

กระทรวงที่ ๑๓๓/ร.

สภาผู้แทนราษฎร

๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๒

เรื่อง การพัฒนาจังหวัดลำพูนให้เป็นเมืองมรดกโลก

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ตามรัฐธรรมนูญว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

จังหวัดลำพูน เป็นเมืองโบราณเก่าแก่ยาวนานกว่า ๑,๔๐๐ ปี สืบทอดมรดกทางศิลปะ และวัฒนธรรมของอาณาจักรล้านนา นับว่าเป็นเมืองประวัติศาสตร์ มีพระเครื่อง โบราณสถานที่สำคัญ ควรค่าแก่การพัฒนาให้เป็นเมืองมรดกโลก จึงขอเรียนถามว่า

๑. กระทรวงวัฒนธรรม มีแผนงานโครงการที่จะพัฒนาจังหวัดลำพูนให้เป็นเมืองมรดกโลกหรือไม่ อย่างไร และถ้ามี จะต้องใช้งบประมาณเท่าใด ขอทราบรายละเอียด

๒. กระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายส่งเสริมในการพัฒนาเมืองโบราณในประเทศไทยให้เป็นเมืองมรดกโลกหรือไม่ อย่างไร ขอทราบรายละเอียด

ขอให้ตอบในที่ประชุมสภา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

ขยัน วิพรหมชัย

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

จังหวัดลำพูน

คำตอบกระทู้ถามที่ ๑๗๗/ร.

ของ นายชยัน วิพรหมชัย สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดลำพูน
เรื่อง การพัฒนาจังหวัดลำพูนให้เป็นเมืองมรดกโลก

ข้าพเจ้า นายธีระ สลักเพชร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ขอตอบกระทู้ถาม
ของท่านสมาชิกผู้มีความสนใจ ดังนี้

๑. กระทรวงวัฒนธรรม มีแผนงานโครงการที่จะพัฒนาจังหวัดลำพูนให้เป็นเมืองมรดกโลก
หรือไม่ อย่างไร และถ้ามี จะต้องใช้งบประมาณเท่าใด ขอทราบรายละเอียด

กระทรวงวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินโครงการด้านการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน
เมืองประวัติศาสตร์ และแหล่งวัฒนธรรมในจังหวัดลำพูน เพื่อเสนอขอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก
๓ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการพัฒนาโบราณสถานสู่แหล่งมรดกโลกล้านนา มีการดำเนินงานครอบคลุม
พื้นที่ภาคเหนือตอนบน จำนวน ๘ จังหวัด ซึ่งมีความสัมพันธ์กันทางด้านวัฒนธรรมล้านนา อันเป็น
เอกลักษณ์โดดเด่นร่วมกัน ได้แก่ เชียงราย เชียงใหม่ ลำปาง พะเยา แพร่ น่าน แม่ฮ่องสอน
และลำพูน โดยมอบหมายให้สำนักโบราณคดี กรมศิลปากร จัดทำเอกสารประกอบการนำเสนอ
แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมล้านนา เข้าสู่บัญชีชั่วคราวของมรดกโลก (Tentative List) ตามหลักเกณฑ์
ของคณะกรรมการมรดกโลก ข้อ ๒ และข้อ ๓ โดยจะนำเสนอความสำคัญในการเป็นมรดกโลก
(Outstanding Universal Value) คือ เป็นแหล่งที่แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการของอุตสาหกรรม
เชิงวัฒนธรรม (Cultural-based Industry) ซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นอันแสดงถึงแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง
(Self-sufficiency) และความยั่งยืน (Sustainability) ที่มีมาแต่สมัยโบราณและสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน
โดยปรากฏหลักฐานผ่านแหล่งโบราณคดี เตาเผาเครื่องถ้วยสมัยโบราณ และงานฝีมือที่พบ
ตามโบราณสถาน ศาสนสถาน วัตถุโบราณต่าง ๆ เช่น งานปูนปั้น งานแกะสลักไม้ งานปิดทอง เป็นต้น

๒. โครงการอนุรักษ์เมืองประวัติศาสตร์ลำพูน สู่การเป็นมรดกโลก เป็นการอนุรักษ์
แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมทางด้านกายภาพของเมืองประวัติศาสตร์ลำพูน ดำเนินการโดยสำนัก
ศิลปากรที่ ๘ เชียงใหม่ กรมศิลปากร ประกอบด้วยงานบูรณะ ซ่อมแซม ซ่อมสร้าง โบราณสถาน ดังนี้

งบประมาณปี ๒๕๕๒ จำนวน ๑๔,๐๘๘,๒๕๐ บาท ดำเนินงาน

๑. งานอำนวยการ จำนวน ๑,๖๕๗,๗๕๐ บาท

๒. งานบูรณะ ซুদ্ধค้ำ ซুদ্ধแต่งโบราณสถาน

๒.๑ งานบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์วัดพระยืน อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๖,๖๓๕,๐๐๐ บาท

๒.๒ งานบูรณะหอไตรวัดสันกำแพง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๗๒๗,๐๐๐ บาท

๒.๓ งานบูรณะและเสริมความมั่งคั่งเจดีย์บ้านธิ อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน จำนวน ๒๗๑,๕๐๐ บาท

๒.๔ งานบูรณะกุฏิวัดศรีซุม อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน จำนวน ๒,๕๘๘,๐๐๐ บาท

๒.๕ งานบูรณะอุโบสถวัดป่าสูงลีน อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๖ งานซুদ্ধแต่งวัดกู่นายเก้ อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๓๔๕,๐๐๐ บาท

๒.๗ งานซুদ্ধแต่งวัดสันมะโก (ร้าง) อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๓๗๕,๕๐๐ บาท

๒.๘ งานซুদ্ধแต่งวัดกู่เหลี่ยม (ร้าง) อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๔๑๒,๐๐๐ บาท

๒.๕ งานซুদ্ধแต่งวัดกู่ดำ (ร้าง) อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๑๐๓,๕๐๐ บาท
งบประมาณปี ๒๕๕๓ จำนวน ๒,๕๕๖,๐๐๐ บาท มีกิจกรรมดังนี้

๑. งานอำนวยการ เป็นจำนวนเงิน ๔๘๘,๗๐๐ บาท

๒. งานบูรณะ ซুদ্ধค้ำ ซুদ্ধแต่งโบราณสถาน

๒.๑ งานซুদ্ধค้ำ/ซুদ্ধแต่งวัดธาตุกุด (ร้าง) อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๒๑๕,๐๐๐ บาท

๒.๒ งานซুদ্ধค้ำ/ซুদ্ধแต่งวัดป่าซางน้อย (ร้าง) อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๑๐๒,๓๐๐ บาท

๒.๓ งานบูรณะโบราณสถานวัดกู่ดำ (ร้าง) ตำบลบ้านแป้น อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๓๑๕,๐๐๐ บาท

๒.๔ งานบูรณะโบราณสถานวัดกู่เหลี่ยม (ร้าง) ตำบลบ้านแป้น อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๕๑๕,๐๐๐ บาท

๒.๕ งานบูรณะโบราณสถานกู่นายเก้ ตำบลบ้านแป้น อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๖๗๒,๐๐๐ บาท

๒.๖ งานบูรณะโบราณสถานวัดสันมะโก ตำบลบ้านแป้น อำเภอมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๒๘๐,๐๐๐ บาท

ปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ขอตั้งงบประมาณจำนวน ๒,๒๒๔,๒๐๐ บาท มีกิจกรรมดังนี้

๑. งานอำนวยการ จำนวน ๗๗๕,๕๐๐ บาท

๒. งานชุดแต่ง และบูรณะโบราณสถาน

๒.๑ งานชุดคั้น/ชุดแต่งวัดช้างมูบ (ร้าง) อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๘๐๒,๐๐๐ บาท

๒.๒ งานชุดคั้น/ชุดแต่งวัดพระเจ้าน้อย (ร้าง) อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๔๐๗,๒๐๐ บาท

๒.๓ งานชุดคั้น/ชุดแต่งวัดวังมนต์ (ร้าง) อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๒๑๕,๕๐๐ บาท

ปีงบประมาณ ๒๕๕๕ จำนวน ๕,๔๓๒,๖๐๐ บาท มีแผนดำเนินการดังนี้

๑. งานอำนวยการ จำนวน ๘๕๗,๕๐๐ บาท

๒. งานชุดแต่ง และบูรณะโบราณสถาน

๒.๑ งานชุดคั้น/ชุดแต่งวัดป่าคา (วัดธาตุร้าง) อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๑,๓๕๓,๘๐๐ บาท

๒.๒ งานชุดคั้น/ชุดแต่งกุฎยาอาทิตย์ราช (ร้าง) อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๑๗๗,๘๐๐ บาท

๒.๓ งานชุดคั้น/ชุดแต่งกุฎเฮือง (ร้าง) อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน จำนวน ๔๕๐,๐๐๐ บาท

๒.๔ งานชุดคั้น/ชุดแต่งวัดคอนปาดัน (กอม่วงร้าง) อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๘๒๕,๘๐๐ บาท

๒.๕ งานชุดคั้น/ชุดแต่งวัดส้มหวาน (ร้าง) อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๑,๕๕๔,๐๐๐ บาท

๒.๖ งานชุดคั้น/ชุดแต่งวัดหนองบุญชุม อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๑๕๗,๐๐๐ บาท

๒.๗ งานชุดคั้น/ชุดแต่งกุฎป่าลาน (ร้าง) อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน จำนวน ๖๒,๓๐๐ บาท

๒.๘ งานขุดค้น/ขุดแต่งคูขาว (ร้าง) อำเภอเวียงหนองล่อง จังหวัดลำพูน จำนวน ๘๑,๕๐๐ บาท

๒.๙ งานสำรวจและขุดค้นแหล่งโบราณคดีคอยแต่ฮ่อ บ้านห้วยหละ ตำบลป่าปู้ อำเภอบ้านโฮ่ง จังหวัดลำพูน จำนวน ๖๗๒,๘๐๐ บาท

๒.๑๐ งานบูรณะอุโบสถวัดบ้านหลุก ตำบลประตูป่า อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๓,๒๐๐,๐๐๐ บาท

ปีงบประมาณ ๒๕๕๖ จำนวน ๘,๔๘๕,๐๐๐ บาท มีแผนดำเนินการดังนี้

๑. งานอำนวยการ จำนวน ๗๕๕,๐๐๐ บาท

๒. งานขุดค้น/ขุดแต่ง และบูรณะโบราณสถาน

๒.๑ งานขุดแต่งวัดกู่ปลาช่อน อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน จำนวน ๖๕๐,๐๐๐ บาท

๒.๒ งานขุดแต่งวัดกู่สิงห์ทอง อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๗๘๐,๐๐๐ บาท

๒.๓ งานขุดแต่งพระเจ้าหุยาน อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๑,๑๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๔ งานขุดแต่งกู่ป่าช้าง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน จำนวน ๘๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๕ งานบูรณะหอไตรวัดดงมะเฟือง อำเภอบ้านโฮ่ง จังหวัดลำพูน จำนวน ๘๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๖ งานบูรณะวิหารวัดท่าช้าง อำเภอเวียงหนองล่อง จังหวัดลำพูน จำนวน ๘๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๗ งานบูรณะอาคารหอไตรและกุฏิของวัดบ้านหลุก อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๘ งานบูรณะอุโบสถวัดบ้านหลุก อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๘๐๐,๐๐๐ บาท

๓. โครงการบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์ วัดพระธาตุหริภุญไชย วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน เป็นโครงการอนุรักษ์ทางด้านกายภาพของโบราณสถานสำคัญในเมืองประวัติศาสตร์ลำพูน ซึ่งเป็นเมืองหนึ่งในวัฒนธรรมล้านนา ดำเนินงานโดยสำนักศิลปากรที่ ๘ เชียงใหม่ กรมศิลปากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๒ จำนวน ๘,๘๘๘,๐๐๐ บาท ปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ขอดังงบประมาณจำนวน ๘,๗๕๐,๐๐๐ บาท

๒. กระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายส่งเสริมในการพัฒนาเมืองโบราณในประเทศไทย ให้เป็นเมืองมรดกโลกหรือไม่ อย่างไร ขอทราบรายละเอียด

กระทรวงวัฒนธรรม ได้มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองโบราณในประเทศไทยให้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม โดยสำนักโบราณคดี กรมศิลปากร ได้ดำเนินการ

จัดทำเอกสารเพื่อเสนอรายชื่อแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่มีลักษณะเป็นเมืองโบราณเข้าสู่บัญชีชั่วคราวของมรดกโลก (Tentative list) จำนวน ๔ แหล่ง ดังต่อไปนี้

๑. เส้นทางวัฒนธรรมชเวีย นครศรีธรรมราช สทิงพระ ไทรบุรี

เป็นร่องรอยหลักฐานที่แสดงถึงอิทธิพลของพุทธศาสนาและศาสนาฮินดู ซึ่งเผยแพร่มาทางตอนใต้ของประเทศไทย โดยพบโบราณสถานต่างๆ ตามแนวเส้นทางนี้ ครอบคลุมพื้นที่ตั้งแต่อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี รัฐเคดาห์ ประเทศมาเลเซีย

๒. แหล่งวัฒนธรรมล้านนา

เป็นแหล่งที่แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการของอุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรม (Cultural-based Industry) ซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นอันแสดงถึงแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง (Self-sufficiency) และความยั่งยืน (Sustainability) ที่มีมาแต่โบราณและสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน โดยปรากฏหลักฐานผ่านแหล่งโบราณคดี เตาเผาเครื่องถ้วยชามโบราณ และงานฝีมือช่างที่พบตามโบราณสถาน ศาสนสถาน วัดวาอารามต่างๆ ทั้งงานปูนปั้น งานแกะสลักไม้ งานปิดทอง เป็นต้น ในพื้นที่ภาคเหนือตอนบนของประเทศไทยในพื้นที่ ๘ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงราย เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง พะเยา แพร่ น่าน และแม่ฮ่องสอน

๓. แหล่งโบราณคดีเมืองเก่าเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ประเทศไทย และสุวรรณโคimbrao แขวงบ่อแก้ว ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

เป็นแหล่งโบราณคดีที่มีสภาพสมบูรณ์ ซึ่งแสดงถึงการตั้งถิ่นฐานของเมืองต่างๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และพื้นที่อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (Sub - Mae Khong Region) กล่าวคือเป็นการตั้งถิ่นฐานในพื้นที่สองฝั่งลุ่มแม่น้ำ โดยมีเทือกเขาที่อยู่ล้อมรอบเป็นตัวกำหนดขอบเขตซึ่งแนวคิดในการตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนเช่นนี้ได้สูญหายไป เมื่ออิทธิพลจากชาติตะวันตกเริ่มครอบงำภูมิภาคนี้ นอกจากนี้ บริเวณนี้ยังเป็นเสมือนประตูที่เปิดเข้าสู่พื้นที่อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง อีกทั้งยังเป็นพื้นที่ที่มีอารยธรรมที่มีความยิ่งใหญ่ของโลก คือ จีนและอินเดีย มาผสมผสานจนเกิดเป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่น

๔. ภูมิทัศน์วัฒนธรรมแห่งแม่น้ำเจ้าพระยา

เป็นบริเวณที่แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในระบบของแม่น้ำ และภูมิปัญญาของผู้นคนในอดีตในการจัดการทรัพยากรน้ำตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมถึงการตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนริมแม่น้ำ การแก้ปัญหาต่างๆ อีกทั้งยังสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ได้แก่ น้ำท่วม ซึ่งเป็นผล

มาจากปัญหาโลกร้อนอันเป็นประเด็นสำคัญของโลกในขณะนี้ ครอบคลุมพื้นที่ริม ๒ ฝั่งของแม่น้ำ
เจ้าพระยา ตั้งแต่บริเวณปากคลองตลาดไปจนถึงสะพานพระราม ๘ กรุงเทพมหานคร