ ที่นำไปสู่การหาทางออกเพื่อแก้ไขปัญหาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ผ่านรายการบริการสังคม ในรายการสถานีประชาชน และร้องทุกข์ลงป้ายนี้

ในปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสได้นำเสนอประเด็นออกอากาศในรายการสถานีประชาชน จำนวน 825 เรื่อง มีประเด็นร้องทุกจำนวนทั้งสิ้น 1,299 ประเด็น ซึ่งได้รับการแก้ไขแล้ว 1,107 เรื่อง และอยู่ระหว่างดำเนินการประสานหน่วยงานแก้ไข 192 เรื่อง

สรุปประเด็นออกอากาศในรายการสถานีประชาชน ปี พ.ศ. 2561
(1 มกราคม ถึง 28 ธันวาคม พ.ศ. 2561) รวม 825 เรื่อง

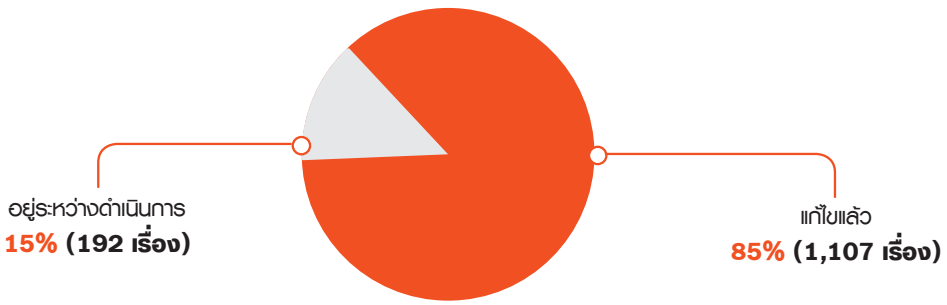


สรุปประเด็นออกอากาศในรายการร้องทุกข์ลงป้ายนี้ ปี พ.ศ. 2561
(1 มกราคม ถึง 28 ธันวาคม พ.ศ. 2561) รวม 1,299 เรื่อง



สรุปจำนวนเรื่องออกอากาศในรายการร้องทุกข์ลงป้ายนี้ ปี พ.ศ. 2561

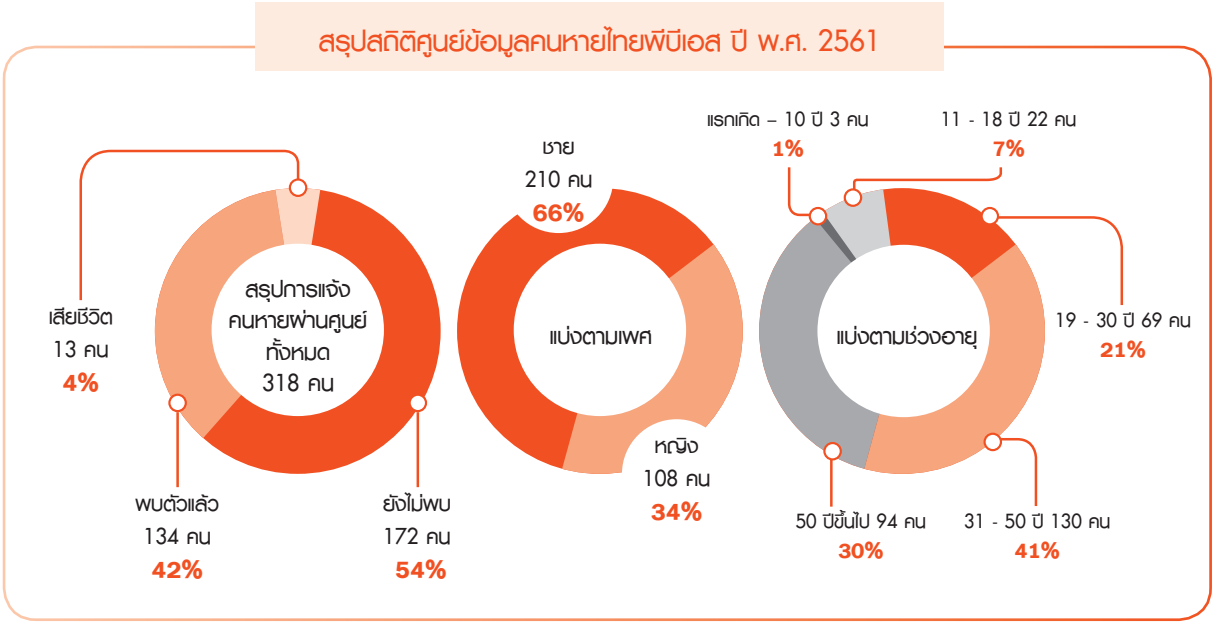
รวมเรื่องร้องเรียนทั้งหมด 1,299 เรื่อง



สรุปประเด็นออกอากาศในรายการร้องทุกข์ลงป้ายนี้ ปี พ.ศ. 2561

อันดับ	เรื่อง	จำนวน (เรื่อง)
1	ปัญหาคุณภาพชีวิต	368
2	ปัญหาระบบสาธารณูปโภค	341
3	ปัญหาสิ่งแวดล้อม	187
4	ความไม่เป็นธรรมในสังคม	142
5	การจัดการและเตรียมความพร้อมรับมือภัยพิบัติ	132
6	ช่วย 13 ชีวิตหมูป่าออกจากถ้ำ	129

รวมทั้งหมด 1,299 เรื่อง



การดำเนินภารกิจของไทยพีบีเอสในการรับเรื่องราวร้องทุกข์และนำผู้ประสบปัญหาไปสู่การแก้ไขเป็นรายบุคคล รวมทั้งยังมีการสื่อสารเชิงประเด็นเพื่อให้ปัญหาสาธารณะได้รับการแก้ไขในระดับนโยบายหรือมาตรการ โดยผ่านการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จึงเป็นการปฏิบัติหน้าที่ซึ่งมากไปกว่าเพียงการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร แต่ยังสื่อสารทางออกให้กับทั้งบุคคลและสังคมไทยไปพร้อมกัน

8 แตกต่างอย่างยั่งยืน ด้วยการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ในฐานะสื่อสาธารณะ ที่มีพันธกิจมากกว่าการเป็นสถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอสใช้กลยุทธ์ด้านการทำงานร่วมกับภาคีเครือข่าย (On Ground) ขับเคลื่อนโครงการต่างๆ เพื่อสร้างบทบาทการเป็นสื่อสาธารณะ สร้างสรรค์สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต ดังนี้

โครงการ Thai PBS Learning Shelf

ไทยพีบีเอสมีการนำเนื้อหาที่เสริมสร้างความรู้ในด้านต่างๆ จากรายการ มาผลิตเป็นชุดการเรียนรู้และสื่อการเรียนการสอน สำหรับ 3 กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ เด็กปฐมวัย เด็กวัยเรียน และชุมชน อาทิ สมุดวาดภาพระบายสี อุปกรณ์บริหารร่างกาย หนังสือสูตรอาหาร เป็นต้น

โดยในปี พ.ศ. 2561 มีการผลิตและจัดชุดการเรียนรู้และสื่อการเรียนการสอนไปยังโรงเรียน 420 แห่ง ชุมชน 50 แห่ง และ 11 จังหวัดใน 5 ภูมิภาค จำนวนผู้รับทั้งสิ้น 109,176 คน

โครงการไทยพีบีเอสชวนครูวิทย์ - คณิต มาคิดให้ว้าว ตอน Strong ด้วย STEM ปี 2

การอบรมเชิงปฏิบัติการและให้ความรู้ด้าน STEM (Science - Technology - Engineering - Mathematics) สำหรับครูในระดับประถมศึกษา เพื่อเป็นการปฏิรูปการศึกษาและต่อยอดความรู้จากรายการ Kid Rangers ให้สามารถนำไปบูรณาการในการเรียนการสอนได้ต่อไป ในปี พ.ศ. 2561 มีการจัดการฝึกอบรมทั้งสิ้น 4 ครั้งใน 4 ภูมิภาคทั่วประเทศ

สำหรับกิจกรรมการประกวดได้คัดเลือกโรงเรียนที่ชนะการประกวดจากทั่วประเทศ จำนวน 5 โรงเรียน เพื่อไปศึกษาและดูตัวอย่างกิจกรรม STEM ที่ประเทศไต้หวัน มีโรงเรียนเข้าร่วมทั้งสิ้น 296 แห่ง และมีคุณครูเข้าร่วมกิจกรรม 600 คน จาก 43 จังหวัด

โครงการ Creative Learning Space

กิจกรรมการสร้างพื้นที่การเรียนรู้หลากหลายรูปแบบ มุ่งเน้นการนำเสนอ "ของดีชุมชน" ให้เป็นที่รับรู้ การเปิดเผยประเด็นปัญหาที่ชุมชนต้องเผชิญจนนำไปสู่การแก้ไขปัญหา รวมทั้งการจัดกิจกรรมฝึกอบรมและการฝึกอาชีพ โดยใช้สถานที่สำนักงานใหญ่ไทยพีบีเอส ถนนวิภาวดีรังสิต จัดกิจกรรมรวม 8 ครั้ง และที่ศูนย์ข่าวภูมิภาค จำนวน 13 ครั้ง มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 8,979 คน จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมพบว่ามีความพึงพอใจจากการสื่อสารที่ช่วยประชาสัมพันธ์งานของชุมชน ปัญหาของชุมชนได้รับการแก้ไข รวมทั้งผู้เข้าร่วมได้รับความรู้ใหม่ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน

โครงการ Thai PBS Academy

ในปี พ.ศ. 2561 สถาบันวิชาการสื่อสาธารณะ จัดการอบรมให้กับบุคคลและหน่วยงานภายนอก ที่สนใจเรียนรู้วิชาชีพสื่อ รวมทั้งสิ้น 5 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรผู้ประกาศระดับต้น กลาง สูง หลักสูตรการอบรมนักพากย์ และหลักสูตรการใช้โดรน มีผู้เข้าร่วมการอบรมกว่า 200 คน นอกจากนี้ ยังมีการจัดฝึกอบรมเพื่อบริการวิชาการแก่หน่วยงานภายนอกในเรื่องเทคนิคการสื่อสารสู่สาธารณะสำหรับผู้บริหารระดับสูง รวมทั้งการฝึกอบรมการผลิตเสียงบรรยายภาพสำหรับคนตาบอด (Audio Description) ให้กับนักศึกษาจากหลายสถาบัน

ห้องทดลองสื่อ (Media Lab)

เพื่อให้ไทยพีบีเอส เป็นองค์กรที่ขับเคลื่อนด้วยองค์ความรู้ในการพัฒนาเนื้อหา รายการ และข่าว ไทยพีบีเอสจึงจัดทำโครงการ "ห้องทดลองสื่อ" (Media Lab) เพื่อพัฒนาเนื้อหาคุณภาพรายการ นำเสนอแนวทางในการพัฒนารายการใหม่ และรายการที่มีการออกอากาศ โดยนำเสนอแนวทางการพัฒนารายการ สรุปผล Focus Group พร้อมวิเคราะห์ข้อมูลจากการวิเคราะห์เรตติ้ง และการวิเคราะห์ข้อมูลของเฟซบุ๊ก รวมทั้งวิเคราะห์เนื้อหารายการ เปรียบเทียบกับรายการของสถานีอื่นในอุตสาหกรรม เพื่อวิเคราะห์จุดแข็งจุดอ่อน และ Positioning ของรายการ ในปี พ.ศ. 2561 ทาง Media Lab จัดทำการพัฒนารายการเด็ก 10 รายการ รายการเด็กและครอบครัวที่เตรียมออกอากาศ 3 รายการ รายการนักผจญเพลงโลกป่วน และพื้นที่ชีวิต

โครงการ Thai PBS Public Media Conference and Mini - INPUT

ในวาระครบรอบ 10 ปี ของไทยพีบีเอส ในปี พ.ศ. 2561 และการรับเป็นเจ้าภาพจัดงาน INPUT 2019 (The International Public Television) ร่วมกับองค์กร INPUT และสถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย เพื่อการจัดฉายภาพยนตร์ สารคดีจากสื่อสาธารณะทั่วโลก ทางไทยพีบีเอสจึงมีการจัดประชุมวิชาการนานาชาติ International Public Media Conference and Mini - INPUT ขึ้น ในเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2561 เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองวาระครบรอบ 10 ปี ขององค์กร และถือโอกาสนำเสนอความรู้ อนาคต และทิศทางด้านสื่อสาธารณะทั้งในระดับสากลและของไทยในบริบทสื่อยุคดิจิทัล รวมทั้งนำเสนอแนวคิด และองค์ความรู้เกี่ยวกับผลงานสารคดีจากสื่อสาธารณะในระดับสากล ซึ่งคัดเลือกผลงานดังกล่าวมาจากงาน INPUT 2018 โดยมีแนวคิดหลักในการจัดงานคือ การนิยามใหม่ของสื่อสาธารณะ เป็นการประชุมนานาชาติที่มีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เรื่องสื่อสาธารณะจากวิทยากรทั้งในประเทศและต่างประเทศ มีผู้เข้าร่วมงานประมาณ 200 คน จากทั้งภาควิชาการ วิชาชีพ และภาคประชาสังคม

บทบาทการสร้างคุณค่าและความยั่งยืนด้วยหุ้นส่วนทางสังคม

ไทยพีบีเอสเน้นย้ำอยู่เสมอว่า การทำงานของสื่อสาธารณะต้องเป็นความร่วมมือกับสาธารณะทุกภาคส่วน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ปี พ.ศ. 2561 ได้ร่วมมือกับหน่วยงานในประเทศ 11 องค์กร อาทิ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) มูลนิธิสหวิทยาการเพื่อการวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยรังสิต กองทุนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สถาบันพระปกเกล้า มูลนิธิเพื่อคนไทย สถาบันเกอเธ่ เป็นต้น และองค์กรระหว่างประเทศ 8 องค์กร อาทิ สำนักข่าวซินหัวของจีน สำนักข่าวเอบีซี สำนักข่าวเอพี องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) หน่วยงานเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศสหรัฐ (United States Agency for International Development - USAID) ศูนย์เตรียมความพร้อมป้องกันภัยพิบัติแห่งเอเชีย (Asian Disaster Preparedness Center - ADPC) เป็นต้น

นอกจากนี้ ไทยพีบีเอส ยังรับหน้าที่เป็นเจ้าหน้าที่ประสานงาน (Liaison Officer) ให้กับองค์กรสื่อระหว่างประเทศ อาทิ Asia - Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD) และ Asia - Pacific Broadcasting Union (ABU) ประสานงานส่งตัวแทนของไทยพีบีเอสเข้าร่วมกิจกรรมและมีบทบาทในการประชุมขององค์กรสื่อระหว่างประเทศ เช่น ABU Golden Ribbon Short Documentary Co - Production, RT 360 Camera Workshop & Co - Production, PBI Conference, 2018 INPUT รวมทั้งการรับรองตัวแทนองค์กรระหว่างประเทศที่มาเยือนไทยพีบีเอส รวมทั้งสิ้นจำนวน 21 คณะ

ด้วยเป้าหมายในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต ไทยพีบีเอสมีการดำเนินงานสร้างความร่วมมือกับทุกภาคส่วน โดยใช้หลากหลายช่องทางและวิธีการ เพื่อให้องค์ความรู้และข่าวสารได้ถูกสื่อสารอย่างเหมาะสม อันจะเป็นการเสริมสร้างการเรียนรู้แก่กลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างได้อย่างแท้จริง

9 ยั่งยืน ด้วยการให้บริการโครงข่ายทีวีดิจิทัล

ไทยพีบีเอสรับผิดชอบการให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลระดับชาติ (Network Provider) โครงข่ายที่ 4 โดยมีสถานีส่งสัญญาณโทรทัศน์รวมทั้งสิ้น 168 สถานี ประกอบด้วยสถานีหลัก 39 สถานี สถานีเสริม 129 สถานี ครอบคลุมพื้นที่ให้บริการครบทั้ง 77 จังหวัด โดยครอบคลุมร้อยละ 95.1 ของครัวเรือนทั่วทั้งประเทศ จำนวน 4 ช่อง ประกอบด้วย ช่อง 3HD ช่อง 3SD ช่อง 3 Family และ ช่อง 8 RS

นอกจากนี้ ยังดูแลรับผิดชอบการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (Facility Provider) จำนวน 64 สถานี คิดเป็นร้อยละ 40 ของสถานีส่งสัญญาณโทรทัศน์ทั่วประเทศ โดยมีผู้ใช้บริการจำนวน 4 หน่วยงาน ประกอบด้วย กรมประชาสัมพันธ์ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก และไทยพีบีเอส

ทั้งนี้ ได้มีการพัฒนานวัตกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิผลการทำงาน ทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายในการในการดำเนินการดูแลโครงข่ายโทรทัศน์ฯ และสิ่งอำนวยความสะดวกฯ ประกอบด้วย โครงการวิจัยและพัฒนาระบบ Monitoring ที่พัฒนาโดยวิศวกรของไทยพีบีเอส ปัจจุบันอยู่ระหว่างติดตั้งและใช้งานแล้วบางส่วนโครงการวิจัยและพัฒนาระบบ Satellite Redundant Switch ซึ่งใช้ในสำหรับสลับสัญญาณดาวเทียมหลักและจานรับสัญญาณดาวเทียมสำรองในกรณีฉุกเฉิน และโครงการวิจัยและพัฒนาระบบ RF Probe ใช้ในการวัดสัญญาณ Output เครื่องส่งสัญญาณโทรทัศน์ก่อนเข้าอุปกรณ์คอมไบเนอร์ เพื่อตรวจสอบสัญญาณตามที่ กสทช. กำหนด โดยทำงานร่วมกับระบบ Monitoring & Control

จากการดำเนินงานที่ผ่านมา เห็นได้ชัดว่า การผลิตและเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารซึ่งเป็นหนึ่งในภารกิจหลัก ไทยพีบีเอสมีการติดตามนำเสนอประเด็นที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ชมและสังคมอย่างเกาะติดและต่อเนื่อง ในอีกด้านจึงเป็นการสั่งสมความรู้และความเชี่ยวชาญสำหรับบุคลากร ประกอบกับการปฏิบัติหน้าที่ด้วยมาตรฐานจริยธรรมสื่อ ส่งผลให้ในยามวิกฤต ไทยพีบีเอสสามารถสื่อสารเนื้อหาสาระที่ตอบสนองความต้องการจำเป็นของสังคมอย่างเป็นรูปธรรม นอกจากนี้ ไทยพีบีเอสยังดำเนินภารกิจที่มากกว่าการสื่อสาร คือเน้นการประสานความร่วมมือกับทุกภาคส่วน ตั้งแต่ระดับชุมชนท้องถิ่น จนถึงระดับชาติและนานาชาติ พัฒนาองค์ความรู้ด้านสื่อสาธารณะ ยกระดับคุณภาพวิชาชีพข่าว การผลิตและการสร้างสรรค์เนื้อหา การใช้เครื่องมือสื่อสารที่สอดคล้องกับภูมิทัศน์สื่อใหม่ รวมถึงพัฒนาเกณฑ์การประเมินผลสื่อเชิงคุณภาพ และการทำโครงการรณรงค์สื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม อันเป็นการนำสื่อสาธารณะสู่การเป็นพื้นที่เรียนรู้และมีส่วนร่วมเพื่อขับเคลื่อนสังคมไทยไปในทิศทางที่สร้างสรรค์

เกียรติคุณและรางวัล ปี พ.ศ. 2561

รางวัลและเกียรติคุณ พ.ศ. 2560 – 2561 รวม 53 รางวัล

กลุ่มรางวัลด้านเนื้อหาข่าว

1

รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ ประจำปี 2560

2 รางวัล

1. รางวัลข่าวโทรทัศน์เชิงสืบสวน ข่าว "รุกอ่าวบ้านดอน ผลประโยชน์หมื่นล้าน"
2. รางวัลสารคดีเชิงข่าวประเภทรายการ เรื่อง "มานิ (ซาไก) ไร้รัฐ" รายการเปิดปม

จากมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ และสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

2

รางวัลช่อสะอาด ประจำปี 2561 (NACC AWARD 2018) สาขาข่าวและสารคดีเชิงข่าว

3 รางวัล

1. ผลงานข่าว "สนามฟุตซอลร้าง"
2. ผลงานข่าว "สินน้ำใจ ตม."
3. รายการเปิดปม ตอน "อุ้มข้ามแดน"

จากสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)

3

รางวัลนาคราชทอง ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2561

โครงการ "ทำดีแทนคุณแผ่นดิน" รายการ "วันใหม่ ไทยพีบีเอส" จากสมาพันธ์สื่อมวลชนและช่างภาพเพื่อประเทศชาติ (สส.ชท.)

4

รางวัลดิจิทัลยอดเยี่ยม ประจำปี 2561 (Digital News Excellence Award 2018)

9 รางวัล จาก 4 ประเภท

จากสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์

1. ประเภทข่าวหรือสารคดีข่าวออนไลน์เชิงสืบสวนยอดเยี่ยม จากรายงานพิเศษชุด "โกงงบฯ อาหารกลางวัน?"
2. ประเภทข่าวออนไลน์จากประเด็นในสื่อสังคมออนไลน์ยอดเยี่ยม 1 รางวัล และชมเชย 2 รางวัล จากรายงานพิเศษชุด "เล่ห์ ลวง โลภ แชร์ลูกโซ่", รายงานพิเศษชุด "นาก" ทูตแห่งพื้นที่ชุ่มน้ำ และข่าว "ขอวาฬนำร่องครีบสั้น" สัตว์ตัวสุดท้ายสังเวยชีวิต "เหยื่อขยะ"
3. ประเภทข่าวออนไลน์ส่งเสริมสังคมยอดเยี่ยม 1 รางวัล ชมเชย 1 รางวัล จากข่าว "เกาะลิง" คุกหรือสวรรค์ และข่าว "รถไฟฟ้า BTS เสีย...ได้เงินคืนไหม?"
4. ประเภทออนไลน์ส่งเสริมสิทธิเด็กดีเด่น 1 รางวัล ชมเชย 2 รางวัล จากข่าว "ตีป๋อม ROV แก้ติด ร.", ข่าว "ครูนอกกรอบ" เด็กทุกคนเป็นที่ 1 ของผม และข่าว "หรือเพราะแค่ "ไร้สัญชาติ" โอกาสจึงเป็นแค่ความฝัน"

กลุ่มรางวัลด้านรายการ

1

รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประจำปี 2561

5 รางวัล

จากชมรมส่งเสริมโทรทัศน์ และ
มูลนิธิจำนง รังสิกุล
ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม

1. รางวัลรายการส่งเสริมความรู้ทั่วไปดีเด่น จากรายการพื้นที่ชีวิต
2. รางวัลรายการส่งเสริมเยาวชนดีเด่น จากรายการปฏิบัติการเด็กช่างคิด Kid Rangers
3. รางวัลรายการส่งเสริมกีฬาดีเด่น จากรายการศึกเรือยาวชิงจ้าวสายน้ำ
4. รางวัลผู้บรรยายกีฬาดีเด่น แก่ น.ส.วิภาพร วัฒนวิทย์
5. รางวัลรายการปกิณกะดีเด่น จากรายการภัตตาคารบ้านทุ่ง

2

รางวัลพิฆเนศวร ครั้งที่ 6 (รางวัลวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ)

2 รางวัล

จากสมัชชานักจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์
หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย (สว.นท.)

1. รายการภูมิภาค 3.0 ข่วง THE NORTH องศาเหนือ
2. รายการนักผจญเพลง

3

รางวัล Prix Jeunesse Video Festival for Children ครั้งที่ 2 ณ กรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์

"รางวัลชนะเลิศ" จากละครสำหรับเด็ก เรื่อง RUN AON RUN จาก The Southeast Asia Prix Jeunesse - Southeast Asia Video Festival 2018

4

รางวัลตาชั่งทอง ครั้งที่ 7 ประจำปี 2561

ประเภทบุคคลสงเคราะห์ดีเด่นแห่งปี สาขาให้ความรู้ความเข้าใจงานสังคมสงเคราะห์ต่อประชาชน รายการ "แพะ เดอะ ซีรีส์" จากสหพันธ์กรรมการสงเคราะห์เด็กและเยาวชนแห่งประเทศไทย สมาคมสถาบันคุ้มครองสิทธิประโยชน์ผู้บริโภคและภาคีเครือข่าย

5

รางวัลสื่อสร้างสรรค์สำหรับเด็กเยาวชนและครอบครัว ทุ่งควายกิน อวอร์ด ครั้งที่ 9

รายการ "สอนศิลป์" จากกลุ่มรักษ์เขาชะเมา โครงการค่ายรักษ์วัฒนธรรม ครั้งที่ 20

6

รางวัลทีวีสีขาว

2 รางวัล

จากมูลนิธิจำนง รังสิกุล

1. รางวัลรายการข่าวดีเด่น (จากรายการข่าวค่ำ มิติใหม่ทั่วไทย)
2. รางวัลนักแสดงสมทบหญิงดีเด่น (คุณจรรยา ธราสว่างกุล จากละครชุด "แม่ผู้สร้าง สายใยรักแห่งแผ่นดิน")

7

รางวัลคนดีประเทศไทย 2561 สาขาสื่อมวลชน ข่าวช่วยเหลือ – สร้างสรรค์สังคมดีเด่น

รายการ "สถานีประชาชน"
จากมูลนิธิคนดี (ประเทศไทย)
ร่วมกับ บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด

8

รางวัลละครโทรทัศน์ สร้างสรรค์แห่งปี ละครชุด "แม่ผู้สร้าง สายใยรักแห่งแผ่นดิน"

จากโครงการสุดยอดวัฒนธรรม
สร้างสรรค์แห่งปี 2561
กระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มรางวัลสถานี

1 รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประจำปี 2561

3 รางวัล

1. รางวัลสถานีส่งเสริมรายการข่าวดีเด่น
2. รางวัลสถานีส่งเสริมความรู้ และศิลปวัฒนธรรมดีเด่น
3. รางวัลส่งเสริมรายการเด็ก เยาวชน และครอบครัวดีเด่น

2 รางวัลเทพทอง ประเภทองค์กรดีเด่น “องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย”

จากสมาคมนักวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

3 รางวัล Producers Choice Award “องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย”

จากงานประชุม ABU Children’s Drama Co - Production ครั้งที่ 15 ณ ประเทศมาเลเซีย

4 รางวัล “สถานีโทรทัศน์ทางด้านผลิตสารคดียอดเยี่ยม”

จาก DARA DAILY AWARD

รางวัลประกาศเกียรติคุณองค์กร

1

รางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหิดล ประจำปี 2560
“องค์การกระจายเสียงและ
แพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย”

จากมูลนิธิ
เจ้าฟ้ามหิดลในพระบรมราชูปถัมภ์

2

รางวัลโล่ประกาศเกียรติคุณหน่วยงานผู้สนับสนุนการจัดการแข่งขันกีฬาจักรยานร่วมกับสมาคมจักรยานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตลอดปี 2561

จากพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา

รางวัลหน่วยงานที่ไม่นิ่งเฉยต่อความรุนแรงในครอบครัว “องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย”

3

โครงการรณรงค์ยุติความรุนแรงต่อเด็ก สตรี บุคคลในครอบครัว และความรุนแรงในสังคมทุกรูปแบบ ประจำปี 2561 จากกรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

4

รางวัลสื่อสร้างสรรค์ดีเด่น “องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย”

งานเทียนส่องใจ เนื่องในวันเอดส์โลก 2561 จากสภากาชาดไทย

รางวัลองค์กรต้นแบบสนับสนุนสื่อสร้างสรรค์ “องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย”

5

โครงการ “รักพ่อ คิดถึงพ่อ สานต่องานพ่อสร้าง” จากองค์การส่งเสริมกิจการโคนมแห่งประเทศไทย (อ.ค.ส.) ร่วมกับกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมืองแห่งชาติ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และมูลนิธิเมเจอร์แคร์

กลุ่มรางวัลเกียรติภูมิบุคคล

1

รางวัลผู้หญิงเก่งแห่งปี 2561 สาขานักบริหาร “รศ.วิลาสินี พิพิธกุล ผอ.ส.ส.ท.”

งานสัปดาห์สตรีสากล ปี 2561 จากสถาบันวิจัยบทบาทหญิงชายและการพัฒนา สมาคมส่งเสริมสถานภาพสตรีในพระอุปถัมภ์ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ

รางวัลสตรีดีเด่นด้านสื่อมวลชน (ประเภทสื่อวิทยุโทรทัศน์) “น.ส.ติชิลา พุทธสาระพันธ์” งานสัปดาห์สตรีสากล ปี 2561

2

จากกองส่งเสริมความเสมอภาคระหว่างเพศ กรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

3

รางวัลบุคคลที่มีชื่อเสียงผู้ไม่นิ่งเฉยต่อความรุนแรงในครอบครัว “น.ส.ณัฏฐา โกมลวาทิน”

โครงการรณรงค์ยุติความรุนแรงต่อเด็ก สตรี บุคคลในครอบครัว และความรุนแรงในสังคมทุกรูปแบบ ประจำปี 2561 จากกรมกิจการสตรี และสถาบันครอบครัว กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

รางวัลสื่อมวลชนเพื่อสิทธิมนุษยชนดีเด่น Media Award 2018

2 รางวัล

1. น.ส.หทัยรัตน์ พหลทัพ และ น.ส.วิลาศิณีย์ ศุภรส จากผลงานเรื่อง “โรฮิงญากลางฤดูอพยพ”
2. น.ส.จิราภรณ์ ศรีแจ่ม จากรายการเปิดปม จากผลงานเรื่อง “ชีวิตหนี้มลาบรี” โดย Amnesty International Thailand

4

5

รางวัลผู้มีผลงานดีเด่นด้านการส่งเสริม ปกป้อง และคุ้มครองสิทธิมนุษยชน ประจำปี 2561 “น.ส.หทัยรัตน์ พหลทัพ ผู้สื่อข่าวอาวุโส”

จากคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ

6

รางวัลผู้ประกาศข่าวดีเด่น “นายธีรเดช งามเหลือ” โครงการเชิดชูเกียรติ รางวัลโพธิจักร ครั้งที่ 1

จากสมาคมสื่อมวลชนพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ (สสพช.)

7

รางวัลพระคเณศทองคำ

จากสมาพันธ์สื่อมวลชนและช่างภาพเพื่อประเทศชาติ (สสชท.)

1. นายวีริศ หุ่นเจริญ
2. น.ส.วิภาพร วัฒนวิทย์
3. นายธีรเดช งามเหลือ

8

รางวัลนักเรียนทุนรัฐบาลไทย ดาวรุ่ง “น.ส.ณัฏฐา โกมลวาทิน”

จากสมาคมนักเรียนทุนรัฐบาลไทย ร่วมกับมูลนิธิสมาคมนักเรียนทุนรัฐบาลไทย

9

รางวัลเทพทอง ประเภทนักวิทยุโทรทัศน์ดีเด่น

“นายสุผจญ กลิ่นสุวรรณ” พิธีกรและผู้ผลิตรายการ Itchy Feet ภาษาอังกฤษติดเที่ยว จากสมาคมนักวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

10

รางวัล Explorer Award 2018

“บอล-ทายาท เดชเสถียร และ ยอด-พิศาล แสงจันทร์” จากนิตยสารเนชั่นแนล จีโอกราฟิก ฉบับภาษาไทย

ส่วนที่ 3

รายงานผลการดำเนินงานของสื่อสาธารณะ

3.1 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจาก สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

3.2 รายงานของคณะอนุกรรมการ รับและพิจารณาเรื่องร้องเรียน จากประชาชน

3.3 รายงานคณะกรรมการตรวจสอบ

3.4 รายงานการประเมินผลการดำเนินงาน โดยคณะกรรมการประเมินผล

3.5 รายงานของผู้ตรวจสอบบัญชีและงบการเงิน

3.6 แผนบริหารกิจการประจำปี พ.ศ. 2562

3.7 แผนการจัดทำรายการประจำปี พ.ศ. 2562

3.8 แผนงบประมาณและโครงการ ประจำปี พ.ศ. 2562

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจาก
สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 กำหนดให้มีสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ จำนวนไม่เกิน 50 คน เพื่อเป็นกลไกรับฟังความคิดเห็นและสะท้อนความต้องการของประชาชนในทุกภูมิภาคของประเทศและกลุ่มประเด็นที่หลากหลาย ต่อรายการและบริการของไทยพีบีเอส และเพื่อให้แนวทางการดำเนินงานขององค์การสอดคล้องกับความต้องการของประชาชน และสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป นับแต่ก่อตั้งไทยพีบีเอสมาจนถึงปัจจุบัน มีการสรรหาและแต่งตั้งสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการมาแล้วจำนวน 5 รุ่น โดยสมาชิกจะรวบรวมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากประชาชน มานำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารและกรรมการนโยบาย ซึ่งในปี พ.ศ. 2561 สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ได้รวบรวมความคิดเห็นจากการจัดเวทีและช่องทางสื่อออนไลน์ โดยสรุปข้อเสนอแนะ ดังนี้

ข้อเสนอเพื่อพัฒนาคุณภาพการผลิตรายการ

1 รายการวาไรตี้ ปรับเนื้อหาให้ใช้ประโยชน์ได้จริง

รายการที่มีเนื้อหาทั่วไป อาทิ รายการอาหาร รายการด้านอาชีพ รายการด้านสุขภาพ เพิ่มรายละเอียดที่สำคัญ เช่น เคล็ดลับความสำเร็จ เพื่อให้ผู้ชมผู้ฟังนำเนื้อหาไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน ลดการใช้คำศัพท์ทางวิชาการ ขยายขอบเขตเนื้อหาให้ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย เช่น เยาวชน ผู้สูงอายุ และคนพิการ เป็นต้น

2 เนื้อหาข่าว นำเสนอรอบด้าน - เห็นผลกระทบชัดเจน

เนื้อหาที่มีความสุ่มเสี่ยงจะก่อให้เกิดความขัดแย้งต่อประชาชนหรือสังคมในวงกว้าง ควรนำเสนอข้อมูลอย่างรอบด้านให้เห็นทั้งข้อดีข้อด้อย และผลกระทบที่จะติดตามมา โดยเชิญนักวิชาการ หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมาให้ข้อมูล รวมทั้งอาจมีการนำเสนอตัวอย่างจากต่างประเทศ

3 ปรับเนื้อหา - การนำเสนอเพื่อตอบสนอง “คนรุ่นใหม่”

เพิ่มเนื้อหาด้านทักษะชีวิต การศึกษา และการทำงานเพื่อตอบสนองกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเยาวชนคนรุ่นใหม่ที่ต้องการเรียนรู้ทักษะการเริ่มต้นชีวิตการเป็นผู้ใหญ่ รวมถึงพัฒนาการนำเสนอให้กระชับน่าสนใจ ไม่เคร่งเครียดจนเกินไป

4 ขยายฐานผู้ชมผู้ฟังกลุ่มเยาวชนและคนรุ่นใหม่

เพิ่มช่องทางการเข้าถึงคนรุ่นใหม่ผ่านแพลตฟอร์มต่างๆ ที่สอดคล้องกับพฤติกรรมของวัยรุ่น รวมถึงการจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์รายการในสถานศึกษา และสร้างความร่วมมือกับเครือข่ายเยาวชน เพื่อขยายฐานผู้ชมและผู้ฟังรายการควบคู่กันไป

5 สร้างความสัมพันธ์และเพิ่มความร่วมมือกับเครือข่ายทางสังคม

พัฒนาคุณภาพของเนื้อหาสาระให้สามารถสะท้อนความเป็นจริงในชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งสร้างพื้นที่การเรียนรู้ในการขับเคลื่อนประเด็นทางสังคม เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

6 เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้หลากหลายยิ่งขึ้น

เพื่อให้ผู้ชมผู้ฟังกลุ่มต่างๆ สามารถเข้าถึง ติดตาม เรียนรู้ และใช้ประโยชน์จากเนื้อหาสาระที่นำเสนอผ่านช่องทางสื่อของไทยพีบีเอส อันจะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงในด้านคุณภาพชีวิตและสังคมได้มากขึ้น

ข้อเสนอเพื่อขับเคลื่อนการเรียนรู้ สร้างการเปลี่ยนแปลง

1 การแก้ไขปัญหาความเหลื่อมล้ำในสังคม

การนำเสนอข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนเกี่ยวกับนโยบายรัฐ หรือการพัฒนาที่อาจก่อให้เกิดปัญหาความเหลื่อมล้ำ ในมุมมองที่รอบด้าน เจาะลึก และเป็นกลาง เป็นส่วนหนึ่งในการแก้ไขปัญหาความเหลื่อมล้ำในสังคม เช่น นโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจ การศึกษา การจัดสรรทรัพยากร ข้อจำกัดทางกฎหมายที่ทำให้ประชาชนเข้าไม่ถึงสิทธิ และสวัสดิการของรัฐได้อย่างทั่วถึงและเท่าเทียม การเกาะติดสถานการณ์ปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ช่วยสร้างความรู้ความตระหนักแก่ประชาชน และสร้างแรงขับเคลื่อนเปลี่ยนแปลงนโยบายสาธารณะที่ประชาชนได้มีส่วนร่วมกำหนดทิศทางการพัฒนาร่วมกับภาครัฐและหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้อง

2 การขับเคลื่อนการพัฒนาร่วมกับภาคีเครือข่าย

สามารถเกิดขึ้นได้ด้วยการนำเสนอข้อมูลข่าวสารสร้างความรู้ความเข้าใจเพื่อผลักดันให้เกิดนโยบายสาธารณะ และกฎหมายที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและประชาชน ส่งเสริมกิจกรรมเวทีเสียงประชาชน เพื่อให้กลุ่มคนที่ด้อยโอกาสและขาดอำนาจต่อรองในสังคมได้มีโอกาสสื่อสารปัญหา และสะท้อนความต้องการพัฒนาของกลุ่มตนเองได้ การสร้างพื้นที่การเรียนรู้สาธารณะ โดยร่วมภาคีเครือข่ายทั้งชุมชนท้องถิ่น กลุ่มประเด็นทางสังคม นักวิชาการ นักสื่อสารพลเมืองในพื้นที่

3 สร้างพื้นที่การเรียนรู้สาธารณะ

พัฒนาโจทย์ระดับภูมิภาค เพื่อขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลงทางสังคม โดยใช้ศูนย์ภูมิภาคไทยพีบีเอสเป็นกลไกการขับเคลื่อนให้สามารถตอบสนองต่อบริบท และสถานการณ์ในพื้นที่ได้ทันท่วงที

4 การขยายและพัฒนาภาคีหุ้นส่วน

ร่วมมือกับสถาบันวิชาการในท้องถิ่นในการพัฒนาหลักสูตรนักสื่อสารภาคพลเมือง จัดการอบรมเพื่อเพิ่มจำนวนนักสื่อสารภาคพลเมืองให้มากขึ้น และครอบคลุมในทุกกลุ่มประเด็นและทุกระดับพื้นที่ได้ นอกจากนี้ควรพัฒนาไทยพีบีเอสให้เป็นพื้นที่การเรียนรู้สาธารณะที่ประชาชนสามารถเข้าถึงบริการผ่านการสื่อสารช่องทางที่หลากหลายทั้ง On Air, Online, On Ground และระบบฐานข้อมูลบริการสาธารณะ

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย เพื่อพัฒนาแนวทางการดำเนินงาน

1 การส่งเสริมความรู้สร้างการเปลี่ยนแปลงสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม

จัดให้มีชุดความรู้ในรูปแบบ แอปพลิเคชัน E - Library นำไปติดตั้งในห้องสมุดโรงเรียน ห้องสมุดประชาชน หรือเผยแพร่ทางช่องทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ เป็นการส่งเสริมความรู้สร้างการเปลี่ยนแปลงสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน คนพิการ ได้เข้ามาค้นคว้าหาข้อมูลใช้ในการศึกษา โดยมีการจัดประเภทเป็นชุดความรู้เพื่อความสะดวกในการใช้ประโยชน์ เช่น ชุดความรู้ด้านภูมิปัญญา ชุดความรู้ด้านการเมืองและประชาธิปไตย ชุดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และชุดความรู้ด้านอาชีพ เป็นต้น

2 การร่วมมือภาคีเครือข่ายขับเคลื่อนการเรียนรู้ผ่านช่องทางการสื่อสารที่หลากหลาย

สนับสนุนการสร้างกลไกสื่อสารข้อมูลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้นำสู่การเปลี่ยนแปลงนโยบายสาธารณะ ติดตามการทำงานตามนโยบายของรัฐที่ส่งผลกระทบต่อพื้นที่และชุมชน รวมถึงการสื่อสารขับเคลื่อนข้อมูลความเคลื่อนไหว และสถานการณ์จากระดับพื้นที่สู่ไทยพีบีเอสและสาธารณะในวงกว้าง โดยจัดให้มีช่องทางการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่ไทยพีบีเอสจัดให้มีขึ้น และมีผู้ผลิตรายการหรือผู้ที่ดูแลการผลิตข่าวและรายการเข้าร่วมเป็นเครือข่ายสื่อสารข้อมูลด้วย

3 การสร้างกลไกขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง

สนับสนุนให้ศูนย์ภูมิภาคไทยพีบีเอสทั้ง 3 ศูนย์ ทำหน้าที่ขับเคลื่อนงานสร้างการเรียนรู้ร่วมกับภาคีเครือข่ายในภูมิภาค โดยมีกลไกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ สำนักสื่อสารและภาคีสัมพันธ์ และสำนักเครือข่ายสื่อสาธารณะร่วมกำหนดยุทธศาสตร์และขับเคลื่อนงานในภูมิภาค เพื่อสร้างให้เกิดการทำงานแบบภาคีหุ้นส่วนขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลงทางสังคมร่วมกัน

4 การมีส่วนร่วมเพื่อการผลิตและพัฒนาคุณภาพรายการ

สนับสนุนให้ประชาชนในหลายภาคส่วน มีส่วนร่วมกำหนดทิศทางการนำเสนอรายการ รวมถึงติดตามการดำเนินงานของไทยพีบีเอสผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ เพื่อให้ได้รับข้อมูลที่กว้างขวางรอบด้านมากขึ้น รวมถึงสนับสนุนหน่วยงานด้านการผลิตข่าวและรายการของไทยพีบีเอส ได้เข้ามีส่วนร่วมในกระบวนการจัดเวทีรับฟังความคิดเห็นของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ นำผู้ผลิตและพิธีกรรายการไปพบปะประชาชนและรับฟังความคิดเห็นเพื่อรับทราบข้อเสนอแนะ และสร้างความนิยมการติดตามในแบบ Fan Club ด้วย

5 การพัฒนาการดำเนินงานและสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย

บูรณาการการทำงานของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการกับหน่วยงานภายในไทยพีบีเอส และภาคีเครือข่าย ในการขับเคลื่อนการเรียนรู้สร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคม พร้อมทั้งพัฒนาระบบฐานข้อมูลเครือข่ายเพื่อสร้างความร่วมมือขับเคลื่อนกิจกรรมตามยุทธศาสตร์และแผนงานขององค์การ

การดำเนินงานของไทยพีบีเอส ต่อข้อเสนอแนะของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

1 การพัฒนายุทธศาสตร์และแผนงาน

ข้อมูลการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ถือเป็นข้อมูลสำคัญที่ไทยพีบีเอส ได้นำไปใช้ในการกำหนดยุทธศาสตร์และแผนงานบริหารกิจการขององค์การ รวมถึงใช้สนับสนุนการจัดทำแผนงานที่สำคัญ ได้แก่ แผนแม่บทพัฒนาเครือข่าย และแผนการผลิตรายการประจำปี พ.ศ. 2562

2 การพัฒนาคุณภาพรายการ

ข้อเสนอแนะของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพรายการทั้งรายการที่มีอยู่เดิม และการผลิตรายการใหม่ให้มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ สอดคล้องกับความต้องการของผู้ชมผู้ฟัง โดยเฉพาะรายการที่นำเสนอเรื่องความเหลื่อมล้ำและความไม่เป็นธรรมในสังคม เช่น รายการสถานีประชาชน รายการแพะเดอะซีรีส์ รายการสามัญชนคนไทย รายการจับตาสถานการณ์ และรายการถกแถลงแจงปฏิรูป (ออนไลน์) จนได้รับความชื่นชมจากผู้ชมและผู้ฟังรายการว่าเป็นสื่อที่กล้านำเสนอข้อเท็จจริงและข้อมูลน่าเชื่อถือ

3 การขับเคลื่อนการเรียนรู้สร้างการเปลี่ยนแปลง

สนับสนุนหน่วยงานภายในไทยพีบีเอส ร่วมมือกับสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ และภาคีเครือข่ายจัดกิจกรรมขับเคลื่อนการเรียนรู้ ในรูปแบบการจัดเวทีรับฟังความคิดเห็นสาธารณะและพื้นที่การเรียนรู้ทั้งส่วนกลางและภูมิภาค โดยมีประเด็นการขับเคลื่อนที่สำคัญ ได้แก่ การปฏิรูปการศึกษา การสื่อสารเพื่อสันติภาพ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น การจัดการท่องเที่ยวชุมชน สิทธิและการยอมรับกลุ่มหลากหลายทางเพศ และนโยบายเขตเศรษฐกิจพิเศษ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาระบบฐานข้อมูลบริการสาธารณะเพื่อให้ประชาชนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้ใช้ประโยชน์เพื่อการศึกษา อ้างอิง และเรียนรู้การพัฒนาด้านต่างๆ

4 การสร้างหุ้นส่วนทางสังคม

- ร่วมกับภาคีเครือข่ายสร้างนักสื่อสารสาธารณะ สนับสนุนการอบรมนักสื่อสารสาธารณะเพื่อทำหน้าที่ผลิต กระจายข้อมูลข่าวสารประเด็นสาธารณะสู่สังคม เพื่อยกระดับทักษะสู่การเป็นนักข่าวพลเมืองและผู้ผลิตอิสระ พร้อมกันนี้ได้มีการพัฒนาระบบสื่อสารแบบชุมชนผ่านแอปพลิเคชัน C-Site เพื่อเป็นช่องทางการสื่อสารและส่งต่อข้อมูลระหว่างเครือข่ายและไทยพีบีเอส
- พัฒนากลไกการทำงานร่วมกันระหว่างเครือข่ายทางสังคม องค์กรวิชาการ เครือข่ายนักสื่อสารสาธารณะกับสื่อสาธารณะ ในลักษณะคลังสมอง (Think Tank) ตั้งแต่ระดับชาติถึงระดับภูมิภาค เพื่อสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้

ข้อเสนอแนะดังที่กล่าวมานี้ ถือเป็นข้อมูลสำคัญที่ไทยพีบีเอสสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ นอกจากจะช่วยสร้างการเรียนรู้ร่วมกันในบทบาทของแต่ละภาคส่วนแล้ว ยังถือได้ว่าเป็นการสร้างการมีส่วนร่วมในการพัฒนาสื่อสาธารณะ และสังคมอีกด้วย

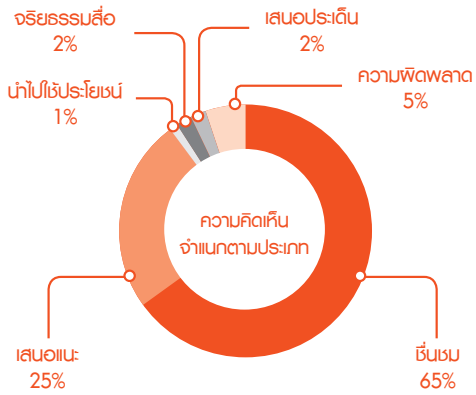
เสียงสะท้อนจากผู้ชมรายการ

ความคิดเห็นของผู้ชมและผู้ฟังรายการเป็นข้อมูลสำคัญ เป็นประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพและกระบวนการผลิตข่าว รายการ และการให้บริการของสื่อสาธารณะ ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับประโยชน์สาธารณะและสะท้อนความรู้สึก ความต้องการของผู้ชมและผู้ฟังรายการ รวมทั้งเป็นการเปิดพื้นที่สร้างการมี ส่วนร่วมของ "เพื่อนสื่อสาธารณะ" เสริมสร้างประชาธิปไตยจากภาคประชาชนและสร้างภาวะรู้เท่าทันสื่อให้เกิดกับพลเมือง ซึ่งเป็นทั้งผู้รับ ผู้ผลิต และผู้ประเมินคุณภาพมาตรฐานสื่อ โดยไทยพีบีเอสมีกลไกรับความคิดเห็นจาก 3 ส่วน ได้แก่ 1) กลไกเฝ้าระวังและสะท้อนสื่อไทยพีบีเอส (Monitoring & Feedback) 2) สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส 3) เพื่อนสื่อสาธารณะ "Thai PBS Friends"

ข้อมูลความคิดเห็นสามารถแสดงข้อมูลความรู้สึกการตอบรับจากผู้ชมในปัจจุบัน และการวิเคราะห์ข้อมูลยังสามารถสะท้อนให้เห็นถึงพฤติกรรมการรับชม ทัศนคติ ข้อเสนอแนะและการนำข่าวและรายการไปใช้ประโยชน์

ปี พ.ศ. 2561 มีจำนวนความคิดเห็นที่นำมาวิเคราะห์ข้อมูลรวม 3,510 ความคิดเห็น ส่วนมากเป็นการชื่นชม คิดเป็นร้อยละ 65 โดยชื่นชมการนำเสนอมีความถูกต้องรอบด้านและตรงประเด็น พึ่งพาได้โดยเฉพาะภาวะวิกฤต พิธีกรและผู้ประกาศ ตั้งคำถามได้ดี มีจริยธรรมสื่อสาธารณะเป็นที่พึ่งของประชาชน และการนำเสนอประเด็นสร้างการเรียนรู้ ไม่ว่าจะเป็นนโยบายสาธารณะ หรือประเด็นที่ประชาชนให้ความสนใจ รองลงมาคือข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา ร้อยละ 25 เสนอแนะในเรื่องความรอบด้านของข้อมูล การใช้ภาษาให้ถูกต้องตามหลักไวยกรณ์ ปรับปรุงรูปแบบการนำเสนอ ระมัดระวังการพาดหัวข่าวออนไลน์ เวลาออกอากาศ ฯลฯ เสนอแนะเพื่อแก้ไขความผิดพลาดหน้าจอ ร้อยละ 5 พบว่าผู้ชมให้ความสำคัญและทักท้วงมากที่สุด คือ ภาพไม่ตรงกับเนื้อหาหรือไม่ตรงกับคำบรรยาย รองลงมาคือ เสียง เช่น เสียงหาย เสียงเบา และคำบรรยาย เช่น คำผิด คำตก นอกจากนี้เป็นความคิดเห็นเสนอประเด็น ร้อยละ 2 จริยธรรมสื่อ ร้อยละ 2 และการนำข่าวและรายการไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 1

รายการสำหรับคนสูงวัย เช่น รายการ The Senior รุ่นใหญ่หัวใจไร้ขีดจำกัด และละครแก๊งค์เก๋าเขย่าครัว ทำให้คนรุ่นใหม่เปิดมุมมอง "คนแก่ไม่ใช่คนที่ดูแลยาก" และควรปฏิบัติตัวกับคนสูงวัยอย่างไร และนำมาปรับใช้เชื่อมความสัมพันธ์ในครอบครัวและพบว่ามีผู้ชมอายุ 70 ปี เป็นแฟนคลับรายการหนังพาไป ซีซัน 4 อีกทั้งมีคู่แม่กับลูกที่ดูรายการร่วมกัน ทำให้เกิดการพูดคุยมากขึ้น ส่งผลให้ความสัมพันธ์สนิทแนบแน่นขึ้นกว่าเดิม นอกจากนี้ผู้ชมสูงวัยเสนอแนะขอให้ปรับขนาดคำบรรยายให้มีขนาดใหญ่และมีการแปลเมื่อมีการใช้ภาษาต่างประเทศ สอดคล้องกับความคิดเห็นส่วนใหญ่ที่มาจากผู้ชมสูงวัยซึ่งต้องการให้คำบรรยาย กราฟิกข่าว และรายการข่าวมีตัวอักษรขนาดใหญ่ อ่านง่าย และปรากฏที่หน้าจอนานพอให้อ่านเข้าใจ ซึ่งไทยพีบีเอสได้นำมาปรับปรุงเพิ่มเวลาในการแสดงคำบรรยายหรือกราฟิกข่าวนาน 15 วินาที



ข้อค้นพบที่น่าสนใจ คือ ผู้ชมคนรุ่นใหม่แสดงความคิดเห็นทางออนไลน์ผ่านทวิตเตอร์มากขึ้น ผู้ชมและสังคมเรียนรู้และเข้าใจเรื่องจริยธรรมสื่อผ่านประเด็นที่ไทยพีบีเอสนำเสนอ เช่น ข่าวที่ปรากฏภาพเด็กในเนื้อหา การละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ข่าวการเคลื่อนย้ายศพคนดัง การนำเสนอในภาวะวิกฤต โดยเฉพาะกรณีการรายงานเหตุการณ์ถ้ำหลวง

การรายงานเหตุการณ์ถ้ำหลวง

การรายงานเหตุการณ์ถ้ำหลวง : สถิติความคิดเห็นแสดงถึงการมีส่วนร่วมของผู้ชมสูงมากกว่าปกติ ความเห็นส่วนใหญ่เป็นการแลกเปลี่ยนเนื้อหา ผู้ชมมีความรู้สึกร่วมกับการติดตาม ชื่นชมการนำเสนอแบบเกาะติดของไทยพีบีเอสซึ่งมีการปรับผังรายการเป็นศูนย์ติดตามมีการรายงานเกาะติดในพื้นที่ ผู้ชมเชื่อมั่นในการนำเสนอว่ามีสาระ ให้ความรู้ น่าเชื่อถือ เป็นตัวอย่างสื่อที่มีจริยธรรม การนำเสนอให้ความรู้สึกมีความหวัง ส่งกำลังใจ และไทยพีบีเอสเป็นสื่อที่พึ่งพาได้เหมือนเมื่อครั้งเกิดเหตุภัยพิบัติน้ำท่วมใหญ่ปี พ.ศ. 2554 ในส่วนความคิดเห็นไม่พอใจมีส่วนน้อย ซึ่งจะแสดงออกเมื่อภาพและเสียงไม่ชัดเจน

ปี พ.ศ. 2561 รายการที่ผู้ชมนิยมแสดงความคิดเห็นแสดงการติดตามอย่างเหนียวแน่น คือ ถ่ายทอดสดกีฬาวันอาทิตย์ ซึ่งผู้ชมจดจำวันเวลาออกอากาศทุกวันอาทิตย์เวลา 14.00 น. จะเป็นการแข่งขันกีฬาพื้นบ้านที่ช่องไทยพีบีเอส โดยเฉพาะการแข่งขันศึกเรือยาวชิงจ้าวสายน้ำจะมีจำนวนความคิดเห็นและการแสดงความมีส่วนร่วมจากผู้ชมมากที่สุดในลักษณะการติดตาม ความชอบ ความพอใจ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

การนำข่าวและรายการไปใช้ประโยชน์

ความคิดเห็นสะท้อนให้เห็นการนำข่าวและรายการไปใช้ประโยชน์ เรียนรู้และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม เช่น การลดขยะจากรายการขยะวิทยา การดูแลสุขภาพจากรายการคนสู้โรค ครูและผู้ปกครองได้นำรายการไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนให้ความรู้ควบคู่ความสนุก เช่น ครูโรงเรียนขนาดเล็กที่อยู่ห่างไกลเมืองได้นำรายการ "Kid Rangers ปฏิบัติการเด็กช่างคิด" เป็นเครื่องมือสร้างการเรียนรู้และปฏิบัติจริง เนื่องจากปีที่แล้วหมู่บ้านน้ำท่วมจึงนำความรู้จากรายการ สร้างฝายชะลอน้ำเพื่อเป็นการกักเก็บน้ำในหน้าแล้ง และชะลอความแรงของน้ำเพื่อจะไม่สร้างความเสียหายให้หมู่บ้านเหมือนปีที่ผ่านมา ในส่วนของผู้ปกครองมีการนำไปใช้ในการอบรมดูแลลูก ให้มีความสนใจด้านภาษาไทยควบคู่กับภาษาอังกฤษและไว้วางใจให้ลูกดูช่องไทยพีบีเอสเพราะมีรายการเด็กที่ส่งเสริมการเรียนรู้ และปราศจากความรุนแรง

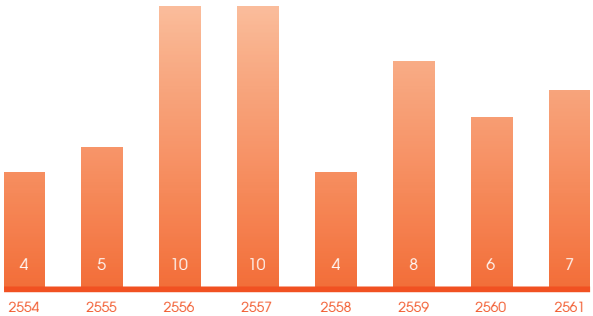
นอกจากนี้ สิ่งที่ไทยพีบีเอสสื่อสารทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในพื้นที่โดยกระตุ้นการทำงานของหน่วยงานภาครัฐ สะท้อนความทุกข์ร้อนของประชาชนและช่วยเชื่อมให้เกิดการแก้ไขหาทางออก เช่น รายการสถานีประชาชน รายการร้องทุกข์ลงป้ายนี้ และผลจากการพัฒนานักสื่อสารสาธารณะทำให้เกิดการเรียนรู้ นำการสื่อสารมาส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงเกษตรของชุมชน ตัวอย่างเช่น เพจท่องเที่ยวเชิงเกษตรภูคิ้ง บ้านบุ่งสิบสี่ อำเภอเกษตรสมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ชม สะท้อนให้เห็นถึงพฤติกรรมการรับชม ทัศนคติ การใช้ประโยชน์จากสื่อสาธารณะ ไทยพีบีเอสสื่อสารกับประชาชนเพื่อสร้างทักษะการรู้เท่าทันสื่อ เรียนรู้จริยธรรมสื่อสาธารณะ รวมทั้งรายงานผลการดำเนินงานและการพัฒนาคุณภาพงาน อันเนื่องมาจากความคิดเห็นผ่านรายการ และการนำข่าวและรายการไปใช้ประโยชน์ผ่าน "รายการเปิดบ้านไทยพีบีเอส" จำนวน 52 ตอน ออกอากาศวันเสาร์ เวลา 13.45 - 14.00 น. และนำเสนอรายงานความคิดเห็นต่อคณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชนเพื่อป้องกันความผิดพลาดทางจริยธรรม อีกทั้งนำไปใช้ประกอบการพิจารณาการประเมินผลคุณภาพข่าวรายการเพื่อต่อสัญญา และรายงานส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้กำหนดยุทธศาสตร์การนำเสนอข่าวและรายการต่อไป

รายงานการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน

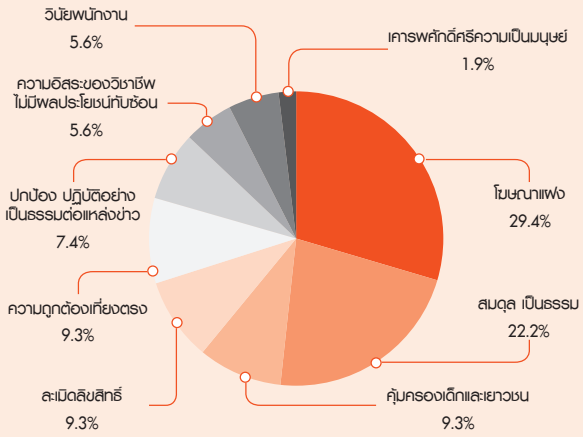
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. 2561

คณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน เป็นคณะอนุกรรมการที่คณะกรรมการนโยบายแต่งตั้งขึ้นตามมาตรา 46 แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 มีหน้าที่รับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน กรณีที่องค์การ ผู้ผลิตรายการ พนักงาน หรือลูกจ้างขององค์การกระทำการหรือผลิตรายการที่ขัดต่อข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตรายการและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 และข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตรายการและการเผยแพร่รายการ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2558 โดยในปี พ.ศ. 2561 มีคณะอนุกรรมการทั้งสิ้น 11 คน ประกอบด้วย กรรมการนโยบาย 3 คน ผู้แทนผู้อำนวยการ ส.ส.ท. 1 คน ผู้แทนสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ 1 คน ผู้แทนองค์กรสื่อสารมวลชน 3 คน ผู้แทนสภาทนายความ 1 คน ผู้แทนมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค 1 คน ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 1 คน ทั้งนี้ เพื่อให้องค์การ ผู้บริหาร พนักงาน ผู้ปฏิบัติงานของไทยพีบีเอส และบุคคลภายนอกที่ทำงานด้านการผลิตรายการให้กับองค์การ พึงกระทำในสิ่งที่ควรปฏิบัติตามมาตรฐานสื่อสาธารณะ



จำนวนเรื่องร้องเรียนด้านจริยธรรม ปี พ.ศ. 2561

เมื่อเปรียบเทียบจำนวนเรื่องร้องเรียนด้านจริยธรรม ปี พ.ศ. 2554 - 2561 พบว่า มีจำนวนเรื่องร้องเรียนสูงสุด 10 กรณี ในปี พ.ศ. 2556 และ พ.ศ. 2557 และต่ำสุด 4 กรณี ในปี พ.ศ. 2554 และ พ.ศ. 2558 เมื่อจำแนกตามจริยธรรมวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ แบ่งเป็น 9 เรื่อง ดังนี้



- โฆษณาแฝง ร้อยละ 29.4
- สมดุล เป็นธรรม ร้อยละ 22.2
- คุ้มครองเด็กและเยาวชนจากความรุนแรง ร้อยละ 9.3
- ละเมิดลิขสิทธิ์ ร้อยละ 9.3
- ความถูกต้องเที่ยงตรง ร้อยละ 9.3
- ปกป้อง ปฏิบัติอย่างเป็นธรรมต่อแหล่งข่าว ร้อยละ 7.4
- ความอิสระของวิชาชีพไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน ร้อยละ 5.6
- วินัยพนักงาน ร้อยละ 5.6
- เคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ร้อยละ 1.9

ปี พ.ศ. 2561 มีเรื่องร้องเรียนทั้งหมด 12 กรณี คณะอนุกรรมการรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา จำนวน 7 กรณี โดยฝ่ายบริหารได้รับไปดำเนินการแก้ไขและวางแนวทางป้องกัน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

เรื่องที่ 1 : ร้องเรียนรายการนารีกระจ่าง กรณีมีโฆษณาแฝง

ข้อร้องเรียน : ร้องเรียนรายการ "นารีกระจ่าง" ออกอากาศเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560 ช่วงนำเสนอสาธิตการทำอาหาร แขกรับเชิญได้นำอาหารสูตรดอกไม้ทอดซอสมะขาม มาเป็นตัวอย่างแนะนำในรายการ ในช่วงที่แขกรับเชิญสาธิตการทอดดอกไม้ ได้พูดชื่อรีสอร์ตส่วนตัว และยังนำคลิปรายการช่วงดังกล่าวไปโพสต์ลงในเฟซบุ๊กและอินสตาแกรมส่วนตัวหลังจากที่รายการออกอากาศไปแล้วประมาณ 5 - 6 ชั่วโมง

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการพิจารณาเห็นว่าการกระทำดังกล่าว ขัดต่อข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 ด้านความเป็นอิสระของวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน ตามข้อ 6 (6.3, 6.7) เนื่องจากแขกรับเชิญได้แนะนำชื่อรีสอร์ตตามข้อร้องเรียนจริง เกิดจากทีมงานขาดความเข้มงวดกับผู้ร่วมรายการ และเป็นรายการสดจึงควบคุมผู้ร่วมรายการได้ค่อนข้างยาก จึงให้ฝ่ายบริหารพิจารณาดำเนินการในกรณีผู้ติดตามผู้ร่วมรายการ ถ่ายคลิปวิดีโอระหว่างการออกอากาศในห้องส่ง และนำเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์

ข้อเสนอแนะ : จำนวน 5 ข้อ ได้แก่

1. ต้องเข้มงวดในการแนะนำผู้ร่วมรายการ ให้ปฏิบัติตามกรอบจริยธรรมขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย อาทิ ทำแนวปฏิบัติที่สั้นกระชับ ชัดเจน หรือระบุในแบบฟอร์มเพื่อให้ผู้ร่วมรายการลงชื่อรับทราบแนวปฏิบัติ ก่อนออกรายการ
2. ควรกำหนดข้อปฏิบัติขณะอยู่ในห้องส่ง เช่น การปฏิบัติตัวของผู้ติดตามของผู้ร่วมรายการ การปิดโทรศัพท์มือถือตลอดเวลาที่อยู่ในห้องส่ง ห้ามถ่ายทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวก่อนได้รับอนุญาต
3. ควรให้ความรู้เรื่องกฎหมายลิขสิทธิ์ มีมาตรการป้องกันและระงับยับยั้งกรณีผู้ร่วมรายการนำคลิปรายการไปเผยแพร่เพราะถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของไทยพีบีเอส
4. ควรให้ความรู้เรื่องโฆษณาแฝงแก่ผู้ปฏิบัติงานในองค์การทุกระดับอย่างสม่ำเสมอ
5. เน้นย้ำให้ผู้ปฏิบัติงานและผู้ที่เกี่ยวข้องปฏิบัติตามข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพของ ส.ส.ท. โดยเคร่งครัด

เรื่องที่ 2 : ร้องเรียนการนำเสนอรายการข่าวกีฬาและบันเทิง กรณีมีโฆษณาแฝง

2.1 ข้อร้องเรียน : ร้องเรียนรายการข่าวกีฬา ออกอากาศวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2561 นำเสนอภาพพริตตี้กับป้ายรายการที่ได้รับความสนใจในสื่อโซเชียล ด้วยแนวคิดว่า "กล้าท้าถอด ยิ่งเข้าถอดทีละชิ้น" ภาพที่นำเสนอสุ่มเสี่ยงเป็นการโฆษณาแฝง โดยไม่เซ็นเซอร์ตราสัญลักษณ์เครื่องดื่มแอลกอฮอล์

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการมีมติรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา และเห็นว่าการผลิตชิ้นงานดังกล่าวขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย จริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 ด้านความเป็นอิสระของวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน ตามข้อ 6 (6.7)

ผู้ถูกร้องเรียนชี้แจงว่า มิได้มีเจตนากระทำการขัดกับกรอบจริยธรรมของวิชาชีพ แต่ต้องเร่งรีบผลิตชิ้นงานดังกล่าวเพื่อให้ทันออกอากาศ ทำให้ขาดความรอบคอบ อีกทั้งโต๊ะข่าวมีคลังภาพไม่เพียงพอ ส่วนภาพพริตตี้ที่นำมาใช้ค้นหาจากอินเทอร์เน็ต โดยไม่ทราบว่าบุคคลใดเป็นเจ้าของภาพดังกล่าว อย่างไรก็ตามจากการตรวจสอบภาพดังกล่าว เห็นว่าให้ความสำคัญกับส่วนใบหน้าและร่างกายของพริตตี้ที่สุ่มเสี่ยงต่อการผิดจริยธรรม จึงมีการเบลอภาพใบหน้าและร่างกายของพริตตี้ แต่ไม่ได้มีเจตนาเผยแพร่ภาพตราสัญลักษณ์สินค้า

คณะอนุกรรมการเห็นว่าคำชี้แจงของผู้ถูกร้องเรียนไม่สามารถรับฟังได้ ประกอบกับชิ้นงานที่นำเสนอปรากฏตราสัญลักษณ์สินค้าชัดเจน รวมทั้งการนำภาพจากอินเทอร์เน็ตมาใช้ในชิ้นงานแล้วไม่อ้างอิงแหล่งที่มาของภาพ อาจเสี่ยงต่อความผิดตามกฎหมายลิขสิทธิ์และกรณีนำภาพของบุคคลอื่นมาใช้โดยไม่ทราบวัตถุประสงค์ของภาพ อาจถูกฟ้องดำเนินคดีข้อหาหมิ่นประมาทได้

นอกจากนั้น ยังเป็นการเผยแพร่ตราสัญลักษณ์สินค้าดังกล่าว ซึ่งยังอยู่ในช่วงเวลาที่ห้ามโฆษณาและประชาสัมพันธ์ รวมทั้งการแสดงเครื่องหมายการค้า ชื่อผลิตภัณฑ์เครื่องดื่มที่มีส่วนผสมแอลกอฮอล์ที่เป็นภาพนิ่ง ตามพระราชบัญญัติควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ พ.ศ. 2551 และประกาศสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา เรื่อง หลักเกณฑ์การโฆษณาเครื่องดื่มที่มีส่วนผสมของแอลกอฮอล์ ลงวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2549

2.2 ข้อร้องเรียน : ร้องเรียนรายการข่าวกีฬา ออกอากาศวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ. 2561 นำเสนอเนื้อหาข่าวเกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของนักกีฬามวยสากลสมัครเล่นหญิงทีมชาติไทย ตลอดทั้งข่าวสามารถเห็นตราสัญลักษณ์สินค้าที่มีชื่อเสียงจำนวนมาก ควรมีการเซ็นเซอร์หรือเลือกมุมการสัมภาษณ์ที่ไม่มีป้ายตราสัญลักษณ์สินค้า

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการมีมติรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา และเห็นว่าในชิ้นงานดังกล่าวผู้ถูกร้องเรียนไม่เบลอภาพตราสัญลักษณ์สินค้า ซึ่งเป็นการทำงานที่ไม่ให้ความสำคัญ ไม่ใส่ใจและละเลยต่อการปฏิบัติตามข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพตามข้อ 6 (6.7) จึงเป็นการกระทำที่ขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย จริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิต และการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 ด้านความเป็นอิสระของวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน ข้อ 6 (6.7)

2.3 ข้อร้องเรียน : ร้องเรียนรายการไทยบันเทิง ออกอากาศวันที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 นำเสนอเกี่ยวกับนักแสดงกับวัฒนธรรมจีนใกล้ตัว ช่วงเวลาที่นำเสนอประมาณ 3.42 นาที จะเห็นป้ายของตราสัญลักษณ์สินค้า และให้เวลากับข่าวนี้มากเกินไป

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการมีมติรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา และเห็นว่าการผลิตชิ้นงานดังกล่าวเป็นการขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่ง

ประเทศไทย จริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิต และการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 ด้านความเป็นอิสระของวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน ตามข้อ 6 (6.7) ถึงแม้ ผู้ถูกร้องเรียนจะพยายามนำเสนอประเด็นข่าวที่ดี แต่จากชิ้นงานที่ปรากฏกลับกลายเป็นเน้นประชาสัมพันธ์งานเทศกาลที่นักแสดงผู้นั้นไปปรากฏตัว เนื่องจากตลอดทั้งชิ้นงานไม่มีการแทรกภาพอื่นใดที่เกี่ยวกับประเด็นข่าวที่ผู้ถูกร้องเรียนต้องการนำเสนอแม้แต่น้อย ซึ่งผู้ถูกร้องเรียนอ้างว่า ไม่มีภาพในคลังภาพของทางสถานี และหากใช้ภาพจากที่อื่นเกรงว่าจะมีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ จึงทำให้ชิ้นงานปรากฏออกมาในลักษณะดังกล่าว นอกจากนี้ การนำเสนอชิ้นงานมีตราสัญลักษณ์สินค้าจำนวนมาก และไม่เบลอตราสัญลักษณ์สินค้า

ข้อเสนอแนะ : จำนวน 3 ข้อ

1. กรณีข้อร้องเรียนที่ 2.1 2.2 และ 2.3 ดังกล่าวข้างต้น เป็นการกระทำที่ขัดต่อข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย จริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 ด้านความเป็นอิสระของวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน ข้อ 6 (6.7) เนื่องจากมีผลประโยชน์ทับซ้อน (โฆษณาแฝง) จึงเห็นควรให้มีการลงโทษผู้เกี่ยวข้องทั้ง 3 กรณีในระดับที่ใกล้เคียงกัน
2. ให้รวบรวมบัญชีรายชื่อผู้ถูกร้องเรียนที่มีการกระทำขัดต่อข้อบังคับและระเบียบจริยธรรมวิชาชีพของไทยพีบีเอส ในข้อ 6 (6.7) ทุกครั้งที่พบการกระทำความผิด หากมีการกระทำผิดซ้ำในเรื่องเดิมอีก ให้เสนอฝ่ายบริหารลงโทษทางวินัยต่อไป เนื่องจากพบว่าความผิดในกรณีนี้มีสถิติสูงขึ้นเป็นลำดับ นับตั้งแต่ พ.ศ. 2552
3. ในการจัดการอบรมเกี่ยวกับข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพของไทยพีบีเอส ในประเด็นที่ถูกร้องเรียน ผู้ถูกร้องเรียนที่อยู่ในบัญชีดังกล่าวจะต้องเข้าร่วมในการอบรมด้วยทุกคน เพราะหากไม่เข้มงวดปล่อยให้ปฏิบัติเช่นนี้ต่อไปจะทำให้ไม่อาจรักษากรอบจริยธรรมของไทยพีบีเอสได้ และถือเป็นส่วนสำคัญในการทำลายความเป็นสื่อสาธารณะขององค์การ

เรื่องที่ 3 : ร้องเรียนกรณีการใช้ข้อความพาดหัวข่าวที่อาจขัดต่อกฎหมาย / ไม่รอบด้าน

3.1 ข้อร้องเรียน : กรณีการพาดหัวข่าวที่มีความเสี่ยงอาจขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมหรือขัดต่อกฎหมาย เช่น การพาดหัวข่าวว่า สรรพคุณ "ม้าน้ำ" รักษาโรค แต่เนื้อหาข่าวเกี่ยวกับการประกาศห้าม "ประมงม้าน้ำ" ตามอนุสัญญาว่าด้วยการค้าระหว่างประเทศซึ่งชนิดสัตว์ป่าและพืชป่าที่ใกล้สูญพันธุ์ หรือไซเตส ห้ามเพียงการนำเข้าและส่งออกม้าน้ำ ซึ่งเป็นสัตว์ในบัญชี 2 ของอนุสัญญาไซเตส แต่ในประเทศไทยยังไม่มีข้อห้าม

3.2 ข้อร้องเรียน : กรณีพาดหัวข่าว ว่า "15 สถานที่ วันเด็ก (เที่ยว) แห่งชาติ" และ "สาว 24 ติดคุกฟรี 7 แบงก์ปล่อยแก๊งคอลเซ็นเตอร์เปิด 9 บัญชี" และ "สำนักพุทธตรวจสอบแม่ชี อัจฉราวดี อวดอุตริ" และ "แรงงานชาวเมียนมา จังหวัดตาก 300 คน ปิดถนนประท้วงขอขึ้นค่าแรงขั้นต่ำวันละ 300 บาทเท่ากับคนไทย"

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการมีมติรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา และเห็นว่าเมื่อขึ้นงานนำออกอากาศทางหน้าจอโทรทัศน์แล้ว ข่าวส่วนใหญ่จะถูกนำขึ้นเผยแพร่อีกอย่างน้อย 2 ช่องทาง คือ ช่องทางที่ 1 ขึ้นเว็บไซต์ของสำนักข่าว ช่องทางที่ 2 ขึ้นเว็บไซต์องค์การ รวมทั้งสื่อสังคมออนไลน์ ที่ศูนย์พัฒนาสื่อใหม่รับผิดชอบ เนื่องจากการนำเสนอของแต่ละช่องทางมีอิสระต่อกัน ทำให้การเลือกเรื่องหรือประเด็นบางครั้งขาดความครบถ้วนได้ หรือแม้มีการนำเสนอลิงก์ (Link) ครบถ้วน แต่ผู้ใช้บริการเปิดอ่านไม่ครบถ้วน จึงอาจเกิดความเข้าใจผิดได้ว่าพาดหัวข่าวกับเนื้อหาไม่ตรงกัน เช่น ในกรณีพาดหัวข่าวว่า สรรพคุณ "ม้าน้ำ" รักษาโรค

ขณะเดียวกัน ทางผู้ถูกร้องเรียนโดยเฉพาะของสำนักข่าวได้ช่วยกันตรวจสอบ และทำการแก้ไขให้เหมาะสม เช่น กรณีการพาดหัวข่าว "15 สถานที่ วันเด็ก (เที่ยว) แห่งชาติ" ที่เปลี่ยนเป็น "วันเด็กเที่ยวที่ไหนดี?" แล้ว แต่ยังมีการแคปหน้าจอเดิมไว้และเผยแพร่ จึงเป็นเรื่องที่อาจทำให้เข้าใจผิดได้

จากการรับฟังคำชี้แจงของผู้ถูกร้องเรียน ทั้งจากสำนักข่าวและศูนย์พัฒนาสื่อใหม่ ในเรื่องที่ถูกร้องเรียนดังกล่าวแล้วข้างต้น รวมทั้งกรณีอื่นที่มีการร้องเรียนมาในคราวเดียวกัน ปัญหาส่วนใหญ่เป็นเรื่องทางเทคนิค ซึ่งเมื่อพิจารณาในด้านเนื้อหาแล้ว เห็นว่าความไม่ถูกต้องหรือเป็นการบิดเบือนเนื้อหาจนเสียหายนั้นยังไม่ชัดเจน อย่างไรก็ตาม คณะอนุกรรมการเห็นควรให้มีการปรับปรุงการทำงานเกี่ยวกับการเลือกใช้ถ้อยคำ ใช้เทคนิคที่เหมาะสมเข้าช่วย เพื่อหลีกเลี่ยงความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน เนื่องจากผู้ชมผู้ฟังหรือผู้ใช้บริการทางสื่อใหม่มีความหลากหลาย นอกจากนั้น ในบางกรณีที่เป็นเรื่องละเอียดอ่อนควรมีการติดตามดูความเห็นท้ายข่าวนั้นๆ เพราะอาจทำให้เรื่องบานปลาย หรือกลายเป็นคนละเรื่องกับวัตถุประสงค์ในการนำเสนอ ที่ประชุมคณะอนุกรรมการเห็นว่าข้อชี้แจงของผู้เกี่ยวข้องรับฟังได้ จึงยังไม่มีการกระทำที่ขัดต่อข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิต และการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 จริยธรรมว่าด้วยความถูกต้อง เที่ยงตรง ข้อ 4 (4.1)

เรื่องที่ 4 : ร้องเรียนการนำเสนอรายการข่าว กรณีนำเสนอข่าวและบุคคลในข่าวไม่ตรงกับความเป็นจริง

ข้อร้องเรียน : กรณีการนำเสนอข่าว หัวข้อข่าว "สั่งชะลอการจ่ายเงินโครงการพัฒนาทุ่งศรีเมือง จ.อุดรธานี" วันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 รายการทันข่าว ช่วงเวลา 14.00 น. ข่าวที่นำเสนอเกี่ยวข้องกับผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี เขตตรวจราชการที่ 10 และรองประธานคณะกรรมการธรรมาภิบาลจังหวัดอุดรธานี ลงพื้นที่ตรวจสอบโครงการปรับปรุงพัฒนาทุ่งศรีเมือง แต่ข่าวที่เสนอนำภาพของผู้ร้องเรียนซึ่งได้ลงพื้นที่ตรวจสอบโครงการพัฒนาทุ่งศรีเมือง เมื่อวันที่ 10 เมษายน พ.ศ. 2561 มาประกอบการนำเสนอข่าวเมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 จึงเป็นการนำเสนอข่าวและบุคคลในข่าวไม่ตรงกับความเป็นจริง

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการมีมติรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา และเห็นว่าจากคำชี้แจงของผู้ถูกร้องเรียนว่าการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับโครงการพัฒนาทุ่งศรีเมือง จังหวัดอุดรธานี ได้มีการนำเสนอจำนวน 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 ออกอากาศเมื่อวันที่ 10 เมษายน พ.ศ. 2561 ครั้งที่ 2 ออกอากาศเมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 การใช้ภาพข่าวเก่าที่มีการออกอากาศไปแล้วมาใช้อีกครั้งจะขึ้นข้อความว่า "แฟ้มภาพ" แต่การนำเสนอข่าวเมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 ยอมรับว่าไม่ได้ขึ้นข้อความว่า

"แฟ้มภาพ" และผู้ผลิตข่าวชิ้นนี้คือผู้สื่อข่าวพิเศษ หรือที่นิยมเรียกทับศัพท์ว่าสตริงเกอร์ (Stringer) ซึ่งในกรณีนี้เป็นผู้สื่อข่าวท้องถิ่นประจำจังหวัดอุดรธานี

ข่าวภูมิภาคส่วนหนึ่งมีกระบวนการผลิตคือ สตริงเกอร์จะส่งข่าวเป็นภาพข่าวและเขียนข่าวเบื้องต้นให้ศูนย์ข่าวในภูมิภาค ซึ่งในกรณีนี้คือศูนย์ข่าวภาคอีสาน จังหวัดขอนแก่น จากนั้นศูนย์ข่าวจะดำเนินการตัดต่อ และส่งให้สำนักข่าวที่กรุงเทพฯ เพื่อดำเนินการคัดกรองอีกครั้งก่อนออกอากาศ ดังนั้น ตามข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 ข้อ 3 กำหนดว่า "ผู้ปฏิบัติงาน หมายความว่าผู้รับผิดชอบงานการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ ทั้งที่เป็นพนักงานเต็มเวลาและบางเวลาขององค์การ รวมทั้งบุคคลภายนอกที่ทำงานด้านการผลิตรายการขององค์การ และจริยธรรมด้านความถูกต้อง เที่ยงตรง" ข้อ 4 (4.1) กำหนดว่า "การนำเสนอข่าว หรือข้อมูล ต้องยึดถือข้อเท็จจริง ความถูกต้อง เที่ยงตรง โดยการเลือกแหล่งข่าว แหล่งข้อมูล การใช้ภาษา การกำหนดเนื้อหา และวิธีการหรือรูปแบบการนำเสนอต้องดำเนินการด้วยความรอบคอบ ระมัดระวัง มีการตรวจสอบ ตรวจทานเป็นหลักปฏิบัติสำคัญ"

ตามข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพดังกล่าวข้างต้นในข้อ 3 จึงถือว่า สตริงเกอร์เป็นผู้ปฏิบัติงานของไทยพีบีเอส ที่ทำงานด้านการผลิตรายการขององค์การและได้รับค่าตอบแทนจากไทยพีบีเอส การที่จะตักเตือนหรือลงโทษนั้นสามารถทำได้ เพราะในการทำงานสตริงเกอร์ต้องดำเนินการด้วยความรอบคอบ ระมัดระวัง มีการตรวจสอบและตรวจทานเป็นหลักปฏิบัติสำคัญตามข้อ 4 (4.1) ของข้อบังคับจริยธรรมด้านวิชาชีพดังกล่าวด้วย ดังนั้น คณะอนุกรรมการจึงเห็นว่าการดำเนินการดังกล่าวขัดต่อข้อบังคับจริยธรรมข้อ 4.1 ให้ตักเตือนศูนย์ข่าวภาคอีสาน (ขอนแก่น) และสตริงเกอร์ผู้ถูกร้องเรียน ทั้งนี้ ให้ฝ่ายบริหารสอบสวนสตริงเกอร์ และแจ้งผลการสอบสวนมายังคณะอนุกรรมการ

ข้อเสนอแนะ : จำนวน 2 ข้อ

1. เนื่องจากชิ้นงานที่สตริงเกอร์ส่งมาให้นั้นได้ผ่านการตรวจสอบของศูนย์ข่าวภูมิภาคขอนแก่นมาแล้ว ก่อนที่จะส่งมายังส่วนกลาง ดังนั้น ศูนย์ข่าวภูมิภาคขอนแก่นต้องร่วมรับผิดชอบด้วย ทั้งนี้ ตามระบบโครงสร้างของผู้รับผิดชอบข่าวภูมิภาคในส่วนกลาง ปัจจุบันมีผู้ชี้แจงเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว ซึ่งยอมรับความผิดพลาดโดยไม่ทราบว่าเป็นการนำภาพข่าวเก่าที่มีภาพบุคคลไม่ตรงกับเนื้อหามาออกอากาศ รวมทั้งการใช้ภาพเก่าโดยไม่ได้ขึ้นคำว่า "แฟ้มภาพ" ลักษณะปัญหาที่เกิดขึ้นสะท้อนถึงเรื่องโครงสร้างการทำงานที่ส่งผลต่อกระบวนการผลิตและการตรวจสอบข่าวภูมิภาค ควรมีการทบทวนเรื่องโครงสร้างและหาทางป้องกันไม่ให้ปัญหาลักษณะนี้เกิดขึ้นอีก
2. คณะอนุกรรมการเสนอให้มีการสอบสวนให้ชัดเจนว่าด้วยสาเหตุใดที่ทำให้ข่าวชิ้นนี้ถูกร้องเรียน เป็นปัญหาบุคคล ระบบ หรือปัจจัยอื่น

เรื่องที่ 5 : ร้องเรียนการเผยแพร่ข่าวผ่านสื่อสังคมออนไลน์ใช้ภาพประกอบข่าวผิดพลาด การพาดหัวและภาพประกอบข่าวไม่ตรงกับเนื้อหาข่าว การนำเสนอภาพข่าวที่ไม่เหมาะสม

5.1 **ข้อร้องเรียน** : การใช้ภาพประกอบข่าวผิดพลาด กรณีนำเสนอข่าวเขื่อนเซเปียน-เซน้ำน้อยแตก ในประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว วันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 การนำเสนอข่าวดังกล่าวได้นำภาพเขื่อนภูมิพลมาประกอบนำเสนอ

5.2 **ข้อร้องเรียน** : การนำเสนอภาพข่าวฆ่าตัวตาย กรณีรายการข่าวภาคดึก วันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2561 นำเสนอภาพนักเรียนชายกระโดดอาคารเรียนเสียชีวิต และได้นำคลิปภาพข่าวดังกล่าวมาเผยแพร่ทางเว็บไซต์

5.3 **ข้อร้องเรียน** : การพาดหัวข่าวและภาพประกอบข่าวไม่ตรงกับเนื้อหาข่าว กรณีวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 ซึ่งนำเสนอพาดหัวข่าวว่า "หลังจากเรื่องราวของครูวิภาที่ต้องถูกบังคับคดี เพราะเซ็นค้ำประกันหนี้ กยศ. ให้นักเรียนถูกนำเสนอก็มีกระแสสังคมจำนวนหนึ่งที่กดดันอดีตลูกศิษย์ไม่รับผิดชอบหนี้" พร้อมเผยแพร่ภาพของลูกศิษย์ครูวิภาคนหนึ่งที่ชำระหนี้ครบถ้วนแล้ว

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการ มีมติรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา และมีมติ ดังนี้

1. ข้อร้องเรียน 5.1 และข้อร้องเรียน 5.2 ข้อร้องเรียนทั้งสองดังกล่าวผู้ถูกร้องเรียนยอมรับความผิดพลาด และเมื่อมีข้อร้องเรียนได้ดำเนินการแก้ไขข่าวในระยะเวลาอันรวดเร็ว รวมทั้ง ได้ตักเตือนผู้ปฏิบัติงานแล้ว ไทยพีบีเอสกำหนดข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการผลิตข่าวไว้ครบถ้วนแล้ว แต่ผู้ปฏิบัติงานไม่เอาใจใส่ต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพ การผลิตชิ้นงานทั้งสองกรณี จึงเป็นการกระทำที่ขัดต่อข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของ

วิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 และแนวทางปฏิบัติเพื่อธำรงจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ข้อ 4 (4.1) จริยธรรมด้านความถูกต้องเที่ยงตรง

2. ข้อร้องเรียน 5.3 คณะอนุกรรมการเห็นว่า เป็นการพาดหัวข่าวที่ให้ข้อมูลไม่ครบถ้วนทำให้เกิดความเข้าใจผิด ก่อให้เกิดความเสียหายต่อผู้ที่ตกเป็นข่าว จึงเป็นการกระทำที่ขัดต่อข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 และแนวทางปฏิบัติเพื่อธำรงจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ข้อ 4 (4.1) จริยธรรมด้านความถูกต้อง เที่ยงตรง

ข้อเสนอแนะ : จำนวน 3 ข้อ

1. ให้ฝ่ายบริหารสร้างระบบตรวจสอบข่าวก่อนออกอากาศ หรือเผยแพร่ในทุกช่องทาง (Content Monitoring System หรือ Output Editor) อย่างเร่งด่วน
2. สื่อสารระบบตรวจสอบและข้อพึงระวังในการนำเสนอข่าวให้เป็นที่รับรู้แก่ผู้ปฏิบัติงาน และมีระบบติดตามการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ
3. ควรมีข้อปฏิบัติในการใช้ภาพเก่าที่ชัดเจน ในกรณีที่ใช้ภาพจากภายนอกต้องขออนุญาต ตรวจสอบลิขสิทธิ์ และความถูกต้อง

เรื่องที่ 6 : ร้องเรียนการพาดหัวโปรโมตรายการวิทยุออนไลน์ใช้ภาษาและถ้อยคำที่ไม่เหมาะสม

ข้อร้องเรียน : การพาดหัวข่าวรายการ "แจ้งความ" ทางวิทยุออนไลน์ ใช้ภาษาและถ้อยคำที่ไม่เหมาะสม เช่น พิศวาสสาธารณะ (ปักหมุดจุดอารมณ์เปลี่ยวในห้องน้ำยันกลางสวน), อมเงิน (วิ่งด้วยใจมอบให้ รพ.ชลบุรี "จัดเอง...อมเอง")

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการมีมติรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา และเห็นว่าการกระทำยังไม่เป็นการขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมวิชาชีพ แต่ควรมีการตักเตือนไม่ให้มีการพาดหัวข่าวที่ไม่ครบถ้วน ควรขยายความให้ชัดเจน ไม่หวือหวาและชี้นำไปในทางที่ไม่ถูกต้อง อันจะนำมาซึ่งความเสี่ยงขององค์กร

ข้อเสนอแนะ : เห็นควรให้ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องมีความระมัดระวังเกี่ยวกับข้อกฎหมาย

เรื่องที่ 7 : ร้องเรียนรายการนารีกระจ่าง ตอน รีเซตชีวิต มีโฆษณาแฝง

ข้อร้องเรียน : รายการนารีกระจ่าง ตอนรีเซตชีวิต ปี 2561 เป็นการประชาสัมพันธ์แชร์ลูกโซ่และคลิปรายการถูกนำไปเผยแพร่ในสื่อออนไลน์

ผลการวินิจฉัย : คณะอนุกรรมการมีมติรับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา และเห็นว่าการผลิตรายการดังกล่าวไม่ขัดต่อข้อบังคับ ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 และแนวทางปฏิบัติเพื่อธำรงจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ข้อ 6 (6.7) จริยธรรมด้านความเป็นอิสระของวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน เนื่องจากการเผยแพร่คลิปทางสื่อออนไลน์เป็นการเผยแพร่ตามปกติไม่ได้นำไปใช้เพื่อผลประโยชน์ทางธุรกิจ และไม่สามารถพิสูจน์ได้ว่าเพจที่เผยแพร่คลิปรายการมีความเกี่ยวข้องกับวิทยากรที่ผู้ถูกร้องเรียนเชิญมาร่วมรายการแต่อย่างใด

ข้อเสนอแนะ : เห็นควรให้ฝ่ายบริหารมีความเข้มงวดเรื่องระเบียบการใช้ห้องสตูดิโอ และการใช้คลิปของรายการอันเป็นลิขสิทธิ์ของไทยพีบีเอส

การดำเนินการอื่น ๆ

ในปี พ.ศ. 2561 คณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน ร่วมกับแกนนำจริยธรรม ผู้บริหาร ของ ส.ส.ท. และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จัดการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะและความเข้าใจด้านการนำเสนอข่าวสารของสื่อสาธารณะ รายละเอียดดังนี้

1. ปฐมนิเทศพนักงานใหม่ เรื่องจริยธรรมองค์กร 3 ครั้ง จำนวนผู้เข้าร่วม 20 คน
2. เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้จริยธรรมจำนวน 3 ครั้ง ผู้เข้าร่วมทั้งหมด 177 คน ดังนี้
   (1) เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้คู่จริยธรรมเรื่อง "สร้างสรรค์รายการอย่างไรให้สอดคล้องกับจริยธรรมสื่อสาธารณะ" วันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2561 จำนวนผู้เข้าร่วม 102 คน
   (2) วงเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านจริยธรรมสื่อสาธารณะของสำนักข่าว ครั้งที่ 1 (กรณีเสือดำ) วันที่ 24 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 จำนวนผู้เข้าร่วม 24 คน
   (3) เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การพาดหัวข่าวและการนำเสนอข่าวอย่างสร้างสรรค์ วันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561 จำนวนผู้เข้าร่วม 51 คน

ผลสัมฤทธิ์ที่ได้จากการดำเนินการ

- มีพื้นที่ให้พนักงานมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องจริยธรรม เข้าใจการทำงานของหน่วยงานต่างๆ ในองค์กรไปในทิศทางเดียวกันและได้ร่วมกันพัฒนาแนวทางปฏิบัติเพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาจริยธรรมวิชาชีพต่อไป
- มีการถอดบทเรียนเพื่อทบทวนการทำงาน โดยเน้นย้ำถึงหลักจริยธรรมและหลักการทำงานสื่อสาธารณะได้อย่างมีคุณภาพ
- เกิดการพูดคุยแลกเปลี่ยนในบรรยากาศเชิงบวก นำไปสู่การสร้างกลไกการทำงานที่ช่วยส่งเสริมจริยธรรม เช่น การจัดทำหนังสือยินยอมอนุญาต (Consent Form) การจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน (หลักคิด ข้อพึงระวังสิ่งที่ไทยพีบีเอสควรทำและไม่ควรทำ) เป็นต้น

รายงานคณะกรรมการตรวจสอบ ปี พ.ศ. 2561

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ เพื่อช่วยคณะกรรมการนโยบายในการปฏิบัติหน้าที่กำกับดูแลการควบคุมภายในและการตรวจสอบภายใน ในปี พ.ศ. 2561 คณะกรรมการตรวจสอบประกอบด้วยบุคคล ดังนี้

คณะกรรมการตรวจสอบ ตามประกาศ วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ. 2561 (ชุดปัจจุบัน)

1.	รองศาสตราจารย์ ดร. ธีรภัทร สงวนกชกร	ประธานกรรมการ
2.	รองศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ	กรรมการ
3.	ศาสตราจารย์ ดร. ปราณี ทินกร	กรรมการ
4.	รองศาสตราจารย์ ดร. อังครัตน์ เพรียบจริยวัฒน์	กรรมการ
5.	ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบภายใน	เลขานุการ

คณะกรรมการตรวจสอบ ตามประกาศ วันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2559 (ครบวาระ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2561)

1.	นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม	ประธานกรรมการ
2.	รองศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ	กรรมการ
3.	รองศาสตราจารย์ ดร. ธีรภัทร สงวนกชกร	กรรมการ
4.	รองศาสตราจารย์ ดร. อังครัตน์ เพรียบจริยวัฒน์	กรรมการ
5.	นายพงศ์อดุล กฤษณะราช	กรรมการ
6.	ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบภายใน	เลขานุการ

ในปี พ.ศ. 2561 คณะกรรมการตรวจสอบ มีการประชุม 11 ครั้ง และรายงานต่อคณะกรรมการ นโยบาย 5 ครั้ง มีการกำกับดูแลสำนักตรวจสอบภายในให้ปฏิบัติงานหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2561 และแนวทางการปฏิบัติหน้าที่ตามมาตรฐานการปฏิบัติงานวิชาชีพการตรวจสอบภายใน ที่เผยแพร่โดยสมาคมผู้ตรวจสอบภายในแห่งประเทศไทย สาระสำคัญในการปฏิบัติหน้าที่ สรุปได้ดังนี้

1. **การสอบทานรายงานทางการเงิน**

ได้สอบทานประเด็นเกี่ยวกับการบัญชีและการรายงานทางการเงินที่มีสาระสำคัญ ตามประกาศขององค์กรวิชาชีพและองค์กรกำกับดูแลที่เกี่ยวข้อง สอบทานผลกระทบที่มีต่อรายงานทางการเงิน รวมถึงสอบทานกระบวนการในการจัดทำรายงานทางการเงิน ทั้งนี้ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเห็นว่ารายงานการเงินของไทยพีบีเอสมีความถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามหลักการบัญชีที่รับรองโดยทั่วไป

2. การสอบทานการบริหารความเสี่ยง

ได้สอบทานระบบการบริหารความเสี่ยง และมีคำแนะนำให้ไทยพีบีเอสติดตามความคืบหน้าของแผนปฏิบัติงานการบริหารความเสี่ยง และรายงานการประเมินประสิทธิผลของการดำเนินการตามแผนการบริหารจัดการความเสี่ยงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าองค์การได้ปรับปรุงและพัฒนาระบบการควบคุมภายใน เพื่อลดผลกระทบจากความเสี่ยงได้อย่างมีประสิทธิผล

3. การสอบทานระบบการควบคุมภายใน

ได้สอบทานระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน การใช้ทรัพยากร การดูแลทรัพย์สิน การป้องกันหรือลดความผิดพลาดอันอาจจะก่อให้เกิดความเสียหาย การรั่วไหล การสิ้นเปลือง หรือการทุจริต และสอบทานการปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบขององค์การ ผลการสอบทานพบว่าระบบการควบคุมภายในมีความเพียงพอเหมาะสม และพัฒนาตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2561 อย่างไรก็ตามคณะกรรมการตรวจสอบ เห็นว่าไทยพีบีเอสควรเร่งดำเนินการจัดทำบัญชีควบคุมครุภัณฑ์ให้เป็นปัจจุบัน เพื่อให้การควบคุมภายในมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

4. การสอบทานการกำกับดูแลกิจการที่ดี

ได้สอบทานการปฏิบัติตามระบบงาน ระเบียบ และข้อบังคับเกี่ยวกับจริยธรรมของกรรมการนโยบาย กรรมการบริหาร ผู้บริหารและพนักงาน และมีคำแนะนำให้จัดทำแผนดำเนินการด้านธรรมมาภิบาลของไทยพีบีเอสและติดตามประเมินผลการดำเนินการด้านต่างๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ของแผนงานอย่างมีประสิทธิภาพ และมีประสิทธิผลยิ่งขึ้น

5. การกำกับดูแลงานตรวจสอบภายใน

ได้สอบทานและอนุมัติแผนการตรวจสอบภายในประจำปี และอนุมัติการปรับแผนการตรวจสอบภายในให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและความเสี่ยงที่เปลี่ยนแปลงไป สอบทานผลการปฏิบัติงานตามแผนการตรวจสอบที่กำหนด โดยให้ข้อแนะนำและติดตามการดำเนินการแก้ไขในประเด็นที่มีนัยสำคัญตามรายงานผลการตรวจสอบอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มีการควบคุมภายในที่เพียงพอ รวมทั้งพิจารณาอนุมัติปรับปรุงกฎบัตรการตรวจสอบภายใน เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ การตรวจสอบภายในที่เผยแพร่โดยสมาคมผู้ตรวจสอบภายในแห่งประเทศไทย และอนุมัติแผนการฝึกอบรมประจำปีของสำนักตรวจสอบภายใน โดยให้ความสำคัญและสนับสนุนให้เจ้าหน้าที่ตรวจสอบพัฒนาความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงานตรวจสอบภายในได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งพิจารณาให้ความเห็นชอบ การแต่งตั้งและการเลื่อนตำแหน่งพนักงานของสำนักตรวจสอบภายใน ประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีของผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบภายใน ผลการสอบทานการตรวจสอบภายในของไทยพีบีเอสมีประสิทธิผลและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

(รองศาสตราจารย์ ดร. ธีรภัทร สงวนกชกร)

ประธานกรรมการตรวจสอบ
วันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2562

รายงานการประเมินผลการดำเนินงาน องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. 2561

โดย คณะกรรมการประเมินผล สถาบันวิจัยเศรษฐศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ไทยพีบีเอสมีภารกิจในการนำเสนอรายงานผลการดำเนินงานเป็นประจำทุกปี โดยจะต้องมีการนำเสนอผลการประเมินผลการดำเนินงานจากคณะกรรมการประเมินผล ซึ่งเป็นคณะผู้ประเมินภายนอก ในปี พ.ศ. 2561 คณะกรรมการประเมินผลมีประเด็นที่จะนำเสนอรายงานสรุปการประเมินผลการดำเนินงาน โดยแบ่งออกเป็น 6 ส่วนสำคัญ ดังนี้ คือ

1. การเปลี่ยนแปลงเชิงยุทธศาสตร์

ในปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสได้มีการกำหนดแผนบริหารกิจการในเชิงยุทธศาสตร์ โดยมุ่งเน้นที่ "การขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่ความเปลี่ยนแปลง" โดยเป็นก้าวแรกสำหรับการทำให้ไทยพีบีเอสเป็น "พื้นที่การเรียนรู้" สำหรับทุกคน ภายในปี พ.ศ. 2564 โดยในปี พ.ศ. 2561 จะมียุทธศาสตร์สำคัญ 2 ด้านคือ

- การสร้างความแตกต่าง โดย (ก) เน้นเนื้อหาและช่องทางที่ตรงตามความสนใจและพฤติกรรมของแต่ละคน (ข) ไปพร้อมกับรายการที่นำเสนอค่านิยมร่วมของสังคม รายการที่มีคุณภาพและความคิดสร้างสรรค์ และรายการที่สื่อทั่วไปอาจไม่ได้ให้ความสนใจมากนักเช่น รายการเด็ก รายการสำหรับคนรุ่นใหม่ รายการสำหรับคนในยุคมิลเลนเนียม (millennium) และ (ค) การนำเสนอเนื้อหาที่เที่ยงตรง เป็นธรรม รอบด้าน เชื่อถือได้
- การสร้างความยั่งยืน โดยการตอกย้ำถึงคุณค่าของความเป็นสถาบันสื่อสาธารณะ และทีวีที่คุณวางใจ การยกระดับภาคีเครือข่ายทั้งที่มีอยู่เดิมและภาคีใหม่ให้เป็นหุ้นส่วนยุทธศาสตร์ร่วมกัน รวมถึงการสร้างการรับรู้และจดจำ พร้อมๆ กันกับการปรับปรุงแนวทางบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพและมีธรรมาภิบาล

2. การขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่ความเปลี่ยนแปลง

การกำหนดแนวทางให้ไทยพีบีเอสเป็นองค์กรที่ **"ขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่ความเปลี่ยนแปลง"** ทำให้แนวทางการนำเสนอข่าวสารและสาระต่างๆ ของไทยพีบีเอสในปี พ.ศ. 2561 มีจุดเน้นที่เพิ่มเติมหรือต่อยอดจากการดำเนินการที่ผ่านมาขึ้นดังนี้คือ

- การให้ความสำคัญกับ**ความน่าเชื่อถือของสารและสื่อต่างๆ** ในแง่ความถูกต้อง ความเป็นกลาง ความเป็นอิสระ การเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเท่าเทียม และจรรยาบรรณสื่อ
- การรายงานแบบเน้น**ข้อมูลข่าวสารเชิงลึก** (Data Journalism) เพื่อการวิเคราะห์ข่าวและสถานการณ์ปัญหาที่เชื่อมโยงถึงสาเหตุที่รอบด้านมากขึ้น

- **การรายงานแบบค้นหาทางเลือกและทางออก (Solutions Journalism)** แทนที่จะรายงานตามสถานการณ์ แต่ร่วมขบคิด ค้นหา และเผยแพร่แนวทางออกต่างๆ ให้สังคม
- **การเปิดพื้นที่และช่องทางของภาคพลเมือง** โดยจะเน้นที่การเปิดช่องทางและรูปแบบใหม่ที่เชื่อมต่อกับกระบวนการนโยบายสาธารณะได้อย่างสร้างสรรค์และมีพลังมากขึ้น โดยเฉพาะการสร้างพื้นที่การเรียนรู้ในภูมิภาคต่างๆ
- **การเปิดพื้นที่และเสริมพลังของผู้ปฏิบัติการรายใหม่ (Policy Actors)** หรือ พลเมืองที่ทำงานขับเคลื่อนในเชิงรุก รวมถึงผู้ประกอบการรุ่นใหม่ตามวิถีเศรษฐกิจพอเพียง
- **การกำหนดเป้าหมายและแนวทางในการขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่ความเปลี่ยนแปลงในแต่ละกรณีให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น** โดยแบ่งเป็น (ก) การปรับเปลี่ยนในเชิงการรับรู้หรือแนวคิด (ข) การปรับเปลี่ยนในเชิงการปฏิบัติการ (ค) การปรับเปลี่ยนในเชิงขบวนการหรือกระบวนการทำงาน และ (ง) การปรับเปลี่ยนในเชิงโครงสร้างและนโยบาย

การดำเนินการตามแนวทางดังกล่าวได้มีผลให้ในรอบปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลงในหลายกรณี เช่น

- การนำเสนอเรื่อง **"หนี้ที่ไม่เป็นธรรม"** ซึ่งสามารถขยายผลจากการนำเสนอเรื่องร้องเรียนในรายการสถานีประชาชน ไปสู่การศึกษาเรื่องสัญญากู้ยืมที่ผิดปกติ และการดำเนินคดีไปจนถึงการแก้ไขระบบและสัญญาการกู้ยืมที่ไม่เป็นธรรม และการให้ความรู้แก่ลูกหนี้และประชาชนทั่วไปในการจัดการสมการหนี้ 4 ด้านในเวที
- การนำเสนอ**ประเด็นทุจริต** เช่น เรื่อง "ทุจริตอาหารกลางวันนักเรียน" และ "ทุจริตคนพิการ" จนมีการค้นหาข้อมูลเชิงลึกและขยายผลไปยังพื้นที่อื่นๆ นำไปสู่การสอบสวนและดำเนินคดีกับผู้ที่กระทำความผิด และการตัดสินใจปรับเปลี่ยนกระบวนการของหน่วยงานที่รับผิดชอบเพื่อให้การดำเนินการนั้นมีความรอบคอบและรัดกุมมากยิ่งขึ้น
- การนำเสนอเรื่อง**การปฏิรูปการศึกษา** เช่น การเปลี่ยนระบบการสอบเข้ามหาวิทยาลัยหรือ TCAS หรือการสอบแข่งขันเพื่อเข้าศึกษาในระดับประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งการนำเสนออย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดการเปลี่ยนในเชิงนโยบาย เช่น การยกร่างพระราชบัญญัติการพัฒนาเด็กปฐมวัย เป็นต้น
- การนำเสนอแนวทาง**การป้องกันและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับท้องถิ่น** เช่น การจัดการขยะในการสร้างนวัตกรรมชุมชนปลอดขยะ โดยดำเนินการร่วมกับกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม และองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น การจัดการขยะอิเล็กทรอนิกส์ และการอนุรักษ์ต้นไม้ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม หรือรุกขมรดก ที่อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น เป็นต้น
- **การส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม** และความหลากหลายทางวัฒนธรรม เช่น สารคดีโยเดีย 2 ซึ่งนำไปสู่การสานความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีของผู้คนใน 2 ประเทศ และนำไปสู่การขับเคลื่อนเพื่อการบูรณะศาสนสถานและโบราณสถาน โดยการขับเคลื่อนของภาคประชาชน

- **การเชื่อมโยงเครือข่ายและการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์** โดยการเชื่อมโยงระหว่างรายการโทรทัศน์ เช่น บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย และ Kid Rangers ปฏิบัติการเด็กช่างคิด มาสู่โครงการชวนครูวิทย์ - คณิตมาคิดให้ว้าว และมีการประกวดผลงานด้านนวัตกรรมการเรียนการสอน และการทำ Thai PBS Learning Shelf สำหรับโรงเรียนและชุมชน คาดว่าจะถึงกลุ่มเป้าหมายไม่ต่ำกว่า 100,000 คน

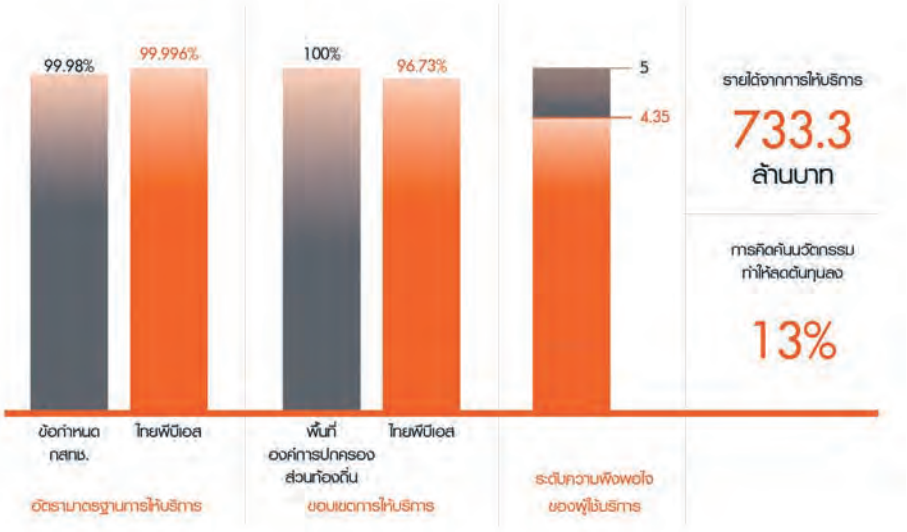
3. ผลการดำเนินงานที่สำคัญ

ในด้านการให้บริการกระจายเสียงในระบบดิจิทัล ปัจจุบันไทยพีบีเอสเป็นองค์กรหลักที่ให้บริการของการกระจายเสียงระบบดิจิทัลในประเทศไทย โดยมีอัตรามาตรฐานการให้บริการที่ร้อยละ 99.9996 ซึ่งสูงกว่าข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่กำหนดไว้ร้อยละ 99.98 ขอบเขตการให้บริการครอบคลุมร้อยละ 96.73 ของพื้นที่องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นในประเทศไทย ระดับความพึงพอใจของลูกค้าอยู่ในระดับมาก (4.35 จากคะแนนเต็ม 5) มีรายได้จากการให้บริการ 733.3 ล้านบาท และมีการคิดค้นนวัตกรรมต่างๆ จนทำให้ลดต้นทุนลงได้ร้อยละ 13

เมื่อพิจารณาจากการเข้าถึงของสื่อในช่องทางต่างๆ ในปี พ.ศ. 2561 พบว่า ในทางออนไลน์นั้น อัตราการรับชมเพิ่มขึ้นจาก 0.072 ในปี พ.ศ. 2560 มาเป็น 0.081 ในปี พ.ศ. 2561 หรือเทียบกับจำนวนผู้ชมโดยเฉลี่ยเพิ่มขึ้นจาก 55,000 คนต่อนาที มาเป็น 60,000 คนต่อนาที หรือเพิ่มขึ้นร้อยละ 11 โดยมีอัตราการเข้าชมสูงสุดในช่วงเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2561 ที่มีอัตราการรับชม 0.191

ในจำนวนนี้ มีการให้บริการภาษามือโดยเฉลี่ย 123 นาทีต่อวัน และคำบรรยายภาพและเสียงบรรยายภาพโดยเฉลี่ย 10 นาทีต่อวัน ซึ่งมากกว่าข้อกำหนดในการให้บริการที่ 60 นาทีต่อวัน

ส่วนการเข้าถึงในทางออนไลน์มียอดการรับชมรวมทุกช่องทางเพิ่มขึ้นจาก 602.1 ล้านครั้งในปี พ.ศ. 2560 มาเป็น 885.2 ล้านครั้งในปี พ.ศ. 2561 หรือเพิ่มขึ้นประมาณร้อยละ 47 โดย Facebook มีอัตราการเติบโตร้อยละ 13.3 ต่อปี ตามมาด้วย YouTube มีอัตราการเติบโตร้อยละ 11.6 ต่อปี Line มีอัตราการเติบโตร้อยละ 17.4 ต่อปี Instagram มีอัตราการเติบโตร้อยละ 42 ต่อปี



4. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดตั้ง

ความสอดคล้องในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งองค์กร ตามที่ระบุไว้ในพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ดังนี้

(1) **ดำเนินกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ที่จะสนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรมบนฐานของความเป็นไทย โดยผ่านบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล และซื่อตรงต่อจรรยาบรรณ**

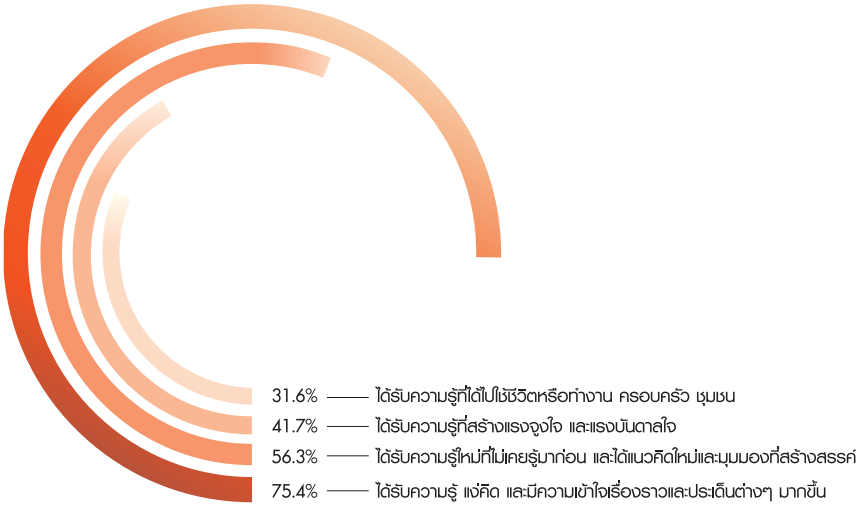
- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ ในแง่พันธกิจของสถาบันสื่อสาธารณะ พบว่า ผลการประเมินได้ 3.88 คะแนน (จาก 5 คะแนน) ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่ดี โดยด้านการผลิตรายการข่าวสาระบันเทิงที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ได้ 3.98 (จาก 5 คะแนน) ด้านการคงไว้ซึ่งความเป็นสถาบันสื่อสาธารณะ ได้ 3.94 (จาก 5 คะแนน) และด้านการมีส่วนสำคัญต่อการสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมได้ 3.86 (จาก 5 คะแนน)
- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ ในแง่ความน่าเชื่อถือ พบว่า ผลการประเมินได้ 3.90 คะแนน (จาก 5 คะแนน) ซึ่งเป็นมิติที่ได้คะแนนมากที่สุด โดยด้านที่ได้คะแนนมากที่สุดคือ ด้านเป็นที่พึ่งพาแก่สาธารณชน ได้ 3.94 (จาก 5 คะแนน) และด้านรักษาจรรยาบรรณสื่อ มีจริยธรรมในการนำเสนอ ได้ 3.90 (จาก 5 คะแนน)

(2) **ผลิตรายการทางด้านข่าวสาร สารประโยชน์ทางด้านการศึกษา และสาระบันเทิง ที่มีสัดส่วนอย่างเหมาะสมและมีคุณภาพสูง เน้นความหลากหลาย โดยมุ่งดำเนินการอย่างปราศจากอคติทางการเมืองและผลประโยชน์เชิงพาณิชย์ และยึดถือผลประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ**

- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ พบว่า ในแง่ความโดดเด่น ผลการประเมินรวมได้ 3.86 คะแนน (จาก 5 คะแนน) โดยด้านที่ได้คะแนนมากที่สุดคือ รูปแบบรายการแปลกใหม่ มีแนวคิดสร้างสรรค์ ได้ 3.90 คะแนน (จาก 5 คะแนน) และด้านเป็นผู้นำในด้านคุณภาพของรายการ ได้ 3.88 คะแนน (จาก 5 คะแนน)
- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ พบว่า ในแง่ความหลากหลาย ผลการประเมินได้ 3.99 คะแนน (จาก 5 คะแนน) โดยด้านที่ได้คะแนนมากที่สุดคือ ด้านรูปแบบและประเภทการนำเสนอมีความหลากหลายเหมาะสมกับผู้ชมในแต่ละช่วงวัย ได้ 4.12 คะแนน (จาก 5 คะแนน) ด้านการนำเสนอเนื้อหาสาระหลากหลายมุมมอง เช่น ความเป็นอยู่ วิถีชีวิต การศึกษา ความเป็นพลเมือง และความเท่าเทียม ได้ 4.10 คะแนน (จาก 5 คะแนน) และด้านการนำเสนอเนื้อหาที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้ 3.96 คะแนน (จาก 5 คะแนน)
- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ พบว่า ในด้านเนื้อหารายการมีการสื่อสารและการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย เหมาะสม และสามารถรับชมได้ทุกเพศทุกวัย ได้ 4.11 คะแนน (จาก 5 คะแนน) ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ดีมาก
- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ พบว่า ในด้านความมีอิสระในวิชาชีพ มีความเป็นกลาง โปร่งใส และตรวจสอบได้ ได้ 3.58 คะแนน (จาก 5 คะแนน) และในแง่ความเป็นอิสระจากอำนาจธุรกิจและการเมืองได้ 3.47 คะแนน (จาก 5 คะแนน)

(3) **ส่งเสริมให้ความรู้แก่ประชาชนให้ก้าวหน้าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกเพื่อประโยชน์ทั้งระดับชาติและระดับท้องถิ่นผ่านทางการให้บริการข่าวสารและสารประโยชน์อื่น**

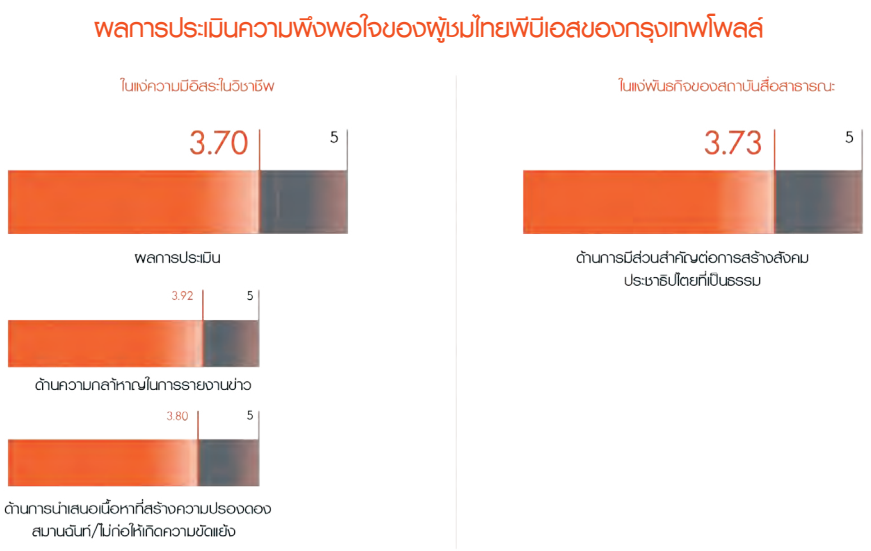
- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ พบว่า
  - ผู้ชมร้อยละ 75.4 ได้รับความรู้ แง่คิด และมีความเข้าใจเรื่องราวและประเด็นต่าง ๆ มากขึ้น ในระดับมากจนถึงมากที่สุด
  - ผู้ชมร้อยละ 56.3 ได้รับความรู้ใหม่ที่ไม่เคยรู้มาก่อน และได้แนวคิดใหม่และมุมมองที่สร้างสรรค์ ในระดับมากจนถึงมากที่สุด
  - ผู้ชมร้อยละ 41.7 ได้รับความรู้ที่สร้างแรงจูงใจ และแรงบันดาลใจ ในระดับมากจนถึงมากที่สุด
  - ผู้ชมร้อยละ 31.6 ได้รับความรู้ที่ได้ไปใช้ชีวิตหรือทำงาน ครอบครัว ชุมชน ในระดับมากจนถึงมากที่สุด



ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์
ในระดับมากจนถึงมากที่สุด

(4) **ส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสารเพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตยที่ประชาชนได้รับข่าวสารอย่างเท่าเทียมกัน**

- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ในแง่ความมีอิสระในวิชาชีพ พบว่า ผลการประเมินได้ 3.70 คะแนน (จาก 5 คะแนน) ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่ดี โดยด้านที่ได้คะแนนมากที่สุดคือ ด้านมีความกล้าหาญในการรายงานข่าวได้ 3.92 คะแนน (จาก 5 คะแนน) และด้านนำเสนอเนื้อหาที่สร้างความปรองดองสมานฉันท์ ไม่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง ได้ 3.80 คะแนน (จาก 5 คะแนน)
- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ ในแง่พันธกิจของสถาบันสื่อสาธารณะ พบว่า ในด้านการมีส่วนสำคัญต่อการสร้างสังคมประชาธิปไตยที่เป็นธรรม ได้ 3.73 คะแนน (จาก 5 คะแนน)



(5) **สนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อมในการกำหนดทิศทางการให้บริการขององค์กรเพื่อประโยชน์สาธารณะ**

- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ ในด้านเป็นที่พึ่งพาแก่สาธารณชน พบว่า ได้ 3.94 คะแนน (จาก 5 คะแนน)
- ในปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสได้พัฒนางาน On Ground ให้กลายเป็นพื้นที่แห่งการเรียนรู้ (Learning Space) และกระบวนการสร้างภาคีเชิงยุทธศาสตร์

(6) **สนับสนุนกิจกรรมสาธารณประโยชน์อื่น**

- การเปิดพื้นที่และช่องทางของภาคพลเมือง โดยจะเน้นที่การเปิดช่องทางและรูปแบบใหม่ที่เชื่อมต่อกับกระบวนการนโยบายสาธารณะได้อย่างสร้างสรรค์และมีพลังมากขึ้น เช่น การอนุรักษ์รุกขมรดก การจัดการขยะอิเล็กทรอนิกส์
- การเปิดพื้นที่และเสริมพลังของผู้ปฏิบัติการรายใหม่ (Policy Actors) หรือ พลเมืองที่ทำงานขับเคลื่อนในเชิงรุก ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ตามวิถีเศรษฐกิจพอเพียง รวมถึงเครือข่ายครูและโรงเรียนที่พัฒนาการเรียนการสอนทางวิทยาศาสตร์

การดำเนินการตาม (2) (3) (4) และ (5) ให้คำนึงถึงการเข้าถึงและการใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึงและเป็นธรรมของประชาชน

- เมื่อเปรียบเทียบกับการเติบโตของภาพรวมอุตสาหกรรมสื่อในประเทศไทยแล้วพบว่า ไทยพีบีเอสในทางการรับชมผ่านโทรทัศน์และช่องทางออนไลน์ มีอัตราการเติบโตมากกว่าค่าเฉลี่ยของอุตสาหกรรมสื่อในภาพรวม และยังรักษาอันดับของความเป็นสื่อยอดนิยมในสังคมออนไลน์ไว้ได้ เช่น ทวิตเตอร์ ยังอยู่ในอันดับ 2 และ เฟซบุ๊ก อยู่ในอันดับ 6 เมื่อเปรียบเทียบกับอุตสาหกรรมสื่อประเภทเดียวกัน
- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมไทยพีบีเอสของกรุงเทพโพลล์ พบว่า ในแง่ความทั่วถึง ด้านการแพร่ภาพออกอากาศและการเข้าถึงข้อมูลเป็นไปอย่างกว้างขวาง ทั่วถึงทุกพื้นที่ และมีช่องทางหลากหลาย ได้ 4.08 คะแนน (จาก 5 คะแนน) ซึ่งถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ดี

รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ ผู้อำนวยการองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบงบการเงินขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 งบรายได้และค่าใช้จ่าย งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของทุน และงบกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงิน รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 ผลการดำเนินงานและกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเป็นอิสระจากหน่วยงานตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดินที่กำหนดโดยคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน และข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชีในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ซึ่งเป็นไปตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดิน และข้อกำหนดจรรยาบรรณเหล่านี้ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้รับเพียงพอและเหมาะสม เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความคิดเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ข้อมูลอื่น

ผู้บริหารเป็นผู้รับผิดชอบต่อข้อมูลอื่น ข้อมูลอื่นประกอบด้วย ข้อมูลซึ่งรวมอยู่ในรายงานประจำปี แต่ไม่รวมถึงงบการเงินและรายงานของผู้สอบบัญชีที่อยู่ในรายงานประจำปีนั้น ซึ่งผู้บริหารจะจัดเตรียมรายงานประจำปีให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินภายหลังวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีนี้

ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต่องบการเงินไม่ครอบคลุมถึงข้อมูลอื่นและสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินไม่ได้ให้ความเชื่อมั่นต่อข้อมูลอื่น

ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินที่เกี่ยวเนื่องกับการตรวจสอบงบการเงิน คือ การอ่านและพิจารณาว่าข้อมูลอื่นมีความขัดแย้งที่มีสาระสำคัญกับงบการเงินหรือกับความรู้ที่ได้รับจากการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือปรากฏว่าข้อมูลอื่นมีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่

เมื่อสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้อ่านรายงานประจำปี หากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินสรุปได้ว่ามีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องสื่อสารเรื่องดังกล่าวกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแล

ความรับผิดชอบของผู้บริหารและผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลต่องบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของหน่วยงานในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวกับการดำเนินงานต่อเนื่องตามความเหมาะสม และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่อง เว้นแต่มีข้อกำหนดในกฎหมายหรือเป็นนโยบายรัฐบาลที่จะเลิกหน่วยงานหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลมีหน้าที่ในการกำกับดูแลกระบวนการในการจัดทำรายงานทางการเงินของหน่วยงาน

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานต่อผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงข้อมูล การแสดงข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิผลของการควบคุมภายในของหน่วยงาน

• ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร

• สรุปเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญที่เกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของหน่วยงานในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในงบการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้หน่วยงานต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

• ประเมินการนำเสนอ โครงการและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลในเรื่องต่าง ๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบรวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้พบในระหว่างการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

(นางปวันรัตน์ เวฬุวัสน์)
ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินและบริหารพัสดุที่ 1

(นายพิมสอน กุตเสนา)
นักวิชาการตรวจเงินแผ่นดินชำนาญการพิเศษ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน
วันที่ 1 พฤษภาคม 2562

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

หน่วย : บาท

	หมายเหตุ	2561	2560
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	4	295,708,610.98	228,139,857.91
เงินลงทุนชั่วคราว	5	2,260,581,095.89	2,060,000,000.00
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	6	90,894,096.22	8,373,664.93
รายได้เงินบำรุงองค์การค้างรับ	7	239,686,145.89	290,633,873.82
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	8	103,352,148.82	71,627,590.97
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		2,990,222,097.80	2,658,774,987.63
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
เงินลงทุนระยะยาว	9	1,360,000,000.00	1,060,000,000.00
ลูกหนี้กรมสรรพากร	10	223,943,684.15	247,077,381.18
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	11	2,527,696,425.83	2,676,934,627.34
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	12	211,466,824.85	325,482,392.20
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น		7,277,206.59	7,980,399.79
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		4,330,384,141.42	4,317,474,800.51
รวมสินทรัพย์		7,320,606,239.22	6,976,249,788.14

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

หน่วย : บาท

	หมายเหตุ	2561	2560
หนี้สินและส่วนของทุน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้การค้า		133,421,424.11	123,813,686.26
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย	13	115,206,000.32	115,391,465.13
หนี้สินตามสัญญาเช่าซื้อที่ถึงกำหนดภายใน 1 ปี	15	2,230,841.13	-
ประมาณการหนี้สินระยะสั้น		10,430,572.33	10,496,094.67
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	14	26,818,614.06	39,806,008.24
รวมหนี้สินหมุนเวียน		288,107,451.95	289,507,254.30
หนี้สินไม่หมุนเวียน			
เจ้าหนี้ตามสัญญาเช่าซื้อ	15	1,735,099.07	-
ภาระผูกพันผลประโยชน์พนักงาน	16	355,644,508.00	318,436,101.00
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		357,379,607.07	318,436,101.00
รวมหนี้สิน		645,487,059.02	607,943,355.30
ส่วนของทุน			
ทุนประเดิม	17	1,107,360,048.40	1,107,360,048.40
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		5,567,759,131.80	5,260,946,384.44
รวมส่วนของทุน		6,675,119,180.20	6,368,306,432.84
รวมหนี้สินและส่วนของทุน		7,320,606,239.22	6,976,249,788.14

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

(รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล)

ผู้อำนวยการองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

(นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข)

รองผู้อำนวยการองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

งบรายได้และค่าใช้จ่าย

สำหรับปีสิ้นสุด วันที่ 31 ธันวาคม 2561

หน่วย : บาท

	หมายเหตุ	2561	2560
รายได้			
รายได้เงินบำรุงองค์การ	18	2,058,156,064.87	1,812,216,982.47
รายได้โครงการทีวีดิจิทัล	19	487,012,570.66	444,337,796.22
ดอกเบี้ยรับ		56,440,109.70	57,000,730.16
รายได้จากเงินสนับสนุน		23,927,982.67	23,348,117.16
รายได้จากการให้บริการและทรัพย์สินทางปัญญา		12,156,298.42	13,791,925.50
รายได้อื่น	20	76,302,861.67	18,627,270.64
รวมรายได้	21	2,713,995,887.99	2,369,322,822.15
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	22	665,707,956.82	657,952,979.09
ต้นทุนผลิตและจัดหารายการ	23	758,651,013.89	727,264,244.20
ต้นทุนโครงข่ายส่งสัญญาณออกอากาศ	24	255,932,232.77	188,622,670.94
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ	25	374,353,690.88	360,213,641.11
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	26	352,538,246.27	320,759,489.72
รวมค่าใช้จ่าย		2,407,183,140.63	2,254,813,025.06
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		306,812,747.36	114,509,797.09

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของทุน

สำหรับปีสิ้นสุด วันที่ 31 ธันวาคม 2561

หน่วย : บาท

	หมายเหตุ	ทุนประเดิม	รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม	รวมส่วนของทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2560 (ตามที่รายงานไว้เดิม)		1,107,360,048.40	5,198,776,235.35	6,306,136,283.75
ผลขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย	16	-	(52,339,648.00)	(52,339,648.00)
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ 2560		-	114,509,797.09	114,509,797.09
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 1 มกราคม 2561 (ตามที่รายงานไว้เดิม)		1,107,360,048.40	5,260,946,384.44	6,368,306,432.84
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ 2561		-	306,812,747.36	306,812,747.36
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561		1,107,360,048.40	5,567,759,131.80	6,675,119,180.20

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

งบกระแสเงินสด

สำหรับปีสิ้นสุด วันที่ 31 ธันวาคม 2561

หน่วย : บาท

	หมายเหตุ	2561	2560
กระแสเงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน			
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		306,812,747.36	114,509,797.09
รายการปรับกระทบรายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ เป็นเงินสดรับ (จ่าย) จากกิจกรรมดำเนินงาน			
ค่าเสื่อมราคา	26	341,842,979.33	313,696,287.12
ค่าตัดจำหน่ายลิขสิทธิ์รายการและต้นทุนการผลิตรายการ	23	500,227,338.58	494,553,704.90
ค่าตัดจำหน่ายโปรแกรมคอมพิวเตอร์	26	10,695,266.94	7,063,202.60
กำไรจากการจำหน่ายเงินลงทุนเผื่อขาย		-	(1,797,561.00)
ขาดทุนจากการปรับมูลค่าเงินลงทุนเผื่อขาย		-	1,801,054.80
ค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานเกษียณอายุ	16	(2,088,630.00)	(2,512,800.24)
ค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานจากวันลาพักผ่อน		(65,522.34)	761,901.67
กำไรจากอัตราแลกเปลี่ยนที่ยังไม่เกิดขึ้นจริง		(1,517.72)	(14,329.26)
รายได้ดอกเบี้ยรับ		(56,440,109.70)	(57,000,730.16)
รายได้จากการดำเนินงานก่อนการเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์และหนี้สินดำเนินงาน		1,100,982,552.45	871,060,527.52
สินทรัพย์ดำเนินงาน (เพิ่มขึ้น) ลดลง			
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น		(82,520,431.29)	14,082,407.86
รายได้เงินบำรุงองค์การค้างรับ		50,947,727.93	265,934,283.15
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น		(33,583,809.91)	(4,348,186.87)
ลูกหนี้กรมสรรพากร	10	23,133,697.03	(58,396,799.44)
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น		703,193.20	2,761,300.05
หนี้สินดำเนินงานเพิ่มขึ้น (ลดลง)			
เจ้าหนี้การค้า		(68,970,819.73)	(111,067,433.56)
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย		(185,464.81)	(15,037,540.81)
หนี้สินหมุนเวียนอื่น		(12,987,394.18)	17,616,996.98
เจ้าหนี้ตามสัญญาเช่าซื้อ		3,965,940.20	-
ภาระผูกพันผลประโยชน์พนักงาน		39,297,037.00	33,446,661.00
เงินสดสุทธิได้มาจากกิจกรรมดำเนินงาน		1,020,782,227.89	1,016,052,215.88

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

งบกระแสเงินสด (ต่อ)

สำหรับปีสิ้นสุด วันที่ 31 ธันวาคม 2561

หน่วย : บาท

	หมายเหตุ	2561	2560
กระแสเงินสดจากกิจกรรมลงทุน			
เงินสดรับจากเงินลงทุนชั่วคราว		299,618,904.11	2,044,940,036.74
เงินสดจ่ายซื้อเงินลงทุนชั่วคราว		(500,200,000.00)	(2,060,000,000.00)
เงินสดรับจากเงินลงทุนระยะยาว		-	200,000,000.00
เงินสดจ่ายซื้อเงินลงทุนระยะยาว		(300,000,000.00)	(410,000,000.00)
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนเผื่อขาย		-	193,926,097.80
เงินสดจ่ายซื้อเงินลงทุนเผื่อขาย		-	(193,929,591.60)
เงินสดจ่ายซื้อลิขสิทธิ์รายการและต้นทุนการผลิตรายการ		(294,897,394.52)	(376,688,861.02)
เงินสดจ่ายซื้อโปรแกรมคอมพิวเตอร์		(44,587,199.10)	(17,453,972.30)
เงินสดจ่ายซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์		(171,447,147.07)	(317,854,181.14)
เงินสดรับจากดอกเบี้ยรับ		58,299,361.76	56,083,090.49
เงินสดสุทธิใช้ไปในกิจกรรมลงทุน		(953,213,474.82)	(880,977,381.03)
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดเพิ่มขึ้น (ลดลง) สุทธิ		67,568,753.07	135,074,834.85
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดคงเหลือ ณ วันต้นงวด		228,139,857.91	93,065,023.06
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดคงเหลือ ณ วันปลายงวด	4	295,708,610.98	228,139,857.91
ข้อมูลกระแสเงินสดเปิดเผยเพิ่มเติม			
รายการที่มิใช่เงินสด			
ซื้อลิขสิทธิ์รายการและต้นทุนการผลิตรายการโดยยังไม่ได้จ่ายชำระ		57,422,444.55	29,878,280.82
ซื้อที่ดิน อาคารและอุปกรณ์โดยยังไม่ได้จ่ายชำระ		21,157,630.75	34,990,185.38

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

1. ข้อมูลทั่วไป

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai Public Broadcasting Service) หรือ ส.ส.ท. เป็นนิติบุคคล ทำหน้าที่เป็นองค์การสื่อสาธารณะด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มีฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐ ที่ไม่ใช่ส่วนราชการหรือรัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ แต่ดำเนินการภายใต้ ทุน ทรัพย์สิน และรายได้ขององค์การ ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 15 มกราคม 2551 โดยพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 โดยรับโอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้สิน ภาระผูกพัน เงินงบประมาณ คลื่นความถี่ของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่เกี่ยวกับการดำเนินงานสถานีวิทยุโทรทัศน์ระบบ ยู เอช เอฟ และของสำนักงานบริการกิจการสถานีวิทยุโทรทัศน์ระบบ ยู เอช เอฟ เฉพาะกิจ (หน่วยบริการรูปแบบพิเศษ) ที่อยู่ในความดูแลของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีและกรมประชาสัมพันธ์ แต่ทั้งนี้ ไม่รวมถึงข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทบรรดาที่มีอยู่หรือที่อาจจะมีขึ้นระหว่างสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กับบริษัท ไอทีวี จำกัด (มหาชน) หรือบุคคลอื่นใดอันเนื่องจากหรือเพราะเหตุแห่งสัญญาเข้าร่วมงานและดำเนินการสถานีวิทยุโทรทัศน์ระบบ ยู เอช เอฟ และระหว่างสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีกับบริษัท สยาม อินโฟเทนเมนท์ จำกัด ฉบับลงวันที่ 3 กรกฎาคม 2538 ไม่ว่าจะเป็นการดำเนินการในชั้นอนุญาโตตุลาการหรือชั้นศาล แต่ให้องค์การสนับสนุนค่าใช้จ่ายอันเนื่องจากการดำเนินการเกี่ยวกับข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทดังกล่าวให้แก่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

ส.ส.ท. เป็นองค์การสื่อสาธารณะที่ไม่แสวงผลกำไรแห่งแรกของประเทศไทย ที่สนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล และซื่อตรงต่อจรรยาบรรณ

ความเป็นอิสระและความเป็นสาธารณะของ ส.ส.ท. ได้รับการรองรับภายใต้พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย โดยมีคณะกรรมการนโยบายที่ผ่านการสรรหา โดยกระบวนการที่เป็นอิสระและโปร่งใสเป็นผู้กำหนดนโยบาย และควบคุมการดำเนินงานของผู้อำนวยการ และคณะกรรมการบริหารองค์การฯ

พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 มาตรา 12 ให้องค์การมีอำนาจจัดเก็บเงินบำรุงองค์การจากผู้มีหน้าที่เสียภาษีตามกฎหมายว่าด้วยสุราและกฎหมายว่าด้วยยาสูบ ในอัตราร้อยละหนึ่งจุดห้าของภาษีที่เก็บจากสุราและยาสูบ และจัดสรรให้เป็นรายได้ขององค์การ โดยให้มีรายได้สูงสุดปีงบประมาณละไม่เกินสองพันล้านบาท ในการนำส่งเงินบำรุงองค์การเพื่อเป็นรายได้องค์การให้กรมบัญชีกลางเป็นผู้นำส่งตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดเก็บ การนำส่งเงิน การงดเว้น การยกเว้น การลดหย่อนและการขอคืนเงินบำรุงองค์การขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย สำหรับสุราและยาสูบ พ.ศ. 2557 ประกาศ ณ วันที่ 13 พฤศจิกายน 2557 ทั้งนี้กรมบัญชีกลางเริ่มดำเนินการให้เป็นไปตามระเบียบฯ เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2558

2. เกณฑ์การจัดทำงบการเงิน

งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามประกาศสภาวิชาชีพบัญชี ฉบับที่ 20/2554 เรื่อง มาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ (Non - Publicly Accountable Entities - NPAEs) ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2554 เป็นต้นไป และนำเสนองบการเงินตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 มาตรา 49 ประกอบด้วย

1. งบแสดงฐานะการเงิน
2. งบรายได้และค่าใช้จ่าย
3. งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของทุน
4. งบกระแสเงินสด
5. หมายเหตุประกอบงบการเงิน

3. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ

มาตรฐานการรายงานทางการเงินบางฉบับไม่ได้กำหนดให้ต้องจัดทำ แต่ ส.ส.ท. เห็นถึงประโยชน์ จึงได้นำมาปฏิบัติเป็นข้อกำหนดนโยบายการบัญชี เริ่มใช้ในการจัดทำงบการเงินสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 ดังนี้

มาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 7 (ปรับปรุง 2560) เรื่อง งบกระแสเงินสด

มาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 19 (ปรับปรุง 2560) เรื่อง ผลประโยชน์ของพนักงาน

3.1 การแปลงค่าเงินตราต่างประเทศ

รับรู้รายการที่เป็นเงินตราต่างประเทศที่เกิดขึ้นในระหว่างงวดเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันที่ที่เกิดรายการกำไรและขาดทุนจากผลของการบันทึกรายการและจากการแปลงค่าสินทรัพย์และหนี้สินที่เป็นเงินตราต่างประเทศจะแสดงอยู่ในงบรายได้และค่าใช้จ่าย สินทรัพย์และหนี้สินที่มีมูลค่าเป็นเงินตราต่างประเทศ ณ วันที่ในงบแสดงฐานะการเงินแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันที่ในงบแสดงฐานะการเงิน

3.2 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดได้รวมเงินสดในมือ เงินฝากธนาคารประเภทจ่ายคืนเมื่อทวงถามเงินลงทุนระยะสั้นอื่นที่มีสภาพคล่องในการเปลี่ยนมือสูงซึ่งมีอายุไม่เกินสามเดือนนับจากวันที่ได้มา

3.3 เงินลงทุน

3.3.1 **เงินลงทุนชั่วคราว** เป็นเงินฝากธนาคารประเภทเงินฝากประจำ ตั๋วสัญญาใช้เงินจากสถาบันการเงินของรัฐหรือเอกชน ที่มีอายุเงินฝากเกิน 3 เดือน แต่ไม่เกิน 12 เดือน

3.3.2 **เงินลงทุนระยะยาว** วัตถุประสงค์เพื่อหาดอกผล โดยนำฝากสถาบันการเงินของรัฐหรือเอกชน ประเภทเงินฝากประจำเกิน 12 เดือน ตั๋วสัญญาใช้เงินจากสถาบันของรัฐหรือเอกชน ตามวงเงินที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด

3. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.4 ลูกหนี้การค้าและค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ

ลูกหนี้การค้ารับรู้เริ่มแรกด้วยมูลค่าตามใบแจ้งหนี้ และวัดมูลค่าต่อมาด้วยจำนวนเงินที่เหลืออยู่ หักด้วยค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ ซึ่งประมาณจากยอดคงเหลือ ณ วันสิ้นงวด (ค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ หมายถึง ผลต่างระหว่างราคาตามบัญชีของลูกหนี้การค้าเปรียบเทียบกับมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับจากลูกหนี้การค้า) หนี้สูญที่เกิดขึ้นจะรับรู้ไว้ในงบรายได้และค่าใช้จ่าย โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ ประกอบด้วย

3.4.1 **ลูกหนี้โครงการทีวีดิจิทัล** เป็นลูกหนี้ตามสัญญาเช่าให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ประเภทที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555 และลูกหนี้ตามสัญญาให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555

3.4.2 **ลูกหนี้การค้าในประเทศและลูกหนี้การค้าต่างประเทศ** เป็นลูกหนี้ค่าใช้บริการเสาโทรคมนาคม และลูกหนี้ตามสัญญาให้ใช้สิทธิเผยแพร่สคริปต์ข่าว คลิปภาพข่าว และคลิปภาพข่าวเสียงสัมภาษณ์ที่เป็นลิขสิทธิ์ของผู้อนุญาตแบบไม่ผูกขาด (Non - Exclusive) โดยผู้อนุญาตตกลงจัดส่งสคริปต์ข่าว คลิปภาพข่าว และคลิปภาพข่าวเสียงสัมภาษณ์ให้แก่ผู้รับอนุญาต และอนุญาตให้ผู้รับอนุญาตเผยแพร่สคริปต์ข่าว คลิปภาพข่าว และคลิปภาพข่าวเสียงสัมภาษณ์

3.4.3 **ค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ** ลูกหนี้การค้าในประเทศและต่างประเทศ จะตั้งค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญตามประมาณการลูกหนี้ที่คาดว่าจะเก็บเงินไม่ได้ จากสถานการณ์ปัจจุบันของลูกหนี้ที่มีข้อบ่งชี้อย่างชัดเจนว่าจะไม่ได้รับชำระหนี้ที่มียอดคงค้างชำระเกิน 6 เดือนขึ้นไปนับจากวันที่หนี้ถึงกำหนด ส่วนลูกหนี้โครงการทีวีดิจิทัล ตั้งค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญโดยพิจารณาเป็นการเฉพาะรายลูกค้าโดยประมาณการจากส่วนที่คาดว่าจะเก็บเงินไม่ได้สำหรับหนี้สูญจะตัดจำหน่ายเมื่อคาดหมายค่อนข้างแน่นอนว่าจะไม่ได้รับชำระหนี้ และเป็นไปตามกฎหมายภาษีอากร

3.5 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

3.5.1 ลิขสิทธิ์รายการ

การซื้อลิขสิทธิ์รายการเพื่อออกอากาศบันทึกต้นทุนลิขสิทธิ์รายการโดยใช้ราคาทุน ต้นทุนในการซื้อ ประกอบด้วย ราคาซื้อและค่าใช้จ่ายทางตรงที่เกี่ยวข้องกับการซื้อลิขสิทธิ์นั้น เช่น ค่าภาษีอากรหักด้วยส่วนลด และเงินที่ได้รับคืนจากการซื้อลิขสิทธิ์นั้น จะตั้งสำรองเผื่อการด้อยค่าของลิขสิทธิ์ โดยพิจารณาถึงมูลค่าของรายได้ที่คาดว่าจะได้รับในอนาคต

ตัดจำหน่ายต้นทุนของลิขสิทธิ์รายการ ตามที่ออกอากาศครั้งแรก

ต้นทุนการผลิตรายการ ประกอบด้วย ค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการผลิตรายการ ต้นทุนผลิตรายการข่าวบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดขึ้น ต้นทุนผลิตรายการอื่นบันทึกเป็นต้นทุนผลิตรายการในราคาทุน และพิจารณาถึงมูลค่าของรายได้ที่คาดว่าจะได้รับในอนาคต

ตัดจำหน่ายต้นทุนการผลิตรายการทันทีเมื่อมีการออกอากาศ

3.5.2 โปรแกรมคอมพิวเตอร์

ค่าโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ตัดจำหน่ายเป็นค่าใช้จ่ายโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของสินทรัพย์ในเวลา 5 ปี

3. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.6 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์

ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ รับรู้เริ่มแรกตามราคาทุน หักด้วยค่าเสื่อมราคาสะสม และรับรู้รายการที่มีมูลค่าต่อหน่วย หรือต่อชุด หรือต่อกลุ่ม ตั้งแต่ 30,000 บาทขึ้นไป สำหรับสินทรัพย์ที่มีมูลค่าไม่ถึง 30,000 บาท ให้บันทึกเป็นค่าใช้จ่ายประเภทอุปกรณ์สำนักงานต่ำกว่าเกณฑ์ และบันทึกรายละเอียดของสินทรัพย์ดังกล่าวในทะเบียนคุมสินทรัพย์ต่ำกว่าเกณฑ์โดยไม่ต้องคำนวณค่าเสื่อมราคาประจำปี

ค่าเสื่อมราคาคำนวณโดยวิธีเส้นตรง เพื่อลดราคาตามบัญชีของสินทรัพย์แต่ละชนิด ตามอายุการใช้งานโดยประมาณของสินทรัพย์ดังต่อไปนี้ ยกเว้นที่ดินซึ่งถือว่าประมาณการอายุการให้ประโยชน์มีไม่จำกัด

อาคารสำนักงาน	20	ปี
อาคารสำเร็จรูป	10 - 20	ปี
ส่วนปรับปรุงอาคารเช่าและส่วนควบอาคาร	5 - 20	ปี
อุปกรณ์ระบบโครงข่าย	5 - 10	ปี
อุปกรณ์ถ่ายทำและผลิตรายการ	5 - 10	ปี
อุปกรณ์สำนักงาน	5	ปี
ยานพาหนะ	5 - 10	ปี

สินทรัพย์ที่ได้รับโอนกรรมสิทธิ์จากสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และกรมประชาสัมพันธ์เป็นสินทรัพย์ที่เกี่ยวกับสถานีวิทยุโทรทัศน์ระบบ ยู เอช เอฟ ซึ่งอยู่ในความดูแลของ ส.ส.ท. ตามมาตรา 57 แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ด้วยราคาตามมูลค่าของสินทรัพย์สุทธิ ณ วันที่รับมอบ (15 มกราคม 2551)

3.7 การด้อยค่าของสินทรัพย์

รับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่า เมื่อมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของสินทรัพย์มีมูลค่าต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ทั้งนี้ มูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนหมายถึงมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนในการจำหน่ายหรือมูลค่าจากการใช้สินทรัพย์แล้วแต่จำนวนใดจะสูงกว่า ในการประเมินมูลค่าจากการใช้สินทรัพย์โดยประมาณการกระแสเงินสดในอนาคตที่คาดว่าจะได้รับจากสินทรัพย์และคำนวณคิดลดเป็นมูลค่าปัจจุบัน โดยใช้อัตราคิดลดก่อนภาษีที่สะท้อนถึงการประเมินความเสี่ยงในสภาพตลาดปัจจุบันของเงินสดตามระยะเวลา และความเสี่ยงซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของสินทรัพย์ที่กำลังพิจารณาอยู่ และในการประเมินมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนในการจำหน่าย

รับรู้รายการขาดทุนจากการด้อยค่าในกำไรหรือขาดทุน

3.8 การรับรู้รายได้และค่าใช้จ่าย

ก) รายได้รับรู้โดยใช้เกณฑ์ ดังต่อไปนี้

รายได้เงินบำรุงองค์การ รับรู้รายได้ตามเกณฑ์คงค้างของรอบระยะเวลาบัญชีในงบการเงิน เป็นรายได้ที่จัดเก็บจากผู้มีหน้าที่เสียภาษีตามกฎหมายว่าด้วยสุราและกฎหมายว่าด้วยยาสูบ ในอัตราร้อยละหนึ่งจุดห้าของภาษีที่เก็บจากสุราและยาสูบ โดยให้มีรายได้สูงสุดปีงบประมาณละไม่เกินสองพันล้านบาท ตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 มาตรา 12 และตามระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการจัดเก็บ การนำ

3. นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

ส่งเงิน การงดเว้น การยกเว้น การลดหย่อน และการขอคืนเงินบำรุงองค์การขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย สำหรับสุรา และยาสูบ พ.ศ. 2557 ประกาศ ณ วันที่ 13 พฤศจิกายน 2557 ให้กรมบัญชีกลางนำส่งเงินบำรุงองค์การเพื่อเป็นรายได้องค์การ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2558

รายได้โครงการทีวีดิจิทัล เป็นรายได้จากการให้บริการโครงข่ายและให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวก รับรู้เป็นรายได้เมื่อมีการให้บริการ

รายได้จากเงินสนับสนุน เป็นรายได้ตามที่ระบุไว้ในพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 มาตรา 11(5) หมายถึง เงินหรือทรัพย์สินอื่นใดที่ได้รับจากผู้สนับสนุนองค์การ ซึ่งจะรับรู้รายได้เมื่อได้รับเงินตามข้อตกลงระหว่างกัน

ดอกเบี้ยรับ รับรู้ตามเกณฑ์สัดส่วนของเวลา โดยคำนึงถึงอัตราผลตอบแทนที่แท้จริง

ข) ค่าใช้จ่ายรับรู้ตามเกณฑ์คงค้าง

3.9 ภาระผูกพัน

เป็นรายการหรือเหตุการณ์ทางบัญชีที่มีผลผูกพันในระยะยาวแต่ไม่สามารถบันทึกรับรู้เป็นหนี้สินได้ เนื่องจากยังมีความไม่แน่นอนว่า ส.ส.ท. จะต้องสูญเสียทรัพยากรที่มีประโยชน์เชิงเศรษฐกิจเพื่อนำไปชำระภาระผูกพันนั้นหรือไม่ สามารถวัดมูลค่าภาระผูกพันนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือเพียงพอ และได้เปิดเผยภาระผูกพันดังกล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

3.10 ภาระผูกพันผลประโยชน์พนักงาน

ผลประโยชน์พนักงานหลังออกจากงาน

การคำนวณผลประโยชน์พนักงานหลังออกจากงาน จัดทำโดยนักคณิตศาสตร์ประกันภัยที่ได้รับอนุญาต โดยวิธีคิดลดแต่ละหน่วยที่ประมาณการไว้ กำไรขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัยทั้งหมดจะรับรู้ในงบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของทุน และรับรู้ค่าใช้จ่ายของโครงการผลประโยชน์ที่กำหนดไว้ในงบรายได้และค่าใช้จ่าย

ผลประโยชน์ระยะสั้นของพนักงาน

ภาระผูกพันผลประโยชน์ระยะสั้นของพนักงานวัดมูลค่าโดยมิได้คิดลดกระแสเงินสดและรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อพนักงานทำงานให้

3.11 กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ

ส.ส.ท. จดทะเบียนจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพเป็นประเภทกำหนดจำนวนเงินสมทบที่แน่นอน โดยใช้ชื่อว่า "กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ไทยพาณิชย์มั่นคง 1" จดทะเบียนเมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2552 กองทุนสำรองเลี้ยงชีพแยกจากสินทรัพย์ของ ส.ส.ท. และบริหารโดยบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน ไทยพาณิชย์ จำกัด

กองทุนสำรองเลี้ยงชีพดังกล่าวได้รับเงินสะสมเข้ากองทุนจากพนักงาน และเงินสมทบจาก ส.ส.ท. เงินจ่ายสมทบให้กองทุนสำรองเลี้ยงชีพอัตราร้อยละ 5 - 7 บันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบรายได้และค่าใช้จ่ายสำหรับรอบระยะเวลาบัญชีที่เกิดรายการนั้น

4. เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

หน่วย : บาท

	2561	2560
เงินสด	756,000.00	761,000.00
เงินฝากประเภทออมทรัพย์	94,952,610.98	142,378,857.91
เงินฝากประจำอายุไม่เกิน 3 เดือน	200,000,000.00	85,000,000.00
รวม	**295,708,610.98**	**228,139,857.91**

เงินฝากประเภทกระแสรายวันเปิดบัญชีคู่อัตโนมัติกับบัญชีเงินฝากออมทรัพย์

5. เงินลงทุนชั่วคราว

หน่วย : บาท

	2561	2560
เงินฝากประจำ 3 - 6 เดือน	240,000,000.00	300,000,000.00
เงินฝากประจำ 7 - 12 เดือน	2,020,581,095.89	1,760,000,000.00
รวม	**2,260,581,095.89**	**2,060,000,000.00**

6. ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น

หน่วย : บาท

	2561	2560
ลูกหนี้โครงการทีวีดิจิทัล	88,903,074.34	6,822,529.02
ลูกหนี้การค้าในประเทศและต่างประเทศ	368,164.18	101,328.53
ลูกหนี้เงินยืมทดรอง	1,622,857.70	1,449,807.38
รวม	**90,894,096.22**	**8,373,664.93**

7. รายได้เงินบำรุงองค์การค้างรับ

หน่วย : บาท

	2561	2560
ยอดยกมาจากปีก่อน	290,633,873.82	556,568,156.97
บวก รายได้เงินบำรุงองค์การ (หมายเหตุข้อ 18)	2,058,156,064.87	1,812,216,982.47
หัก รายได้เงินบำรุงองค์การที่รับชำระแล้วระหว่างปี	2,109,103,792.80	2,078,151,265.62
ยอดยกไปรายได้เงินบำรุงองค์การค้างรับ	**239,686,145.89**	**290,633,873.82**

8. สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น

หน่วย : บาท

	2561	2560
เงินมัดจำระยะสั้น	175,300.00	175,300.00
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	40,321,127.68	24,978,744.83
ดอกเบี้ยเงินฝากธนาคารค้างรับ	20,786,323.28	22,645,575.34
รายได้ค้างรับ	39,165,815.78	20,906,496.79
สินค้า - ของที่ระลึก	1,830,949.63	2,361,144.57
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น ๆ	1,072,632.45	560,329.44
รวม	**103,352,148.82**	**71,627,590.97**

9. เงินลงทุนระยะยาว

หน่วย : บาท

	2561	2560
เงินฝากประจำ 17 เดือน	20,000,000.00	-
เงินฝากประจำ 18 เดือน	250,000,000.00	-
เงินฝากประจำ 24 เดือน	1,090,000,000.00	1,060,000,000.00
รวม	**1,360,000,000.00**	**1,060,000,000.00**

10. ลูกหนี้กรมสรรพากร

ลูกหนี้กรมสรรพากรเป็นรายการภาษีมูลค่าเพิ่มที่ขอคืนจากกรมสรรพากร มีรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

ปีภาษี	2561	2560
2556	-	4,687,714.66
2557	-	71,542,442.85
2558	58,132,976.91	58,136,326.44
2559	54,314,097.79	54,314,097.79
2560	58,396,799.44	58,396,799.44
2561	53,099,810.01	-
รวม	**223,943,684.15**	**247,077,381.18**

11. ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์

หน่วย : บาท

	ยอดตามบัญชี ณ 1 ม.ค. 2561	เพิ่ม	ลด	ยอดตามบัญชี ณ 31 ธ.ค. 2561
รวมสินทรัพย์ตามมาตรา 57 และที่จัดซื้อโดย ส.ส.ท.				
ราคาทุน				
ที่ดิน	592,358,149.00	-	-	592,358,149.00
อาคาร	950,657,810.34	17,738,897.14	-	968,396,707.48
ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์	2,249,079,604.51	147,421,696.98	-	2,396,501,301.49
ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ - ทีวีดิจิทัล	984,111,992.97	55,438,119.67	-	1,039,550,112.64
สินทรัพย์ระหว่างก่อสร้าง	28,710,525.17	28,331,148.12	(56,325,084.09)	716,589.20
รวม	4,804,918,081.99	248,929,861.91	(56,325,084.09)	4,997,522,859.81
หัก ค่าเสื่อมราคาสะสม				
อาคาร	(348,558,497.60)	(52,983,661.59)	-	(401,542,159.19)
ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์	(1,544,744,548.84)	(180,246,255.02)	-	(1,724,990,803.86)
ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ - ทีวีดิจิทัล	(234,680,408.21)	(108,613,062.72)	-	(343,293,470.93)
รวม	(2,127,983,454.65)	(341,842,979.33)	-	(2,469,826,433.98)
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ - สุทธิ	2,676,934,627.34			2,527,696,425.83

ที่ดินที่ได้รับตามมาตรา 57 ซึ่งเป็นที่ดินตามสัญญาเข้าร่วมงานที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีกับบริษัท สยามอินโฟร์เทนเมนท์ จำกัด (บริษัท ไอทีวี จำกัด (มหาชน)) ฉบับลงวันที่ 3 กรกฎาคม 2538 จำนวน 25 แห่ง จำนวนเงิน 48,719,349 บาท มีผลทำให้ที่ดินดังกล่าวตกเป็นกรรมสิทธิ์ของกระทรวงการคลัง ตามมาตรา 5 วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติที่ราชพัสดุ พ.ศ. 2518 (หนังสือกรมธนารักษ์ เลขที่ กค 0310/3542 ลงวันที่ 22 มีนาคม 2554)

11. ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ (ต่อ)

หน่วย : บาท

	ยอดตามบัญชี ณ 1 ม.ค. 2560	เพิ่ม	ลด	ยอดตามบัญชี ณ 31 ธ.ค. 2560
รวมสินทรัพย์ตามมาตรา 57 และที่จัดซื้อโดย ส.ส.ท.				
ราคาทุน				
ที่ดิน	592,013,149.00	345,000.00	-	592,358,149.00
อาคาร	891,725,446.76	58,932,363.58	-	950,657,810.34
ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์	2,159,482,122.77	89,839,955.47	(242,473.73)	2,249,079,604.51
ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ - ทีวีดิจิทัล	788,890,972.51	195,221,020.46	-	984,111,992.97
สินทรัพย์ระหว่างก่อสร้าง	20,204,497.18	52,520,921.29	(44,014,893.30)	28,710,525.17
รวม	4,452,316,188.22	396,859,260.80	(44,257,367.03)	4,804,918,081.99
หัก ค่าเสื่อมราคาสะสม				
อาคาร	(295,770,761.99)	(52,787,735.61)	-	(348,558,497.60)
ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์	(1,377,219,085.09)	(167,767,936.48)	242,472.73	(1,544,744,548.84)
ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ - ทีวีดิจิทัล	(141,539,793.20)	(93,140,615.01)	-	(234,680,408.21)
รวม	(1,814,529,640.28)	(313,696,287.10)	242,472.73	(2,127,983,454.65)
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ - สุทธิ	2,637,786,547.94			2,676,934,627.34

12. สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

หน่วย : บาท

	2561	2560
รายการโทรทัศน์และลิขสิทธิ์รายการ		
รายการโทรทัศน์และลิขสิทธิ์รายการ ณ วันที่ 1 มกราคม	295,844,129.90	365,141,737.01
บวก จัดหาและผลิตระหว่างงวด	357,958,319.98	425,256,097.79
หัก ค่าตัดจำหน่าย	(500,227,338.58)	(494,553,704.90)
รายการโทรทัศน์และลิขสิทธิ์รายการ	153,575,111.30	295,844,129.90
งานระหว่างผลิต	2,624,690.39	8,263,171.30
รายการโทรทัศน์และลิขสิทธิ์รายการ ณ วันที่ 31 ธันวาคม	**156,199,801.69**	**304,107,301.20**
โปรแกรมคอมพิวเตอร์		
โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ณ วันที่ 1 มกราคม	21,375,091.00	10,984,321.30
ซื้อระหว่างงวด	44,587,199.10	17,453,972.30
หัก ค่าตัดจำหน่าย	(10,695,266.94)	(7,063,202.60)
รวมโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ณ วันที่ 31 ธันวาคม	55,267,023.16	21,375,091.00
รวม	**211,466,824.84**	**325,482,392.20**

13. ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย

หน่วย : บาท

	2561	2560
ค่าใช้จ่ายรักษาพยาบาล	3,407,727.31	4,228,583.55
ค่าจัดหารายการ	4,225,800.82	4,285,943.82
ค่าบริการช่องสัญญาณดาวเทียม	15,307,839.73	12,802,335.48
ค่าบริการพื้นที่และเสาส่งสัญญาณ	42,160,904.87	22,280,161.53
ค่าซ่อมแซมบำรุงรักษา	3,890,952.01	20,698,124.14
ค่าสาธารณูปโภคและบริหารอาคารสำนักงาน	10,868,037.35	12,013,302.57
ค่าไฟฟ้า	14,006,834.77	9,953,548.20
ค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานจากการเกษียณอายุก่อนครบกำหนด	-	16,781,480.00
ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น	21,337,903.46	12,347,985.84
รวม	**115,206,000.32**	**115,391,465.13**

14. หนี้ทรัพย์หมุนเวียนอื่น

หน่วย : บาท

	2561	2560
รายได้รับล่วงหน้าอื่น	130,000.00	21,804,564.28
เงินประกันผลงาน	810,000.00	1,831,000.00
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่ายรอนำส่ง	3,123,944.60	3,151,171.02
ภาษีขายยังไม่ถึงกำหนดชำระ	5,853,846.32	452,962.63
เงินค้ำประกัน	16,900,823.14	12,566,310.31
รวม	**26,818,614.06**	**39,806,008.24**

15. เจ้าหนี้ตามสัญญาเช่าซื้อ

หน่วย : บาท

	2561	2560
เจ้าหนี้ตามสัญญาเช่าซื้อ	4,461,682.26	-
หัก ดอกเบี้ยรอตัดบัญชี	495,742.06	-
หัก หนี้สินตามสัญญาเช่าซื้อที่ถึงกำหนดภายใน 1 ปี	2,230,841.13	-
รวม	**1,735,099.07**	**-**

ส.ส.ท. ทำสัญญาเช่าซื้อระบบโครงสร้างพื้นฐานด้านเครือข่ายสารสนเทศ ระยะเวลา 3 ปี จำนวนเงิน 6,692,523.36 บาท กำหนดชำระค่าเช่าเป็นรายปี โดยแสดงภาระหนี้สินสุทธิตามสัญญาเช่าซื้อหลังจากดอกเบี้ยจ่าย

16. ภาระผูกพันผลประโยชน์พนักงาน

หน่วย : บาท

	2561	2560
ประมาณการเงินผลประโยชน์พนักงาน ณ วันที่ 1 มกราคม	318,436,101.00	235,162,592.24
บวก ขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย	-	52,339,648.00
ต้นทุนบริการปัจจุบันและต้นทุนดอกเบี้ย	39,297,037.00	33,446,661.00
หัก จ่ายผลประโยชน์พนักงานระหว่างปี	2,088,630.00	2,512,800.24
ประมาณการเงินผลประโยชน์พนักงาน ณ วันสิ้นรอบบัญชี	**355,644,508.00**	**318,436,101.00**

16. ภาระผูกพันผลประโยชน์พนักงาน (ต่อ)

สมมติฐานที่สำคัญในการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สรุปได้ดังนี้

	2561	2560
อัตราคิดลด	ร้อยละ 2.9 ต่อปี	ร้อยละ 2.9 ต่อปี
อัตราเงินเฟ้อ	ร้อยละ 2.5 ต่อปี	ร้อยละ 2.5 ต่อปี
อัตราการขึ้นเงินเดือน	ร้อยละ 6.0 ต่อปี	ร้อยละ 6.0 ต่อปี
อัตราการหมุนเวียนของพนักงาน		
อายุน้อยกว่า 29 ปี	12.0%	12.0%
อายุ 30 - 39 ปี	5.0%	5.0%
อายุ 40 - 54 ปี	4.0%	4.0%
อายุ 55 ปีขึ้นไป	0.0%	0.0%
อัตราการทุพพลภาพ	-	-
อัตราการเสียชีวิต	ตารางมรณะไทย 2560 ปรับปรุงอัตราการเสียชีวิต (เพศชาย - หญิง) เป็นร้อยละ 3.0 ต่อปี	ตารางมรณะไทย 2560 ปรับปรุงอัตราการเสียชีวิต (เพศชาย - หญิง) เป็นร้อยละ 3.0 ต่อปี
อายุเกษียณ	60 ปี	60 ปี

17. ทุนประเดิม

ทุนประเดิม จำนวนเงิน 1,107,360,048.40 บาท เป็นสินทรัพย์ที่หน่วยงานได้รับโอนตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 บทเฉพาะกาล มาตรา 57 ให้โอนบรรดากิจการ อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สิน งบประมาณ หนี้ สิทธิ คลื่นความถี่ และภาระผูกพันของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (สปน.) ที่เกี่ยวกับการดำเนินงานสถานีวิทยุโทรทัศน์ระบบ ยู เอช เอฟ และ สำนักงานบริหารกิจการสถานีวิทยุโทรทัศน์ ระบบ ยู เอช เอฟ เฉพาะกิจ (หน่วยบริการรูปแบบพิเศษ) ที่อยู่ในความดูแลของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และกรมประชาสัมพันธ์ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ไปเป็นขององค์การ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

1.	สินทรัพย์ตามรายงานการเงิน ณ วันที่ 14 มกราคม 2551 ของสำนักงานบริหาร	477,504,816.28
	กิจการสถานีวิทยุโทรทัศน์ระบบ ยู เอช เอฟ (หน่วยบริการรูปแบบพิเศษ)	-
2.	อุปกรณ์ (สุทธิ) รับจากกรมประชาสัมพันธ์	29,902.38
3.	ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ (สุทธิ) รับจาก สปน.	629,825,329.74
	รวมสินทรัพย์รับโอนเป็นทุนประเดิม	1,107,360,048.40

18. รายได้เงินบำรุงองค์การ

หน่วย:บาท

	2561		2560
ม.ค. 61 - ก.ย. 61	1,389,228,442.82	ม.ค. 60 - ก.ย. 60	1,201,445,425.29
ต.ค. 61 - ธ.ค. 61	668,927,622.05	ต.ค. 60 - ธ.ค. 60	610,771,557.18
รวม	2,058,156,064.87	รวม	1,812,216,982.47

ตามมาตรา 12 แห่ง พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 กำหนดให้ ส.ส.ท. มีอำนาจจัดเก็บบำรุงองค์การจากผู้ที่มีหน้าที่เสียภาษีตามกฎหมายว่าด้วยสุราและกฎหมายว่าด้วยยาสูบ ในอัตราร้อยละหนึ่งจุดห้าของภาษีที่จัดเก็บสุราและยาสูบ และจัดสรรให้เป็นรายได้ของ ส.ส.ท. โดยให้มีรายได้สูงสุดปีงบประมาณละไม่เกินสองพันล้านบาท ซึ่งในงบประมาณปี 2561 (1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561) ส.ส.ท. รับเงินรายได้เงินบำรุงองค์การจำนวนสองพันล้านบาทครบถ้วนแล้ว

รายได้เงินบำรุงองค์การ สำหรับงวดปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 จำนวนเงิน 2,058,156,064.87 บาท เป็นเงินที่ได้รับจากปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ตั้งแต่ 1 มกราคม 2561 - 30 กันยายน 2561 จำนวนเงิน 1,389,228,442.82 บาท และจากปีงบประมาณ 2562 ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2561 - 31 ธันวาคม 2561 จำนวนเงิน 668,927,622.05 บาท

19. รายได้โครงการทีวีดิจิทัล

เป็นรายได้จากการให้บริการตามที่ได้รับใบอนุญาตจาก กสทช. จำนวน 2 ใบอนุญาต คือ ใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล และใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ เพื่อให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

หน่วย : บาท

	2561	2560
รายได้ค่าบริการโครงข่าย	280,920,000.00	298,080,000.00
รายได้ค่าบริการสิ่งอำนวยความสะดวก	165,800,305.00	113,762,801.00
รายได้ค่าบริการไฟฟ้า	40,292,265.66	32,494,995.22
รวม	487,012,570.66	444,337,796.22

20. รายได้อื่น

รายได้อื่น ส่วนใหญ่เป็นเงินสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการส่งสัญญาณโทรทัศน์ที่ให้บริการทั่วไปผ่านดาวเทียมตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ฉบับที่ 76/2559 ระหว่างเดือนมกราคม 2561 ถึงเดือนธันวาคม 2561 จำนวนเงิน 36,124,584.59 บาท และคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติฉบับที่ 9/2561 ข้อ 8 ระหว่างเดือนมิถุนายน 2561 ถึงเดือนธันวาคม 2561 จำนวนเงิน 37,800,000 บาท

21. การจำแนกรายได้ตามใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

ส.ส.ท. ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ จำนวน 3 ใบอนุญาต โดยรายได้ที่นำมาคำนวณค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปี คือ รายได้จากการให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ และรายได้จากการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ และรายได้จากเงินสนับสนุน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

ประเภทใบอนุญาต	2561	2560
1. ประเภทบริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกระจายเสียงหรือโทรทัศน์		
เลขที่ B1 - F22051 - 0001 - 56 (15 กรกฎาคม 2556 - 14 กรกฎาคม 2571)	261,839,701.62	190,489,204.30
2. ประเภทบริการโครงข่ายโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล		
เลขที่ B1 - N20001 - 0004 - 56 (17 มิถุนายน 2556 - 16 มิถุนายน 2571)	421,380,000.00	447,120,000.00
3. ประเภทบริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบแอนะล็อก บริการสาธารณะ ประเภทที่หนึ่ง		
3.1 เลขที่ B1 - S20011 - 0001 - 59 (18 เมษายน 2560 - 16 มิถุนายน 2561)		
3.2 เลขที่ B1 - S20011 - 0001 - 61 (18 มิถุนายน 2561 - 16 มิถุนายน 2565)	23,927,982.67	23,348,117.16
รวมรายได้ที่นำมาคำนวณค่าธรรมเนียมใบอนุญาต	707,147,684.29	660,957,321.46
หัก รายได้ที่ให้บริการภายใน	(196,207,130.96)	(193,271,408.08)
	510,940,553.33	467,685,913.38
บวก รายได้ที่ไม่เกี่ยวข้องและไม่นำมาคำนวณค่าธรรมเนียมใบอนุญาต		
รายได้เงินบำรุงองค์การ	2,058,156,064.87	1,812,216,982.47
ดอกเบี้ยรับ	56,440,109.70	57,000,730.16
รายได้จากการให้บริการและทรัพย์สินทางปัญญา	12,156,298.42	13,791,925.50
รายได้อื่น	76,302,861.67	18,627,270.64
รวม รายได้ตามงบการเงิน	**2,713,995,887.99**	**2,369,322,822.15**

22. ค่าใช้จ่ายบุคลากร

หน่วย : บาท

	2561	2560
เงินเดือนและค่าตอบแทน	571,026,962.19	550,215,327.66
ค่าใช้จ่ายสวัสดิการ	55,449,479.97	53,689,119.00
ค่าใช้จ่ายเงินผลประโยชน์พนักงาน	39,231,514.66	54,048,532.43
รวม	**665,707,956.82**	**657,952,979.09**

23. ต้นทุนผลิตและจัดหารายการ

หน่วย : บาท

	2561	2560
ค่าจัดหารายการตัดจำหน่าย	500,227,338.58	494,553,704.90
ค่าใช้จ่ายพิธีกร	29,715,246.27	33,965,916.93
ค่าผู้ประกาศ	20,723,700.00	18,601,600.00
ค่าใช้จ่ายแขกรับเชิญ	22,085,609.26	23,493,358.48
ค่าลิขสิทธิ์ข่าว	21,351,391.65	20,105,185.68
ค่าอุปกรณ์ประกอบการถ่ายทำ	11,180,061.37	8,000,463.66
ค่าจ้างบุคคลภายนอก	89,662,669.04	68,545,432.81
ต้นทุนเกี่ยวกับข่าวและรายการ	12,155,706.40	13,713,636.49
ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง	39,939,070.12	31,318,822.75
ค่าพัฒนาเว็บไซต์ข่าว	-	1,437,495.34
ค่าประชาสัมพันธ์รายการ	2,825,572.28	9,835,333.78
ค่าใช้จ่ายอื่น	8,784,648.92	3,693,293.38
รวม	**758,651,013.89**	**727,264,244.20**

24. ต้นทุนเครือข่ายส่งสัญญาณ

หน่วย : บาท

	2561	2560
ต้นทุนค่าบริการใช้ช่องสัญญาณดาวเทียม	85,543,471.59	65,977,562.30
ต้นทุนค่าบริการเสาส่งสัญญาณและอุปกรณ์	25,608,000.27	22,646,522.21
ต้นทุนค่าบริการพื้นที่	87,382,601.72	36,215,654.17
ค่าธรรมเนียมใบอนุญาต	8,479,156.25	8,953,632.20
ค่าไฟฟ้า	48,919,002.94	54,829,300.06
รวม	**255,932,232.77**	**188,622,670.94**

ค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ในจำนวนนี้เป็นเงินรายปีเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ และค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีประเภทใบอนุญาตประกอบกิจการให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ และใบอนุญาตประกอบกิจการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ระหว่างเดือนมกราคม 2561 ถึงเดือนธันวาคม 2561 จำนวนเงิน 8,045,156.25 บาท

25. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ

หน่วย : บาท

	2561	2560
ค่าฝึกอบรมและพัฒนา	6,137,424.74	5,820,863.30
ค่าใช้จ่ายส่วนอาคารสำนักงาน	40,703,420.96	41,693,090.15
ค่าไฟฟ้า	23,401,145.88	22,432,479.47
ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง	15,345,897.29	18,502,261.39
ค่าเช่ายานพาหนะ	29,837,977.64	31,860,018.91
ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	14,965,801.65	12,687,933.29
ค่าประชาสัมพันธ์	30,043,261.71	23,885,414.86
ค่าอุปกรณ์ต่ำกว่าเกณฑ์	13,265,395.21	11,460,547.46
ค่าวัสดุสิ้นเปลือง	12,037,105.41	9,406,730.25
ค่าซ่อมแซม	22,975,167.33	26,864,245.60
ค่าเบี้ยประกันภัย	6,342,577.82	6,484,704.48
ค่าใช้จ่ายงานสารสนเทศ	97,267,525.21	98,405,575.84
ค่าดำเนินการสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ	17,736,396.56	15,849,076.63
ค่าใช้จ่ายสนับสนุนผู้ผลิตรายการอิสระ	2,988,010.40	2,159,085.57
ค่าที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ	13,095,982.18	10,203,228.25
ค่าเบี้ยประชุมและค่าใช้จ่ายในการประชุม	3,474,682.56	5,704,123.22
ค่าใช้จ่ายจัดกิจกรรม	8,564,931.04	9,110,540.77
ค่าใช้จ่ายบริหารงานอื่นๆ	16,170,987.29	7,683,721.67
รวม	**374,353,690.88**	**360,213,641.11**

ค่าใช้จ่ายส่วนอาคารสำนักงาน จำนวนเงิน 40,703,420.96 บาท เป็นค่าจ้างเหมาดูแลงานบริหารจัดการอาคาร ได้แก่ ค่าบริหารจัดการอาคาร ค่าดูแลรักษาความสะอาดสำนักงาน และค่ารักษาความปลอดภัย

ค่าใช้จ่ายงานสารสนเทศ จำนวนเงิน 97,267,525.21 บาท เป็นค่าบริการบำรุงรักษาซอฟต์แวร์ ค่าเช่าอินเทอร์เน็ต ค่าบริการพัฒนาระบบเว็บไซต์ ค่าเช่าคอมพิวเตอร์ ค่าเช่าเครื่องพิมพ์ และค่าเช่าเครื่องถ่ายเอกสาร

26. ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

หน่วย : บาท

	2561	2560
ค่าเสื่อมราคา - ม.57 อาคาร	4,402,286.17	7,432,999.28
ค่าเสื่อมราคา - ม.57 ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์	83,513.96	186,567.96
ค่าเสื่อมราคา - อาคาร	48,581,375.42	45,354,736.33
ค่าเสื่อมราคา - ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์	180,162,741.06	167,581,368.53
ค่าเสื่อมราคา - ยานพาหนะ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ - ทีวีดิจิทัล	108,613,062.72	93,140,615.02
ค่าตัดจำหน่าย - โปรแกรมคอมพิวเตอร์	10,695,266.94	7,063,202.60
รวม	**352,538,246.27**	**320,759,489.72**

27. หนี้สินที่อาจเกิดขึ้นภายหน้า

ก) ภาระผูกพันตามรายจ่ายฝ่ายทุน

ภาระผูกพันที่เกิดจากรายจ่ายฝ่ายทุน จำนวนเงินที่ต้องจ่ายในอนาคตตามสัญญาดังกล่าวที่ไม่สามารถยกเลิกได้ มีดังนี้

หน่วย : บาท

	2561	2560
งานติดตั้งครุภัณฑ์	130,211,166.49	291,175,691.22
รวม	130,211,166.49	291,175,691.22

ข) ภาระผูกพันตามสัญญาเช่าดำเนินการ

ภาระผูกพันที่เกิดจากสัญญาจ้างเหมาบริการและสัญญาเช่า จำนวนเงินที่ต้องจ่ายในอนาคตตามสัญญาดังกล่าวที่ไม่สามารถยกเลิกได้ มีดังนี้

หน่วย : บาท

	2561	2560
ภายใน 1 ปี	135,826,152.28	178,368,069.47
ภายใน 1 ปี แต่ไม่เกิน 5 ปี	254,632,346.15	341,464,447.25
เกินกว่า 5 ปี ขึ้นไป	39,669,570.83	86,978,484.49
รวม	430,128,069.26	606,811,001.21

ค) คดีความ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 ส.ส.ท. ถูกฟ้องร้องคดีความ จำนวน 6 คดี เป็นคดีพนักงานฟ้องขอค่าชดเชย จำนวน 4 คดี เป็นคดีเรียกคืนค่าบริการ 1 คดี ซึ่งอยู่ระหว่างการพิจารณาของศาลปกครอง และปีงบประมาณ 2561 คดีหมิ่นประมาทด้วยการโฆษณาอยู่ระหว่างการพิจารณาของศาลอุทธรณ์ 1 คดี มูลฟ้องคดี 50 ล้านบาท เป็นคดีอาญาข้อหาหมิ่นประมาทด้วยการโฆษณาและเรียกค่าเสียหาย คดีถึงที่สุดคู่ความตกลงกันได้ ศาลอนุญาตให้โจทก์ถอนฟ้องจำเลย และให้จำหน่ายคดีออกจากสารบบ ประกอบด้วย

คดีความ				หน่วย : บาท
คดีอยู่ระหว่างการพิจารณาของศาลปกครองสูงสุด	3	คดี	มูลฟ้อง	20,225,875.00
คดีอยู่ระหว่างการพิจารณาของศาลปกครองกลาง	2	คดี	มูลฟ้อง	80,869,190.00
คดีอยู่ระหว่างการพิจารณาของศาลอุทธรณ์	1	คดี	มูลฟ้อง	50,000,000.00
รวม	6			151,095,065.00

28. เหตุการณ์ภายหลังรอบระยะเวลารายงาน

เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2562 ได้มีคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ 4/2562 เรื่อง มาตรการแก้ไขปัญหาการประกอบกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม โดยในส่วนผลกระทบกับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ในฐานะผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ระบบดิจิทัล อาจได้รับผลกระทบจากผู้ใช้บริการโครงข่าย ที่ขอคืนใบอนุญาตกับทาง กสทช. ตามมาตรการดังกล่าว ซึ่งจะทำให้รายได้ในการให้บริการโครงข่ายในปีงบประมาณ 2562 ลดลง

แผนการบริหารกิจการ ประจำปี พ.ศ. 2562

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือไทยพีบีเอส

แผนบริหารกิจการ ปี พ.ศ. 2562 นี้ นับเป็นปีที่ 2 ของกรอบทิศทางแผนระยะสามปี (พ.ศ. 2561 - 2564) แผนบริหารกิจการในปีนี้มุ่งเน้นการสร้างประโยชน์ต่อประชาชนให้โดดเด่นยิ่งขึ้น หลังจากที่แผนปีที่ผ่านมา เน้นไปที่การจัดการระบบกลไกการบริหารจัดการ และการปรับโครงสร้างองค์กรเพื่อรองรับการพลิกผันของภูมิทัศน์สื่อ

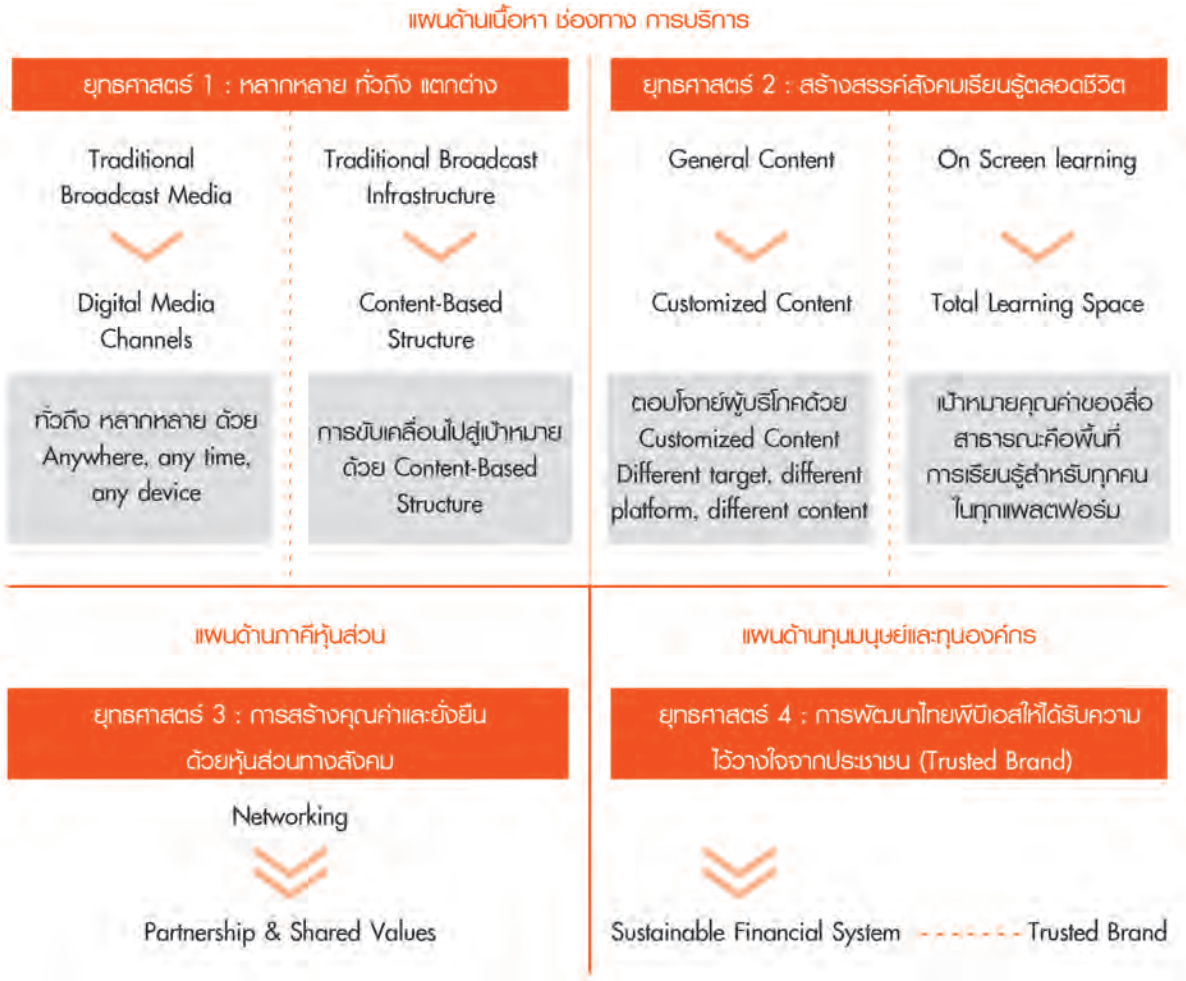
จุดเน้นของแผนบริหารกิจการ ปี พ.ศ. 2562 จึงกำหนดไว้ที่

- มุ่งสู่การพัฒนาเนื้อหาและช่องทางของสื่อดิจิทัล (Digital New Media) เพื่อเข้าถึงประชาชนที่หลากหลายกลุ่มมากขึ้น โดยเฉพาะพลเมืองยุคดิจิทัล
- ทุ่มเทกับการสร้างสรรค์และผลิตเนื้อหา เพื่อตอบสนองความต้องการข่าวสารที่ถูกต้องเที่ยงตรง เชื่อถือได้ โดยเฉพาะเมื่อสังคมไทยเกิดวิกฤต หรืออยู่ในช่วงเวลาสำคัญ และรายการที่ผลิตอย่างมีคุณภาพสูง สร้างแรงบันดาลใจและการเรียนรู้เพื่อนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงสังคม อันจะส่งผลถึงการสร้างความยอมรับในภาพลักษณ์ขององค์กรด้วย
- สร้างกลไกสนับสนุนที่จะเป็นแรงขับเคลื่อนองค์กร ด้วยการพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ การจัดกลไกการทำงานแบบบูรณาการเพื่อให้เกิดการสร้างงานที่โดดเด่น และจัดองค์กรที่มีสมรรถภาพรองรับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวได้

เป้าประสงค์ (Purpose) ภายในปี พ.ศ. 2564 ไทยพีบีเอสมุ่งที่จะเป็น "พื้นที่การเรียนรู้สำหรับทุกคน" (Learning Space for All) โดยการผลิตเนื้อหาที่มีคุณภาพ มีคุณค่า และความรู้ เพื่อที่จะส่งต่อไปสู่สังคม ให้เกิดปรากฏการณ์ที่ "สังคมวางใจให้ไทยพีบีเอสเป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์การเรียนรู้ตลอดชีวิต" ภายในปี พ.ศ. 2562

โดยจะขับเคลื่อนด้วยยุทธศาสตร์..."แตกต่าง" บนความ "ยั่งยืน" และประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issue) 4 ประเด็นหลัก คือ

1. หลากหลาย ทั่วถึง แตกต่าง
2. สร้างสรรค์สังคมเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. สร้างคุณค่าและยั่งยืนด้วยหุ้นส่วนทางสังคม
4. การพัฒนาไทยพีบีเอสให้ได้รับความไว้วางใจจากประชาชน

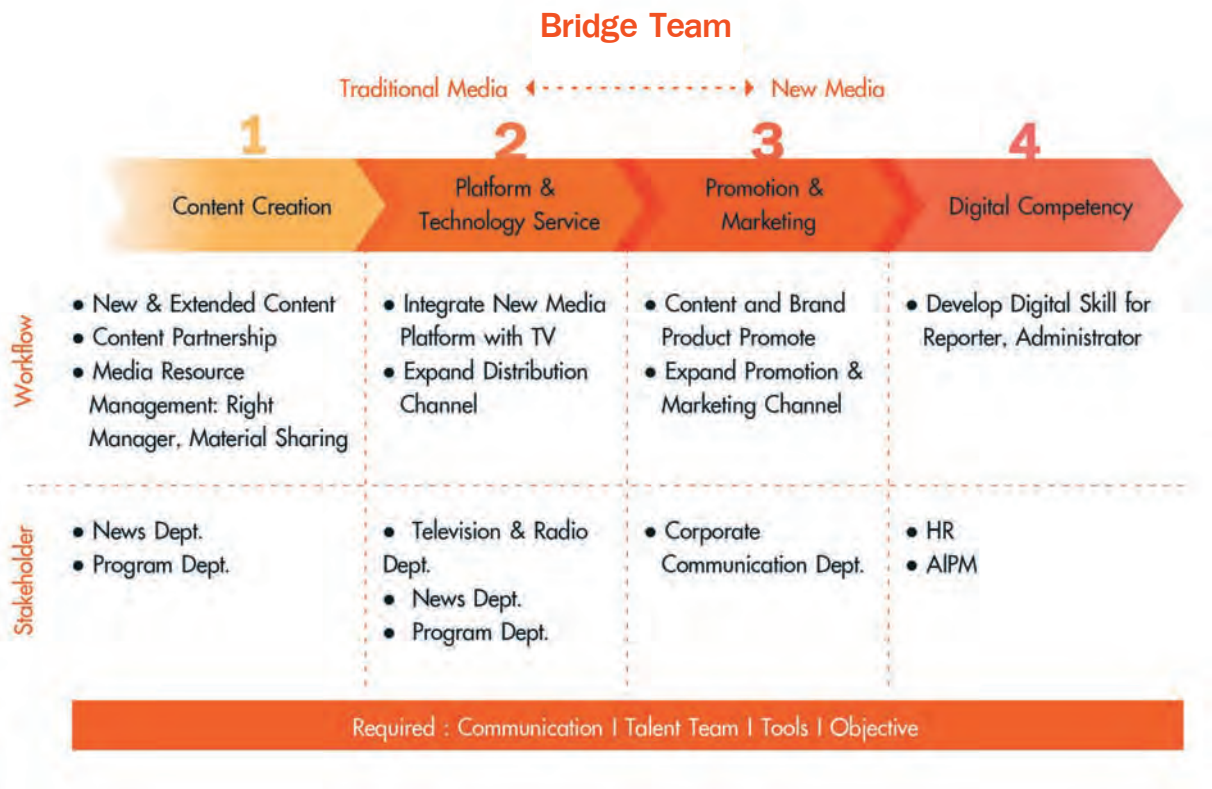


ทั้งนี้ โดยดำเนินการภายใต้ 3 แผน (Plan) ประกอบด้วย

1. แผนด้านเนื้อหา ช่องทางและบริการ (Content, Platform and Service Strategic Plan)

ดำเนินงานตาม 2 ยุทธศาสตร์หลัก ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 หลากหลาย ทั่วถึง แตกต่าง ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์สังคมเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยมีจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ

1. การเคลื่อนตัวจากแพลตฟอร์ม Broadcast เดิมไปสู่ Digital Media มากขึ้น
2. การปรับโครงสร้างการทำงานและกลไกการทำงานไปสู่การทำงานร่วมกันตามเนื้อหา (Content-Based Structure) มากขึ้น โดยมีทั้งส่วนที่เป็นกลไกประจำคือ "ครัวกลาง" ซึ่งพัฒนาต่อเนื่องจากการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา และ Bridge Team ซึ่งเป็นการหลอมรวมการทำงานของหน่วยงานที่ทำงานในสื่อดั้งเดิม (โทรทัศน์) และสื่อใหม่ (สื่อออนไลน์) โดยมีการบริหารจัดการ การตัดสินใจ และการมองเป้าหมายเดียวกัน
3. ผลิตเนื้อหาที่ตอบโจทย์ความสนใจความต้องการของผู้รับสารเฉพาะกลุ่มมากขึ้น (Customized Content) ซึ่งเป็นการตอบสนองพฤติกรรมการสื่อสารในปัจจุบันที่จะช่วยในการขยายฐานผู้ชมได้มากขึ้น



2. แผนด้านภาคีหุ้นส่วน (Partnership Strategic Plan)

ดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างคุณค่าและความยั่งยืนด้วยหุ้นส่วนทางสังคม โดยมีแผนแม่บทเครือข่ายทางสังคมมารองรับ มุ่งเน้นสร้างการยอมรับเพื่อขยายฐานผู้ชมให้กว้างและครอบคลุม สร้างการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนากลไกรับฟังความคิดเห็นและกลไกการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางสังคม และสร้างภาคีหุ้นส่วนโดยพัฒนาศักยภาพภาคีเครือข่ายฯ และร่วมผลิตผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

โดยมีกลยุทธ์ ดังนี้

1. **การสร้างการยอมรับ (Endorsed)** มีเป้าหมายในการขยายฐานผู้ชมผู้ฟังให้กว้างขวางและครอบคลุมมากขึ้น ผ่านการจัดกิจกรรมเปิดพื้นที่การเรียนรู้ที่สร้างสรรค์ (Learning Space) การนำทรัพย์สินทางปัญญาประเภทข่าวและรายการให้สิทธิ์ในการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยน (Content Provider) กับภาคีเครือข่าย ทั้งสถานีโทรทัศน์ หน่วยงาน องค์กร องค์กรสื่อทั้งในและต่างประเทศ การจับมือกับเครือข่ายสร้างสรรค์การเรียนรู้ โดยผ่านการจัดเสวนา อบรมสร้างการเรียนรู้ การจัดนิทรรศการ เป็นต้น
2. **การสร้างการมีส่วนร่วม (Engaging & Sharing)** มีเป้าหมายเพื่อพัฒนากลไกรับฟังความคิดเห็น และพัฒนากลไกการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางสังคม ที่สำคัญได้แก่
    - การหนุนเสริมการดำเนินงานของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ให้เป็นกลไกรับฟังความคิดเห็นที่มีประสิทธิผลในการสะท้อนความต้องการของผู้ชมและผู้ฟังรายการ และกลไกสร้างการมีส่วนร่วมกับสังคม

- การพัฒนากลไกติดตามและสะท้อนสื่อไทยพีบีเอส (Monitoring & Feedback) โดยจัดให้มีเครื่องมือการรับฟังและการรวบรวมข้อมูลความคิดเห็นจากผู้ชมผู้ฟังทางออนไลน์ และมีระบบสืบค้น จัดเก็บ และวิเคราะห์ประมวลผล (Feedback Analysis)
- พัฒนากลไกการทำงานร่วมกันระหว่างเครือข่ายทางสังคม องค์กรวิชาการ เครือข่ายนักสื่อสารสาธารณะกับสื่อสาธารณะ ในลักษณะคลังสมอง (Think Tank) ตั้งแต่ระดับชาติถึงระดับภูมิภาค

3. **การสร้างภาคีหุ้นส่วน (Empowering)** เป้าหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพภาคีเครือข่ายฯ และร่วมผลิตผลงานเพื่อเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ แนวทางสำคัญ ได้แก่
   - พัฒนาศักยภาพผู้ผลิตภาคพลเมือง
   - การผลิตรายการโทรทัศน์ สื่อออนไลน์ และกิจกรรมในลักษณะ Co - Creation ร่วมกับหน่วยงานของรัฐ องค์กร ภาคเอกชน ชุมชน หรือองค์การระหว่างประเทศ หรือสื่อสาธารณะของต่างประเทศ ที่มีเป้าหมายในการผลิตรายการส่งเสริมความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ
   - การพัฒนาแพลตฟอร์มที่มีลักษณะเฉพาะ (Signature) จากกลุ่มผู้ใช้ (UGC User - Generated Content) เพื่อต่อยอดในการสร้างรูปแบบการสื่อสารอย่างมีส่วนร่วมในหลายลักษณะ (Participatory Journalism)

3. แผนด้านทุนมนุษย์และทุนองค์กร (Human and Organization Capital Strategic Plan)

ดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้าง Thai PBS ให้เป็นแบรนด์ที่ได้รับความไว้วางใจ (Trusted Brand)โดยมีแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ ระยะ 3 ปี (พ.ศ. 2562 - 2564) ที่นำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนากระบวนการทำงานให้ทุกขั้นตอนให้เกิดประสิทธิภาพ และมุ่งเน้นขับเคลื่อนองค์กรด้วยข้อมูล และแผนยุทธศาสตร์ทรัพยากรมนุษย์

โดยมีกลยุทธ์ 2 กลยุทธ์ ได้แก่ สร้างการมีส่วนร่วมและความผูกพันองค์กร และเสริมสร้างศักยภาพบุคลากร และเป้าหมาย 3 ด้าน คือ

1. คนไทยพีบีเอสมี SPIRIT Thai PBS และมี Digital DNA
2. คนไทยพีบีเอสมีแรงจูงใจ มีอิสระและมีความยืดหยุ่นในการทำงาน มีความสมดุลระหว่างงานและชีวิตส่วนตัว
3. โครงสร้าง ยืดหยุ่น คล่องตัว เน้น Digital Platform มี Infrastructure ที่ดี และมีกฎ กติกาที่ชัดเจน

แผนการจัดทำรายการ ประจำปี พ.ศ. 2562

หลักการ และแนวคิด

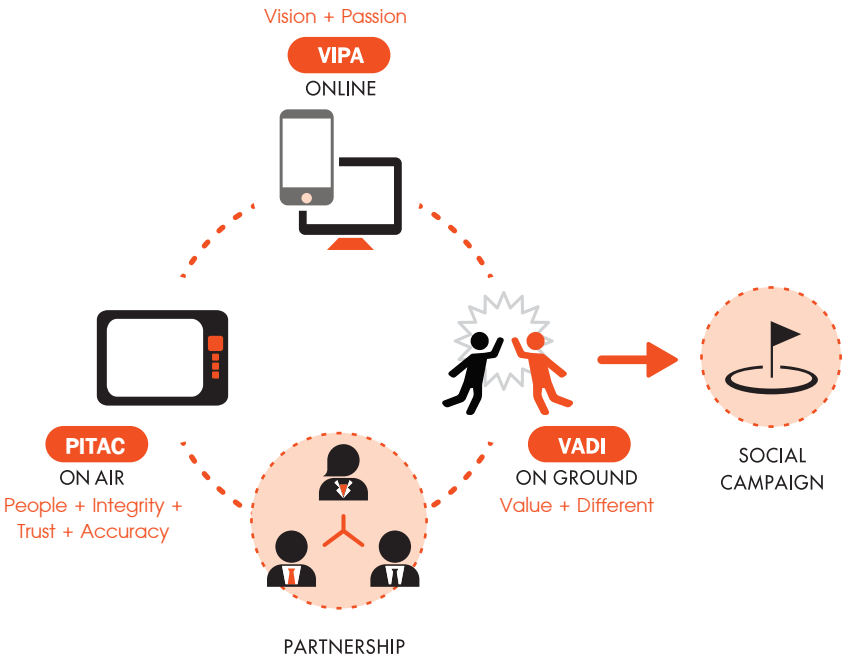
พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 มาตรา 29 (3) ระบุให้ไทยพีบีเอส โดยคณะกรรมการบริหารมีหน้าที่จัดทำแผนบริหารกิจการ และแผนการจัดทำรายการขององค์การเสนอต่อคณะกรรมการนโยบายเพื่อให้ความเห็นชอบ

แผนการจัดทำรายการประจำปีเป็นกรอบทิศทางของยุทธศาสตร์เนื้อหาและสะท้อนบทบาทของสื่อสาธารณะในการขับเคลื่อนการเรียนรู้ให้สังคม กระบวนการจัดทำใช้กลไกการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการบริหาร คณะกรรมการนโยบาย สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ และมูลนิธิไทยพีบีเอส ร่วมกันทบทวนสถานการณ์ปัจจัยต่างๆ ที่ส่งผลกระทบต่อสังคม ได้แก่ สถานการณ์ในประเทศ การเลือกตั้งตามรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2560 การเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างสังคมที่เป็นผลมาจากการรุกล้ำของเทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Disruption) การจัดการทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม ด้านสุขภาวะของสังคมและประชากร ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์สื่อ และพฤติกรรมการบริโภคสื่อ จึงวางเป้าประสงค์และกลยุทธ์ไว้ในแผนบริหารกิจการประจำปี พ.ศ. 2562 เพื่อให้สังคมวางใจให้ไทยพีบีเอสเป็นผู้สร้างสรรค์การเรียนรู้ตลอดชีวิตบนฐานของการขับเคลื่อน 6 คุณค่าหลัก (Core Value) ของไทยพีบีเอสดังนี้

1. ให้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง เที่ยงตรง เป็นกลาง
   Provide accurate, impartial news and information
2. สร้างผลงานที่มีคุณภาพสูง โดดเด่นและแตกต่าง
   Create high quality and distinctive output
3. สะท้อนถึงคุณค่าและวัฒนธรรมไทยออกสู่นานาชาติ
   Reflect Thai cultural values and experiences to the world
4. ให้ความสำคัญกับภาคีหุ้นส่วนและท้องถิ่น
   Value partnership and localities
5. สนับสนุนเรื่องการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต
   Contribute to education and life - long learning
6. เป็นแหล่งข้อมูลหลักที่เชื่อถือได้ในภาวะวิกฤตของประเทศ
   Be major reliable source of Information in time of national crisis

Thai PBS Personality
บุคลิกภาพของสื่อสาธารณะ PITAC – VIPA – VADI

เพื่อให้การสื่อสารด้านเนื้อหาและการเผยแพร่ในช่องทางต่างๆ มีความเหมาะสม ชัดเจนไปในทิศทางเดียวกัน แผนบริหารกิจการประจำปี พ.ศ. 2562 จึงระบุให้มีการกำหนดบุคลิกของการสื่อสารผ่านช่องทางต่างๆ เป็น 3 ลักษณะ



PITAC เนื้อหาทางสื่อโทรทัศน์ มีบุคลิกที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของสาธารณะ สะท้อนคุณธรรม ไว้ใจได้ และถูกต้อง

VIPA เนื้อหาทางสื่อ Online ที่มีวิสัยทัศน์ สร้างแรงบันดาลใจ พลังขับเคลื่อนสู่ความสำเร็จ

VADI หมายถึงกิจกรรม On Ground ที่แตกต่าง สามารถเชื่อมโยงเครือข่ายทางสังคมเพื่อสร้างคุณค่าสาธารณะร่วมกัน

ทั้งนี้ ไทยพีบีเอสจะจัดการสื่อสารแบบบูรณาการและเชื่อมโยงเนื้อหาทุกช่องทาง รวมถึงการประสานภาคีเครือข่ายทางสังคม เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนแนวคิดสาธารณะให้เป็นวาระหลักของการรณรงค์ทางสังคม (Major Corporate Campaign) นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงทัศนคติ และพฤติกรรมของสังคมสู่สิ่งที่ดีกว่าเดิม

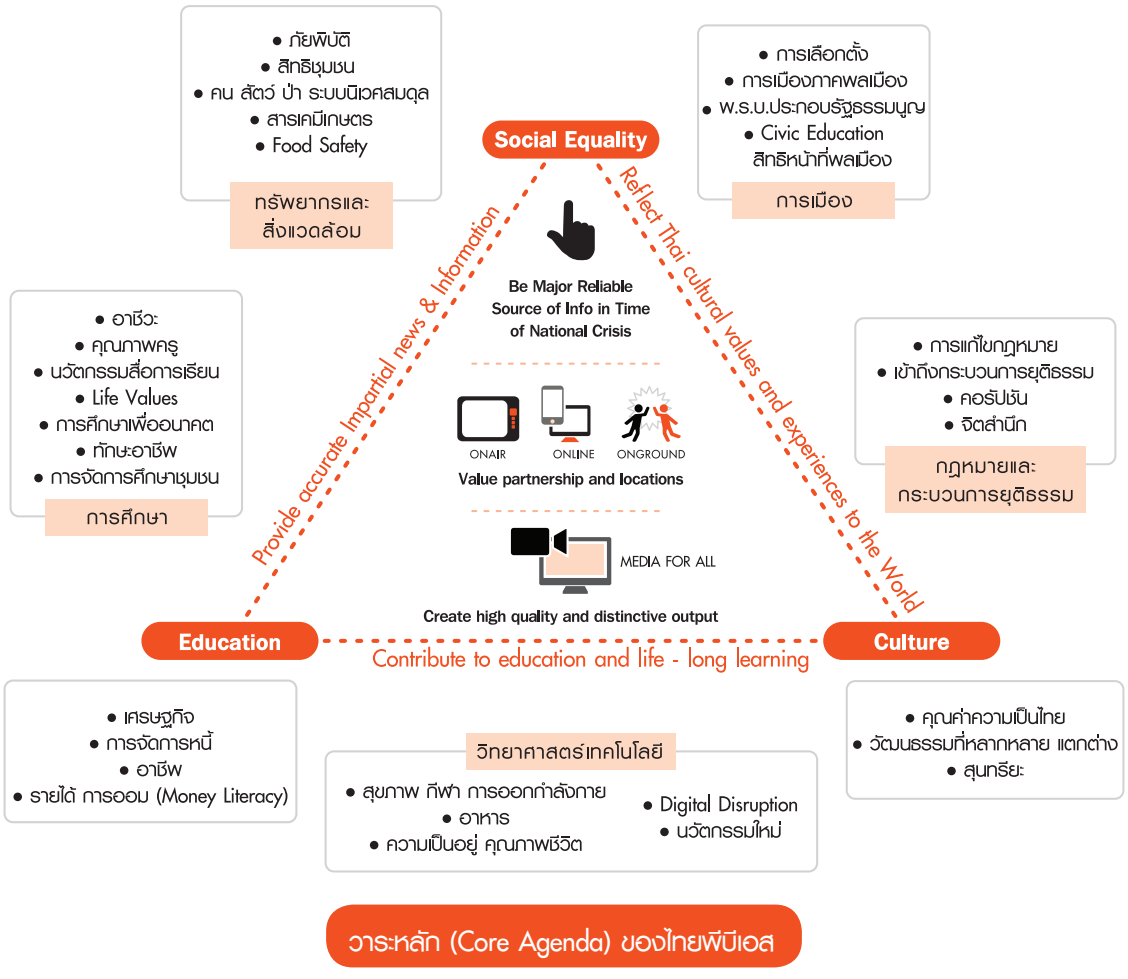
Thai PBS Core Agenda
วาระหลักเพื่อขับเคลื่อนสังคม
Social Equality – Education – Culture

ในปี พ.ศ. 2562 ไทยพีบีเอส กำหนดวาระหลัก (Core Agenda) เป็นทิศทางในการเผยแพร่เนื้อหา 3 ด้านคือ

1) การสร้างสังคมเสมอภาค (Social Equality)
2) การจัดการศึกษาที่มีคุณภาพ
3) คุณค่าความเป็นไทย และการยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม

โดยกำหนดเนื้อหาที่ไทยพีบีเอส จะให้ความสำคัญใน 3 ประเด็นหลักคือ

1) ด้านการสร้างการเมืองที่มีคุณภาพและบทบาทหน้าที่ตามระบอบประชาธิปไตย
2) การปฏิรูปการศึกษา เพื่อสร้างการเรียนรู้ และทักษะที่เหมาะสมกับความเปลี่ยนแปลงในอนาคต
3) การเรียนรู้ และการรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยที่มีผลมาจากวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสมัยใหม่ (Science & Technology)



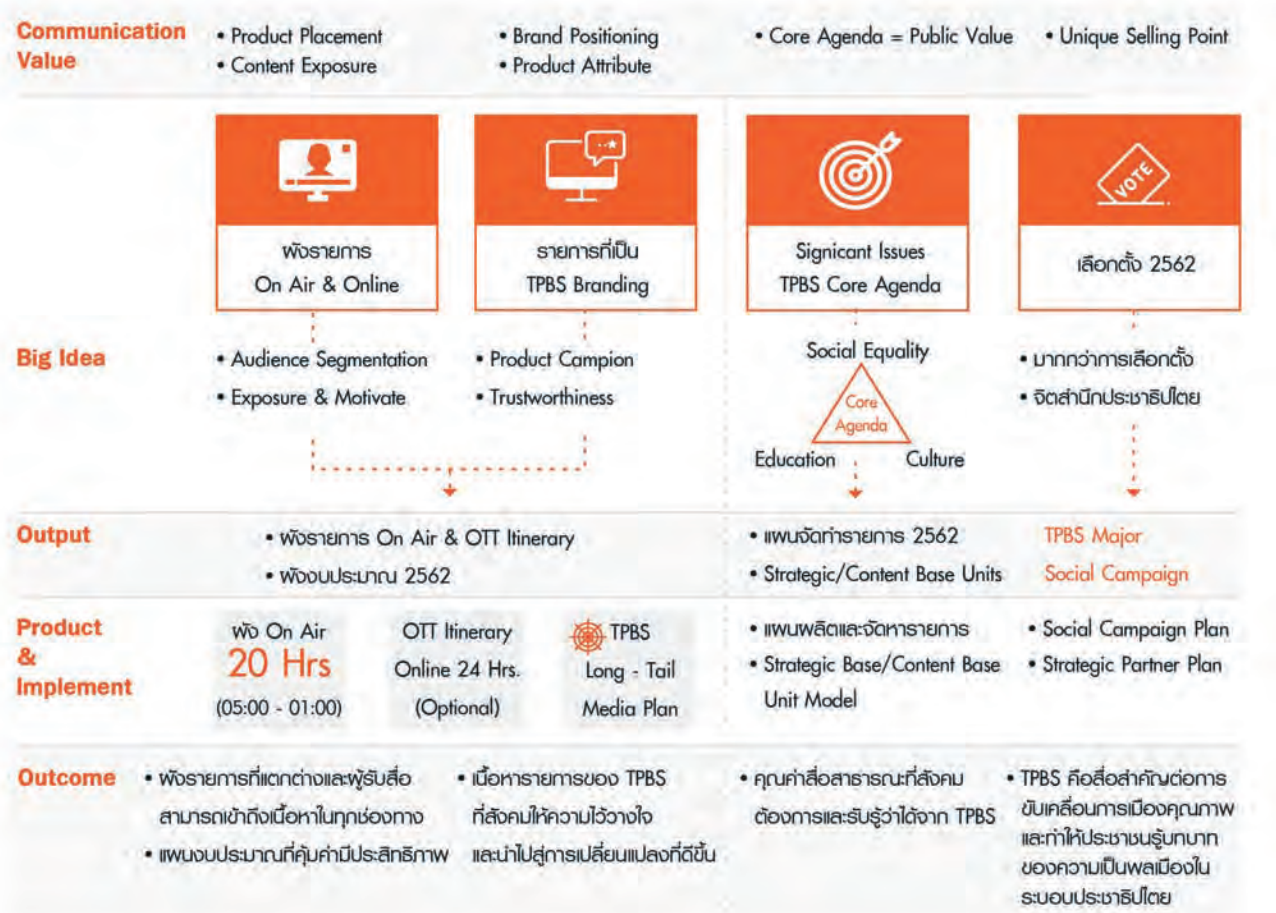
ในปี พ.ศ. 2562 ไทยพีบีเอส จะยังคงนำเสนอประเด็นสำคัญทางสังคมอื่นๆ ประกอบด้วย

1) ประเด็นการจัดการทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม
2) ประเด็นความรู้เรื่องกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม
3) คุณภาพชีวิต การดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่า มีสุขภาพดี สามารถจัดการชีวิตให้มีความสุข มีอาชีพ และจัดการการเงินได้อย่างเหมาะสม

ในการนี้ไทยพีบีเอสได้กำหนดกลยุทธ์สำหรับวางแนวทางการจัดผังรายการ การผลิต และเผยแพร่เนื้อหาเป็น 4 ด้าน ได้แก่

1) การวางผังรายการและงบประมาณ
2) การผลิตและเผยแพร่เนื้อหาที่เป็นจุดแข็งของสื่อสาธารณะ
3) การขับเคลื่อนวาระหลัก ด้วยคุณค่าของเนื้อหารายการ
4) ให้ความสำคัญกับการเลือกตั้ง และทิศทางการเมืองในปี พ.ศ. 2562

แนวคิดเชิงกลยุทธ์ : 4's BOX SCENARIO



เนื้อหารายการ ตอบสนอง คุณค่าหลัก [Core Value] และวาระหลัก [Core Agenda]

การผลิตและเผยแพร่เนื้อหาประจำปี พ.ศ. 2562 แบ่งเป็นประเภทรายการ โดยมีช่องทางเผยแพร่ ดังนี้

1. ทางสื่อโทรทัศน์ มีจำนวนชั่วโมงออกอากาศวันละ 20 ชั่วโมง (05:00 - 01:00 น.) คิดเป็นสัปดาห์ละ 140 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้นปีละ 7,300 ชั่วโมง

2. ทางสื่อออนไลน์ ได้แก่
   - ผ่านช่องทางเว็บไซต์และสื่อสังคมออนไลน์ ในรูปแบบที่สามารถรับชมได้ทุกที่ ทุกเวลา จากทุกอุปกรณ์ที่รองรับ (Anywhere Anytime and Any Device) ด้วยการสนับสนุนการเผยแพร่เนื้อหาสื่อโทรทัศน์ และกิจกรรมต่างๆ ของไทยพีบีเอส เพื่อขยายฐานการรับสื่อที่กว้างขึ้น
   - ผ่านช่องทาง Audio and Video on Demand (AVoD) หรือ การบริการแพร่ภาพและกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต (Over-The-Top - OTT)
3. สื่อเสียงและวิทยุออนไลน์ (Audio Content & Online Radio)
4. รายการและช่องทาง ThaiPBS World

โดยที่เนื้อหาของสื่อทุกช่องทางสามารถส่งต่อ บูรณาการ และปรับเปลี่ยนรูปแบบเนื้อหารายการ เพื่อให้นำมาเผยแพร่ได้ในหลากหลายช่องทางสื่อสาร

ตอบสนองคุณค่าหลักขององค์กร (Thai PBS Core Value) ด้วย Signature Programs

ยุทธศาสตร์เนื้อหามุ่งพัฒนาคุณภาพรายการที่เป็นอัตลักษณ์ของไทยพีบีเอส (Signature Programs) เป็นรายการที่เผยแพร่มาอย่างต่อเนื่อง มีคุณค่าสื่อสาธารณะ และได้รับความนิยมจากผู้ชม โดยจะผลิตต่อเนื่อง และพัฒนาเนื้อหาให้เหมาะสมกับแนวทางยุทธศาสตร์ปี พ.ศ. 2562 ได้แก่

- **ให้ข้อมูล ข่าวสารที่ถูกต้อง เที่ยงตรง เป็นกลาง**
  รายการข่าวหลัก สารคดีเชิงข่าว เช่น รายการที่นี่ไทยพีบีเอส เปิดปม บ่ายโมงตรงประเด็น ตอบโจทย์ รายการสถานีประชาชน ฯลฯ
- **สร้างผลงานที่มีคุณภาพสูง โดดเด่นและแตกต่าง**
  กลุ่มรายการสารประโยชน์ และสารคดีจากฝีมือผู้ผลิตไทย เช่น รายการสารคดีไทยพีบีเอส พื้นที่ชีวิต สามัญชนคนไทย ฯลฯ
- **สะท้อนคุณค่าและวัฒนธรรมไทยออกสู่นานาชาติ**
  รายการละครไทย ข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง
- **ให้ความสำคัญกับภาคีหุ้นส่วนและท้องถิ่น**
  รายการสื่อภาคพลเมือง (Civic Media) เช่น รายการ Backpack Journalist กลางเมือง ภูมิภาค 3.0 รายการทั่วถิ่นแดนไทย ฯลฯ
- **สนับสนุนเรื่องการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต**
  กลุ่มรายการสำหรับเด็กและครอบครัว กลุ่มเพื่อคุณภาพชีวิต สุขภาพ และการออกกำลังกาย กลุ่มเรียนรู้โลกกว้าง เช่น รายการดูให้รู้ FoodWork Spirit of Asia หนังพาไป ชีวิตจริงยิ่งกว่าละคร ฯลฯ
- **เป็นแหล่งข้อมูลหลักที่เชื่อถือได้ในภาวะวิกฤต**
  การรายงานพิเศษสถานการณ์ รายการรู้สู้ภัย ฯลฯ

ตอบสนองวาระหลัก (Thai PBS Core Agenda) ด้วยเนื้อหาที่แตกต่าง

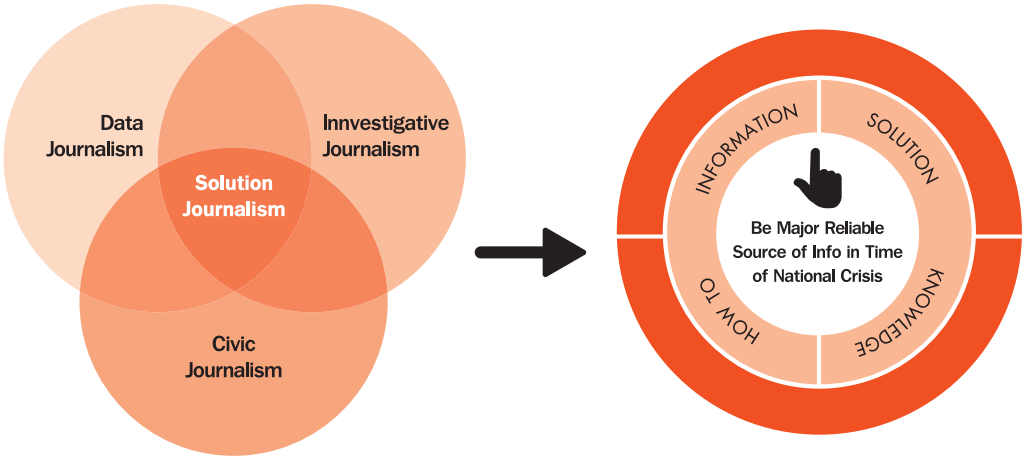
เนื้อหาที่นำเสนอในรูปแบบ และประเภทรายการต่างๆ จะตอบสนองแนวทางยุทธศาสตร์เนื้อหาปี พ.ศ. 2562 เพื่อขับเคลื่อนประเด็นที่ไทยพีบีเอสกำหนดให้เป็นวาระหลัก (Thai PBS Core Agenda) ประกอบด้วย ประเด็นการเมือง การปฏิรูปการศึกษา และการรู้เท่าทันความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อย่างไรก็ตาม ไทยพีบีเอสจะยังให้ความสำคัญกับประเด็นสำคัญอื่น เช่น การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ กฎหมาย กระบวนการยุติธรรมและคุณภาพชีวิต ซึ่งสามารถกระจายรูปแบบการนำเสนอออกได้เป็นกลุ่มเนื้อหาต่างๆ ดังนี้

กลุ่มรายการข่าว และสารคดีเชิงข่าว

จะเน้นการสร้างคุณค่าการสื่อสารเพื่อหาทางออกให้กับปัญหาของสังคม (Solutions Journalism) ด้วยหลักการของสื่อสารมวลชนที่ได้รับการยอมรับทั่วโลกในปัจจุบัน คือ การสื่อสารด้วยข้อมูล (Data Journalism) การสืบสวนข้อมูล (Investigative Journalism) และสื่อสร้างพลเมือง (Civic Journalism) ที่ส่งเสริมให้เกิดการเข้าร่วมของประชาชนเพื่อสร้างการเรียนรู้ทางสังคม และสร้างเวทีแลกเปลี่ยนประเด็นสาธารณะเพื่อแก้ปัญหา นำไปสู่ทางออกนั้นๆ จะเป็นสิ่งที่แตกต่างจากสำนักข่าวอื่นๆ อย่างเด่นชัด

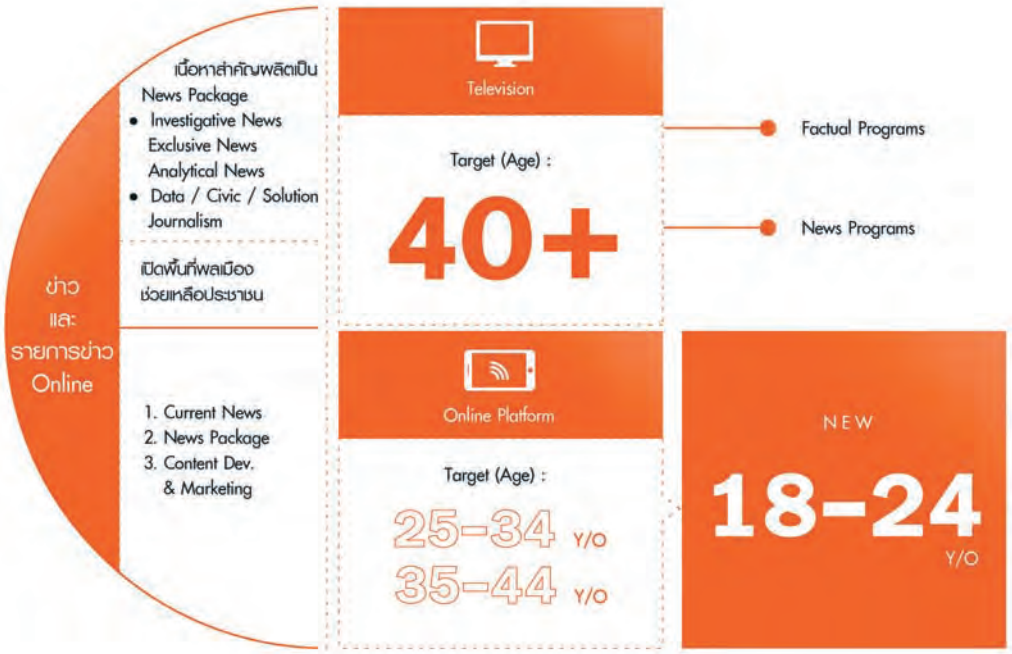
ข่าวและรายการข่าวของไทยพีบีเอส เน้นการผลิตเองเป็นหลัก เพื่อให้สามารถควบคุมคุณภาพและจริยธรรมได้ตามมาตรฐานของสื่อสาธารณะ เนื่องจากเนื้อหาข่าวเป็นสิ่งที่ส่งผลกระทบต่อสังคม และมีความอ่อนไหว โดยผลผลิตของข่าวจะเผยแพร่ทั้งทางสื่อโทรทัศน์และสื่อออนไลน์

ทั้งนี้เนื้อหาข่าวภาคหลัก และรายการข่าวที่ผลิตเผยแพร่ทางสื่อโทรทัศน์ จะตอบสนองกลุ่มเป้าหมายอายุ 40 ปีขึ้นไป เป็นลักษณะ News Package นำเสนอเรื่องใดเรื่องหนึ่งในหลายมิติ รอบด้าน เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวนั้นๆ ได้อย่างกระจ่างชัดโดยแบ่งเป็น ข่าวภาคเช้า ข่าวภาคเที่ยง ข่าวภาคค่ำ ข่าวภาคดึก และรายการข่าวต่างๆ เช่น ตอบโจทย์ เปิดปม บ่ายโมงตรงประเด็น ฯลฯ



ข่าวและรายการข่าวยังเปิดพื้นที่เพื่อให้บริการช่วยเหลือประชาชน อย่างเป็นรูปธรรมทั้งการแก้ไขปัญหาระดับบุคคล ไปจนถึงการช่วยหาทางออกจากปัญหาในเชิงโครงสร้างและความขัดแย้งทางสังคม เพื่อให้เป็นที่พึ่งของประชาชนได้อย่างแท้จริง เช่น รายการสถานีประชาชน ร้องทุกข์ลงป้ายนี้ และการดำเนินการศูนย์คนหายไทยพีบีเอส

ผลผลิตของข่าวที่เผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ ผ่านเว็บไซต์ http://news.thaipbs.or.th/news เฟซบุ๊ก ThaiPBSNews และ Twitter thaipbsnews ด้วยการผลิตขึ้นใหม่เป็นประเด็นข่าว และเนื้อหาที่ต่างออกไปจากข่าวโทรทัศน์ แปรรูปมาสู่ Platform Online เพื่อกลุ่มเป้าหมายหลักช่วงอายุระหว่าง 25 - 34 ปี และ 35 - 44 ปี เป็นกลุ่มเป้าหมายรอง นอกจากนี้จะมีการเปิดพื้นที่ข่าวเพื่อเข้าหากลุ่มเป้าหมายใหม่ช่วงอายุ 18 - 24 ปี ต่อไปด้วย



กลุ่มรายการสำหรับเด็ก และเยาวชน

ไทยพีบีเอสกำหนดกลุ่มเป้าหมายเด็กอายุ 3 - 10 ปี (กลุ่มปฐมวัย 3 - 6 ปี และกลุ่มประถมวัย 7 - 10 ปี) โดยผลิตรายการ และเผยแพร่ในช่องทางที่มีเนื้อหาเหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการสมวัย และส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life - Long Learning)

กลุ่มปฐมวัย (3 - 6 ปี) เนื้อหารายการให้ความสำคัญกับพัฒนาการทางร่างกาย กล้ามเนื้อ อารมณ์ ความสัมพันธ์และการเตรียมความพร้อมเมื่อถึงวัยเข้าเรียน

กลุ่มประถมวัย (7 - 10 ปี) เนื้อหาให้ความสำคัญกับการเติบโตด้านจิตใจและอารมณ์ทักษะการใช้ชีวิต การเรียนรู้สหวิชาการและการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

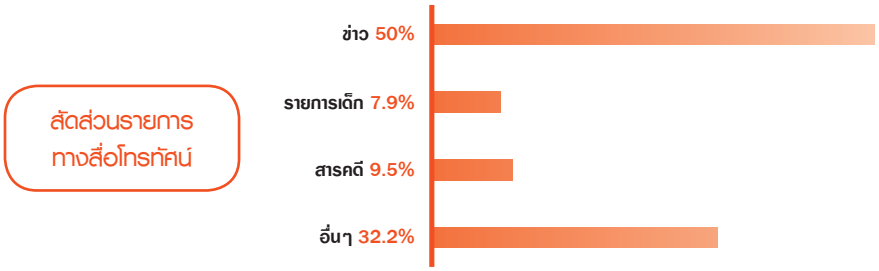
ในปี พ.ศ. 2562 ไทยพีบีเอสมีแผนการผลิตและจัดหารายการสำหรับเด็กมากกว่า 11 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือคิดเป็นร้อยละ 7.9 ของจำนวนรายการในผังออกอากาศทางโทรทัศน์ โดยจัดวางรายการสำหรับเด็กดังนี้

- วันจันทร์ถึงวันศุกร์ ออกอากาศในช่วงเวลา 16.00 - 17.00 น. รวม 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- วันเสาร์และวันอาทิตย์ ออกอากาศในช่วงเวลา 06.00 - 09.00 น. รวม 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- วันหยุดนักขัตฤกษ์ ออกอากาศในช่วงเวลา 06.00 - 09.00 น. รวม 3 ชั่วโมง

ช่องทางสื่อใหม่ ไทยพีบีเอสผลิตและเผยแพร่รายการสำหรับเด็กในช่องทางสื่อออนไลน์ (VIPA Channel) และจัดกิจกรรมสำหรับเด็กและครอบครัวในรูปแบบค่ายการเรียนรู้ กิจกรรมถนนเด็กเดิน และพัฒนาฐานข้อมูลของกลุ่มสมาชิก Thai PBS Kids Club เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนรู้ และทักษะจำเป็นของเด็ก

ไทยพีบีเอสจะสานต่อความร่วมมือกับภาคีองค์กรสื่อระหว่างประเทศ คือ Asia - Pacific Broadcasting Union (ABU) และองค์กรสื่อสำหรับเด็กและเยาวชนระหว่างประเทศอื่นๆ เพื่อร่วมผลิต และแลกเปลี่ยนรายการสำหรับเด็ก รวมถึงรายการละครเด็กเป็นจำนวนไม่น้อยกว่า 3 รายการในปี พ.ศ. 2562

กลุ่มรายการสารคดี



ในปี พ.ศ. 2562 ไทยพีบีเอสกำหนดให้มีสัดส่วนรายการสารคดี ทั้งจากผู้ผลิตไทย และรายการสารคดีจากต่างประเทศ รวมเป็นร้อยละ 9.5 ของผังออกอากาศ โดยวางขอบเขตคุณค่าเนื้อหาไว้ ดังนี้

เนื้อหาเชิงประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เพื่อเปิดมุมมองใหม่ต่อสาระสำคัญทางประวัติศาสตร์ ชาติพันธุ์ และความแตกต่างทางวัฒนธรรม ภาษา ความเชื่อ เพศ และวิถีชีวิตที่แตกต่าง

เนื้อหาเชิงจิตวิทยา และพฤติกรรมของคนในสังคม ทำความเข้าใจต่อพฤติกรรมที่หลากหลาย ความเบี่ยงเบนทางพฤติกรรม (Disorder Behavior) และบุคคลที่มีลักษณะพิเศษ (Gifted & Talent) เพื่อการยอมรับความแตกต่าง

เนื้อหาการพัฒนาคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงทรัพยากร สิทธิชุมชน การสร้างวัฒนธรรมรายรับ การสร้างอาชีพ รวมถึงเนื้อหาที่สะท้อนสถานะทางสังคมของกลุ่มแรงงานนอกระบบ (Informal Sector)

การดำรงชีวิตในโลกที่มีการเปลี่ยนแปลง การพัฒนาเมืองเป็นสุข และเสมอภาค (Inclusive Society) ความปลอดภัยทางอาหาร สภาวะแวดล้อมที่สมดุลระหว่างคน สัตว์ ป่า และระบบนิเวศ การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

เนื้อหาการปฏิรูปการศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life - Long Learning) ปัญหาการศึกษาไทย และแนวทางการปฏิรูป การพัฒนาคุณภาพครู โรงเรียนนิติบุคคล และโรงเรียนที่ชุมชนมีส่วนร่วม การจัดการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

เนื้อหาเชิงการเมืองการปกครอง ความรู้เรื่องสิทธิหน้าที่ของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย การศึกษาการใช้กลไกประชาธิปไตยในต่างประเทศ

ความรู้ และวิทยาการเพื่อการรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของโลก วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี (Science & Technology) และผลกระทบจากการรุกล้ำของเทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Disruption)

กลุ่มรายการสารประโยชน์ (รายการคุณภาพชีวิต และรายการประเด็นทางสังคม)

ไทยพีบีเอสกำหนดขอบเขตเนื้อหาในกลุ่มรายการคุณภาพชีวิต และรายการประเด็นทางสังคม เพื่อเป็นองค์ความรู้ของเรื่องราวในสังคมสอดคล้องกับวาระหลัก (Core Agenda) ของปี พ.ศ. 2562 ดังนี้

การปฏิรูปการศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life - Long Learning) ขับเคลื่อนการปฏิรูปการศึกษาไทยทั้งระบบ ยกระดับคุณภาพสถานศึกษาและครู นวัตกรรมสื่อการเรียนสมัยใหม่ กระบวนการจัดการศึกษาเพื่อทักษะอาชีพอนาคต เปลี่ยนมุมมองความคิดรวมหมู่ (Stereotype) ของสังคมต่อการศึกษาในสายอาชีวศึกษา และเสนอแนวทางใหม่ในการจัดการศึกษาในสายดังกล่าว

การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม การบริหารทรัพยากรที่คำนึงถึงผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมของชุมชน สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ และระบบนิเวศโดยรวม การจัดการวิถีชีวิตที่สมดุลระหว่างคน ป่า สัตว์ และทรัพยากร ธรรมชาติ สิทธิของชุมชนต่อการอยู่อาศัย และการใช้ทรัพยากรตามกฎหมาย ความปลอดภัยทางอาหาร รวมถึงแนวทางปฏิบัติในสถานการณ์วิกฤตภัยของชาติ

การพัฒนาคุณภาพชีวิต สุขภาพและการออกกำลังกาย สังคมสูงวัย (Aging Society) การพัฒนาความคิดเชิงบวก จิตอาสา การสร้างวัฒนธรรมรายได้ ทักษะอาชีพในอนาคต การออม และการรู้เท่าทันการเงิน

เนื้อหาเชิงวัฒนธรรมสะท้อนคุณค่าความเป็นไทย การยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม ชาติพันธุ์ ภาษา เพศสภาพ รสนิยม ความเชื่อ และความแตกต่างทางวิถีชีวิตที่หลากหลาย

เนื้อหาเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ความคิดริเริ่ม ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรมทางสังคมเพื่อเป็นตัวอย่างของการพัฒนาชีวิต และสังคมด้วยความคิดสร้างสรรค์

รายการกีฬา เพื่อสร้างแรงจูงใจคนในสังคมให้ความสำคัญกับการออกกำลังกาย การมีส่วนร่วมในกิจกรรมสันทนาการชุมชน และการพัฒนาทักษะความเป็นเลิศทางกีฬาของเยาวชน โดยมีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์รายการกีฬา เพื่อสร้างกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ มีแผนงานการผลิตรายการ และการเผยแพร่ที่สามารถบูรณาการช่องทางสื่อและทรัพยากรภายในได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มรายการสาระบันเทิงและสุนทรียะ

ปี พ.ศ. 2562 ไทยพีบีเอสมีแผนการผลิต และจัดหารายการที่เป็นสื่อความบันเทิงและสุนทรียะ โดยที่ยังคงเนื้อหาที่มีคุณค่าสื่อสาธารณะสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ไทยพีบีเอส ประกอบด้วย

รายการละครไทย เนื้อหาสะท้อนวัฒนธรรมคุณค่าความเป็นไทย ความสัมพันธ์และการมีประวัติศาสตร์ร่วมกันระหว่างไทยและประเทศเพื่อนบ้าน รวมถึงละครซีรีส์ที่มีเนื้อหาร่วมสมัย และสะท้อนประเด็นทางสังคม ทั้งที่ผลิตโดยไทยพีบีเอส และโครงการความร่วมมือกับองค์กรระหว่างประเทศ หรือภาคีองค์กรสื่อระหว่างประเทศ

รายการซีรีส์จากต่างประเทศ เนื้อหาสะท้อนคุณค่าเชิงวัฒนธรรมที่หลากหลาย แรงบันดาลใจ ประวัติศาสตร์ การเมือง และวิถีชีวิตที่แตกต่าง

รายการดนตรีที่ให้สุนทรียะ เนื้อหาสะท้อนคุณค่าทางศิลปะดนตรี จินตนาการ และเผยแพร่ในช่องทางสื่อของคนรุ่นใหม่

รายการพิเศษตามวาระสำคัญของประเทศ

ในปี พ.ศ. 2562 ไทยพีบีเอสจัดผังรายการให้สอดคล้องกับวันหยุดพิเศษเป็นวาระสำคัญของชาติ เช่น วันสำคัญทางศาสนา วันสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ วันสำคัญทางประวัติศาสตร์ วันที่ระลึกถึงความสำคัญของปรากฏการณ์ทั้งในประเทศ และระดับสากล ฯลฯ โดยจะผลิตและเผยแพร่เนื้อหารายการที่สอดคล้องกับวาระสำคัญดังกล่าวในช่องทางสื่อของไทยพีบีเอส รวมถึงการจัดทำชิ้นงานสื่อสารต่างๆ เพื่อเผยแพร่สอดรับกับวาระที่มีความสำคัญเป็นพิเศษ

กลุ่มรายการสื่อพลเมือง และ UGC (User-Generated Content)

ปี พ.ศ. 2562 เป็นช่วงเวลาที่ผลของปรากฏการณ์โลกไร้พรมแดน (Globalization) ชัดเจนขึ้น ขณะที่ชุมชนท้องถิ่นพยายามจะดำรงอัตลักษณ์ของตัวเองไว้ในลักษณะท้องถิ่น - สากลภิวัตน์ (Glocalization) ซึ่งทำให้เนื้อหาลักษณะ Glocal + Local มีความสำคัญมากขึ้น เพื่อให้สังคมมีข้อมูลที่สอดรับกับสถานการณ์ รู้เท่าทันและปรับตัว สามารถมีส่วนร่วมต่อการเปลี่ยนแปลงในฐานะผู้รับผลโดยตรงผ่านเทคโนโลยีและเครื่องมือที่เป็นมิตร

รายการสื่อพลเมืองในปี พ.ศ. 2562 มุ่งเน้นการสร้างความจดจำเนื้อหาท้องถิ่น - สากลภิวัตน์ ตั้งแต่ระดับท้องถิ่นถึงภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภายใต้กระบวนการผลิตเนื้อหาอย่างมีส่วนร่วมกับคนในพื้นที่และผู้ผลิตสื่อจากภาคประชาชน

รายการกลุ่มเนื้อหามาจากผู้ใช้และสื่อพลเมือง พัฒนาร่วมกันระหว่างสำนักเครือข่ายสื่อสาธารณะภาคประชาชนและเครือข่ายสื่อพลเมือง ในปี พ.ศ. 2562 มีสัดส่วนของข่าวและรายการประมาณร้อยละ 5 ผ่านกิจกรรมการพัฒนาและผลิตรายการของนักสื่อสารสาธารณะและเครือข่ายผู้ผลิตภาคพลเมืองที่เป็นภาคีหุ้นส่วนทางยุทธศาสตร์ของสื่อสาธารณะ ภายใต้หลักคิดว่า ข่าวและรายการในมิติของงานพัฒนาด้านสื่อสาธารณะไม่ได้เป็นเพียงผลผลิตของการเป็นหุ้นส่วนของภาคพลเมืองเพื่อสร้างความรู้และเข้าใจต่อ

สังคม หรือเพื่อตอบโจทย์การสื่อสารในระดับพื้นที่เท่านั้น แต่ยังเป็น "สนาม" ปฏิบัติการของภาคพลเมืองในประเด็นสาธารณะ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในกระบวนการสื่อสร้างพลเมือง (Civic Journalism) ทั้งทำให้เกิดการขยายเครือข่ายสื่อสาธารณะทั้งภายในและข้ามพรมแดน ซึ่งจะเป็นพันธมิตรในการขยายฐานการเติบโตของสื่อสาธารณะในภูมิภาคนี้

แอปพลิเคชัน C-Site เป็นแพลตฟอร์มที่ ส.ส.ท. พัฒนาร่วมกับเครือข่ายผู้ประกอบการทางสังคม (Social Enterprise) ประกอบด้วยเว็บไซต์ต่างๆ แอปพลิเคชันในระบบ iOS และ Android เพื่อรองรับกิจกรรมและการสื่อสารข้อมูลความรู้แบบรวมหมู่ (Crowdsourcing) ของภาคพลเมือง โดยเน้นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นรอบตัวและแสดงพิกัดของที่เกิดเหตุ วัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างหุ้นส่วน เป็นเครือข่ายที่ขับเคลื่อนสังคมด้วยข้อมูลความรู้ กระจายการมีส่วนร่วมและแนวคิดการสร้างประชาธิปไตยทางการสื่อสาร มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาเป็นฐานข้อมูลเพื่อสาธารณะ (Public Data Resource) บนฐานของเครือข่ายที่หลากหลายในอนาคต

Glocalized Content – Based

C-Site for All

เป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างปัญญารวมหมู่ผ่านการสื่อสารและสร้างการมีส่วนร่วมของกลุ่มรายการสื่อพลเมืองในทุกแพลตฟอร์มของสื่อสาธารณะ

นักสื่อสารข้ามพรมแดน

เข้าใจและเรียนรู้ความผันผวนและผลกระทบจากโลกไร้พรมแดนต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผ่านสายตาและมุมมองของนักสื่อสารสาธารณะข้ามพรมแดน

ภูมิภาค 4.0

ก้าวผ่านการมองแบบเฉพาะส่วน เฉพาะพื้นที่ สู่การเห็นและนำเสนอภาพแบบองค์รวมกับทีมผู้ผลิตอิสระระดับภาค เพื่อเรียนรู้การเปลี่ยนแปลงของโลกกับภูมิภาค 4.0

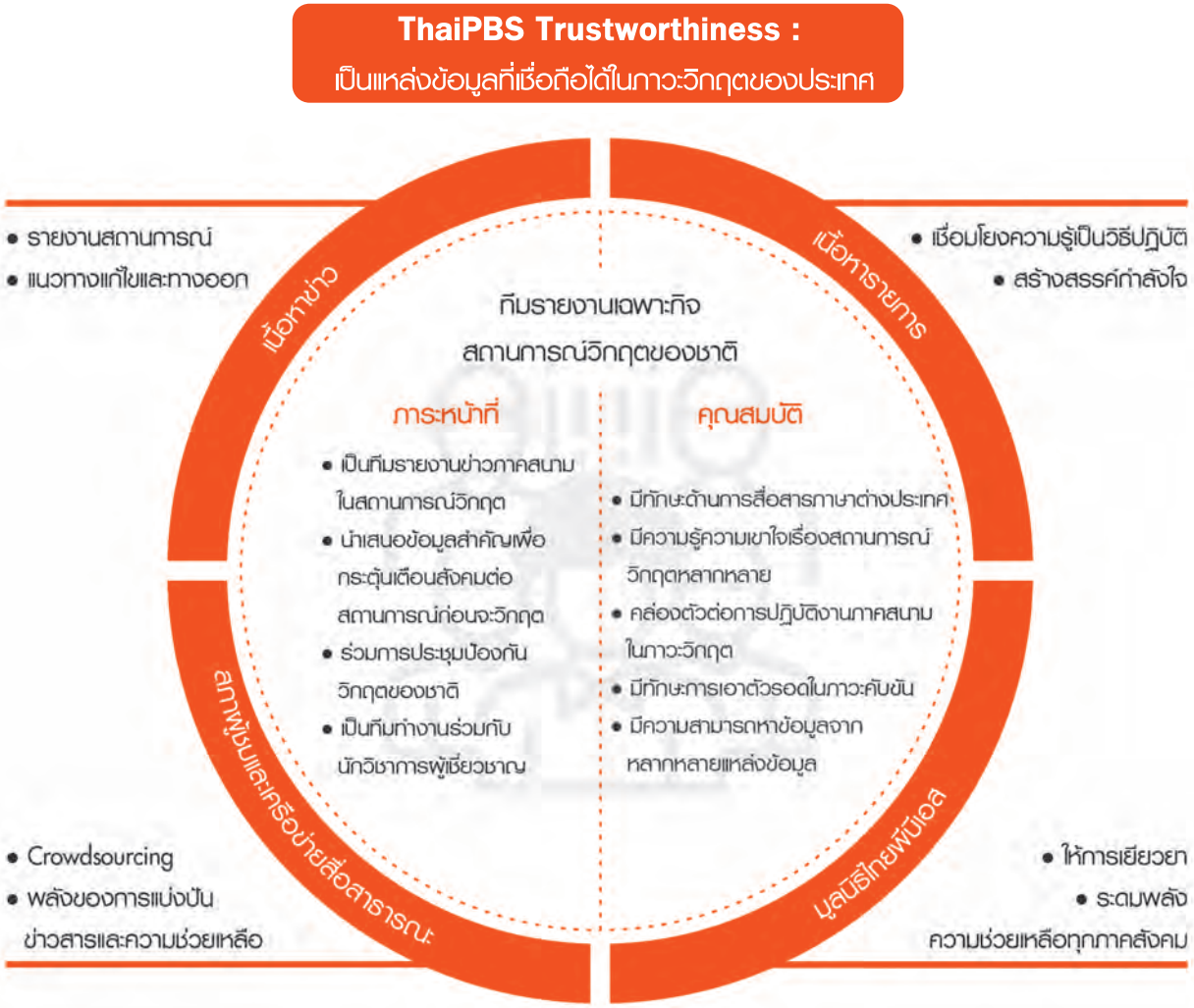
Solutions Journalism

นักสื่อสารสาธารณะแห่งอนาคต หุ้นส่วนการสื่อสารสาธารณะที่นำเสนอเนื้อหาเชิงคิดวิเคราะห์มีเหตุมีผล เพื่อแยกแยะข้อเท็จจริงในแง่มุมต่างๆ อันจะนำไปสู่การตัดสินใจในทิศทางที่เหมาะสม ภายใต้วิธีการนำเสนอที่น่าสนใจสำหรับคนรุ่นใหม่

รายการเพื่อรองรับภาวะวิกฤตของชาติ

ไทยพีบีเอสได้รับความเชื่อมั่นจากสังคมว่าเป็นสื่อที่มีความพร้อมสำหรับทุกภาวะวิกฤตของชาติ ทั้งในเรื่องการให้ความรู้เพื่อเตรียมความพร้อม ให้บริการ เยียวยา และสื่อสารแนวทางป้องกันอันตรายที่เกิดจากภัยพิบัติทางธรรมชาติ โดยใช้จุดเด่นของการมีเครือข่ายภาคประชาชน ในปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสสานต่อความร่วมมือของภาคส่วนต่างๆ เพื่อจัดตั้งศูนย์ข้อมูลภัยพิบัติไทยพีบีเอส ทำหน้าที่ผลิตและเผยแพร่เนื้อหา

รายการ เช่น รายการรู้สู้ภัย สารคดีลงพื้นที่สืบค้นรายงานข่าว นำเสนอเรื่องราว สร้างการตระหนักรู้ให้ทุกภาคส่วนรณรงค์ "วัฒนธรรมความปลอดภัยร่วมกัน" เปิดพื้นที่สื่อกลางสร้างสรรค์ แบ่งปันองค์ความรู้เรื่องภัยพิบัติสู่ระดับสากล



Media for All "เข้าถึงเนื้อหาอย่างเท่าเทียม เป็นสื่อสาธารณะสำหรับทุกคน"

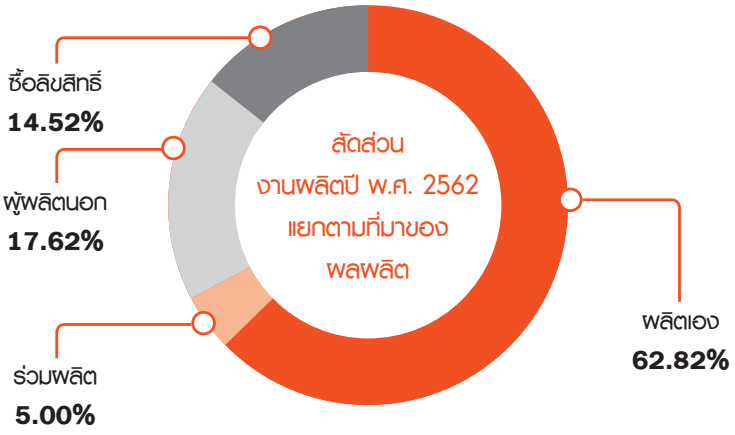
ไทยพีบีเอสได้พัฒนานวัตกรรมที่ให้บริการผู้ชมที่มีความต้องการพิเศษสามารถเข้าถึงเนื้อหารายการได้ทั้งสื่อโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ โดยไทยพีบีเอสเป็นผู้นำในการให้บริการผู้พิการสามารถรับชมเนื้อหาทางสื่อต่างๆ ของไทยพีบีเอสได้ตามมาตรการของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ปี พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสผลิตรายการที่ให้บริการผู้พิการเป็นเสียงบรรยายภาพ (Audio Description - AD) สำหรับคนตาบอดกว่า 100 ชั่วโมง และผลิตคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption - CC) สำหรับคนหูหนวก กว่า 480 ชั่วโมงต่อปี

ทั้งนี้ในปี พ.ศ. 2562 ไทยพีบีเอสจะเพิ่มปริมาณรายการที่มีบริการสำหรับผู้พิการและพัฒนาเครื่องมือดังกล่าวให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น มีการจัดทำโครงการสนับสนุนการเข้าถึงสื่อสำหรับผู้พิการ โดยผลิตรายการที่มีบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description - AD) ได้ไม่น้อยกว่า 190 ชั่วโมงต่อปี และผลิตรายการที่มีคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption - CC) ไม่น้อยกว่า 960 ชั่วโมง รวมถึงการพัฒนาสื่อหลากหลายภาษาเพื่อขยายการเข้าถึงเนื้อหาในกลุ่มผู้ชมที่ใช้ภาษาสากลคือภาษาอังกฤษ และจะพัฒนาสู่ภาษาอื่นๆ โดยเฉพาะผู้ชมในประเทศเพื่อนบ้าน ด้วยบริการแพร่ภาพและกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต (Over-The-Top - OTT)

ความร่วมมือกับองค์กรอื่น ๆ

การสร้างความร่วมมือกับองค์กรต่างประเทศ ในรูปแบบของการร่วมผลิต (Co - Production) การแลกเปลี่ยนรายการ การร่วมลงทุน (Joint Venture) และการปฏิบัติงานร่วมกับองค์กรสื่อ หรือภาคีองค์กรสื่อระหว่างประเทศ อาทิ ความร่วมมือในการผลิตและแลกเปลี่ยนรายการสำหรับเด็กกับ Asia - Pacific Broadcasting Union (ABU) และองค์กรสื่อสำหรับเด็กและเยาวชนระหว่างประเทศ ความร่วมมือในการผลิตและแลกเปลี่ยนรายการสารคดีเนื้อหาเกี่ยวกับ Human & Wildlife สะท้อนคุณค่าของการจัดการสภาวะแวดล้อมและรักษาสมดุลระบบนิเวศน์กับ Korea Educational Broadcasting System (EBS TV) ประเทศเกาหลีใต้ การร่วมผลิตและแลกเปลี่ยนรายการสารคดีเชิงประเด็นทางสังคมกับ Taiwan Public Television Service (PTS) ประเทศไต้หวัน เป็นต้น



ช่องทางสื่อดิจิทัลและเนื้อหาออนไลน์

สำหรับช่องทางสื่อดิจิทัลและการนำเสนอเนื้อหาผ่านออนไลน์ ในปี พ.ศ. 2562 ไทยพีบีเอสมีแผนการดำเนินงานที่สำคัญ ดังนี้

- การสร้างสรรค์เนื้อหาแบบข้ามสื่อ (Cross - Media Content Strategy) โดยการเชื่อมโยงเนื้อหาออนไลน์กับโทรทัศน์ ทั้งรายงานข่าว รายการ และกิจกรรมของไทยพีบีเอส พัฒนาตามหลักการตลาดออนไลน์เพื่อให้มีรูปแบบสอดคล้องกับการรับชม ติดตาม และเผยแพร่

- การผลิตเนื้อหาในสถานการณ์เร่งด่วน (Realtime Content) โดยการนำข้อมูลข่าวสารที่เผยแพร่ผ่านทางช่องทางโทรทัศน์มาพัฒนาต่อ อาทิ การจัดทำข้อมูลเสริมเพื่อให้ความรู้ในบางประเด็น หรือเพิ่มเติมแง่มุมการนำเสนอเนื้อหาให้มีความครบถ้วนรอบด้านมากขึ้น
- การขยายช่องทางการรับชมเนื้อหาเพื่อเข้าถึงกลุ่มผู้รับสื่อที่หลากหลาย และรองรับการเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์สื่อ จึงมีโครงการสร้างบริการแพร่ภาพและกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต (Over-The-Top - OTT) และการรับชมผ่านระบบการสมัครสมาชิก (Subscription Video on Demand - SVOD) โดยใช้ชื่อ VIPA Channel เพื่อเป็นพื้นที่การเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ที่จะตอบสนองความต้องการทั้งสาระความรู้ที่น่าเชื่อถือและตรวจสอบได้ รวมไปถึงรายการบันเทิงที่มีคุณภาพเหมาะสมกับทุกเพศทุกวัย ทั้งการพัฒนาเนื้อหาที่เคยเผยแพร่ผ่านทางโทรทัศน์ รวมทั้งการผลิตและจัดหารายการจากแหล่งต่างๆ ได้แก่ การจัดซื้อลิขสิทธิ์ การผลิตใหม่ การผลิตเนื้อหาโดยความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย

“Thai PBS Digital Radio รายการสถานีวิทยุไทยพีบีเอสดิจิทัลเรดิโอ และสื่อเสียง (On Demand)”

ศูนย์สื่อเสียงและสถานีวิทยุไทยพีบีเอสได้วางเป้าหมายของการใช้สื่อเสียงเพื่อการขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลงดังนี้

1. การเผยแพร่ภาพและกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต (Over-The-Top - OTT)
2. ให้บริการรายการวิทยุเพื่อประโยชน์สาธารณะ (Audio Content Provider) ของศูนย์สื่อเสียงและสถานีวิทยุ
3. ให้บริการรายการวิทยุแก่สถานีวิทยุสถาบันการศึกษาหลายแห่ง เช่น สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยมหาสารคาม สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และ R Radio เครือข่ายวิทยุของสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา ฯลฯ
4. ผลิตรายการเพื่อเด็กและเยาวชน ในรูปแบบนิทาน วรรณกรรมเยาวชน และรายการเพื่อการศึกษาด้วยตนเอง เช่น รายการเรียนภาษาจีน รายการเรียนภาษาอังกฤษ

โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือผู้ฟังรายการวิทยุ และสื่อเสียงประเภทคุณภาพ (Quality listener) ที่ชื่นชอบรายการวิทยุที่ผลิตตามมาตรฐานวารสารศาสตร์ตะวันตก (BBC, NPR) ที่มีวิธีการเล่าเรื่องด้วยเสียงที่หลากหลายทั้ง เสียงบรรยากาศ เสียงเอฟเฟ็กต์ แทนวิธีการเล่าเรื่องแบบใช้ผู้ดำเนินรายการเป็นหลัก (Monologue) ขณะเดียวกันสื่อเสียงที่เผยแพร่บนสื่อสังคมออนไลน์ ที่เน้นกลุ่มผู้ฟังหนุ่มสาว จะมีผลิตภัณฑ์ประเภท Short - form Audio Contents

ผังออกอากาศรายการโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส 2562 (05:00 - 01:00 น.)

เวลา	เนื้อหาและเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์	จ	อ	พ	พฤ	ศ	ส.	อา.	เนื้อหาและเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์	เวลา
05:00	บูรณาการเนื้อหารายการ และงานผลิตรายการ เพื่อนำเสนอรายการแบบไร้รอยต่อ (Seamless Program) • ข่าว และสถานการณ์ปัจจุบัน วิเคราะห์สถานการณ์ • สุขภาพ ออกกำลังกาย อาหาร การออม อาชีพ • บริการสาธารณะ ร้องทุกข์ • User Generated Content LIVE TV	วันใหม่ไทยพีบีเอส					(รีรัน) สารประโยชน์		สุขภาพ ป้องกัน ดูแล รักษา สูงวัย	5:00
							รายการเด็ก		รายการสำหรับเด็ก ส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย ทักษะการเรียนรู้ ภาษา อารมณ์ เตรียมพร้อมก่อนเข้าวัยเรียน	6:00
							ข่าวเช้าสุดสัปดาห์		ข่าวสารทันสถานการณ์ วิเคราะห์ เจาะลึก ครบทุกประเด็น	9:00
10:00	เปิดพื้นที่ข่าวรายงานสถานการณ์ การเมือง สังคม การจัดการทรัพยากร การขับเคลื่อนประเด็นสังคม เครือข่ายสื่อสาธารณะ คุณค่าความเป็นไทย ศิลปวัฒนธรรม	ไทยบันเทิง					ซีรีส์+ละคร /Life Style		แรงบันดาลใจ /สะท้อนสังคม	10:00
10:30		จับตาสถานการณ์					รู้สู้ภัย	Backpack Journalist	ภัยพิบัติ /นักสื่อสารพลเมือง	11:00
							สุดสัปดาห์กีฬามันส์		UPDATE กีฬา	11:30
							ข่าวเที่ยง		ข่าวสารทันสถานการณ์ วิเคราะห์ เจาะลึก ครบทุกประเด็น	12:00
13:00		บ่ายโมงตรงประเด็น เครือข่าย ภาคพลเมือง					สีสันทันโลก	ภูมิภาค 3.0	อาเซียน ความเชื่อมโยง เศรษฐกิจ แรงงาน	13:00
13:30										
14:00	LIVE TV รายการเพื่อบริการสาธารณะเปิดช่องทางรับเรื่องร้องทุกข์ และรายการให้บริการความรู้ด้านสุขภาพแก่ประชาชน	สถานีประชาชน					(รีรัน)Factual Program	กีฬา และนันทนาการ	ถ่ายทอดสดกีฬาส่งเสริมความร่วมมือของชุมชน สนับสนุนทักษะกีฬาของเยาวชน	14:00
15:00		ศิลป์สโมสร	สถานีสุขภาพ				ศิลป์สโมสร			15:00
15:30	lifestyle ท้องถิ่น	ทุกทิศทั่วไทย								
16:00	รายการสำหรับเด็ก ส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย การเรียนรู้สิ่งแวดล้อม ชีวิตสัตว์ ธรรมชาติ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี	รายการเด็ก					ภัตตาคารบ้านทุ่ง ทั่วถิ่นแดนไทย กินอยู่คือ สมิริต ออฟ เอเชีย FoodWork ดูให้รู้		วิถีชีวิต ค่านิยม วัฒนธรรมที่หลากหลาย ชุมชน ทักษะชีวิต เรียนรู้โลกกว้าง	16:00
17:00		สารคดีต่างประเทศ- ท่องโลกกว้าง								17:00
18:00	รายงานสถานการณ์ข่าวแบบ News Package นำเสนอเรื่องใดเรื่องหนึ่งในหลายมิติ รอบด้าน	ข่าวค่ำ ที่นี่ไทยพีบีเอส ตอบโจทย์					ข่าวค่ำ		เจาะลึก สกู๊ปข่าวสารทันสถานการณ์ วิเคราะห์ ข้อมูลรอบด้าน	18:00
							ละครไทย ละครซีรีส์ต่างประเทศ		แรงบันดาลใจ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ สังคม การเมือง	20:15
21:10	Factual Program	เปิดปม ชีวิตจริงยิ่งกว่าละคร ความจริงไม่ตาย สามัญชนคนไทย นโยบาย by ประชาชน					สารคดีไทยพีบีเอส	สารคดีไทย Delighted Documentary	สารคดีโดยผู้ผลิตไทย: ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม การศึกษา การพัฒนาอย่างยั่งยืน วิถีชุมชน การเรียนรู้โลกความแตกต่างหลากหลายในสังคม	21:10
22:00	การเมือง เศรษฐกิจ ประวัติศาสตร์ บุคคลสำคัญ	สารคดีต่างประเทศ - โลกหลากมิติ					สารคดีต่างประเทศ - โลกหลากมิติ		การเมือง เศรษฐกิจ ประวัติศาสตร์ บุคคลสำคัญ	22:00
23:00	สารประโยชน์ สาระบันเทิง	(รีรัน) Life style					(รีรัน) Life style		(เตรียมพร้อมรับรายการตามวาระ)	23:00
23:30	สรุปข่าวรอบวัน+กีฬา	ข่าวดึก					ข่าวดึก		สรุปข่าวรอบวัน+กีฬา	23:30
24.00	สารประโยชน์ สาระบันเทิง	(รีรัน)รายการสารประโยชน์					(รีรัน) สารคดี			24:00
01:00		ปิดสถานี					ปิดสถานี			01:00

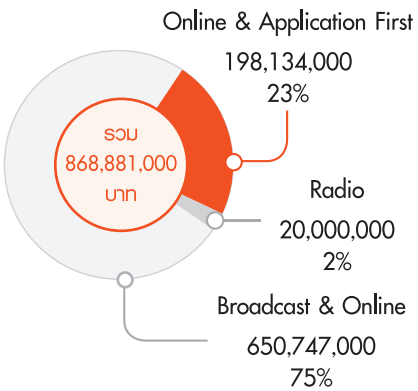
แผนงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. 2562

งบประมาณแผนงานยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
1. งบยุทธศาสตร์	74	1,269,504,000	51.04
1.1 แผนด้านเนื้อหา ช่องทาง และบริการ	31	1,145,962,000	46.07
1.2 แผนด้านภาคีหุ้นส่วน	15	74,855,000	3.01
1.3 แผนด้านทุนมนุษย์ทุนองค์กร	28	48,687,000	1.96
2. งบบุคลากร		622,900,000	25.04
3. งบประจำ		251,002,000	10.09
4. งบดำเนินงานโครงการทีวีดิจิทัล		333,853,000	13.42
5. งบฉุกเฉิน		10,000,000	0.40
รวมงบประมาณปี พ.ศ. 2562		2,487,259,000	100
งบสำรองจ่ายด้านบุคลากร		30,000,000	
งบลงทุนแผน ICT และฐานข้อมูล		138,432,000	
รวมทั้งสิ้นปี พ.ศ. 2562		2,655,691	

สัดส่วนงบประมาณด้านการผลิตเนื้อหาสำหรับช่องทางต่างๆ (Platform) ในปี พ.ศ. 2562

ส.ส.ท. จัดสรรงบประมาณรายจ่ายสำหรับผลิตเนื้อหาในทุกช่องทาง รวมทั้งสิ้น 868.881 ล้านบาท[1] หรือร้อยละ 68.44 ของงบประมาณด้านยุทธศาสตร์ แบ่งเป็นการผลิตเนื้อหาเพื่อสื่อสารบนหน้าจอและช่องทางออนไลน์ (Broadcast & Online) รวมทั้งสิ้น 650.747 ล้านบาท หรือร้อยละ 75 ของงบประมาณเพื่อผลิตเนื้อหา และเป็นงบประมาณเพื่อผลิตเนื้อหาเฉพาะบนช่องทางออนไลน์และแอปพลิเคชัน (Online & Application First) จำนวน 198.134 ล้านบาท หรือร้อยละ 23 และส่วนที่เป็นเนื้อหาและความรู้ที่สื่อสารผ่านทางช่องวิทยุ จำนวน 20 ล้านบาท หรือร้อยละ 2 รายละเอียดดังแสดงในแผนภาพ

สัดส่วนงบประมาณ Content และ Platform
ปี พ.ศ. 2562



หมายเหตุ

จัดสรรจากแหล่งเงินรายได้ที่ ส.ส.ท. จัดทำแผนงบประมาณในปี พ.ศ. 2562 ดังนี้

1. เงินบำรุงองค์การตาม มาตรา 11 วงเงินงบประมาณ 2,000,000,000 บาท
2. เงินรายได้จากการบริการโครงข่าย มาตรา 11 วงเงินงบประมาณ 470,000,000 บาท
3. เงินรายได้อื่นๆ มาตรา 11 วงเงินงบประมาณ 200,000,000 บาท

1 หมายถึง งบประมาณที่ใช้ในการผลิตเนื้อหา เพื่อเผยแพร่หน้าจอโทรทัศน์ แล้วสามารถนำไปใช้เพื่อใช้หรือผลิตซ้ำ เผยแพร่ทางออนไลน์ด้วย จึงไม่สามารถแยกต้นทุนออกจากกันได้อย่างชัดเจน

ส่วนที่ 4

ภาคผนวก

4.1 คณะกรรมการ

4.2 สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

4.3 รายนามผู้ผลิตอิสระปี พ.ศ. 2561

4.4 ผังรายการปี พ.ศ. 2561

คณะกรรมการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

คณะกรรมการนโยบาย

1.	รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี	ประธานกรรมการนโยบาย ด้านบริหารจัดการองค์กร
2.	รองศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ	กรรมการนโยบาย ด้านบริหารจัดการองค์กร
3.	นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม*	กรรมการนโยบาย ด้านบริหารจัดการองค์กร
4.	นายพิเชฏฐ พัฒนโชติ	กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตย การพัฒนาชุมชนหรือท้องถิ่น การเรียนรู้และการศึกษา การคุ้มครองและพัฒนาเด็กเยาวชนและครอบครัว หรือการส่งเสริมสิทธิของผู้ด้อยโอกาสทางสังคม
5.	นายไพโรจน์ พลเพชร	กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ
6.	รองศาสตราจารย์ ดร. วิทยา กุลสมบูรณ์*	กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ
7.	นายสุรพงษ์ กองจันทึก*	กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ
8.	นายพิพัทธ์ ชนะสงคราม*	กรรมการนโยบาย ด้านกิจการสื่อสารมวลชน
9.	นางสาวรุ่งมณี เมฆโสภณ*	กรรมการนโยบาย ด้านกิจการสื่อสารมวลชน

รายชื่อกรรมการทดแทนตำแหน่งตำแหน่งที่ครบวาระ และที่ว่างลง (รายชื่อตามดอกจันด้านบน) ตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการนโยบายองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ณ วันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2561

1.	รองศาสตราจารย์ ดร. ธีรภัทร สงวนกชกร	กรรมการนโยบาย ด้านการบริหารจัดการองค์กร
2.	นายจักร์กฤษ เพิ่มพูล	กรรมการนโยบาย ด้านกิจการสื่อสารมวลชน
3.	นางสาวรุ่งมณี เมฆโสภณ	กรรมการนโยบาย ด้านกิจการสื่อสารมวลชน
4.	นายชัยรัตน์ แสงอรุณ	กรรมการนโยบาย ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยฯ
5.	นางเรืองรวี พิชัยกุล	กรรมการนโยบาย ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยฯ

คณะกรรมการบริหาร

1.	รองศาสตราจารย์ ดร. วิลาสินี พิพิธกุล	ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (ประธานกรรมการ)
2.	ดร. สุดารัตน์ ดิษยวรรธนะ จันทราวัฒนากุล	รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (กรรมการ)
3.	นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข	รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (กรรมการ)
4.	นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์	รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (กรรมการ)
5.	นายพิภพ พานิชภักดิ์	รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (กรรมการ)
6.	นายก่อเขต จันทเลิศลักษณ์	ผู้อำนวยการสำนักข่าว (กรรมการ)
7.	นายโยธิน สิทธิบดีกุล	ผู้อำนวยการสำนักโทรทัศน์และวิทยุ (กรรมการ)
8.	นายเจษฎา อนุจารี	กรรมการบริหารอื่น
9.	นายพูลประโยชน์ ชัยเกียรติ	กรรมการบริหารอื่น
10.	นายสุธีร์ รัตนนาคินทร์	กรรมการบริหารอื่น

คณะผู้บริหาร ส.ส.ท.

1.	นายก่อเขต จันทเลิศลักษณ์	ผู้อำนวยการสำนักข่าว
2.	นางสาวศุลีพร ปฐมนุพงศ์	ผู้อำนวยการสำนักรายการ
3.	นายสมเกียรติ จันทรสีมา	ผู้อำนวยการสำนักเครือข่ายสาธารณะ
4.	นายโยธิน สิทธิบดีกุล	ผู้อำนวยการสำนักโทรทัศน์และวิทยุ
5.	นายกันตชัย ศรีสุคนธ์	ผู้อำนวยการสำนักวิศวกรรม
6.	นายวีระชล ยศสูงเนิน	ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบภายใน
7.	นายนราวิทย์ เปาอินทร์	นายนราวิทย์ เปาอินทร์ ผู้อำนวยการสำนักกิจการ (พ้นตำแหน่งเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2561)
8.	นางขนิษฐา หงสประภาส	ผู้อำนวยการสำนักทรัพยากรมนุษย์ (พ้นตำแหน่งเมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2561)

คณะกรรมการนโยบาย

รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี
ประธานกรรมการนโยบาย

รองศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ
กรรมการนโยบาย ด้านบริหารจัดการองค์กร

นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม
กรรมการนโยบาย ด้านบริหารจัดการองค์กร

นายพิเชฏฐ พัฒนโชติ
ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ

นายไพโรจน์ พลเพชร
กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ

รองศาสตราจารย์ ดร. วิทยา กุลสมบูรณ์
กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ

นายสุรพงษ์ กองจันทึก
กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ

นายพิพัทธ์ ชนะสงคราม
กรรมการนโยบาย ด้านกิจการสื่อสารมวลชน

นางสาวรุ่งมณี เมฆโสภณ
กรรมการนโยบาย ด้านกิจการสื่อสารมวลชน

คณะกรรมการนโยบาย

กรรมการทดแทนตำแหน่งที่ครบวาระ และที่ว่างลง ตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการนโยบายองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ณ วันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2561

รองศาสตราจารย์ ดร. ธีรภัทร สงวนกชกร
กรรมการนโยบาย ด้านการบริหารจัดการองค์กร

นายจักร์กฤษ เพิ่มพูล
กรรมการนโยบาย ด้านกิจการสื่อสารมวลชน

นางสาวรุ่งมณี เมฆโสภณ
กรรมการนโยบาย ด้านกิจการสื่อสารมวลชน

นายชัยรัตน์ แสงอรุณ
กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ

นางเรืองรวี พิชัยกุล
กรรมการนโยบาย ด้านส่งเสริมประชาธิปไตยฯ

คณะกรรมการบริหาร

รองศาสตราจารย์ ดร. วิลาสินี พิพิธกุล
ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (ประธานกรรมการ)

ดร. สุดารัตน์ ดิษยวรรธนะจันทราวัฒนากุล
รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (กรรมการ)

นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข
รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (กรรมการ)

นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์
รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (กรรมการ)

นายพิภพ พานิชภักดิ์
รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. (กรรมการ)

นายก่อเขต จันทเลิศลักษณ์
ผู้อำนวยการสำนักข่าว (กรรมการ)

นายโยธิน สิทธิบดีกุล
ผู้อำนวยการสำนักโทรทัศน์และวิทยุ (กรรมการ)

นายเจษฎา อนุจารี
กรรมการบริหารอื่น

นายพูลประโยชน์ ชัยเกียรติ
กรรมการบริหารอื่น

นายสุธีร์ รัตนนาคินทร์
กรรมการบริหารอื่น

คณะผู้บริหาร ส.ส.ท.

นายก่อเขต จันทเลิศลักษณ์
ผู้อำนวยการสำนักข่าว

นางสาวศุลีพร ปฐมนุพงศ์
ผู้อำนวยการสำนักรายการ

นายสมเกียรติ จันทรสีมา
ผู้อำนวยการสำนักเครือข่ายสาธารณะ

นายโยธิน สิทธิบดีกุล
ผู้อำนวยการสำนักโทรทัศน์และวิทยุ

นายกันตชัย ศรีสุคนธ์
ผู้อำนวยการสำนักวิศวกรรม

นายวีระชล ยศสูงเนิน
ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบภายใน

นายนราวิทย์ เปาอินทร์
ผู้อำนวยการสำนักบริหารกิจการ

นางขนิษฐา หงสประภาส
ผู้อำนวยการสำนักทรัพยากรมนุษย์

รายนามสมาชิก สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ รุ่นที่ 5 มีจำนวนทั้งสิ้น 50 คน โดยการคัดสรรจาก 3 กลุ่ม เข้ารับตำแหน่งเมื่อวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2561 โดยมีวาระ 3 ปี

ตัวแทนภูมิภาค

ภาคเหนือ
ประกอบด้วย

1. นางสาวอิสรีย์ ชมภูศรีรักษ์
2. นายเจนวิทย์ วิโสจสงคราม
3. นายรณชัย ชัยนิวัฒนา
4. นางสาวศิริลักษณ์ อังกูรพิริยะ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ประกอบด้วย

1. นางสาวแสงระวี ดาปะ
2. นางสาวนิชรา บุญตะนัย
3. นายรพินทร์ ยืนยาว
4. นางสมจิตร สุวรรณ

ภาคกลาง
ประกอบด้วย

1. นางสาวอุบลวรรณ คงสว่าง
2. นางสาววิชดา นฤวรพัฒน์
3. นางสาววลัยรัถยา พิทธยาพิทักษ์
4. นายมงคล จรัสนิรัติศัย

ภาคใต้
ประกอบด้วย

1. นายวิระ ปัจฉิมเพ็ชร
2. นายมูฮำหมัด ดือราแม
3. นายศักดิ์กมล แสงดารา
4. นายอนันต์ เขียวสด

กรุงเทพมหานครและปริมณฑล
ประกอบด้วย

1. นายปรกธณ แสงนิล
2. นายพชรพรรษ์ ประจวบลาภ
3. นางสุดศิริ ทากาโน
4. นางธดากรณ์ สุทธิพร

ตัวแทนกลุ่มประเด็น

กลุ่มสังคมและคุณภาพชีวิต
ประกอบด้วย

1. นางสาวธัญชนก หอมขาว
2. นางจารุนันท์ อึ้งภากรณ์
3. นางเพ็ญศรี โพธิ์แหน
4. นายธนกร วังฐาน
5. นายปฏิวัติ เฉลิมชาติ

กลุ่มการศึกษาและการเรียนรู้
ประกอบด้วย

1. นายสมจิต สุวรรณบุษย์
2. นายวศิน มหัตนิรันดร์กุล
3. นายสุทธิพงษ์ ปิโย
4. นายเกียรติกร อัตรสาร
5. นายบูรณ์เชน สุขคุ้ม

กลุ่มสื่อสาธารณะ
ประกอบด้วย

1. นายอภิวัตร กูบกระโทก
2. นางสาวปิยาภรณ์ พุ่มพวง
3. นายฉัตรชัย สุวาทิต
4. นายฮาริส มาศชาย
5. นายปริญญา แทนวงษ์

กลุ่มเศรษฐกิจและการพัฒนา
ประกอบด้วย

1. นายร่มไทร ทิพยเศวต
2. นางสาวธนพร วิจันทร์
3. นายปนิธิ ศิริเขต
4. นายสถิรพงศ์ สุรินทร์วรางกูร
5. นางสาววรัญญา ท้วมสัมฤทธิ์

กลุ่มทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ประกอบด้วย

1. ว่าที่ ร.ต.หญิงสกาวรัตน์ ศรีวิเชียร
2. นายไพรัช ชะบางบอน
3. นายสุนทร รักษ์รงค์
4. นายพรรณา ราชวงค์
5. นางณิชรัศม์ แลวงค์นิล

กลุ่มพหุวัฒนธรรม ศาสนา และส่งเสริมพัฒนาประชาธิปไตย
ประกอบด้วย

1. พระอธิการดุษฎี อังสุเมธางกูร
2. นายเธียรศักดิ์ ปิยธรรมสิริ
3. นายบดินทร์ พลธรส
4. นายไวยิ่ง ทองมือ
5. นายธนากร พรมลิ

รายนามผู้ผลิตอิสระและผลงาน ปี พ.ศ. 2561

อันดับ	ชื่อผู้ผลิต/บริษัท	ชื่อรายการ
1	บริษัท กำลังดี ซอย 6 โปรดักชั่น จำกัด	ละคร ปลายจวัก
2	บริษัท โกลบอลอินเตอร์คอมนิเคชั่น จำกัด	พื้นที่ชีวิต
3	บริษัท คิล เดอะ แค็ท จำกัด	เป็นเมือง
4	บริษัท คิดดี มุ่งทำดี จำกัด	ภัตตาคารบ้านทุ่ง
5	บริษัท ใจอั้น จำกัด	ละครซิทคอม แก๊งเก๋า เขย่าครัว
6	บริษัท ซัน เด เทเลวิชั่น จำกัด	สมการหนี้4ด้าน
7	บริษัท ซาวด์ เกรท จำกัด	ตาต้า ตีตี้ โตโต้ ไดโนจอมป่วน
8	บริษัท ซี สตูดิโอ จำกัด	วิษณุกรรมประสิทธิ์
9	บริษัท ซูเปอร์จิ๋ว จำกัด	ท้าให้อ่าน กินอยู่คือ
10	บริษัท ดอคคิวเมเนีย จำกัด	ศิษย์มีครู
11	บริษัท ดีโอดู มัลติมีเดีย จำกัด	ความรักร้อยล้านปี
12	บริษัท แทลเลนส์ แมสมีเดีย จำกัด	Spirit of Asia
13	บริษัท ไทยแลงเกวจ สเตชั่น จำกัด	ดูให้รู้
14	บริษัท ธัมส์ อัพ มีเดีย จำกัด	Drive 2 คู่หูนักปรุง
15	บริษัท ธาราวิชั่น จำกัด	สายใยรักแห่งแผ่นดิน
16	บริษัท ธิงค์ คลับ จำกัด	สามัญชนคนไทย
17	บริษัท ธีมเมติก จำกัด	สารคดี หอมกลิ่นสยาม
18	บริษัท บิ๊ก ติ๊งค์ จำกัด	นักผจญเพลง

อันดับ	ชื่อผู้ผลิต/บริษัท	ชื่อรายการ
19	บริษัท บี อเมซซิ่ง เอ็ดดูเทนเม้นท์ จำกัด	Kid Rangers, ปฏิบัติการเด็กช่างคิด
		ชีวิตติด Tech,
		บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย
20	บริษัท บุญมีฤทธิ์ มีเดีย จำกัด	ลุยไม่รู้โรย
21	บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด	สารคดี ชุด เธอเขาเราใคร สำรวจคนไทยในแผ่นดิน
22	บริษัท พาราดิซัล มีเดีย	แพะเดอะซีรีส์
		กินอยู่คือ
23	บริษัท มาเจนตา มีเดีย ครีเอชั่น จำกัด	สารคดีโยเดียที่คิด(ไม่)ถึง
24	บริษัท มิราเคิล มัชรูม จำกัด	The Day I Become Strong
25	บริษัท มิราเคิล มัชรูม จำกัด	ขบวนการ FUN น้ำนม
26	บริษัท เมลโล ทรี จำกัด	ซีรีส์ละครเด็กนานาชาติ
27	บริษัท ยานแม่ จำกัด	Foodwork
28		สะอาดบุรี
29	บริษัท วันนี้ วันดี โปรดักชั่น จำกัด	สัตว์บำบัดโลก
30	บริษัท สแนปเปอร์ จำกัด	ลูกเล่น
31	บริษัท สัปประรด โพสท์ จำกัด	ละครดรีมทีน ฝันให้สุด
32	บริษัท อาร์มาดิโล่ จำกัด	สอนศิลป์

ผังไตรมาส 1 (ม.ค. - มี.ค. 61)
ไทยพีบีเอส ขับเคลื่อนการเรียนรู้ สู่การเปลี่ยนแปลง
Thai PBS 3
จันทร์
อังคาร
พุธ
พฤหัสบดี
ศุกร์
เสาร์
อาทิตย์
รู้เท่ารู้ทัน
ร้องทุก(ข์) ลงป้ายนี้
ทันข่าว 09.00 น.
ทันข่าว 10.00 น.
จับตาสถานการณ์
ข่าวเที่ยง
ทันข่าว 14.00 น.
ทันข่าว 15.00 น.
ศิลป์สโมสร
ไทยเรียเตอร์
Sunday Inspiration Sport
ทันข่าว 16.00 น.
ทันข่าว 17.00 น.
ท่องโลกกว้าง
Wonderful Planet
เพลงชาติไทย 18.00 น.
รายการพิเศษ คสช.เดินหน้าประเทศไทย
ข่าวค่ำ
นักล่าไขปริศนารุ่นเยาว์
The Sparticle Mystery
ทันข่าว 22.00 น.
นักพจญเพลง
สารประโยชน์สั้น
ข่าวดึก
ซีรีส์จีน มู่หลาน...จอมทัพหญิงกู้แผ่นดิน
สารประโยชน์สั้น
รู้เท่ารู้ทัน
ปิดสถานี 02:00 น.
เสียงบรรยายภาพ
SOUNDTRACK
เสียง 2 ภาษา
Close Caption (CC)
SUB
Sign Language Interpreter

ผังไตรมาส 2 (เม.ย. - มิ.ย. 61)
ไทยพีบีเอส ขับเคลื่อนการเรียนรู้ สู่การเปลี่ยนแปลง
จันทร์
อังคาร
พุธ
พฤหัสบดี
ศุกร์
เสาร์
อาทิตย์
จับตาสถานการณ์
ข่าวค่ำ
ข่าวดึก
สารประโยชน์ 15 นาที

ผังไตรมาส 3 (ก.ค. - ก.ย. 61)
ไทยพีบีเอส ขับเคลื่อนการเรียนรู้ สู่การเปลี่ยนแปลง
จันทร์
อังคาร
พุธ
พฤหัสบดี
ศุกร์
เสาร์
อาทิตย์
วันใหม่
ภูมิภาค 3.0
ร้องทุก(ข์) ลงป้ายนี้
กันข่าว 09.00 น.
กันข่าว 10.00 น.
จับตาสถานการณ์ Thai PBS
ข่าวเที่ยง
บ้านโมง
สีสันทันโลก
ภูมิภาค 3.0
กันข่าว 14.00 น.
กันข่าว 15.00 น.
ไทยเธียเตอร์
Sunday Inspiration Sport
ศิลป์สโมสร
กันข่าว 16.00 น.
คิดส์สนุก
กันข่าว 17.00 น.
ท่องโลกกว้าง Wonderful Planet
เพลงชาติไทย 18.00 น.
รายการพิเศษ คสช.เดินหน้าประเทศไทย
ข่าวค่ำ
"มีดีใหม่ ทั่วไทย"
ไต้หลังคาฟ้ามีดาว (เริ่ม 7 ก.ค.)
Thailand LIVE
กันข่าว 22.00 น.
NEWS ROOM
สารประโยชน์สั้น
ข่าวดึก
ซีรีส์ญี่ปุ่น หัวใจพิชิตฝัน DOWNTOWN ROCKET (จบ 10 ก.ค.)
ซีรีส์สิงคโปร์ บ้าบ่า ย่าหยา รักยิ่งใหญ่หัวใจดวงน้อย The Little Nyonya (เริ่ม 11 ก.ค.)
สารประโยชน์ 15 นาที
ปิดสถานี 02:00 น.
SOUNDTRACK
CC
SUB

ผังไตรมาส 4 (ต.ค. - ธ.ค. 61)
ไทยพีบีเอส ขับเคลื่อนการเรียนรู้ สู่การเปลี่ยนแปลง
Thai PBS 3
จันทร์
อังคาร
พุธ
พฤหัสบดี
ศุกร์
เสาร์
อาทิตย์
วันใหม่
ติดเครื่อง
ร้องทุก(ข์) ลงป้ายนี้
กันข่าว 09.00 น.
กันข่าว 10.00 น.
จับตาสถานการณ์
Thai PBS
ข่าวเที่ยง
ป่าบ่มิ่ง
สีสันทันโลก
ภูมิภาค 3.0
กันข่าว 14.00 น.
กันข่าว 15.00 น.
ศิลปสโมสร
Sunday Inspiration Sport
กันข่าว 16.00 น.
คิดสัมมุท
กันข่าว 17.00 น.
ท่องโลกกว้าง
เพลงชาติไทย 18.00 น.
รายการพิเศษ คสช.เดินหน้าประเทศไทย
ข่าวค่ำ
"มิติใหม่ ทั่วไทย"
สะเทือนไทย
สู่ฝันวันยิ่งใหญ่2
Thailand LIVE
ฟังเสียงประเทศไทย
กันข่าว 22.00 น.
NEWS ROOM
สารประโยชน์สั้น
ข่าวดึก
ซีรีส์ญี่ปุ่น ยาเอะ...ยอดหญิงซามูไร Yae's Sakura
สารประโยชน์ 15 นาที
ปิดสถานี 02:00 น.
เสียงบรรยายภาพ
SOUNDTRACK
เสียง 2 ภาษา
Close Caption (CC)
SUB
Sign Language Interpreter

คิดส์

Thai PBS
NEWS
วันใหม่ไทยพีบีเอส

รอบด้านกับข่าวสาร
สถานการณ์ทั่วในและนอกประเทศ
Thai PBS
NEWS
ROOM

ที่นี่
Thai PBS

ข่าวเจาะ
ย่อโลก

Thai PBS
NEWS
จับตาสถานการณ์

ถามโจทย์
QUESTION TIME

สถานี
ประชาชน

ร้องทุกข์
ลงป้ายนี้
โทร.02-790-2111 , 02-790-2630-3
www.thaipbs.or.th/Rongtook
rongtookthaipbs
www.facebook.com/RongtookThaiPBS
@ RongtookThaiPBS
4268822
Rongtook@thaipbs.or.th
ไทยพีบีเอส เขตหลักสี่ กทม. 10210

เปิดบ้าน
Thai PBS

ไทยบนเทิง

นารีกระจ่าง

รู้เท่า
รู้ทัน

เสียงเหนือฟ้าไทย

THE SENIOR
รุ่นใหญ่ใจไร้ขีดจำกัด

โลกป่วน
Disrupted World

พื้นที่ชีวิต
Life Explorer

อีกสักครั้ง
กับ...
หนังหน้าไป...

เปิดปม

"ชีวิตจริง"
ยิ่งกว่าละคร

ความจริง ไม่ตาย
Truth never dies

ปริศนา
วิทยา 101

นโยบาย
BY
ประชาชน

แพะ
เดอะซีรีส์

ศิลป์สโมสร
Art Club

ภัตตาคาร
บ้านทุ่ง

ทั่วถิ่นแดนไทย

คนสู้โรค

ทุกทิศทั่วไทย

ก(ล)างเมือง

สามัญชนคนไทย

Thailand LIVE
ฟังเสียงประเทศไทย

ฟังเสียง
ประเทศไทย
คำตอบอยู่ในหมู่บ้าน

BJ
BACKPACK
JOURNALIST

ที่นี่บ้านเรา

ไทย
เธียเตอร์
THAI THEATER

TALK
to
FILMS
หนังเล่าเรื่อง

ภูมิภาค
3.0
THE COLLABORATIVE PROGRAM

ลุย
ไม่รู้โรย
สู่วัยดีดี

ท่องโลกกว้าง

โลก
หลากมิติ

SPIRIT OF
ASIA

East view

หอมกลิ่น
สยาม

เรื่องเล่า
รัตนโกสินทร์

รักออกแบบได้

Foodork

ขบวนการ
FUN นม

เชฟน้อย
กินเปลี่ยนโลก

ท้าให้อ่าน

KID RANGERS
ปฏิบัติการเด็กช่างสืบ

Thai PBS
KIDS
คิดส์คลับ

บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย
ประเทศไทย

หม้อข้าวหม้อแกง

สนามเด็กเล่น
IQ
EQ

Series
Children
from somewhere
2
ละครเด็กนานาชาติ

สอนศิลป์

โดโนจอมป่วน

ยาเอ
ยอดหญิงชามไร

สู่ฝันวันยิ่งใหญ่2
The Journey: ภาค

KIDS
คิดส์เป็นข่าว
KIDS
คิดส์สนุก
KIDS
คิดส์คลับ
KIDS
คิดส์วันหยุด

การนำเสนอรายงานผลการปฏิบัติงานปี 2560 ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ต่อสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2561 ไทยพีบีเอสได้นำเสนอสาระสำคัญของรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี พ.ศ. 2560 ต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) ที่ประชุมสนช. ได้สนับสนุนบทบาทการทำหน้าที่สื่อสาธารณะในประเด็นต่างๆ อาทิ การนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง ครบถ้วน การให้ความสำคัญกับการนำเสนอเนื้อหาด้านเด็ก เยาวชน และคนพิการ เป็นต้น

ทั้งนี้สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติได้ตั้งข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ซึ่งผู้บริหารได้มีการชี้แจงในที่ประชุม โดยสรุป ดังนี้

1. **ประเด็นความคุ้มค่าและการบริหารจัดการงบประมาณ** ไทยพีบีเอสดำเนินงานภายใต้งบประมาณปีละ 2,000 ล้านบาท ตามวัตถุประสงค์หลักในการจัดตั้งองค์กร คือ การผลิตและเผยแพร่ข่าวสารที่ถูกต้อง เที่ยงตรง และรายการสาระประโยชน์อื่นๆ นอกจากนี้ ได้พัฒนาการนำเสนอในช่องทางออนไลน์เพื่อให้สอดรับกับสถานการณ์ด้านสื่อที่เปลี่ยนแปลงไป รวมถึงการดำเนินงานในเชิงกิจกรรมและบริการที่ร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ งานวิชาการ งานกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีการบริหารจัดการงบประมาณตามแผนบริหารกิจการ และมีการติดตามตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณโดยสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เพื่อให้การใช้จ่ายงบประมาณมีความคุ้มค่า และโปร่งใส
2. **ประเด็นการตรวจสอบการนำเสนอข่าวและรายการบางกรณีที่อาจส่งผลกระทบต่อหน่วยงานอื่น** ไทยพีบีเอสรับเอาข้อสังเกตดังกล่าวไปดำเนินการ โดยมีกลไก อาทิ คณะกรรมการพิจารณารับเรื่องร้องเรียนจากประชาชนในการตรวจสอบการนำเสนอข่าวและรายการ
3. **ประเด็นข้อมูลเกี่ยวกับมูลนิธิไทยพีบีเอส** เนื่องด้วยมูลนิธิไทยพีบีเอส มิใช่หน่วยงานภายใต้ไทยพีบีเอส แต่มีสถานะการดำเนินงานเป็นองค์กรภาคี จึงมิได้มีข้อมูลปรากฏอยู่ในรายงานผลการดำเนินงานประจำปี

สถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส (Thai PBS)

เลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน
เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

THAI PUBLIC BROADCASTING SERVICE (THAI PBS)

145 Viphavadi Rangsit Rd., Talad Bangkhen,
Lak Si, Bangkok 10210 Thailand
Tel : +66 2790 2000
Fax : +66 2790 2020
https://www.thaipbs.or.th

เนื่องจากวาระเพื่อทราบนี้มีผู้แสดงความจำนงอภิปราย ๑๕ ท่านนะครับ เพราะฉะนั้นขออนุญาตที่ประชุมว่า ขออนุญาตให้บุคคลต่อไปนี้ได้เข้ามาในที่ประชุม เพื่อคอยตอบคำถามของท่านสมาชิกครับ ท่านที่ ๑ รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี ประธานกรรมการนโยบาย ท่านที่ ๒ รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ท่านที่ ๓ นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข รองผู้อำนวยการ ท่านที่ ๔ นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์ รองผู้อำนวยการ ท่านที่ ๕ นายเจษฎา อนุจารี กรรมการบริหาร ขอเชิญทั้ง ๕ ท่านเข้ามาครับ

- ๔๘/๑

(คณะผู้ชี้แจงเข้าประจำที่)

รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล (คณะกรรมการองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย) : กราบเรียนท่านประธานสภาผู้แทนราษฎรที่เคารพ และท่านสมาชิกสภาผู้ทรงเกียรติทุกท่าน ดิฉัน รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล ผู้อำนวยการองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือ ส.ส.ท. หรือไทยพีบีเอส ขอเสนอรายงานประจำปี ๒๕๖๑ ต่อที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร โดยจะเป็นการรายงานผลตามวัตถุประสงค์มาตรา ๗ ของพระราชบัญญัติ ซึ่งจะจัดกลุ่มกันนำเสนอเป็น ๓ ภารกิจหลักดังนี้

สำหรับภารกิจแรก คือการดำเนินกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และการผลิตเนื้อหา เพื่อสนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพ คุณธรรม และยึดถือผลประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ ท่านประธานที่เคารพ ไทยพีบีเอส ตระหนักในหลักการนี้อย่างยิ่งจึงวางกรอบการรายงานข่าวสารที่ยึดความเที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล ซื่อตรงต่อจรรยาบรรณและรายงานแบบร่วมค้นหาทางออกให้สังคม ในช่วงปีที่ผ่านมามีผลงานที่โดดเด่นและสะท้อนหลักการของสื่อสาธารณะ คือปฏิบัติการถ้ำหลวงที่มีทั้งรายงานข่าวและสารคดีพิเศษ ๕ ตอนบันทึกประวัติศาสตร์ที่เล่าจากผู้ที่อยู่เบื้องหลังภารกิจนี้เป็นจำนวนมาก การทำหน้าที่นี้ของไทยพีบีเอสได้รับการชื่นชมอย่างกว้างขวาง และได้รับการโหวตจากเครือข่ายสังคมออนไลน์ให้เป็นสื่อที่รายงานปฏิบัติการถ้ำหลวงที่ดีที่สุด

นอกจากนี้มีตัวอย่างของงานสื่อสารที่ไทยพีบีเอสมีบทบาทร่วมขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งในระดับแนวคิดสังคมและเชิงโครงสร้าง ซึ่งล้วนแต่เป็นเรื่องที่ไทยพีบีเอสเป็นผู้เปิดประเด็นและติดตามอย่างต่อเนื่อง จะขอยกตัวอย่างบางตัวอย่างนะคะ เช่น ประเด็นการเตรียมพร้อมรับมือภัยพิบัติที่ไทยพีบีเอสได้ร่วมสร้างเครือข่ายผู้เชี่ยวชาญเอาไว้ที่เราพร้อมจะยกผังการออกอากาศทุกเมื่อ เพื่อเตือนภัยให้กับประชาชนเมื่อมีภัยพิบัติเกิดขึ้น ประเด็นเรื่องของการแก้ปัญหาหนี้ที่ไม่เป็นธรรม ที่ไทยพีบีเอสติดตามจนนำไปสู่ความร่วมมือกับหลายหน่วยงาน จัดสัญจรให้คำปรึกษาแก้หนี้แก่ผู้ยากจนและนำไปสู่การแก้ปัญหาและหาทางออกร่วมกัน หรือประเด็นการยกเลิกสารเคมีทางการเกษตรบางชนิดที่ไทยพีบีเอสเริ่มรายงานตั้งแต่มีผลกระทบต่อสุขภาพไปจนถึงการสร้างความตระหนักในการ

ลดการใช้และมีส่วนร่วมผลักดันเชิงนโยบายค่ะ นอกจากนั้นยังมีประเด็นอื่น ๆ ที่ก่อให้เกิดผลความเปลี่ยนแปลง เช่น การจัดการขยะชุมชนและขยะอิเล็กทรอนิกส์ การตรวจสอบทุจริต เช่น ทุจริตอาหารกลางวันและทุจริตเงินคนพิการ การยกเลิกสอบแข่งขันเข้าชั้น ป. ๑ และการเชื่อมโยงระหว่างรายการวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กมาสู่นวัตกรรมการเรียนการสอนในโรงเรียนและชุมชน

ในภาพรวมการเข้าถึงไทยพีบีเอสในช่องทางสื่อต่าง ๆ มีอัตราเพิ่มขึ้น จำนวนผู้ชมเฉลี่ยทั้งปีของสถานีโทรทัศน์อยู่ที่ ๖๒,๐๐๐ คนต่อนาที หรือเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๑ จากปีที่ผ่านมา จำนวนผู้ติดตามผ่านช่องทางสื่อใหม่ทุกประเภทเฉลี่ย ๘๘๕ ล้านครั้งหรือเพิ่มขึ้นร้อยละ ๔๗ และจำนวนผู้ฟังสะสมทางวิทยุออนไลน์ ๓๓.๙๔ ล้านครั้ง หรือเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๒ แต่ในช่วงวิกฤตและเหตุการณ์สำคัญของประเทศ เช่น ปฏิบัติการถ้ำหลวงในเดือนกรกฎาคม มีจำนวนผู้ชมทีวี (TV) ขึ้นสูงสุดอยู่ที่ ๑.๗ ล้านคน และการจัดผังพิเศษถ่ายทอดสดวาระการเลือกประธานสภาในปีนี้ก็มีจำนวนผู้ชมขึ้นสูงสุดอยู่ที่ ๙๙๘,๐๐๐ คน เป็นต้น แสดงให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยเรตติง (Ratting) ทีวี (TV) อย่างเดียวไม่อาจสะท้อนภารกิจของสื่อสาธารณะที่วางจุดเน้นอยู่ที่การให้บริการเนื้อหาเพื่อสร้างการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมของคนทุกกลุ่ม โดยเฉพาะคนที่เปราะบางและขาดโอกาสในสังคม และการขยายบริการให้เข้าถึงประชาชนผ่านช่องทางสื่อใหม่ ๆ ซึ่งเรามีผู้ชมเพิ่มขึ้นอย่างก้าวกระโดดในทุกช่องทางนะคะ

ผลประเมินจากคณะผู้ประเมินภายนอกสรุปว่า ผู้ชมให้คุณค่าเรื่องความน่าเชื่อถือของไทยพีบีเอสสูงสุดในด้านการเป็นที่พึ่งและด้านการรักษาจรรยาบรรณสื่อ รองลงมาคือคุณค่าเรื่องการรักษาพันธกิจสื่อสาธารณะ ในด้านการผลิตข่าวสารรายการที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน ถัดมาคือคุณค่าเรื่องความหลากหลายในด้านการนำเสนอที่เหมาะสมต่อผู้ชมในแต่ละกลุ่มวัย และเสนอเนื้อหาสาระจากหลากหลายมุมมอง และคุณค่าด้านแนวคิดสร้างสรรค์

สำหรับภารกิจที่ ๒ คือการส่งเสริมให้ความรู้แก่ประชาชนและส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร เรียนท่านประธานที่เคารพ ไทยพีบีเอสให้ความสำคัญกับเนื้อหาซึ่งสื่อเชิงพาณิชย์ไม่พร้อมลงทุน เช่น รายการสำหรับเด็กและครอบครัว รายการคุ้มครองผู้บริโภค รายการของภาคพลเมือง รายการสารคดีที่ผลิตโดยฝีมือคนไทย ซึ่งสะท้อนคุณค่า

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) อารีรัตน์ ๔๘/๓

วัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันอย่างเคารพความหลากหลาย รายการข่าวภาษาอังกฤษที่เชื่อมระหว่างเรื่องของท้องถิ่นและบริบทของโลก ไปจนถึงรายการที่นำวาระปฏิรูปจากภาคนโยบายและภาคประชาชนมาผลักดันให้เกิดผลความเปลี่ยนแปลง เป็นต้น ----------

- ๔๙/๑

นอกจากนี้ไทยพีบีเอส มุ่งสร้างความเท่าเทียมให้ประชาชนเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร โดยให้บริการสัญญาณออกอากาศทีวี (TV) ดิจิทัลที่ครอบคลุม ร้อยละ ๙๖.๗๓ ของครัวเรือน และได้นำร่องพัฒนาบริการเพื่อคนพิการทางการได้ยินและการมองเห็น ด้วยการมีบริการล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียง และเสียงบรรยายภาพ เฉลี่ยวันละ ๓ ชั่วโมง ๔๒ นาที ของผังรายการ ซึ่งมากกว่าเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนดไว้ถึง ๓ เท่า รวมถึงการขยายช่องทางสื่อใหม่ ๆ เพื่อให้เข้าถึงพลเมืองดิจิทัลมากขึ้น เช่น เฟซบุ๊กไทยพีบีเอส ที่มีจำนวนผู้ติดตาม ๔.๖ ล้านคน และมีการใช้ แอปพลิเคชัน (Application) ชื่อว่า ซีไซต์ (C-Site) ที่เป็นพื้นที่สื่อสารระดมปัญญาของภาคพลเมืองในการร่วมเปลี่ยนแปลงชุมชนเกือบ ๓,๐๐๐ ประเด็น จากนักสื่อสารพลเมืองกว่า ๒,๐๐๐ คน ยกตัวอย่างเช่น ปัญหาฝุ่นคุมเมือง การระดมปัญญาของพลเมืองในการร่วมรักษาพื้นที่ชายหาดสมิหลาที่จังหวัดสงขลา เป็นต้น นอกจากนี้ยังรวมถึงบทบาทของศูนย์ภูมิภาคไทยพีบีเอส ในการเปิดพื้นที่ให้ชุมชนมีส่วนร่วมหาทางออกผ่านรายการฟังเสียงประเทศไทย คำตอบอยู่ในหมู่บ้าน ผลประเมินชี้ว่า ร้อยละ ๗๕ ของผู้ชมได้รับความรู้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของโลกในระดับมากถึงมากที่สุด และเห็นว่าเนื้อหาที่โดดเด่น ได้แก่ เนื้อหาที่สร้างความปรองดอง เนื้อหาที่สร้างสังคมประชาธิปไตยที่เป็นธรรม ลดความเหลื่อมล้ำ ปฏิรูปการศึกษา การกระจายอำนาจและการพัฒนาที่ยั่งยืน รวมถึงประเมินว่าไทยพีบีเอสโดดเด่นเรื่องความกล้าหาญในการรายงานข่าว และเน้นเนื้อหาที่ไม่ก่อให้เกิดความแตกแยกในสังคม อันเป็นการยืนยันในหลักการของความเป็นอิสระและไม่ฝักใฝ่ฝ่ายใดในวิชาชีพสื่อสาธารณะ

สำหรับภารกิจที่ ๓ คือสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการกำหนดทิศทางของสื่อสาธารณะ ซึ่งถือเป็นจุดที่แตกต่างจากสื่ออื่น เพราะไทยพีบีเอสได้มีกลไกรับฟังและชี้แนะเชิงนโยบายจากสภาผู้ชม ผู้ฟัง ที่เป็นตัวแทนจากภูมิภาคและกลุ่มประเด็นต่าง ๆ ทางสังคม จำนวน ๕๐ คน และได้สร้างพื้นที่กลางเชื่อมรัฐกับประชาชนในการแก้ไขปัญหาความทุกข์ร้อน โดยร้อยละ ๘๕ ของเรื่องร้องทุกข์ได้รับการแก้ไขจบสิ้น และมีการติดตามคนที่สูญหายคืนกลับสู่อ้อมอกของครอบครัว คิดเป็น ร้อยละ ๔๒ จากจำนวนการแจ้ง ๓๑๘ คนในปีที่ผ่านมา ซึ่งกรณีของศูนย์คนหายได้มีการประเมินเอาไว้ว่า ความคุ้มค่าทาง

เศรษฐศาสตร์นั้นเทียบเท่ากับการที่ไทยพีบีเอสลงทุนในมูลค่า ๑ บาท แต่ก่อให้เกิดประโยชน์ ๑๑.๒๓ บาทค่ะ

ผลการประเมิน ประชาชนมีความพึ่งพอใจที่ไทยพีบีเอสเปิดช่องทางให้เข้าถึงได้อย่างหลากหลาย โดยเฉพาะพื้นที่ของภาคพลเมืองที่เชื่อมต่อกับกระบวนการนโยบายสาธารณะได้อย่างสร้างสรรค์ ท่านประธานที่เคารพค่ะ ด้วยภารกิจของสื่อสาธารณะที่เป็นมากกว่าการผลิตสื่อทีวี (TV) ไทยพีบีเอสจึงมีความร่วมมือกับเครือข่ายองค์กรวิชาชีพสื่อ สถาบันวิชาการและเครือข่ายสื่อสาธารณะของสากลจำนวนมาก พัฒนาความรู้ ทักษะ และจริยธรรมสื่อ เช่น การประกาศปฏิญญาร่วมกับ ๘ องค์กรวิชาชีพ ลดปัญหาข่าวลวงหรือเฟกนิวส์ (Fake News) โดยเพิ่มเครื่องมือตรวจสอบที่เข้มข้นในกองบรรณาธิการและจัดกิจกรรมรู้เท่าทันสื่อให้กับประชาชน เป็นต้น

สิ่งสะท้อนการยอมรับอีกประการหนึ่ง คือรางวัลที่ได้รับตลอดทั้งปี ๒๕๖๑ อยู่ที่ ๕๓ รางวัล เช่น รายการข่าวดีเด่น ข่าวสืบสวน สอบสวนยอดเยี่ยม ข่าวออนไลน์เชิงสืบสวนยอมเยี่ยม สารคดีข่าวยอดเยี่ยม รายการส่งเสริมเยาวชนดีเด่น สถานีส่งเสริมความรู้และศิลปวัฒนธรรมดีเด่น สถานีส่งเสริมรายการเด็ก เยาวชนและครอบครัวดีเด่น หน่วยงานที่ไม่นิ่งเฉยต่อความรุนแรงในครอบครัว เป็นต้น

สำหรับงบประมาณอุดหนุน จำนวน ๒,๐๐๐ ล้านบาทนั้น ได้ใช้ดำเนินการผลิตเนื้อหา ๗๕๙ ล้านบาท หรือร้อยละ ๓๗ ส่งเสริมการเข้าถึงของประชาชนในทุกช่องทางและทุกรูปแบบ ๒๕๕ ล้านบาท หรือร้อยละ ๑๒ และด้านบุคลากร ๖๖๕ ล้านบาท หรือร้อยละ ๓๒ ในงบผลิตเนื้อหานั้นจำแนกเป็นรายข่าว ร้อยละ ๑๕ รายการตอบสนองวาระปฏิรูป ร้อยละ ๒๑ รายการตอบสนองการพัฒนาความรู้เด็ก เยาวชน และครอบครัว พัฒนาคุณภาพชีวิต ร้อยละ ๓๔ พัฒนาชุมชน ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๒๔ รายการของนักข่าวพลเมือง ร้อยละ ๓ และรายการบริการสังคมอีกร้อยละ ๓

การตรวจสอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้รับรองงบการเงินปี ๒๕๖๑ ว่าถูกต้องในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงาน ท่านประธานที่เคารพคะ ครึ่งปีแรกของปีนี้ไทยพีบีเอสได้ให้ความสำคัญอย่างยิ่งกับการทำวาระเลือกตั้งให้แตกต่างไปจากสื่ออื่น โดยการจับมือกับ ๘ องค์กรทำวาระให้เสียงประชาชนไปไกลกว่าการเลือกตั้ง เปิดพื้นที่ให้เสียงประชาชนจากเวทีรับฟังต่าง ๆ ทั่วประเทศ ได้รวบรวมเป็นข้อเสนอนโยบายต่อพรรคการเมือง นอกจากนี้เราได้เพิ่มสัดส่วนรายการเด็กเป็น ๑๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เพื่อทดแทนทีวี (TV) ช่องเด็กที่กำลังจะยุติลง และได้จัดตั้งศูนย์สื่อสร้างสรรค์เพื่อเด็กและครอบครัว ผลิตเนื้อหาที่เหมาะสมต่อพัฒนาการของเด็ก เผยแพร่แบบมัลติ แพลตฟอร์ม (Multi-Platform) และจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะของครูและชุมชนไปพร้อมกัน รวมทั้งการสร้างรูปแบบการสื่อสารเพื่อทำให้ประชาชนมีทักษะความปลอดภัยของศูนย์สื่อสารภัยพิบัติ เป็นต้น และได้วางทิศทางสำหรับปี ๒๕๖๓ เอาไว้ว่า เราจะมุ่งเน้นการเตรียมทักษะแห่งอนาคตให้คนไทยเพื่อปรับตัวให้ก้าวผ่านยุคดิสรัปทีฟ (Disruptive) ไปพร้อมกันให้ได้ รวมถึงการวางบทบาทร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม อันเป็นวาระที่ไทยพีบีเอสทำมาอย่างต่อเนื่อง ท่านประธานที่เคารพ ดิฉันขอเรียนผ่านท่านประธานไปถึงท่านสมาชิกทุกท่านว่าไทยพีบีเอสจะทำภารกิจตามหลักการสื่อสาธารณะต่อไป คงไว้ซึ่งมิติความทั่วถึงและเป็นธรรม มิติความหลากหลาย และมิติความน่าเชื่อถือซึ่งเป็น ๓ คุณค่าที่โดดเด่นที่สุดจากผลการประเมิน และจะรักษาคุณค่าของความเป็นอิสระเอาไว้ โดยรายงานข่าวที่ปราศจากอคติทางการเมืองและผลประโยชน์เชิงพาณิชย์ โดยเราจะทำหน้าที่ตรวจสอบและรายงานอย่างเป็นกลางแล้วก็สมดุล และอยู่บนฐานของข้อมูลที่ถูกต้อง ทั้งนี้เพื่อสนองตอบผลประโยชน์สาธารณะอย่างเต็มที่ บนฐานของการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและมีธรรมาภิบาล ทั้งหมดนี้คือรายงานการดำเนินงานปี ๒๕๖๑ ของไทยพีบีเอส ขอบพระคุณค่ะ

(การประชุมดำเนินมาถึงขณะนี้ นายชวน หลีกภัย ประธานสภาผู้แทนราษฎร ได้ลงจากบัลลังก์ โดยมอบให้ นายศุภชัย โพธิ์สุ รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง ปฏิบัติหน้าที่แทน)

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านสมาชิกครับ มีท่านสมาชิกเราแจ้งความจำนงที่จะร่วมอภิปรายอยู่ทั้งหมด ๑๐ ท่าน ณ ขณะนี้ กระผมขอแจ้งให้ท่านได้ทราบเพื่อเป็นการเตรียมตัวล่วงหน้านะครับ ท่านที่ ๑ คือ นางอนุรักษ์ บุญศล นายนริศ ขำนุรักษ์ นางสาวพรรณิการ์ วานิช รองศาสตราจารย์รงค์ บุญสวยขวัญ นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ และนายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ นะครับ เชิญคุณอนุรักษ์ บุญศล ครับ

นางอนุรักษ์ บุญศล (สกลนคร) : ท่านประธานสภาที่เคารพ ดิฉัน นางอนุรักษ์ บุญศล สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสกลนคร พรรคเพื่อไทย เขต ๔ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ส.ส.ท. ไทยพีบีเอส เมื่อสักครู่นี้ดิฉันนั่งฟังโดยตลอด นั่นคือความดีงามของไทยพีบีเอสนะคะ แต่ว่าเรื่องหนึ่งที่ดิฉันจับประเด็นได้เร็ว ๆ ก็คือเรื่องของเสียงพลเมืองที่ทำเรื่องของขยะอิเล็กทรอนิกส์นั้น ฝากท่านด้วยค่ะ ----------

ทำอีกเรื่องหนึ่งก็คือไฟฟ้าเพื่อการเกษตร ทั้งประเทศนี้เดือดร้อนมากเลยทีเดียว ไปให้พลเมืองที่ท่านเจาะลึกได้ดีนั้นได้ทำด้วย เพราะว่าในสภาผู้แทนราษฎรแห่งนี้เรื่องที่หมักหมมปัญหาที่หมักหมมมา ๕ ปีนั้นไม่สามารถที่จะกระจายเรื่องนี้ให้ผู้มีอำนาจสั่งการ สั่งการอย่างเร่งด่วนได้ จึงร้องขอไปที่สื่อสาธารณะที่ใช้เงินบาปของแผ่นดินปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาทนี้ เมื่อไทยพีบีเอส ใช้เงินบาปจากรัฐบาล ราษฎรได้อะไรบ้าง ที่ดิฉันถามเพื่ออยากให้พลเมืองไทยทั้งประเทศได้ทราบ ทราบลึกลงไปกว่านั้นว่า ที่ท่าน ผอ. ได้เรียนให้ที่ประชุม ณ ที่นี้ได้ทราบถึงความดีงามนั้น ดิฉันก็ได้ทราบมาเหมือนกัน แล้วก็อยากให้พลเมืองทั้งประเทศที่เป็นประชากรไทยที่เป็นสื่อของสาธารณะได้ทราบเช่นเดียวกันว่า วัฒนธรรมองค์กรของท่านทราบว่าบุคลากรส่วนหนึ่งขององค์กรซึ่งยังยึดติดในระบบอำนาจนิยม คิดถึงประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม ตรงนั้นไทยพีบีเอสมีการปรับเปลี่ยนและหล่อหลอมวัฒนธรรมองค์กรให้มีแนวคิดจิตสาธารณะได้สักเท่าไรแล้ว นี่คือสิ่งที่ดิฉันเป็นตัวแทนของปวงชนชาวไทย พลเมืองสอบถามมาค่ะ เพราะว่าไทยพีบีเอสนั้นต้องมีส่วนร่วมของพลเมือง ทั้งเนื้อหารายการ สัดส่วนรายการ ไม่ใช่ว่าตกอยู่ในอำนาจรัฐใด และนักวิชาชีพหรือบรรษัทใหญ่ ๆ คืบมือที่มองไม่เห็นค่ะ ท่านประธานคะ บางครั้งเขาจะคืบมือที่มองไม่เห็น บางครั้งจะคืบมือที่มองเห็นเข้าไปครอบครองควบคุมไทยพีบีเอส เพราะว่าเงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาทนั้นคือเงินบาป และดิฉันถามว่า ไทยพีบีเอสนั้น ดิฉันไม่ได้ถามค่ะ ไทยพีบีเอสนั้นเหมือนลูกไก่อยู่ในกำมือไหม จะบีบก็ตาย จะคลายก็รอดจากที่เป็นผู้ปกครอง แล้วก็ผู้มีอำนาจสั่งจ่ายหรือไม่ เสรีภาพสื่อคือเสรีภาพประชาชน ต้องกล่าวแบบนี้ค่ะ เพราะว่าบุคลากรที่ยึดติดในระบบอำนาจนิยมยังตามมา แล้วอุดมการณ์ของสถานีโทรทัศน์หรืออุดมคติ ไม่ทราบว่าผู้ปฏิบัตินั้นยังคงอยู่หรือว่าลับเลือนหายไปกับผู้มีอำนาจสั่งการเสียแล้ว

ตามทฤษฎีสื่อสาธารณะต้องไม่มองประชาชนเป็นเพียงผู้รับสาร เป็นเพียงผู้บริโภคหรือเพียงผู้ชมสมองกลวงและเป็นผู้ไร้สิทธิไร้เสียง จะบรรจุหรือยัดทะนานอะไรลงไปให้ประชาชนได้รับทราบก็ได้ ดิฉันเรียกร้องแทนพลเมือง การเป็นสื่อสาธารณะเพื่อพลเมืองต้องเคารพสิทธิที่จะแสดงความคิดเห็นของพลเมืองทุกท่านที่อยู่ในไทยพีบีเอส ใช้เงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาทต่อปี จะต้องแบ่งพื้นที่สำหรับการนำเสนอเนื้อหาจากภาคประชาชนพลเมือง โดยยึดหลัก ๓ ประการ ดังนี้ค่ะ ท่านประธานคะ

๑. เนื้อหาของสื่อต้องมีมุมมองจากประชาชนค่ะ

๒. ประชาชนต้องเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตเนื้อหาของสื่ออย่างครอบคลุม รอบด้าน

๓. ประชาชนย่อมมีสิทธิเข้าถึงสื่อได้ โดยการจัดตั้งสื่อภาคประชาชนร่วมด้วย

ดิฉันกราบเรียนให้ท่านประธานทราบว่า หากรัฐเข้ามาเกี่ยวข้องมากเท่าใด พลเมืองจะถูกกีดกันออกไปไกลมากขึ้นเท่านั้น แล้วหากองค์กรเป็นเยี่ยงนี้แล้ว ถือว่าเป็นการต้านผลผลิตของประชาชน อันนี้ประชาชนทราบค่ะ ผู้บริหารและทุกคนในสื่อสาธารณะแห่งนี้รับทราบเป็นอย่างดี เมื่อรัฐบาลมีอำนาจในการควบคุมสื่อ ย่อมมีความเป็นไปได้ที่รัฐบาลจะใช้สื่อเพื่อประโยชน์ในการเมืองของตนเองและลดบทบาทของฝ่ายตรงกันข้าม ซึ่งเป็นการดำเนินงานที่ส่งผลกระทบในทางลบ ต่อการพัฒนาระบอบประชาธิปไตยและสิทธิเสรีภาพของประชาชน ท่านประธานคะ เงินที่สนับสนุนองค์กรที่มีมาจากแหล่งใด แหล่งที่มานั้นมีอิทธิพลเหนือองค์กรที่ขับเคลื่อนหรือไม่ หรือดิฉันถามว่า องค์กรที่ขับเคลื่อนนั้นมีอิทธิพลเหนือเงินบาปหรือไม่ มีความเป็นกลางไหม อย่างไร ดิฉันมีความหวังกับสื่อสาธารณะไทยพีบีเอสที่สุดในขณะนี้ ในขณะที่ทุกสื่อต่างเลือกข้าง ไทยพีบีเอสบอกว่า เป็นกลาง ดิฉันมีความหวังมากเลยทีเดียวว่าจะมีผู้ผลิตรายการอิสระมากกว่าที่เป็นอยู่ อันส่งผลต่อการเข้าถึงและความรู้สึกร่วมของพลเมืองที่มีต่อสาธารณะ และไม่เป็นเครื่องมือของใคร ไม่อยู่ใต้อาณัติสัญญาณของใครเพื่อสาธารณะอย่างแท้จริง ดิฉันร้องขอแทนพี่น้องประชาชน ไทยพีบีเอสขอให้ตอบสนองต่อผู้ชม ผู้ฟังทุกภาคส่วนของสังคม ท่านประธานที่เคารพคะ ดิฉันไม่อยากให้เหมือนนิทานอีสปเรื่องหนึ่งก็คือ กาได้เนื้อช้าง เมื่อกาได้เนื้อช้างแล้ว ได้เนื้อช้างแล้วนั่งหลงในดงเนื้อ กาไม่เบื่อแล้วหลงใหลไถลลื่น กระทั่งถึงคลื่นโถมถาธาราอื่น พอรู้ตื่นพัดหลงทางเนื้อช้างเน่าแล้ว ไทยพีบีเอสขอให้ตอบสนองผู้ชมผู้ ฟังทุกภาคส่วนของสังคม มีอุดมการณ์เพื่อราษฎร มีความองอาจเพื่อพลเมือง ไม่กลัวขวางเขื่องจากรัฐ ขอให้จัดเป็นสื่อกลางสร้างบ้านแปงเมืองร่วมกับพลเมืองต่อไป สื่อนี้ก็จะเป็นที่น่านับถือทั้งไทยและโลก ขอบพระคุณค่ะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ต่อไปเชิญท่านนริศ ขำนุรักษ์ ครับ

นายนริศ ขำนุรักษ์ (พัทลุง) : ท่านประธานที่เคารพ กระผม นริศ ขำนุรักษ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดพัทลุง พรรคประชาธิปัตย์ วันนี้สภาผู้แทนราษฎร วันนี้พวกเราซึ่งมาจากประชาชนจะได้รับทราบผลการปฏิบัติงานประจำปีขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยหรือไทยพีบีเอส ซึ่งถือว่าวันนี้เราจะได้ทำหน้าที่อันสำคัญอีกครั้งหนึ่ง เพราะว่าไทยพีบีเอสเป็นองค์กรที่เกิดขึ้นจากกรณีที่สื่อมีปัญหาในอดีต ไม่ว่าจะไม่เป็นกลาง ไม่ว่าจะถูกนำไปรับใช้ผู้มีอำนาจ ไปใช้แสวงหาผลประโยชน์ในอดีต และรัฐบาลของพรรคประชาธิปัตย์ในขณะนั้น ก็พยายามที่จะสร้างสื่อขึ้นมาสักสื่อหนึ่งเพื่อเป็นกลางตอบสนองความต้องการของประชาชน จึงมีการพัฒนามาเป็นไทยพีบีเอสในวันนี้ และไทยพีบีเอสก็ได้รักษาจุดยืนที่พวกเราวางเป้าหมายไว้ได้ในระดับหนึ่ง ซึ่งถือว่าวันนี้เราจะได้พิจารณาในเรื่องที่สำคัญ

๒. เราจะได้พิจารณาไทยพีบีเอสที่รับเงินรายได้จากรัฐบาลต่อปีร่วม ๒,๐๐๐ ล้านบาท มาบริหารกับไทยพีบีเอสบริหารทรัพย์สินของไทยพีบีเอสร่วม ๗,๐๐๐ ล้านบาท ตัวเลข ๒ ตัวนี้ ไทยพีบีเอสมีสถานะใหญ่กว่ากระทรวงหลายกระทรวงในประเทศเรา การตรวจสอบการทำงานของไทยพีบีเอสจึงต้องเข้มข้น เพราะว่ากระทรวงหลายกระทรวงงบประมาณแค่ ๑,๐๐๐ ล้านบาทเอง เราก็ตรวจสอบ มีกระทู้ มีญัตติที่สอบถามกันในสภา แต่ว่าไทยพีบีเอสใช้จ่ายงบประมาณ ๒ ก้อนนี้เยอะมาก บริหารงบประมาณค่อนข้างมากมายทีเดียว จึงต้องมีการตรวจสอบซักถามกัน ผมไม่สงสัยในความสำเร็จบางเรื่องของไทยพีบีเอส โดยเฉพาะกรณีการรายงานข่าวเรื่องภัยพิบัติ ผมถือว่าสื่อช่องนี้มีผลงานในระดับนานาชาติเกี่ยวกับการรายงานข่าวเรื่องภัยพิบัติ ไม่ว่าภัยพิบัติที่เกิดขึ้นในประเทศไทยหรือในประเทศเพื่อนบ้าน และที่ท่านรายงานกับสภาโดยเฉพาะเรื่องการรายงานการช่วยเหลือเด็ก ๑๓ คนที่ติดถ้ำในจังหวัดเชียงราย ผมถือว่าเป็นแบบอย่างเป็นแบบฉบับของการรายงานจริง ๆ เพราะว่าท่านมีทั้งความรวดเร็ว รอบด้าน ให้ความรู้ผู้คน ผู้ชมทั้งด้านวิทยาศาสตร์ ทั้งด้านวัฒนธรรม ความเชื่อ และการรายงานทุกตอนของท่านทำให้คนไทยมีความหวัง คนดูมี

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ธนัชญา ๕๒/๒

ความหวัง แล้วสำหรับการรายงานของท่านทางด้านสังคม ผมถือว่าไทยพีบีเอสก็ไม่รองใครเลยในเรื่องการรายงานข่าวสารในทางสังคมนะครับ แต่ผมกราบเรียนว่า ประเทศไทยหรือในโลกมันมีปัญหามากกว่าปัญหาในทางสังคมอยู่ ในโลกไม่ว่ามุมไหนของโลก ไม่ว่ามุมไหนของประเทศไทยมันมีปัญหาอยู่ ๖ ด้านครับท่านประธาน มีปัญหาครอบครัว มีปัญหาการศึกษา มีปัญหาสาธารณสุขสิ่งแวดล้อม มีปัญหาทางด้านความเชื่อศาสนา มีปัญหาเศรษฐกิจ มีปัญหาทางด้านการเมืองการปกครองและความมั่นคง ----------

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ภิรญา ๕๓/๑

ผมเปรียบเทียบว่า ไทยพีบีเอสเป็นเครื่องดื่มสักชนิดหนึ่ง รสชาติไทยพีบีเอส ไม่กลมกล่อม ไทยพีบีเอสเน้นเฉพาะเรื่องทางด้านสังคมเสียเป็นส่วนใหญ่ แต่ในโลกของความเป็นจริงมันมีอีก ๕ ด้าน ที่ไทยพีบีเอสต้องจัดให้กลมกล่อม จัดทุกปัญหาที่มีอยู่ในประเทศไทย เพราะสื่ออย่าง ไทยพีบีเอสต้องตอบโจทย์ทุกปัญหาที่มีอยู่ในประเทศไทย ความสำเร็จของไทยพีบีเอส ในปี ๒๕๖๑ มีหลายเรื่อง ผมได้อ่านในรายงานเสียดายไม่พบ ผมเป็นผู้แทนราษฎร จังหวัดพัทลุงมีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เข้าไปจับดำเนินคดีผู้บุกรุกป่าเนื้อที่ ๙๐๐ ไร่ ของนายทุน ไทยพีบีเอสสอบถามผม ติดตามข่าว ติดตามสัมภาษณ์ผมอยู่ตลอดเวลา จนขณะนี้กรมที่ดินเพิกถอนที่ดินผืนนี้ไป ๙๐๐ ไร่ ผมเชื่อว่าส่วนหนึ่งในความสำเร็จของการ เพิกถอนที่ดินที่ถูกบุกรุกมีไทยพีบีเอสอยู่ข้างหลัง เพราะผมได้เห็นภาพการทำงานอยู่ ตลอดเวลาในปี ๒๕๖๑ ผมเชื่อว่าสื่อไทยพีบีเอสถ้าได้วางน้ำหนักลงในบางปัญหาก็จะเกิด ประโยชน์ต่อประเทศชาติ ต่อพี่น้องประชาชนได้เป็นอย่างมาก ผมจึงขออนุญาตฝาก ท่านก่อนที่จะมีคำถามสั้น ๆ สัก ๑-๒ ข้อเท่านั้นเอง อยากฝากท่านว่า ขณะนี้ในพื้นที่ จังหวัดพัทลุงมีการขอสัมปทานระเบิดหินในพื้นที่จังหวัดพัทลุง ในวันที่ทำประชามติมีกลุ่ม ผู้มีอิทธิพลจับสื่อไปขัง จับ เอ็นจีโอ (NGO) ไปขัง แล้วก็มีการมอบตัวแล้วบ้าง ผมอยากให้ ท่านไปติดตามเรื่องนี้ เพราะว่าสื่อก็เข้าไปช่วยเรื่องนี้อยู่แล้ว และผมคิดว่าให้ไทยพีบีเอส เป็นเจ้าภาพไปตีแผ่เรื่องนี้ออกมา แล้วก็ไปทำลายอิทธิเรื่องนี้เหมือนกับไทยพีบีเอส เคยจัดการในพื้นที่ ๙๐๐ ไร่ ที่จังหวัดพัทลุงที่เกาะนางคำสำเร็จมาแล้ว นอกจากนั้น อีกหลายเรื่องครับ เรื่องทางด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ไทยพีบีเอส ควรจะช่วยเราได้ ท่านประธานทราบไหมครับว่า ประเทศไทยปลูกป่ามาร่วม ๑๐๐ ปี ถ้าปลูกครบถ้วนป่าของประเทศไทยที่ปลูกด้วยเงินมหาศาลมา ๑๐๐ ปี จะลามไปตอนเหนือ ของประเทศมาเลเซียได้ จะลามเข้าไปในตะวันออกของประเทศพม่า ตะวันตกของประเทศลาว และตะวันตกของประเทศกัมพูชาและตอนใต้ของประเทศลาวแล้วนะครับ แต่ว่าขณะนี้ ป่าที่ปลูกบวกกับป่าธรรมชาติมีแค่ไม่ถึง ๓๐ เปอร์เซ็นต์ ผมว่าไทยพีบีเอสช่วยหน่อย ไปค้นหาหน่อยว่าป่าปลูกมา ๑๐๐ ปีอยู่ตรงไหน ที่สมบูรณ์มีเท่าไร ผมว่าสื่อช่วยได้มากครับ แล้วดำริของท่านประธาน ชวน หลีกภัย ในวันที่เป็นนายกรัฐมนตรีให้ปลูกป่าถาวร เฉลิมพระเกียรติ ๕,๐๐๐,๐๐๐ กล้า โดยภาคเอกชน ปตท. เจ้าใหญ่สุดไปปลูกให้เรา ในวันที่

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ภิรญา ๕๓/๒

ผมเป็นประธานกรรมาธิการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ผมไปตรวจป่าที่จังหวัดเชียงราย ผมเศร้าใจมากครับ คนของ ปตท. ตามผมไปร้องไห้ครับ ปลูก ๑,๐๐๐,๐๐๐ ไร่ ไม่พบป่า บางที่ไม่พบแม้แต่ต้นเดียว และซ้ำร้ายบางที่สวนยางพาราอายุมากกว่าสวนป่า นั่นหมายถึงว่าไม่ปลูกเลยครับ ไปเบิกเงินบนสวนยางพารานะครับ นี่เป็นสิ่งที่เลวร้าย ผมอยากให้ไทยพีบีเอส ช่วยไปติดตาม

- ๕๔/๑

อีกเรื่องหนึ่ง เรื่องทวงคืนผืนป่า เขาบอกว่าทวงคืนผืนป่าได้มา ๔๐๐,๐๐๐ ไร่ ช่วยตามผมหน่อยครับว่าทวงแล้วได้กลับมาจริง ๆ หรือเปล่า เพราะบางที่ก็ยังเป็นรีสอร์ต (Resort) ให้พวกเราเข้าไปพักกันอยู่ นั่นก็บอกว่าทวงคืนผืนป่าสำเร็จแล้ว ลองไปช่วยตาม

สุดท้ายอยากให้ไปตามเรื่องโครงการป่ากลางเมือง ๕๐-๖๐ ที่ ว่าจะทำให้ป่าเพิ่มขึ้นในเมือง เพราะว่าเท่าที่ทราบข้อเท็จจริงก็คือ ๑. ไม่อยู่ในเมือง ๒. ไม่ได้ปลูกขึ้นมาใหม่ ไปเปิดเอาหน่วยงานเก่าขึ้นมา บางที่เขาเป็นหน่วยงานที่ดำเนินการมาแล้ว ๗๐ ปี แล้วมาบอกว่าเป็นโครงการป่ากลางเมืองใหม่ บางที่ดำเนินการมาแล้ว ๔๐ ปี แต่บอกว่าปลูกป่าใหม่ขึ้นมาเป็นโครงการป่ากลางเมือง ผมอยากฝากไทยพีบีเอสช่วยเป็นเจ้าภาพ ไปตรวจสอบเรื่องนี้ ผมเชื่อมือว่าท่านทำได้ สุดท้ายผมขออนุญาตได้สอบถามว่า ท่านจะเพิ่มผู้ชมของท่านมากกว่าปี ๒๕๖๑ ได้ด้วยวิธีไหน เพิ่มขึ้นเท่าไร ๒. ถามว่ายังมีช่องทางไหนอีกหรือไม่ครับที่ท่านจะทำเพื่อเพิ่มผู้ชม เพราะเราคิดว่าจำนวนผู้ชมเป็นตัวชี้วัดได้ดีตัวหนึ่ง และ ๓ ถามว่าท่านได้ใช้จ่ายเงินปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาทนั้นคุ้มค่าหรือไม่ ผมกราบขอบพระคุณท่านประธานครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณครับ ก่อนที่คุณพรรณิการ์จะขึ้นอภิปราย ผมขออนุญาตหารือที่ประชุมนิดหนึ่งนะครับ เนื่องจากว่ามีท่านสมาชิกเราสนใจจะร่วมอภิปราย ๑๐ ท่าน โดยทางวิป (Whip) ไม่ได้กำหนดเวลามาให้ ถ้าหากว่าเราพูดไปเรื่อย ๆ ที่จริงก็เป็นเรื่องดีนะครับ แต่ว่ามีระเบียบวาระที่มีความสำคัญยิ่งที่พวกเราจะต้องเร่งรัดดำเนินการให้เสร็จ นั่นก็คือเรื่องกรรมาธิการได้พิจารณาเสร็จแล้วก็คือเรื่องข้อบังคับการประชุมสภา ซึ่งพวกเรากำลังรออยู่ ฉะนั้นผมขออนุญาตที่ประชุมว่าขอกำหนดเวลาให้กับท่านสมาชิกที่จะลุกขึ้นอภิปรายประมาณ ๗ นาที เพราะถ้าหากคนละ ๑๐ นาที หรือ ๑๕ นาที ปาเข้าไป ๒ ชั่วโมงเศษ วันนี้ก็คงไม่ต้อง ๗ นาทีก็ถือว่ามากพอสมควรแล้วนะครับ เชิญครับ คุณพรรณิการ์ครับ

นางสาวศิริกัญญา ตันสกุล (แบบบัญชีรายชื่อ) : ไม่ใช่ค่ะ ขออนุญาตปรึกษาหารือค่ะท่านประธาน

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : อ๋อ ไม่ใช่ เชิญครับ

นางสาวศิริกัญญา ตันสกุล (แบบบัญชีรายชื่อ) : ค่ะ อยากให้ท่านประธานทำแบบนี้นะคะว่า ลองกำหนดเวลาทั้งหมดว่าจะให้อภิปรายเท่าไร แล้วลองหารเฉลี่ยดูว่าจะเป็นโควตาสำหรับพูดคนละกี่นาที แทนที่จะบอกว่าคนละ ๗ นาที เพราะว่าทางพรรคอนาคตใหม่เองได้ยื่นเวลาที่จะอภิปรายไปเรียบร้อยแล้ว แล้วก็มีการเตรียมบทที่จะต้องอภิปรายไว้เรียบร้อยแล้ว อยากให้ท่านประธานทบทวนค่ะ ขอบคุณค่ะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ผมได้ดูเวลาแล้วครับ มีเฉพาะของพรรคอนาคตใหม่ที่เสนอเวลามา ๑๕ นาที แต่ถ้าสมมุติว่าให้ท่านสมาชิกบางท่านอภิปราย ๑๕ นาที ท่านอื่นก็ต้อง ๑๕ นาทีด้วยกัน ก็คงจะบวกเวลาแล้ว ๑๐ คน ก็ประมาณ ๑๕๐ นาที ฉะนั้นการพิจารณาข้อบังคับของพวกเราที่รออยู่ก็คงจะไม่ได้รับการพิจารณา ฉะนั้นผมขอหารือครับว่าจะใช้เวลาประมาณคนละกี่นาทีจะเหมาะสมเพื่อเป็นแนวปฏิบัตินะครับ หรือถ้าเป็นไปได้ผมอยากจะให้ทางวิป (Whip) ได้หารือกัน เชิญท่านสาทิตย์ครับ เชิญครับ

นายสาทิตย์ วงศ์หนองเตย (ตรัง) : ท่านประธานครับ ผม สาทิตย์ วงศ์หนองเตย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดตรัง พรรคประชาธิปัตย์ ผมฟังข้อหารือท่านประธานแล้วกับฟังข้อหารือจากเพื่อนสมาชิกจากพรรคอนาคตใหม่ ผมว่ามีเหตุผลนะครับ ความหมายของผมก็คือหมายความว่า จริง ๆ แล้วเพื่อนสมาชิกเขาเตรียมเนื้อหา แล้วก็เตรียมเวลาที่จะอภิปรายมาแล้วนะครับ ทีนี้ผมคิดว่าอย่างนี้ก็แล้วกัน ใช้หลักว่าที่กำหนดไปแล้วที่จะอภิปรายก็อภิปรายต่อไป แต่คนที่เหลือในแต่ละพรรคก็อาจจะต้องคุยกัน คือบางท่านอาจจะสั้นได้ แต่บางท่านอาจจะต้องใช้เวลาเยอะหน่อย เราก็ยืดหยุ่นนะครับ เราอย่าลืมเรื่องนี้แต่ละปีใช้เงินภาษีไปปีหนึ่ง ๒,๐๐๐ ล้านบาทนะครับ เพราะฉะนั้นการอภิปราย ท่านจะต้องใช้เวลาหน่อย และมีสาระที่เป็นประโยชน์กับเม็ดเงินภาษีที่ทางไทยพีบีเอสใช้ไปผมคิดว่าคุ้มค่า

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านจิรายุเชิญครับ

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : ท่านประธานที่เคารพครับ ผมจิรายุ ห่วงทรัพย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกรุงเทพมหานคร ขออนุญาตหารือท่านประธานอย่างนี้ว่า จริง ๆ แล้วเรื่องของไทยพีบีเอสเป็นเรื่องต้นแบบของสังคม เพราะสื่อมวลชนเป็นต้นแบบของสังคม ถ้าสื่อมวลชนไปในทิศทางไหนเขาบอกว่าสังคมจะไปในทิศทางนั้น แล้วที่สำคัญใช้เงินภาษีพี่น้องประชาชนมาแล้ว ๒๐,๐๐๐ กว่าล้านบาท เพราะฉะนั้นผมขออนุญาตขอเวลาท่านประธาน ๖๗ นาทีในการอภิปราย แล้วก็เป็นเนื้อหา ถ้าเกิดผมพูดไม่มีสาระก็ให้ฝ่ายรัฐบาลประท้วงได้แล้วผมก็จะนั่งลง แต่ถ้าพูดมีสาระท่านประธานคิดว่าเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ ต่อสังคม ก็ต้องให้ท่านสมาชิกได้อภิปราย เรียนท่านประธานอย่าไปกำหนดเลย ขอบพระคุณครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านจิรายุจะใช้เวลากี่นาที ท่านเปิดไมโครโฟนหน่อย

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : ผมจะใช้เวลาประมาณ ๖๐ นาที แต่ถ้าเกิดผมหมดประเด็นผมจบภายใน ๑๕ นาที ๒๐ นาทีได้ครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านจิรายุจะใช้คนเดียว ๖๐ นาที

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : ใช่ครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ข้อบังคับเราคงไม่ได้พิจารณาแล้ววันนี้ ก็ขออนุญาตอย่างนี้แล้วกันครับ ผมว่าตามที่ทางคุณพรรณิการ์ได้ขอมา ๑๕ นาที ผมขออนุญาตสูงสุด ๑๕ นาที ถ้าใครใช้เวลาไม่ถึงก็ใช้เวลาไม่ถึง ถ้าจะไปใช้คนเดียว ๖๐ นาที เดี๋ยวอีกฝ่ายหนึ่งก็ขอ ๖๐ นาที ๖๐ นาที มันก็คงจะไม่มีเวลาพอ ฉะนั้นผมขออนุญาตสูงสุด ๑๕ นาทีนะครับ

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : ท่านประธานครับ ขออนุญาตนิดเดียวครับ คือผมเป็นอดีตสื่อมวลชนแล้วก็ทำงานอยู่ที่นี่มาก่อน แล้วก็ผมพอจะรู้ว่าวิธีแก้ไขปัญหาของไทยพีบีเอสเป็นอย่างไร คือถ้าผมพูดเรื่อยเปื่อยท่านประธานให้ผมนั่งลงได้เลย เพราะฉะนั้นผมต่อรองท่านประธานขอ ๓๐ นาทีครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านจิรายุผมเสนออย่างนี้แล้วกันนะครับ

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : ช่วงระหว่างเถียงกันหมดไป ๗ นาทีแล้วครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ผมเข้าใจท่านจิรายุเป็นสื่อมาก่อน แล้วก็ได้เข้าใจในบทบาทของสื่อ แต่ว่าสมาชิกเรา ๕๐๐ คน ไม่ใช่มีท่านคนเดียว มีสมาชิกอีกมากมายที่แสดงความคิดเห็นที่อยากจะอภิปราย ฉะนั้นผมขอยาวสุดคนละ ๑๕ นาที แล้วใครใช้เวลาไม่หมดก็ไม่เป็นไรช่วยกันประหยัดเวลา เพื่อที่เราจะได้พิจารณาเรื่องอื่นต่อไป ขอการวินิจฉัยของผมเป็นอันที่สิ้นสุด เชิญคุณพรรณิการ์ครับ

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : เรียนท่านประธานนิดเดียวครับขออนุญาตครึ่งนาที คืออย่างนี้ผมขออนุญาตรับปากท่านประธานด้วยความเคารพ ๑๕ นาที แต่ถ้าเกิดท่านประธานฟังไปแล้วสักนาทีที่ ๑๕ ท่านประธานบอกเพลิน ท่านประธานขอต่อเวลาให้ผมได้ เอาอย่างนี้ดีหรือไม่ครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ยินดีครับ

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : เผื่อท่านประธานบอกชอบจิรายุพูดดีให้พูดต่ออีก ๑๕ นาที อย่างนี้ได้หรือไม่ครับ ท่านประธานครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ผมชอบท่านจิรายุมานานแล้วครับ เชิญคุณพรรณิการ์ครับ

นางสาวพรรณิการ์ วานิช (บัญชีรายชื่อ) : เรียนท่านประธาน ดิฉัน พรรณิการ์ วานิช สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคอนาคตใหม่ แบบบัญชีรายชื่อ และอดีตสื่อมวลชน ขอบพระคุณท่านที่ยังคงให้เวลาดิฉัน ๑๕ นาที เพราะว่าจริง ๆ แล้วภายใน ๑๕ นาทีนี้ถือว่ายังน้อยเกินไปสำหรับการพูดถึงองค์กรที่ทำประโยชน์ให้กับประชาชน แล้วก็ใช้เงินภาษีจากประชาชนปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาท ไทยพีบีเอสปฏิบัติภารกิจเป็นเวลา ๑๑ ปี เข้าปีที่ ๑๒ ตลอด ๑๑ ปีนี้มีคำถามมากมาย หนึ่งในคำถามที่ท่านโดนมากที่สุดก็คือ ตกลงภาษี ๒,๐๐๐ ล้านบาท ของประชาชนคุ้มค่าหรือไม่ ดิฉันในฐานะอยู่ในวงการสื่อมาหลายปี อย่างน้อยหลายปีกว่าในวงการการเมืองแน่นอน ขอการันตีว่าท่านทำงานอย่างคุ้มค่ากับภาษีของประชาชน แต่ในวันนี้มีข้อแนะนำอีกบางข้อที่ดิฉันจะเสนอแนะต่อท่านว่าทำอย่างไรให้ภาษี ๒,๐๐๐ ล้านบาทต่อปีที่ประชาชนหามาอย่างเหนื่อยยากท่ามกลางภาวะเศรษฐกิจที่ฝืดเคืองคุ้มค่ายิ่งขึ้นไปกว่านี้

สิ่งแรกที่ดิฉันขอชื่นชมทางไทยพีบีเอส แล้วก็รองศาสตราจารย์วิลาสินีผู้ที่มาอธิบายให้เราฟังเมื่อสักครู่นี้เกี่ยวกับผลการดำเนินงาน ก็คือไทยพีบีเอสประสบความสำเร็จมากในการปรับตัวให้เข้ากับอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนไป อย่างที่เรียกว่า ดิสรัปทีฟ (Disruptive) มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมหาศาลในวงการสื่อในช่วง ๕-๑๐ ปีที่ผ่านมา เปลี่ยนแปลงใหญ่ ๆ ๒ อย่าง ในประเทศไทยเองเราเจอวิกฤตเศรษฐกิจฟองสบู่ดิจิทัลของทีวี (TV) หลายช่องที่ขาดทุนไปเป็นจำนวนมาก แย่งชิงคนดู แย่งชิงโฆษณากัน ไทยพีบีเอสสามารถที่จะปรับตัวอยู่รอดมาได้ส่วนหนึ่งก็เพราะว่าเงินสนับสนุนจากรัฐ อีกส่วนหนึ่งท่านสร้างเนื้อหาที่แตกต่างและบุคลิกที่แตกต่างได้จริง ๆ

การเปลี่ยนแปลงอย่างที่ ๒ ก็คือการเปลี่ยนแปลงในอุตสาหกรรมที่เกิดขึ้นทั่วโลกคือ พฤติกรรมของผู้บริโภค ซึ่งหันไปเสพสื่อออนไลน์มากยิ่งขึ้น ทำอย่างไรให้สื่อกระแสหลักอยู่ได้ในยุคที่ใคร ๆ ก็เป็นสื่อ ในยุคที่ทุกคนสามารถรายงานสดออกอากาศให้คนดูทั่วโลกดูได้ผ่านเฟซบุ๊ก ไลฟ์ (Facebook live) รายงานสดให้คนทั่วโลกได้อ่านข่าวสั้นของตัวเองได้ผ่านทวิตเตอร์ (Twitter) ไทยพีบีเอสสามารถทำได้ดีในการที่ทำให้ผู้ชมของตัวเองเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องตามรายงานของท่านที่ดิฉันได้อ่าน ผู้ชมทางทีวี (TV) ซึ่งตอนนี้คนดูทีวี (TV) น้อยลงเรื่อย ๆ ผู้ชมทางทีวี (TV) ของท่านยังคงเพิ่มมากขึ้นถึง

๑๐.๙ เปอร์เซ็นต์ ผู้ชมออนไลน์เติบโตสูงที่สุดถึง ๔๗ เปอร์เซ็นต์ เรื่องนี้ก็น่าชื่นชม แม้แต่วิทยุออนไลน์ ซึ่งในประเทศไทยอาจจะยังไม่ได้แพร่หลายมากนัก ท่านก็สามารถทำให้มีผู้ชมวิทยุออนไลน์ของไทยพีบีเอสเพิ่มขึ้นมาได้ถึง ๓.๘๒ เปอร์เซ็นต์ เพราะฉะนั้นก็ถือว่าเป็นเรื่องที่น่าชื่นชม น่าชื่นชมข้อที่ ๒ ก็คือความน่าชื่นชมในการที่ท่านปรับตัวให้เข้ากับยุคดิจิทัลได้จริง ๆ ในการใช้งบประมาณจำนวนมาก สัดส่วนที่ค่อนข้างเหมาะสมในการพัฒนาเนื้อหาออนไลน์มากขึ้น ๓ ใน ๔ หรือว่า ๖๕๐ ล้านบาทของการใช้งบประมาณไปกับเนื้อหาของท่าน เป็นการผลิตคอนเทนต์ (Content) หรือว่าเนื้อหาที่ออกอากาศทั้งออนไลน์และออนแอร์ ก็คือออกทั้งทางทีวี (TV) และช่องทางโซเชียล มีเดีย (Social media) หรือแอปพลิเคชัน (Application) ต่าง ๆ แล้วก็มีอีก ๒๓ เปอร์เซ็นต์ หรือว่า ๑๙๘ ล้านบาทเลยทีเดียวที่ให้ไปกับการทำคอนเทนต์ (Content) ออนไลน์ หรือว่าแอปพลิเคชัน เฟิร์ส (Application first) ก็คือคอนเทนต์ (Content) ที่ออกอากาศโดยออนไลน์เป็นหลักเท่านั้น แต่ว่าในการชื่นชม ที่ดิฉันชื่นชมท่านทั้ง ๒ ข้อมานี้ มีสิ่งที่ดิฉันยังเห็นว่าสามารถปรับปรุงเพิ่มขึ้นให้เหมาะสมได้อีกก็คืองบประมาณที่ท่านใช้ไปกับคอนเทนต์ (Content) นั้น ยังคงมีสัดส่วนที่น้อยเกินไป งบประมาณของปี ๒๕๖๑ ท่านบอกไว้เมื่อสักครู่นี้ รองศาสตราจารย์วิลาสินีบอกเราไปว่าใช้ไป ๓๗ เปอร์เซ็นต์ของงบประมาณทั้งหมด ----------

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) อารีรัตน์ ๕๗/๑

ในปี ๒๕๖๒ ถ้าท่านสมาชิกมีรายงานอยู่เปิดตามไปได้ในหน้า ๑๕๑ ท่านบอกว่า ในปี ๒๕๖๒ ท่านจะใช้งบประมาณ ๘๖๘ ล้านบาท จาก ๒,๖๕๕ ล้านบาท ไปกับการผลิตคอนเทนต์ (Content) หรือว่าเนื้อหารายการ ซึ่งคิดเป็นไม่ถึง ๑ ใน ๓ ของงบทั้งหมดนะคะ น้อยกว่า ๓๗ เปอร์เซ็นต์ เพราะอะไร ทำไมถึงมีการลดงบประมาณที่ใช้กับคอนเทนต์ (Content) ใช้กับเนื้อหาในยุคที่สื่อระดับโลกทุกสื่อใช้เนื้อหา ใช้หลักการที่ว่า คอนเทนต์ อีส คิง (Content is king) ก็คือเนื้อหานั้นคือหัวใจของสื่อ จะเป็นตัวแยกว่าสื่อกระแสหลัก สื่อมืออาชีพ แตกต่างจากเพจ (Page) ข่าวในโซเชียล มีเดีย (Social media) หรือนักข่าวที่เป็นนักข่าวอาสาสมัครอย่างไร นั่นก็คือต้องทำเนื้อหาให้รอบด้าน ทำเนื้อหาให้ลึกซึ้ง ทำเนื้อหาให้เฉียบคม แล้วก็มีความลุ่มลึกในฐานะที่สื่อมืออาชีพเท่านั้นที่จะสามารถทำได้ จึงเป็นคำถามของดิฉันอยากจะให้ท่าน ถ้าเป็นไปได้ชี้แจงและนำไปปรับปรุงว่า การใช้งบประมาณไปกับคอนเทนต์ (Content) ของท่านเหตุใดจึงลดลง และเป็นสัดส่วนเพียง ๑ ใน ๓ ไม่ถึง ๑ ใน ๓ ของงบประมาณทั้งหมด จะบอกว่าน้อยลงหรือมากไป มากไปหรือน้อยไป ก็ต้องมีหลักเกณฑ์มาเป็นตัวเทียบ ดิฉันก็ไม่รู้จะไปเทียบกับสื่อสาธารณะในประเทศไทยที่ไหน เนื่องจากมีไทยพีบีเอสอยู่เพียงเจ้าเดียวเท่านั้น ก็เลยขอไปเทียบกับบีบีซี ซึ่งเป็นสื่อสาธารณะของสหราชอาณาจักร ประเทศอังกฤษ และดิฉันก็เข้าใจว่าเป็นหนึ่งในต้นแบบของการทำทีวี (TV) สาธารณะในประเทศไทยด้วย

ในปี ๒๕๖๐ บีบีซีตกเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์อย่างหนัก เมื่อสภาผู้แทนราษฎรประเทศอังกฤษทำอย่างที่เรากำลังทำอยู่ตอนนี้ ก็คืออภิปรายรายงานผลประกอบการของบีบีซี คำอภิปรายของ ส.ส. อังกฤษมีอยู่ว่า ทำไมบีบีซีถึงใช้งบประมาณต่อปีไปกับการผลิตเนื้อหารายการน้อยเหลือเกิน น้อยเหลือเกินของเขาคือเท่าไรทราบไหมคะ บีบีซีใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๕,๑๔๐ ล้านปอนด์ต่อปี หรือว่า ๑๙๒,๐๐๐ ล้านบาท ใช้ไปกับการผลิตคอนเทนต์ (Content) เนื้อหารายงานการ ๒,๗๑๐ ล้านปอนด์ หรือ ๑๐๑,๒๔๖ ล้านบาท ส.ส. อังกฤษบอกว่า บีบีซีต้องตอบให้ได้ว่าทำไมใช้งบประมาณไปกับการผลิตเนื้อหารายการเพียงแค่ ๕๓ เปอร์เซ็นต์ กลับไปที่ไทยพีบีเอส ท่านใช้เพียงแค่ ๑ ใน ๓ ของงบประมาณของท่าน ๓๐ กว่าเปอร์เซ็นต์เท่านั้นเองในการผลิตเนื้อหา ถามว่าทำไมเรื่องนี้จึงเป็นเรื่องสำคัญ บีบีซีอาจจะแตกต่างจากไทยพีบีเอสเล็กน้อย ก็คือเงินของบีบีซี

งบประมาณของบีบีซีส่วนใหญ่แล้วมาจากไลเซนซิง (Licensing) หรือว่าออเดียนซ์ (Audience) ผู้ชมเป็นผู้ที่จ่ายค่าสมาชิกให้กับบีบีซี แล้วก็อีกส่วนหนึ่งซึ่งเป็นส่วนที่น้อยกว่าเป็นเงินอุดหนุนจากรัฐ บีบีซี ได้เงินจากผู้ชมปีละ ๑๔๐,๐๐๐ ล้านบาท ได้เงินจากรัฐเพียงแค่ ๔๙,๐๐๐ ล้านบาทต่อปี ส.ส. อังกฤษซึ่งเป็นผู้แทนของประชาชนจึงถามว่า ทำไมบีบีซีถึงใช้เงินจากประชาชนไปกับการผลิต หรือว่าการทำในสิ่งที่ไม่ได้เป็นประโยชน์กับประชาชนโดยตรง ในสถานีทีวี (TV) หรือว่าสื่อ ๑ ช่องหลัก ๆ สิ่งที่ประชาชนจะได้รับประโยชน์จริง ๆ ก็คือเนื้อหารายการที่พวกเขาได้ชมได้ดูถูกไหมคะ ไม่ใช่เงินค่าจัดทำบัญชี ค่าทนายความ ค่าตกแต่งอาคารสถานที่ มันคือเนื้อหาสาระจากรายการที่ประชาชนได้รับประโยชน์ จึงเป็นคำถามตอนนั้นที่ถามไปยังบีบีซีว่า ใช้เงินตั้งครึ่งหนึ่งไปกับสิ่งที่ไม่ได้เป็นประโยชน์กับประชาชนได้อย่างไร กลับมาที่ไทยพีบีเอสมีความแตกต่างกันก็คือเราคนไทยไม่ได้เสียเงินโดยตรงให้กับไทยพีบีเอส อย่างไรก็ตามเราเสียโดยอ้อม นั่นก็คือภาษีของเราปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาทให้กับไทยพีบีเอส จึงอยากจะขอร้องให้ท่านผู้บริหารลองไปพิจารณาดูว่าทำอย่างไรให้งบประมาณสำหรับจัดทำเนื้อหารายการจัดทำคอนเทนต์ (Content) ของท่านเพิ่มมากขึ้นกว่านี้ไม่ต้องไปเทียบเท่ากับบีบีซีก็ได้ค่ะ ขอให้เกินครึ่งจากประมาณ ๑ ใน ๓ ที่ท่านใช้ไปขอให้เพิ่มเป็นเกินครึ่ง เกิน ๕๐ เปอร์เซ็นต์จะได้หรือไม่ ทำองค์กรของท่านให้อุ้ยอ้ายน้อยลง ให้ลีน (Lean) ขึ้น ให้มีประสิทธิภาพในการบริหารงานมากขึ้น ใช้เงินกับสิ่งที่เป็นองค์ประกอบขององค์กรของท่านให้น้อยลง และใช้กับสิ่งที่เป็นหัวใจก็คือการสื่อสารไปยังประชาชนให้มากขึ้น นี่ก็คือประเด็นแรกที่ดิฉันอยากจะฝากไปยังทางไทยพีบีเอสนะคะ

ในประเด็นที่ ๒ ดิฉันมีข้อสังเกตอีกประการหนึ่ง เรื่องเกี่ยวกับเนื้อหาการนำเสนอของไทยพีบีเอสเหมือนกัน ท่านสมาชิกสามารถเปิดไปที่หน้า ๑๔๐ ได้ของรายงานผลการดำเนินงานของไทยพีบีเอส เป็นการพูดถึงยุทธศาสตร์ในการนำเสนอเนื้อหาของไทยพีบีเอส ยุทธ์ศาสตร์เนื้อหาของช่องนี้คืออะไร ดิฉันขออนุญาตอ่านในรายละเอียด เพราะว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจ

๑. ให้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องเป็นกลางผ่านรายการหลัก เช่น ที่นี่ไทยพีบีเอส ดิฉันเป็นแฟนคลับอยู่นะคะ บ่ายโมงตรงประเด็น นี่ก็เป็นรายการที่มีสาระมากแล้วก็พูดเรื่องของ อีอีซี (EEC) เป็นปากเป็นเสียงให้กับประชาชนได้อย่างดีมาก

๒. คือสร้างผลงานคุณภาพสูงโดดเด่นและแตกต่างผ่านสารคดีจากผู้ผลิตคนไทย เช่น พื้นที่ชีวิต นี่ดิฉันก็ชอบดูเหมือนกัน สามัญชนคนไทย

๓. สะท้อนคุณค่าวัฒนธรรมไทยออกสู่นานาชาติ ผ่านละครแล้วก็ข่าวศิลปวัฒนธรรมบันเทิง ซึ่งไทยพีบีเอสก็ได้รับการชื่นชมมากว่าทำข่าวบันเทิงได้อย่างแตกต่างแล้วก็มีประเด็น

๔. ให้ความสำคัญต่อภาคีหุ้นส่วนและท้องถิ่นผ่านรายการสื่อภาคพลเมือง เช่น ทั่วถิ่นแดนไทย หรือแบ็กแพ็ก เจอร์นัลลิสต์ (Backpack journalist) ๒ รายการนี้ดิฉันก็ติดตามเหมือนกัน แบ็กแพ็ก เจอร์นัลลิสต์ (Backpack journalist) ที่เคยไปถ่ายตอนที่พรรคอนาคตใหม่ไปยุโรปด้วยนะคะ ทำงานตั้งใจมาก

๕. สนับสนุนการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิตผ่านกลุ่มรายการสำหรับเด็กและครอบครัว และ

๖. เป็นแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ในภาวะวิกฤต ที่รองศาสตราจารย์วิลาสินีเคยยกมา เรื่องของกรณีถ้ำหลวง นี่ก็เป็นเรื่องที่น่าชื่นชมนะคะ รายงานได้อย่างถูกต้องเที่ยงตรง

- ๕๘/๑

๖ ยุทธศาสตร์เนื้อหานี้ถูกต้องและดีงามทั้งหมด แต่มันมีสิ่งหนึ่งที่ขาดหายไป และเป็นสิ่งที่สื่อทั่วโลกกำลังถือว่าเป็นภารกิจสำคัญ นั่นก็คือการสร้างการส่งเสริมการรู้เท่าทันข่าวสารข้อมูลหรือว่ามิเดีย แอนด์ อินฟอร์เมชัน เทคโนโลยี (Media and Information Technology) เมื่อสักครู่ดิฉันฟังรองศาสตราจารย์วิลาสินีพูด ท่านก็ได้พูดถึงประเด็นนี้ตอนที่ท่านได้รายงานให้พวกเราฟัง แต่ดิฉันไปดูในคอร์ แวลู (Core Value) หรือว่าคุณค่าพื้นฐานขององค์กรของท่าน ดูในภารกิจหลักของท่าน ดูในผังรายการของท่าน ดิฉันกลับพบว่าภารกิจในด้านการส่งเสริมการรู้เท่าทันข้อมูลข่าวสารยังไม่มีความชัดเจน ในคู่มือของยูเนสโก (UNESCO) ล่าสุดระบุไว้ชัดว่า การต่อต้านข่าวปลอมเป็นหน้าที่สำคัญที่มี ๓ เสาหลักต้องทำร่วมกัน

๑. ก็คือสื่อที่เป็นสื่อมืออาชีพและได้รับความน่าเชื่อถือ

๒. ก็คือนักการศึกษาระบบการศึกษา

๓. ก็คือบริษัทโซเชียลมีเดีย (Social media)

บริษัทโซเชียลมีเดีย (Social media) นั้น ดิฉันเข้าใจเฟซบุ๊กให้ความสำคัญต่อการต่อต้านเฟกนิวส์ (Fake News) ในประเทศไทยมากอยู่แล้ว ระบบการศึกษาดิฉันพูดตรง ๆ นะคะว่า การศึกษามีส่วนสำคัญที่สุดจริง ๆ ในการส่งเสริมการรู้เท่าทันข้อมูลข่าวสารและต่อต้านเฟกนิวส์ (Fake News) ถ้าไปดูมีเดีย ลิเทอเรซี อินเด็กซ์ (Media Literacy Index) ของปีล่าสุด ปี ๒๐๑๘ ประเทศที่มีมีเดีย ลิเทอเรซี อินเด็กซ์ (Media Literacy Index) สูงที่สุดอันดับหนึ่งคือประเทศฟินแลนด์ ซึ่งเป็นประเทศที่ได้รับการยอมรับว่า ระบบการศึกษาดีที่สุดในโลก แต่ก็พูดตามตรงอีกเช่นกัน ดิฉันคิดว่าการศึกษาประเทศไทยมีภาระมากเพียงพอ แล้วมีปัญหามากมายเพียงพอแล้ว จะให้ไปฝากความหวังว่าให้การศึกษาจัดการเรื่องการรู้เท่าทันสื่อให้กับประชาชนด้วย ดิฉันคิดว่าให้เขาจัดการเรื่องอาหารกลางวันที่มีคุณภาพ ไม่ให้เด็กกินพะโล้บูดก่อนน่าจะเป็นสิ่งที่เขาต้องให้ความสำคัญมากกว่า เพราะฉะนั้นเหลือเสาหลักเสาสุดท้ายที่จะทำเรื่องของการรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสารให้แก่ประชาชนคนไทย นั่นก็คือสื่อมืออาชีพ

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ดรุณี ๕๘/๒

ในสภาวะการเมืองที่มีแต่ความขัดแย้งแตกแยกมาตลอด ๑๐ กว่าปีที่ผ่านมา หนึ่งในสื่อที่ได้รับความเชื่อถือว่ามีความเที่ยงตรงและเป็นกลางมากที่สุดก็คือสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสนั่นเอง เพราะฉะนั้นดิฉันถือว่าท่านมีทั้งหน้าที่โดยตรงและมีทั้งความชอบธรรมในการส่งเสริมการรู้เท่าทันสื่อ การต่อต้านข่าวปลอมในประเทศไทย ดิฉันไปดูในผังรายการของท่าน ไม่ค่อยมีรายการไหนที่พูดถึงการรู้เท่าทันสื่อ และการต่อต้าน เฟกนิวส์ (Fake News) อย่างเป็นรูปธรรม รายการที่ดิฉันเช็คดูและเห็นว่ามีเรื่องนี้ประจำก็คือรายการเปิดบ้านไทยพีบีเอส ซึ่งออกอากาศทุกวันเสาร์ในช่วงเวลาประมาณ ๑๓.๔๕ นาฬิกา ถึง ๑๔.๐๐ นาฬิกา เพียง ๑๕ นาทีต่อสัปดาห์เท่านั้นนะคะท่าน และในวงการสื่อทราบดี ช่วงเวลาบ่ายวันเสาร์เป็นช่วงเวลาที่ซุปเปอร์ (Super) ไม่ไพร์มไทม์ (Prime time) ไม่มีใครดูทีวี (TV) ในบ่ายวันเสาร์ ทุกคนออกไปทำกิจกรรมนอกบ้านกันหมด แต่ท่านให้เวลากับรายการนี้ ๑๕ นาที ในบ่ายวันเสาร์ที่ไม่มีใครดูโทรทัศน์และรายการ ๑๕ นาทีนี้ ดิฉันลองไปดูมีเนื้อหาเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ ๔ นาที จาก ๑๕ นาที ดิฉันยังดีใจที่อย่างน้อยมีพื้นที่ให้กับเรื่องของการรู้เท่าทันสื่อ การต่อต้านข่าวปลอม แต่มันยังไม่มากพอค่ะ ดิฉันตามไปดูเปิดบ้านไทยพีบีเอสตอนที่ว่าด้วยเรื่อง เฟกนิวส์ (Fake News) ที่อยู่ในยูทูบ (YouTube) ลงไว้ตั้งแต่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ หน้าเศร้านะคะมีคนดูเพียงแค่ ๗๒๓ คน ดิฉันเห็นว่ามีความพยายามจากไทยพีบีเอสแล้วในการนำเสนอเนื้อหาตรงนี้ แต่น่าเสียดายที่ความพยายามนั้นอาจจะยังไม่มากพอและยังไม่สามารถทำเนื้อหาที่ดึงดูดประชาชน สร้างความสนใจ ความตระหนักในเรื่องนี้ให้กับประชาชนได้อย่างมากพอ การรับมือ เฟกนิวส์ (Fake News) การรู้เท่าทันข้อมูลข่าวสารเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งในการใช้ชีวิตอยู่ในโลกยุคดิจิทัลที่ข่าวสารข้อมูลมันไหลบ่าท่วมตัวเรารวดเร็วตลอดเวลาผ่านโซเชียลมีเดีย (Social media) ดิฉันยืนยันว่าดิฉันยึดตามหลักของยูเนสโก (UNESCO) ว่า รัฐบาลไม่ควรมีหน้าที่ในการจัดการข่าวปลอม เพราะว่าจะกลายเป็นผู้ผูกขาดสถาปนาความจริง ใช้อำนาจเกินขอบเขต ลิดรอนสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนและประชาชนในการแสดงความคิดเห็นและนำเสนอข้อมูลข่าวสาร เสี่ยงต่อการเป็น มินิสทรี ออฟ ทรูท (Ministry of truth) หรือว่ากระทรวงสัจจะ ไปเอาตัวเองตัดสินว่าข่าวใดจริง ข่าวใดปลอม เราขอฝากความหวังไว้ที่สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

ที่จะใช้สื่อในมือของท่านจากภาษีของประชาชนในการทำเรื่องนี้ ในการต่อต้านข้อมูลข่าวปลอมทั้งหลาย

ดิฉันขอสรุปสุดท้ายนะคะ ฝากท่านไว้ว่าระหว่างสื่อมวลชนกับผู้แทนราษฎร ในชื่ออาชีพของพวกเรามีคำว่า ประชาชน อยู่ ทั้ง ๒ อาชีพ สื่อมีคำว่า สื่อมวลชน ผู้แทนราษฎร ก็คือผู้แทนของประชาชน เราร่วมมือกัน เราต่างทำงานเพื่อประโยชน์ของประชาชน เราต่างใช้เงินภาษีของประชาชน กินใช้อยู่ทุกวันนี้ก็จากภาษีของประชาชนทั้งนั้น ร่วมมือกันสร้างสังคมที่เท่าเทียมเป็นประชาธิปไตยและมีสิทธิเสรีภาพในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างเป็นธรรม ขอบพระคุณค่ะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณครับ ต่อไปเชิญรองศาสตราจารย์รงค์ เชิญครับท่าน

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ศิริพร ๕๙/๑

รองศาสตราจารย์รงค์ บุญสวยขวัญ (นครศรีธรรมราช) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพ ท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติ ผม รองศาสตราจารย์รงค์ บุญสวยขวัญ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดนครศรีธรรมราช พรรคพลังประชารัฐ ขอบคุณท่านประธานที่ให้โอกาสได้แสดงความคิดเห็นและตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีขององค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือง่าย ๆ ไทยพีบีเอส ผมชื่นชมนะครับ จากการที่ได้ตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีของหน่วยงานต่าง ๆ ที่จะต้องมีพันธะมารายงานต่อสภาผู้แทนราษฎร เห็นสิ่งหนึ่งเลยว่ารายงานของไทยพีบีเอสเป็นรูปเล่มสวยอีกเล่มหนึ่ง มีเนื้อหาครอบคลุมสมบูรณ์ เอาตัวรายงานก่อนนะครับ เนื้อหาครอบคลุมสมบูรณ์ศึกษาจากรายงาน ๒ คืนที่ผ่านมาจนมาถึงวันนี้พบเห็นชัดเจนว่าในตัวรายงานมีสาระสำคัญที่เห็นภารกิจ เห็นสาระสำคัญว่ามีกลยุทธ์ มีแผนงาน มีการปฏิบัติงานอย่างไรในปี ๒๕๖๑ ที่ผ่านมา มีแผนการเงินบ่งชี้หรือว่าสามารถที่จะสืบค้นให้พวกเราเข้าใจได้ว่างบประมาณที่มีประมาณ ๒,๐๐๐ ล้านบาทนั้น ใช้ไปอย่างไรนะครับ เห็นถึงผลงานเด่น ๆ เห็นถึงกิจกรรมเด่น ๆ ของ ไทยพีบีเอสว่าช่วยอะไรสังคมไทย สิ่งเหล่านี้ผมคิดว่าอันนี้เป็นความชื่นชม อย่างไรก็แล้วแต่จากการดูรายงานของไทยพีบีเอสพอสรุปได้ว่าตัวไทยพีบีเอส เชนจ์ (Change) ตัวเอง เปลี่ยนแปลงองค์กรของตัวเองให้อยู่ได้ในโลกดิจิทัล โลกของสังคมยุคใหม่ เป็นตัวอย่างอันหนึ่งที่ชี้ให้เห็นว่าองค์กรสาธารณะ องค์กรของรัฐแบบนี้มีการเชนจ์ (Change) ตัวเอง อะแดปต์ (Adapt) ตัวเองพร้อมที่จะทำให้องค์กรของตัวเองเป็นองค์กรที่ยืนอยู่ได้ในสังคมปัจจุบัน แต่อย่างไรก็ตามครับ ผมขออนุญาตเรียนว่า การเชนจ์ (Change) ตัวเอง เชนจ์ (Change) องค์กร นี่ตั้งข้อสังเกตนะครับ ไทยพีบีเอสได้เชนจ์ (Change) สังคมขนาดไหน เป้าหมายของไทยพีบีเอสเป็นสื่อสาธารณะ เป้าหมายของไทยพีบีเอสเป็นสื่ออิสระ อันนี้ไม่มีปัญหา ผมคิดว่าจากฟังการอภิปราย หรือจากที่เราติดตามที่ผ่านมาก็เชื่อมั่นได้ว่าไทยพีบีเอสมีความเป็นอิสระ มีความเป็นกลางในสถานการณ์ของบ้านเมืองในหลายที่ และพร้อมที่จะไปบุกเบิกเข้าไปทำข่าว เข้าไปนำเอาประเด็นต่าง ๆ ของสังคมเป็นสังคมชายขอบ หรือสังคมที่ไม่ชายขอบมานำเสนอให้ผู้คนได้ชมได้อย่างเต็มที่ อันนี้ไม่มีปัญหา แต่ข้อสังเกตก็คือการเชนจ์ (Change) ตัวเองตรงที่ว่านี่ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาจนถึงปัจจุบันนี้ เป้าหมายของไทยพีบีเอสก็คือจะต้องเชนจ์ (Change) สังคมที่มีคุณภาพ อันนี้ผมอยากเห็นครับ

สภาแห่งนี้อยากเห็นว่า ปีหนึ่งประมาณตัวเลขกลม ๆ ๒,๐๐๐ ล้านบาท ได้เชนจ์ (Change) ตัวเองอย่างเรียบร้อย ก้าวหน้า ไม่ตาย เป็นองค์กรที่สามารถอยู่ได้ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลง แต่สังคมมันเชนจ์ (Change) ไปเยอะ ตรงนี้ไทยพีบีเอสได้เข้ามามีอิทธิพล ได้มีตัวบ่งชี้ ได้มีอะไรที่จะมาอธิบายให้กับสภาแห่งนี้ได้ทราบ หรือสาธารณชนได้ทราบ คำว่า สังคมที่มีคุณภาพบนคุณธรรมพื้นฐานของไทย อันนี้เป็นเป้าหมายสูงสุด เป็นอัลทิเมต โกล (Ultimate goal) ของไทยพีบีเอสอะไรละครับ ท่านพร้อมที่จะเป็นพื้นที่อิสระในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารให้ภาคพลเมืองให้ใครต่อใครมาใช้สื่ออันนี้ไม่มีปัญหา แต่ประเด็นอีกประเด็นหนึ่งก็คือว่า ไทยพีบีเอสจะเป็นกรอบเป็นตัวแบบที่จะไปให้การเรียนรู้หรือเชป (Shape) สังคมให้เป็นสังคมที่มีคุณภาพภายใต้อุดมการณ์ของรัฐไทย ก็คือประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขนั้นขอตรงนี้ด้วย ตรงนี้ขออนุญาตเรียนว่ายังอ่อนไป อ่อนไปท่ามกลางคณะกรรมการนโยบาย ๙ คนนะครับ ๓ คนนี่เป็นกรรมการที่มาจากสายประชาธิปไตยใช่ไหมครับ คณะกรรมการนโยบาย ๙ คน ๓ คนคัดเลือกมาจากเกณฑ์ของคนที่มาจากประชาธิปไตย คำว่า ประชาธิปไตยของไทยพีบีเอส กับความหมาย หรือความรับรู้ หรือความเข้าใจ หรือความคาดหวังของผมเป็นประชาธิปไตยเหมือนกัน ไทยพีบีเอสทำอย่างไรครับ ประชาธิปไตยแม้นว่าจะเป็นวาไรตี้คอนเซปต์ (Variety Concept) หลากหลาย แต่อย่างไรก็ตามไทยพีบีเอสต้องไม่หลากหลายเพราะเป็นกลไกสื่ออิสระของรัฐ ก็คือประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ไทยพีบีเอสฝากนะครับว่าจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเชป (Shape) คุณลักษณะของพลเมืองไทยให้มีคุณลักษณะที่เป็นไปตามอุดมการณ์ของรัฐไทย ก็คือระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข พลเมืองจะต้องเดินไปสู่ตรงนี้ แล้วจะนำไปสู่สังคมที่จะยั่งยืนบนพื้นฐานของความหลากหลายนะครับ อันนี้เป็นเรื่องใหญ่ ผมคิดว่าสิ่งตรงนี้ก็อยากจะฝากไทยพีบีเอส ท่านประธานที่เคารพครับ พลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขนะครับ ขอฝากไทยพีบีเอสในฐานะที่เป็นทีวี (TV) พูดง่าย ๆ อิสระ หรือเสรี หรือสาธารณะที่มีตัวอย่าง ที่มีผลงาน ที่มีการยอมรับได้รับรางวัลโน้นได้รับรางวัลนี้ พลเมืองที่สำคัญก็คือพลเมืองที่ไทยพีบีเอสจะต้องช่วยสร้างสังคมไทยให้เป็นพลเมืองที่พร้อมที่จะเป็นคนที่สามารถสร้างสรรค์พอ ๆ กับพลเมืองที่เป็นคนวิพากษ์ ----------

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) นำพร ๖๐/๑

วันนี้สังคมไทยพลเมืองแบ่งเป็น ๒ ซีกที่เราคิดว่าควรจะต้องเดินให้ได้ก็คือ ฝ่ายครีเอทีฟ (Creative) คือสร้างสรรค์สังคม กับฝ่ายคริทิไซซ์ (Criticize) หรือฝ่ายที่วิพากษ์สังคม อย่าให้ไทยพีบีเอสไปเป็นคนที่มีตัวแบบหรือเป็นช่องทางให้พลเมืองฝ่ายคริทิไซซ์ (Criticize) หรือวิจารณ์สังคมมาใช้พื้นที่สาธารณะ แล้วทำให้พลเมืองที่เป็นพวกครีเอทีฟ (Creative) ต้องลดบทบาทไป นั่นฝากเป็นประการแรก

ประการที่ ๒ เป็นประการสุดท้าย อยากจะฝากไทยพีบีเอสในฐานะที่จะต้องเชนจ์ (Change) สังคมให้เป็นสังคมที่มีคุณภาพแล้วก็มีคุณธรรมพื้นฐานของสังคมไทย วันนี้ในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร ประเทศไทยเรากำลังเผชิญอยู่กับปัญหาเรื่องการพัฒนาของรัฐ มีโครงการของรัฐจำนวนเยอะ มีแผนงานหรือนโยบายของรัฐจำนวนเยอะที่ออกมาในรูปของโครงการต่าง ๆ เราพบว่าเวลามีการพัฒนาผ่านโครงการต่าง ๆ ซึ่งเป็นนโยบายสาธารณะก็คือตัวโครงการจะมีคนเห็นด้วยกับจะมีคนไม่เห็นด้วย คนไม่เห็นด้วยได้ใช้ช่องทางไทยพีบีเอสเยอะครับ ผมก็ติดตามข้อมูลข่าวสาร น้อง ๆ ผู้สื่อข่าว น้อง ๆ สื่อสารมวลชนที่อยู่ในการทำงานของไทยพีบีเอสก็ทำเรื่องนี้กันอย่างขยันขันแข็ง แต่จะต้องบาลานซ์ (Balance) ข้อมูลไปยังพลเมืองอีกกลุ่มหนึ่งที่เห็นด้วยกับการพัฒนา อย่าไปเทกไซด์ (Take side) กับฝ่ายไม่พัฒนาหรือฝ่ายแอนตี ดีเวลลอปเมนต์ (Anti-development) หรือว่าต่อต้านการพัฒนามากกว่าพลเมืองที่สนใจเรื่องการพัฒนาที่จะเชนจ์ (Change) บ้านเมืองไปสู่คุณภาพด้วย เพราะฉะนั้นการให้เวลา ๒ ส่วนนี้จะต้องให้ดุลยภาพเพื่อจะให้สังคมไทยเปลี่ยนแปลงตัวเองไปสู่สังคมที่มีคุณภาพ

สุดท้ายครับท่านประธานครับ ฝากไปยังไทยพีบีเอสนะครับ ชื่นชมครับสื่อของท่านเป็นสื่อที่มีอิทธิพล ๑๐ กว่าปีแล้วช่วยเติมบทบาทเนื้อหาสัก ๑ พาร์ต (Part) ที่ชี้ให้เห็นว่า การสร้างสังคมที่มีคุณภาพมันมีโพรดักต์ (Product) อะไรบ้าง แน่นอนครับอิทธิพลของสื่อ สื่อโรงเรียน ครู ผู้ปกครอง เป็นเหมือนกับตัวแบบของการเปลี่ยนแปลงผู้คน ต้องบอกหน่อยครับ อย่าไปบอกเพียงอย่างเดียวว่า ในปี ๒๕๖๑ เราทำอะไร มีเรตติง (Rating) เท่าไร ผู้คนเพิ่มขึ้นเท่าไร อันนั้นถือว่าเป็นการเชนจ์ (Change) องค์กรตัวเองให้อยู่ได้ ให้มีความชอบธรรมกับการมาของงบประมาณจากรัฐ แต่ต้องเชนจ์ (Change) คุณภาพสังคมตัวนี้ผมขอฝากท่านประธานไปยังไทยพีบีเอสเพื่อที่จะมาเติมเนื้อหา แม้ว่ามันจะเป็นรายงาน

ประจำปีของปีแต่ละปีก็ตาม แต่ถ้ารายงานแต่ละปี ๆ ไม่ได้มาซัมพ์ (Sump) ไว้ตั้งแต่ปี ๒๕๖๑ จนมาถึงปี ๒๕๖๒ ปี ๒๕๖๓ เราไม่เห็นภาพรวมของการที่เปลี่ยนแปลงสังคมสู่คุณภาพ ตรงนี้ก็ถือว่าน่าเสียดายที่เราขาดโอกาสไปนะครับ ขอบคุณครับ ท่านประธานครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณครับท่านรองศาสตราจารย์รงค์ เชิญท่านจิรายุ ห่วงทรัพย์ เชิญครับ

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : ท่านประธานที่เคารพ กระผม นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกรุงเทพมหานคร เขต ๑๖ คลองสามวา ท่านประธานที่เคารพครับ ฟังมา ๔-๕ ท่าน ส่วนใหญ่ก็จะเป็นการชื่นชม ผมอยากจะอภิปรายให้ท่านคณะกรรมการซึ่งหลายท่านผมก็รู้จักตามหน้าสื่อ ไม่ได้เคยทำงานสื่อกับท่าน ถ้าท่านคิดว่าดีท่านก็จดจำไว้แล้วก็แก้ไขปัญหาภายในนะครับ ----------

ท่านประธานที่เคารพครับ ย้อนรอยกันสักนิดหนึ่งก่อนทีวี (TV) ไทยพีบีเอสมาจากไหน เริ่มมาตั้งแต่ปี ๒๕๓๙ ก็คือเขาประมูลทำทีวี (TV) ไอทีวีกัน เป็นทีวี (TV) อิสระ มี ๑๐ บริษัท หลังจากนั้นก็มีการปฏิวัติปี ๒๕๔๙ ในยุคของ คมช. จากนั้นก็มีกระบวนการแปรสภาพจากไอทีวีเป็นทีไอทีวี อยู่กรมประชาสัมพันธ์ แล้วก็เปลี่ยนจากทีไอทีวี มาเป็นไทยพีบีเอส ในช่วงเดือนมกราคม ปี ๒๕๕๑ เมื่อสักครู่นี้ผมฟังเพื่อนสมาชิกอภิปรายบอกว่า ในยุคท่านขออภัยที่ต้องเอ่ยนามเพราะท่านพูดถึงนะครับ ก็คืออดีตนายกรัฐมนตรีอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ บอกได้ช่วยแก้ไขปัญหาทำแล้วดีอย่างโน้นอย่างนี้ ถ้าทำจริงนี่ผิดกฎหมายนะครับ แทรกแซงสื่อนะ ถ้าท่านพูดไปแล้วผิดท่านถอนได้นะครับ เพราะว่าปี ๒๕๕๑ ท่านประธานที่เคารพครับ หลังจากที่มีการเลือกตั้งวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๐ รัฐบาลท่านนายกรัฐมนตรีสมัครเข้ามา จากนั้นก็เปลี่ยนผ่านเข้ามาสู่เดือนมกราคม ไทยพีบีเอสก็เกิดขึ้นยึดเอาของไอทีวีเขาหมดละท่านประธานครับ ไปตั้งสถานีอยู่แถววิภาวดี-รังสิตจากนั้นก็บริหารเรื่อยมา ผมเรียกว่าบริหารองค์กรที่เกี่ยวข้องกับรัฐเพราะใช้เงินภาษีของรัฐ ปี ๒๕๕๑ จนถึงวันนี้ ปี ๒๕๖๒ ท่านประธานครับ ๑๑ ปีเต็ม ดีดเครื่องคิดเลขครับ ปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาท ท่านใช้มาทั้งหมด ๒๒,๐๐๐ ล้านบาท ท่านประธานที่เคารพครับ เพราะฉะนั้นวันนี้คณะกรรมการที่นั่งอยู่บนนี้ต้องตระหนักเยอะว่า บ้านของท่าน ๑๐ ปีมานี้คณะกรรมการชุดใหม่มานี้อาจจะบอกว่าผมเพิ่งมา ท่านต้องกรุณากวาดบ้านของท่านให้สะอาดก่อน ก่อนที่จะมานำเสนอเรื่องราวต่อสาธารณะจนท่านได้ชื่อว่าทีวีสาธารณะ ท่านประธานที่เคารพครับ ถ้านับดูตัวเลข ถ้าเราแจกทุนการศึกษาให้เด็กหรือว่าเยาวชนในประเทศไทยคนละ ๑๐,๐๐๐ บาท ก็จะมีโอกาสได้เรียนทั้งปี ๑ ปีใช้งบประมาณเดียวกันจะได้คนประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ คน ๑๑ ปี เราจะช่วยการศึกษากับเด็กได้ทั้งหมด ๒,๒๐๐,๐๐๐ คน ในประเทศไทยครับ บ้านท่านประธานจะได้มีการศึกษาเพิ่มมากขึ้นจากเงินงบประมาณต่าง ๆ เหล่านี้ครับ มีคนไม่กี่เปอร์เซ็นต์แล้วถ้าท่านเข้าไปดูในโลกโซเชียล (Social) เขาดูยูทูบ (YouTube) เดี๋ยวนี้จำไม่ได้นะครับ สมัยก่อนเราทำรายการโทรทัศน์ เราก็รอดูใช่หรือไม่ครับ เดี๋ยวมีรายการดัง ๆ ๔ ทุ่มมาแล้ว รายการนั้นเรารอ เดี๋ยวนี้จำไม่ได้หรอกท่านประธานครับ ว่ามันมากี่โมง เพราะไทยพีบีเอส ปี ๒๕๕๑ ท่านโชคดีครับ ท่านมี ๓ ๕ ๗ ๙ ๑๑ แล้วก็ไทยพีบีเอสมีทีวี (TV) ๖ ช่อง มีโฆษณาได้ ๔ ช่อง ที่เหลือ ๒ ช่องโฆษณาไม่ได้คือช่อง ๑๑ กับของท่าน

แต่ช่อง ๑๑ นี่รับเงินงบประมาณน้อยกว่าของเขานะครับ ช่อง ๑๑ ได้ ๔๐๐-๕๐๐ ล้านบาท แต่เจ้านี้ได้ ๑,๘๐๐-๒,๐๐๐ ล้านบาท ใครก็แล้วแต่สมาชิกที่นั่งอยู่ที่นี่ถ้าท่านใดสูบบุหรี่ ท่านใดดื่มสุรา ดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์บ้าง ท่านโดนภาษีมาให้คณะนี้เขาทำงานนะครับ เพราะฉะนั้นผมจึงต้องบอกว่า ท่านประธานผมขออภิปรายเยอะหน่อยเพื่อจะได้นำไปแก้ไขปัญหา

ต่อมาท่านประธานที่เคารพครับ พอเข้าไปดูในระบบต่าง ๆ ของเล่มที่ท่านทำมาสวยงามครับผมไม่ว่ากัน แต่สาระสำคัญก็คือว่า วันนี้ท่านปรับตัวไปแล้วหรืออย่างไรก็เป็นเรื่องของท่าน แต่ท่านประธานที่เคารพครับ มีคำถามว่า เรามีสื่อแบบไทยพีบีเอสไว้ทำไม เราคาดหวังอะไรจากสื่อสาธารณะแบบนี้ ท่านประธานรู้หรือไม่ครับ พอมีเรื่องนี้เข้าในที่ประชุมสภา มีคนส่งมาให้ผมเล่มหนึ่งครับ หนาตึ๊บอย่างนี้ท่านประธาน เรื่องร้องเรียนไทยพีบีเอสทั้งนั้น ผมก็อ่านให้ฟังท่านประธานที่เคารพครับ

๑. อนุมัติจ่ายเงินค่าเสื่อมสภาพรถยนต์ให้กับคณะกรรมการนโยบายไม่ใช่ชุดท่านนะครับ ไม่ต้องตกใจ

๒. การจ่ายเงินตามข้อ ๑ น่าจะไม่ถูกต้อง เป็นการออกระเบียบก็ว่ากันไปเดี๋ยวผมส่งให้ท่านประธานครับ

๓. เอกสารแก้ไขคุณสมบัติอะไรเยอะแยะมากมาย ท่านประธานครับเล่มหนาตึ๊บ ของเขาส่งมาเล่มแค่นี้ แต่เล่มที่คนข้างในส่งมาเล่มหนาอย่างนี้

ผมถึงบอกอย่างไรว่า ทำไมผมจึงต้องขอเวลาท่านประธานเยอะหน่อย เงินภาษี ผมไม่ทราบว่าท่านประธานอาจจะเป็นคนไม่ดื่มสุรา ไม่สูบบุหรี่ แต่ท่านประธานคนรอบตัวเราบางทีมันอดไม่ได้ เวลาสูบบุหรี่ที ดื่มสุราที ก็ต้องปันไปให้คณะนี้ ๒,๐๐๐ ล้านบาท

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ภิรญา ๖๒/๑

ท่านประธานดูต่อมานะครับ แล้วเราคาดหวังอะไรกับไทยพีบีเอสบ้าง ในรอบ ๑๑ ปีที่ผ่านมา เอาละ ไม่ต้องถอยหลังไป เพราะหลังจากนั้นมันมีทีวีดิจิทัล (TV Digital) มันเริ่มมา ๓๐ กว่าช่อง ท่านประธานครับ แต่ก่อนเขาเรตติง (Rating) อันดับ ๔ ทีวี (TV) มี ๖ ช่อง เรตติง (Rating) อันดับ ๔ ก็เพราะว่าช่อง ๑๑ โฆษณาไม่ได้ เขาเลยอยู่อันดับ ๔ พอเป็นทีวีดิจิทัล (TV Digital) ท่านประธานที่เคารพครับ มีช่องวัน มีเวิร์คพอยท์ มีวอยซ์ทีวี มีไทยรัฐ มีเนชั่น สารพัดสื่อ นี่อยู่อันดับ ๑๖ อันดับ ๑๗ อยู่อย่างนี้ ทำแบบเขาเรียกอนุรักษ์นิยม ไม่ต้องคิดเรื่องเรตติง (Rating) ไม่ผิดครับท่านพูด ท่านบอกเราไปทำไม่มีเรตติง (Rating) เรตติง (Rating) คือการวัดแล้วหารค่าจากสิ่งที่ท่านลงทุน ท่านลงทุน ๒,๐๐๐ ล้านบาท ท่านบอก ไม่ดูเรตติง (Rating) ก็เลิกสิครับ เพราะท่านรับเงินจากรัฐเข้ามา ท่านต้องทำให้มันดีทั้งมีเรตติง (Rating) ด้วย รายการดีด้วย แต่ท่านประธานที่เคารพ มืออาชีพนี่นะครับ ทำงานเพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะไม่ขึ้นตรงต่ออำนาจรัฐและอำนาจทุน ผมเห็นด้วยนะครับ แต่ท่านประธานที่เคารพทราบไหมครับว่า ตั้งแต่ปี ๒๕๕๗ ที่ผ่านมานี้ ในโลกโซเชียล (Social) มากมายครับ แม้กระทั่งเพื่อนผมที่เป็นนักข่าวอยู่ในไทยพีบีเอส เยอะเลยครับ ถามผมมาบอก คุณจิรายุอภิปรายเรื่องนี้ให้หน่อย กรรมการนโยบายจะได้รู้ว่าพวกเราทำอะไรกัน ท่านประธานครับ วันที่ ๒๒ พฤษภาคม พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา ยึดอำนาจประเทศนี้ คำถามก็คือไทยพีบีเอส ท่านช่วยพี่น้องประชาชนอย่างไรบ้าง อันนี้คือคำถาม ท่านประธานที่เคารพครับ การรายงานความจริงชุดที่แตกต่างจากความจริงของรัฐที่ยัดใส่เข้าไปที่เราเรียกกันว่า อาเจนดา เซ็ตติง พร็อบโพรกานดา (Agenda setting propaganda) ภาษาฝรั่งอะไรกันนี่นะครับ มันทำให้ประชาชนเห็นคล้อยบอกเดี๋ยวถ้าเกิดไม่ปฏิวัติมันจะทะเลาะเบาะแว้งกัน ท่านได้หาข้อมูลย้อนแย้งให้กับสังคมไทยในการต่อสู้กับระบอบเผด็จการหรือไม่ นี่คือความจริงที่มันหายไปนะครับ ท่านประธานที่เคารพครับ

คำถามต่อมาก็คือว่า สังคมได้ยินอะไรจากไทยพีบีเอส ตั้งแต่ปี ๒๕๕๗ จนถึงเมื่อไม่กี่เดือนที่ผ่านมานี้หลังจาก คสช. หมดอำนาจ เราได้ยินอะไรบ้างครับ เดี๋ยวท่านช่วยตอบหน่อยนะครับ ท่านต่อสู้กับระบอบเผด็จการ ท่านตรวจสอบรัฐบาลที่มาจากระบอบเผด็จการมากน้อยขนาดไหน ท่านขุดคุ้ยรัฐมนตรีที่ทำงานในรัฐบาลชุดที่แล้วอะไรบ้าง เหมือนกับที่ไอทีวีเขาทำเมื่อสมัย ๑๐ กว่าปีที่แล้ว ส่วยทางด่วน ส่วยตำรวจ เปิดเผย

เรื่องราวต่าง ๆ ของสังคมจนเป็นที่ยอมรับ ท่านประธานครับ เราได้อะไรนอกจากรายการเด็ก ถ้าอย่างนั้นท่านทำรายการเด็กเลยดีกว่า ไม่ต้องไปทำครับรายการแบบนี้ ปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาท ท่านประธานครับ

ประเด็นต่อมาก็คือ ถ้าสังคมถามหาไทยพีบีเอสแล้วเขาบอกว่ามันเงียบจริง คำตอบก็คือว่า แล้วจะมีไว้ทำไม ถ้าสังคมมันเงียบ ทั้ง ๆ ที่มีทั้งผู้ผลิตภายในและภายนอก คือเขาออกอากาศไม่ครบ ๒๔ ชั่วโมง ท่านประธานครับ ๒๐ ชั่วโมง ผมจำไม่ได้ตัวเลขประมาณนี้ เพราะเขาไม่ได้ออก ๒๔ ชั่วโมง เกินครึ่งหนึ่งท่านผลิต ที่เหลือท่านจ้างข้างนอก ผมไม่ว่ากันในยุคหนึ่งก็เห็นอยู่ว่าใครเข้าไปบริหาร วันนี้ผมยังชื่นชมนะครับ เห็นอาจารย์สุทธิชัย หยุ่น ไปนั่งจัดรายการ ผมบอกนี่ละถูกต้อง นี่คือต้นแบบ แต่ท่านทำรายการท่านทำไป แต่กระบวนการก็คือสังคมถามครับว่า ตกลงแล้วไทยพีบีเอสเป็นพลังของสื่อสาธารณะของพี่น้องประชาชนท่านอยู่ตรงไหน เมื่อสักครู่ท่านอธิบายตั้งแต่ต้น เพื่อนสมาชิกอภิปรายกันอวยกันจนแบบท่านดูแต่เอาต์พุต (Output) ท่านไม่ได้ไปดูหลังบ้านเขา ท่านไม่ได้ไปดูกระบวนการในการผลิตของเขาว่า เขาผลิตออกมาแล้วเราได้ประโยชน์อะไรใช่ไหมครับท่านประธาน ท่านประธานบอกว่า ทำสภานี้ ๒๐,๐๐๐ ล้านบาท ท่านประธานบอกไม่ได้ประโยชน์ เอาไปช่วยเด็กดีกว่า เอาไปเพิ่มเงินเดือนข้าราชการที่ประชุมดีกว่า อย่างนี้เป็นต้น ท่านประธานที่เคารพครับ

ประเด็นต่อมาก็คือ แล้วไทยพีบีเอสทำอะไรกันอยู่ ผมไม่ได้ตำหนิคณะกรรมการชุดนี้นะครับ แต่ถ้าท่านฟังผมแล้วท่านดำเนินการต่อไป อย่าไปตำหนิพนักงานบอกใคร เอาข้อมูลข้างในไปให้เขา นี่คือเงินของพวกผม เงินของพี่น้องประชาชน เขาต้องมีสิทธิที่จะบอก ถ้าเขาบอกคณะกรรมการไม่ได้เขาก็ต้องบอกผู้แทนราษฎรอย่างพวกผมท่านประธานที่เคารพครับ

ประเด็นต่อมาก็คือว่า เวลาเราบอกว่า แต้มต่อหรือแฮนดิแคป (Handicap) ของไทยพีบีเอสกับทีวี (TV) ดิจิทัล ท่านประธานรู้ไหมครับ อีกไม่กี่วันข้างหน้านี้เขาจะมีเปิดท้ายขายของของสื่อมวลชนนะครับ มาบุญครองนี่กรุณามากนะครับท่านประธาน ให้ลงชื่อเอานักข่าวที่ตกงานจาก ๗ ทีวี (TV) ดิจิทัล ที่จะปิดไม่กี่วันข้างหน้านี้ไปเปิดท้ายขายของ ซึ่งมันเป็นภาพจำตอนผมเป็นนักข่าวเมื่อ ๒๐ ปีที่แล้ว สมัยต้มยำกุ้งดีซีส (Desis) ความหมาย

คืออะไรท่านมีแต้มต่อ เพราะฉะนั้นท่านจะมาบอกว่า เรตติง (Rating) เราไม่สน ไม่ได้ ท่านต้องไปดูต่อครับว่า ถ้าไม่มีคนดูท่านอย่าไปโทษว่าประชาชนเขาไม่ดู เพราะว่ารายการมันมีสาระ บางคนชอบละคร ชอบตบจูบ ตบจูบ ชอบละครผัว ๒๐๑๙ เมีย ๒๐๑๘ ไม่ได้ ท่านประธาน เพราะอะไรครับ เมื่อไม่มีคนดูท่านต้องหันหน้าชี้นิ้ว แล้วเอา ๔ นิ้วเข้าตัวเองทันทีครับว่า เป็นเพราะว่าท่านยังทำไม่ดีหรือเปล่า หรือท่านทำเก่งไม่พอหรือเปล่า ไม่มีสิทธิที่จะไปชี้หน้าบอกว่า ฉันทำดีแล้ว ดูจากรีพอร์ต (Report) เล่มนี้หนาตึบดูสิ คนดูโซเชียล (Social) เยอะเท่านั้น คนดูวิทยุฉันเท่านี้ ให้ผมนะท่านประธานครับ ผมเอาแค่ ๑,๒๐๐ พอ อีก ๘๐๐ คืนให้โรงเรียนของหนู เพราะฉะนั้นท่านประธานที่เคารพครับ ปัญหาใหญ่ของไทยพีบีเอสก็คือว่า เมื่อท่านได้เงินมาประมาณ ๒๐,๐๐๐ ล้านบาท ในรอบ ๑๑ ปี ปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาท ท่านต้องดูแลตัวเองให้ดีครับ นับจากวันนี้จนถึงปีหน้า ผมจะฟังรายงานจากท่านอีกถ้าสภานี้ไม่ยุบ แล้วผมจะฟังว่า ท่านได้ติดตามตรวจสอบในฐานะสื่อของประชาชน ติดตามตรวจสอบซีกท่านประธานนี่ละ ซีกรัฐบาลอย่างไร ท่านบอกรายการเด็กดี คนชอบดู ถูกสิครับ เด็กมันชอบการ์ตูน เด็กมันชอบกิจกรรม ผมก็เคยเข้าไปสถานีนี้บ่อย ----------

แต่ประเด็นสาระก็คือ ท่านประธานครับในบ้านของท่านท่านต้องจัดการให้เรียบร้อย ท่านประธานรู้ไหมครับ สถานีไทยพีบีเอสเขาได้ปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาท แต่ท่านประธานใช้เงินอาจจะใช้ประมาณ ๑,๖๐๐-๑,๘๐๐ ล้านบาท ๑๐๐-๒๐๐ ล้านบาท เขาเอาไปทำอะไร ท่านประธานรู้หรือไม่ครับ เขาเคยเอาไปซื้อหุ้น เขาเอาไปซื้อหุ้นในตลาดหลักทรัพย์ ผมถามว่าเอาเรื่องแบบนี้ไปทำได้อย่างไร สังคมรู้หรือไม่ ไม่รู้ พอเป็นข่าวหน่อยก็อธิบายบอกว่าเงินฝากธนาคารไว้ดอกเบี้ยต่ำไปซื้อหุ้นดีกว่า ท่านประธานที่เคารพครับ แล้วคำถามก็คือเมื่อท่านไปซื้อหุ้นกับบริษัทต่าง ๆ เหล่านี้ เกิดอะไรขึ้นละครับ ท่านจะกล้าไปทำข่าวพวกนั้นหรือมันอยู่ในตลาดหลักทรัพย์ ปรากฏว่าก็ถอนการซื้อหุ้นออกไป ไม่เป็นไรไม่ว่ากัน พอคนทักท่านถอนก็ยังดี ที่ผมจะอภิปรายให้ท่านประธานฟังนี่นะครับ ปี ๒๕๖๐ มีคนไปสอบถามเยอะว่าไทยพีบีเอสเงินเหลือเยอะ ได้ไป ๒,๐๐๐ ล้านบาท ใช้ไม่หมด ฝากแบงก์ (Bank) ไว้ ๐.๗๕ บ้าง ๑ เปอร์เซ็นต์บ้าง มันน้อย ซื้อหุ้น ๒-๓ เปอร์เซ็นต์ กำไรขึ้นลงตัวแดง ตัวเขียวว่ากันไป มีคนรู้หรือไม่ครับ ที่ประชุมแห่งนี้มีใครรู้บ้าง ไม่มี เพราะฉะนั้นท่านประธานที่เคารพครับ กระบวนการของพระราชบัญญัติฉบับนี้ ซึ่งเกี่ยวข้องกับพวกเราโดยตรงนี้ ถึงเวลาหรือยังที่เราจะต้องแก้ไขพระราชบัญญัติฉบับนี้ ท่านประธานที่เคารพครับ ผมอยากจะบอกท่านประธานอีกอย่างหนึ่งนะครับว่า กระบวนการภายในของเขา เขาจะมาหาพวกเราปีละครั้ง เอาละ ท่านบอกว่ามีคนตรวจสอบท่านก็ว่ากันไปครับ ท่านประธานรู้หรือไม่ครับว่าคณะกรรมการที่นั่งอยู่นี้ทำงานซับซ้อนกันอย่างไร ถ้าท่านประธานเป็นประธานบริษัทเป็นประธานไทยพีบีเอสมีคณะกรรมการอีกชุดหนึ่ง แล้วก็มีคณะกรรมการอีกชุดหนึ่ง นี่มีรุ่นพี่ผมอยู่คนหนึ่งมาจากเดอะเนชั่น ทำงานกับไอทีวีมาด้วยกัน คุณก่อเขต จันทเลิศลักษณ์ เป็นผู้อำนวยการฝ่ายข่าว เก่งมากครับ แล้วก็เป็นคนที่ทำงานมาตลอด นี่ผมชมนะครับ อยู่เดอะเนชั่นมาผมก็ชม ท่านประธานที่เคารพครับ คณะกรรมการนโยบายท่าน ท่านลองเปิดดู คณะกรรมการนโยบายมี ๙ ท่าน ท่านประธานครับ เพิ่มเติมมาแก้ไขว่าไป เปิดมาอีกที คณะกรรมการบริหารมี ๑๐ ท่านครับ ต่อมาเป็นอะไรครับ คณะผู้บริหารอีก หัวหน้า รองหัวหน้า แล้วก็คณะทำงาน ๓ ส่วน ท่านประธานครับ ท่านประธานลองดูหน้า ๑๕๘-๑๕๙ เหตุผลที่ผมบอกท่านประธานว่า เวลา ๑๕ นาทีนี้ถ้าเกิดน้อยมันก็น้อย ถ้ามากมันก็มาก แต่สาระสำคัญก็คือว่า มันคือเงินภาษีของสภาและสภานี้ ขอโทษนะครับ ท่านคณะกรรมการ

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ลลิตา ๖๓/๒

ท่านโชคดี ปีนี้เป็นปีแรกที่ท่านอาจจะคันหูหน่อย เพราะที่ผ่านมาท่านรายงานกับ สนช. อย่างไร ผ่านมาเรื่อย ๆ ท่านก็สบาย เบาหู ดี รายการเด็กเยี่ยม ท่านประธานเคยเข้าไปไทยพีบีเอสหรือไม่ครับ สมัยผมอยู่ไอทีวีครับท่านประธาน เช่าอาคารจอดรถเขาทำ เดี๋ยวนี้เข้าไปโอ่โถง มีสวนนั่งเล่น เข้าไปต้องแลกบัตร ท่านบอกมีเด็กเข้าไป ผมเห็นครับ ทำเถอะครับ อะไรทำดีทำ แต่ผมบอกสิ่งที่ท่านทำไม่ดีในช่วงที่ผ่านมา อาจจะใช่กรรมการในชุดนี้หรือไม่ใช่ไม่เป็นไร จริง ๆ มีเยอะท่านประธานครับ แต่ผมขี้เกียจไปสาวไส้ ถือว่าผ่านมาแล้ว แต่ผมนับตั้งแต่ปี ๒๕๖๒ ปีนี้เป็นต้นไป เดือนสิงหาคมนี้เป็นต้นไปครับ ผมฝากไปยังคณะกรรมการครับ ผมอยากรู้จริง ๆ เลย ๕-๖ ปีนี้ ท่านได้ทำอะไรเพื่อสังคมบ้างในการติดตามตรวจสอบคณะรัฐประหาร แบะ แบะ แอะ ไม่มีเลยท่านประธานครับ ท่านได้ไปตรวจสอบบ้างอะไรบ้าง วงการทุจริตเกิดขึ้นมีอะไรบ้างที่ท่านทำ ท่านต้องชี้แจงให้สังคมได้ทราบว่า เงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาท ท่านเอาไปทำอะไร แล้วท่านประธานที่เคารพครับ ถ้ามีโอกาสผมจะเสนอแก้ญัตติ ขอโทษ แก้ พ.ร.บ. ฉบับนี้ครับว่า ให้เขาหาเงินได้ด้วยตัวเองได้แล้ว ท่านประธานครับ เพราะอะไรรู้หรือไม่ครับ คนไม่ดูทีวี (TV) เพราะอะไร ท่านประธานทราบหรือไม่ เพราะอะไรครับ ๑. รายการไม่น่าสนใจ ๒. ไม่มีเวลาดูครับ รถติด ๓. ดูยูทูบ (YouTube) ง่ายกว่า ๔. มีแอปพลิเคชัน (Application) เยอะแยะมากมาย จะเข้าไปดูตอนไหนก็ได้ เดี๋ยวนี้ส่งคลิป (Clip) กันสั้น ๆ เพราะฉะนั้นผมบอกเลยท่านประธานครับ

สุดท้ายท่านประธานที่เคารพครับ มาดูเรื่องงบประมาณรายได้และรายจ่าย รายได้นี่ผมติดใจ ถ้าท่านประธานไปดูที่หน้า ๑๑๐ ท่านคณะกรรมการดูแล้วเดี๋ยวท่านตอบผมด้วยครับ ท่านดูครับ ปี ๒๕๖๐ กับปี ๒๕๖๑ ปี ๒๕๖๐ รายได้อื่น ๆ ท่านหาได้ ๑๘ ล้านบาท ปี ๒๕๖๑ ท่านทำธุรกิจดีนะครับ หาเงินมาได้ ๗๖ ล้านบาท รวมแล้วท่านประธานที่เคารพ ปี ๒๕๖๐ มีรายได้ทั้งหมด ทั้งที่ได้เงินจากภาษีบาปด้วย ๒,๓๖๙ ล้านบาท ปี ๒๕๖๑ ท่านหาเงินได้เพิ่ม ๒,๗๑๓ ล้านบาท ส่วนหนึ่งมาจากอะไรครับ ดอกเบี้ย รายได้จากเงินสนับสนุน รายได้จากการให้บริการทรัพย์สินทางปัญญา พูดง่าย ๆ ก็คือทำแล้วก็ขาย คำถามผมก็คือท่านประธานครับ การที่เป็นองค์กรสาธารณะที่ใช้เงินภาษีของประชาชนนี้

๑. ท่านต้องไปแก้ไขกระบวนการทางความคิดการบริหารจัดการภายในท่านจะลดต้นทุนได้ แล้วท่านก็ไม่จำเป็นต้องขอเต็ม ๒,๐๐๐ ล้านบาท

๒. ท่านประธานครับ ท่านมองสังคมให้ถ่องแท้ว่าวันนี้สังคมบ้านเราวิปริตวิปลาสกันอย่างไรบ้าง ใครทำดีท่านเชียร์ท่านชมไป แต่ถ้าอะไรไม่ถูกต้องที่ผ่านมาท่านต้องหาญกล้า เต็มที่ท่านก็โดนยุบแบบผมนี่ละครับ แต่มันคือประวัติศาสตร์ของท่านในการบริหารจัดการ

๓. ท่านประธานครับ ผมขอเรียนท่านประธานผ่านไปยังท่านคณะกรรมการถ้าเกิดท่านยังทำงานกันลักษณะนี้ผมให้เวลาท่านอีก ๑ ปี ๑ ปีข้างหน้าท่านกลับมา และท่านไม่เคยเดินเข้ามาบอกและอธิบายว่าเราได้ติดตามตรวจสอบให้กับสังคมแล้ว เราจับทุจริตเรื่องนั้นเรื่องนี้ในรัฐบาลชุดนั้นชุดนี้ เพื่อแก้ไขปัญหาสังคมได้ นอกจากรายการเด็กที่ท่านบอกว่าดี ดีครับ ผมกับสมาชิกพรรคฝ่ายค้านจะเข้าชื่อขอแก้ไขพระราชบัญญัติฉบับนี้โดยยกเลิก และให้พวกท่านไปหาเงินกัน และทำสู้กับทีวี (TV) ดิจิทัลทั่วไป ฝากเรียนท่านคณะกรรมการด้วยครับ ท่านอย่าโกรธ ความจริงเป็นสิ่งไม่ตาย แต่บางคนบอกคนพูดจะตาย

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านจิรายุสรุปได้แล้ว เพราะว่าให้เวลาเกินไป ๒ นาทีแล้วครับ

นายจิรายุ ห่วงทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร) : ไม่เป็นไรครับ ท่านประธานครับผมอยากจะบอกว่าเรื่องนี้เรื่องสำคัญมาก ตราบใดก็แล้วแต่ถ้าเรามีสื่อมวลชนอย่างท่านเป็นที่พึ่งได้ วันนี้เรตติง (Rating) ท่านอยู่อันดับ ๑๗ มันควรหรือไม่ที่จะไปอยู่อันดับ ๑๐

ท่านอยู่มา ๕-๖ ปี อันดับ ๑๖ อันดับ ๑๗ ทีวี (TV) ที่มีแต่หนังอย่างเดียวไปอยู่อันดับ ๓ อันดับ ๔ แล้วเขาหาเงินเองด้วย เพราะฉะนั้นท่านประธานที่เคารพ ฝากไปยังคณะกรรมการและเพื่อนพนักงานไทยพีบีเอสและสื่อมวลชนทุกท่าน วันนี้ขอให้ท่านทำหน้าที่อย่างเต็มที่ อะไรที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติสังคมขอให้ท่านดำเนินการอย่างยิ่งยวด ขอขอบพระคุณท่านประธานครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณครับ ต่อไปเชิญท่านองอาจ คล้ามไพบูลย์ ที่จริงผมก็ประกาศล่วงหน้าแล้ว เชิญครับ

นายองอาจ คล้ามไพบูลย์ (แบบบัญชีรายชื่อ) : ท่านประธานสภาที่เคารพ ผม องอาจ คล้ามไพบูลย์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ เมื่อได้รับเอกสารรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ของไทยพีบีเอส ผมก็เปิดอ่านดูทั้งหมด แล้วก็ตั้งคำถามกับตัวเองในฐานะเป็นประชาชนคนหนึ่งว่าในประเทศที่มีสื่อที่เรียกว่า สื่อสาธารณะ นั้น และมีที่มาชัดเจนเป็นองค์กรที่ไม่ใช่ส่วนราชการ ที่ไม่ใช่รัฐวิสาหกิจ แล้วก็บอกว่าตัวเองเป็นสื่อเพื่อสังคมส่วนรวม เน้นประโยชน์เพื่อสาธารณะ มีประชาชนเป็นเจ้าของ มีอิสระในการดำเนินการ เวลาเรามีสื่อสาธารณะในลักษณะนี้ ในต่างประเทศหลายประเทศก็มีสื่อในลักษณะนี้แต่อาจจะไม่มาก ส่วนมากในเกือบ ๆ ทุกประเทศก็จะเป็นสื่อเอกชนหรือสื่อพาณิชย์ ขณะเดียวกันก็จะมีสื่อของรัฐหรือเรียกว่า สื่อรัฐ หรือในบางประเทศก็อาจจะเรียกได้เลยว่าเป็นสื่อของรัฐบาลดำเนินการ ในประเทศไทยของเราก่อกำเนิดของสื่อสาธารณะ ส่วนหนึ่งก็คงเกิดมาจากการที่มีความพยายามเข้าไปแทรกแซงสื่อสารมวลชน จนกระทั่งทำให้สื่อสารมวลชนโดยเฉพาะสื่อที่เผยแพร่ออกอากาศที่เราเรียกกันว่าทางโทรทัศน์นั้นถูกวิพากษ์วิจารณ์ไม่น้อย จนกระทั่งมีความคิดของผู้คนในสังคมนี้ส่วนหนึ่งว่าน่าจะมีสื่อสักประเภทหนึ่งที่ไม่ใช่สื่อของรัฐ ที่ไม่ใช่สื่อเชิงพาณิชย์ ก็คือมีสื่อสาธารณะ ก่อกำเนิดของไทยพีบีเอสก็เกิดขึ้นมาด้วยเหตุผลในลักษณะนี้ เพราะฉะนั้นตลอดระยะเวลาที่ก่อกำเนิดขึ้นมานั้น ผมคิดว่าไทยพีบีเอสนั้นคงพยายามทำตามวิสัยทัศน์ ทำตามพันธกิจ ทำตามเป้าหมายที่ตั้งเอาไว้ซึ่งปรากฏอยู่ในรายงานฉบับนี้แล้ว ---------- - ๖๕/๑

ผมอ่านดูทั้งหมดนะครับ รายงานประจำปีนี้มีอยู่ ๔ ส่วนด้วยกัน ส่วนที่ ๑ ส่วนที่ ๒ ส่วนที่ ๓ และส่วนที่ ๔ ส่วนที่ ๑ พูดถึงความแตกต่างบนความยั่งยืน ส่วนที่ ๒ พูดถึงผลงานเด่นปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ คือปีที่รายงานฉบับนี้นำมารายงานเรา ส่วนที่ ๓ พูดถึงรายงานผลการดำเนินงานของสื่อสาธารณะ และส่วนที่ ๔ ก็เป็นภาคผนวก พูดถึงเรื่องทั่ว ๆ ไปนะครับ มีเรื่องของการใช้จ่ายเงินทองอะไรต่าง ๆ เมื่อเราดูทั้งหมดแล้ว เราอยากจะให้สื่อสาธารณะไปทางไหนอย่างไร อยากจะใช้เงินให้คุ้มค่าหรือไม่อย่างไร เราคงต้องมาดูกันนะครับ ไม่ใช่เฉพาะสื่อสาธารณะหรอก ไม่ว่าจะเป็นสื่อประเภทไหนก็ตาม สื่อหลักทั้งหลายถ้าเราดูพูดเฉพาะโทรทัศน์ ผมคิดว่าปัจจุบันนี้แทบจะเห็นได้ชัดเจนว่าโทรทัศน์แต่ละช่องก็จะเน้นการนำเสนอไปในแทบจะเรียกว่า เจาะไปในแต่ละเรื่อง โทรทัศน์หลายช่องเน้นเรื่องความบันเทิง เรื่องของละคร เรื่องของความบันเทิง โทรทัศน์บางช่องขณะนี้โดยเฉพาะทีวี (TV) ดิจิทัล ซึ่งมีอยู่มากมายหลายช่อง บางช่องเน้นเฉพาะเรื่องของข่าวสาร บางช่องเน้นเฉพาะเรื่องของสารคดี บางช่องฉายหนังอย่างเดียวทั้งช่อง บางช่องเน้นเฉพาะเรื่องไป ซึ่งผมเชื่อว่าท่านประธานและพวกเราซึ่งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรก็คงเห็นได้ชัดเจนอยู่แล้ว เพราะฉะนั้นเมื่อมีสื่อสาธารณะขึ้นมาอีกช่องหนึ่งจะใช้เงินคุ้มค่า ๒,๐๐๐ ล้านบาทหรือไม่นั้นผมคิดว่าก็ต้องมาดูว่าสื่อสาธารณะคือไทยพีบีเอส กำหนดตัวเองว่าเราจะเน้นเรื่องอะไรก็คงไม่สามารถมีอะไรที่จะเห็นชัดเจนได้เท่ากับสัดส่วนของรายการ ที่ทำให้ผมมองว่าไทยพีบีเอสคงเน้นในเรื่องของข่าวสารเป็นด้านหลัก เพราะสัดส่วนรายการของไทยพีบีเอสนั้น ๕๐ เปอร์เซ็นต์เป็นเรื่องของข่าวสาร เป็นเรื่องของข่าว รองลงมาเป็นเรื่องของสารคดี ๙.๕ เปอร์เซ็นต์ รองลงมาเป็นเรื่องของรายการเกี่ยวกับเด็ก เรื่องของครอบครัว ประมาณ ๗.๙ เปอร์เซ็นต์ และเป็นเรื่องอื่น ๆ ทั่ว ๆ ไป ๓๒.๒ เปอร์เซ็นต์ ผมก็เลยอนุมานเอาว่าไทยพีบีเอสน่าจะเน้นตัวเองให้เป็นผู้นำในเรื่องของข่าว เพราะฉะนั้นเมื่อมาดูการปฏิบัติงานของปี ๒๕๖๑ ที่ผ่านมา โดยเฉพาะในเรื่องของการนำเสนอผ่านช่องทางที่เรียกว่า โทรทัศน์ ซึ่งผมจะไม่นับว่าขณะนี้ไทยพีบีเอสก็พยายามเพิ่มช่องทางเพิ่มแพลตฟอร์ม (Platform) อื่น ๆ ขึ้นอีกจำนวนมาก แล้วเดี๋ยวผมจะค่อยพูดถึงในตอนนั้นว่าความพยายามนั้นสัมฤทธิ์ผลหรือไม่ ก้าวหน้าหรือไม่ แค่ไหนเพียงใด กล่าวถึงเฉพาะของโทรทัศน์ซึ่งไทยพีบีเอสได้ดำเนินการอยู่ในขณะนี้ ผ่านรายการอย่างที่ผมบอกไปแล้วว่า

สัดส่วนข่าวน่าจะมากที่สุด เมื่อเราดูเราก็จะเห็นค่อนข้างชัดเจนว่า ไทยพีบีเอสพยายามที่จะทำข่าวแตกต่างนอกเหนือจากช่องที่เน้นข่าวในช่องอื่น ๆ เราดูข่าวที่ไปปรากฏในแต่ละช่องนั้น ผมคิดว่าความแตกต่างกันจะมีค่อนข้างน้อยมาก ข่าวที่เกิดขึ้นแต่ละวันในบ้านเมืองของเรา ไม่ว่าจะเป็นข่าวการเมือง ข่าวสังคม ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ การนำเสนอในทางโทรทัศน์ซึ่งมีเวลาจำกัดนั้น ข่าวจะมีไม่ค่อยแตกต่างกัน แต่ต้องยอมรับว่าไทยพีบีเอสนั้นเสนอข่าวที่หลายข่าวหลายประเด็น แน่นอนที่สุดแตกต่างจากการนำเสนอของช่องอื่น ๆ แต่แน่นอนที่สุดก็คงไม่สามารถทิ้งข่าวที่ประชาชนให้ความสนใจ ก็ต้องนำเสนอด้วย แต่ไทยพีบีเอสพยายามที่จะเจาะลึกลงไปให้มากกว่านั้น พยายามจะเจาะลึกลงไปโดยการตั้งคำถามว่า ทำไมจึงเกิดข่าวอย่างนี้ขึ้นมา ไม่เพียงแต่รายงานข่าวว่าเกิดอะไรขึ้นที่ไหนอย่างไร โดยใคร เหมือนอย่างที่นักสื่อสารมวลชนโดยทั่วไปที่ศึกษาทางด้านนี้ก็จะต้องเรียนรู้เป็นพื้นฐาน ผมคิดว่าไทยพีบีเอสพยายามทำตรงนี้ซึ่งถือว่าเป็นเรื่องที่ดี เป็นเรื่องที่ถูกต้องอยู่แล้ว และผมคิดว่าถ้าไทยพีบีเอสเน้นในแง่ข่าวซึ่งผมอนุมานเอาเองนะครับ ไม่รู้ว่าใช่หรือไม่ ----------

เพราะดูจากสัดส่วนในรายการของไทยพีบีเอส ถ้าไม่ใช่ก็อยากให้คณะผู้มาชี้แจงได้เล่าให้พวกเราฟังว่าไทยพีบีเอสตั้งใจเน้นการนำเสนอผ่านช่องทางทางโทรทัศน์เน้นอะไร อย่างไร นอกเหนือจากเรื่องของข่าวผมคิดว่าเรื่องของสารคดีถ้าเปรียบเทียบกับโทรทัศน์โดยทั่วไป สื่อกระแสหลักโดยทั่วไปของโทรทัศน์อาจจะกล่าวได้ว่ามีน้อยช่องมากที่นำเสนอรายการสารคดี โดยเฉพาะสิ่งที่ผมอยากจะเน้นก็คือว่ารายการสารคดีที่ผลิตโดยคนไทย หลายช่องซื้อสารคดีมาจากต่างประเทศ ผมเคยไปที่เมืองคานส์ ทุก ๆ ปีเขามีการมานำเสนอเรื่องราวในแวดวงของสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นเอาหนังเอาอะไรต่าง ๆ สารคดีทางโทรทัศน์ การสื่อสารทั้งหลายที่เกี่ยวกับการสื่อสารผ่านโทรทัศน์ ทีวี (TV) อะไรต่าง ๆ มาซื้อมาขายอะไรกันที่นั่น หนังสารคดีมีขายมากมาย เลือกเอาได้สารพัดเรื่อง ทุกชนิด ทุกประเภท หนังอาชญากรรม หนังอะไรมีหมดที่นั่น เพราะฉะนั้นปรากฏว่าช่องอื่น ๆ ส่วนมากก็จะไปซื้อสารคดีในลักษณะนั้น แต่ไทยพีบีเอสนั้นผมคิดว่าพยายามสนับสนุนผู้ผลิตคนไทย ซึ่งผมคิดว่าตรงนี้เป็นเรื่องที่ควรจะให้การสนับสนุนต่อไป ถ้าเราไม่สนับสนุนผู้ผลิตไทยเราขึ้นมา แล้วก็เอาแต่เพียงว่าซื้อสารคดีจากต่างประเทศ ซึ่งง่ายกว่าการผลิตเอง ง่ายกว่าที่จะต้องมาสร้างสรรค์รายการขึ้นมาเอง ผมคิดว่าเราก็จะมีรายการแบบสารคดีต่างประเทศเป็นหลัก มากกว่ารายการสารคดีที่จะเน้นเรื่องราวอาจจะเกี่ยวข้องกับไทยบ้าง หรือเป็นเรื่องราวที่อาจจะเน้นในลักษณะสากลที่ผลิตโดยคนไทยก็ได้ นอกเหนือจาก ๒ ส่วนนี้ที่ไทยพีบีเอสเน้นแล้ว ผมคิดว่าช่วงเวลาที่มีช่วงสำคัญ ๆ ในบ้านเมือง ที่ผ่านมาผมคิดว่าเราเห็นกันชัดเจน หลายท่านได้พูดไปแล้ว คณะผู้บริหารที่มาชี้แจงก็พูดกรณีเหตุการณ์ทีมหมูป่าติดถ้ำหลวง อันนี้ผมคิดว่าหลายฝ่ายก็ยอมรับว่าถ้าเทียบกับทีวี (TV) ดิจิทัลหลายช่องที่พยายามนำเสนอเรื่องเหล่านี้ ไทยพีบีเอสก็พยายามฉีกตัวเองออกมาให้มีการนำเสนอที่อาจจะมีความรู้สึกว่ามีความรอบด้าน มีความเป็นมืออาชีพมากกว่าในหลาย ๆ ช่อง ขณะที่บางช่องเน้นเรื่องของความเร็ว บางช่องเน้นเรื่องของอีโมชันนัล (Emotional) หรือเรื่องของอารมณ์ ความรู้สึกของเหตุการณ์ของคนดูอะไรต่าง ๆ อันนั้นก็เป็นเรื่องที่แล้วแต่แต่ละช่องจะดำเนินการ แต่ผมคิดว่าเฉพาะประเด็นนี้ในส่วนของไทยพีบีเอสก็สามารถทำได้ครบถ้วนรอบด้าน และที่น่าสนใจมากที่สุดก็คือไทยพีบีเอสก็ได้ทำผลต่อเนื่องจากเหตุการณ์ที่ถ้ำหลวง

มาเป็นสารคดีอีกหลายตอนที่ทำให้เราสามารถติดตาม แล้วก็รู้เบื้องหน้า เบื้องหลัง เบื้องลึก รู้รายละเอียดต่าง ๆ มากยิ่งขึ้น ผมคิดว่าตรงนี้เป็นเรื่องที่ดี นอกเหนือจากนั้นผมคิดว่ารายการที่ทีวี (TV) ช่องอื่นมีน้อยก็คือรายการที่เกี่ยวข้องกับพลเมืองเกี่ยวข้องกับประชาชน ไทยพีบีเอสมีรายการที่ชื่อว่า สถานีประชาชน ร้องทุกข์ลงป้ายนี้ ผมคิดว่าทีวี (TV) มีไม่กี่ช่องที่ทำในลักษณะนี้ เพราะฉะนั้นไทยพีบีเอสก็พยายามทำสิ่งเหล่านี้ และเรื่องที่น่าสนใจในรายงานชิ้นนี้ก็คือว่า ไทยพีบีเอสนำเสนอว่า สถานีประชาชนร้องทุกข์ลงป้ายนี้ มีเรื่องราวที่เขานำเสนอทั้งหมด ๕๖๑ เรื่อง สูงที่สุดในจำนวนเรื่องต่าง ๆ คือเรื่องการแก้ปัญหาความเหลื่อมล้ำในสังคม คิดเป็นเปอร์เซ็นต์ได้ ๖๘ เปอร์เซ็นต์ เพราะฉะนั้นจะเห็นได้ว่าบังเอิญผมเป็นคนที่สนใจเรื่องนี้ก็เลยเห็นว่าความเหลื่อมล้ำในสังคม ซึ่งไทยพีบีเอสนำเสนอถึง ๖๘ เปอร์เซ็นต์ ในรายการ ๒ รายการที่ผมพูดถึงนี่ ผมคิดว่าเป็นการนำเสนอที่เกิดประโยชน์ นอกเหนือจากนั้นรายการต่าง ๆ ที่นำเสนอในไทยพีบีเอส ----------

ผมไม่เห็นว่าทีวี (TV) ดิจิทัลช่องอื่น ๆ จะเปิดโอกาสให้ประชาชนร้องเรียนเข้าไปว่ารายการต่าง ๆ ที่นำเสนอในไทยพีบีเอสทำถูก ทำไม่ถูกอย่างไร ตามจรรยาบรรณวิชาชีพหรือตามสิ่งที่มันควรจะเป็น หรือทำอะไรที่ไม่ถูกต้องเหมาะสม ร้องเรียนไปแล้วก็มีการตรวจสอบ และในรายงานฉบับนี้ก็มีการตรวจสอบหลายเรื่อง แล้วก็นำเสนอให้พวกเราได้รับทราบ ผมคิดว่าตรงนี้ก็เป็นหัวใจสำคัญ เพราะเราได้ยินในห้องนี้พูดกันหลายคน หลายครั้งว่าไทยพีบีเอสอยู่ได้ด้วยเงินของประชาชน อาจจะเป็นเงินทางอ้อมก็ตาม ประชาชนไม่ได้จ่ายโดยตรงเหมือนบีบีซีก็ตาม ตรงนี้ผมคิดว่าการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้ร้องเรียนเข้าไปเมื่อเขาเห็นความไม่ถูกต้องในสิ่งที่ไทยพีบีเอสทำ แม้แต่เรื่องการโฆษณาแฝง อย่างนี้เป็นต้น ผมคิดว่าเป็นเรื่องที่ดี และไทยพีบีเอสก็ควรจะแอคชัน (Action) หรือว่าทำให้สังคมเห็นชัดเจนว่าไทยพีบีเอสเอาจริงกับเรื่องเหล่านี้ ถ้าอะไรที่มันไปนอกเหนือจรรยาบรรณวิชาชีพ อะไรที่ทำให้ประชาชนเสียประโยชน์ในเรื่องราวต่าง ๆ ผมคิดว่าสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้เป็นจุดที่น่าสนใจของไทยพีบีเอส แต่แน่นอนที่สุดอย่างที่คณะผู้บริหารมาชี้แจง สังคมเปลี่ยนไป โลกเปลี่ยนไป การรับรู้ข้อมูลข่าวสาร การรับชมทีวี (TV) โทรทัศน์ก็เปลี่ยนไปเช่นเดียวกัน พวกเราทราบกันดีอยู่แล้วว่า ขณะนี้ช่องทางที่จะเสพสื่อต่าง ๆ มีมากมายหลายช่องทาง มีแพลตฟอร์ม (Platform) ต่าง ๆ มากมาย หลายแพลตฟอร์ม (Platform) ที่เกิดขึ้นในสังคม การเกิดขึ้นมากมายของช่องทางต่าง ๆ เหล่านี้ ผมคิดว่าไทยพีบีเอสก็คงคิดอยู่แล้วเหมือนทีวี (TV) ดิจิทัล หลาย ๆ ช่องก็คิดที่จะต้องปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงนี้ และผมเชื่อว่าการปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงนี้ยังไม่สายเกินไป แต่ผมมีความรู้สึกว่าไทยพีบีเอสอาจจะต้องปรับมากขึ้น ปรับอะไรครับ ปรับให้คนมีความรู้สึกว่าควรจะเข้ามาสนใจเรื่องราวของไทยพีบีเอสที่นำเสนอดี ๆ หลายเรื่องอย่างที่ผมได้บอกไปแล้ว ให้มากยิ่งขึ้น ผมคิดว่าการใช้เทคนิคกลยุทธ์การตลาด ทำอย่างไรให้เขาหยิบโทรศัพท์มือถือขึ้นมาแล้วมีเรื่องเด่น ๆ ของไทยพีบีเอสเด้งขึ้นมาบนโทรศัพท์เขา เหมือนที่หลายครั้งพวกเราหยิบโทรศัพท์ขึ้นมาจะมีเรื่องเด่น ๆ หลายเรื่องที่บางทีเราไม่ได้สนใจ แต่เขาสามารถทำให้เกิดความน่าสนใจได้โผล่ขึ้นมาบนโทรศัพท์ของเรา และเขาสามารถที่จะลิงก์ (Link) เข้าไปดูรายการต่าง ๆ ของไทยพีบีเอสผ่านช่องทางต่าง ๆ ที่ผมได้บอกไปแล้วที่ไทยพีบีเอสควรจะต้องปรับปรุงในเวลาอันจำกัดนี้นะครับ ผมคิดว่าไทยพีบีเอสก็คงมีเรื่องที่จะต้องทำ จะต้องปรับปรุง

มากมายหลายเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นการทำรายการให้สอดคล้องกับเยาวชนคนหนุ่มสาวรุ่นใหม่ ไม่ว่าจะเป็นเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ ส่วนหนึ่งผมได้บอกไปแล้วเมื่อสักครู่นี้ และการใช้กลยุทธ์การตลาดในการกระตุ้น

ท่านประธานที่เคารพครับ ในช่วงท้ายนี้ผมอยากจะเรียนกับคณะผู้บริหารไทยพีบีเอสว่า ๑๐ กว่าปีที่ผ่านมาไทยพีบีเอสก็คงมีความรู้สึกเช่นเดียวกับที่หลาย ๆ คนรู้สึกว่า หลายครั้งผู้มีอำนาจไม่ว่าจะยุคไหนก็ตามก็จะมองไทยพีบีเอสว่าเป็นสื่อที่ไม่ได้ตอบสนองผู้มีอำนาจ ผมคิดว่าไทยพีบีเอสจะต้องพยายามยึดวิสัยทัศน์เป้าหมายของท่านไว้ให้มั่น ไม่คำนึงว่าใครจะเป็นผู้มีอำนาจในยุคใดสมัยใด และแน่นอนที่สุดผมคิดว่าเรื่องของเรตติง (Rating) อาจจะไม่ใช่เรื่องที่สำคัญที่สุด เพราะถ้าเรตติง (Rating) สำคัญที่สุดแล้ว ผมเชื่อว่าโทรทัศน์ที่นำเสนอละครคงได้เรตติง (Rating) สูงอยู่แล้วละครับ เพราะสอดคล้องกับอารมณ์ความรู้สึกของผู้คนจำนวนมากที่สนใจดูเรื่องความบันเทิง แต่ผมคิดว่าไทยพีบีเอสคงจะต้องคำนึงถึงวิสัยทัศน์ เป้าหมาย พันธกิจ ที่ท่านระบุไว้ในนี้ การก่อกำเนิดของท่าน ในสังคมประชาธิปไตยที่มีความหลากหลาย สื่อสาธารณะจะมีความหมายก็ต่อเมื่อทำหน้าที่อย่างมีอิสระ ทำหน้าที่โดยปราศจากอิทธิพลและอคติทางการเมืองและผลประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ ผมหวังว่าการนำเสนอรายงานในปีหน้าเราจะเห็นไทยพีบีเอสมีความชัดเจนในเป้าหมายอย่างที่ผมบอกนี้เพิ่มมากขึ้น ขอกราบขอบพระคุณครับท่านประธาน

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณครับ ขออนุญาตแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการอภิปรายนะครับ ต่อไปก็จะเป็น นางสาวศิริกัญญา ตันสกุล นายจักรพันธ์ พรนิมิตร นายธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์ นายสาทิตย์ วงศ์หนองเตย นายเรวัต วิศรุตเวช และศาสตราจารย์โกวิทย์ พวงงาม เชิญนางสาวศิริกัญญาครับ เชิญครับ

นางสาวศิริกัญญา ตันสกุล (แบบบัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ดิฉัน นางสาวศิริกัญญา ตันสกุล สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อพรรคอนาคตใหม่ ท่านประธานคะวันนี้ระเบียบวาระของเราก็คือการที่สภาเราจะรับทราบรายงานผลการปฏิบัติการประจำปีขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือดิฉันจะขอเรียกเป็นชื่อสั้น ๆ ว่า ไทยพีบีเอสนะคะ ซึ่งมีฐานะเป็นองค์กรของรัฐ และที่ไม่ใช่ส่วนราชการหรือว่ารัฐวิสาหกิจ ดังนั้นไทยพีบีเอสจะต้องเป็นสื่อที่เป็นสื่อเพื่อสังคมส่วนรวม เน้นประโยชน์เพื่อสาธารณะ โดยมีประชาชนเป็นเจ้าของ จึงเป็นที่มาของวันนี้ว่า สภาแห่งนี้จะต้องมีหน้าที่ในการรับรู้รับทราบ แล้วก็อภิปรายในเรื่องของผลการดำเนินงานของไทยพีบีเอส เพื่อให้เกิดความยึดโยงระหว่างองค์กรที่เป็นองค์กรของรัฐที่ใช้เงินภาษีประชาชนกับประชาชนเองผ่านสภาผู้แทนราษฎร เมื่อพูดถึงการเป็นสื่อสาธารณะหลาย ๆ ท่านได้อภิปรายไปแล้วนะคะ เราคาดหวังอะไรจากไทยพีบีเอส เราคาดหวังว่าสื่อสาธารณะที่ใช้เงินภาษีจากประชาชนจะต้องทำสื่อที่มีคุณภาพ เป็นมืออาชีพ นำเสนอข่าวอย่างตรงไปตรงมา ปราศจากอิทธิพลจากภาครัฐแล้วก็กลุ่มทุน หมายความว่าอย่างไร หมายความว่าจะต้องให้พื้นที่กับประเด็นที่ผู้ที่ไร้อำนาจในการต่อรองกับรัฐจะสามารถมีที่อยู่ที่ยืนได้มีโอกาสที่จะเปล่งเสียงให้ผู้อื่นได้ยินนะคะ ในขณะเดียวกันก็ต้องมีพื้นที่ให้กับประเด็นที่มีประโยชน์ต่อสาธารณะ แต่ไม่ได้มีมูลค่าทางการตลาด นั่นก็คือขายไม่ได้นั่นเองนะคะ จะต้องมีพื้นที่ให้กับสิ่งเหล่านี้ ก็เป็นสิ่งที่เราน่าจะเข้าใจตรงกันว่าการเป็นสื่อสาธารณะเองนั้นเราคงไม่ได้หวังที่จะได้เรตติง (Rating) เป็นอันดับหนึ่ง ในขณะเดียวกันเราก็ต้องการันตีว่าจะต้องมีการเข้าถึงผู้ชมอย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ เพื่อการันตีความคุ้มค่าของงบประมาณที่มาจากภาษีของประชาชนนะคะท่านประธานที่เคารพคะ ในช่วงวิกฤตการเมืองที่ผ่านมาช่วงตลอด ๕ ปีสื่อสาธารณะก็ยิ่งมีความจำเป็นเป็นอย่างยิ่งในฐานะผู้ที่จะนำเสนอความจริงในหลาย ๆ ชุด ในหลาย ๆ ด้าน แล้วได้นำมานำเสนอให้กับประชาชนได้รับรู้รับทราบ ได้มีการตีแผ่ ได้มีการขุดคุ้ยความจริงทั้งหลาย และแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของความจริงในแต่ละชุด ต้องกล้าพูด กล้าชน กล้าพูดในเรื่องที่ผู้มีอำนาจไม่อยากจะฟัง และกล้าชนเมื่อที่จะต้องสู้กับทางฝั่งรัฐบาลเองในการทำงานในช่วงวิกฤตทางการเมืองดิฉันก็ขอชื่นชมไทยพีบีเอสนะคะ เพราะว่าเป็นสื่อ

ที่ยืนหยัด เป็นสื่อสุดท้ายในวันที่เกิดรัฐประหารในวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ดิฉันจำได้ว่าช่องไทยพีบีเอสยังคงออกอากาศไปเป็นชั่วโมงต่อจากการที่มีการรัฐประหารแล้วนะคะ จนกระทั่งมีทหารเข้าไปในห้องส่ง ถึงได้มีการหยุดการแพร่ภาพดิฉันก็ต้องขอชื่นชม กลับมาที่ตัวรายงานในปี ๒๕๖๑ นะคะ ดิฉันก็ต้องขอชื่นชมอีกครั้งหนึ่ง เพราะว่ามันเป็นรายงานผลการดำเนินงานที่มีมาตรฐานสูงมาก ดิฉันขอใช้คำว่าเป็น โกลด์ แสตนดาร์ด (Gold standard) สำหรับการทำรายงานผลการดำเนินงานขององค์กรที่เป็นภาครัฐนะคะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการที่มีการประเมินผลจากหน่วยงานภายนอก และมีการใช้ข้อมูลข้อเท็จจริงที่เป็นข้อมูลตัวเลขที่สามารถวัดได้ ผสมกับข้อมูลเชิงคุณภาพต่าง ๆ อย่างไรก็ดี เมื่อเราดูในตัวของ พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ตาม พ.ร.บ. แล้วมาตรา ๕๒ วรรคหนึ่ง ได้มีการพูดไว้ว่าการรายงานผลการดำเนินงานจะต้องมีการเปรียบเทียบกับเป้าหมายที่วางไว้ในปีที่ผ่านมา แต่เมื่อเราดูเป้าหมายในปี ๒๕๖๑ ที่ได้เขียนไว้ในรายงานในหน้า ๒๐ เราจะพบว่าหลายเป้าหมายอาจจะไม่สามารถวัดได้ชัดเจนนะคะ แล้วทำให้เราไม่สามารถที่จะประเมินได้จริง ๆ ว่าผลการดำเนินงานนั้นเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้หรือไม่ ----------

ยกตัวอย่างเช่น ด้านแบรนดิง (Branding) นะคะ เป้าหมายข้อที่ ๑ ไทยพีบีเอสได้รับการยอมรับว่าเป็นสถาบันสื่อสาธารณะแห่งการเรียนรู้ของประชาชนทุกภาคส่วน อันนี้พอลองอ่านไปจนจบแล้วเราก็ยังไม่เห็นว่าจะต้องใช้ข้อมูลชุดไหนเพื่อที่จะมาประกอบว่าเป้าหมายข้อ ๑ มันบรรลุเป้าหมายหรือเปล่า อันนี้ก็จะเป็นจุดเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่อยากจะเน้นว่าการทำงานที่มีการเซต (Set) เป้าหมายอย่างชัดเจน เป็นตัวเป้าหมายที่อาจจะเป็นเป้าหมายที่วัดได้เป็นตัวเลข หรือมีลักษณะที่เป็นหลักหมุดให้สามารถที่จะประเมินผลได้ว่าสรุปแล้วเป้าหมายที่ผ่านมาตั้งไว้นี่สามารถที่จะทำได้อย่างประสบความสำเร็จหรือไม่ ประเด็นที่ดิฉันชื่นชมก็คือการประเมินผลจากหน่วยงานภายนอก เท่าที่ดิฉันเข้าไปสืบค้นในรายงานประจำปีในปีที่ผ่าน ๆ มาก็พบว่านี่เป็นปีแรกที่มีการพูดถึงคณะกรรมการประเมินผล โดยเป็นการจัดจ้างสถาบันวิจัยเศรษฐศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นคณะกรรมการประเมินผล ซึ่งในปีที่ผ่านมาก็อาจจะมีคณะกรรมการประเมินผลก็ได้ หรือไม่มี หรือมีหน่วยงานประเมินผลจากภายนอกหรือไม่อย่างไรก็ดี แต่ใน พ.ร.บ. เองตามมาตรา ๕๐ ได้มีการพูดถึงไว้ ซึ่ง พ.ร.บ. นี้ออกมา ๑๑ ปีแล้วนะคะ ก็เลยไม่มั่นใจว่าในปีที่ผ่านมาได้มีการประเมินจากหน่วยงานภายนอกหรือไม่ แต่ในปีนี้มีก็ถือว่าเป็นเรื่องที่น่าชื่นชมนะคะ ในรายงานการประเมินผลการดำเนินงานที่จัดทำโดยคณะกรรมการประเมินผล มีส่วนหนึ่งที่น่าสนใจมากค่ะ ก็คือมีการประเมินผลตามวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๗ ของพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ดูโดยรวมแล้วก็อยู่ในเกณฑ์ดี มีการวัดผลด้วยสเกล (Scale) ๕ คะแนน แล้วผลที่ออกมาก็จะอยู่ประมาณ ๓ กว่า ๆ ถ้าอยู่ในเกณฑ์ก็ถือว่าอยู่ในเกณฑ์ดี แต่มีในบางด้าน บางมิติที่อาจจะมีคะแนนที่ค่อนข้างที่จะน้อยกว่าด้านอื่น ๆ เช่น ด้านความเป็นอิสระในวิชาชีพ มีความเป็นกลาง โปร่งใส และตรวจสอบได้ อันนี้ได้เพียงแค่ ๓.๕๘ คะแนน จาก ๕ คะแนน ในส่วนของด้านความเป็นอิสระจากอำนาจธุรกิจและการเมือง ได้ ๓.๔๗ คะแนน จาก ๕ คะแนน ในหัวข้อส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสารเพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตย ด้านการมีส่วนสำคัญในการส่งเสริมประชาธิปไตย ได้ ๓.๗๓ คะแนน สิ่งเหล่านี้เราจะบอกได้ไหมว่าเป็นความสำเร็จหรือความล้มเหลว จริง ๆ แล้วก็บอกไม่ได้ เพราะการดูแค่คะแนนอย่างเดียวก็อาจจะไม่เพียงพอ เราอาจจะต้องดูที่เป้าหมายว่าคณะผู้บริหารได้มีการตั้งเป้าหมายในการที่จะบรรลุวัตถุประสงค์

เหล่านี้ไว้ที่คะแนนที่เท่าไร และในขณะเดียวกันก็อาจจะดูว่าในปีที่ผ่าน ๆ มานั้นคะแนนความพึงพอใจเหล่านี้เป็นเท่าไร ซึ่งเมื่อดิฉันได้ย้อนกลับไปดูคะแนนในปี ๒๕๕๙-๒๕๖๐ ก็จะพบว่า ในปี ๒๕๖๐ คะแนนถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ดีกว่าในปี ๒๕๖๑ โดยที่คะแนนเฉลี่ยจะอยู่ที่ประมาณ ๔ คะแนนขึ้นไปในเกือบทุกด้าน ยกเว้นบางด้าน ดังนั้นก็จะขอเน้นย้ำอีกครั้งหนึ่งว่า การตั้งเป้าหมายจะมีความสำคัญทำให้เรารู้ว่า สรุปแล้วเมื่อวัดว่าไทยพีบีเอสสามารถทำได้ตามเป้าหมายหรือไม่ ผ่านตัวชี้วัดต่าง ๆ นี่เราจะได้ทราบว่าไทยพีบีเอสประสบความสำเร็จในการดำเนินงานหรือไม่

เรื่องที่ ๒ ที่ดิฉันอยากจะชื่นชมก็คือ ไทยพีบีเอสนั้นเป็นสื่อที่ให้ความสำคัญกับความแตกต่างหลากหลายและการเข้าถึงสำหรับทุกคนเป็นอย่างมาก หนึ่งในกลยุทธ์ขององค์กรเองก็พูดอยู่ว่าเป็นยุทธศาสตร์ที่ชื่อว่า แตกต่างบนความยั่งยืน รายการได้ให้พื้นที่ให้กับกลุ่มคนต่าง ๆ อย่างที่ดิฉันได้กล่าวไปแล้ว เป็นกลุ่มคนที่ไร้อำนาจต่อรองกับรัฐ จนทำให้รัฐไม่ใส่ใจให้พื้นที่กับคนที่อาจจะไม่ได้มีมูลค่าตลาดแต่คุณค่าสำหรับสังคม สิ่งที่ดิฉันประทับใจมากก็คือการที่ไทยพีบีเอสผลิตสื่อที่มีความเป็นยูนิเวอร์ซัล ดีไซน์ (Universal Design) ก็คือเข้าถึงได้สำหรับทุกคน ได้มีการผลิตคำบรรยายแทนเสียงคำบรรยายภาพและล่ามภาษามือเฉลี่ยวันละ ๓ ชั่วโมง ๔๒ นาที ซึ่งถ้าใช้เกณฑ์มาตรฐานของ กสทช. ก็พบว่าเกินมาตรฐาน แต่เมื่อดูเปรียบเทียบกับในปี ๒๕๖๐ ก็จะพบว่าสัดส่วนของจำนวนชั่วโมงที่มีการทำคำบรรยายใต้ภาพและล่ามภาษามือนั้นลดลง

เรื่องที่ ๓ อีกเรื่องหนึ่งที่ดิฉันจะขอชื่นชมก็คือว่า ในโลกที่มีการดิสรัปชัน (Disruption) ในเรื่องของยุคดิจิทัล ไทยพีบีเอสนั้นสามารถที่จะปรับตัวเข้ากับโลกใหม่ ๆ และแพลตฟอร์ม (Platform) ใหม่ ๆ ได้เป็นอย่างดี มีการเปิดแพลตฟอร์ม (Platform) ใหม่ ๆ ในการสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นเฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ (Twitter) อินสตราแกรม (Instagram) ไลน์และยูทูบ (YouTube) ซึ่งเมื่อดูอัตราการเจริญเติบโตก็จะพบว่า เจริญเติบโตในระดับที่เป็นระดับก้าวกระโดดอย่างที่ท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาสินีได้กล่าวไว้ บัญชีทวิตเตอร์ (Twitter) ของไทยพีบีเอสนั้น ตามที่รายงานในรายงานนี้บอกว่า ขึ้นเป็นอันดับ ๒ ที่มียอดผู้ติดตามมากที่สุด แต่ก็เป็นที่น่าเสียดายเพราะว่าในปี ๒๐๑๗ หรือว่าปี ๒๕๖๐ นั้น บัญชีทวิตเตอร์ (Twitter) ของไทยพีบีเอสเคยเป็นบัญชีสื่อที่มีผู้ติดตามเป็นอันดับ ๑ แล้วก็โดนโค่นแชมป์ (Champ) ไปด้วยไทยรัฐนิวส์ ดังนั้นเพื่อให้เกิดการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์นะคะ ดิฉันขอมีข้อเสนอแนะบางประการนะคะ

เรื่องแรกก็คือ เรื่องของคุณภาพรายการ ซึ่งดิฉันไม่เคยมีข้อสงสัยใด ๆ ในเรื่องของคุณภาพของรายการของไทยพีบีเอส แต่รายการที่ดีมีคุณภาพจะไม่มีความหมายถ้าไม่มีคนดู หลาย ๆ ท่านอภิปรายในเรื่องของเรตติง (Rating) ไปแล้วนะคะ ไทยพีบีเอสนั้นเคยมีเรตติง (Rating) สูงถึง ๐.๑๑ ในปี ๒๕๕๘ แล้วก็ลดลงเรื่อย ๆ จนมาอยู่ที่ประมาณ ๐.๐๘ ในปี ๒๕๖๑ โดยจริง ๆ แล้วในปี ๒๕๖๑ นั้น มีการเพิ่มขึ้นของเรตติง (Rating) เล็กน้อยจาก ๐.๐๗ กว่า ๆ เป็น ๐.๐๘ แต่นั่นก็อาจจะเป็นเพราะมีเหตุการณ์อันไม่คาดฝันอย่างเช่นเหตุการณ์ถ้ำหลวงที่มี ๑๓ ชีวิตติดถ้ำ ที่เป็นรายการที่มีคนดูมากที่สุดรายการหนึ่งของไทยพีบีเอส ทำให้ยอดเรตติง (Rating) โดยรวมในปี ๒๕๖๑ นั้นเพิ่มขึ้น แต่โดยเฉลี่ยแล้วหลังจากที่มีทีวีดิจิทัล (TV Digital) เกิดขึ้น เรตติง (Rating) ของไทยพีบีเอสที่จะอยู่ประมาณ ๐.๐๗ เท่านั้นเอง และต้นปี ๒๕๖๒ ที่ผ่านมาก็อยู่ที่ประมาณ ๐.๐๗ เช่นเดียวกันอย่างที่ดิฉันได้กล่าวไปแล้ว เรตติง (Rating) อาจจะไม่ใช่เรื่องใหญ่ที่สุดที่เราควรจะนำมาเป็นเป้าหมายในการดำเนินงาน แต่สิ่งที่ดิฉันอยากจะเน้นย้ำก็คือว่า อย่างน้อย ๆ เราต้องมีการกำหนดเป้าหมายจำนวนผู้ชมหรือว่าเรตติง (Rating) ขั้นต่ำหรือไม่ เพื่อการันตีว่ารายการที่ดีมีคุณภาพจะสามารถเข้าถึงผู้ชมคนดูได้อย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ โดยที่ยังไม่มีการประนีประนอมในเรื่องของเนื้อหา โดยที่ปรับเปลี่ยนเนื้อหาไปเพื่อเอื้อกับ

การตลาดมากขึ้น เราจะทำอย่างไรให้คุณภาพของรายการนั้นยังดีอยู่ ในขณะเดียวกันก็เป็นที่ต้องการชมของผู้ชมไปด้วย ดิฉันคิดว่าในฐานะที่ไทยพีบีเอสเองก็มีสถาบันวิชาการชื่อว่าสถาบันวิชาการสื่อสาธารณะอยู่แล้ว ก็ควรทำหน้าที่ที่จะคิดค้นหรือว่าดูแลจัดการให้เกิดระบบเรตติง (Rating) สำหรับสื่อสาธารณะเกิดขึ้น โดยเฉพาะเมื่อเราเข้าสู่ยุคของสื่อดิจิทัล สื่อออนไลน์แล้ว เรายิ่งต้องมีเครื่องไม้เครื่องมือ เครื่องวัดใหม่ ๆ เพื่อที่จะสามารถประเมินผลแล้วก็วัดถึงประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ของรายการต่าง ๆ ได้ นอกจากเรตติง (Rating) ขั้นต่ำจะช่วยในการประเมินผลแล้ว ที่สำคัญที่สุดก็คือว่าจะช่วยในเรื่องของการตอบกับสังคมได้ว่าท่านเลือกซื้อรายการใดหรือว่าไม่เลือกซื้อรายการใด การการันตีผู้ชมขั้นต่ำอาจจะเป็นเรื่องหนึ่ง และรายการแต่ละรายการนั้นก็มีวัตถุประสงค์แตกต่างกัน ดังนั้นก็ควรจะต้องมีตัวชี้วัดหลาย ๆ ด้าน คำนวณออกมาเป็นคะแนนเพื่อให้ประชาชนได้รับรู้รับทราบว่า รายการแต่ละรายการนั้นทำไปเพื่อตอบโจทย์อะไรเป็นหลัก ยกตัวอย่างเช่น บีบีซีเองก็จะต้องมีหน้าที่ที่จะต้องทำตามที่ระบุไว้ตามกฎหมายของประเทศสหราชอาณาจักรเช่นเดียวกัน ในแต่ละรายการของบีบีซีจะต้องมีการแจกแจงว่าเป็นไปตามหน้าที่ที่ระบุไว้ตามกฎหมายทั้ง ๖ ด้านอย่างไรบ้างนะคะ และใช้ตัวนี้ในการประเมินผลแต่ละรายการว่าจะมีการดำเนินการต่อหรือไม่ ----------

นอกจากนี้แล้วดิฉันก็จะขอเน้นย้ำในเรื่องของการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนที่จะต้องทำหน้าที่ในการกำกับดูแล ติดตาม ตรวจสอบ แล้วก็ให้คำแนะนำของไทยพีบีเอส ซึ่งที่ผ่านมาก็พบว่าไทยพีบีเอสสามารถทำได้เป็นอย่างดี โดยมีการจัดตั้งสภาผู้ชม ผู้ฟังรายการ มีการรับรู้ข้อร้องเรียนต่าง ๆ ผ่านคณะอนุกรรมการ ดิฉันขอเสนอแนะในบางข้อ ซึ่งเป็นเพียงแค่การเผยแพร่ข้อมูลให้เกิดความโปร่งใสมากขึ้น อาทิเช่น ควรจะมีการเปิดเผยรายงานการประชุมของคณะกรรมการนโยบายที่ละเอียดกว่าการสรุปการประชุมที่เผยแพร่ทางเว็บไซต์ (Web site) ในปัจจุบัน ควรจะมีการเปิดเผยข้อมูลการจัดซื้อจัดจ้างรายการต่าง ๆ ว่ามีการพิจารณาอย่างไร ควรจะมีการเปิดเผยนโยบายสำคัญต่าง ๆ ของไทยพีบีเอสที่เป็นปัจจุบันที่อัปเดต (Update) มากกว่านี้นะคะ งานวิจัยต่าง ๆ ที่ผลิตโดยสถาบันวิชาการสื่อสาธารณะก็ควรจะต้องมีการเปิดเผยด้วยเช่นเดียวกัน และที่สำคัญรายงานการประเมินผลการดำเนินงานที่จัดทำโดยคณะกรรมการประเมินผลภายนอกตาม มาตรา ๕๐ ก็ควรจะต้องมีการเปิดเผยรายละเอียดในฉบับเต็ม ฉบับสมบูรณ์ เนื่องจากเงินที่ใช้ในการว่าจ้างคณะกรรมการประเมินผลจากภายนอกนั้นก็เป็นเงินภาษีของประชาชนเช่นเดียวกัน

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : หมดเวลาแล้วนะครับ ช่วยกันรักษาเวลาด้วยครับ

นางสาวศิริกัญญา ตันสกุล (แบบบัญชีรายชื่อ) : ดิฉันขอสรุปไม่เกิน ๓๐ วินาทีค่ะ ดิฉันก็ขอให้กำลังใจไทยพีบีเอสในการทำงานต่าง ๆ ที่ผ่านมา แล้วก็ขอให้มีพลังในการที่จะขับเคลื่อนไทยพีบีเอสในฐานะสื่อสาธารณะ โดยที่ดิฉันเองอยู่ทางฝั่งที่เป็นสภาผู้แทนราษฎรก็จะขอทำหน้าที่ตรวจสอบการทำงานและนำเสนอข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์ให้กับพวกท่านต่อไป ขอบพระคุณมากค่ะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณครับ อยากจะฝากท่านสมาชิกผู้อภิปรายทุกท่าน อยากจะขอให้ช่วยกันรักษาเวลาด้วยนะครับ เพราะแต่ละท่านเลยเวลาไป ๑ นาที ๒ นาทีอยู่เรื่อย ผมก็เกรงใจพวกท่านนะครับ เดี๋ยวจะหาว่าไม่ให้เกียรติท่านสมาชิก ถ้าเราช่วยกันรักษาเวลาก็จะทำให้งานสภาของเราเดินไปด้วยดี ต่อไปเชิญท่านจักรพันธ์ พรนิมิตร เชิญครับ

นายจักรพันธ์ พรนิมิตร (กรุงเทพมหานคร) : ท่านประธานที่เคารพ ท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติ ผม จักรพันธ์ พรนิมิตร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากกรุงเทพมหานคร พรรคพลังประชารัฐ ท่านประธานครับ วันนี้ถ้าผมเป็นท่านผู้บริหารไทยพีบีเอส ขออนุญาตใช้ตัวย่อนะครับ คงมีความชื่นใจเพราะว่าตั้งแต่ที่ผมรับฟังมาตั้งแต่ต้น ส่วนใหญ่ ๙๐ กว่าเปอร์เซ็นต์ของเนื้อหาที่อภิปรายก็จะเป็นความชื่นชมในผลการดำเนินงานในรอบปี ๒๕๖๑ ที่ผ่านมาของไทยพีบีเอส และการชื่นชมดังกล่าวก็เป็นการชื่นชมที่มาจากทั้งฟากฝั่งพรรครัฐบาล แล้วก็ฟากฝั่งพรรคฝ่ายค้าน ดังนั้นผมคิดว่าวัตถุประสงค์เบื้องต้นของโทรทัศน์ไทยพีบีเอสที่ต้องการรักษาความเป็นกลาง แล้วก็นำเสนอข่าวสารที่ถูกต้องต่อสังคม คิดว่าถ้าประเมินจากห้องประชุมแห่งนี้ก็คงบรรลุไปในระดับหนึ่งแล้วนะครับ ส่วนของผมเองก็พยายามที่จะอภิปรายไม่ให้ซ้ำเนื้อหากับเพื่อน ๆ สมาชิกที่ได้นำเสนอไปส่วนหนึ่งแล้ว ไม่ว่าจะเป็นสถานะทางการเงินของไทยพีบีเอสเอง จำนวนยอดผู้ชมที่เพิ่มขึ้นที่ระบุในหน้า ๑๕ ของรายงานฉบับนี้ ระบุว่ามียอดผู้ชมเพิ่มขึ้นจาก ๕๕,๐๐๐ คน เป็น ๖๐,๐๐๐ คนต่อนาที ในรอบปีที่ผ่านมา ผลงานเด่น ๆ ที่ทางไทยพีบีเอสเรียบเรียงมานำเสนอทั้ง ๙ เรื่อง ซึ่งท่านสมาชิกส่วนใหญ่ก็พูดไปแล้ว ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของสารคดีและข่าว การรายงานข่าวสดช่วงของถ้ำหลวง หรือการตั้งศูนย์พัฒนาการสื่อสารด้านภัยพิบัติ ซึ่งท่านผู้อำนวยการได้กรุณานำเสนอไปเมื่อช่วงต้น สิ่งเหล่านี้ก็เป็นผลงานที่เห็นได้ชัด แล้วก็มีผลกระทบอย่างมากต่อสังคมของเรา ที่ผมพูดมา ๒ เรื่องนี้ก็ถือว่าเป็นไฮไลต์ (Highlight) จาก ๙ เรื่อง ที่ท่านผู้อำนวยการได้กรุณานำเสนอไปช่วงต้นแล้ว โดยเฉพาะเรื่องที่ ๒ เรื่องของศูนย์พัฒนาการสื่อสารด้านภัยพิบัติ ซึ่งผมคิดว่าเมื่อสักครู่ตอนต้นมีท่านสมาชิก ขออนุญาตเอ่ยนามท่านนริศ ขำนุรักษ์ ก็ได้พูดถึงความสำคัญไป ผมก็ขอเน้นย้ำอีกครั้งหนึ่งว่าผลงานชิ้นนี้ของไทยพีบีเอสผมคิดว่าจะเป็นประโยชน์และเป็นคุณูปการต่อสังคมไทยโดยรวมเป็นอย่างมาก และภาษีที่เราใช้ไป ๒,๐๐๐ ล้านบาทต่อปี แค่เรื่องนี้เรื่องเดียวผมอาจจะไม่ได้พูดเกินจริงไป ถ้าอยากจะบอกว่าอาจจะคุ้มแล้วสำหรับการที่ไทยพีบีเอส หรือประเทศไทยของเรามีสถานีกระจายเสียงและโทรทัศน์ที่สามารถจะเชื่อมโยงกับการแจ้งเตือนภัยพิบัติต่าง ๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นได้ตลอดเวลาในโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติอย่างใหญ่หลวงแบบทุกวันนี้ ---------- - ๗๒/๑

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ลลิตา ๗๒/๑

ไทยพีบีเอสได้รับรางวัลมากมายในรอบปีที่ผ่านมา ๕๓ รางวัลนะครับ ที่ท่านผู้อำนวยการได้กล่าวไปเมื่อตอนต้น ยังมีเรื่องอื่นอีกมากมาย ผมคงไม่ต้องลงรายละเอียดแล้วนะครับ เพราะว่าเพื่อนสมาชิกก็ได้อภิปรายกันไปพอสมควร ผมอยากจะเน้นที่เรื่องเป้าประสงค์ในรอบปี ๒๕๖๑ ที่ทางสถานีได้ตั้งเป้าเอาไว้ ท่านใช้คำว่า เป้าประสงค์ นะครับ ถ้าเราพูดก็คือเป้าหมายนั่นละ เป้าประสงค์ของไทยพีบีเอสในรอบปีที่ผ่านมา ก็คือขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง ซึ่งอันนี้ผมคิดว่าสำคัญมาก แล้วผมอยากจะพูดประเด็นนี้ละเอียดสักนิดหนึ่งนะครับ ผมคิดว่าท่านผู้อำนวยการได้ยกตัวอย่างหลายเรื่องที่เป็นผลงานหรือเป็นความสำเร็จในการขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง ผมเองเมื่อตอนที่ได้รับเล่มรายงานฉบับนี้ของทางไทยพีบีเอสก็ยังกังวลอยู่เล็กน้อย เพราะว่าตอนที่เปิดไปดูที่หน้า ๑๐๐ นะครับ หน้า ๑๐๐ จะพูดถึงผลสำเร็จที่กล่าวถึงเมื่อสักครู่นี่แค่ประโยคสั้น ๆ แต่ว่ากินใจผม ในขณะเดียวกันเรื่องเหล่านี้ไม่ได้ถูกใส่ไว้ในผลงานเด่นทั้ง ๙ เรื่อง แต่ก็ดีใจที่วันนี้เมื่อเปิดประชุมขึ้นมาท่านผู้อำนวยการได้พูดถึงเรื่องนี้ด้วยตัวเอง ก็แสดงว่าจริง ๆ แล้วท่านให้ความสำคัญ สิ่งที่ผมให้ความสำคัญก็คือเรื่องของการปฏิรูปการศึกษา ในรอบปีที่ผ่านมาผมคิดว่าไทยพีบีเอสแทบจะเป็นสถานีโทรทัศน์ช่องเดียวที่มีรายการหลากหลายรูปแบบที่ต่อเนื่องตลอดรอบปีที่สะท้อนมุมมองต่าง ๆ ของการปฏิรูปการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นรอบปีที่เรามีคณะกรรมการอิสระว่าด้วยการปฏิรูปการศึกษา ไทยพีบีเอสแทบจะเป็นสถานีเดียวที่มีรายการที่แตะเรื่องการศึกษาและเชิญผู้รู้ต่าง ๆ มาแลกเปลี่ยนความคิด ท่านผู้อำนวยการพูดถึงเรื่องของการตั้งประเด็นที่นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงในระบบการศึกษาของประเทศไทยที่สำคัญเรื่องหนึ่ง แต่ผมคิดว่าคงไม่ถึงขนาดที่ท่านผู้อำนวยการพูดถึงเรื่องการยกเลิกการสอบเข้า ป. ๑ แต่จริง ๆ สิ่งที่ไทยพีบีเอสทำก็คือเป็นเวทีสื่อสาธารณะที่มีส่วนร่วมอย่างสำคัญให้เกิดพระราชบัญญัติการพัฒนาเด็กปฐมวัย ซึ่งเพิ่งตราไปเมื่อเดือนมีนาคมที่ผ่านมานี้เอง แต่รอบปีที่ผ่านมานี้ไทยพีบีเอสเป็นเวทีสำคัญที่ทำให้ผู้ปกครอง ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการศึกษาได้มาใช้เป็นเวทีสื่อสารสาธารณะออกไป และในที่สุดแล้วในพระราชบัญญัติฉบับนี้ก็เป็นพระราชบัญญัติฉบับแรกที่ระบุไว้ชัดเจนว่าต่อไปนี้การจัดการศึกษา หรือการพัฒนาเด็กปฐมวัยต้องไม่เน้นวิชาการอีกต่อไป และต้องไม่เน้นการสอบแข่งขันกันอีกต่อไป แต่ว่าต้องเน้นพัฒนาการที่สมดุลกันระหว่างร่างกาย

และจิตใจ และอารมณ์ของเด็ก ในพระราชบัญญัติฉบับนี้ยังพูดถึงเรื่องของการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ซึ่งผมก็ดีใจที่นอกเหนือจากปี ๒๕๖๑ ที่ผมคิดว่าไทยพีบีเอสเป็นสื่อที่มีส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดพระราชบัญญัติฉบับนี้ในทางการขับเคลื่อนทางสังคม ในปี ๒๕๖๒ ที่ผมดูในช่วงท้ายของเล่มรายงานฉบับนี้ ก็ยังมีระบุชัดเจนว่าทางสถานีจะมีการผลิตรายการที่เน้นย้ำเรื่องความสำคัญของเด็กปฐมวัย มีละเอียดถึงขนาดที่ว่าในหน้า ๑๔๓ นะครับ ท่านแยกเด็กปฐมวัยออกเป็นช่วงปีอีกต่างหากนะครับ ท่านบอกว่าเด็กปฐมวัย (๓-๖ ปี) เนื้อหารายการให้ความสำคัญกับการพัฒนาทางร่างกาย กล้ามเนื้อ อารมณ์ ความสัมพันธ์ และการเตรียมความพร้อมเมื่อถึงวัยเรียน นี่แสดงว่าสถานีเตรียมที่จะปฏิบัติให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการพัฒนาเด็กปฐมวัย ปี ๒๕๖๒ ซึ่งอันนี้ก็เป็นนิมิตหมายที่ดีและผมคิดว่ากลุ่มต่าง ๆ ที่ได้ร่วมกันผลักดันพระราชบัญญัติดังกล่าว ก็จะเป็นอีกเวทีหนึ่งที่สำคัญที่จะมีช่องทางในการสื่อประเด็นของตัวเองไปยังสาธารณะให้รับทราบ แล้วก็ช่วยกันผลักดันประเด็นอื่น ๆ ที่จะเกี่ยวข้องต่อไป

เรื่องของการปฏิรูปอาชีวศึกษา ไทยพีบีเอสก็เป็นเวทีสำคัญที่ทำให้อาชีวศึกษาของไทยได้มีส่วนนำเสนอภาพลักษณ์ที่ดีออกไปสู่สังคมนะครับ ผมจำได้ว่ามีรายการที่เกี่ยวข้องกับอาชีวศึกษาทวิภาคี การเรียนไปด้วยทำงานไปด้วย ภาพลักษณ์ของเด็กอาชีวศึกษาที่ไม่ใช่การทะเลาะวิวาท แต่เป็นภาพลักษณ์ของเด็กที่เอาดีมุ่งสู่ความตั้งใจในการเรียนหนังสือและการทำงานไปพร้อม ๆ กัน สิ่งเหล่านี้ทางสถานีก็ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางที่สำคัญให้กับสังคมของเรา ซึ่งอันนี้ผมก็ต้องขอขอบคุณเป็นพิเศษ เพราะว่าอย่างที่ผมเรียนตั้งแต่ต้นว่าแทบจะไม่มีสื่อไหนที่จับต้องเรื่องพวกนี้เลย นอกจากนี้เมื่อสักครู่ก็มีท่านสมาชิกหลายท่านพูดถึงเรื่องของการที่ทางสถานีมีบทบาทในการสร้างการมีส่วนร่วมของพลเมือง ผมอยากจะเสนออย่างนี้ครับ รายการที่ท่านมีแน่นอนว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งอย่างที่ท่านสมาชิกได้อภิปรายเมื่อสักครู่ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการร้องเรียนปัญหาต่าง ๆ ในพื้นที่ แล้วก็นำไปสู่การแก้ปัญหาให้กับพี่น้องประชาชน แต่ผมอยากจะนำเสนออย่างนี้ว่าเป็นไปได้หรือไม่ว่าเราสามารถที่จะพัฒนารูปแบบของรายการไปเป็นการประชุมเมือง ขออนุญาตใช้ภาษาอังกฤษ ทาวน์ ฮอลล์ มีตติ้ง (Town hall Meeting) คือเป็นการประชุมเมืองเล็ก ๆ มีผู้บริหารท้องถิ่นเล็ก ๆ มีตัวแทนประชาชน ตัวแทนของภาคการเมืองฝ่ายประชาชน ตัวแทนพรรคการเมืองต่าง ๆ ภาคประชาชนต่าง ๆ ที่เป็นภาคประชาสังคมหารือประชุมกัน โดยสถานีซึ่งมีประสบการณ์ทางด้านนี้อยู่แล้ว เพียงแต่ว่าเราไม่ต้องไปให้ความสำคัญเป็นพิเศษกับเฉพาะเรื่องการร้องเรียนหรือร้องทุกข์ แต่พยายามเปิดมิติให้กว้างออกไปเป็นการพัฒนาเมืองร่วมกันเหมือนกับที่หลาย ๆ เมืองในโลกนี้ เดี๋ยวนี้ก็จะมีการตั้งงบประมาณจากภาคประชาชนผ่านกิจกรรมแบบนี้ ผมคิดว่าอันนี้เป็นการทำให้ความเป็นพลเมืองมีความเป็นเชิงรุกมากขึ้นกว่าที่จะมีแต่เรื่องร้องเรียนร้องทุกข์ ก็ฝากทางสถานีว่าถ้าเป็นไปได้ในอนาคตควรจะพัฒนารายการพวกนี้ที่ดีอยู่แล้วให้มีความหลากหลายแล้วก็มีพลังมากขึ้น

อย่างไรก็ตามท่านประธานครับ ผมเองก็มีข้อกังวลหรือข้อที่จะสอบถามหรืออาจจะเสนอแนะบ้าง ๒-๓ ประการ ท่านสมาชิกหลายท่านก็พูดไปแล้วเมื่อสักครู่ว่าจริง ๆ แล้วเราไม่ได้เน้นสำหรับไทยพีบีเอส เราไม่ได้เน้นเรื่องของเรตติง (Rating) ผมเองก็เห็นด้วย แล้วผมก็เปิดดูในรายงานเล่มนี้ก่อนที่จะมาฟังท่านผู้อำนวยการแถลงเมื่อสักครู่

ก็มีอยู่หน้าหนึ่งเป็นหน้า ๖๕ ในรายงานเล่มนี้ ก็จะเป็นการยกคำพูดของวิทยากรที่ทางสถานีเป็นคนจัด เป็นคอนเฟอเรนซ์ (Conference) ที่จัดเป็นนานาชาติ เป็นรายการสัมมนานานาชาติ และผมคิดว่าท่านคงตั้งใจที่จะนำภาพแล้วก็โค้ด (Code) นี้มาใส่ไว้ตรงนี้ คือบอกว่าไม่ต้องสนใจเรตติง (Rating) มาก เพราะหน้าที่ของสื่อสาธารณะคือทำรายการให้ดี ทำงานกับคนในพื้นที่ให้มากใกล้ชิดกับสังคม และเป็นของประชาชนอย่างแท้จริง และพอมาได้ยินท่านผู้อำนวยการพูดด้วยตัวเองเมื่อตอนต้นก็ตอกย้ำอีกว่าเราไม่สนใจเรตติง (Rating) แต่ผมคิดว่าเราอย่าเอาเรื่องของเรตติง (Rating) มาเป็นกรอบหรืออุปสรรคในการที่จะทำงาน ผมคิดว่าควรจะมองเป็นความท้าทายมากกว่า เหมือนกับที่ท่านสมาชิก ๒-๓ ท่านเมื่อสักครู่ได้พูดไปว่าทำอย่างไรเราทำรายการมีคุณภาพด้วย และมีเรตติง (Rating) ที่ดีได้ด้วย ผมอยากจะให้มองเป็นความท้าทายมากกว่าจะเป็นอุปสรรคหรือเป็นกรอบที่ตีความคิดเอาไว้ เหมือนกับสื่อสาธารณะ หรือทีวี (TV) สาธารณะต่างประเทศหลาย ๆ ที่ที่มีความเป็นสาธารณะด้วย แล้วก็มีผู้ชมมากมายผ่านช่องทางต่าง ๆ อันนี้ก็ฝากท่านผู้บริหาร ซึ่งผมเชื่อว่าท่านมีศักยภาพที่ทำได้

ประเด็นสุดท้าย มีบางท่านได้พูดแตะไปบ้าง ผมก็อยากจะสรุปสุดท้ายก็คือว่าเรื่องของการทำรายการ เปิดให้ยื่นข้อเสนอในการทำรายการของไทยพีบีเอส ซึ่งเราก็ทราบกันอยู่ว่าเป็นสถานีช่องเดียวที่เปิดให้เอกชนหรือผู้จัดรายการต่าง ๆ สามารถนำเสนอข้อเสนอในการจัดทำรายการของตัวเองเพื่อนำไปจัดรายการตามผังรายการของไทยพีบีเอส ผมคิดว่าอันนี้เป็นข้อมูลที่สำคัญ ถ้าเป็นไปได้ต่อไปผมคิดว่าใส่ไว้ในเล่มรายงานเป็นสถิติให้เห็นว่าในแต่ละปีสถานีมีเอกชนหรือภาคส่วนอื่น ๆ ที่มารับจัดทำรายการให้ไทยพีบีเอสมากน้อยขนาดไหน เป็นสถิติเปรียบเทียบและสาระสำคัญหรือสาระที่เขาทำในรายการต่าง ๆ นั้นเป็นอย่างไร ----------

มีหัวข้ออะไรบ้าง มีเรื่องอะไรที่มันเปลี่ยนแปลงไป และแน่นอนมีเจ้าไหนบ้าง หรือบริษัทไหนบ้าง ก็จะเป็นข้อมูลที่ดีที่จะทำให้เกิดความเป็นธรรมาภิบาลมากขึ้น เพราะว่าเราก็คงหลีกเลี่ยงไม่ได้ว่า ส่วนหนึ่งที่ไทยพีบีเอสอาจจะมีข้อที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์อยู่บ้างก็จะมีเรื่องนี้อยู่ในนั้นด้วย ก็คือเรื่องของการที่มีผู้จัดทำรายการที่อาจจะเป็นเจ้าเดิม ๆ หรือว่ามีความคุ้นเคยกับทางสถานีอยู่แล้ว ซึ่งผมก็คิดว่าไม่ได้เป็นข้อผิดอะไร แต่ถ้าหากว่าเรามีข้อมูลเหล่านี้เปิดเผยและอธิบายได้ ท่านผู้อำนวยการหรือท่านผู้บริหารสามารถที่จะชี้แจงเพิ่มเติมในที่ประชุมแห่งนี้ได้ก็จะเป็นการดี เป็นการเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ท่านประธานครับ ผมคงมีประเด็นที่จะอภิปรายเพียงเท่านี้นะครับ ขอบพระคุณครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณครับ ต่อไปเชิญคุณธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์ เชิญครับ

นายธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์ (แบบบัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ ดิฉัน ธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์ เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร แบบบัญชีรายชื่อ พรรคอนาคตใหม่ ดิฉันมีอาชีพเป็นผู้กำกับภาพยนตร์ ผู้กำกับละคร ผู้กำกับซีรีส์ (Series) แล้วก็ได้เคยร่วมงานกับทางช่องไทยพีบีเอสบ้างในโครงการทำหนังสั้นต่าง ๆ อบรมหนังสั้นบ้างอะไรบ้างนะคะ ซึ่งดิฉันก็มีความชื่นชมที่ช่องก็พยายามจะนำเสนอเนื้อหาที่แตกต่างจากช่องหลักอื่น ๆ ดิฉันจะรีบพูดให้เร็วที่สุด ลืมไปว่าจริง ๆ แล้วจิตใจของดิฉันจดจ่ออยู่ที่งานต่อไปมากกว่า คือการโหวต ก็คือการโหวตคณะกรรมาธิการผู้มีความหลากหลายทางเพศและสิทธิความเท่าเทียมทางเพศ เพราะฉะนั้นจะรีบพูดให้เร็วที่สุดเลยค่ะ ก็คือว่าจากเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์นโยบายของช่องไทยพีบีเอส ดิฉันก็เห็นชัดเจนว่าอยากจะเป็นสื่อขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง และเป็นพื้นที่การเรียนรู้สำหรับทุกคน แต่ดิฉันอ่านรายงานทั้งเล่มแล้ว คำว่า ทุกคนไม่มีคำว่า ความหลากหลายทางเพศหรือไม่ได้มีพื้นที่ที่จะทำให้ความรู้ ความเข้าใจเรื่องความหลากหลายทางเพศในสังคมไทยเกิดขึ้นผ่านสื่อช่องทีวี (TV) และดิฉันผลิตสื่อ ดิฉันเป็นผู้กำกับดิฉันรู้ว่าการที่เราจะทำข่าวเองก็ดี ซีรีส์ (Series) ละครต่าง ๆ เองก็ดี รายการก็ดี คือการสร้างความเชื่อ การสร้างความเชื่อให้กับประชาชน เพราะฉะนั้นดิฉันยังไม่เห็นว่าทางช่องไทยพีบีเอสได้มีความพยายามที่จะทำความเข้าใจเรื่องความหลากหลายทางเพศ จริง ๆ แล้วผู้มีความหลากหลายทางเพศก็เสียภาษี

เช่นเดียวกัน และภาษีที่นำมาใช้ในช่องก็น่าจะมีเงินของดิฉันด้วย เพราะภาษีเหล้า เบียร์ ดิฉันก็บริโภคอยู่บ้าง เพราะฉะนั้นดิฉันก็อยากที่จะเห็นว่าช่องนี้มีความพยายามที่จะสร้างความเข้าใจเรื่องนี้ เพราะดิฉันได้อภิปรายแปรญัตติเรื่องการตั้งคณะกรรมาธิการไปแล้วว่าแน่นอนผู้มีความหลากหลายทางเพศนั้นถูกกดทับในสังคมในรูปแบบต่าง ๆ แต่ดิฉันก็ได้มีโอกาสได้ไปออกรายการ เพื่อจะพูดถึงประเด็นความหลากหลายทางเพศในช่องไทยพีบีเอสบ้าง ซึ่งดิฉันว่ามันยังมีน้อยเกินไป ดิฉันอยากจะให้มีเพิ่มขึ้น ดิฉันคาดหวังว่าในปีต่อไป ในปีหน้า ซึ่งดิฉันเห็นเป้าประสงค์ในปีหน้าของทางช่องไทยพีบีเอสแล้วว่าอยากจะเห็นมี คำว่าความแตกต่างแล้วก็มีความเท่าเทียม เพราะดิฉันก็อยากมีความเท่าเทียมกับทุกคนในสังคมไทยเช่นเดียวกัน แล้วก็อยากให้มี คำว่า ความแตกต่างหลากหลายของความหลากหลายทางเพศ อยากให้ช่องเห็นความสำคัญด้วย ดิฉันอยากให้เพิ่มรายการ เพิ่มซีรีส์ (Series) เพิ่มสารคดีเพื่อสร้างความเข้าใจ เพราะดิฉันก็คาดหวังค่ะ บอกตรงนี้สั้น ๆ เลยว่า มันถึงเวลาแล้วทั้งรัฐสภาเองที่วันนี้จะมีการโหวต ดิฉันหวังจะสร้างประวัติศาสตร์ให้มีคณะกรรมาธิการความหลากหลายทางเพศเกิดขึ้น และหวังกับช่องไทยพีบีเอสด้วยว่าจะเป็นช่องแห่งความรู้ที่หลากหลาย และเป็นโรงเรียนที่สร้างความรู้ความเข้าใจในความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่มีความหลากหลายทางเพศเช่นเดียวกัน ขอบคุณค่ะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณครับ ลำดับต่อไป เชิญท่านสาทิตย์ วงศ์หนองเตย เชิญครับ

นายสาทิตย์ วงศ์หนองเตย (ตรัง) : ท่านประธานที่เคารพ ผม สาทิตย์ วงศ์หนองเตย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดตรัง พรรคประชาธิปัตย์ วาระสภารับทราบรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยฉบับนี้ ความจริงถ้าย้อนหลังไปในหลายฉบับก่อน ผมกับเพื่อน ๆ สมาชิกหลายคนเราเคยร่วมกันพิจารณารายงานนี้มาแล้ว และอาจจะเว้นไปในช่วง ๔-๕ ปีที่ผ่านมา ทางคณะกรรมการของทางไทยพีบีเอสที่มาชี้แจงวันนี้หลายท่านก็รู้จักกัน เคยร่วมงานกันมาในหลายเรื่อง แต่ว่าที่จะอภิปรายต่อไปนี้เราฟังเพื่อนสมาชิกชงหวานมาหลายแก้วแล้วครับ ต่อไปนี้จะขอชงขมบ้าง เป็นข้อเสนอในมุมมองเชิงนโยบายแล้วก็มองในเชิงความเปลี่ยนแปลงของวงการสื่อในบ้านเรา คือผมมองอย่างนี้ครับว่า องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยที่เรียกสั้น ๆ ว่าไทยพีบีเอสนั้น หลัก ๆ คือเป็นสถานีโทรทัศน์ เราก่อตั้งมาโดยกฎหมายฉบับหนึ่งก็คือ พระราชบัญญัติจัดตั้งองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย เมื่อปี ๒๕๕๑ นับมาถึงวันนี้คือครบ ๑๐ ปีแล้ว แล้วก็ขึ้นต้นปีที่ ๑๑ เราได้ใช้เงินที่มาจากภาษีสุราและยาสูบ ซึ่งกำหนดไว้ที่ปีละไม่เกิน ๒,๐๐๐ ล้านบาท แล้วก็เข้าใจว่าทุกปีก็ครบถ้วน ซึ่งในการใช้เงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาทต่อปีนั้น หลักการทั่วไปก็คือมีการใช้จ่ายในส่วนของสถานีทุก ๆ ปี ตีเป็นเงินที่ทางไทยพีบีเอสได้มาตลอด ถ้านับ ๑๑ ปี ก็คือ ๒๒,๐๐๐ ล้านบาท ใน ๒๒,๐๐๐ ล้านบาท ถ้ามองในเชิงของนโยบายในภาพรวมของทั่วทั้งประเทศนั้น วันนี้จะมีคำถามเหมือนกันครับ ซึ่งคำถามนี้อาจจะฝากถึงเพื่อนสมาชิกทุกคนในฐานะที่เป็นตัวแทนของประชาชนที่อยู่ในสภานี้ว่า เงินภาษี ๒๒,๐๐๐ ล้านบาทที่เราให้กับไทยพีบีเอสนั้น มาถึงวันนี้เราคิดว่ามันคุ้มค่ากับเม็ดเงินที่มาจากภาษีประชาชนแล้วหรือยัง ผมตั้งประเด็นนี้เป็นคำถามที่อาจจะดูขมนิดหนึ่ง แต่ว่าต้องตั้งก็เพราะว่าสื่อสาธารณะในประเทศไทยมันเป็นความคาดหวังของเหตุการณ์เมื่อ ๑๐ กว่าปีที่แล้วนะครับ ๑๑ ปีมาแล้ว วันนี้ครบ ๑๐ ปี ขึ้นปีที่ ๑๑ แล้ว ความหวังที่สังคมตั้งความคาดหวังในเวลานั้นให้มีสื่อสาธารณะ มาถึงวันนี้ ๑๑ ปี เราเดินไปถึงจุดหมายนั้นหรือยัง อันนี้เป็นปัญหาใหญ่ เพราะในองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยในกฎหมายเนื่องจากเป็นหน่วยงานที่ไม่ได้มีสังกัด คือเป็นตัวของตัวเอง จะมีรายงานเฉพาะถึง ครม. ถึงสภามันไม่มีคนที่จะมาให้ความเห็นว่าควรจะปรับปรุงอะไร อย่างไร บังเอิญมันมีกฎหมายที่ก่อตั้ง

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ในมาตรา ๕๑ เขียนว่าอย่างน้อยทุก ๆ ๑๐ ปี นับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ให้องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยเสนอให้มีการทบทวนที่มาของรายได้ และสัดส่วนของเงินบำรุงองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ให้มีความเหมาะสมกับความจำเป็นในการดำเนินภารกิจขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ทบทวนถึงความเหมาะสมในการให้องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยนำส่งเงินสะสมส่วนที่เกินจากความจำเป็นกลับคืนเพื่อเป็นรายได้แผ่นดิน หรือจัดสรรคืนเพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม และทบทวนการสร้างและส่งเสริมการสื่อสาธารณะของประชาชนผ่านการดำเนินภารกิจขององค์การ กระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย รวมทั้งเสนอให้มีการแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ผมย้อนกลับไปดูรายงานของไทยพีบีเอสเมื่อปี ๒๕๖๐ คือของปีที่แล้ว ผมอ่านทั้งหมด ผมไม่เจอในส่วนนี้ ในรายงานฉบับนี้เองซึ่งเป็นรายงานปี ๒๕๖๑ ครบรอบ ๑๐ ปี ไม่มีการเขียนถึงเรื่องของการทบทวนกฎหมาย ทบทวนภารกิจ ทบทวนเรื่องรายได้ นี่คือประเด็นที่ผมถามขึ้นมาดัง ๆ ให้ท่านสมาชิกได้ช่วยกันพิจารณา ซึ่งอาจจะต้องฟังความเห็นจากคนที่ทำงานด้านนี้ด้วยว่าท่านคิดอย่างไร คือเหตุผลที่ผมถามมันมี ๒ ข้อครับ

ข้อที่ ๑ ก็คือว่า ไทยพีบีเอสซึ่งตั้งขึ้นเมื่อปี ๒๕๕๑ ในเวลานั้นมันมีสถานีโทรทัศน์เพียงแค่ ๕-๖ ช่องเท่านั้น แล้วก็เป็นอนาล็อก (Analog) เพราะฉะนั้นกฎหมายปี ๒๕๕๑ มันเป็นกฎหมายตั้งสถานีโทรทัศน์ที่เป็นอนาล็อก (Analog) แต่ไม่กี่ปีที่ผ่านมานี้เรามีสถานโทรทัศน์ที่เป็นดิจิทัล ไทยพีบีเอสได้ตั๋วเหมือนกับจะเป็นตั๋วฟรีที่ได้คลื่นที่เป็นความถี่ดิจิทัลมาเลยโดยไม่ต้องจ่ายอะไรเพราะเป็นของรัฐ ถ้าเทียบในของรัฐด้วยกันเอง อสมท. หรือช่อง ๙ รัฐไม่ต้องอุดหนุน นั่นเป็นบริษัทมหาชน จำกัด ช่อง ๑๑ ได้เงินงบประมาณปีหนึ่งไม่เท่าไร ผมเข้าใจว่าไม่ถึง ๑,๐๐๐ ล้านบาทด้วยซ้ำ แล้วก็มีไทยพีบีเอสซึ่งได้ภาษีมา ๒,๐๐๐ ล้านบาท แต่ว่าถ้าประเมินในโทรทัศน์ดิจิทัลด้วยกัน มีสถานีโทรทัศน์บางช่องซึ่งแข่งกับสถานีอื่น ๆ ทางด้านข่าวสารเช่นเดียวกัน เขาใช้ต้นทุนในการบริหารประมาณเดือนละ ๔๐ กว่าล้านบาท ปีหนึ่งตกอยู่ที่ประมาณ ๕๐๐ ล้านบาท สถานีโทรทัศน์ช่องนั้นถ้านับเรตติง (Rating) ของคนดูต่อนาทีกับไทยพีบีเอสมีความต่างกัน ไทยพีบีเอสใช้เงินภาษีไปปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาท แต่สถานีโทรทัศน์ซึ่งแข่งข่าวสารนั้นใช้ประมาณปีละ ๕๐๐ ล้านบาท มันเป็นความต่างกันประมาณเกือบ ๓-๔ เท่า นี่นับเฉพาะตัวของสถานีโทรทัศน์เท่านั้น แต่ท่านอาจจะบอกว่า ต่างกันเพราะไทยพีบีเอสเป็นสื่อสาธารณะ เราคาดหวังว่าสื่อสาธารณะมีภารกิจที่มากกว่านั้น จะสร้างสังคมอุดมปัญญาอะไรก็แล้วแต่

แต่คำถามที่ต้องทบทวนในประการถัดมาก็คือว่า เมื่อกฎหมายตั้งองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ปี ๒๕๕๑ ผ่านรูปแบบในเวลานั้นซึ่งเป็นอนาล็อก (Analog) มันเปลี่ยนมาเป็นความเป็นดิจิทัล ต้องยอมรับว่า คนดูทีวี (TV) ก็น้อยลงนะครับท่านประธาน มันไปเรื่องออนไลน์ มันไปเรื่องอื่น ๆ เยอะ มันมีทีวี (TV) ที่ผ่านยูทูบ (YouTube) บ้าง อะไรบ้าง เยอะแยะไปหมด ซึ่งเป็นคู่แข่งขันแล้วก็กระจายคนดูไปดูผ่านแพลตฟอร์ม (Platform) ต่าง ๆ คำถามของวันนี้ก็คือว่า เรายังจะคงให้ ๒,๐๐๐ ล้านบาท กับไทยพีบีเอสทำสถานีโทรทัศน์ต่อไป หรือเราจะเปิดช่องทางด้วยการแก้กฎหมายให้กับทางไทยพีบีเอส ปรับลดวงเงินที่ได้ลง แล้วไทยพีบีเอสอาจจะมีช่องทางในการหารายได้อื่น อันนี้ผมไม่ทราบ และเงินที่ได้นั้นอาจจะไปส่วนอื่นครับ เพราะมันมีอีกตัวหนึ่งก็คือ ในยุคสมัยที่พวกผมเป็นรัฐบาล เราออกกฎหมายที่เรียกว่าพระราชบัญญัติกองทุนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ตั้งใจเอาเงินก้อนหนึ่งไปให้กับผู้ผลิต สผ

รายการที่เป็นผู้ผลิตรายการอิสระที่มีความคิดสร้างสรรค์ได้เอาเงินจากส่วนนี้ไปผลิตรายการดี ๆ โดยไม่ต้องพะวงกับเงินทุนที่เขาจะมาผลิตรายการ แต่น่าเสียดายครับผมไปดูเว็บไซต์ (Web site) เฟซบุ๊กของทางกองทุนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เขามีเงินจัดสรรปีหนึ่งประมาณไม่เกิน ๓๐๐ ล้านบาท และมีข้อจำกัดมากมายของคนที่ขอเงินเข้าไป จนบางส่วนที่เป็นเอกชนไปผลิต อย่างมีการทำหนังเรื่องโปรเม เอรียา จุฑานุกาล และมีข้อวิจารณ์ว่าเป็นฝ่ายเอกชนทำหนัง สุดท้ายเงินซึ่งขอกองทุนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ๑๖ ล้านบาทไม่ได้นะครับ ๓๐๐ ล้านบาท แต่ถ้า ๒,๐๐๐ ล้านบาท ที่ไทยพีบีเอสได้ไปเทียบกับคอสต์ (Cost) ที่สถานีโทรทัศน์อื่นลงทุน ถ้ามันปรับลดลงได้ใน ๒,๐๐๐ ล้านบาทนี้ ซึ่งในไทยพีบีเอสเองต้องเสนอมา หรืออาจจะเป็นส่วนอื่นอย่างสภาเสนอไป และมีการแก้ไขกฎหมายปรับลดเงินจำนวนหนึ่งอาจจะไปตรงนั้น และไปปรับกองทุนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ไปส่งเสริมให้ผู้ผลิตรายการที่มีความคิดสร้างสรรค์ขยายกรอบที่มันแคบอยู่ให้กว้างขึ้น มันน่าจะสอดคล้องกับทิศทางการเปลี่ยนแปลงหรือเปล่า เพราะเวลาเราวิจารณ์ไทยพีบีเอส เราวิจารณ์ในฐานะสถานีโทรทัศน์หนึ่ง ซึ่งแน่นอนมันต่างจากโทรทัศน์อื่น แต่ถ้าดูโดยภาพรวมทั้งประเทศสื่อมันมีหลากหลาย มีผู้ประกอบการอีกจำนวนมาก เงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาท ซึ่งมาจากภาษีของประชาชนเราทำอย่างอื่นได้มากกว่านี้หรือเปล่า แต่ในกฎหมายไม่ได้บอกให้ใครทบทวนนอกจากให้ทางไทยพีบีเอสเสนอ ซึ่งก็ไม่ได้เสนอมา ผมทดลองเสนอท่านประธานสภาดูว่าเอาไหมสภาเราในฐานะที่เป็นประชาชน เป็นตัวแทนปวงชนชาวไทยตั้งกรรมการสักชุดหนึ่งหรือไม่ครับ ตั้งกรรมการขึ้นมาเพื่อที่จะมาศึกษาตัวกฎหมายขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย และมาประเมินกันดูหรือไม่ว่าจะถึงเวลาปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือไม่ โดยให้ทางไทยพีบีเอสเป็นส่วนสำคัญที่อยู่ในคนที่จะให้ข้อมูลกับกรรมการชุดนี้ด้วย ผมว่าน่าจะเป็นเรื่องที่ดีกับสังคมโดยรวม เพราะการอยู่กับที่นาน ๆ เป็นสิบปีบางทีหลายสิ่งหลายอย่างที่คิดที่ทำมันก็จะอยู่ในกรอบ ๆ หนึ่งที่ไม่ได้คิดทลายกรอบออกไป มันอาจจะดูดี ๑๐ ปีที่แล้ว แต่ผ่านมา ๑๐ ปีบางทีเราต้องการการเปลี่ยนแปลงครับ ผมเสนอถึงท่านประธานครับ ลองดูครับ ตั้งกรรมการขึ้นมาชุดหนึ่ง แล้วก็มาศึกษาเรื่องนี้โดยเฉพาะ เอาคนที่สนใจอย่างทุกพรรคในสภานี้มาทบทวนเรื่องนี้กัน ----------

บางทีเราอาจจะมีเงินบางส่วน หรือมีแนวคิดดี ๆ ที่จะทำให้สื่อบ้านเราที่เป็นสื่อสร้างสรรค์มากกว่าไทยพีบีเอสที่พยายามทำได้ค่อนข้างดีอยู่แล้วในขณะนี้

ในส่วนที่ ๒ ครับ ถ้าหากว่าสามารถที่จะปรับตัวกฎหมายเหล่านี้ได้ผมคิดว่ามันเป็นประโยชน์ แต่ว่ามีอีกประเด็นหนึ่งซึ่งผมคิดว่ามันสำคัญกับตัวรายงานนะครับ มันคือเรื่องธรรมาภิบาล อันนี้เป็นประเด็นคำถามเท่านั้นนะครับ คือในมาตรา ๕๒ ของพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ได้กำหนดให้ทางไทยพีบีเอสจะต้องเสนอรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีต่อ ครม. กับต่อสภาแล้วก็วุฒิสภา ในรายงานต้องมีการเขียน เขาก็ว่าไปนะครับ ตามกฎหมายมี ๘ เรื่องด้วยกัน บังเอิญในเรื่องที่ ๖ ครับ เขาบอกว่า ในรายงานก็คือฉบับที่เสนอสภาจะต้องมีใน (๖) ระบุว่า รายการที่องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยให้การสนับสนุนการผลิตแก่ผู้ผลิตรายการอิสระ วิธีการว่าจ้างการผลิตรายการ พร้อมชื่อของผู้ผลิตรายการเหล่านั้น และรายละเอียดในการเผยแพร่รายการที่สนับสนุน ในรายงานท่านมีรายชื่อของผู้ผลิตอิสระ แต่สิ่งที่ขาดไปก็คือวิธีว่าจ้างการผลิตครับ ผมย้อนกลับไปดูรายงานฉบับเก่ายุคที่ประมาณปี ๒๕๕๒ ปี ๒๕๕๓ ปี ๒๕๕๔ มีเขียนไว้ แต่เป็นหลักการคร่าว ๆ ผมพูดถึงประเด็นนี้ท่านครับ ไม่ได้มีเจตนาคิดร้ายอะไร แต่มันมีคำถามจากหลายฝ่ายว่าไทยพีบีเอสวิธีการที่จะทำรายการนั้นจะเน้นไปที่หลักของการซื้อรายการ พูดง่าย ๆ จากผู้ผลิตรายการอิสระ ซึ่งจะต่างกับบีบีซี เพราะบีบีซีนั้นจะเน้นการผลิตรายการเองสตางค์เขาเยอะอยู่แล้ว แต่ไทยพีบีเอสจะเน้นซื้อจากผู้ผลิตรายการ บังเอิญมันก็มีข้อวิพากษ์วิจารณ์ว่า การไปซื้อรายการที่ผลิตมาวงเงินมันค่อนข้างสูง ที่สำคัญอาจจะมีคนตั้งคำถามมากกว่านั้น ซึ่งผมเข้าใจว่าเป็นสิ่งที่เราต้องเคลียร์กับสังคมเหมือนกันว่าคนที่ผลิตรายการมันซ้ำไหม มันมีความเกี่ยวโยงกับใครบางคนในองค์กรหรือไม่ ถ้าไม่มีถือว่าเรื่องนี้ดี เป็นเรื่องที่เป็นประโยชน์ แต่ถ้ามีมันก็เป็นเรื่องที่คนภายในองค์กรเองก็จะต้องอธิบายครับ

ถัดมาประเด็นธรรมาภิบาล ซึ่งดูเหมือนจบไปแล้ว แต่มันก็มีคำถามอยู่เหมือนกันว่า กรณีที่มีเรื่องของการเอาเงินของไทยพีบีเอสส่วนหนึ่งไปซื้อหุ้นของบริษัทในตลาดหลักทรัพย์ มันมีข่าวนะครับ ไม่แปลกอะไร เราพูดถึงบริษัทซีพีเอฟ พอเรื่องนี้

ดังขึ้นมีคนที่เกี่ยวข้องลาออกไป แต่ก็มีข่าวเหมือนกับท่านนายกรัฐมนตรีในขณะนั้นก็คือนายกรัฐมนตรีขณะนี้ พลเอก ประยุทธ์ สั่งให้มีการสอบเรื่องนี้ ซึ่งผมไม่ทราบว่าจบเป็นอย่างไร แต่เรื่องนี้เป็นประเด็นคำถามใหญ่ของสังคมที่ผมคิดว่า หลายคนอาจจะคิดเหมือนผมว่า ไทยพีบีเอสควรทำอย่างนั้นหรือ เพราะบริษัทที่ว่านั้นก็มีข้อครหาอีกหลายเรื่อง มันจะกระทบต่อความเป็นกลางของสื่อสาธารณะไหม แล้วก็ควรทำไหมในเวลาที่เราใช้เงินภาษีไปถึง ๒,๐๐๐ ล้านบาทต่อปี แล้วก็นำไปดำเนินการอย่างที่ว่า นอกจากมองมิติเรื่องของการเพิ่มรายได้ให้กับตัวองค์กรเพียงอย่างเดียว

ประเด็นสุดท้ายเป็นคำถามซึ่งสังคมเขาก็มีการพูดจากัน นั่นก็คือคนที่มาทำงานในองค์กรอย่างไทยพีบีเอส ก็จะมีหลายคนซึ่งผลัดกันเดินเข้าเดินออกประมาณอย่างนี้กับองค์กรอีกองค์กรหนึ่งซึ่งก็มีคนทำงานในลักษณะเดียวกันด้วย คำถามคือมันมีการถ่ายคนจากคนใหม่ ๆ ไหม อย่างในสภาผู้ชมเองผมไปลองค้นดูในบางรายชื่อก็จะเป็นรายชื่อของคนซึ่งเกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนในเรื่องคล้าย ๆ กันกับคนซึ่งทำงานอยู่ในองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยอยู่แล้ว ความหมายของผมในแง่นี้คือการเปิดกว้างให้กับคนทั่วไปมากน้อยเพียงใดในการเข้ามาทำงาน ก็เป็นประเด็นใหญ่ ๆ ที่ผมทดลองเสนอความคิดนี้ไปเพื่อให้ทางไทยพีบีเอสตอบด้วยแล้วก็เสนอให้กับทางท่านประธานและเพื่อนสมาชิกได้คิดในเรื่องนี้ด้วยครับ ขอบพระคุณท่านประธานครับ

(การประชุมดำเนินมาถึงตอนนี้ นายสุชาติ ตันเจริญ รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง ได้ขึ้นบัลลังก์เพื่อดำเนินการประชุมต่อไป)

นายสุชาติ ตันเจริญ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง) : ต่อไปเชิญท่านเรวัต วิศรุตเวช ครับ

นายเรวัต วิศรุตเวช (แบบบัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพ กระผม นายแพทย์เรวัต วิศรุตเวช พรรคเสรีรวมไทย ผมขออนุญาตเรียนถามผ่านท่านประธานไปยังไทยพีบีเอส และขอความกรุณาให้ท่านผู้บริหารได้จดคำถามด้วยนะครับ เพราะว่าเดี๋ยวท่านจะต้องตอบสภาแห่งนี้ เพราะว่าสภาแห่งนี้มีหน้าที่ในการตรวจสอบแอนนวล รีพอร์ต (Annual report) ของท่านนะครับ ขออนุญาตให้ท่านสมาชิกได้ตรวจดูไปพร้อม ๆ กันเลยนะครับ ในหน้าที่ ๑๒๖ ข้อ ๒๐ ที่เขียนไว้ว่า รายได้อื่น รายได้อื่นส่วนใหญ่เป็นเงินสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการส่งสัญญาณโทรทัศน์ที่ให้บริการทั่วไปผ่านดาวเทียมตามประกาศของ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไปตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ฉบับที่ ๗๖/๒๕๕๙ ระหว่างเดือนมกราคม ๒๕๖๑ ถึงเดือนธันวาคม ๒๕๖๑ จำนวนเงินประมาณ ๓๖ ล้านบาท และคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ฉบับที่ ๙/๒๕๖๑ ข้อ ๘ ระหว่างเดือนมิถุนายน ๒๕๖๑ ถึงเดือนธันวาคม ๒๕๖๑ จำนวนเงินประมาณ ๓๗ ล้านบาท คำถามครับ รายได้เหล่านี้เกิดจากคำสั่งของ คสช. ได้อย่างไรครับ

ต่อไปครับ หน้า ๑๓๐ ข้อ ๒๘ ในรายงานเขียนว่า เหตุการณ์ภายหลังรอบระยะเวลารายงาน เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๒ ได้มีคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๔/๒๕๖๒ เรื่อง มาตรการแก้ไขปัญหาการประกอบกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม โดยในส่วนผลกระทบกับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ในฐานะผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ระบบดิจิทัลอาจได้รับผลกระทบจากผู้ใช้บริการโครงข่ายที่ขอคืนใบอนุญาตกับทาง กสทช. ตามมาตรการดังกล่าว ซึ่งจะทำให้รายได้ในการให้บริการโครงข่ายในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ลดลง คำถามครับ ทำไมคาดว่ารายได้จะลดลง ลดลงด้วยเหตุใด และไปเกี่ยวข้องกับคำสั่ง คสช. ที่ ๔/๒๕๖๒ ได้อย่างไรครับ ขอบพระคุณครับ

นายสุชาติ ตันเจริญ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง) : เชิญท่านต่อไปครับ ท่านโกวิทย์ พวงงาม ครับ

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) นำพร ๗๘/๒

ศาสตราจารย์โกวิทย์ พวงงาม (แบบบัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธานสภา ที่เคารพ กระผม โกวิทย์ พวงงาม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ พรรคพลังท้องถิ่นไทย กระผมขออภิปรายเพื่อให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ของไทยพีบีเอสดังต่อไปนี้

ผมเข้าใจว่าไทยพีบีเอสเป็นพื้นที่สื่อที่ต้องขอชมว่าได้วางเป้าประสงค์ไว้อย่างชัดเจน เช่น เป็นพื้นที่เรียนรู้ของทุกคน เป็นสื่อสาธารณะแห่งการเรียนรู้ของประชาชนทุกภาคส่วน อย่างไรก็ตามในแนวทางการดำเนินงานนั้น ผมคิดว่าก็มีความชัดเจนเช่นเดียวกัน เป็นต้นว่า ได้ดำเนินการผ่านเวทีสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ นอกจากนั้นก็เป็นการสร้างพลังพลเมือง แล้วก็สร้างกระบวนการให้ภาคีภาคประชาชนได้มีส่วนร่วมในการสร้างเนื้อหาของรายการ เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ก็ขอชมเชยว่าได้วางเป้าประสงค์และแนวทางดำเนินงานไว้อย่างชัดเจน แต่ว่าในรายงานส่วนหนึ่งก็เป็นการรายงานที่บอกถึงเนื้อหาดี ๆ ที่หลากหลาย บอกถึงความเชื่อมโยง เนื้อหาความรู้กับรายการต่าง ๆ ที่ให้แก่กลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มผู้ด้อยโอกาส กลุ่มที่เกี่ยวข้องกับผู้ที่อยู่ในชุมชนแล้วก็ท้องถิ่น เป็นต้น ถือว่าเป็นการเปิดพื้นที่ให้กับกลุ่มต่าง ๆ อย่างหลากหลาย ทีนี้ผมมาดูรายงาน ผมคิดว่าจะต้องสร้างความชัดเจนบ้าง เป็นต้นว่า การเปิดพื้นที่เรียนรู้หรือเป็นสื่อสาธารณะแห่งการเรียนรู้กับประชาชนทุกภาคส่วน เพื่อนสมาชิกหลายท่านได้พูดแล้วว่า ในรายงานควรจะบอกเป้าหมาย บอกกระบวนการ บอกผลผลิตที่จะเกิดขึ้นในแต่ละเป้าประสงค์ให้ชัดเจน เพื่อจะทำให้ง่ายต่อการดู แล้วก็ดูแนวรายงานผลการปฏิบัติงาน อย่างไรก็ตามผมจะขอลงรายละเอียดในบางเรื่องซึ่งอยากจะบอกว่า ----------

ประการที่ ๑ ในส่วนที่เกี่ยวกับผู้รับชมรายการ ซึ่งก็ระบุไว้ในหน้า ๑๕ ในรายงาน แล้วก็พูดถึงการเพิ่มขึ้นต่อนาทีของผู้เข้าชม ๖๐,๐๐๐ ต่อนาที เป็นต้น แต่ในรายงานรายละเอียดในเนื้อใน ผมอยากให้ผู้จัดทำรายงานที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นประโยชน์จะได้ชี้แจง แจกแจงผู้ชมลงไปสู่กลุ่มเป้าหมายที่เข้าชม ซึ่งจุดนี้จะเป็นส่วนสำคัญที่จะได้รับรู้ว่า กลุ่มต่าง ๆ ที่เข้าชมรายการของไทยพีบีเอสนั้นมีกลุ่มไหนบ้าง ถ้าจะกรุณาได้ชี้แจงกลุ่มต่าง ๆ ที่รับชม เพราะเราจะได้รู้ว่าจุดอ่อนหรือผู้เข้าชมกลุ่มไหนมากกว่ากัน นี่คือประเด็นที่ ๑ ที่ในคราวต่อไปอยากให้เพิ่มตรงนี้ เพื่อจะเป็นประโยชน์ต่อพวกเราที่จะได้รับรู้แล้วก็จะได้เสนอแนะได้อย่างตรงไปตรงมาได้ถูกต้อง

ประการที่ ๒ ท่านประธานครับ ผมว่ามีความสำคัญแล้วก็เชื่อมโยงกับการที่เปิดพื้นที่ให้ทุกภาคส่วนได้มีส่วนที่เขียนไว้ว่า ภาคีความร่วมมือมีส่วนและประชาชนให้ประชาชนเป็นผู้ผลิตเนื้อหา ผมเข้าใจว่าส่วนนี้เป็นส่วนที่สำคัญที่สุด ในรายงานผมคิดว่าเรายังไม่เห็น คือจริง ๆ ผมสนใจมากว่า การทำรายการเพื่อให้ตอบโจทย์พี่น้องประชาชนกลุ่มต่าง ๆ แน่นอนครับ ประชาชนที่มีส่วนส่งเสริมหรือได้มีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตเนื้อหานั้นสำคัญที่สุด แต่น่าเสียดายในรายงานอยากให้แจกแจงว่า ประชาชนกลุ่มต่าง ๆ นั้นได้นำเสนอเนื้อหารายการอย่างไรบ้าง ซึ่งจะไปตอบเป้าประสงค์ที่ท่านพูดถึงสื่อแห่งการเรียนรู้ของประชาชนทุกภาคส่วน เป็นต้น นี่คือส่วนที่จะนำเสนอไปยังผู้ที่เกี่ยวข้องโดยเฉพาะผู้ทำรายงานได้กระทำให้กระจ่างมากขึ้น ในส่วนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตก็เช่นเดียวกัน ที่ได้เขียนไว้ในรายงาน ผมเห็นว่ายังไม่มีในรายการนี้เพื่อจะบอกให้ชัดเจนว่าการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชนนั้น มีกิจกรรมหรือโครงการใดบ้างที่จะเป็นประโยชน์

- ๘๐/๑

ในส่วนต่อมา ท่านประธานครับ ผมคิดว่าการประเมินผลเป็นเรื่องสำคัญ ซึ่งต้องขอชมว่าได้แจกแจงไว้ในหน้า ๑๐๒ หน้า ๑๐๓ ไว้อย่างชัดเจน แล้วก็แยกแยะในการดำเนินกิจการหลายเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นการสนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรมบนฐานของความเป็นไทย เป็นต้น หรือเกี่ยวข้องกับการผลิตรายการด้านข่าวสาร สารประโยชน์ทางการศึกษา สาระบันเทิง เป็นต้น หรือส่งเสริมความรู้แก่ประชาชน ซึ่งก็มีผลประเมินปรากฏให้ทราบในหน้านี้แล้ว หรือรายการส่งเสริมเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสารเพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตยของประชาชน ซึ่งตรงนี้ถือว่าสำคัญมาก และเขียนว่า ให้ได้รับข่าวสารอย่างเท่าเทียมกัน หรือในส่วนของสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อม สนับสนุนกิจการสาธารณะประโยชน์อื่น ซึ่งในรายการประมาณ ๖ รายการนี้ ผมคิดว่าเพื่อนสมาชิกได้พูดไว้ว่าคะแนนที่ออกมาเนื่องจากว่าเป็นการประเมินความพึงพอใจของผู้ชม แต่ผมอยากจะเสนอว่าอาจจะต้องพูดให้ชัดว่าในรายงานนั้นผู้ชมเป็นใคร แล้วก็มีจำนวนเท่าไร คือผู้ตอบที่ให้คะแนนซึ่งถือว่าเป็นคะแนนที่สูงคือ ๓ กว่าถึง ๔ บางประเด็น บางข้อได้ถึง ๔ กว่า แต่ในรายการตามประเด็นแต่ละประเด็นนั้น ผมคิดว่ามองแล้วมันดี แต่สิ่งที่ควรทำก็คือ ในประเด็นใหญ่ ๆ ทั้ง ๖ ประเด็น เราตอบไม่ได้ว่า ที่ผมเอ่ยมาทั้ง ๖ ประเด็นนั้น ประเด็นใดที่ผู้ชมได้ให้คุณค่าหรือได้ให้ค่าที่เป็นประเด็นที่ถือว่ามากที่สุดคืออะไร เพราะว่าในการนำเสนอดูแล้วมันจะเป็นการประเมินที่ประชาชนผู้ชมนั้นมีความพึงพอใจ แต่คำถามก็คือว่า ในประเด็นต่าง ๆ ที่ผมเอ่ยนั้น ประเด็นใดเป็นประเด็นที่สำคัญ เพราะจะทำให้เรารู้ว่าการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งทางตรงและทางอ้อม ในการกำหนดทิศทางการให้บริการขององค์กรเพื่อประโยชน์สาธารณะนั้นจะมีคะแนนมากกว่าในส่วนที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสารอย่างเท่าเทียม อันไหนมากกว่ากัน ผมคิดว่าการสรุปรายงานให้มันชัดว่าในการประเมินนั้นผู้ชมได้ให้คุณค่าเรื่องอะไรมากที่สุดนั้นเป็นเรื่องสำคัญ

ประเด็นสุดท้าย ผมอยากจะฝากเรื่องของการใช้จ่ายที่ปรากฏอยู่ในรายงานหน้า ๑๒๘ หน้า ๑๒๙ ซึ่งสมาชิกหลายท่านได้พูดไปแล้ว ในหน้านี้มีความสำคัญมากครับ ถ้าเราดูค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานในปี ๒๕๖๑ ประมาณ ๓๗๔ ล้านบาท ----------

แต่ว่าในส่วนค่าใช้จ่ายบุคลากรก็สูงมากถึง ๖๖๕ ล้านบาท สัดส่วนนี้ก็ไม่ค่อยสัมพันธ์กันเท่าไร ผมอยากจะให้ดูลึกไปถึง ท่านประธานครับ ลองดูค่าใช้จ่าย ถ้าดูแล้วยอดการใช้จ่ายในปี ๒๕๖๐ เมื่อเทียบกับปี ๒๕๖๑ นั้น ปี ๒๕๖๑ ผลรวมรายจ่ายทั้งปีจะสูงกว่าปี ๒๕๖๐ เกือบทุกรายการ แต่รายการที่อยากจะถามและเป็นข้อสงสัย ท่านประธานสภาที่เคารพครับ รายจ่ายบริหารอื่น ๆ ผมคิดว่าเมื่อเขียนค่าใช้จ่ายบริหารอื่น ๆ จะเป็นข้อสงสัย ทั้งนี้เพราะผมเห็นว่ารายจ่ายในปี ๒๕๖๐ ในการใช้จ่ายบริหารงานอื่น ๆ นั้นมีแค่ ๗,๐๐๐,๐๐๐ บาท แต่ปี ๒๕๖๑ สูงถึง ๑๖ ล้านบาท มากกว่าถึง ๙,๐๐๐,๐๐๐ บาท คำถามก็คือว่าท่านช่วยแจกแจงลงรายละเอียดให้ทราบว่ารายจ่ายบริหารงานอื่น ๆ นั้นคืออะไร นี่คือสิ่งที่ผมอยากจะเรียนในประเด็นต่าง ๆ ที่กล่าวมา เพื่อจะเป็นประโยชน์ต่อการทำรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ของไทยพีบีเอสได้แจกแจง แล้วก็ปรับปรุงให้สมบูรณ์มากขึ้น

สุดท้ายผมยังย้ำว่าการวางเป้าหมาย ซึ่งผมขอชมว่าเป็นเรื่องที่ทำได้ดี แต่ในกระบวนการและการคลี่เป้าประสงค์มาสู่การวางกระบวนการและเป้าหมายนั้นยังไม่ชัดเจนในรายงาน จริง ๆ ผมเองสนใจการสร้างพลังพลเมืองที่ไปสู่คนกลุ่มต่าง ๆ ซึ่งไทยพีบีเอสทำได้อย่างดีแล้ว แต่อย่างไรก็ตามน่าเสียดายว่าในรายงานไม่ได้แจกแจงรายการสร้างพลังพลเมืองให้ชัดเจน แล้วไปสู่กลุ่มเป้าหมาย ซึ่งเพื่อนสมาชิกได้พูดแล้วว่ากลุ่มเป้าหมายในสังคมของเรามีหลากหลาย ถ้าได้แจกแจงการสร้างพลเมืองให้มีความเข้มแข็งนั่นคือสิ่งที่ไทยพีบีเอสต้องทำให้ชัดเจนมากขึ้น แล้วก็มีรายละเอียดให้ปรากฏอยู่ในรายงานให้ชัดเจน สิ่งเหล่านี้ก็คือสิ่งที่ผมอยากจะเรียนไว้เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการทำรายงานฉบับนี้ โดยเฉพาะกลุ่มผู้ที่เกี่ยวข้องเชิงนโยบายได้ทำในสิ่งที่ทำดีอยู่แล้วนั้นทำให้ดียิ่ง ๆ ขึ้นไป ก็ขอขอบคุณท่านประธานผ่านไปยังผู้เกี่ยวข้องด้วยความเคารพ ขอบคุณมากครับ สวัสดีครับ

นายสุชาติ ตันเจริญ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง) : ท่านพิเชษฐ์มีอะไรครับ

นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน (เชียงราย) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพกระผม นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดเชียงราย พรรคเพื่อไทย ผมอยากจะเรียนปรึกษาท่านประธานว่าที่ผมนั่งฟังมาตั้งแต่ช่วงกลางวันมานี้ ประเด็นเริ่มซ้ำแล้วก็วนไปเวียนมา ผมคิดว่าประเด็นที่เราได้ฟังกันนี้ ผมคิดว่ามากพอสมควรแล้ว

ผมอยากจะให้ท่านประธานว่า ถ้าเหลืออีก ๘ ท่านนะครับ ถ้าเกิด ๑๕ นาทีเหมือนเดิม แล้วก็ซ้ำ ๆ อยู่ จะทำให้เราเสียเวลาที่จะเข้าสู่ข้อบังคับ ข้อ ๙๐ อยากจะให้ท่านประธานช่วยวินิจฉัยว่าจะเหลือสัก ๗ นาทีได้หรือไม่ จะให้พูดกันทุกคน เพราะว่าประเด็นเริ่มซ้ำนะครับ ซ้ำมากแล้ว ท่านประธานช่วยพิจารณาด้วยครับ

นายสุชาติ ตันเจริญ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง) : ครับ ขอบคุณครับ ก็เป็นที่ตกลงกันไว้ก่อนหน้านี้นะครับ ขอความกรุณาท่านผู้อภิปรายก็แล้วกันว่าประเด็นที่มีผู้อภิปรายพูดไปแล้ว อภิปรายไปก่อนแล้ว ก็พยายามอย่าไปซ้ำประเด็น แล้วขอให้กระชับเนื้อหามากขึ้น เท่าที่ผมฟังก็ยังไม่ซ้ำนะครับ แต่ไม่ทราบว่าประธานคนก่อนอาจจะมีหลายประเด็นซ้ำ ท่านผู้อภิปรายก็ช่วยพิจารณาเองหน่อยนะครับ ก็ขอท่านนิยมใช่หรือไม่ครับที่ท่านประธานได้บอกรายนามชื่อไว้แล้ว เอาสั้น ๆ หน่อยนะครับ

นายนิยม เวชกามา (สกลนคร) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม นิยม เวชกามา สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสกลนคร เขต ๒ พรรคเพื่อไทย ท่านประธานผมเป็นคนหนึ่งที่อ่านรายงานผลการปฏิบัติงานของไทยพีบีเอส พ.ศ. ๒๕๖๑ ความจริงรายงานฉบับนี้ไม่ใช่เป็นฉบับแรกของไทยพีบีเอส อ่านมาหลายรอบแล้วก็รายงานหลายรอบตั้งแต่สมัย คสช. ยังไม่ยึดอำนาจ ไทยพีบีเอสก็เข้ามารายงานเป็นปกติ แต่ว่าหลังจากยึดอำนาจไปแล้วพวกผมมาสภาครั้งนี้ก็พึ่งได้อ่านฉบับแรก ถ้าถามว่ารายงานฉบับนี้ดีไหม ผมว่าในการทำรายงานเป็นการทำรายงานที่ยอดเยี่ยม ดี ดีกว่าทุกองค์กรที่เข้ามาในยุคที่ผมเข้ามาใหม่ เข้ามาเป็นผู้แทนราษฎรรอบหนึ่ง เพียงแต่ว่าท่านประธานผมต้องกราบเรียนแบบนี้ว่าของไทยพีบีเอสไม่ใช่ทีวี (TV) หรือองค์กรธรรมดาทั่วไป ไทยพีบีเอสได้รับเงินสนับสนุนเป็นเงินภาษีจากภาครัฐปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาท เพราะฉะนั้นจะเป็นเรื่องปกติไม่ได้ ผมยืนยันว่าไม่ได้มีเจตนาอย่างอื่น เพียงแต่ฝากถึงคณะกรรมการชุดนี้ถือว่าเป็นชุดใหม่ ชุดเก่าก็เจอกันหลายรอบ ตั้งแต่ท่านสุทธิชัย หยุ่น ท่านเทพชัย แต่ต้องกราบเรียนว่าของท่านเป็นทีวี (TV) สาธารณะที่ได้รับงบประมาณจากรัฐหรือที่เรียกว่าภาษีบาป ปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาท เพราะฉะนั้นจะทำเหมือนทีวี (TV) ธรรมดาไม่ได้ เพราะทีวี (TV) ธรรมดาเขาต้องใช้เงินสปอนเซอร์ (Sponsor) จะทำข่าวเกรงใจสปอนเซอร์ (Sponsor) แต่อันนี้เป็นเงินของรัฐ ๒,๐๐๐ ล้านบาท ผมกราบเรียนว่าท่าน ผอ. ที่ได้บอกเบื้องต้นว่าไม่สนใจเรตติง (Rating) ทำให้ดีที่สุดนั้น ใช่ไม่ได้นะครับ จะใช้คำนี้ไม่ได้ เพราะว่าเงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาท มันเป็นเงินภาษีเพราะฉะนั้นต้องให้ความสนใจเรตติง (Rating) ด้วย แล้วท่านไม่ต้องเกรงใจพวกไม่ใช่เงินงบประมาณ ไม่ใช่เงินจากสปอนเซอร์ (Sponsor) ผมจึงกราบเรียนว่าต้องมีส่วนว่าประชาชนเขาสนใจ และท่านต้องทำให้ประชาชนเพราะนี่คือเงินภาษี ผมดูในวันนี้ท่านแผ่วเวลาทำข่าวเกี่ยวกับภาครัฐ ผมเองเป็นเลือดเนื้อเชื้อไขของ ไม่ใช่ไทยพีบีเอส ผมไอทีวีและมาทีเอสทีวี ผมดูติดตามมาตลอดเพราะวันนี้เป็นไทยพีบีเอสก็จริง แต่ว่าผมกำเนิดมาจากไอทีวี อยู่ไอทีวีจนมาเป็นไทยพีบีเอสถึงมาเป็นผู้แทนราษฎร เพราะฉะนั้นจึงกราบเรียนว่า วันนี้กฎหมายเขียนไว้ว่า เมื่อครบ ๑๐ ปี ท่านต้องทำรายงานพิเศษกว่านี้ ท่านจะทำแค่นี้ไม่ได้ อันนี้ทำเป็นปกติประจำปี กฎหมายเขียนว่าเมื่อครบกำหนด ๑๐ ปีสภานี้ต้องประเมินเลยว่าจะให้ ไม่ให้ ๒,๐๐๐ ล้านบาทนี้ ผมอาจจะ

ให้ท่านว่า ๑,๐๐๐ ล้านบาท หรือ ๑,๒๐๐ ล้านบาทอะไรก็แล้วแต่ ในรายงานฉบับนี้ท่านต้องเขียนมาเลยว่า โดยท่านก็บอกแล้วว่าการประเมินท่านจ้างองค์กรอื่นอยู่ ไม่ใช่ไม่จ้าง แต่เวลาทำรายงานท่านจะทำรายงานปกติไม่ได้ กฎหมายฉบับนี้ผมเป็นคนหนึ่งที่มีส่วนรู้เห็นรับรู้ เอาเงินไปให้ท่าน ๒,๐๐๐ ล้านบาท เถียงกันจะเป็นจะตายเอาเงินนี้มาให้ ไม่ให้เฉย ๆ ตาดำตาแดงจะบอกให้เอาเงินมาให้ท่าน เพราะฉะนั้นวันนี้คือท่านมารายงานครบ ๑๐ ปี รายงานของท่านจะทำแบบนี้ไม่ได้ ท่านต้องหาคนประเมินว่า ๑๐ ปีที่ท่านทำมามันขาดตกบกพร่องอย่างไร พวกผมพอที่จะให้เงินท่านอีกไหม ๒,๐๐๐ ล้านบาท หรือเอาละไม่ให้ให้ ๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท ๑๐ ล้านบาทว่าไป เพราะฉะนั้นผมอ่านดูในรายงานของท่านเป็นแค่รายงานปกติประจำปี เป็นปี ๆ ไป ซึ่งก็เหมือนท่านเทพไท ท่านทำมาหลาย ๆ คน ถ้าแบบนี้ ----------

แต่ถามว่าสำหรับหนังสือวันนี้สุดยอดครับ การรายงานทำดีที่สุด ทำแผนงานอะไรเรียบร้อย ผมว่าคนที่ทำไม่ธรรมดา แต่นั่นมันไม่ใช่ประเด็น ผมถึงบอกว่า ๑๐ ปีจากปี ๒๕๕๑ มาปี ๒๕๖๑ ถึงวาระที่ท่านต้องพิจารณาว่าท่านยังต้องเอาเงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาทไหม หรือหมดเวลาแล้ว ท่านต้องทำให้สภาได้เห็นว่าพวกผมต้องให้เงินท่าน ๒,๐๐๐ ล้านบาท หรือเปล่า หรือว่าให้ ๑๐ ล้านบาท ๑๐๐ ล้านบาทอะไรก็ว่าไป แต่ท่านทำมาแค่นี้ผมจะคิดว่าสภาคิดอะไร ยังจะให้ไหมต้องทบทวนบทบาทเรื่องนี้ ท่านต้องเข้าใจอยู่แล้ว ทีวี (TV) สาธารณะต้องหลากหลายกว่าธรรมดา ผมบอกท่านเลยว่าไทยพีบีเอสวันนี้แผ่วกว่าไอทีวีไปดูยอดคนดูเลย สมัยผมอยู่ไอทีวีเข้มข้นครับ ถึงลูกถึงคนกว่านี้ อันนั้นไม่ได้เงินนะ สปอนเซอร์ (Sponsor) ล้วน ๆ มันถึงเจ๊งอย่างไรท่าน ไม่มีเงิน เพราะฉะนั้นถึงบอกเลยว่าวันนี้ ๑๐ ปี ผมย้ำนะว่า ๑๐ ปีท่านประเมินมาเลย ไม่ใช่ว่าทำมาธรรมดา ไม่ได้ครับ ประเมินให้พวกผมว่าผมจะให้ท่าน ๑,๐๐๐ ล้านบาทหรือเปล่า ๒,๐๐๐ ล้านบาทหรือเปล่า เพราะให้พิจารณาในครบรอบ ๑๐ ปี ท่านประธานผมมีเวลาน้อย ๆ แต่ว่าครั้งแรกผมยังไม่พูด ผมนั่งฟังอยู่ผมไม่ได้ไปไหนนะ ผมนั่งฟังตลอด เพียงแต่ว่าผมกราบเรียนท่านประธานว่า ผมมุ่งเป้าให้เห็นว่า ๑๐ ปี ต้องประเมินผลงานว่าไทยพีบีเอสควรจะรับเงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาทต่อไปหรือไม่ หรือว่าควรยุติบทบาทนี้ แล้วผมฝากด้วยว่าเวลาทำข่าวภาคราชการเข้มข้นกว่านี้ครับ รักษาสิทธิของประชาชนหน่อย พอท่านไปทำ ผมอ่านผมดูแล้วติดตามตลอด แผ่ว ผมยังคิดเลยว่าธรรมดา กลัวคำสั่ง มาตรา ๔๔ ตัดเงิน ๒,๐๐๐ ล้านบาท ผมเห็นใจท่านนะครับ แต่วันนี้ท่านต้องประเมินให้ผม ต้องฝากด้วย ๒,๐๐๐ ล้านบาทว่าควรจะเอาไปอีกหรือไม่ ไม่ใช่ทำมาแค่นี้ เพราะผมอ่านในนี้ดูว่าท่านได้จ้างองค์กรอื่นมาประเมินของท่านดูว่าสุดยอด การประเมินมานี่ ขอบคุณมาก เมื่อสักครู่เห็นได้เวลา ผมรักษาเวลาอยู่ครับ ขอบคุณมาก

นายสุชาติ ตันเจริญ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง) : ขอบคุณครับท่านสิริพงศ์ พรรคภูมิใจไทย เชิญครับ

นายสิริพงศ์ อังคสกุลเกียรติ (ศรีสะเกษ) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพกระผม นายสิริพงศ์ อังคสกุลเกียรติ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดศรีสะเกษ เขต ๑ พรรคภูมิใจไทย ท่านประธานครับ วันนี้ผมขออนุญาตอภิปรายการรายงานผลการปฏิบัติ

ประจำปี ๒๕๖๑ ของไทยพีบีเอส ในฐานะของผู้ที่เป็นผู้ชมและผู้ที่เฝ้าติดตามการเปลี่ยนแปลงของโทรทัศน์ในช่วงดิจิทัล ดิสรัปชัน (Digital Disruption) ซึ่งมันก็เป็นข้อกังวลของผู้คนในแวดวงโทรทัศน์และเป็นที่กังวลของผู้ติดตามข่าวเช่นเดียวกัน แต่จากที่ได้เห็นรายงานของท่านก็ต้องขอแสดงความชื่นชมที่ท่านเป็นองค์กรที่มีการปรับตัวได้อย่างดี เห็นได้จากตัวเลขผู้ติดตามในสื่อดิจิทัลของท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งยูทูบ (YouTube) ที่เมื่อปีที่แล้วมาปีนี้เติบโตขึ้น ๑๑๕ เปอร์เซ็นต์ ในส่วนของสื่อต่าง ๆ ก็ลดหลั่นกันลงมา อินสตาแกรม (Instagram) เติบโตขึ้น ๔๒ เปอร์เซ็นต์ ไลน์ เฟซบุ๊ก เติบโตขึ้น ๑๐ กว่าเปอร์เซ็นต์ ซึ่งก็น่าชื่นชม มีอย่างหนึ่งที่ผมกังวลครับ คือผมได้มีโอกาสลองเข้าไปโหลด (Load) แอปพลิเคชัน (Application) ของท่าน ก็คือ ซีไซต์ (C-Site) ที่ท่านได้เขียนในรายงานนี้ ซึ่งก็เรียนตามตรงว่า ซีไซต์ (C-Site) ไม่เคยได้เห็น ไม่เคยได้ยิน นี่หมายถึงการประชาสัมพันธ์ของท่านน้อยไปหรือไม่ และพอโหลด (Load) เข้าไป ผมเข้าไปชม ผมก็เห็นว่าคอนเทนต์ (Content) ท่านมีเยอะ แต่จำนวนผู้ชมน้อยมากครับ บางคอนเทนต์ (Content) มีผู้ชมหลักสิบไม่เท่าไร บางคอนเทนต์ (Content) มีผู้ชม ๑ คน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ผมคิดว่าท่านต้องเอาไปทบทวนและปรับปรุง คิดว่าเป็นเรื่องที่ดีนะครับที่ท่านมี ----------

แต่ในแผนปฏิบัติงานในปีต่อไปของท่าน ท่านจะต้องให้ความสำคัญกับสื่อดิจิทัลเหล่านี้ด้วย ถ้าพูดถึงรูปแบบของการทำรายการของท่าน ก็ต้องกราบเรียนว่า ๒-๓ ปีที่ผ่านมานั้น ไทยพีบีเอสมีการทำงานเชิงรุกที่ผมมาจากส่วนภูมิภาคสัมผัสได้ครับว่าสื่อของท่านนั้นทำงานเชิงรุกจริง ๆ เมื่อสักครู่คุณหมอเพชรดาว โต๊ะมีนา ท่าน ส.ส. จากพรรคภูมิใจไทย ท่านก็ได้กรุณาฝากความชื่นชมมาว่า ไทยพีบีเอสแทบจะเป็นสื่อเดียวเลยที่นำเสนอแง่มุมของ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ในมุมที่เป็นประโยชน์กับผู้คนมากกว่าจะแจ้งข่าวร้ายให้กับประชาชนได้รับทราบ มีหลายรายการที่ผมได้เห็นท่านลงไปในพื้นที่ต่างจังหวัด แล้วให้ประชาชนเขามีส่วนร่วม โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการกีฬาต่าง ๆ ที่ท่านเปลี่ยนจากสนามแข่งขันจากในกรุงเทพมหานคร ไปแข่งในต่างจังหวัดให้เด็กต่างจังหวัดเขามีโอกาสได้เข้ามาร่วมแข่งขันกับทีมชั้นนำของประเทศไทย และเป็นการขยายกลุ่มผู้ชมในต่างจังหวัด สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ดีครับ รายการบางรายการก็ต้องชื่นชมครับ อย่างเช่น รายการทักออฟวอร์ (Tug of War) ที่เอากีฬาไปต่างจังหวัด พอไปแข่งกีฬาเสร็จเขาก็จะประชาสัมพันธ์ว่าจังหวัดนั้นมีสถานที่ท่องเที่ยวอะไร มีของดีอะไรให้คนทั่วไปเขาได้ติดตามและเข้ามาเที่ยว ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่จากส่วนภูมิภาคต้องถือได้ว่าขาดโอกาสครับ ส่วนภูมิภาคขาดโอกาสมานาน เรามีกิจกรรมดี ๆ เรามีคอนเทนต์ (Content) ดี ๆ เราอยากจะให้ประชาชนคนไทยทั้งประเทศเขาได้เห็นกิจกรรมของเรา แต่ในอดีตที่ผ่านมาถ้าเราอยากจะเผยแพร่กิจกรรมเหล่านี้นั้นมันมีอยู่อย่างเดียวคือเราต้องไปเสียเงินให้กับช่องโทรทัศน์มาถ่ายทอด แต่กิจกรรมเหล่านี้ของไทยพีบีเอสถือว่าทำได้ดี รายการนำเสนอสื่อทางออก ซึ่งต้องเรียนว่ามันหาดูได้น้อยมากในปัจจุบันนี้ รายการสื่อต่าง ๆ ในปัจจุบันมันต้องยอมรับว่าเลือกข้างไปแล้ว ใครเป็นแฟนฝั่งไหนก็จะผูกติดกับฝั่งนั้น และหลายรายการที่มีการนำเสนอในลักษณะของการเล่า มีการนำเสนอในลักษณะของการชักนำสังคมให้ไปในทิศทางที่สำนักข่าวนั้น ๆ อยากจะให้เห็น อยากจะให้ได้ยิน แต่รายการของไทยพีบีเอสหลายรายการที่นำเสนอในมุมที่จะเป็นทางออกมากกว่าในเชิงตำหนิสังคม ผมยังชื่นชมที่ท่านยังคงรักษาความเป็นกลาง ความเป็นกลางนั้นผมไม่ได้หวังจะเห็นเฉพาะทางการเมืองนะครับ ผมหวังจะเห็นท่านรักษาความเป็นกลางในทุก ๆ สื่อ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของสิ่งแวดล้อม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเมือง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสังคม เรื่องต่าง ๆ เรื่องเศรษฐกิจเหล่านี้

อยากจะให้ท่านคงความเป็นกลางเอาไว้ สิ่งที่ผมอยากจะขอเพิ่มเติม ผมค่อนข้างสนใจในคอนเทนต์ (Content) ของเยาวชน ซึ่งต้องยอมรับว่าที่ผ่านมาไทยพีบีเอสทำได้ดีในระดับหนึ่ง ผมเฝ้าพยายามติดตามและผมพยายามพูดมานานแต่ไม่ได้มาพูดในเวทีสภาผู้แทนราษฎรนะครับ ผมพยายามพูดว่าประเทศที่เขาพัฒนาแล้วในบางประเทศ อย่างประเทศญี่ปุ่น เขาใช้การ์ตูนในการสร้างเยาวชนของเขา เขาใช้การ์ตูนในการสร้างชาติของเขา วันที่ประเทศบราซิลส่งต่อเจ้าภาพกีฬาโอลิมปิกให้กับประเทศญี่ปุ่น นายกรัฐมนตรีชินโซ อาเบะ แต่งตัวเป็นตัวการ์ตูนญี่ปุ่นก็คือตัวมาริโอ ไปรับคบเพลิงจากประเทศบราซิล แล้วเขาใช้ตัวการ์ตูนในการสื่อสารกับคนทั่วโลก แต่พอย้อนมาดูประเทศไทย ประเทศไทย ถ้าเมื่อใดก็ตามที่เด็ก ๆ เปิดทีวี (TV) ผู้ปกครองก็มักจะมีคำพูดที่บอกว่าจะดูทำไมการ์ตูน ไร้สาระ จะดูทำไมการ์ตูนมันเสียเวลา แล้วผู้ปกครองพาเด็กดูอะไรครับ ละครหลังข่าว เราก็จะเห็นว่าเด็ก ๆ เขาบอกว่าอายุไม่เกิน ๑๓ ปี ต้องอยู่ในความดูแลของผู้ปกครอง ผู้ปกครองก็พาเด็กดู แต่สิ่งเหล่านี้ไม่ได้สร้างสรรค์วินัย ไม่ได้สร้างสรรค์แรงบันดาลใจอะไรให้กับเด็ก ๆ เลย ----------

แต่พอมาพูดถึงการ์ตูนในประเทศไทย การ์ตูนกลายเป็นของอีกเกรดหนึ่ง รายการสำหรับเด็กเป็นเกมโชว์เสียมาก แล้วเราเคยถามเด็กไหมครับว่าจริง ๆ เด็กอยากดูเกมโชว์หรือเด็กเขาอยากจะดูอะไรที่มันเข้าถึงได้มากกว่า ดังนั้นคงไม่มีช่องโทรทัศน์ใดหรอกครับที่เขาจะเปิดโอกาสให้กับคนไทยได้มีโอกาสพัฒนาตนเองในเรื่องของการ์ตูนนอกจากไทยพีบีเอส ดังนั้นผมจึงขอฝากครับ ขอฝากว่าในการดำเนินการต่อ ๆ ไป อยากจะขอให้ท่านมีช่องให้กับเยาวชนคนไทย หรือประชาชนเขาได้มีโอกาสพัฒนาสื่อการ์ตูน ซึ่งเป็นสื่อที่เด็กเข้าถึงง่ายที่สุดและผมยังเชื่อว่าสิ่งเหล่านี้จะสามารถสร้างวินัยให้เด็กได้ จะสามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กับเด็ก ๆ ได้ ผมคงรบกวนเวลาของสภาเพียงเท่านี้ ท้ายที่สุดผมขอเป็นกำลังใจให้กับทีมงานไทยพีบีเอสทุกท่านและหวังว่าในปีต่อไปรายงานของท่านผมจะได้ชื่นชมในเรื่องสื่อของเด็กและเยาวชนมากขึ้นนะครับ ขอบคุณครับ

นายสุชาติ ตันเจริญ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง) : ขอบคุณครับ ต่อไปขอเรียนเชิญท่านกนกครับ พรรคประชาธิปัตย์นะครับ

นายกนก วงษ์ตระหง่าน (แบบบัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพ กระผม กนก วงษ์ตระหง่าน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ ผมขออนุญาตที่จะอภิปรายให้ข้อสังเกตในรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ไทยพีบีเอส ๔ ประเด็นดังต่อไปนี้

ประเด็นที่ ๑ การเปลี่ยนแปลงในบริบทของการสื่อสาร วันที่เกิดไทยพีบีเอสกับวันนี้ได้เปลี่ยนแปลงไปโดยสิ้นเชิง พูดให้ชัดเจนก็คือเราเปลี่ยนแปลงจากยุคอนาล็อก (Analog) มาสู่ยุคดิจิทัล เพราะฉะนั้นย่อมจะต้องมีผลกระทบต่อทุก ๆ มิติของไทยพีบีเอส คำถามก็คือว่า ไทยพีบีเอสจะรักษาหลักการของสื่อสาธารณะ ซึ่งเป็นหลักการที่ดีในการก่อตั้งไว้ได้อย่างไรท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของบริบทเหล่านั้น ในรายงานของไทยพีบีเอสประจำปีนี้ ได้อ้างประโยคของอัลส์รูดี้นักวิทยุโทรทัศน์ของประเทศสวิตเซอร์แลนด์ที่มีชื่อเสียง ได้เขียนบอกว่าหน้าที่ของสื่อสาธารณะคือการทำรายการให้ดี ทำงานกับคนในพื้นที่ให้มาก ใกล้ชิดกับสังคมและเป็นของประชาชนอย่างแท้จริง ผมคิดว่านี่คือจิตวิญญาณของสื่อสาธารณะที่สำคัญแล้วก็เป็นเรื่องที่ผมอยากเห็นไทยพีบีเอสรักษาไว้ ถึงแม้ว่าบริบททางเทคโนโลยีจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรก็ตาม สิ่งที่เราเห็นวันนี้ก็คือว่าการเปลี่ยนแปลง

ของสื่อนั้นทำให้เกิดบริบทที่เราเรียกว่าโซเชียลมีเดีย (Social media) เกิดขึ้นในสังคมของเราอย่างมาก และโซเชียลมีเดีย (Social media) นี้ก็มีความเข้มแข็ง มีลักษณะที่ดีมากมาย และที่สำคัญก็คือเกิดการเข้าถึงกลุ่มบุคคล โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่อย่างกว้างขวาง แต่ในเวลาเดียวกันโซเชียลมีเดีย (Social media) ก็มีข้อจำกัด ในเรื่องของการให้ข้อมูลข่าวสารที่ครบถ้วนที่เป็นธรรมแล้วก็ที่สมบูรณ์ เพราะฉะนั้นจึงทำให้เกิดการรับรู้ข่าวสารในสังคมที่ไม่สมดุล เพราะฉะนั้นคำถามตรงนี้จึงทำให้เกิดต่อไทยพีบีเอสในฐานะที่เป็นสื่อสาธารณะว่าในยุคดิจิทัลนี้ ไทยพีบีเอสจะช่วยสร้างความสมดุลต่อการรับข้อมูลข่าวสารของประชาชนได้อย่างไร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคที่โซเชียลมีเดีย (Social media) มีบทบาทเป็นอย่างมาก นั่นคือประเด็นที่ ๑ ท่านประธานครับ

ประเด็นที่ ๒ ที่ผมขออนุญาตเข้าไปในรายละเอียดของเนื้องาน ในปี ๒๕๖๑ นั้น ไทยพีบีเอสได้ทำโครงการดี ๆ ไว้เยอะมาก ผมขออนุญาตหยิบขึ้นมาเพียงบางประเด็นและชี้ให้เห็นว่าผมอยากเห็นการเพิ่มเติมในอย่างไร ตัวอย่างเช่น ท่านมีโครงการเรื่องโรงเรียนของสังคม คนไทยเรียนรู้ตลอดชีวิต อันนี้เป็นโครงการที่ดีและตัวอย่างในเรื่องของการสร้างแรงบันดาลใจให้กับครู ----------

โดยมีรายการวาไรตี้ (Variety) ชุดฉันจะเป็นครู ผมคิดว่าเป็นรายการที่ดีน่าจะต้องมีรายการลักษณะนี้ให้มากขึ้น แต่ถ้าเข้าไปดูในรายละเอียดจะพบว่าในระบบการศึกษาของประเทศไทยนั้นมันมีอยู่ ๒ ระบบใหญ่ ๆ ระบบแรกก็คือระบบที่เป็นทางการ ซึ่งประกอบด้วยโรงเรียนของรัฐบาล และก็โรงเรียนของเอกชน อันนี้เป็นระบบโรงเรียนที่เป็นทางการแล้วก็เรามีระบบโรงเรียนตามอัธยาศัยอีกหลายรูปแบบมาก ผมอยากเห็นไทยพีบีเอสได้สร้างความเข้าใจ สร้างการยอมรับ แล้วก็สนับสนุนโรงเรียนในรูปแบบทั้ง ๒ ระบบนี้ให้มากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้เข้าใจชีวิตของครูที่ทำหน้าที่ในโรงเรียนทั้ง ๒ ระบบนี้ ซึ่งในความเป็นจริงเรารู้ว่าครูในโรงเรียนตามอัธยาศัยนั้นมีชีวิตที่แตกต่างจากการเป็นชีวิตครูในโรงเรียนของ สพฐ. หรือโรงเรียนเอกชนอย่างมาก สิ่งเหล่านี้เป็นเรื่องที่จะทำให้เราเข้าใจแล้วก็พร้อมที่จะให้การสนับสนุนกับทางการเลือกทางการศึกษามากขึ้น สังคมไทยของเรายังขาดแคลนครูที่ดีอีกมาก เรายังขาดครูที่มีใจอยากสอนหนังสืออีกมาก ผมมีคำถามกับไทยพีบีเอสว่ารายการของท่านนอกจากการเสนอข่าวแล้ว ไทยพีบีเอสจะช่วยสร้างครูที่ดีให้กับสังคมไทยให้มากขึ้นได้อย่างไร นี่คือตัวอย่าง ความจริงมีเรื่องอื่น ๆ อีกมากมาย อย่างเช่น เรื่องของเด็กนักเรียนที่มีความเครียดนะครับ เมื่อไม่กี่วันนี้ก็มีเด็กนักเรียนที่จังหวัดชลบุรีคิดเลขช้าก็โดนลงโทษ อย่างนี้เป็นต้น ลักษณะของปัญหาของนักเรียนที่ละเอียดอ่อนผมคิดว่าไทยพีบีเอสมีหน้าที่จะต้องนำมาสื่อสารเพื่อให้เกิดความเข้าใจ ไม่ใช่แค่เพียงว่าครูทำหน้าที่แล้วก็จบกัน นักเรียนเป็นผู้ถูกกระทำแล้วก็จบกัน แล้วก็ถูกลงโทษมันไม่ควรจะเป็นแบบนั้น เพราะว่าความเป็นจริงความเครียดของนักเรียนมันมีเบื้องหลังอีกเยอะมาก และความจริงที่ครูไม่สามารถจัดการกับนักเรียนที่มีปัญหาเหล่านี้ได้อย่างถูกต้องก็มีเบื้องหลังอีกเยอะมาก สิ่งเหล่านี้เป็นชีวิตครูจริงที่ไทยพีบีเอสควรจะต้องนำมาเสนอเพื่อทำให้เกิดความเข้าใจมากขึ้น เพราะฉะนั้นผมอยากจะขออนุญาตเรียนว่าในเนื้อหาสาระไทยพีบีเอสทำได้ดี แต่สิ่งที่ทำได้ดีนั้นผมคิดว่ายังต้องทำให้ดีมากกว่านี้ เพราะสังคมของเราเปลี่ยนแปลงเร็วเหลือเกิน และไทยพีบีเอสก็มีภาระที่จะต้องทำในเรื่องนี้

เมื่อถึงตรงนี้ผมก็กลับไปถึงประเด็นที่ ๓ ครับท่านประธานครับ ผมเข้าไปตั้งคำถามนี้กับงบการเงินของไทยพีบีเอส งบการเงินนี้นะครับ ผมไม่ต้องพูดเงินอุดหนุน ๒,๐๕๘ ล้านบาท แล้วก็รายได้ของท่านมี ๒,๗๑๓ ล้านบาท นั่นหมายความว่าท่านมีกำไร ๓๐๐ กว่าล้านบาท ผมตั้งคำถามว่า ไทยพีบีเอสจำเป็นต้องมีกำไรหรือไม่ ในลักษณะของสื่อสาธารณะ ถ้าผมจำไม่ผิดเมื่อ ๑๐ ปีที่แล้วที่เราสนับสนุนให้มีไทยพีบีเอส และพรรคประชาธิปัตย์ก็เป็นพรรคหนึ่งที่สนับสนุนเรื่องนี้ เราอยากเห็นการบริการที่มีคุณภาพมากกว่านี้ เราไม่ได้อยากเห็นกำไรของไทยพีบีเอส และผมจำได้ด้วยซ้ำไปตอนนั้นเราพูดเลยว่าเราไม่ต้องการไทยพีบีเอสมีกำไร เราต้องการให้ไทยพีบีเอสใช้งบประมาณทั้งหมดให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างแท้จริง แต่วันนี้ไทยพีบีเอสมีกำไร ๓๐๐ ล้านบาท ผมคิดว่าท่านน่าจะต้องตอบอันนี้กับสภาแห่งนี้ เมื่อผมลงไปดูในรายละเอียดเพิ่มเติมครับกระแสเงินสดของท่าน กระแสเงินสดในกิจกรรมการลงทุนนั้นท่านซื้อลิขสิทธิ์รายการและต้นทุนการผลิตรายการ ๒๙๔ ล้านบาท ซึ่งในส่วนนี้มีผู้อภิปรายไปแล้วผมไม่ต้องพูดถึงนะครับ เราอยากเห็นการนำเงินส่วนนี้มาช่วยสร้างผู้ผลิตคนไทยใหม่ ๆ ให้มากขึ้น ถ้าท่านเอากำไร ๓๐๐ ล้านบาทตรงนั้นมาใช้ต่อปี เพื่อสร้างผู้ผลิตรายการที่มีคุณภาพที่เป็นคนไทย เป็นคนรุ่นใหม่ที่จะช่วยท่านปรับเข้าสู่ยุคดิจิทัลได้ดีขึ้น ผมว่าตรงนั้นน่าจะเป็นกิจกรรมที่ควรจะส่งเสริมใช่หรือไม่ และยิ่งไปกว่านั้นท่านซื้อโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ๔๔ ล้านบาท ถ้าพูดจริง ๆ ตัวเลขตัวนี้ดูเหมือนจะมาก แต่ในธุรกิจของท่านภารกิจหลักของท่าน ผมคิดว่าท่านซื้อน้อยเกินไป เพราะเรารู้อยู่แล้วว่าเทคโนโลยีตรงนี้สำหรับการสื่อสารเป็นเรื่องที่สำคัญอย่างยิ่ง ไทยพีบีเอสที่เราอยากเห็นก็คือเป็นผู้บุกเบิกทางด้านเทคโนโลยี ทางด้านสื่อสาธารณะที่จะเอื้อประโยชน์ให้กับพี่น้องประชาชน เพราะเทคโนโลยีเป็นหัวใจของไทยพีบีเอส และที่สำคัญท่านประธานครับ ผมมีคำถามและขอคำตอบนะครับ ----------

ผมพบว่ามีเงินฝากประจำระยะยาว ๑๗-๒๔ เดือนของไทยพีบีเอสสูงถึง ๑,๓๖๐ ล้านบาท และที่น่าสนใจก็คือว่า เมื่อเทียบกับปีที่แล้วท่านมีสูงขึ้น ๓๐๐ ล้านบาท ซึ่งตรงนี้ก็คงจะเป็นเงินกำไรที่ท่านคาดการณ์ล่วงหน้าอยู่แล้ว นั่นก็หมายความว่าไทยพีบีเอสมีเงินเหลือนะครับ ปีหน้าไม่ให้ต้องงบประมาณเลยก็ได้ท่านก็ยังอยู่ได้นะครับ ตรงนี้เป็นเรื่องที่จะต้องกลับไปถามคำถามต่อคณะกรรมการนโยบายและคณะกรรมการบริหารไทยบีเอสว่า ท่านคิดอย่างไร ผมเข้าใจในฐานะที่ท่านเป็นผู้บริหารที่จะต้องรักษาความต่อเนื่องและความมั่นคงให้กับองค์กร แต่ตรงนั้นเท่ากับว่าท่านกำลังสร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับองค์กรโดยไม่เชื่อมั่นใน พ.ร.บ. ของไทยบีเอส ตรงนี้ผมว่าท่านจะต้องคิดให้หนักนะครับ และเมื่อผมลงไปดูในงบการเงินรายละเอียดเพิ่มเติมพบว่า ท่านอบรมบุคลากรมี ๖ ล้านบาทนะครับ ผมคิดว่าบริษัทเล็ก ๆ ยังใช้เงินมากกว่าไทยพีบีเอสในการอบรมพนักงานด้วยซ้ำไป และเราก็รู้อยู่ว่าคนของไทยพีบีเอสเป็นคนที่มีคุณภาพนะครับ ผมไม่ต้องเอ่ยชื่อคนเหล่านั้น ทำไมเราไม่สร้างคนใหม่ ๆ ยกระดับเขาให้มากขึ้น แล้วก็คนเหล่านั้นต่อไปเขาอาจจะไม่อยู่ไทยพีบีเอสก็ได้ จะไปอยู่ช่องอื่นก็ได้ แต่อันนี้เป็นการสร้างคนให้กับวงการสื่อสารของประเทศไทย ตรงนี้ผมว่าเป็นภารกิจอีกด้านหนึ่งของไทยพีบีเอสที่แฝงอยู่ในนั้น เพราะฉะนั้นท่านน่าจะต้องลงทุนกับคนให้มากกว่านี้นะครับ ด้วยเหตุผลดังกล่าวนี้เองผมอยากขอให้ท่านไปทบทวนนโยบายการเงินและนโยบายการให้บริการสื่อสาธารณะที่มีความสมดุล และสอดคล้องกับบริบทของการเปลี่ยนแปลงให้มากขึ้น หัวใจของความสำเร็จของไทยพีบีเอสไม่ใช่กำไรจากการดำเนินการ ไม่ใช่จากการมีเงินทุนสะสมสูงนะครับ แต่เป็นเพราะว่าสังคมของเราได้ความรู้ ความเข้าใจและพัฒนาคุณภาพของประชาชน โดยเฉพาะประชาชนที่เสียเปรียบที่จะได้รับการพัฒนาในสังคมของเรา อันนั้นต่างหากที่จะเป็นความสำเร็จของไทยพีบีเอส ท่านประธานที่เคารพครับ เมื่อผมไปดูแผนงานในปี ๒๕๖๒ ของไทยพีบีเอส โดยเฉพาะในส่วนที่เป็นวาระหลักเพื่อขับเคลื่อนสังคม ไทยพีบีเอส คอร์ อเจนดาร์ (Core agenda) ท่านพูดถึงหลัก ๓ หลัก คือหลักของความเท่าเทียมทางสังคม โซเชียล อิควอลิตี (Social equality) หลักของวัฒนธรรมคัลเจอร์ (Culture) แล้วก็หลักของการศึกษาคือเอ็ดดูเคชัน (Education) ใน ๓ ตัวนี้ท่านได้เขียนประเด็นว่าท่านจะสนใจในเรื่องอะไรบ้าง ผมขออนุญาตกราบเรียนท่านประธานด้วยความเคารพว่า ประเด็นของท่านตรงนั้นถูกส่วนหนึ่ง

แต่ยังไม่แหลมคมเพียงพอ ยังไม่มีเป้าหมายที่จะหวังผลของการเปลี่ยนแปลงเพียงพอ ผมขออนุญาตเสนอเป็นรูปธรรมเลยครับ ท่านประธานครับ ผมอยากเห็นไทยพีบีเอสในปี ๒๕๖๒ เราต้องการสร้างครูใหม่เข้าสู่ระบบการศึกษา ไทยพีบีเอสจะต้องไปคิดเรื่องนี้และทำโครงการเรื่องนี้

ประการที่ ๒ เราจะยกระดับครูประจำการที่สอนอยู่ในโรงเรียนของเรา ไม่ว่าจะเป็นโรงเรียนของรัฐ โรงเรียนของเอกชนหรือโรงเรียนตามอัธยาศัย เราจะยกระดับของครูเหล่านี้ได้อย่างไร ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นภาระของไทยพีบีเอสที่จะสร้างสำนึกให้กับสังคมได้เข้าใจในเรื่องของความจำเป็นที่จะต้องมีครูที่ดีในระบบการศึกษาของเรา ในส่วนของการเมืองท่านพูดถึงกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม ผมอยากจะตั้งประเด็นกับท่านให้ชัดเจนลงไปมากกว่านี้ก็คือว่า การเปิดเผยข้อมูลของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม ยกตัวอย่างเช่น ตำรวจ เรามีสำนวนของตำรวจที่ส่งฟ้อง เมื่อคดีสิ้นสุดแล้วไทยพีบีเอสเอาสำนวนเหล่านั้นมาเปิดเผยกับประชาชนได้หรือไม่ เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ว่าสำนวนของตำรวจที่ทำแบบนี้ทำให้ผู้ต้องหาหลุดคดี หรือผู้ต้องหาได้รับการลงโทษจากศาล เป็นต้น

ในเรื่องของวัฒนธรรม ไทยพีบีเอสทำโครงการที่จะทำให้เกิดการยอมรับการเข้าใจและโดยเฉพาะการมีปฏิสัมพันธ์ ไม่ใช่ไปทำเวิร์กชอป (Workshop) เสวนาสร้างสรรค์เฉย ๆ แต่การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นต่างศาสนาแอลจีบีที (LGBT) หรืออะไรก็แล้วแต่ทำให้เป็นรูปธรรมแล้วเกิดการยอมรับร่วมกันจริง ๆ ได้หรือไม่

ในส่วนของวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีที่ท่านอยากจะทำ ประเด็นชัดเจนวันนี้พวกเราเป็น ส.ส. เรามีประชาชนที่ยากจนทั้งประเทศ ไทยพีบีเอสทำรายการที่จะให้วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีออกไปแก้ไขปัญหาความยากจนของพี่น้องประชาชนโดยตรงได้หรือไม่ และรัฐบาลได้ตระหนักว่าจะต้องมีการลงทุนในเรื่องนี้ได้แล้ว มหาวิทยาลัยจะต้องเปลี่ยนบทบาทไม่ใช่สอนอย่างเดียวแล้วต้องรับผิดชอบต่อความยากจนของพี่น้องประชาชนที่อยู่ล้อมรอบมหาวิทยาลัยเหล่านั้นด้วยได้หรือไม่ นี่คือสิ่งที่ไทยพีบีเอสควรจะทำ ท่านประธานที่เคารพครับ ตรงนี้เป็นแผนงานซึ่งผมอยากจะเห็นการเปลี่ยนแปลง

ผมขออนุญาตใช้เวลาที่เหลือสรุปให้ไทยพีบีเอสได้เห็นว่า ประเด็นทั้งหมดที่ผมกล่าวมานี้ ๑๐ ปีไทยพีบีเอสประเด็นที่ท้าทายท่าน

ประการที่ ๑ การเปลี่ยนแปลจากอนาล็อก (Analog) สู่ดิจิทัล เทคโนโลยี อันนี้เป็นประเด็นที่ท้าทาย

ประการที่ ๒ เงินอุดหนุน ๑.๕ เปอร์เซ็นต์ของภาษีบาปประมาณปีละ ๒,๐๐๐ ล้านบาทนั้นจะมีต่อไปหรือไม่

ประการที่ ๓ การปรับองคาพยพทั้งหมดของไทยพีบีเอสเนื่องจากบริบทที่เปลี่ยนแปลง ไม่ว่าจะเป็นโครงสร้างองค์กร บุคลากร เทคโนโลยี จนกระทั่งถึงผลผลิตหรือโพรดักต์ (Product) ของไทยพีบีเอสจะทำอย่างไร นั่นคือประเด็นที่ท้าทาย ๓ ประการที่ผมอยากจะขออนุญาตฝากกับไทยพีบีเอส

และประเด็นที่ผมขออนุญาตย้ำก็คือว่า ทั้งหมดที่ผมกล่าวนี้เป็นการเปลี่ยนแปลงตามบริบท แต่ผมขอให้ไทยพีบีเอสรักษาจิตวิญญาณของสื่อสาธารณะไว้เหมือนเดิม เพราะว่าตรงนั้นคือหลักประกันของการรับรู้ของสังคมในด้านข้อมูลข่าวสารที่เราจะเชื่อมั่นได้ว่า สังคมของเราจะเป็นสังคมที่ได้รับความเป็นธรรม สังคมที่มีความเข้าใจอย่างถูกต้องและไม่ได้ถูกบิดเบือนโดยฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งหรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งในสังคมของเรา เพราะฉะนั้นการปรับเปลี่ยนรูปแบบเหล่านี้จึงเป็นเรื่องที่จำเป็น แล้วก็ขออนุญาตย้ำอีกครั้งหนึ่งครับท่านประธานด้วยความเคารพ จิตวิญญาณของสื่อสาธารณะท่านต้องรักษาไว้ ขอขอบพระคุณครับ

นายสุชาติ ตันเจริญ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง) : เหลือ ๓ ท่าน สุดท้ายนะครับ คือท่านไวพจน์ ท่านเทพไท ท่านวทันยา ขอท่านละสัก ๑๐ นาทีนะครับ เชิญท่านไวพจน์เลยครับ

พันตำรวจโท ไวพจน์ อาภรณ์รัตน์ (กำแพงเพชร) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพ กระผม พันตำรวจโท ไวพจน์ อาภรณ์รัตน์ พรรคพลังประชารัฐ จังหวัดกำแพงเพชร วันนี้มีโอกาสดีที่ได้มาพูดในเรื่องของไทยพีบีเอส ไทยพีบีเอสนี้เป็นสถานีโทรทัศน์ซึ่งตั้งขึ้นตาม พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ วัตถุประสงค์มีด้วยกันหลายประการ เป็นสถานีวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ที่สนับสนุน

สังคมที่มีคุณภาพคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรงรอบด้าน สมดุล ซื่อตรง ต่อจรรยาบรรณ ผลิตข่าวสาร บันเทิงการศึกษาหลากหลายมิติ โดยปราศจากอคติทางการเมืองหรือผลประโยชน์ทางพาณิชย์

ข้อที่ ๓ ส่งเสริมให้ความรู้แก่ประชาชนให้ก้าวหน้า เปลี่ยนแปลงกับการเปลี่ยนแปลงของโลกทั้งระดับชาติและระดับท้องถิ่น

ข้อที่ ๔ ส่งเสริมเสรีภาพให้การรับรู้เพื่อสร้างสังคมประชาธิปไตย

ข้อที่ ๕ สนับสนุนให้การมีส่วนร่วมของประชาชน

ข้อที่ ๖ สนับสนุนกิจการสาธารณะประโยชน์อื่น ๆ เพราะฉะนั้นนี่คือวัตถุประสงค์ของการตั้งไทยพีบีเอส ผมอยากนำเรียนอย่างนี้ครับ ท่านประธานที่เคารพมีหลายเรื่องที่ทางไทยพีบีเอสยังไม่ค่อยดำเนินการ ไปสนับสนุนในเรื่องต่างชาติเยอะเกินไป พูดง่าย ๆ ผมเป็น ส.ส. ตลาดล่างนะครับ ผมอยากเห็นไทยพีบีเอสเสนอเรื่องการเที่ยวเมืองไทยครับ ไทยทำ ไทยใช้ ไทยเจริญ ไม่ใช่ออกข่าวแต่ต่างประเทศ ไปเที่ยวต่างประเทศเอาเงินเราไปเสียต่างประเทศโดยเปล่าประโยชน์นะครับ เมืองไทยมีที่เที่ยวเยอะแยะไปหมด ไหว้พระ ๙ วัด ไปสิครับได้บุญด้วย เที่ยวเมืองไทยด้วย เงินไม่ออกต่างประเทศหรอกครับ โอทอป (OTOP) เมืองไทยมีเยอะแยะไปหมด ออกเยอะ ๆ สิครับ มีเงินเข้าสู่ประเทศไทยด้วย มีงานแห่เทียนที่จังหวัดอุบลราชธานี มีกระทงสายที่จังหวัดสุโขทัยที่จังหวัดตาก ออกสิครับ ออกข่าวเยอะ ๆ ให้สังคมได้รับรู้ ได้เห็น ได้ไปเที่ยว ไม่เสียเงินออกต่างประเทศ ออกข่าวแต่ต่างประเทศ อันโน่นก็ดี อันนี่ก็ดี เมืองไทยไม่สนับสนุน วันนี้ต้องช่วยสังคมครับ ท่านบอกแล้วท่านจะช่วยคนไทยในประเทศ ช่วยประเทศ ท่านต้องทำสิครับ

แล้วผมถามเรื่องหนึ่ง ท่านเอาเงินไป ๒,๐๐๐ ล้านบาท ท่านช่วยสังคมไทยอะไรบ้าง วันนี้ประเทศไทยเกิดภัยแล้ง ถามว่าสถานีของท่านช่วยประเทศไทยอะไรบ้าง ช่วยได้ไหมครับ ช่วยเสนอในสิ่งที่สร้างสรรค์ว่าเราจะทำอย่างไร เป็นตัวชี้นำรัฐบาลหรือสังคมว่าวันนี้ภัยแล้งเกิดขึ้นกับประเทศไทย ไม่ใช่ท่านไปถ่ายรูปแต่ว่าภัยแล้ง ภัยแล้ง ภัยแล้ง แต่ไม่คิดที่จะช่วยกันแก้ปัญหาของประเทศ นำเสนอต่อสังคมว่าเอาน้ำมาจากแม่น้ำสาละวินได้ไหม ที่เขาทำวิจัยไว้แล้วว่าจะเอาน้ำจากเขื่อนมา จากขุนยวมเอาเข้ามาเขื่อนภูมิพล เอามาที่อำเภอฮอด จังหวัดเชียงใหม่ แล้วเข้ามาสู่เขื่อนภูมิพลมาช่วยมันก็ไม่มีภัยแล้งเกิดขึ้น หรือเอาน้ำจากแม่น้ำโขง ท่านไปดูได้ไหมครับ ท่านออกข่าวอย่างนี้ได้ไหมครับ ขอโทษนะ ผมก็ไม่ได้ตำหนิเอาแต่ดารามา เอาอะไรมา ความบันเทิงมันก็ได้ส่วนหนึ่งครับ แต่ว่าความอยู่รอดของสังคมมันต้องมีบ้าง ผมอยากเห็นอย่างนี้ครับว่าท่านไปเลย วันนี้ไวพจน์พูดว่าเขาจะเอาน้ำจากแม่น้ำสาละวิน หรือแม่น้ำเมยสาขา เอาเข้ามาเขื่อนภูมิพลปีละหลายหมื่นล้านลูกบาศก์เมตร จะแก้ปัญหาภัยแล้ง จะทำระบบน้ำท่อมาจากเขื่อนภูมิพลมาสู่ภาคกลางอย่างนี้ทำได้ไหม นำเสนอหน่อยสิครับ ไปถามกรมชลประทานว่าไหนที่คุณทำวิจัยไปเยอะแยะหมด คุณทำถึงไหนแล้ว ช่วยกันกระตุ้นอย่างนี้ครับ ผมว่าเกิดประโยชน์ครับ แต่ถ้าท่านไปถ่ายรูปทุ่งนาแห้งแล้งก็พูดแค่นั้น แล้วมันไม่คิดสร้างสรรค์ บางทีติแล้วมันต้องก่อหาทางออกให้เขาด้วย ท่านต้องช่วยกันครับ ถ้าหากท่านไม่ช่วยอะไรเลย ท่านก็ทำไปเรื่อย ๆ มันก็ไม่เกิดประโยชน์อะไรขึ้นเลย ผมอยากจะนำเรียนอีกเรื่องหนึ่ง ตอนนี้ธนาคารน้ำใต้ดิน ท่านไปออกข่าวให้ผมหน่อยได้ไหมครับ ไปตามหน่อยได้ไหม หลวงพ่อสมานทำธนาคารน้ำใต้ดินแก้ภัยแล้งครับ เขาทำกันทั่ว พระสงฆ์องค์เจ้าเดือดร้อนเข้ามาช่วยแล้ว แต่ไทยพีบีเอสเอาสตางค์ภาษีประชาชนไป ๒,๐๐๐ ล้านบาท แต่ไม่ช่วยกันเลยครับ ช่วยกันหน่อยได้ไหมครับ หลวงพ่อสมานเข้ามาช่วยแล้วนะครับ ธนาคารน้ำใต้ดิน หรือโคกหนองนาท่านไปช่วยหน่อย เดี๋ยวชาวบ้านก็จะช่วยกันทำพอช่วยกันทำมันก็จะเป็นคลังน้ำใต้ดินมหาศาล น้ำก็ไม่ท่วม น้ำก็ไม่แล้ง ท่านต้องช่วยกันครับ ช่วยกระตุ้นสังคม ท่านบอกแล้วท่านจะช่วยสังคม ช่วยเหลือประเทศชาติ แต่สิ่งดี ๆ อย่างนี้ท่านดูเหมือนเชยหรืออย่างไรครับ แต่ผมว่าเกิดประโยชน์นะครับ วันนี้เริ่มทำกันทั่วประเทศไทยแล้วครับ ขอบคุณอาจารย์จากมหาวิทยาลัยหลาย ๆ ท่านที่ตำหนิติติงเรื่องธนาคารน้ำว่าไม่ควรจะเอายางรถยนต์ ไม่ควรที่จะเอาขวดใส่

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ภิรญา ๘๙/๒

ลงไปใต้ดิน อันนี้ท่านต้องบอกครับ ผมก็คิดเหมือนกัน ต้องเอาหินครับ ถ้าเราช่วยกันพูดมาก ๆ ช่วยกันตีกลอง ช่วยกันร้องป่าว รัฐบาลก็ต้องเข้ามาดำเนินการเอางบประมาณสนับสนุน จังหวัดกำแพงเพชรผม ตำบลวังหามแหตอนนี้น้ำไม่ท่วม น้ำไม่แล้ง เอาน้ำลงรูครับ ทำธนาคารน้ำ ทำโคกหนองนา ไม่มีน้ำแล้งครับ จังหวัดอุบลราชธานีเหมือนกันครับ ก็อย่างนี้ท่านต้องช่วยกัน ----------

- ๙๐/๑

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) ลลิตา ๙๐/๑

ท่านเอาเงินไป ผมเห็นแล้วที่รายงานมา มีการแข่งขันควาย แข่งขันรถอีแต๋น สิ่งนี้ผมชอบครับ วิถีชีวิตชาวบ้านครับ หลังจากทำไร่ทำนาแล้ว หรือจะเริ่มฤดูกาล มีบั้งไฟเรียบร้อยก็มาแข่ง อีต๊อกอีแต๋นกัน แข่งวิ่งควาย อันนี้เกิดประโยชน์ครับ เกิดความรักความสามัคคี พ่อแม่ลูกมาอยู่ด้วยกัน ไม่มีอะไรจะมีความสุขเท่ากับชีวิตชนบทครับ ท่านมีสตางค์ร้อยล้าน พันล้าน แต่ท่านนอนบนเตียงไม่เกิดประโยชน์ แต่อันนี้มาสนุกสนานกันพ่อ แม่ ลูกมาดูกัน พอทำเสร็จแข่งขันกันเรียบร้อยก็หว่านข้าว หว่านกล้า นั่นคือวิถีชุมชนของชาวบ้าน ประโยชน์ได้หรือไม่ มหาศาล ความรักความสามัคคี สร้างรายได้ สร้างการท่องเที่ยว ฝรั่งมาเต็มหมดครับ ฝรั่งงงครับ ฝรั่งไม่เคยเห็น แข่งอะไรกัน แข่งรถอีแต๋น ที่บ้านผมครับ ที่โกสัมพี วิ่งควายที่จังหวัดชลบุรี ดูกันเต็มหมดครับ ท่านจะไปเอารถสูตร ๑ สูตร ๒ เมืองนอก อย่าเอามาลงครับ มันสูงเกินครับ เราไม่มีเงินไปดูหรอก เมื่อสักครู่น้อง ๆ ส.ส. ทางจังหวัดศรีสะเกษก็บอกว่าแข่งขันฟุตบอลช่วยกันหน่อยนะครับ วันนี้ใครเป็นนักฟุตบอลค่าตัวหลายสิบล้านนะครับ ไปดูสิเด็กบ้านนอกที่เก่ง ๆ เข้าไปเลย เก่งด้านกีฬาเอามา

เพราะฉะนั้นผมอยากจะนำเรียนอีกเรื่องหนึ่งเป็นเรื่องสุดท้าย ท่านครับ ความสงบสุขของชาติบ้านเมืองนี้สำคัญที่สุด เมื่อสัปดาห์ที่แล้วผมดีใจมากครับ ผมเห็นทางสว่างปลายอุโมงค์ แต่ผมไม่เห็นไทยพีบีเอสได้เสนอข่าวเรื่องนี้เลย ท่านต้องช่วยจุดประเด็นหน่อยครับ เหตุที่ผมบอกเห็นทางสว่างปลายอุโมงค์เรื่องอะไรรู้หรือไม่ครับ ศาลตัดสินคดี นปช. เรื่องก่อการร้าย ศาลยกฟ้องครับ สัญญาณออกมาดีอย่างนี้แล้ว ไม่ว่าเสื้อเหลือง เสื้อแดง เสื้อเขียว หรือรัฐบาลเองออกมานี้ชาวบ้านดีใจนะครับ ดีใจมากที่ เอาละ สัญญาณการปรองดองของประเทศไทยเกิดขึ้นแล้ว ไม่ต้องการให้ประเทศชาติเกิดความขัดแย้งขึ้น ถามว่าผัวกับเมียทะเลาะกัน แล้วเมียก็บอกว่ากูชนะ ผัวก็บอกว่ากูชนะ แต่ลูกติดม้า ลูกไม่เรียนหนังสือ ชนะแล้วได้อะไรขึ้นมา เช่นเดียวกันครับ วันนี้เราไม่โทษเหลือง เราไม่โทษแดง เราไม่โทษเขียว เราไม่โทษใครเลย เรายกมือไหว้ทุกคน ประเทศชาติต้องเดินไปข้างหน้า ประชาชนต้องอยู่ดีกินดี ท่านต้องนำเสนอเรื่องนี้ว่าประเทศไทยกำลังเดินสู่ความปรองดอง ประเทศเราจะพัฒนา ประชาชนอยู่ดีกินดีเราไม่มีความขัดแย้งแล้ว พอส่งสัญญาณไปเรื่อย ๆ ลุงตู่ผมครับ ท่าน พลเอก ประยุทธ์ ท่านออก พ.ร.บ. นิรโทษกรรมเลย เสื้อเหลือง เสื้อแดง เสื้อเขียว ไม่ต้องแล้ว ประเทศต้องเดินไปข้างหน้า เลิกทะเลาะกัน ใครได้รับความเดือดร้อน

หรือมีผลกระทบก็เยียวยาไป เอาประเทศเป็นหลักครับ อย่างนี้ฝากท่านไปช่วยหน่อยได้หรือไม่ ผมเชื่อมั่นว่าท่านเป็นนักสื่อสารมวลชน ท่านเป็นนักวิชาการ ท่านสามารถเอาคำพูดแบบบ้านนอก ๆ อย่างผมนี้ไปประยุกต์และใช้ จะเกิดประโยชน์สูงสุดกับชาติบ้านเมืองต่อไป ผมพร้อมที่จะสนับสนุนไทยพีบีเอสที่จะดำเนินการต่อไป ขอให้ท่านได้ใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพและคิดถึงชาติบ้านเมืองและประชาชนเป็นหลัก ขอกราบขอบคุณมากครับ สวัสดีครับ

นายสุชาติ ตันเจริญ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่หนึ่ง) : ครับ เชิญท่านเทพไท เสนพงศ์ ครับ

นายเทพไท เสนพงศ์ (นครศรีธรรมราช) : ท่านประธานที่เคารพ กระผม นายเทพไท เสนพงศ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดนครศรีธรรมราช พรรคประชาธิปัตย์ ผมขออภิปรายรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีของไทยพีบีเอส ซึ่งผมได้อภิปรายเรื่องนี้ไว้ตั้งแต่ปี ๒๕๕๖ ซึ่งเป็นครั้งสุดท้าย แล้วก็มาวันนี้อีกครั้งหนึ่งก็เวลาห่างกันเป็นเวลา ๖-๗ ปี เพราะฉะนั้นตลอดระยะเวลา ๖-๗ ปีที่ผ่านมา ส่วนตัวผมก็ไม่ค่อยได้ติดตามไทยพีบีเอสสักเท่าไร เพราะว่าในยุคที่สื่อเลือกข้างผมก็คนหนึ่งที่ติดตามทั้ง ๒ ข้าง จนถึงปัจจุบัน ผมคิดว่าพี่น้องประชาชนก็จะดูในลักษณะสื่อเลือกข้างที่บางคนก็ไปดูในเนชั่นทีวีบ้าง บางคนก็ไปดูวอยซ์ทีวีบ้าง บางคนไปดูบลูสกายทีวีบ้าง บางคนก็จะไปดูพีซทีวีบ้าง ซึ่งทีวี (TV) ทางดาวเทียมช่องมันติดกัน ซึ่งค่อนข้างจะง่ายมากสำหรับการสลับดูกัน ส่วนไทยพีบีเอส ผมก็ได้ติดตามในฐานะที่เป็นคนการเมืองคนหนึ่ง แล้วก็เห็นว่าความก้าวหน้าของไทยพีบีเอส จากรายงานฉบับนี้พูดถึงความสำเร็จในการบริการข่าวสารของไทยพีบีเอส ๓ ช่องทาง ก็คือทางสถานีโทรทัศน์ได้เพิ่มขึ้นถึง ๑๐.๙ เปอร์เซ็นต์ ก็ถือว่าเพิ่มเยอะท่านประธาน ส่วนผู้ชมทางสื่อใหม่ทางสังคมออนไลน์ แอปพลิเคชัน (Online Application) อันนี้เพิ่มขึ้นถึง ๔๗ เปอร์เซ็นต์ ก็นับว่าเป็นความสำเร็จของไทยพีบีเอสเลย ส่วนสถานีวิทยุออนไลน์บนเว็บไซต์ แอปพลิเคชัน (Web site Application) อันนี้รายงานบอกว่าเพิ่มจำนวน ๓.๘๒ ล้านวิว หรือร้อยละ ๑๒.๖๖ แต่ในกราฟฟิก (Graphic) ค่อนข้างจะผิดเป็น ๓.๘๒ เปอร์เซ็นต์ ที่ถูกต้องก็น่าจะ ๑๒.๖๖ เปอร์เซ็นต์ ก็ถือว่าทั้ง ๓ ช่องทางนี้ก็ค่อนข้างที่จะประสบความสำเร็จ เพราะฉะนั้นขอชื่นชมกับการทำงานของช่องไทยพีบีเอส ถ้าดูในผังรายการของไทยพีบีเอส ผมสนับสนุนเรื่องการเสนอข่าวสารของช่องทีวีมากที่สุดก็เพราะว่าผมเป็นนักการเมือง เพราะฉะนั้นเวลาจะเปิดก็จะเปิดดูทีวี (TV) ที่เสนอข่าวสารมาก และยิ่งในทีวี (TV) ปัจจุบันก็จะเห็นได้ชัดว่าทุกช่องมีการแข่งขันกัน เปิดไปช่องไหนก็ประกวดร้องเพลง ร้องเพลงชิงทุน ร้องเพลงเลี้ยงชีพทุกช่องเลย อันนี้ที่ดีใจหน่อยก็คือว่าไทยพีบีเอสไม่ตามกระแสนั้น ยังยืนยันให้การบริการทางข่าวสารเหมือนเดิม ถ้าหากดูจากรายงานก็คือ ๕๑.๒๙ เปอร์เซ็นต์ ก็ถือว่าเกินครึ่ง แต่ข้อสังเกตของผมที่จะฝากไปยังคณะกรรมการผ่านท่านประธานก็คือว่า ในเมื่อไทยพีบีเอสเราเป็นสถานีข่าวสาร คือผมก็อยากจะให้ไทยพีบีเอสมีจุดเด่นหรือจุดขาย หรือรายการข่าวสารของไทยพีบีเอส

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง) จงถนอม ๙๑/๒

เป็นที่ติดตามของพี่น้องประชาชน คือในวันนี้ต้องยอมรับความจริงว่าถ้าพูดถึงจุดขายของรายการข่าวของไทยพีบีเอส เราแทบจะไม่มีเลย เวลาจะนึกถึงข่าวช่องไหนก็น้อยคนที่จะนึกถึงไทยพีบีเอส ผมก็เลยอยากจะเรียนว่าส่วนนี้จำนวนสัดส่วนถือว่าผมค่อนข้างพอใจ แต่ว่าก็อยากจะให้ปรับปรุงให้ข่าวที่น่าจะชวนติดตาม ที่ผมติดตามมากแล้วก็ได้ไปออกด้วยก็คือตอบโจทย์ของไทยพีบีเอส ผมก็คิดว่าเป็นหนึ่งรายการที่ประชาชนสนใจแล้วก็เฝ้าติดตาม

- ๙๒/๑

ส่วนความสำเร็จ อีกเรื่องหนึ่งที่ไทยพีบีเอส ที่ท่าน ผอ. ได้รายงานเรื่องผลงานเด่นในปี ๒๕๖๑ อันนี้ก็ต้องยอมรับจริง ๆ เรื่องถ้ำหลวง หมูป่านี่นะครับ มีการถ่ายทอดสด แล้วผมก็คนหนึ่งที่ติดตามไทยพีบีเอสช่องเดียว แล้วก็พูดกับทุกคนว่าเป็นโอกาสดีของไทยพีบีเอสที่ทำให้คนรู้จักช่องนี้ แล้วก็ทำให้คนติดตาม และผมก็คาดหวังว่าหลังจากติดตามเรื่องนี้แล้วก็คงจะติดตามไทยพีบีเอสต่อ แต่ว่าจนถึงบัดนี้ผมก็ไม่แน่ใจตัวเลขว่ามีพี่น้องติดตามเพิ่มขึ้นสักเท่าไรนะครับ แต่เชื่อว่านี่คือเป็นผลงานชิ้นโบว์แดงของไทยพีบีเอสจริง ๆ ก็อยากจะให้ไทยพีบีเอสรักษามาตรฐานอันนี้ไว้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเวลามีภัยพิบัติหรือว่ามีเหตุการณ์ที่ไม่ปกติอย่างนี้ ก็อยากจะให้ไทยพีบีเอสได้ทุ่มเทและจับสถานการณ์ด้วยความฉับไว เพราะจะได้เป็นการชิงพื้นที่การตลาดของสื่อของข่าวจากท่านผู้ชมนะครับ

ส่วนในเรื่องของผังรายการ จากการรายงานของท่าน ผอ. ผมคิดว่าผังรายการในปี ๒๕๖๒ ซึ่งเราก็ต้องยอมรับในปี ๒๕๖๒ สถานการณ์ทางด้านการสื่อค่อนข้างจะเปลี่ยนไป หลังจากสื่อดิจิทัลต้องปิดตัวเองไปประมาณ ๖-๗ ช่อง ส่วนที่ปิดไปส่วนใหญ่ก็เป็นสื่อที่เกี่ยวกับรายการเด็ก รายการครอบครัวซึ่งไม่ประสบความสำเร็จในการแย่งตลาดผู้ชม เพราะฉะนั้นผมก็คิดว่าตลาดตรงนี้ช่องอื่นดิจิทัลช่องอื่นก็คงจะไม่มีใครอยากจะได้ไม่มีใครอยากจะทำ เพราะเขาอยากจะเสนอในส่วนที่เนื้อหาที่เขาทำอยู่ ผมจะฝากไว้ไทยพีบีเอสก็คือว่าน่าที่จะปรับปรุงเพื่อจะรองรับตลาดส่วนนี้ คนจะดูไม่ดูก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งแต่ว่าไทยพีบีเอสเรามีทุนจากรัฐบาล เราไม่ได้ทำการค้า เพราะฉะนั้นผมก็คิดว่าก็ควรที่จะช่วงชิงการทำเสียก่อน ถ้าดูผังรายการจากที่รายงานมาจำนวนชั่วโมงก็สัก ๑ ชั่วโมง ๒ ชั่วโมง ผมก็คิดว่าก็ยังไม่เพียงพอสำหรับที่เราจะไปสนองตอบต่อตลาดของกลุ่มเด็กแล้วก็ครอบครัวนะครับ

ส่วนในส่วนของภูมิภาค ศูนย์ข่าวภูมิภาคก็ต้องยอมรับว่าไทยพีบีเอสทำศูนย์ข่าวภูมิภาคเฉพาะภาคใต้ค่อนข้างที่จะดี มีการรายงานทั้ง ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้และเหตุภัยพิบัติที่เกิดขึ้น ไม่ว่าไฟป่าพรุควนเคร็งหรืออะไรก็ตาม ค่อนข้างที่จะฉับไว แล้วเราก็จะเห็นว่าบทบาทของผู้สื่อข่าวของไทยพีบีเอส ก็เป็นที่ยอมรับของพี่น้องประชาชน แล้วก็ติดชื่อ ติดหู ติดตา เหมือนกับ ๓ มิติเรามีแยม ฐาปนีย์ เอียดศรีชัย ศูนย์ข่าวไทยพีบีเอสภาคใต้

มีคุณติชิลา พุทธสาระพันธ์ อันนี้ติดตาเลย หรือติดหูคนเลยว่านี่คือ โลโก้ (Logo) ของศูนย์ข่าวของช่องนี้นะครับ

ส่วนยุทธศาสตร์ของไทยพีบีเอสที่พูดถึงเรื่องความเป็นกลาง การให้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องเที่ยงตรงและความเป็นกลาง อันนี้ผมก็สนับสนุน แต่ว่าในความเป็นกลางนั้นผมอยากจะให้พิจารณาถึงความรอบคอบหรือว่าความทั่วถึงด้วย สิ่งที่ผมอยากจะยกเป็นตัวอย่างก็คือว่าในกรณีที่ไฟไหม้ป่าพรุควนเคร็ง และไทยพีบีเอสได้จัดเสวนาชุมชนเปลวไฟในเปลวเพลิงพรุควนเคร็ง เมื่อวันเสาร์ที่ ๑๗ ที่ผ่านมาครับ คือที่ผมแปลกใจว่าวิทยากรที่ไปเสวนาส่วนใหญ่ก็เป็นคนในหมู่บ้าน เป็นคนชุมชน ผู้นำชุมชน นักวิชาการ และตัวแทนจากไทยพีบีเอส ที่ผมสงสัยเพราะว่าผมเป็นผู้แทนตรงนี้ เป็นผู้แทนเขตนี้ และเป็นผู้แทนที่เสนอแนวความคิดในการแก้ปัญหาป่าพรุควรเคร็งอย่างเป็นระบบมาเป็นเวลาหลายวันติดต่อกัน ซึ่งก็ปรากฏในสื่อ แต่ว่าที่แปลกใจก็คือว่า เขาไม่ได้เชิญผมไปหรือว่าให้ผมไปร่วม ให้ไปแสดงความเห็นเพื่อที่จะให้สังคมหรือว่าวงเสวนาได้พิจารณา ตรงนี้ผมอาจจะเข้าใจผิดก็ได้ แต่ว่าผมก็คิดว่าอาจจะเป็นเพราะยุทธศาสตร์ของช่องที่ต้องการความเป็นกลาง ซึ่งอาจจะมองเห็นว่าผมเป็นนักการเมือง ถ้าหากเอาผมไปให้ความเห็นอาจจะไม่เป็นกลาง ผมเข้าใจอย่างนั้นนะครับ แต่ว่าจริง ๆ แล้วผมเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเป็นเจ้าของพื้นที่ก็น่าจะมีสิทธิ์ในการที่จะนำเสนอในสื่อของไทยพีบีเอสด้วย เพราะฉะนั้นก็อยากจะให้กำลังใจกับไทยพีบีเอส แล้วหวังว่าไทยพีบีเอสก็คงจะยึดแนวทางที่เป็นสื่อกลางให้กับพี่น้องประชาชน แล้วก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่าไทยพีบีเอสก็คงจะไม่เปลี่ยนแปลงอุดมการณ์ตามเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้ ขอบพระคุณครับท่านประธาน

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณท่านเทพไทนะครับ ลำดับต่อไปเป็นคุณวทันยา วงษ์โอภาสี เป็นสมาชิกท่านสุดท้ายที่จะอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนี้นะครับ เชิญครับ เจ้าหน้าที่ช่วยดูด้วยนะครับ เชิญครับ

นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพ ดิฉัน นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อจากพรรคพลังประชารัฐ อันดับแรกก็อยากจะขอชื่นชมสนับสนุนทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสในส่วนของคุณภาพ ในการนำเสนอข่าวในการยืนหยัดในการทำข่าว ในการเป็นสื่อสารมวลชนเพื่อสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งก็จะเห็นได้จาก ไม่ว่าจะเป็นบนหน้าจอหรือว่าได้มีโอกาสรู้จักพนักงานบางท่านในไทยพีบีเอส ก็เห็นได้ว่าในไทยพีบีเอสเองก็มีบุคลากรที่ล้วนเป็นบุคลากรที่มีความสามารถ แล้วก็จากในรายงานในเอกสารที่ทางไทยพีบีเอสได้สรุปผลมาก็จะเห็นได้ถึงความตื่นตัวแล้วก็ความพยายามของทางคณะผู้บริหารที่ได้พยายามที่จะปรับตัวองค์กรของไทยพีบีเอสเองให้ปรับเปลี่ยนตามภูมิทัศน์ของสื่อที่วันนี้อุตสาหกรรมของสื่อเองได้มีการปรับเปลี่ยนไป ก้าวเข้าสู่ในส่วนของยุคที่เป็นสื่อดิจิทัล ทีนี้ถ้าไล่เลียงกลับมาค่ะว่า ในเอกสารที่รายงานผลการปฏิบัติการประจำปีของไทยพีบีเอสในปี ๒๕๖๑ ที่ได้ส่งมา ดิฉันก็ได้มีโอกาสศึกษาข้อมูล โดยเฉพาะอย่างยิ่งก็คืองบการเงินที่ได้รายงานไว้ในเอกสารฉบับดังกล่าว แต่ว่าก็ทำให้มีคำถามถึงความคุ้มค่าในการใช้เม็ดเงิน ซึ่งถือได้ว่าเป็นเม็ดเงินที่มาจากภาษีของประชาชน ซึ่งภาษีนี้เราได้ถูกใช้ด้วยเจตนารมณ์เพื่อที่อยากจะสนับสนุนให้เกิดสื่อเพื่อสังคม แล้วก็โดยเฉพาะอย่างยิ่งทุกวันนี้เองสื่อได้มีการเปลี่ยนแปลงซึ่งสื่อส่วนใหญ่วันนี้ก็ต้องยอมรับบทบาทของสื่อโซเชียล (Social) หรือว่าสื่อในแพลตฟอร์ม (Platform) ดิจิทัลเอง ก็ทำให้เกิดคำถามว่าในส่วนของงบประมาณของไทยพีบีเอสที่มีงบประมาณกว่าปีละ ๒,๔๐๐ ล้านบาทเองนี้ เป็นการใช้ภาษีเพื่อผลักดันเจตนารมณ์อย่างที่ว่านี้คุ้มค่าจริง ๆ แล้วหรือไม่

เมื่อกลับมาดูในสัดส่วนรายการ ในผังรายการของไทยพีบีเอสตามที่ได้ชี้แจงไว้ในเอกสารก็จะเห็นได้ว่า รายการของไทยพีบีเอสส่วนใหญ่จะเป็นรายการกลุ่มข่าวอยู่ที่๕๐ เปอร์เซ็นต์ ถัดรองลงมาก็คือเป็นกลุ่มสารประโยชน์ที่ได้ชี้แจงไว้ในอกสารก็คือ

อยู่ที่ ๔๕.๔๘ เปอร์เซ็นต์ ซึ่งถ้าดูตามประเภทรายการแล้วเปรียบเทียบกับกลุ่มรายการตามที่ กสทช. ได้มีการแบ่งหมวดหมู่ของตัวทีวีดิจิทัล (TV Digital) ก็น่าจะจัดได้ว่าไทยพีบีเอสเองก็อยู่ในกลุ่มที่เป็นหมวดหมู่ข่าวสารและสาระ เพราะว่า กสทช. ได้บังคับเอาไว้ว่ากลุ่มที่เป็นหมวดหมู่ข่าวสารและสาระจะต้องนำเสนอรายการที่เป็นกลุ่มประเภทข่าวหรือสาระไม่น้อยกว่า ๕๐ เปอร์เซ็นต์ของผังรายการทั้งหมด ในขณะที่กลุ่มที่เป็นหมวดหมู่ก็คือกลุ่มประเภทรายการวาไรตี้ ซึ่งเราก็มีทั้งกลุ่มที่ ไม่ว่าจะเป็น ไฮ-เดฟฟินิชัน (High-Definition) หรือว่ากลุ่มที่เป็นแสตนดาร์ด เดฟฟินิชัน (Standard Definition) เองก็จะถูกกำหนดอัตราสัดส่วนของกลุ่มผังรายการว่าจะต้องมีกลุ่มที่เป็นข่าวและสาระไม่น้อยกว่า ๓๐ เปอร์เซ็นต์จากผังรายการทั้งหมด ----------

ทีนี้ถ้าพอมาดูจากผังรายการ ดิฉันก็เลยอยากจะขอยกตัวอย่างงบการเงินของบริษัทที่ประกอบธุรกิจทีวีดิจิทัล (TV Digital) เช่นเดียวกัน แล้วก็รีเซต (Reset) อยู่ในตลาดหลักทรัพย์ก็สามารถที่จะไปค้นในส่วนของงบการเงินมาได้ อยากจะขอยกตัวอย่างก็คือว่าถ้าดูงบการเงินของไทยพีบีเอสเอง โดยที่ตัดค่าเสื่อมดีพรีซิเอชัน (Depreciation) ออกไป งบประมาณของไทยพีบีเอสเองมีค่าใช้จ่ายในการที่เป็นการดำเนินงานที่เป็นโอเพอเรชัน คอสต์ (Operation Cost) จริง ๆ ก็จะอยู่ที่ประมาณ ๒,๐๐๐ ล้านบาทต่อปี มีคนดูเฉลี่ยทั้งวันเรตติง (Rating) เฉลี่ยอยู่ที่ ๕๘,๐๐๐ คนต่อนาที ในช่วงเวลาที่เป็นไพร์มไทม์ (Primetime) ก็คือช่วงเวลา ๖ โมง ถึง ๒ทุ่ม ก็จะอยู่ที่ประมาณ ๘๕,๐๐๐ คนต่อนาที หรือถ้านำงบประมาณทั้งหมดมาคิดย้อนหาต้นทุนเฉลี่ยในการดำเนินงานทั้งหมดของไทยพีบีเอสเป็นชั่วโมงก็คือเฉลี่ยอยู่ที่ประมาณ ๓๒๐,๐๐๐ บาทต่อชั่วโมง ทีนี้ดิฉันอยากจะขออนุญาตเอ่ยนามถึงบริษัทที่ประกอบธุรกิจทีวีดิจิทัล (TV Digital) เช่นเดียวกัน ยกตัวอย่างเช่น บริษัท อัมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด ซึ่งประกอบตัวธุรกิจทีวีดิจิทัล (TV Digital) ช่องอัมรินทร์มีค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานที่เป็นในส่วนของโทรทัศน์อยู่ที่ประมาณ ๑,๐๐๐ ล้านบาทต่อปี มีค่าเฉลี่ยคนดูทั้งวันอยู่ที่ ๒๖๘,๐๐๐ คนต่อนาที ในช่วงไพร์มไทม์ (Primetime) เช่นเดียวกัน มีค่าเฉลี่ยคนดูอยู่ที่ ๕๖๐,๐๐๐ คนต่อนาที แต่ถ้าเรานำงบการเงินค่าดำเนินงานของทางสถานีโทรทัศน์อัมรินทร์มาหารเป็นค่าเฉลี่ยต้นทุนในการดำเนินงานต่อชั่วโมงก็จะอยู่ที่ต้นทุนก็คือ ๑๕๓,๐๐๐ บาทต่อชั่วโมง ยกตัวอย่างอีกหนึ่งสถานีโทรทัศน์ก็ต้องถือว่าเป็นอีกหนึ่งสถานีโทรทัศน์ที่ประสบความสำเร็จในกลุ่มผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล (TV Digital) เพราะว่าสามารถที่จะผลักดันให้มีงบการเงินเป็นกำไรสุทธิได้ ก็คือช่องเวิร์คพอยท์ ช่องเวิร์คพอยท์เองถ้าไปศึกษาในรายละเอียดดูต้นทุนในการดำเนินงานในส่วนที่เป็นการดำเนินงานที่เป็นสถานีโทรทัศน์ แล้วก็ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ แล้วก็เช่นเดียวกัน ก็คือไม่นับพวกต้นทุนที่เป็นค่าเสื่อมต่าง ๆ ก็จะพบว่า บริษัท เวิร์คพอยท์ เองก็มีต้นทุนค่าดำเนินงานอยู่ที่ประมาณ ๒,๖๐๐ ล้านบาทต่อปี ในช่วงอัตราเรตติง (Rating) หรือว่าค่าเฉลี่ยของคนดูทั้งวันก็คือเฉลี่ยอยู่ที่ ๕๓๐,๐๐๐ คนต่อนาที ในช่วงไพร์มไทม์ (Primetime) ของ บริษัท เวิร์คพอยท์ มีค่าเฉลี่ยคนดูอยู่ที่ ๙๖๒,๐๐๐ คนต่อนาที ถ้าหารกลับมาเป็นต้นทุนค่าเฉลี่ยในการทำรายการโทรทัศน์ต่อชั่วโมงก็จะพบว่า บริษัท เวิร์คพอยท์เอง

มีต้นทุนในการดำเนินงานเฉลี่ยอยู่ที่ ๔๐๐,๐๐๐ บาทต่อชั่วโมง ทีนี้ถ้ากลับมาดูที่ในผังรายการของไทยพีบีเอสเองก็จะเห็นได้ว่ารายการส่วนใหญ่ของไทยพีบีเอสเองที่ดิฉันลองนับดูแล้วมีจำนวนประมาณอยู่ที่ ๑๒ ชั่วโมงต่อวัน ส่วนใหญ่จะเป็นรายการประเภทข่าวซึ่งมีรูปแบบในการผลิตรายการเป็นรูปแบบรายการที่ถ้าพูดง่าย ๆ ก็คือว่าผลิตจากสตูดิโอเป็นรูปแบบรายการทอล์ก (Talk) ก็อาจจะมีในส่วนของต้นทุนในการที่อาจจะต้องทำสกู๊ป (Scoop) หรือเนื้อหาเพิ่มเติมแล้วก็จะมีต้นทุนของทีมงานที่จะต้องออกไปทำรายการนอกสถานที่ แต่ว่าจากรูปแบบรายการดังกล่าวก็จะเห็นได้ว่าต้นทุนส่วนของไทยพีบีเอสเองในการดำเนินงานก็จะเป็นต้นทุนที่เป็นฟิกซ์คอสต์ (Fix cost) สกู๊ป (Scoop) หรือว่ารายการที่เป็นการออกไปทำนอกสถานที่ก็จะเป็นต้นทุนก็จะมีส่วนเพิ่มเติมของค่าเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง แล้วก็อาจจะเป็นค่าใช้จ่ายเอ็กซ์ตรา (Extra) เบ็ดเตล็ดอื่น ๆ ที่เพิ่มเติมขึ้นไปนะคะ แต่ว่าเมื่อนำรูปแบบรายการและต้นทุน ค่าเฉลี่ยเมื่อเทียบกับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งยกตัวอย่างก็คือรายการวาไรตี้ (Variety) แบบเวิร์คพอยท์เอง

ซึ่งเราก็จะเห็นได้ว่ารูปแบบรายการมีรูปแบบรายการที่จะต้องใช้เม็ดเงินลงทุนค่อนข้างสูง ไม่ว่าจะเป็นตั้งแต่ต้นทุนในเรื่องของศิลปินในการดำเนินงาน ต้นทุนเรื่องของฉาก หรือว่าต้นทุนที่ในภาษาทีวี (TV) เราเรียกว่าเอ็กซ์ตร้า (Extra) ก็คือผู้ชมที่เข้ามาอยู่ในห้องส่ง แล้วก็เป็นกองเชียร์ในรายการประเภทวาไรตี้ (Variety) เอง เราก็จะทราบดีว่าต้นทุนในการที่จะทำรายการประเภทวาไรตี้ (Variety) เหล่านี้มันจะมีค่าดำเนินงานที่ค่อนข้างจะสูงมากกว่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเทียบกับต้นทุนรายการประเภทข่าว ทีนี้แน่นอนค่ะว่าการที่จะเป็นสื่อเพื่อคุณภาพ

นายศุภชัย โพธิ์ศุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านสมาชิกสรุปเลยนะครับ

นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : ได้ค่ะ แน่นอนค่ะว่าในการที่จะเป็นสื่อคุณภาพเพื่อสังคมก็ไม่สามารถที่จะวัดได้จากแค่เรื่องของเรตติง (Rating) หรือว่าจำนวนของยอดผู้ชม แต่ว่าการที่เราจะมองข้ามในส่วนของยอดผู้ชมเองเลยก็อาจจะเป็นสิ่งที่ไม่สามารถมองข้ามได้ เพราะว่าอัตราเรตติง (Rating) หรือว่ายอดผู้ชมเองก็เป็นสิ่งที่บ่งบอกหรือว่าสะท้อนให้เห็นถึงความนิยมของรายการนั้น ๆ นะคะ ในสมัยที่ดิฉันยังเคยดำรงตำแหน่งเป็นผู้บริหารในธุรกิจทีวีดิจิทัล (TV Digital) เองก็มักจะได้มีโอกาสพูดคุยกับบุคคลภายนอกหลากหลาย แล้วจะมีบุคคลมักจะเสนอความเห็นมาอยู่เสมอว่าอยากจะให้ทำรายการคอนเทนต์ (Content) ต่าง ๆ ที่ไม่ว่าจะเป็นเพื่อประโยชน์ต่อเยาวชนก็ดี บางคนก็อยากจะให้ทำรายการเพื่อสุขภาพ เพื่อผู้สูงอายุก็ดี แต่ทั้งหมดนี้ในการที่จะทำคอนเทนต์ (Content) สิ่งที่ดิฉันมักจะย้ำเน้นอยู่เสมอก็คือว่า การที่อยากจะมีคอนเทนต์ (Content) รูปแบบรายการดี ๆ เหล่านี้ โจทย์ของมันไม่ได้อยู่แค่การที่จะทำอย่างไรให้มีคอนเทนต์ (Content) เหล่านี้เกิดขึ้น แต่โจทย์ที่สำคัญยิ่งกว่าก็คือว่าจะทำคอนเทนต์ (Content) อย่างไรให้มีความน่าสนใจ และที่สำคัญที่สุดก็คือว่าจะต้องนำคอนเทนต์ (Content) เหล่านั้นไปอยู่ในบริบท หรือจะพูดง่าย ๆ ก็คือแพลตฟอร์ม (Platform) หรือว่าอาจจะเป็นช่องสถานีโทรทัศน์ที่มียอดจำนวนผู้ชม หรือถ้าพูดง่าย ๆ ก็คือว่ามียอดทราฟฟิค (Traffic) มีอายบอล (Eyeball) อยู่แล้ว ถ้าให้ดิฉันเปรียบก็คือเปรียบเสมือนว่าถ้าเราไปสร้างห้างแล้วนำห้างไปตั้งไว้อยู่บนกลางทุ่งนาโดยที่ไม่มีถนนที่ตัดผ่าน ไม่มีถนนที่จะสามารถนำ

ผู้บริโภคหรือว่าผู้ชมเข้าไปสู่ห้างนั้นได้ การที่มีคอนเทนต์ (Content) ดี ๆ แล้วนี่จะมีประโยชน์อย่างไรถ้าเกิดว่าไม่มีผู้รับชมนะคะ ซึ่งวันนี้เองดิฉันก็คิดว่าด้วยบริบทของสื่อที่เปลี่ยนไปอย่างที่ได้กล่าวไปข้างต้นว่า วันนี้เองกลุ่มผู้ชมเองก็ได้ปรับตัวออกจากฐานที่เป็นโทรทัศน์ไปสู่แพลตฟอร์ม (Platform) ที่เป็นดิจิทัลหรือว่าโซเชียล ออนไลน์ (Social Online) อื่น ๆ มากมาย ก็อยากจะให้ทางไทยพีบีเอสเอง หรือว่าผู้บริหารที่มีส่วนเกี่ยวข้องได้มีการทบทวนถึงงบประมาณความคุ้มค่าในการที่จะนำงบประมาณไปใช้เพียงแค่บนสถานีที่มุ่งเน้นโดยหลักก็คือการทำคอนเทนต์ (Content) บนสถานีโทรทัศน์นะคะแล้วก็โดยเฉพาะอย่างยิ่งก็คือว่าวันนี้เองดิฉันก็เชื่อ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านสมาชิกครับเลยเวลามาพอสมควรแล้วนะครับ ขอบคุณนะครับ หมดเวลาแล้ว

นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : เดี๋ยวขอสั้น ๆ ค่ะแล้วเดี๋ยวจะรีบสรุปนะคะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ยังไม่สรุปอีก

นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : อีกนิดหนึ่งค่ะท่านประธาน

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : เอาครึ่งนาทีแล้วกันนะครับ สรุปเลยครับ

นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : ดิฉันก็คิดว่าผู้บริหารหลาย ๆ สถานีเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งก็คือว่ากลุ่มประเภทรายการที่ต้องการจะเข้าถึงกลุ่มวัยรุ่นหรือเยาวชนเองบางครั้งต้องเป็นผู้ประกอบการที่มีความรู้แล้วก็ความเชี่ยวชาญในการที่จะทำคอนเทนต์ (Content) เพื่อให้ตรงใจแล้วก็โดนใจกลุ่มที่เราต้องการจะสื่อสารเพราะฉะนั้นคือวันนี้ดิฉันก็เห็นว่าผู้ประกอบการทีวี (TV) หรือว่าคอนเทนต์ (Content) หลาย ๆ คนต้องติดอยู่ในกับดักของเรตติง (Rating) หรือว่าในกับดักที่เป็นในเรื่องของทุนนิยมก็อยากจะฝากถึงทางผู้บริหารหลาย ๆ ท่าน ไม่ว่าจะเป็นผู้บริหารไทยพีบีเอสหรือว่าผู้บริหารของประเทศเองว่าจะพิจารณาอย่างไรที่จะนำเม็ดเงินเหล่านี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างกว้างขวางจริง ๆ ไม่ว่าจะเป็นตั้งแต่การสนับสนุนผู้บริหารที่มีความเชี่ยวชาญค่ะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ขอบคุณนะครับ เพราะว่าหมดเวลาแล้วเดี๋ยวประธานก็จะโดนประท้วงอีกครับ เชิญครับ

นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : ได้ค่ะ ทั้งหมดนี้ก็อยากจะขอเรียกร้องให้มีการทบทวนแล้วก็อยากจะขอ

(นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน ได้ยืนและยกมือขึ้น)

นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน (เชียงราย) : ท่านประธาน

นางสาววทันยา วงษ์โอภาสี (แบบบัญชีรายชื่อ) : สนับสนุนให้ทางไทยพีบีเอสก็ยังคงยืนหยัดในคุณค่าในการเป็นสื่อมวลชนค่ะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ครับ ผมก็เตือนท่านผู้อภิปรายอยู่นะครับ

นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน (เชียงราย) : เอาให้น้องเขาพูดให้จบ ท่านประธานให้ผู้อภิปรายพูดให้จบ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : จบแล้วครับ เชิญท่านผู้ชี้แจง

นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน (เชียงราย) : กราบเรียนท่านประธานครับ ผมประท้วงท่านประธาน

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ครับ เชิญครับ

นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน (เชียงราย) : กราบเรียนท่านประธานที่เคารพครับ กระผม นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดเชียงราย พรรคเพื่อไทย ผมประท้วงท่านประธานตามข้อบังคับ ข้อ ๘ วันนี้ฟังท่านมาตั้งแต่เช้า จนถึงกลางวัน จนถึงเย็น ตกลงว่าท่านทั้ง ๓ ท่าน ทั้งประธาน รองประธานทั้ง ๒ ท่าน มีเจตนาอะไร มีเจตนาอะไรที่ข้อบังคับของสภาผู้แทนราษฎรหลายอาทิตย์แล้ว ท่านปล่อยให้มีการอภิปรายหลายสิ่งหลายอย่าง ผมสังเกตมาหลายอาทิตย์แล้ว ตกลงท่านจะให้จบหรือไม่ พรุ่งนี้ท่านจะให้ข้อบังคับของสภาผู้แทนราษฎรจบหรือไม่ เพราะว่าอาทิตย์หน้าท่านก็หยุด แล้วกว่าจะมีกรรมาธิการกว่าจะตกลงกันได้ทุกคณะ ส.ส. จะมีโอกาสได้ทำงานเพื่อประชาชนหรือไม่ ท่านมีเจตนาอะไร พรุ่งนี้จะเสร็จหรือไม่ตอบสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรสิ ตอบได้ไหม

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ดุจังเลยท่านพิเชษฐ์ ท่านอย่าข่มขู่ประธานนะครับ ท่านพิเชษฐ์ขออนุญาตวินิจฉัยครับ ผมไม่ได้มีเจตนาอะไรเลยทั้งท่านประธาน รองประธานทั้ง ๒ ท่าน ข้อบังคับจะเสร็จหรือไม่พรุ่งนี้ ผมตอบไม่ได้ครับต้องถามที่ประชุมครับ เพราะประธานคอยกำกับการอภิปรายหรือการประชุมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยนะครับ ฉะนั้นเมื่อสักครู่นี้ที่ผมยอมให้ท่านสมาชิกคุณวทันยาเลยเวลาประมาณ ๓ นาทีเศษ เพราะตั้งแต่ผมนั่งเป็นประธานอยู่ตรงนี้ ผมยังไม่เคยเห็นท่านวทันยาขึ้นอภิปราย ผมก็เลยให้โอกาสท่านในการที่จะนำเสนอเท่านั้นเองนะครับ คืออย่างนี้ครับเรื่องข้อบังคับทางประธานอยากให้จบไว ๆ ครับ ก็ขึ้นอยู่กับทางท่านสมาชิกเราจะอภิปรายกันยาวขนาดไหน ฉะนั้นไม่ต้องถามท่านประธานหรอกครับ ท่านประธานอยากให้จบไว ๆ อยู่แล้วนะครับ

นายพิเชษฐ์ เชื้อเมืองพาน (เชียงราย) : ขออนุญาตนิดหนึ่งครับท่านประธาน ผมไม่ได้โทษผู้อภิปรายว่าอภิปรายเกินเวลา ไม่เกี่ยวครับ มันเกี่ยวกับท่านประธานนะครับ ไม่ได้เกี่ยวกับผู้อภิปรายนะครับ ท่านประธานเข้าใจใหม่นะครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ผมเข้าใจท่านพิเชษฐ์ แต่ท่านฟังผมชี้แจง ฟังประธานชี้แจงนิดหนึ่ง เรื่องที่จะชี้ให้ท่านสมาชิกอภิปรายผมเชิญสมาชิกได้อภิปรายตามโพยที่มี ตามที่ทางวิป (Whip) ส่งขึ้นมา ตามที่ท่านสมาชิกแจ้งความจำนงที่จะอภิปราย ประธานไม่ได้ไปขอให้ท่านสมาชิกอภิปราย โดยความตั้งใจของประธานเองนะครับ แต่เมื่อท่านสมาชิกแจ้งความจำนงมาประธานก็ไม่อาจที่จะห้ามได้ก็ต้องให้ท่านสมาชิกอภิปราย ฉะนั้นไม่ได้มีเจตนาอะไรเป็นอื่นนะครับ ขอให้พวกเราทำงานด้วยความเข้าใจต่อกัน ผมว่าทางวิป (Whip) ไม่ต้องชี้แจงแล้วครับ เชิญท่านผู้ชี้แจงได้รีบชี้แจงเลยครับ เชิญครับ

รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล (ผู้ชี้แจง) : กราบเรียนท่านประธานสภาที่เคารพนะคะ ก่อนอื่นต้องขอบพระคุณสมาชิกสภาผู้ทรงเกียรติทุกท่านนะคะ เพราะว่าดิฉันในนามของไทยพีบีเอส ถือว่าเวลา ๓ ชั่วโมงกว่าที่ได้รับความเห็นและข้อเสนอแนะจากสมาชิกสภาทั้ง ๑๘ ท่านนั้นเป็นประโยชน์ต่อเราอย่างยิ่งค่ะ เพราะฉะนั้นก็ยังคงต้องยืนยันในหลักการของสื่อสาธารณะนะคะว่า จิตวิญญาณของสื่อสาธารณะในการรับฟังเรื่องของการถูกตรวจสอบนั้นเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่งนะคะ เพราะฉะนั้นก็ถือว่าข้อแนะนำวันนี้เป็นประโยชน์กับเรามาก ๆ นะคะ ดิฉันคงจะขอเลือกตอบเพียงบางประเด็นเท่านั้นนะคะ

ก่อนอื่นขออนุญาตท่านประธานที่จะขอชี้แจงในที่ประชุมสภานี้ เพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาดต่อไปว่า ดิฉันไม่เคยพูดว่าเรตติง (Rating) ไม่สำคัญหรือไม่สนใจนะคะ เพียงแต่เปรียบเทียบให้เห็นว่า ถ้าเราดูเรตติง (Rating) ในบางช่วงของไทยพีบีเอสนั้นก็สูงเป็นหลักล้านเช่นกัน โดยเฉพาะในช่วงที่มีเหตุการณ์สำคัญของประเทศอันเป็นการสะท้อนให้เห็นว่า เมื่อทุกครั้งที่มีเหตุการณ์สำคัญคนจะหันกลับมาพึ่งสื่อที่เขาเชื่อถือได้มากที่สุด อันนี้ดิฉันคิดว่าเป็นจุดแข็งของไทยพีบีเอสนะคะ แล้วเราก็ใช้เรตติง (Rating) เป็นเครื่องมือในการสะท้อนแล้วก็เปรียบเทียบการทำงานของเราอยู่ตลอดเวลา รวมทั้งที่มีสมาชิกบางท่านแนะนำเรื่องของเครื่องมือการประเมินนั้น ต้องเรียนว่าเราให้สถาบันวิชาการสื่อสาธารณะผลิตเครื่องมือในการวัดเรตติง (Rating) เชิงคุณภาพร่วมกับนักวิชาการหลายสถาบันซึ่งเสร็จแล้ว แล้วก็กำลังจะเริ่มใช้ในปีนี้เช่นกันนะคะ ต้องขอบพระคุณที่ท่านให้คำแนะนำ ดิฉันขออนุญาตพูดถึงประเด็นที่มีหลายท่านตั้งคำถามว่าเราจะเพิ่มผู้ชมได้อย่างไรนะคะ ก็ต้องเรียนว่า เราตระหนักดีว่าจุดแข็งของไทยพีบีเอสนั้นอยู่ที่เรื่องของข่าวที่เที่ยงตรงเป็นกลางและเชื่อถือได้ เพราะฉะนั้นอันนี้ก็จะเป็นจุดแข็งของเราในการที่จะทำงานขยายส่วนนี้ให้มากขึ้นเพื่อที่จะเพิ่มผู้ชมนะคะ ต้องเรียนว่าต้นทุนในการทำรายการของไทยพีบีเอสถ้าประเมินทั้งหมด ดิฉันต้องขอโทษที่ไม่มีข้อมูลภาพรวม แต่ว่าถ้าข้อมูลเฉลี่ยต่อนาทีของเรานั้น จากผลการประเมินล่าสุดอยู่ที่ ๓.๗๐ บาทต่อหนึ่งนาที ซึ่งข้อมูลตรงนี้จริง ๆ แล้วถ้าเทียบกับสิ่งที่ไทยพีบีเอสทำมากกว่าการรายงานข่าวหรือการทำรายการบนทีวี (TV) แต่ทำบนช่องทางแพลตฟอร์ม (Platform) ทุกช่องทางที่ดิฉันได้เสนอไปแล้วเมื่อช่วงต้นว่ามีผู้ที่เข้าถึงแบบเรียกว่า ก้าวกระโดด จากที่เราทำมาเมื่อปีที่แล้ว ดิฉันต้องถือว่าอันนี้

ก็เป็นการขยายส่วนของการทำงานรวมทั้งมิติในการสร้างการมีส่วนร่วมต่าง ๆ ซึ่งจะขอไม่พูดถึงนะคะ แต่อยากเรียนท่านสมาชิกทุกท่านว่า ในการประเมินความคุ้มค่านั้นก็คงต้องดูภารกิจของสื่อสาธารณะที่มากไปกว่าการผลิตรายการทีวี (TV) ด้วยนะคะ แต่ว่าข้อแนะนำของทุกท่านและความกังวลของทุกท่านเป็นสิ่งสำคัญที่เราต้องรับไปปรับปรุงค่ะ ดิฉันขอเรียนว่าในส่วนของทีวี (TV) นั้นเรามีผลการประเมินและวิเคราะห์ตัวเองในเชิงการตลาดชัดเจนว่า กลุ่มเป้าหมายของเราก็คือผู้สูงอายุ ๔๐ ปีอัป (Up) แล้วก็กลุ่มเด็กซึ่งเป็นกลุ่มที่ถูกละทิ้งจากทีวี (TV) ช่องพาณิชย์ เพราะฉะนั้นเราถือว่านี่คือเป้าหมายสำคัญที่เราจะต้องไปถึง แต่ส่วนของกลุ่มคนรุ่นใหม่และผู้ที่สนใจข่าวสารนั้น เราจะใช้ช่องทางสื่อใหม่ในการบุกกลุ่มนี้มากขึ้น แล้วเราก็มีแผนชัดเจนไม่ว่าจะเป็นการเพิ่มช่องทางออนไลน์หรือว่า โอทีที (OTT) ที่กำลังจะขึ้นในเร็ว ๆ นี้ และช่องทางทั้งที่เป็นเว็บไซต์ (Web site) ของไทยพีบีเอสเอง แล้วก็ช่องสื่อสังคมออนไลน์ที่คงจะต้องพัฒนาให้มากขึ้น สิ่งสำคัญที่จะทำให้เราเพิ่มผู้ชมให้มากขึ้นก็คือ การวางยุทธศาสตร์แบบใหม่ที่ท่านจะได้เห็นการปรับตัวของเราในเร็ว ๆ นี้ ก็คือการคิดยุทธศาสตร์แบบที่เรียกว่าทรานส์มีเดีย (Transmedia) ก็คือไม่ได้คิดว่าทำทีวี (TV) หรือทำออนไลน์ แต่ทำทุกอย่างไปพร้อมกันนะคะ เพราะฉะนั้นอันนี้คือจุดที่เรากำลังจะไป และเราตั้งเป้าไว้ว่าภายในปี ๒๕๖๔ เราจะเป็นโมบายเฟิร์ส (Mobile first) เพราะเราคิดทุกอย่างอยู่บนฐานของโมบาย (Mobile) ด้วยนะคะ และจุดแข็งอีกอันหนึ่งที่เราจะพัฒนาให้มากขึ้นหลังจากที่เราทำมาในช่วงปีนี้เป็นต้นไป ก็คือเรื่องของดาตา เจอร์นาลิซึม (Data Journalism) ซึ่งเราจะลงทุนศูนย์ข้อมูลหรือบิ๊ก ดาตา (Big Data) ตรงนี้เพื่อให้การรายงานข่าวและการทำรายการของไทยพีบีเอสอยู่บนฐานข้อมูลเชิงวิทยาศาสตร์ที่เชื่อถือได้และรอบด้าน และดิฉันคิดว่าศูนย์ดาต้า เจอร์นาลิซึม (Data Journalism) นี้ เราจะทำเรื่องของการฝึกอบรมศักยภาพให้สื่อมวลชนในประเทศนี้ โดยเฉพาะสื่อท้องถิ่นด้วย เพราะว่าเราไม่ได้คิดถึงแค่คนไทยพีบีเอสเท่านั้น อันนี้คือภาพรวม ๆ ที่ดิฉันกล้ายืนยันว่าเราจะพยายามสร้างความต่างแล้วก็เพิ่มฐานผู้ชมให้มากขึ้นนะคะ ที่สำคัญมีบางท่านพูดถึงว่าเราแจกแจงกลุ่มผู้ชมหรือเปล่า จริง ๆ ต้องเรียนว่าเราได้ทำเรื่องนี้ทุกปี มีงานวิจัยที่ชัดเจนนะคะ อันนี้คือเครื่องมือที่ทำให้เราสามารถวางแผนยุทธศาสตร์ได้นะคะ

ประเด็นที่ ๒ ที่ท่านพรรณิการ์ วานิช ได้ตั้งคำถามเรื่อง การเพิ่มงบคอนเทนต์ (Content) ดิฉันของเรียนว่าในปี ๒๕๖๒ นี้เราได้ตั้งงบของคอนเทนต์ (Content) เอาไว้คือถ้าหากงบประมาณส่วนที่เป็นค่าบริการโครงข่ายทีวี ดิจิทัล (TV Digital) ออกไปแล้วจริง ๆ งบประมาณในการทำคอนเทนต์ (Content) ของเราอยู่ที่ ๔๖ เปอร์เซ็นต์นะคะแล้วเราสามารถปรับให้เพิ่มขึ้นกว่านี้ได้ค่ะ รวมทั้งเรามีความตั้งใจที่จะลดงบประมาณในส่วนของงบดำเนินการประจำซึ่งมีอยู่ในแผนแล้วเราก็มีเป้าชัดเจน ต้องขอบพระคุณหลาย ๆ ท่านที่ให้คำแนะนำนะคะ

ประเด็นที่ ๓ ที่จะขอตอบเร็ว ๆ ก็คือการส่งเสริมเรื่องการรู้เท่าทันสื่ออย่างที่เรียนไปแล้วว่าเราประกาศหลักการเราชัดเจนว่าเราจะต่อต้านและตรวจสอบข่าวลวงหรือเฟกนิวส์ (Fake News) แล้วเราไม่ได้ทำเฉพาะไทยพีบีเอส แต่จะจับมือกับเพื่อนสื่อทั้งหลายด้วย แล้วก็เรื่องของกิจกรรมขับเคลื่อนการรู้เท่าทันสื่อซึ่งจะต้องทำให้มากขึ้น

ประเด็นเรื่องของที่หลาย ๆ ท่านเสนอให้เราติดตาม เราจะรับไว้ทั้งหมดแต่ว่าอยากจะขอตอบเล็กน้อยเรื่องของภัยแล้งนะคะ เพราะว่าจริง ๆ ขณะที่เรากำลังประชุมกันอยู่ในที่นี้ที่ศูนย์อีสานของไทยพีบีเอสก็จัดเวทีเสวนาเรื่องของภัยแล้งและแม่น้ำโขงเช่นกัน รวมทั้งเราเปิดประเด็นเรื่องของภัยแล้งอย่างเข้มข้นมาตั้งแต่ต้นปีนี้นะคะ ซึ่งถ้าจะนับจำนวนชิ้นข่าวเกี่ยวกับภัยแล้งตั้งแต่เดือนมกราคมเราได้เสนอไปแล้ว ๖๒ ชิ้นด้วยกัน หรือถ้านับของปีที่แล้วทั้งปีไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ ชิ้นที่ได้รายงาน นี่เฉพาะชิ้นข่าวเราไม่ได้นับสกู๊ป (Scoop) หรือสารคดีต่าง ๆ รวมทั้งปีที่แล้วเรามีสารคดีที่เราภูมิใจก็คือสารคดีเดินทวนน้ำที่นำเอาแนวพระราชดำริของในหลวงรัชกาลที่ ๙ มานำเสนอในเรื่องของการแก้ปัญหาน้ำในทุกรูปแบบ

อีกประเด็นหนึ่งที่หลาย ๆ ท่านเสนอ ดิฉันขอข้ามไปหลายเรื่องนะคะ เรื่องของความหลากหลายทางเพศอันนี้เป็นเป้าหมายของเราค่ะ ประเด็นที่ดิฉันไม่ได้พูดถึงในแถลงการณ์นี้ก็คือว่า ต้นปีนี้เราได้ผลักดันเรื่องของความหลากหลายทางเพศให้เป็นหลักสูตรในชั้นประถมศึกษาผ่านรายการนโยบาย บาย (By) ประชาชน แล้วก็สามารถทำได้สำเร็จ ก็ต้องขอบคุณท่านสมาชิกสภาที่ท่านได้ย้ำประเด็นความสำคัญเรื่องนี้นะคะ เรื่องของการเปิดให้ผู้ผลิตอิสระได้ร่วมงานแล้วก็การรายงานข้อมูลเกี่ยวกับผู้ผลิตอิสระ ต้องเรียนว่า

ในปีที่แล้วเราได้ใช้ พ.ร.บ. จัดซื้อจัดจ้างของภาครัฐในการทำงานเรื่องผู้ผลิตอิสระ เพราะฉะนั้นเราอยู่ในกรอบนี้ แล้วเราก็นำข้อมูลทั้งหมดขึ้นรายงานตามพระราชบัญญัติจัดซื้อจัดจ้างนะคะ แล้วก็ในการทำงานกับผู้ผลิตอิสระปีที่แล้วซึ่งมี ๕๔ รายนั้น เป็นการกำหนดกรอบรายการและวางแนวคิดที่มีการคัดสรร ส่วนที่ท่านแนะนำเราจะรับไปพิจารณาในการเพิ่มเติมในรายงานนะคะ

อีกประเด็นหนึ่งเรื่องที่ท่านจิรายุตอกย้ำให้ความสำคัญกับเรื่องของการทำข่าวตรวจสอบภาครัฐ ขอเรียนว่าเมื่อปีที่แล้วทั้งปีและต้นปีนี้เรามีการทำสกู๊ป (Scoop) เรื่องของการทุจริตภาครัฐในยุค คสช. ซึ่งท่านสามารถไปดูย้อนหลังได้ เราทำต่อเนื่องตลอด แล้วก็โครงการที่เราตรวจสอบเกี่ยวกับงานทุจริต หรือว่าที่กำลังตรวจสอบอยู่ของภาครัฐนั้นมีมากทีเดียว อย่างที่ดิฉันได้เรียนไปแล้วว่ารางวัลข่าวสืบสวนสอบสวนยอดเยี่ยมต่าง ๆ ก็น่าจะเป็นหลักประกันได้ แต่ดิฉันเห็นด้วยกับท่านว่ามันไม่มากพอ เรารับปากว่าจะทำให้มากขึ้นนะคะ จริง ๆ โครงการที่เรากำลังติดตามอยู่มีมากมายและไม่ละทิ้งแน่นอน ไม่ว่าจะเป็นโครงการ อีอีซี (EEC) และโครงการทุจริตเงินคนยากไร้และอื่น ๆ เราจะขอนำข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องของการตรวจสอบการทุจริตต่าง ๆ เหล่านี้ขึ้นบนเว็บไซต์ (Web site) ของไทยพีบีเอสย้อนหลังให้ท่านเห็นว่า ๕ ปี ในยุค คสช. เราได้ทำเรื่องนี้มาอย่างไรบ้างนะคะ

อีก ๒-๓ ประเด็นที่จะขออนุญาตตอบสั้น ๆ ก็จะมีประเด็นเรื่องการทบทวน พ.ร.บ. ๑๐ ปี ที่ท่านสาทิตย์และหลายท่านได้ตั้งคำถาม ปีที่แล้วทั้งปีเราทำเวทีทบทวน พ.ร.บ. ๑๐ ปีค่ะ เราได้เชิญสเตกโฮลเดอร์ (Stakeholder) หรือผู้ที่มีส่วนได้เสียกับไทยพีบีเอสจำนวนมากมาทำเวที ถ้าดิฉันจำไม่ผิดก็ไม่ต่ำกว่า ๑๐ ครั้งด้วยกัน เรารวบรวมข้อเสนอทั้งหมดแล้วก็จัดทำออกมาเป็นรายงาน แล้วทุกอย่างก็ตอบครบตาม มาตรา ๕๑ ที่ท่านได้ถามไว้นะคะ เรื่องนี้ดิฉันจะขอเอากลับไปหารือในที่ประชุมของกรรมการนโยบายว่าข้อมูลที่เราทำรวบรวมไว้ทั้งหมดนี้เราจะนำเข้าสู่กระบวนการแล้วส่งต่ออย่างไร ก็จะขอรับไว้ในเรื่องที่ท่านแนะนำนะคะ

อีก ๒ ประเด็นสุดท้ายที่มีท่านถามเรื่องประเด็นรายได้ตามคำสั่ง คสช. คืออะไร แล้วเงินเหลือจ่ายเราจัดการอย่างไร ดิฉันจะขออนุญาตให้คุณอนุพงษ์ รอง ผอ. สสท. ได้ตอบเรื่องประเด็นรายได้ตามคำสั่ง คสช. และให้คุณสุวรรณา รอง ผอ.อีกท่านหนึ่งตอบเรื่องของเงินเหลือจ่ายค่ะ เรียนขออนุญาตท่านประธานนะคะ ขอบพระคุณค่ะ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : เชิญครับ

นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์ (ผู้ชี้แจง) : กราบเรียนท่านประธานสภา กระผมขออนุญาตชี้แจงเรื่องคำถามของท่านสมาชิกนายแพทย์เรวัต วิศรุตเวช จากพรรคเสรีรวมไทยที่ตั้งคำถามเรื่องรายได้อื่น ๆ ที่เป็นเงินสนับสนุนตามคำสั่งของหัวหน้า คสช. ซึ่งอันนี้มี ๒ ส่วน คือ ฉบับแรกเป็นฉบับที่ ๗๖/๒๕๕๙ อันนี้เป็นเรื่องของคำสั่งของหัวหน้า คสช. ที่ให้เงินสนับสนุนผ่านไปทาง กสทช. เพื่อให้เงินสนับสนุนนั้นกับผู้ให้บริการโทรทัศน์ระบบดิจิทัลทั้งอุตสาหกรรม ไม่ใช่เฉพาะไทยพีบีเอสนะครับ อันนี้เป็นการเพื่อทำให้ทางสถานีโทรทัศน์นั้นได้ให้บริการผ่านระบบดาวเทียมหรือไดเรก ทู โฮม (Direct to home) คือเป็นการอุดหนุนเพื่อให้ไปเช่าช่องสัญญาณดาวเทียมหรือว่าเกณฑ์ที่เรียกว่า มัสต์แคร์รี่ (Must Carry) อันนั้นเป็นอันที่หนึ่ง ส่วนคำสั่งที่ ๒ นะครับเป็นคำสั่งหัวหน้า คสช. ฉบับที่ ๙/๒๕๖๑ ซึ่งเป็นเรื่องของเงินอุดหนุนที่ให้กับผู้ให้บริการโครงข่ายนะครับ ซึ่งไทยพีบีเอสเป็นหนึ่งในผู้ให้บริการโครงข่าย ๔ รายของประเทศ ซึ่งมีกรมประชาสัมพันธ์ อสมท. แล้วก็ ททบ. ๕ อันนี้เกิดขึ้นเพราะว่าทางผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล (TV Digital) นั้น ก็ประสบปัญหามากมายที่ท่านทราบทางธุรกิจ ก็เป็นการให้เงินอุดหนุนครึ่งหนึ่งสำหรับการชดเชยเงินค่าเช่าโครงข่าย คือไปจ่ายให้กับผู้ใช้บริการ ซึ่งในที่นี้ก็คือสถานีโทรทัศน์ที่เป็นผู้ใช้บริการของโครงข่ายทีวีดิจิทัล (TV Digital) ของไทยพีบีเอส คืออาร์เอส แล้วก็บีอีซี ส่วนอีกอันหนึ่งก็เป็นเรื่องของบันทึกในรายงานผลการปฏิบัติงานในหน้า ๑๓๐ ในข้อ ๒๘ ที่ได้พูดถึงเรื่องของการคาดการณ์รายได้ในปี ๒๕๖๒ ซึ่งบอกว่าไทยพีบีเอสนั้นอาจจะได้รับผลกระทบจากผู้ใช้บริการโครงข่ายที่ขอคืนใบอนุญาตจากทาง กสทช. ซึ่งอันนี้ก็อย่างที่ท่านทราบ ตอนนี้ก็มีผู้ขอคืนใบอนุญาตทั้งหมด ๗ ราย ซึ่งใน ๗ รายนั้นก็มีช่องที่เป็นผู้ใช้บริการของไทยพีบีเอสนั้นอยู่ ๒ ช่อง คือ ช่อง ๓ เอสดี

(3SD) แล้วก็ช่อง ๓ แฟมิลี (3 Family) เพราะฉะนั้นเป็นหมายเหตุที่ทางผู้สอบบัญชีคือทางสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน ได้ตั้งข้อสังเกตถึงแนวโน้มรายได้ของไทยพีบีเอสในปี ๒๕๖๒ ครับ ก็ขอชี้แจงเพียงเท่านี้ ขอบพระคุณครับ

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : เชิญครับ

นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข (รองผู้อำนวยการองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย) : กราบเรียนท่านประธานสภา ท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติ ดิฉัน นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข ขอรายงานท่านประธานสภาผ่านไปยังท่านสมาชิกผู้ทรงเกียรติทุกท่าน ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับข้อสังเกตทางรายงานการเงินดังนี้ค่ะ ไทยพีบีเอสมีเงินสด เงินลงทุนชั่วคราว และเงินลงทุนระยะยาว รวม ๓,๐๐๐ กว่าล้านบาท ในจำนวนนี้มีภาระผูกพันที่ต้องจ่าย รอจ่าย และเป็นแผนงานในอนาคตดังนี้นะคะ จำนวนเงิน ๖๖๐ ล้านบาท เป็นเงินที่มีภาระผูกพันจากงบประมาณ ปี ๒๕๖๑ ผูกพันข้ามปีไปยังปี ๒๕๖๒ จำนวน ๖๖ ล้านบาท เป็นเงินลงทุนที่วางแผนไว้ในการขยายโครงข่ายทีวีดิจิทัล (TV Digital) ในปี ๒๕๖๒ เงินจำนวน ๓๕๗ ล้านบาท เป็นภาระผูกพันสิทธิประโยชน์พนักงานที่คำนวณโดยนักคณิตศาสตร์ประกันภัย เงินจำนวน ๒๘๘ ล้านบาท เป็นหนี้สินที่ต้องจ่าย เป็นค่าจ่ายค้างจ่าย เงินจำนวน ๕๐๖ ล้านบาท เป็นเงินลงทุนตามแผนพัฒนาด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศหรือแผนไอซีที (ICT) ที่ไทยพีบีเอสได้วางไว้ในระยะเวลา ๓ ปี เงินจำนวน ๕๐๐ ล้านบาท เป็นแผนการลงทุนด้านเทคโนโลยีในอนาคต ด้านโอทีที (OTT) หรือ โอเวอร์ เดอะ ทอป (Over the top) ที่จะทำให้ไทยพีบีเอสก้าวเข้าสู่ทรานส์มีเดีย (Trans media) ได้อย่างสมบูรณ์แบบ เงินจำนวนอีก ๑๕๐ ล้านบาท เป็นเงินสำรองด้านค่าใช้จ่ายในคดีระหว่างไอทีวีกับสำนักปลัด ที่จะต้องกันไว้ตามมาตรา ๕๗ เงินอีกจำนวน ๕๐๐ ล้านบาท เป็นเงินกันสำรองตามมติคณะกรรมการนโยบายของไทยพีบีเอส รวมเป็นเงินที่มีภาระผูกพันในอนาคตและเป็นเงินที่เตรียมไว้ลงทุนในอนาคตจำนวน ๒,๕๐๐ กว่าล้านบาท คงเหลือเงินหมุนเวียนอีกเพียงประมาณ ๘๐๐ ล้านบาทเท่านั้นค่ะ กราบขอบพระคุณค่ะ

สผ ๑๗/๒๕๖๒ (สมัยสามัญทั่วไปครั้งที่หนึ่ง) จงถนอม ๑๐๐/๑

นายศุภชัย โพธิ์สุ (รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง) : ท่านสมาชิกครับ การประชุมเพื่อรับทราบรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๑ ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ก็น่าจะจบลงไปเป็นที่เรียบร้อยนะครับ ผมต้องขอขอบคุณผู้แทนองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยทั้ง ๕ ท่าน ที่กรุณาให้เกียรติทางสภาของพวกเรา ขอกราบขอบพระคุณครับ ท่านสมาชิกครับ

ระเบียบวาระที่ ๓ รับรองรายงานการประชุม ไม่มี

ท่านสมาชิกครับ วันนี้เราได้มีการประชุมปรึกษาหารือกันมาพอสมควรแล้ว พรุ่งนี้เราประชุมเวลา ๐๙.๓๐ นาฬิกา วันนี้ขอปิดประชุมครับ

เลิกประชุมเวลา ๒๑.๑๖ นาฬิกา

รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๑
ครั้งที่ ๑๗
(สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)
วันพุธ ที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒
คณะกรรมาธิการกิจการสภาผู้แทนราษฎร

๑)	นายอนันต์ ผลอำนวย	ประธานคณะกรรมาธิการ
๒)	นายศักดา คงเพชร	รองประธานคณะกรรมาธิการ คนที่หนึ่ง
๓)	นายเทพไท เสนพงศ์	รองประธานคณะกรรมาธิการ คนที่สอง
๔)	นายฐิตินันท์ แสงนาค	เป็นรองประธานคณะกรรมาธิการ คนที่สาม
๕)	นายไชยวัฒนา ติณรัตน์	เป็นรองประธานคณะกรรมาธิการ คนที่สี่
๖)	นางทัศนียา รัตนเศรษฐ	กรรมาธิการและที่ปรึกษาคณะกรรมาธิการ
๗)	นายภิญโญ นิโรจน์	กรรมาธิการและที่ปรึกษาคณะกรรมาธิการ
๘)	นายชาดา ไทยเศรษฐ์	กรรมาธิการและที่ปรึกษาคณะกรรมาธิการ
๙)	นายชลน่าน ศรีแก้ว	กรรมาธิการและที่ปรึกษาคณะกรรมาธิการ
๑๐)	นายเอี่ยม ทองใจสด	กรรมาธิการและที่ปรึกษาคณะกรรมาธิการ
๑๑)	นายอภิชัย เตชะอุบล	กรรมาธิการและที่ปรึกษาคณะกรรมาธิการ
๑๒)	นายภราดร ปริศนานันทกุล	เลขานุการคณะกรรมาธิการ
๑๓)	นายไกลก้อง ไวทยการ	โฆษกคณะกรรมาธิการ
๑๔)	นายมานะศักดิ์ จันทร์ประสงค์	โฆษกคณะกรรมาธิการ
๑๕)	นางสาวนภาพร เพ็ชร์จินดา	โฆษกคณะกรรมาธิการ

คณะกรรมาธิการตรวจแล้ว เมื่อวัน พุธ ที่ ๒๕ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(นายอนันต์ ผลอำนวย)
ประธานคณะกรรมาธิการกิจการสภาผู้แทนราษฎร

ภาคผนวก
รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๑
ครั้งที่ ๑๗
(สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)
วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒
โดยคณะอนุกรรมาธิการตรวจรายงานการประชุมและติดตามผลการปฏิบัติตามมติของสภาผู้แทนราษฎร
ในคณะกรรมาธิการกิจการสภาผู้แทนราษฎร

อักษรย่อ/คำย่อ	ความหมาย	แหล่งที่มา/อ้างอิง
กสทช.	คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ	
กอ.รมน.	กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร	
คมช.	คณะมนตรีความมั่นคงแห่งชาติ	
ครม.	คณะรัฐมนตรี	
คสช.	คณะรักษาความสงบแห่งชาติ	
ททบ. ๕	สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก (ช่อง ๕)	
ผอ.	ผู้อำนวยการ	
พ.ร.บ.	พระราชบัญญัติ	
ศอ.บต.	ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้	
ส.ส.	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	
ส.ส.ท.	องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย	
สค.	จังหวัดสมุทรสาคร	
สนช.	สภานิติบัญญัติแห่งชาติ	
สพฐ.	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	
สภ.	สถานีตำรวจภูธร	
อบจ.	องค์การบริหารส่วนจังหวัด	
อสมท.	องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย	http://mcot-th.listedcompany.com
AIPA	สมัชชารัฐสภาอาเซียน (ASEAN Inter-Parliamentary Assembly : AIPA)	https://www.parliament.go.th
ASEAN	อาเซียน (ASEAN) เป็นการรวมตัวกันของ ๑๐ ประเทศในทวีปเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ กัมพูชา ไทย บรูไน พม่า ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย ลาว เวียดนาม สิงคโปร์ และอินโดนีเซีย	https://www.etda.or.th

อักษรย่อ/คำย่อ	ความหมาย	แหล่งที่มา/อ้างอิง
ASEAN+6	คือ การรวมกลุ่มกันของ ๑๖ ประเทศ ที่ประกอบไปด้วยกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน ๑๐ ประเทศ ได้แก่ บรูไน พม่า กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว ไทย ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สิงคโปร์ และเวียดนาม รวมกับประเทศที่อยู่นอกอาเซียนอีก ๖ ประเทศ ได้แก่ จีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ และอินเดีย	https://www.trang.psu.ac.th
ATM	เครื่องให้บริการทางการเงินอัตโนมัติ (Automatic Teller Machine : ATM)	https://www.baac.or.th
BOI	สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (Board of Investment : BOI)	https://www.boi.go.th
Credit Bureau	ข้อมูลประวัติการชำระสินเชื่อ และการชำระบัตรเครดิตของบุคคลจากสถาบันการเงินหลายๆ แห่ง เช่น ธนาคารพาณิชย์ หรือผู้ให้บริการสินเชื่อบุคคลและสินเชื่อบัตรเครดิต เก็บรวบรวมโดยบริษัท ข้อมูลบัตรเครดิตแห่งชาติ จำกัด	https://www.ncb.co.th
EEC	เขตพื้นที่เศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออก (Thailand's Eastern Economic Corridor : EEC)	http://www.boi.go.th
EU	สหภาพยุโรป (European Union : EU)	http://www.mfa.go.th
E-wallet	กระเป๋าเงินอิเล็กทรอนิกส์	https://www.dharmniti.co.th
ICT	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Information and Communication Technology : ICT) หมายถึง เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับข่าวสารข้อมูลและการสื่อสาร นับตั้งแต่การสร้าง การนำมาวิเคราะห์หรือประมวลผล การรับและส่งข้อมูล การจัดเก็บ และการนำไปใช้งานใหม่	eclassnet.kku.ac.th
LGBT	กลุ่มบุคคลที่มีความหลากหลายทางเพศ (lesbian, Gay, Bisexual, Transgender : LGBT)	https://ngthai.com
GDP	ผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (Gross Domestic Product : GDP)	https://www.nesdb.go.th
GI	สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI)	http://www.ipthailand.go.th
NGO	องค์กรพัฒนาเอกชน (อพช.) (Non-Governmental Organizations : NGOs)	http://www.yavf.or.th
NPL	สินเชื่อที่ไม่ก่อให้เกิดรายได้ (Non-Performing Loan : NPL) หรือที่เรียกกันว่าหนี้เสีย หรือหนี้ที่ไม่ก่อให้เกิดรายได้ ซึ่งเกิดจากลูกหนี้เงินกู้ของสถาบันการเงินต่าง ๆ ไม่สามารถที่จะชำระดอกเบี้ยและเงินต้นให้กับสถาบันการเงินที่ปล่อยให้กู้เป็นระยะเวลาเกินกว่า ๓ เดือนขึ้นไป โดยมีหลักการพิจารณาลูกหนี้ว่ามีการผิดนัดเกิน ๓ เดือนหรือไม่ หากเกินจะถือว่าเป็นลูกหนี้เอ็นพีแอล (NPL) ในทันที	http://www.xn--12c0ecxsex2q.com/npl/

อักษรย่อ/คำย่อ	ความหมาย	แหล่งที่มา/อ้างอิง
OTT	(Over-the-top : OTT) คือ การให้บริการใด ๆ ผ่านอินเทอร์เน็ตเปิด โดยที่ผู้ให้บริการ OTT ไม่ได้ลงทุนหรือเป็นเจ้าของโครงข่าย อินเทอร์เน็ตเอง เช่น facebook Uber AirBnb เป็นต้น	https://www.timeconsulting.co.th
SMS	การบริการส่งข้อความสั้น ๆ ผ่านทางโทรศัพท์มือถือ (Short Message Service : SMS)	https://www.smsmkt.com
SMEs	วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (Small and Medium Enterprises : SMEs)	http://www.sme.go.th
UNESCO	องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational Scientific and Cultural Organization : UNESCO)	http://www.un.or.th

รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร

รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร คณะกรรมาธิการกิจการสภาผู้แทนราษฎรได้ตรวจแล้ว เมื่อวันพุธที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๒ และสภาได้มีมติรับรองรายงานการประชุม ในคราวประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๑ ครั้งที่ ๒๑ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่สอง) วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓ จำนวน ๓ ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ ๑๗ วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒
ครั้งที่ ๑๘ วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๒
ครั้งที่ ๑๙ วันพุธที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๒

จึงขอลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๓๕ วรรคหนึ่ง

(นายชวน หลีกภัย)
ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สำนักรายงานการประชุมและชวเลข
กลุ่มงานรายงานการประชุม

การประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๕ ปีที่ ๑
ครั้งที่ ๑๗ (สมัยสามัญประจำปีครั้งที่หนึ่ง)
วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒

รายนามคณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	นางสาวสุนทร รักเมือง	รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
	นางนารีนารถ เหตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักรายงานการประชุมและชวเลข

ผู้ตรวจทานรายงานการประชุม

นางณิชานันท์ ดียามา	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานชวเลข ๑
นางสาวณภาดา สัตตวัตรกุล	เจ้าพนักงานชวเลขอาวุโส
นางสาวประภาลักษณ์ ปุนบุดดา	เจ้าพนักงานชวเลขอาวุโส
นางสาวหทัยกาญจน์ คงแก้ว	เจ้าพนักงานชวเลขอาวุโส

ผู้จดและจัดทำรายงานการประชุม

นางวีรพร นุชบางเคียน	นางนวพร อินทร์เขียว
นางสาวศรัณรัตน์ เรืองจันทร์	นางจินตนา เจริญสุข
นางพุทธชาติ บุญเจริญฤทธิ์	นางสาวอารีรัตน์ พัฒนโศภนพงศ์
นางดรุณี จันทพันธุ์	นางศิริพร ดีภาพ
นางนำพร ชมพูทอง	นางสาวธนัชญา สายบุตร
นางสาวภิรญา สุประดิษฐ	นางสาวลลิตา บุดดีคำ
นางจงถนอม ศรีธนูมาศ	

ผู้ควบคุมสัญญาณภาพและเสียงระบบสนับสนุนการจัดทำรายงานการประชุม

นางรภัสสา เพ็ชรนิล

กลุ่มงานชวเลข ๑
สำนักรายงานการประชุมและชวเลข
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สำนักรายงานการประชุมและชวเลข