

กระทู้ถามที่ ๑๓๕๖ ร.

สภาผู้แทนราษฎร

๖ เมษายน ๒๕๕๗

เรื่อง การจัดตั้งอนุสาวรีย์พ่อขุนบางกลางท่าว

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ตามรัฐธรรมนูญว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

เนื่องด้วยในอดีตกาล อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก เป็นเมืองโบราณที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน มีสิ่งซึ่งเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจคือพ่อขุนบางกลางท่าวเจ้าเมืองบางยาง แต่เนื่องจากในปัจจุบันพระบรมรูปของพระองค์ท่านได้ตั้งประดิษฐานอยู่ที่วัดกลาง อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก ซึ่งเป็นสถานที่คับแคบ ไม่เหมาะสมในการเทิดทูนพระองค์ หากกระทรวงวัฒนธรรมได้ช่วยเหลือจัดสร้างสถานที่และหล่ออนุสาวรีย์ของพระองค์ท่านเพื่อเทิดทูนและเป็นที่ยึดเหนี่ยวของประชาชนในพื้นที่และส่งเสริมให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม จากเหตุผลดังกล่าว จึงขอเรียนถามว่า

๑. กระทรวงวัฒนธรรมจะสามารถจัดหางบประมาณปี ๒๕๕๗ ในการก่อสร้างสถานที่และหล่อจำลองอนุสาวรีย์พ่อขุนบางกลางท่าวเพื่อเทิดทูนและเป็นที่ยึดเหนี่ยวของประชาชนในอำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก ได้หรือไม่ ประการใด ขอทราบรายละเอียด

๒. หากกระทรวงวัฒนธรรมไม่สามารถจัดหางบประมาณในปี ๒๕๕๗ นี้ได้ จะสามารถจัดสรรงบประมาณได้โดยเร่งด่วนเมื่อใด ขอทราบรายละเอียด

ขอให้ตอบในราชกิจจานุเบกษา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

นคร มาฉิม

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

จังหวัดพิษณุโลก

คำตอบกระทู้ถามที่ ๑๓๖ ร.

ของ นายนคร มานิม สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดพิษณุโลก
เรื่อง การจัดตั้งอนุสาวรีย์พ่อขุนบางกลางหาว (ท้าว)

ข้าพเจ้า นายอนุรักษ์ จูริมาศ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจาก ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี ให้เป็นผู้ชี้แจงตอบกระทู้ เรื่อง การจัดตั้งอนุสาวรีย์พ่อขุนบางกลางหาว ข้าพเจ้าขอตอบกระทู้ถามของท่านสมาชิกผู้มีความเกี่ยวข้อง ดังนี้

คำตอบข้อ ๑ ขอเรียนว่า กระทรวงวัฒนธรรม ไม่ได้กำหนดแผนการก่อสร้างสถานที่และอนุสาวรีย์พ่อขุนบางกลางหาว ณ อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก ไว้ในงบประมาณ ๒๕๕๗ และปีงบประมาณอื่นๆ แต่กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมศิลปากร มีแผนงาน/โครงการก่อสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ (พ่อขุนบางกลางหาว) บริเวณแยกวงวน (ตรงข้ามศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง) ตามมติคณะรัฐมนตรี ณ จังหวัดสุโขทัย โดยได้ดำเนินการขอตั้งงบประมาณเพื่อการก่อสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ มาตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๓๕ - จนถึงปัจจุบัน (ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างก่อสร้าง) จะแล้วเสร็จในปีงบประมาณ ๒๕๕๑

คำตอบข้อ ๒ จากคำตอบข้อ ๑ ขอเรียนชี้แจงเพิ่มเติม การขออนุญาตสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนบางกลางหาวหรือพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ นั้น มีจังหวัดพิษณุโลก และสำนักพระราชเลขานุการ ได้ติดต่อขออนุญาตสร้างหรือพิจารณาพระบรมรูปมา ดังนี้

๑. พ.ศ. ๒๕๒๔ อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก ขออนุญาตสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนบางกลางหาว ประดิษฐานที่อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก คณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติฯ มีมติแจ้งจังหวัดว่าไม่สมควรสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ไว้ที่อำเภอนครไทย เนื่องจากเป็นอำเภอที่มีชุมชนไม่หนาแน่นและมีได้เป็นเมืองศูนย์กลาง เกรงว่าจะไม่สมพระเกียรติยศ ทัดเทียมความสำคัญอันใหญ่หลวงของพระองค์ และแนะนำให้สร้างเป็นพระบรมรูปประดิษฐานไว้ภายในอาคารที่เหมาะสม

๒. พ.ศ. ๒๕๓๔ อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก ขออนุญาตสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนบางกลางหาว ประดิษฐาน ณ บริเวณที่สาธารณประโยชน์ (ศาลาหนองปู) ข้างสำนักงานเกษตรอำเภอ คณะกรรมการฯ มีมติแจ้งจังหวัดว่ายังไม่เห็นควรให้สร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ในขณะนี้ (พ.ศ. ๒๕๓๔) เนื่องจากหลักฐานและข้อมูลทางประวัติศาสตร์ (หลักฐานทางโบราณคดีได้มีการขุดค้นที่อำเภอนครไทยไม่เชื่อว่าจะเป็นเมืองบางยาง) ยังไม่ชัดเจน หากหลักฐานทางประวัติศาสตร์มีความถูกต้องและชัดเจนแล้วจึงจะอนุญาตให้สร้างต่อไป

๓. พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ วัดคู่งวาริ อำเภอสุวรรณภูมิ จังหวัดสุโขทัย ซึ่งเป็นพระบรมราชานุสาวรีย์ที่ทางวัดสร้างขึ้นมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๗ ก่อนที่จะมีระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการก่อสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ พ.ศ. ๒๕๒๐ คณะกรรมการฯ ได้ส่งประติมากร (นายชิน ประสงค์) ไปพิจารณาพระบรมรูป และแจ้งสำนักราชเลขาธิการว่าพระบรมรูปมีพระลักษณะเหมาะสม แต่ให้ปรับปรุงแท่นประดิษฐานและบริเวณลานให้เหมาะสม และสมพระเกียรติ

๔. พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ (และราชวงศ์พระร่วง) จังหวัดสุโขทัย บริเวณแยกวังวน (ตรงข้ามศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง) เป็นพระบรมราชานุสาวรีย์ที่รัฐบาลโดยมติคณะรัฐมนตรี มอบให้กรมศิลปากรเป็นเจ้าของเรื่องดำเนินการจัดทำแผนงานและโครงการในนามรัฐบาลตลอดจนจัดหางบประมาณ กรมศิลปากรได้ดำเนินการขอตั้งงบประมาณตั้งแต่ปี ๒๕๓๕ เรื่อยมา ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการปั้นขยายต้นแบบพระบรมรูป ต้นแบบประติมากรรมตกแต่ง และประติมากรรมสูงต่ำ พระราชประวัติและวัฒนธรรมภาพ