



การเดินทาง ของความสุข





หนังสือชุดสำหรับเยาวชน : หนังสือสื่อประสมเฉลิมพระเกียรติ

เล่มที่ ๗

การเดินทางของความสุข

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ

ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ

๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

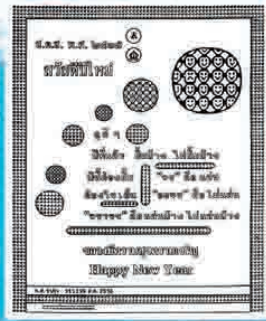
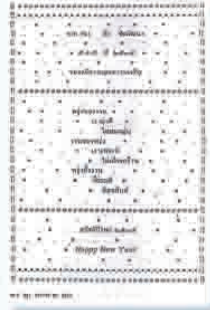
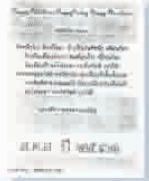


การเดินทาง ของความสุข



พ่อกับแม่บอกว่า
ส.ค.ส. คือ
การ “ส่งความสุข”







ความสุขอยู่ในทุ่งข้าว



ความสุขอยู่ในป่าลึก







ความสุขอยู่ในสายน้ำ







ความสุขอยู่บนยอดตึก



ความสุขอยู่ในหมู่บ้าน



ความสุขอยู่บนยอดดอย







ความสุขมีอยู่จริง ใครๆ ก็มองเห็นความสุข





ใครๆ ก็ได้รับความสุข



เรารักในหลวง

ขอพระองค์
ทรงพระเจริญ

ทรงพระเจริญ



ทรงพระเจริญ

ทรงพระเจริญ
ยิ่งยืนนาน

เรารักในหลวง

เรารักในหลวง



พระปรีชาสามารถด้านการออกแบบ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

เรขศิลป์ หรือในภาษาอังกฤษเรียกว่า Graphic Design คือการสื่อสารด้วยภาพและตัวอักษร หรือการนำทั้งภาพและตัวอักษรมาจัดวางเข้าด้วยกันเพื่อสื่อสารตามที่ต้องการ

งานเรขศิลป์ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงออกแบบ มีด้วยกันหลายรูปแบบ ดังนี้

ตราสัญลักษณ์มูลนิธิชัยพัฒนา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงก่อตั้งมูลนิธิชัยพัฒนาขึ้นในปี ๒๕๓๑ เพื่อช่วยเหลือประชาชนในด้านเศรษฐกิจและสังคมให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นและสามารถพึ่งพาตนเองได้ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ กำหนดแบบตราสัญลักษณ์ พร้อมทั้งความหมายด้วยพระองค์เอง โดยมีหม่อมราชวงศ์มิตรารุณ เกษมศรี เป็นผู้เขียนแบบถวายรายละเอียด



ตราสินค้า 'สุวรรณชาติ'

บริษัท สุวรรณชาติ จำกัด ในพระบรมราชูปถัมภ์ ก่อตั้งขึ้นเพื่อสนับสนุนสินค้าไทย สร้างความภาคภูมิใจให้คนไทยช่วยกันใช้ผลิตภัณฑ์ในประเทศไทย ทำให้ประชาชนมีงานทำ



แผนที่ฝีพระหัตถ์

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงจัดทำภาพแผนที่ฝีพระหัตถ์ทั้งหมด ๔ ภาพ ด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อใช้เป็นภาพประกอบในพระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนก แผนที่ฝีพระหัตถ์แสดงที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ของเมืองโบราณบางแห่งที่กล่าวถึงในพระราชนิพนธ์ รวมทั้งแสดงข้อมูลเกี่ยวกับทิศทางลม กำหนดวันเดินทะเล ตลอดจนจุดอับปางของเรืออัปไซค์



ตำราฝนหลวง

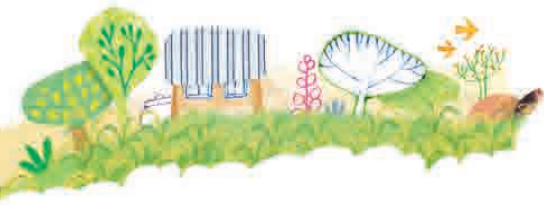
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงประดิษฐ์ภาพตำราฝนหลวงด้วยคอมพิวเตอร์ เป็นภาพแสดงขั้นตอนกรรมวิธีฝนหลวงทั้ง ๖ ขั้นตอน เพื่อพระราชทานฝนหลวงช่วยเหลือประชาชน



การออกแบบบัตรส่งความสุข

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงออกแบบบัตรส่งความสุข หรือ ส.ค.ส. และทรงออกแบบต่อเนื่องตั้งแต่ปี ๒๕๓๐ จนถึงปัจจุบัน เพื่อพระราชทานแก่พสกนิกรชาวไทย เนื่องในวันขึ้นปีใหม่เป็นประจำทุกปี ทรงเว้นการออกแบบบัตรส่งความสุขไป ๑ ปี คือปี ๒๕๔๘ เนื่องจากเป็นปีที่มิเหตุการณ์ภัยพิบัติสึนามิ ซึ่งพระองค์ทรงทำงานอย่างหนักในการให้ความช่วยเหลือประชาชนชาวไทยที่ได้รับความเดือดร้อน





แรงบันดาลใจ ‘การเดินทางของความสุข’



ตั้งแต่ตอนเด็กๆ ข้าพเจ้าเห็นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงงานต่างๆ มากมาย ทั้งโครงการเล็ก โครงการใหญ่ ทรงเสด็จไปทุกหนทุกแห่ง ไม่ว่าจะเส้นทางจะทุรกันดารหรือห่างไกลเพียงไหน ทรงเสด็จไปยังพื้นที่ต่างๆ เพื่อสอบถามถึงความสุขทุกข์ ความสุข หรือแม้แต่ปัญหาของพสกนิกรในแต่ละพื้นที่ สิ่งเหล่านี้ทำให้ข้าพเจ้าเห็นว่าพระองค์ทรงห่วงใยพสกนิกรเป็นอย่างมาก และทรงปรารถนาจะพัฒนาประเทศไทยให้พสกนิกรอยู่ดี กินดี รวมทั้งปรารถนาให้คนไทยอยู่อย่างมีความสุข

เมื่อข้าพเจ้ามีโอกาสได้ทำนิทานเกี่ยวกับพระปรีชาสามารถในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวด้านการออกแบบ เรขศิลป์เล่มนี้ สิ่งที่ข้าพเจ้าประทับใจและอยากจะถ่ายทอดออกมาเป็นนิทานคือ ส.ค.ส. หรือบัตรส่งความสุข เพราะนอกจากพระองค์ท่านจะทรงงานอย่างหนักเพื่อสร้างโครงการตามพระราชดำริต่างๆ ไว้มากมาย และพระองค์ยังทรงสละเวลาทุกๆ ปี เพื่อทำบัตรส่งความสุขด้วยพระองค์เอง ส่งไปสู่ข้าราชการบริพารที่ทำงานถวาย รวมทั้งพสกนิกรชาวไทยทั่วประเทศ บัตรส่งความสุขนี้เองที่ทำให้ข้าพเจ้าเห็นว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระเมตตา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องใหญ่ หรือเรื่องเล็กอย่างบัตรส่งความสุข พระองค์ก็มีความตั้งใจที่จะส่งผ่านความสุขไปสู่คนไทยทุกๆ คน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไม่เคยหยุดทรงงานเลย ทรงมีพระราชดำริเพื่อการพัฒนาประเทศ และแก้ปัญหาเพื่อราษฎรมาโดยตลอด ข้าพเจ้าไม่แปลกใจเลยที่พสกนิกรทั้งประเทศ จะรักและเทิดทูนพระองค์อย่างสุดหัวใจ รวมทั้งตัวข้าพเจ้าเองด้วยที่อยากจะเปล่งเสียงออกมาดังๆ ว่า “เรารักในหลวง ขอพระองค์ทรงพระเจริญยั่งยืนนาน ด้วยเกล้า ด้วยกระหม่อม ขอเดชะ”

ชาญศิลป์ กิตติโชติพานิชย์



การเดินทางของความสุข

เรื่องและภาพ โดย ชาญศิลป์ กิตติโชติพาณิชย์



คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ

ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔
จัดพิมพ์ พุทธศักราช ๒๕๕๕
พิมพ์ครั้งที่ ๑ พุทธศักราช ๒๕๕๕ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม
ISBN 978-616-543-189-7

ที่ปรึกษา

นางสายไหม จบกกลศึก
นายชาย นครชัย
นายดำรงค์ ทองสม
นางสาวนาถนิตา สุขจิตต์

ที่ปรึกษาเลขาธิการพระราชวัง
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

บรรณาธิการ

นางสาวระพีพรรณ พัฒนาเวช

กองบรรณาธิการ

นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์
นางกนิกนันท์ สุวรรณปินทะ
นางสาวณภัทรา จันทวิช
นางสาวอัมรา ผางน้ำคำ
นายวิษระวิชญ์ อัครสันติสุข
นางสาวธัญชนก ยาวิลาด

ออกแบบปกและรูปเล่ม

นางวชิราวรรณ กาญจนภา
นายกฤษณะ กาญจนภา



จัดทำโดย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ชั้น ๑๗ อาคารธนาลงกรณ์ ถนนบรมราชชนนี
แขวงบางบำหรุ เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๒๘ โทรสาร ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๓๑
www.ocac.go.th

