

ที่ระลึก

เนื่องในพิธีเปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
และ ศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง



วันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2539

คุณภาพสร้างความมั่นใจ

ด้วยประสบการณ์ และความชำนาญกว่า 50 ปี
เราผลิตงานเพื่อส่งเสริมการขาย เพิ่มคุณค่าสินค้ามาใช้ ยอดขายสมใจ

- ครอบป้องกันทุกชนิด ทุกขนาด พิมพ์สี สอดสีผลิตภัณฑ์ ถ้วยแอลกอฮอล์แห้ง
- ผลิตภัณฑ์แผ่นเหล็กวิลาสด้วยเครื่องจักรทันสมัยจากต่างประเทศ

" คุณภาพมาตรฐาน บริการดีเยี่ยม "

- ครอบป้องกันลูกกวาด
- ครอบป้องกันน้ำมันเครื่อง
- ครอบป้องกันบรรจุสี
- ครอบป้องกันฝาฉีกเปิดอลูมิเนียมทุกขนาด
- ครอบป้องกันสเปรย์
- ครอบป้องกันน้ำดื่ม น้ำอัดลม
- ครอบป้องกันอาหาร
- ถ้วยแอลกอฮอล์แห้ง
- ครอบป้องกันคุกกี้ คุกกี้ทุกขนาด
- ถ้วยบรรจุตั้งแต่ 20-100 กิโลกรัม

บริษัท สหธารวัฒน์ จำกัด

89 หมู่ 1 ถนนปู่เจ้าสมิงพราย อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ 10130

☎ (02) 394-0106 (4 สาย), 399-4021-4

Telex : 20455 DARAWAT TH. Fax: 384-2629



บริษัท อุตรรดิตรัตน์บรรจุภัณฑ์ จำกัด (ในเครือ)

123/1 บ้านปากกล้วย ถนนเอเชีย 11 ต.ทุ่งตะเกียบ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ 055-413985 Fax: 055-413985



หน้าว่าง



ในวโรกาสตามมงคลสมัย พระราชพิธีกาญจนภิเษกเฉลิมพระเกียรติ พระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาดาราฯ ทรงครองสิริราชสมบัติเป็นปีที่ 50

ข้าพระพุทธเจ้า คณะกรรมการมูลนิธิจุฬาลักษณ์ที่สงเคราะห์ตั้งจังหวัดสุราษฎร์ธานี ทุกคน
สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ที่เป็นสิ้นแผ่นดิน

ถวายเกล้าถวายกระตมอมบชเสาะ

หน้าว่าง



หลวงพ่อเพชร วัดท่าถนน



คำกล่าว

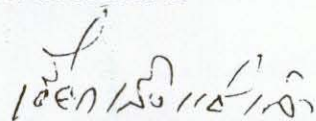
ของ

นายเสวกเส็ง แซ่เล้า

ประธานคณะกรรมการบริหารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

กระผมมีที่ดินอยู่ 3 ไร่ 1 งาน 99 ตารางวา บริเวณสามแยกทางหลวง หมายเลข 11 ทางเข้าตัวเมืองจังหวัดอุตรดิตถ์ ตำบลป่าเขา อำเภอเมือง และคุณชุมพล รากจิตติกุล รองประธานมูลนิธิฯ คุณวิเชียร หล่อทองไพศาล คุณสมหวัง ตั้งทรงสุวรรณ คุณกำพล เถาวกุล คุณธงชัย ชิงรุ่งโรจน์ คุณประกิจ มีมะโน บริจาคที่ดินเพิ่มอีก 2 งาน 47.5 ตารางวา ซึ่งที่ดินอยู่ติดกัน พร้อมใจกันบริจาคที่ดินทั้งหมดให้กับมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ และยังได้เชิญชวนท่านคณะกรรมการมูลนิธิฯ พ่อค้า ชาวจังหวัดอุตรดิตถ์ ผู้มีศรัทธาทั่วไป บริจาคทรัพย์ร่วมกันสร้างศาลได้สงกงโจวชื่อและอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์แห่งใหม่ขึ้นในที่ดินดังกล่าว เพื่อดำเนินงานการกุศลให้รวดเร็วและกว้างขวางยิ่งขึ้น ด้วยงบประมาณทั้งสิ้น 15 ล้านบาท ด้วยบุญกุศลอันสูงส่งของท่านทั้งหลายทั้งปวง ขอให้พระสยามเทวาธิราช คุณพระศรีรัตนตรัย หลวงปู่ได้สงกง โปรดได้คุ้มครองและดลบันดาลให้มีความสุข ปราศจากโรคาพยาธิ กิณนี้กสิ่งใดของสงผลนั้นให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ตลอดระยะเวลา 8 ปี 4 สมัยที่กระผมได้รับความไว้วางใจจากพ่อค้าชาวจังหวัดอุตรดิตถ์และคณะกรรมการบริหารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ให้ดำรงตำแหน่งประธานคณะกรรมการบริหาร กระผมได้รับความร่วมมือร่วมใจในการทำงานด้วยความกรุณาตลอด จึงขอขอบพระคุณทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้เป็นอย่างสูง และใคร่ขอฝากคำพูดจากใจจริงกับทุกๆท่าน ณ ที่นี้ว่า กระผมจะพยายามสร้างสรรค์ทำทุกสิ่งทุกอย่างให้มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ของพี่น้องชาวจังหวัดอุตรดิตถ์มีความเจริญรุ่งเรืองรุดหน้ายิ่งขึ้นไป สมเจตนาารมณ์และความมุ่งหวังที่พวกเราทุกคนเฝ้ามองความสำเร็จนั้น ให้บรรลุสู่จุดหมายในอุดมการณ์ของหัวใจพวกเราตลอดไป


(นายเสวกเส็ง แซ่เล้า)

ประธานคณะกรรมการบริหารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

คำนำ

การที่ได้รับการแต่งตั้งให้จัดทำหนังสือที่ระลึก ในโอกาสที่จัดงานฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิฯและศาลหลวงปู่ไต้สงกง วันที่ 9 ธันวาคม 2539 อันเป็นวัน "ราชาฤกษ์" ตามจันทรคติไทยซึ่งเป็นปีมหามิ่งมงคลสมัยเฉลิมฉลองปีกาญจนาภิเษก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์เป็นปีที่ 50 โดยได้แบ่งออกเป็นภาษาจีนและภาษาไทย ภาษาจีนมอบให้คุณชัยยงค์แสงวิวัฒน์เจริญ และ คุณอุ๋ เพียรสุภาพ ประชานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพมูลนิธิฯ ทั้งสองท่านรับหน้าที่ไปจัดการตั้งแต่เดือนพฤษภาคมเป็นต้นมานั้น

เนื่องจากกรรมการส่วนใหญ่ต่างมีภารกิจส่วนตัวกันมาก จนไม่มีเวลาร่วมจัดทำกันสักที จวบจนเมื่อต้นเดือนสิงหาคมก็ได้รับ การเร่งรัดจากประธานฯ คุณเฮียกเส็ง แซ่เล้า (จำไม่ได้ว่าครั้งที่เท่าไร)เตือนให้ทราบว่ใกล้ถึงงานฉลองเปิด อาคารมูลนิธิฯแล้ว ต้นฉบับและรูปแบบหนังสือดังกล่าวควรจะเสร็จเรียบร้อยภายในเดือนกันยายน 2539 นี้มิฉะนั้นโรงพิมพ์จะพิมพ์ให้ไม่ทันงานฉลอง ฯ เป็นผลให้คณะกรรมการจัดทำฯ ทุกฝ่ายต้องขมขื่นมันเร่งรีบเตรียมจัดทำอย่างจริงจังเป็นการใหญ่เมื่อกลางเดือนสิงหาคมนี้เอง

เริ่มแรกก็ได้สารคดีเรื่อง " จังหวัดอุดรดิถี " และเรื่อง " เมืองลับแล " จาก อาจารย์ประพัฒน์ กุสุมานนท์ แห่งสถาบันราชภัฏ อุดรดิถี ซึ่งสมบูรณ์ไปด้วยภาคประวัติศาสตร์และภาคนิยายปรัมปรา เหมาะที่จะยึดถือเป็นตำรับตำราได้ ก็ต้องขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

จากนั้นก็ตามมาด้วยเรื่องเกี่ยวกับประวัติมูลนิธิฯ " วัฒนาการสู่การสถาปนามูลนิธิฯ " ซึ่งเป็นธรรมเนียมของหนังสือที่ระลึก จะขาดเสียมิได้ บทความชิ้นนี้ก็จะเสร็จก็เหนื่อยน่าดู เพราะต้องนั่งนึกย้อนอดีตทบทวนเรื่องราวที่ผ่านไปตั้งแต่สามสิบกว่าปีก่อนมาจนถึงปัจจุบันนี้

ก็ได้มีการปรารภกันว่า ควรจะมีสารคดีเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี พิธีกรรมต่างๆที่ยังมีความจำเป็นต้องใช้ในสมัยนี้มาตีพิมพ์บ้าง เพื่อจะได้ มีคุณค่าควรแก่การเก็บไว้ใช้ให้เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม จึงได้มีเรื่อง"พิธีการ แต่งงานแบบประเพณีจีน" และเรื่อง"พิธีการงานศพตามขนบประเพณีจีน" ปรากฏขึ้น เพื่อเป็นการจรรโลงไว้ซึ่งจารีตและขนบประเพณีพิธีกรรมตาม ครรลองของวัฒนธรรมอันดีงามตั้งหลายพันปีของจีนที่เป็นมรดกตกทอดอัน ล้ำค่ามาจนบัดนี้ จะได้บังเกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาของบรรพชนแก่ลูกหลานไทยเชื้อสายจีนทั่วไปและพร้อมที่จะ สืบสานต่อไปในอนาคต เพราะผู้ที่เจริญแล้วเท่านั้นจึงจะมีวัฒนธรรมประเพณี พิธีกรรม เป็นเครื่องชี้บ่งบอก

เฉพาะพิธีงานศพแบบจีนนั้น เป็นพิธีที่บุตรหลานแสดงออกถึงความ กตัญญูกตเวทิต์ครั้งยิ่งใหญ่ในพิธี "แกเตี๋ยง" (ครอบครัวเช่นสรวงอุทิศ) ก็เคยมี บุตรหลานบางรายบ่นว่าพิธีการมากเกินไป ซักช้าเสียเวลานาน่าเบื่อ แต่ถ้ามาคิด ให้ลึกๆจะเห็นว่าแม่นำเอาเบี้ยหน้ายรำคาญเพียงไร เวลาที่เสียไปยังไม่เท่าเศษ เสี้ยวธุลีของพระคุณท่านที่เลี้ยงดูมาจนเติบโตใหญ่ อย่างนี้ก็ไม่น่าจะบ่นรำคาญเลย

พิธีกรรมที่บรรยายมาทั้งหมด ก็ได้มาจากประสบการณ์ที่เคยไป ช่วยเหลือจัด พิธีการให้ แก่เจ้าภาพในนามของกรรมการมูลนิธิฯ มีเวลาเขียน อยู่ไม่กี่วันเพราะจะต้องรีบส่งต้นฉบับ ขึ้นตอนและรายละเอียดของพิธีอาจจะ บกพร่องไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร จึงต้องถือโอกาสกราบขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย ต้องขอขอบคุณต่อท่านกรรมการทุกฝ่ายที่ให้ความช่วยเหลือในการจัดทำ อาทิ คุณชุมพล ภาจิตติกุล รองประธานฯ ได้กรุณาจัดทำรายชื่อกรรมการมูลนิธิฯ ทุกชุดและรวบรวมคำขวัญ คุณบรรพต สีหะอำไพ อาจารย์ประพัฒน์ กุสุมา- นนท์ ช่วยตรวจทานต้นฉบับกับจัดทำคัมมีหนังสืออย่างเรียบร้อย กรรมการหา สปอนเซอร์ และกรรมการอีกหลายท่านที่มีใจเอื้อนามที่มีส่วนช่วยเหลือมา ตั้งแต่ต้น จนหนังสือเล่มนี้สำเร็จลงอย่างเรียบร้อย

นายนิมิตร กิรติชากุล

กองบรรณาธิการ

สารบัญ

<u>เรื่อง</u>	<u>หน้า</u>
ใบอนุญาตจัดตั้งมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์	1
คำขวัญ	3
ประวัติจังหวัดอุตรดิตถ์	13
แผนที่ท่องเที่ยวจังหวัดอุตรดิตถ์	16
ประธานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ	19
คณะกรรมการบริหาร มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 14	23
ประวัติมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์	31
การบรรเทาทุกข์ผู้ประสบอัคคีภัย	35
การสงเคราะห์ผู้ยากไร้ตามชนบท	39
กิจกรรมกุ๊กภัย	40
ล่อโก้ว-ดนตรี	42
ส่งเสริมการศึกษา	43
กิจกรรมสังคมนาภายใน-ภายนอก	45
การสร้างอาคารสำนักงานมูลนิธิฯ ใหม่	49
ประวัติหลวงปู่ไต้ฮงกง	55
รายนามคณะกรรมการมูลนิธิฯ ชุดที่ 1 ถึง ชุดที่ 14	57
รายนามผู้บริจาคเงิน	91
ประวัติเมืองลับแล	103

พิธีแต่งงานตามประเพณีจีน	113
การเตรียมงานของฝ่ายชาย	113
การเตรียมงานของฝ่ายหญิง	114
พิธียกน้ำชาคารวะผู้ใหญ่	118
รายการของจัดไหว้ในงานมงคลสมรส	122
พิธีจัดงานศพตามประเพณีจีน	123
รับศพ	123
อาบน้ำ-ล้างหน้าศพ	125
ป้อนอาหาร (สี่เซ)	125
ไหว้โลงศพ-กวาดโลงศพ (ไป่กั้ว-เส้ากั้ว)	126
บรรจุโลงศพ (ไต้เนี่ยม)	126
ตั้งศพบำเพ็ญกุศล (อั้งเล้งตี้ซิง)	127
เสื่อผ้าไว้ทุกข์ (ฮ่าฮก)	129
พิธี แก เตียง (กรอบครัวเช่นสรวงอุทิศ)	131
พิธี เตี้ยว ไป (พิธีคำนับคารวะศพส่วนบุคคล)	136
พิธี กง จี้ (พิธีคำนับคารวะศพเป็นส่วนรวม)	140
พิธี อัง เต็ง โล่ย (พิธีผนีกหีบศพ)	141
พิธี อัง จิ้ง โล่ย (พิธีบรรจุหีบศพ)	143
พิธี ปั่ว เจ็ง (พิธีหว่านพืชพันธุ์)	143
พิธี ห่วย เล้ง (พิธีเชิญวิญญาณกลับบ้าน)	145

เลขอนุญาตที่ ท.๑๒/๒๕๑๒

เลขคำขอที่ ๑๒/๒๕๑๒

ใบอนุญาตจัดตั้งสมาคมหรือองค์การ

ตามที่
ได้ขออนุญาตจัดตั้ง
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

นายกง จันทโรทัย
มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

๑. บำเพ็ญสาธารณกุศลและสาธารณประโยชน์
๒. ส่งเคราะห์ช่วยเหลือผู้ทุกข์ยากและผู้ประสบภัย
๓. ช่วยหรือร่วมจัดพิธีการตามประเพณี
๔. จัดการศพ และจัดกิจการสุสานเป็นสาธารณะ

ทั้งนี้ ไม่เกี่ยวข้องกับการเมือง

และมีที่ตั้งสำนักงานแห่งใหญ่ ณ เลขที่ ๑๐๔ - ๑๑๑ ถนนเกษมสาราญ ตำบลท่าอิฐ
อำเภอเมืองอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์ นั้น

กระทรวงศึกษาธิการได้พิจารณาแล้ว อนุญาตให้ดำเนินการจัดตั้งได้ และขอให้
ปฏิบัติตามคำสั่งและขอมบังคับของกระทรวงศึกษาธิการโดยเคร่งครัด.

อนุญาต ณ วันที่ ๒๘ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๑๒

(*พร.ส.น. สุยมาร*)


ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ



(แบบ ม.น. ๒)

บัญชีมุลนิธิหรือหนังสือให้อำนาจจัดตั้ง เปลี่ยนแปลงมุลนิธิ

ที่ทำการพนักงานเจ้าหน้าที่	ศาลากลางจังหวัดชุมพร
เลขหมายทะเบียน	๑/๒๕๑๒
นามมุลนิธิ	มูลนิธิอุทกภัยสงเคราะห์
ที่ตั้งสำนักงานแห่งใหญ่	เลขที่ ๑๐๘ - ๑๑๑ ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมือง จังหวัดชุมพร
วัตถุประสงค์โดยย่อ	(ค้ำหลัง)
นาม ที่อยู่ และอาชีพ ของผู้จัดการ	นายก จันทร์ไร เลขที่ ๑๒ - ๑๔ ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมือง จังหวัดชุมพร ค้าขาย
วัน เดือน ปี	๓๑ กรกฎาคม ๒๕๑๒

สำเนาถูกต้อง

 (นายประสาร ทนอทอง)
 เจ้าจังหวัดชุมพร

(ลงชื่อ) เวช นิจดาว
 (ลงนาม).....(นายเวช นิจดาว).....
 ผู้ว่าราชการจังหวัดชุมพร
 พนักงานเจ้าหน้าที่

บุษ . คัก . ทาน



คำขวัญ



สาร

จาก

นายพิชัย รัตตกุล

อดีต ส.ส. กรุงเทพฯ และรองนายกรัฐมนตรีฯ

ปัจจุบัน งานของมูลนิธิต่างๆมีประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติเป็นอย่างมาก มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ก็เป็นมูลนิธิหนึ่งที่มีบทบาทต่อสังคมมากมาย ตั้งแต่ก่อตั้งมูลนิธิขึ้นมาจนถึงขณะนี้เป็นเวลา 26 ปีเศษ ได้บำเพ็ญสาธารณกุศลและสาธารณประโยชน์ให้แก่จังหวัดอุตรดิตถ์และจังหวัดใกล้เคียง เช่น บรรเทาทุกข์ให้แก่ผู้ยากไร้ขัดสน ช่วยเหลือผู้ประสบภัยทุกชนิด เก็บศพอนาถาและร่วมมือกับทางราชการจัดเครื่องอุปโภคบริโภคแจกจ่ายไปยังผู้มีความเดือดร้อนและอัตรัดขาดแคลนทั่วไป

ขณะนี้กิจกรรมของมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ได้ขยายวงกว้างมากยิ่งขึ้น จนทำให้มูลนิธิต้องสร้างอาคารมูลนิธิใหม่ขึ้น ทั้งนี้เพราะนอกจากกิจกรรมของมูลนิธิในวันจะมากขึ้นแล้วยังมีประชาชนที่มีความศรัทธาไปกราบไหว้หลวงพ่อได้สงกซึ่งประดิษฐานอยู่ในอาคารกันมาก นั่นเป็นเหตุผลที่ทำให้ต้องสร้างมูลนิธิให้กว้างขึ้นเพื่อให้เพียงพอกับจำนวนประชาชนที่เข้าไปในมูลนิธิฯ โดยอาคารหลังใหม่ได้ย้ายไปก่อสร้างบนที่ดินที่ได้รับบริจาคจาก คุณเสียมเส็ง แซ่เล้า ประธานมูลนิธิฯ และคุณชุมพล ภาจิตติกุล รองประธานมูลนิธิฯ ร่วมบริจาคส่วนหนึ่งด้วย ซึ่งนับว่าทั้งสองท่านนี้มีจิตกุศลอันแรงกล้าที่จะผลักดันกิจกรรมของมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ให้ก้าวหน้าและทำงานคล่องตัวเพื่อให้ทันต่อสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นอย่างทันที่ทันควัน

สำหรับ คุณเสียมเส็ง แซ่เล้า นั้นนอกจากจะอุทิศตนบำเพ็ญประโยชน์ให้แก่ส่วนรวมในงานของมูลนิธิแล้ว งานของสมาคมและสโมสรอื่นๆ คุณเสียมเส็ง แซ่เล้า ก็ได้เข้าไปร่วมกิจกรรมด้วยตลอดมา จึงนับเป็นบุคคลตัวอย่างที่อนุชนรุ่นหลังควรจะดูเป็นตัวอย่างต่อไป

ในโอกาสวันทำพิธีเปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ในวันนี้ ผมขอแสดงความชื่นชมยินดีด้วยเป็นอย่างยิ่ง และขอให้มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์งษ์ยืนหยัดอยู่กับจังหวัดอุตรดิตถ์ตลอดไป

(นายพิชัย รัตตกุล)



สาร

จาก

นายชัยภักดิ์ ศิริวัฒน์

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงกลาโหม

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ เป็นมูลนิธิที่รู้จักกันโดยทั่วไปในจังหวัดอุตรดิตถ์ จากผลการดำเนินการกว่า 26 ปีที่ผ่านมา เป็นสิ่งที่พิสูจน์ถึงความตั้งใจของคณะกรรมการมูลนิธิในการที่จะบำเพ็ญสาธารณกุศลสาธารณประโยชน์แก่ประชาชนที่ทุกข์ยาก หรือประสบภัยพิบัติต่างๆ โดยไม่เลือกชั้นวรรณะ ซึ่งนับเป็นกุศลอย่างยิ่งแก่ผู้ปฏิบัติ และประชาชนที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานของมูลนิธิฯ ในอันที่จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนโดยส่วนรวม

ในโอกาสที่มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ได้ดำเนินการก่อสร้างอาคารมูลนิธิฯ และศาลาหลวงพ่อโตสงกขันธ์ ผมขอแสดงความชื่นชมยินดีต่อการดำเนินกิจกรรมดังกล่าวอันจะเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความพร้อม ความมีศักยภาพในการดำเนินงานของมูลนิธิที่มีได้คำนึงถึงกิจกรรมของมูลนิธิเท่านั้น แต่คำนึงถึงศูนย์รวมจิตใจของประชาชนที่ศรัทธาต่อ หลวงปู่โตสงกขันธ์ด้วย

สุดท้ายนี้ ผมขออำนวยพรให้คณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ จงประสบความสำเร็จในชีวิตการทำงานและชีวิตส่วนตัว ตลอดจนการดำเนินกิจกรรมของมูลนิธิฯ ได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

(นายชัยภักดิ์ ศิริวัฒน์)

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงกลาโหม



สาร

จาก

นายชลินทร์ อมรธรรม

อดีตรองอธิบดีกรมแรงงาน
(ราษฎรชาวอุดรดิตรดิตถ์คนหนึ่ง)

เรียน ท่านประธานกรรมการมูลนิธิอุดรดิตรดิตถ์สงเคราะห์

ผมได้รับคำร้อง ให้เขียนข้อความบางประการเกี่ยวกับการก่อตั้งมูลนิธิอุดรดิตรดิตถ์สงเคราะห์ เพื่อนำลงพิมพ์ในหนังสืออนุสรณ์วันเปิดสำนักงานใหม่ของมูลนิธิฯ ในวันที่ 9 ธันวาคม 2539 นี้ ผมรู้สึกเป็นเกียรติและขอรับด้วยความยินดี มูลนิธิอุดรดิตรดิตถ์สงเคราะห์ที่ได้ถือกำเนิดขึ้นมาด้วยความพร้อมใจของพ่อค้าวานิชและคหบดีที่มีเชื้อสายจีนในจังหวัดอุดรดิตรดิตถ์ ซึ่งมีสายตาไกล เห็นร่วมกันว่าสมควรจะได้มีมูลนิธิหรือศูนย์กลางสักแห่งหนึ่งเป็นที่รวมของผู้มีเชื้อสายชาวจีนในจังหวัดอุดรดิตรดิตถ์ เพื่อช่วยเหลือผู้ทุกข์ยากขัดสนและผู้ประสบภัยอันตรายต่างๆ ตลอดจนประกอบ กิจที่เป็นสาธารณประโยชน์อื่นๆ และประกอบภารกิจกุศล ทั้งนี้เพื่อเป็นการทำประโยชน์ให้แก่แผ่นดินที่ได้ใช้ชีวิตอยู่อาศัยอย่างสุขสบายในทุกวันนี้ คณะผู้เริ่มกิจการได้นำความไปหารือกับผมผมมีความชื่นชมในเจตนารมณ์ดังกล่าวนี้ จึงได้ไปปรึกษากับท่านผู้ว่าราชการจังหวัดฯ นายเวทย์ นิจถาวร ในขณะนั้น

ท่านผู้ว่าราชการจังหวัดฯเข้าใจเป็นอย่างดีกรุณาให้การสนับสนุนการจัดตั้ง มูลนิธิอุดรดิตรดิตถ์สงเคราะห์ มูลนิธิอุดรดิตรดิตถ์สงเคราะห์จึงก่อตั้งสำเร็จตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

บัดนี้ มูลนิธิอุดรดิตรดิตถ์สงเคราะห์ได้ก่อสร้างตั้งมาเป็นเวลาถึง 27 ปีแล้ว นับว่าเป็นเวลาที่ยาวนานพอสมควร แสดงถึงว่าคณะกรรมการได้ดำเนินงานของมูลนิธิฯ มาจนกระทั่งมูลนิธิฯได้ลงรากปักฐานอย่างแน่นแฟ้นและถาวรมาจนถึงทุกวันนี้ และจะมีการเปิดสำนักงานใหม่ซึ่งเป็นอาคารที่สวยงาม ตั้งอยู่ในทำเลที่เหมาะสม การไปมาสะดวก กรรมการของมูลนิธิฯและทุกคนที่เกี่ยวข้องต่างได้แสดงปณิธานอันแน่วแน่ที่จะบริหารและดำเนินกิจการของมูลนิธิฯไปสู่วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ เพื่ออำนวยประโยชน์สุขแก่ประชาชนชาวอุดรดิตรดิตถ์ให้มากที่สุด

ผมทราบเช่นนั้นแล้ว ก็อดเสียดใจได้ที่จะขออาราธนาคุณพระพุทธรูป พระธรรม พระสงฆ์ หลวงพ่อเพชร อัญเชิญพระยาพิชัยดาบหัก และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในจังหวัดอุดรดิตรดิตถ์ จงช่วยดลบันดาลคุ้มครองให้มูลนิธิอุดรดิตรดิตถ์สงเคราะห์มีความมั่นคงสถาพร สามารถที่จะเอื้อประโยชน์แก่ชาวอุดรดิตรดิตถ์และจังหวัดใกล้เคียงให้ได้มากยิ่งขึ้นไป และขอให้กรรมการของมูลนิธิฯทุกท่านจงประสบแต่ความสุขความเจริญ สมกับความดีงามที่ท่านได้กระทำตลอดมา

(นายชลินทร์ อมรธรรม)

อดีตรองอธิบดีกรมแรงงาน และราษฎรชาวอุดรดิตรดิตถ์คนหนึ่ง

9 ธันวาคม 2539



คำขวัญ

จาก

นายชัยวัฒน์ อรุณทัยวิวัฒน์

อธิบดีกรมการผังเมือง

ระหว่างปี พ.ศ. 2534-2536 ขณะที่ข้าพเจ้าดำรงตำแหน่งเป็นผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรดิตถ์ ข้าพเจ้าได้มีโอกาสร่วมกับมูลนิธิอุดรดิตถ์สงเคราะห์ทำการช่วยเหลือสงเคราะห์ประชาชนผู้ยากไร้และผู้ที่มีประสบภัยพิบัติต่างๆอยู่เป็นประจำ การให้ความช่วยเหลือประชาชนแต่ละครั้งได้กระทำอย่างทันเหตุการณ์ จริงจัง และมีประสิทธิภาพ จึงเป็นสาเหตุให้ส่วนราชการและประชาชนต่างศรัทธาและให้การสนับสนุนด้วยดีมาโดยตลอด

บัดนี้ มูลนิธิอุดรดิตถ์สงเคราะห์จะมีที่ทำการแห่งใหม่ที่ใหญ่โตสง่างาม เป็นที่เชิดหน้าชูตาแก่จังหวัดอุดรดิตถ์ ข้าพเจ้าในฐานะที่คุ้นเคยย่อมต้องดีใจและขอแสดงความยินดีต่อคณะกรรมการมูลนิธิอุดรดิตถ์สงเคราะห์ ที่มีความตั้งใจในการบริหารงานอย่างดีเยี่ยม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ท่านประธานมูลนิธิฯ คือ คุณเสี่ยกเส็ง แซ่เล่า ผู้ซึ่งมีส่วนช่วยเหลืออย่างมากที่ทำให้สำนักงานแห่งนี้เป็นจริงขึ้นมา โดยเป็นผู้บริจาคที่ดินสำหรับการก่อสร้างทั้งหมด

ท้ายที่สุดนี้ ข้าพเจ้าขอให้มูลนิธิอุดรดิตถ์สงเคราะห์ จงเป็นที่พึ่งอีกแห่งของประชาชนผู้เดือดร้อนทั้งหลาย และจงอยู่คู่กับจังหวัดอุดรดิตถ์ตลอดไป

(นายชัยวัฒน์ อรุณทัยวิวัฒน์)

อธิบดีกรมการผังเมือง



สารอวยพร

จาก

นายสมบัติ สืบสมาน

ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี

ผมได้รับทราบจาก คุณเสียมเส็ง แซ่เล้า ประธานคณะกรรมการมูลนิธิอุดรดีดีต่ง สงเคราะห์ว่าจะก่อสร้างอาคารสำนักงานของมูลนิธิอุดรดีดีต่งสงเคราะห์แห่งใหม่ เพื่อประดิษฐานพระรูปหลวงปู่ใต้สงกงและใช้เป็นสำนักงานของมูลนิธิฯ จนบัดนี้การดำเนินงานก่อสร้างต่างๆ ได้สำเร็จลุล่วงเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์แล้ว

ผมขอแสดงความยินดีกับความสำเร็จของมูลนิธิอุดรดีดีต่งสงเคราะห์เป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2512 ที่เริ่มก่อตั้งมูลนิธิอุดรดีดีต่งสงเคราะห์เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน มูลนิธิฯ ได้บำเพ็ญสาธารณกุศลและสาธารณประโยชน์อย่างกว้างขวาง ทั้งในด้านการบรรเทาทุกข์แก่ผู้ยากไร้การช่วยเหลือผู้ประสบภัยทุกประเภท การเก็บศพอนาถา การบรรเทาสาธารณภัยต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ได้ให้ความร่วมมือกับจังหวัดอุดรธานีในการจัดเครื่องอุปโภคบริโภค เพื่อแก้ไขความเดือดร้อน อัดคัดขาดแคลนของราษฎรทั่วไปตลอดมา นับว่ามูลนิธิอุดรดีดีต่งสงเคราะห์ได้เป็นกำลังสำคัญของจังหวัดอุดรธานีในการบำเพ็ญสาธารณกุศลต่างๆ ดังกล่าวตลอดมา

ดังนั้น การที่มูลนิธิอุดรดีดีต่งสงเคราะห์ได้เปิดสำนักงานแห่งใหม่ขึ้นในวันนี้ ผมจึงมีความรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ขออวยพรให้มูลนิธิอุดรดีดีต่งสงเคราะห์ประสบแต่ความเจริญงอกงาม เป็นกำลังสำคัญของจังหวัดอุดรธานีในการบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ต่างๆ สืบไป และขออวยพรให้คณะกรรมการมูลนิธิ ตลอดจนจนถึงเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานในมูลนิธิทุกท่านประสบแต่ความสุข ความเจริญในสิ่งอันพึงประสงค์ตลอดไป

(นายสมบัติ สืบสมาน)

ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี



คำขวัญ

ของ

นายสุนันท์ สีสลักษณ์

เนื่องในพิธีเปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
และศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง

“มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์” ถือกำเนิดขึ้นโดยการเรียงร้อยหัวใจแห่งคุณธรรมของพ่อค้ากบตืชาวอุตรดิตถ์ ผู้ฝักใฝ่ใจบำเพ็ญสาธารณกุศลเพื่อช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ผู้ยากไร้และผู้ประสบเคราะห์กรรมในห้วงแห่งความวิปโยค

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ เป็นผู้ “ให้” แก่สังคมมาโดยตลอด ไม่ว่าจะเป็นการบรรเทาทุกข์แก่ผู้ยากจนเหลือใจผู้ประสบภัยทุกชนิด การเก็บศพอนาถาและร่วมมือกับหน่วยราชการต่างๆ ให้ความช่วยเหลือสงเคราะห์ราษฎรทั่วไป งานมูลนิธิจึงกล่าวได้ว่าเป็นการเสียสละเพื่อประโยชน์ของผู้อื่นโดยแท้ อีกทั้งเป็นการช่วยลดช่องว่างเพื่อจรรโลงสันติสุขแก่สังคม การกิจของมูลนิธิจึงยิ่งใหญ่และทรงคุณค่า ไม่มีวันจบสิ้นตราบเท่าที่ผู้คนยังคงคาดหวังชีวิตที่ดีกว่า ยังมีศรัทธาและมีความรักในเพื่อนมนุษย์

การยืนหยัดอย่างองอาจท่ามกลางภัยอันตรายทั้งจากภัยธรรมชาติ และอุบัติเหตุ การทำงานโดยไม่เห็นแก่ความเหน็ดเหนื่อยและเสียชีวิต การอยู่เคียงข้างและเป็นกำลังใจท่ามกลางน้ำตาและความสูญเสียจึงเป็นบทพิสูจน์ว่า มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์เป็นยิ่งกว่า “มิตรแท้” ในหัวใจของผู้คนทั้งแผ่นดิน

26 ปีที่ผ่านมา เจกเช่นกระจะเงาที่สะท้อนให้เห็นความรับผิดชอบต่อสังคมของมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์อันควรแก่การแซ่ซ้องสรรเสริญ ขอให้ท่านสังสแห่งการกระทำความดีจงดลบันดาลให้กิจการของมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์เจริญก้าวหน้าตามวัตถุประสงค์ มีชื่อเสียงเกียรติคุณและคงอยู่เป็นที่พึ่งอันแท้จริงของประชาชนตลอดไป

(นายสุนันท์ สีสลักษณ์)

นายกเทศมนตรี เมืองอุตรดิตถ์



คำขวัญ

ของ

นายกนก ลิ่มตระกูล

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดอุตรดิตถ์

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ก่อตั้งขึ้นมาเป็นระยะเวลาานาน ช่วยเหลือกิจกรรมสังคมเป็นอย่างดียิ่งตลอดมา รวมทั้งให้ความร่วมมือกับส่วนราชการอย่างสม่ำเสมอ

เนื่องในวาระเปิดอาคารสำนักงานใหญ่ มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ และศาลหลวงปู่ได้สงก จึงใคร่ขออวยพรให้คณะกรรมการของมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ทุกท่าน จงประสบความสำเร็จ ความเจริญ มีพลังกำลังสร้างสรรค์และดำเนินกิจการช่วยเหลือสังคมอย่างมีประสิทธิภาพตลอดไป

นายกนก ลิ่มตระกูล

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดอุตรดิตถ์



คำขวัญ

ของ

นายอนุชาติ บรรจงสุขุมิตร

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดอุตรดิตถ์

อาคารสำนักงานของมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์และศาล
หลวงปู่ไต้ฮงกง ก่อสร้างสำเร็จลุล่วงเป็นที่เรียบร้อยก็เพราะพลัง
แห่งความเสียสละ ทั้งกำลังทรัพย์และความร่วมมือของคณะกรรมการ
การมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ตลอดจนผู้มีจิตศรัทธาทั้งหลาย

ผมขออวยพรให้ทุกท่านที่ร่วมใจกันสร้างสถานที่แห่งนี้
จงประสบความสำเร็จ สุขกาย สบายใจ มีพลานามัยที่สมบูรณ์ พร้อมที่จะ
ดำเนินกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน และช่วยเหลือผู้
ประสบภัยต่างๆตามวัตถุประสงค์ของมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
ต่อไปชั่วกาลนาน

นายอนุชาติ บรรจงสุขุมิตร

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดอุตรดิตถ์



คำขวัญ

จาก

คุณราศรี บัวเลิศ

เนื่องในโอกาสพิธีเปิดอาคารสำนักงาน มูลนิธิอุทกคิตต์
สงเคราะห์ และศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง

ดิฉันขออวยพรให้ คณะกรรมการมูลนิธิอุทกคิตต์สง-
เคราะห์ จงมีพลังกาย พลังใจ พลังความสามัคคี ร่วมกัน
สร้างสรรค์กิจกรรมสังคมสงเคราะห์ให้เกิดประโยชน์สุขแก่ส่วนรวม
อย่างกว้างขวางสืบต่อไป

ราศรี บัวเลิศ



อนุสาวรีย์พระยาพิชัยดาบหัก

จังหวัดอุตรดิตถ์

จังหวัดอุตรดิตถ์

ประพัฒน์ กุศลมานนท์

1. ประวัติความเป็นมา

มีหลักฐานที่แสดงว่าพื้นที่บริเวณลุ่มแม่น้ำน่านจังหวัดอุตรดิตถ์ มีมนุษย์เข้ามาอาศัยอยู่ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์แล้ว เช่น หลักฐานการพบโครงกระดูกมนุษย์ เครื่องมือหินขัด เศษภาชนะดินเผาในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่บ้านบุงวังจิว ตำบลป่าเช่า อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ ซึ่งสอดคล้องกับเรื่องราวที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์หวน พันธุ์พันธุ์ ได้ศึกษาค้นคว้าไว้ว่า "ในท้องที่จังหวัดอุตรดิตถ์ มีคนเข้ามาอยูมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์แล้ว"

การพบแหล่งโบราณคดีในจังหวัดอุตรดิตถ์นั้น เป็นการพบโดยบังเอิญทั้งสิ้น ได้แก่การตัดถนนผ่านแหล่งโบราณคดี การหักล้างฉางพง รวมทั้งการปรับหน้าดินของชาวบ้านเพื่อทำการเกษตรกรรม ทำมาหากินตามวิถีชีวิตของชุมชน การพบแหล่งโบราณคดีที่บ้านบุงวังจิวแหล่งภาพเขียนสีที่เขาดาวพรมและถ้ำกระดูกเขาผาดังก็เป็นการพบโดยบังเอิญทั้งสิ้น จากรายละเอียดที่อาจารย์ประสงค์ วัฒนธรรม อาจารย์ภาควิชาศิลปะและคณะอาจารย์ของศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยอุตรดิตถ์ ได้แจ้งต่อกรมศิลปากร เป็นต้น และหลักฐานการเข้ามาของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ในสมัยที่ยังใช้เครื่องมือหินขัดและหลักฐานของคณะสำรวจทางโบราณคดีของกรมศิลปากรได้พบภาพเขียนสีกับเครื่องมือโลหะเป็นใบหอกสำริด หลักฐานที่พบแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับชุดเครื่องมือสำริด อันประกอบด้วยกลองมโหระทึก กาน้ำ และวัตถุอื่นๆซึ่งชาวบ้านเคยพบที่ตำบลท่าเสาและบนม่อน หน้าโรงพยาบาลอุตรดิตถ์ ซึ่งหลักฐานเหล่านั้นเก็บรักษาอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และหลักฐานสำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ การพบซากโครงกระดูกมนุษย์ เศษภาชนะดินเผา เครื่องมือหินขัดในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่บ้านบุงวังจิว ยังคงเก็บรักษาไว้ที่หอวัฒนธรรม จังหวัดอุตรดิตถ์

ต่อมาในสมัยสุโขทัย ก็มีการตั้งเมืองขึ้นหลายเมือง เช่น เมืองทุ่งยั้ง หรือเวียงเจ้าเงาะ ในท้องที่อำเภอลับแล เมืองตาชูชกในท้องที่อำเภอตรอน เมืองสว่างคบุรีในเขตอำเภอเมือง เป็นต้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิวา ศุภจรรยา คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ศึกษาภาพถ่ายทางอากาศยังพบว่าจังหวัดอุตรดิตถ์มีชุมชนโบราณอีกหลายแห่ง เช่น ที่บ้านนายาง อำเภอพิชัย บ้านหน้าพระธาตุ อำเภอพิชัย บ้านสองคอน อำเภอปากท่า เป็นต้น ในสมัยอยุธยาที่มีการตั้งเมืองพิชัย (อำเภอพิชัยในปัจจุบัน) เป็นต้น ในสมัยรัตนโกสินทร์ มีการย้ายเมืองจากเมืองพิชัยมาตั้งใหม่ที่ตัวจังหวัดอุตรดิตถ์ ในปัจจุบัน เมืองต่างๆเหล่านี้มีหลักฐานประวัติศาสตร์ทางศิลาจารึกบ้าง หลักฐานทางโบราณคดีบ้าง โดยเฉพาะในสมัยอยุธยาเมื่อ พ.ศ. 1893 ปรากฏว่ามีเมืองขึ้นถึง 16 เมืองด้วยกัน ในจำนวน 16 เมืองนี้มีเมืองพิชัยที่อยู่ในท้องที่จังหวัดอุตรดิตถ์ในปัจจุบันด้วย ต่อมาพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศได้เสด็จเมืองทุ่งยั้งและเมืองสว่างคบุรี เพื่อนมัสการพระแท่นศิลาอาสน์และพระบรมธาตุทุ่งยั้ง ก่อนที่พระเจ้าบรมโกศ "เรือ่น" ไปครองเมืองสว่างคบุรี ปกครองหัวเมืองฝ่ายเหนือตั้งแต่เมืองพิษณุโลกจนถึงอำเภอน้ำปาด จังหวัดอุตรดิตถ์ และในสมัยพระเจ้าตากสินมหาราช พระเจ้ากรุงธนบุรี ก็มีความเกี่ยวข้องกับเมืองพิชัยอย่างแน่นแฟ้น โดยใช้เป็นที่พักทุกครั้งทีกรีธาทัพผ่านมา และใช้เป็นที่รวบรวมทัพก่อนขึ้นตีหัวเมืองฝ่ายเหนือและล้านนา

สมัยก่อนนั้น การเดินทางและการขนส่งสินค้าเพื่อนำมาขายทางตอนเหนือมีสะดวกอยู่ทางเดียวคือ ทางน้ำ และแม่น้ำที่สามารถให้เรือสินค้า แม้กระทั่งเรือสำเภาขึ้นลงได้สะดวกถึงภาคเหนือตอน

ล่างก็มีแม่น้ำน่านเท่านั้น เรือสินค้ามาจากกรุงเทพฯหรือกรุงเทพฯหรืออยุธยาที่จะขึ้นมาได้แค่บางโพ ทำอิฐเท่านั้น เพราะเหนือขึ้นไปแม่น้ำจะตื่นเงินและมีเกาะแก่งมาก ฉะนั้นตำบลบางโพ ทำอิฐ จึงเป็นย่านการค้าที่สำคัญในสมัยก่อน

ในปี พ.ศ. 2430 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราชดำริเห็นว่าตำบลบางโพคงจะเจริญต่อไปในภายหน้า จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้ตั้งเป็นเมืองขึ้นของเมืองพิษณุ และต่อมาในปี พ.ศ. 2442 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดให้ย้ายศาลากลางจากเมืองพิษณุ ไปบังคับบัญชาที่เมืองอุตรดิตถ์ และให้คงไว้แต่อำเภอพิษณุเก่า และนามเมืองพิษณุก็เลยนำไปใช้ที่เมืองอุตรดิตถ์ในสมัยนั้น เหตุที่ย้ายศาลากลางเมืองพิษณุไปตั้งใหม่ที่เมืองอุตรดิตถ์ก็เพราะว่าเมืองพิษณุ ร่วงโรยไป แต่เมืองอุตรดิตถ์มีผู้คนไปประกอบการค้ามากขึ้น และต่อมา พ.ศ. 2459 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้เปลี่ยนคำว่า "เมือง" เป็น "จังหวัด" ดังนั้นเมืองอุตรดิตถ์จึงเปลี่ยนเป็นจังหวัดอุตรดิตถ์ตั้งแต่นั้นมา

อุตรดิตถ์ แปลว่า ทำเหนื่อ (อุตร แปลว่า เหนื่อ, ดิตถ์ แปลว่า ทำ) ในสมัยก่อนพ่อค้าจะนำสินค้าจากหลวงพระบาง, น่าน, หรือเมืองเหนื่ออื่นๆไปค้าขายแลกเปลี่ยนกับสินค้าทางใต้ เช่น พืชญโลก นครสวรรค์ อยุธยา กรุงเทพฯ สินค้าจากทางใต้จะนำขึ้นเหนื่อต้องแวะพักกันตามทำน้ำจืดเรือของจังหวัดอุตรดิตถ์ ทำให้มีการแลกเปลี่ยนสินค้า วัฒนธรรม ตลอดจนการโยกย้ายที่อยู่อาศัยของกลุ่มชน สาเหตุนี้เองทำให้ประชาชนในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์สืบเชื้อสายมาจากคนไทยหลายภาค จึงทำให้ชนบทร่วมประเพณีของท้องถิ่นต่างๆแตกต่างกันไปบ้าง เช่น ในท้องที่อำเภอปาดและอำเภอปากท่า จะมีภาษาพูดและชนบทร่วมประเพณีคล้ายภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และในท้องที่อำเภอลับแล อำเภอท่าปลา และตอนเหนือของอำเภอเมืองอุตรดิตถ์ มีภาษาพูดและชนบทร่วมประเพณีคล้ายภาคเหนือ ส่วนตอนใต้ของอำเภอเมือง อำเภอตรอน อำเภอพิษณุ และอำเภอทองแสนขัน มีภาษาพูดและชนบทร่วมประเพณีคล้ายภาคกลาง มาถึงปัจจุบัน การเลื่อนไหล การเคลื่อนย้ายอพยพของประชาชนเพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของรัฐ เพื่อหาแหล่งทำมาหากิน เพื่อปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตตามแนวคิดต่างๆกันจึงเป็นการผสมผสานทางวัฒนธรรมและชนบทร่วมประเพณีที่ยากต่อการจำแนกให้ชัดเจนดังแต่ก่อนได้

คำว่า "อุตรดิตถ์" (สมชาย เตือนเพ็ญ พัฒนาการอำเภอปากท่า 2537) ได้ทำการศึกษาค้นคว้าพบว่า "อุตรดิตถ์เป็นนามเมืองที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 แห่งราชวงศ์จักรี ทรงพระราชทานนามเมืองว่า "อุตรดิตถ์" เมื่อพ.ศ. 2395 แปลว่า ทำเรือด้านทิศเหนือของสยามประเทศ ฉะนั้นเมืองอุตรดิตถ์จึงมีอายุตั้งแต่พ.ศ. 2395-2539 ถึงปีปัจจุบันรวมได้ 144 ปีแล้ว" ข้ออ้างดังกล่าวพบในเอกสารจดหมายเหตุซึ่งเก็บรักษาอยู่ ณ งานบริการภาษาโบราณ หอสมุดแห่งชาติ

2. ข้อมูลทั่วไป

2.1 ลักษณะทางภูมิศาสตร์

จังหวัดอุตรดิตถ์ เป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่ในเขตภาคเหนือตอนล่างของประเทศ อยู่ระหว่างเส้นรุ้งที่ 17 องศา 37 ลิปดา และ 19 องศา 30 ลิปดาเหนือ กับเส้นแวงที่ 100 องศา 05 ลิปดา และ 101 องศา 11 ลิปดาตะวันออก มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 7,838.95 ตารางกิโลเมตร (4,889.120 ไร่) อันดับที่ 11 ของจังหวัดภาคเหนือ สูงกว่าระดับน้ำทะเลประมาณ 763 เมตร อยู่ห่างจากกรุงเทพมหานครโดยทางรถไฟประมาณ 485 กิโลเมตร และโดยทางรถยนต์ประมาณ 490 กิโลเมตร

มีอาณาเขตติดต่อกับจังหวัดใกล้เคียงดังนี้ -

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	เขตจังหวัดแพร่ และจังหวัดน่าน
ทิศใต้	ติดต่อกับ	เขตจังหวัดพิจนุโลก
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	เขตจังหวัดพิจนุโลก และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ตามแนวชายแดนยาวประมาณ 120 กิโลเมตร
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	เขตจังหวัดสุโขทัย

2.2 ลักษณะทางภูมิประเทศ

ลักษณะทางภูมิประเทศจังหวัดอุตรดิตถ์ สามารถแบ่งได้เป็น 3 ลักษณะดังนี้ -

2.2.1 ที่ราบลุ่มแม่น้ำ เกิดอยู่บริเวณสองฝั่งแม่น้ำน่าน และลำน้ำสาขาที่ไหลมาบรรจบกับแม่น้ำน่าน สภาพพื้นที่ส่วนใหญ่ค่อนข้างเรียบ มีระดับความสูงของพื้นที่ประมาณ 50-100 เมตรจากระดับน้ำทะเล พบอยู่ในเขตอำเภอตรอน อำเภอพิชัย อำเภอเมือง อำเภอลับแล และอำเภอทองแสนขัน และบางส่วนของอำเภอเมืองอุตรดิตถ์

2.2.2 ที่ราบระหว่างหุบเขาและบริเวณลูกคลื่นลอนลาด เป็นบริเวณที่อยู่ต่อเนื่องจากที่ราบลุ่มแม่น้ำ ทางด้านเหนือและด้านตะวันออกของจังหวัดมีความสูงระหว่าง 100-400 เมตรจากระดับน้ำทะเล ประกอบด้วยที่ราบแถบระหว่างหุบเขาตามแนวคลองตรอน น้ำป่าด คลองแม่พร่อง ห้วยน้ำไคร้ และลำธารสายต่างๆ สลับกับภูมิประเทศที่เป็นเนินเขา พบในเขตอำเภอทองแสนขัน อำเภอลับแล อำเภอน้ำป่าด อำเภอปากท่า อำเภอบ้านโคก และบางส่วนของอำเภอเมืองอุตรดิตถ์

2.2.3 เขตภูเขาและที่สูง เป็นภูมิประเทศที่พบมาก ประมาณครึ่งหนึ่งของพื้นที่จังหวัด มีความสูงของพื้นที่ระหว่าง 400-1000 เมตร ได้แก่บริเวณด้านเหนือและทางตะวันออกของจังหวัด โดยเฉพาะในเขตอำเภอบ้านโคก อำเภอปากท่า อำเภอน้ำป่าด อำเภอท่าปลา อำเภอลับแล และอำเภอเมืองอุตรดิตถ์

2.3 ลักษณะภูมิอากาศ

เนื่องจากจังหวัดอุตรดิตถ์ เป็นจังหวัดที่อยู่ในเขตภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย มีพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นทิวเขาชันซ้อนและป่าทึบ จึงทำให้อากาศค่อนข้างร้อนอบอ้าวในฤดูร้อน มีลักษณะภูมิอากาศแบบฝนเมืองร้อนเฉพาะฤดู โดยมีระยะช่วงฝนสลับกับช่วงอากาศแห้งแล้งแตกต่างกันชัดเจน และเนื่องจากภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นภูเขาและที่สูงจึงทำให้อากาศร้อนจัดในฤดูร้อน โดยเฉพาะเดือนเมษายนเป็นเดือนที่มีอากาศร้อนที่สุด อุณหภูมิสูงสุดที่เคยตรวจได้สูงถึง 44.5 องศาเซลเซียส เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2503 และหนาวจัดในฤดูหนาว ปัจจุบันฤดูหนาวจะเปลี่ยนแปลงไปมาก อุณหภูมิเฉลี่ย 15-17 องศาเซลเซียส แต่ฤดูร้อนยังคงร้อนจัดเช่นเดิม อุณหภูมิเฉลี่ย 35 องศาเซลเซียส

2.4 เขตการปกครอง

จังหวัดอุตรดิตถ์ แบ่งการปกครองออกเป็น 9 อำเภอ 65 ตำบล 523 หมู่บ้าน 92,682 หลังคาเรือน ประชากรทั้งหมด 477,555 คน เป็นชาย 240,578 คน เป็นหญิง 236,977 คน มีการปกครองส่วนท้องถิ่นในรูปแบบเทศบาลเมือง 1 แห่ง เทศบาลตำบล 1 แห่ง และสุขาภิบาล 14 แห่ง (สำนักงานจังหวัดอุตรดิตถ์ ก.พ. 2538)



ในนามของจังหวัดอุตรดิตถ์ ยินดีต้อนรับท่านสู่เมือง.

- เหล็กน้ำพี้ลือเลื่อง
- เมืองกลางสาธดาวาน
- บ้านพระยาพิชัยดาบหัก
- ถิ่นสักใหญ่ของโลก

ขอขอบคุณทุก ๆ ท่านที่มาเยือน

(Signature)

(นายสมนิต สิบสมาน)
ผู้ว่าราชการจังหวัดอุตรดิตถ์

จังหวัดอุตรดิตถ์ UTTARADIT

ประวัติ Historical Background

จังหวัดอุตรดิตถ์เป็นจังหวัดหนึ่งในภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย ที่มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์มาแต่อดีตกาล โดยมีประวัติความเป็นมาอันยาวนานผ่านพัฒนาการมาหลายยุคหลายสมัย นับแต่ชุมชนสมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

จากการค้นพบคลองมโหรีที่เก่าแก่ด้วยของสัมฤทธิ์ที่ตำบลท่าเสา อำเภอเมืองอุตรดิตถ์ เมื่อปี พ.ศ. 2470 ทำให้เราทราบว่าอุตรดิตถ์เป็นดินแดนที่มีผู้คนเข้ามาอาศัยอยู่ก่อน พ.ศ. 1000 แล้ว เพราะโบราณวัตถุที่ค้นพบดังกล่าวเป็นโลหะที่มีใช้กันอยู่ในยุคสัมฤทธิ์หรือยุคโลหะตอนต้น อันเป็นยุคก่อนประวัติศาสตร์นั่นเอง จึงนับได้ว่า อุตรดิตถ์เป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรมและชนบทรรมเนียบอันดีงามมาโดยลำดับ และสิ่งที่ยังเป็นความภาคภูมิใจของชาวอุตรดิตถ์ก็คือความเกรียงไกรของพระยาพิชัยดาบหัก

ในส่วนของการท่องเที่ยว จังหวัดอุตรดิตถ์มีสิ่งที่น่าสนใจแก่นักท่องเที่ยวมากมาย เช่น น้ำตกแม่พลู เขื่อนสิริกิติ์ วนอุทยานสักใหญ่ พระแท่นศิลาอาสน์ บ่อเหล็กน้ำพี้ เวียงจันทน์เมืองทุ่งยั้ง ฯลฯ ชาวจังหวัดอุตรดิตถ์ยินดีต้อนรับและขอขอบคุณทุกท่านเป็นอย่างดีที่กรุณามาเยือน และหวังว่าท่านจะกลับมาเยือนเราอีก

Uttaradit Province is a province in the Lower Northern Part of Thailand that has been historically important since ancient time by having a long history which passed through development in many periods and times since prehistoric community until present time.

From the discovery of Mohorathat drum which was made of bronze at Tambol Theaso, Amphoe Muang Uttaradit in 1967, this has made us known that Uttaradit is Thailand where there was people settlement since before B.E. 1000 because the said discovered antique is the metal which was used in bronze age or early period of metal age which is the prehistoric period, so, it may be considered that Uttaradit is a source of good art, culture and tradition in respective periods either it be ancient place, antiques or native arts and culture which are heritage transmitted from ancestry or way of life people as has been practised in continuation until now. And the brave reputation of Phraya Pichai Daabhak as already mentioned.

In the area of tourist promotion, Uttaradit Province also has many tourist attractions such as beautiful natural tourist spots, historic places, important antiques or local arts and culture, for instances, Maephoo waterfall, Sirikit dam, Big teak forest garden, Phraebee Silasaa, Nampeeh steel well and Vieng Chaongoo Muang Thooyang etc.

Welcome and thank you very much to visit us and hope that you will come to visit us again.

สถานที่ท่องเที่ยว TOURIST ATTRACTIONS

1. นมัสการหลวงพ่อเพชรวัดท่าทอง



หลวงพ่อเพชร วัดท่าทอง

หลวงพ่อเพชรเป็นพระพุทธรูปสำริดปางมารวิชัยศิลปะทวารวดี ศิลปะเชียงแสน หน้าตักกว้าง 32 นิ้ว ประดิษฐานอยู่ที่วัดท่าทองบนตรงข้ามสถานีรถไฟอุตรดิตถ์ ตามประวัติกล่าวว่าในปี พ.ศ. 2436 ขณะหลวงพ่อดำเจ้าอาวาสวัดหนองมนไม่เดินทางกลับจากนิมนต์ที่วัดสว่างอารมณ์ คำบ่อไม้ล้อม อำเภออินทนนท์ เมื่อหน้าวัดหนองมนที่เป็นวัดร้าง ได้พบเนินดินเป็นจอมปลวกขนาดใหญ่มีกระดูกพระพุทธรูปโลหะสีนํ้า เมื่อขุดพบว่าเป็นพระพุทธรูปสำริดลักษณะงดงาม จึงนำมาประดิษฐานไว้ที่วัดท่าทอง มีคนมากกราบไหว้บูชาเป็นจำนวนมากประกอบกับเป็นพระพุทธรูปที่มีชื่อเสียงอีกพระ จึงเรียกกันว่า

"หลวงพ่อเพชร"

1. LIANG PHOR PHET HAT THA THANON

This is a brass-tin alloy Mara Vichai Buddha in a diamond lotus position with a 32-inch base. It is Chiangsaen craftsmanship. In 1893 Liang Phor Deung, the abbot of Moa Mai Temple attended an ordination at Sawang Aron Temple, Laibae District. On his way back he passed a deserted temple named Sagan. He noticed a terracotta mound with a Buddha's top sticking out. He had the place excavated and found a beautiful brass-tin alloy Buddha effigy. He then had this Buddha enshrined at The Thanon Temple. Now this temple is opposite Uttaradit Railway Station.

2. อนุสาวรีย์พระยาพิชัยดาบหัก



สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2512 เพื่อเป็นเกียรติประวัติของท่านในความกล้าหาญ รักชาติและเสียสละ เมื่อครั้งพระยาพิชัยซึ่งครองเมืองจัตยอินทขันธ์ธนบุรี ท่านได้สร้างเกียรติประวัติไว้โดยเฉพะะอย่างนี้ เมื่อปี พ.ศ. 2316 พ่ายกทัพมาตีเมืองทิวชัย พระยาพิชัยได้กัณฑ์โปรดกัณฑ์พม่าจนแตกพ่ายกลับไป การรบในครั้งนั้นคาบสมุทรของพระยาพิชัยได้หักไปหนึ่งแฉก แต่ก็ยังรบได้ชัยชนะต่อทัพพม่าด้วยวีรกรรมดังกล่าว จึงได้สมญานามว่า "พระยาพิชัยดาบหัก" อนุสาวรีย์นี้ตั้งอยู่ที่หน้าศาลากลางจังหวัด

3. PHRAYA PICHAI DAPHAK MONUMENT

Located in front of the Town Hall of Uttaradit Province, built and inaugurated on February 20, 1969 in honor of Phraya Pichai for his valor, bravery, patriotism and self-sacrifice. When as the ruler of Muang Pichai in the Theoberi era, he had performed many meritorious deeds, particularly in 1873 when the Burmese attacked Muang Pichai, he marched his men to intercept the Burmese forces, defeated them and repelled them home. In that battle, one of his swords broke, but he gained victory over the Burmese forces. For the said deed, he was called "Phraya Pichai Daphak" (slopath moss broke sword).

4. วัดพระแท่นศิลาอาสน์



วัดพระแท่นศิลาอาสน์

ตั้งอยู่บ้านพระแท่น ตำบลทุ่งยั้ง อำเภออินทนนท์ ห่างจากตัวจังหวัด 14 กิโลเมตร ลักษณะของพระแท่น เป็นศิลาแลงรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง 8 ฟุต สูง 3 นิ้ว มีลวดลายประกอบเป็นลัญจนามพุทธศิลป์อันมีพื้นฐานมาสร้างในสมัยกรุงสุโขทัย ยังไม่ปรากฏนามของผู้สร้าง พ.ศ. 2451 ไม้ป่าได้ในบริเวณพระแท่นและวิหารเหนือเศียรศิลาแลง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ ได้โปรดเกล้าฯ ให้นำไม้สักขึ้นใหม่ จะมีงานนมัสการ ในวันเพ็ญเดือนสามของทุกปี

5. HAT PHRADEEN SILASAN

is located at Ban Phraeadeen, Tambol Theongyong Amphoe Laibae about 14 kms. away from the province. The feature of Phraeadeen is a rectangular laterite stone with a width of 8 feet, and a height of 3 in. having accessory evidencing of being Buddha Shrine. It is assumed to have been built in Sukhothai period but the name of builder is unknown yet. In 1908 forest fire has burned down Phra Maedhoo and Vikara and only the laterite stone was left. King Rama V has ordered restoration.

On the day of full moon of the 3rd month of every year there will be annual celebration festival, people the province and nearby will come to celebrate in large number.

6. วนอุทยานสักใหญ่



สักใหญ่

อยู่ที่บ้านปางเกลือ ตำบลน้ำโสม อำเภอป่าป๋าย ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 92 กิโลเมตร มีอาณาเขตประมาณ 1,000 ไร่ ประกอบด้วยไม้เบญจพรรณและที่สำคัญวนอุทยานแห่งนี้มีต้นสักที่ใหญ่ที่สุดในโลก คือมีความสูงถึง 47 เมตร irthรอบต้นได้ 9.58 เมตร มีอายุกว่า 1,500 ปี โดยอาศัยการเทียบเคียงขนาดและจำนวนปีการออกไม้สักบริเวณใกล้เคียง ปัจจุบันเหลือความสูงประมาณ 37 เมตร เนื่องจากสวนออกถูกลมพายุพัดหัก แต่ลำต้นทั่วไปยังคงอยู่ในสภาพที่ดี

7. SAKYAI BOTANICAL FOREST

is situated at Bangpanglue, Tambol Namkol about 92 kms. away from the province having an area of about 1,000 rai and is consisted of various unassorted woods. Most important of all this botanical forest has a biggest teak tree in the world i.e. It has a height of 47 meters and the circumference of the tree stem is measured to be 9.58 m. It is about 1,500 yrs old by comparison of the size and the number of years from the teak stumps in nearby area. At present there is a height of about 37 meters left because the top of the tree was broken by strong wind, but the stem in general is still left in good condition.

8. บ่อเหล็กน้ำพี้



บ่อเหล็กน้ำพี้

อยู่ตำบลน้ำพี้ อำเภอทองแสนขัน ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 40 กิโลเมตร มีถนนลาดยาง สะดวกต่อการเดินทางมาชม บ่อเหล็กน้ำพี้ เป็นบ่อเหล็กน้ำพี้ มีอยู่หลายบ่อด้วยกัน แต่เท่าที่ปรากฏให้เห็นชัดเจนมีอยู่ 2 บ่อ คือ "บ่อพระแสง" และ "บ่อพระขรรค์" โดยบ่อพระแสง จะเป็นบ่อที่มีชื่อเสียงดีกว่าบ่ออื่น ในสมัยโบราณนายช่างผู้สร้างพระแสงดาบถวายพระมหากษัตริย์ จะนำเอาเหล็กน้ำพี้ที่บริเวณบ่อพระแสงไปหลอมทำพระแสงดาบ จึงเรียกว่า "บ่อพระแสง" ส่วนบ่อพระขรรค์จะใช้น้ำพี้ที่บ่ออื่นมาหลอมเหล็กจากบ่ออื่นไปหลอมทำพระขรรค์ จึงเรียกว่า "บ่อพระขรรค์"

9. NAMPEEH STEEL WELL

It is situated at Tambol Nampeeh, Amphoe Theongseenthon about 40 kms. away from the province. There is a asphalt road offering convenience for making sightseeing trip. There are 2 wells i.e. "Phraeeang well" and "Phrakha well".

Phraeeang well is the well that has better kind of steel than that of other well. It is ancient time blacksmiths who made swords for the king would bring Nampeeh Iron from Phraeeang well for smelting and made into swords, so it is called "Phraeeang well", as for Phrakha well it is understood to be the well wherefrom steel in this area was brought for smelting and making into "Phrakha", so it been called "Phrakha well".



4 น้ำตกแม่พูล
อยู่ที่บ้านต้นเกลือ ตำบลแม่พูล อำเภอลับแล ตามทางหลวงหมายเลข 1041-1043 ห่างจากตัวจังหวัด 20 กิโลเมตร เป็นน้ำตกที่สูงหลายชั้น มีธรรมชาติ แวดล้อมสวยงาม และมีศาลาสำหรับนั่งพักผ่อนชมทิวทัศน์น้ำตกแม่พูล อย่างชัดเจน เป็นสถานที่ท่องเที่ยวใกล้ตัวเมืองและมีถนนเข้าถึงอย่างสะดวกสบายมาก



5 MAEPHOOL WATERFALL
Is located at Ban Tomlue, Lamboi Mae Phool, Amphur Labin along No. 1041-1043 Highway about 20 kms. away from the province. It is multi-levelled tall waterfall having beautiful natural surroundings and a sala for sitting and resting to view the scenery of Mae Phool waterfall clearly. It is a tourist spot which is near the town and has very convenient and comfortable access road.



7 เขื่อนสิริกิติ์
อยู่ในท้องที่ท่าข้าม ตำบลท่าปลา ห่างจากตัวจังหวัด 60 กิโลเมตร สร้างปิดกั้นลำน้ำปาว บริเวณตำบลนาเลียด อำเภอท่าปลา จังหวัดอุตรดิตถ์ มีลักษณะเป็นเขื่อนดิน แกนกลางเป็นดินเหนียว สูง 113.60 เมตร ยาว 810 เมตร สันเขื่อนกว้าง 12 เมตร ส่วนฐานกว้างประมาณ 630 เมตร พื้นที่เหนือเขื่อนประมาณ 178,000 ไร่ เก็บน้ำได้สูงสุดประมาณ 10,500 ล้านลูกบาศก์เมตร สามารถผลิตกระแสไฟฟ้าได้หลายจังหวัด



บริเวณเขื่อนสิริกิติ์มีทิวทัศน์ที่สวยงามมาก โดยเฉพาะฤดูหนาว ความเงียบสงบของบรรยากาศเหนือเขื่อน ท่ามกลางพันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับที่ถูกจัดแต่งเติม จะพากันออกดอกบานสะพรั่งท่ามกลางทิวทัศน์ที่ทัศนในฤดูกลางอย่างสวยงาม



7 SIRIKIT DAM
Located at Phasom Village, The Pla Sub-district, 60 kilometers away from the province town, construct to contain the Nan River in the area of Phasud Sub-district, The Pla District, Uttaradit Province. It is an earth dam, the ridge of which is clay; it is 113.60 meters tall and 810 meters long; its ridge is 12 meters wide, while its base is about 630 meters wide. The area above the dam has a length along the Nan River of about 129 kilometers; the widest portion is about 20 kilometers; the water-surface area is about 178,000 rai; the maximum capacity is about 10,500 million cubic meters capable of generating electricity to supply to several provin
Sirikit Dam offers very beautiful views; particularly in wti of the atmosphere above the dam in the midst of decorative pl additionally arranged, which would bloom beautifully to chal wind moving by.



8 ศูนย์วัฒนธรรมอุตรดิตถ์
UTTARADIT CULTURAL CENTER

9 คานงาช้างใหญ่ที่สุดในโลก
LARGEST NAMPHI SWORD IN THE WORLD

สถานที่ที่น่าสนใจ ATTRACTIONS

คานงาช้างใหญ่ที่สุดในโลก
LARGEST NAMPHI SWORD IN THE WORLD

- 10อนุสาวรีย์เจ้าฟ้ายามกุมาร
CHAOFAHAMKUMAR MEMORIAL
 - 11อนุสาวรีย์พระศรีพนมมาศ
PHRA SI PHANOMMAS MEMORIAL
 - 12เมืองทุ่งยั้ง เวียงเจ้าเงาะ และป้อมน้ำศักดิ์สิทธิ์
MUANG THOONGYANG AND WIENG CHAONGO
 - 13วัดพระนอนพุทธไสยาสน์
WAT PHRANON BUDDHASAIYAN
 - 14วัดพระบรมธาตุทุ่งยั้ง
WAT PHRA BOROATH THOONGYANG
 - 15วัดพระยืนพุทธบาทยุคล
WAT PHRAYUN BUDDHAHAITYUKON
 - 16วัดน้าพระธาตุ
WAT NARH PHRATHAT
 - 17วัดเอกา
WAT EKA
 - 18วัดขวางชัยภูมิ
WAT KHUANG CHAIYAPHUM
 - 19ศาลพระยาพิชัยดาบหัก
SHRINE OF PHRAYA PICHAI DAPHAH
 - 20วัดมหาธาตุ
WAT MAHATHAT
 - 21คูเมืองพิชัย
PICHAI CITY WALL
 - 22บ้านเกิดพญาพิชัย
PHAYA PICHAI'S HOME TOWN
 - 23ชุมชนโบราณบ้านนางาย
ANCIENT SETTLEMENT BAN NAYANG
 - 24ทอผ้าขึ้นด้นจากบ้านน้ำอ่าง
HANDICRAFT PHASIN TINCHOK NATIVE WOVEN CLOTH BAN NAM-ANG
 - 25ผ้าดิน
THAM DIN
 - 26ภาพเขียนสีชาตาพรหม
ANCIENT PAINT ON KHAD TAPHOM
 - 27ศูนย์ศิลปาชีพนาหงาย
NANG PHAYA ROYAL FOLK ARTS AND CRAFTS
 - 28แพท่าเรือท่องเที่ยว
RAFT PORT FOR TOURIST
 - 29เขื่อนดินช่องเขาขาด
CHONG KHAD KHAT EARTH DAM
 - 30คอยพระธาตุ
DOI PHRATHART
 - 31ด้าคังควา
THAM KHANGKHAO
 - 32ศาลพระยาปาด และอาวุธ
SHRINE OF PHAYA PAT AND WEAPONS
 - 33ทอผ้าขึ้นด้นจากบ้านหนองบัว
HANDICRAFT PHASIN TINCHOK NATIVE WOVEN CLOTH BAN NONGHAW
 - 34ทอผ้าขึ้นด้นจากบ้านต้นม่วง
HANDICRAFT PHASIN TINCHOK NATIVE WOVEN CLOTH BAN TOMMUANG
 - 35น้ำตกภูสอยดาว
PHU SOYDAO WATERFALL
 - 36สุสานหอยบ้านนาไร่เดียว
SHELL'S CEMETERY
 - 37วัดโพธิ์เตี้ย
WAT PHOTIA
 - 38ทอผ้าขึ้นด้นจากบ้านฟักท่า
HANDICRAFT PHASIN TINCHOK NATIVE WOVEN CLOTH BAN FAK THA
 - 39ตลาดนัดไทย-ลาว (เช้าทุกวันพระ)
THAI-LAOS MORNING MARKET
 - 40ภูทุ่งรัง
PHU THOONG LANG
 - 41ทอผ้าขึ้นด้นจากบ้านนาชุม
HANDICRAFT MATMI NATIVE WOVEN CLOTH BAN NAKHUM
 - 42ถ้ำแสนหาญ
THAM SAENHAN
- โรงแรม HOTEL
- 43โรงแรมสิริราช
SHIRAT HOTEL
 - 44โรงแรมพิมสุข
POEMSUK HOTEL
 - 45โรงแรมน้ำชัย
NAM CHAI HOTEL
 - 46โรงแรมวิวัฒน์
WIWAT HOTEL
 - 47โรงแรมทวานิช
P.WANIT HOTEL
 - 48โรงแรมสวนกุหลาบ
SUANKULAP HOTEL
 - 49โรงแรมเนียงทอง
NEONTHONG HOTEL

ที่ว่าการอำเภอ DISTRICT OFFICE



- 60 ที่ว่าการอำเภอบ้านโคก
AMPHOE BAN KHOK โทร. 486062
- 61 ที่ว่าการอำเภอท่ากท่า
AMPHOE FAK THA โทร. 489053-055
- 62 ที่ว่าการอำเภอนามป่า
AMPHOE NAM PAT โทร. 481032
- 63 ที่ว่าการอำเภอท่าปลา
AMPHOE THA PLA โทร. 499081-096
- 64 ที่ว่าการอำเภอพิชัย
AMPHOE PICHAI โทร. 421023
- 65 ที่ว่าการอำเภอตรอน
AMPHOE TROH โทร. 491114
- 66 ที่ว่าการอำเภอทองแสนขัน
AMPHOE THONG SAEN KHUM โทร. 431089
- 67 ที่ว่าการอำเภอลับแล
AMPHOE LAPLAE โทร. 411037
- 68 ที่ว่าการอำเภอเมือง
AMPHOE MUANG



ไม่ว่าจะมอง เมืองลับแล
TOMORROW SPECTER, BAHAN LAPLAE

สถานีจอดรถยนต์โดยสาร, สถานีรถไฟ
BUS TERMINAL, RAILWAYS STATION



- 69 สถานีจอดรถยนต์โดยสาร
BUS TERMINAL โทร. 411059
- 70 สถานีรถไฟท่าเสา
THSAO RAILWAYS STATION
- 71 สถานีรถไฟตลาดอาสน์
SILAASH RAILWAYS STATION โทร. 411311
- 72 สถานีรถไฟอุตรดิตถ์
UTTARADIT RAILWAYS STATION โทร. 411023
- 73 สถานีรถไฟวังกระพือ
WANG KHA-PI RAILWAYS STATION
- 74 สถานีรถไฟตรอน
TROH RAILWAYS STATION
- 75 สถานีรถไฟพิชัย
PICHAI RAILWAYS STATION

บางลำหวานเมืองอุตรดิตถ์
SWEET LANGAO

สถานีตำรวจ POLICE STATION

- 66 สภ.อ.เมืองอุตรดิตถ์ โทร. 411038
MUANG UTTARADIT LOCAL POLICE
- 67 สภ.อ.บ้านโคก
BAN KHOK LOCAL POLICE
- 68 สภ.อ.ท่ากท่า โทร. 489066
FAK THA LOCAL POLICE
- 69 สภ.อ.นามป่า โทร. 481092
NAM PAT LOCAL POLICE
- 70 สภ.อ.ท่าปลา โทร. 499106
THA PLA LOCAL POLICE
- 71 สภ.อ.พิชัย โทร. 421025
PICHAI LOCAL POLICE
- 72 สภ.อ.ตรอน โทร. 491025
TROH LOCAL POLICE
- 73 สภ.อ.ทองแสนขัน
THONG SAEN KHUM LOCAL POLICE
- 74 สภ.อ.ลับแล โทร. 431023
LAP LAE LOCAL POLICE
- 75 สภ.ด.เด่นเหล็ก
DENLEX LOCAL POLICE
- 76 สภ.ด.นาอิน
NA-IN LOCAL POLICE
- 77 สภ.ด.วังกระพือ
WANG KHA-PI LOCAL POLICE
- 78 สภ.ด.พญาแมน
PHAYA MAN LOCAL POLICE
- 79 สภ.ด.บ้านโคก
BAN KHOK LOCAL POLICE
- 80 สภ.ด.นามป่า
NAM PAT LOCAL POLICE
- 81 สภ.ด.ท่าปลา
THA PLA LOCAL POLICE
- 82 สภ.ด.ตรอน
TROH LOCAL POLICE
- 83 สภ.ด.พิชัย
PICHAI LOCAL POLICE
- 84 สภ.ด.ทองแสนขัน
THONG SAEN KHUM LOCAL POLICE
- 85 สภ.ด.ลับแล
LAP LAE LOCAL POLICE
- 86 สภ.ด.เด่นเหล็ก
DENLEX LOCAL POLICE
- 87 สภ.ด.นาอิน
NA-IN LOCAL POLICE
- 88 สภ.ด.วังกระพือ
WANG KHA-PI LOCAL POLICE
- 89 สภ.ด.พญาแมน
PHAYA MAN LOCAL POLICE
- 90 สภ.ด.บ้านโคก
BAN KHOK LOCAL POLICE
- 91 สภ.ด.นามป่า
NAM PAT LOCAL POLICE
- 92 สภ.ด.ท่าปลา
THA PLA LOCAL POLICE
- 93 สภ.ด.ตรอน
TROH LOCAL POLICE
- 94 สภ.ด.พิชัย
PICHAI LOCAL POLICE
- 95 สภ.ด.ทองแสนขัน
THONG SAEN KHUM LOCAL POLICE
- 96 สภ.ด.ลับแล
LAP LAE LOCAL POLICE
- 97 สภ.ด.เด่นเหล็ก
DENLEX LOCAL POLICE
- 98 สภ.ด.นาอิน
NA-IN LOCAL POLICE
- 99 สภ.ด.วังกระพือ
WANG KHA-PI LOCAL POLICE
- 100 สภ.ด.พญาแมน
PHAYA MAN LOCAL POLICE

โรงพยาบาล HOSPITAL

- 81 โรงพยาบาลค่ายพิชัยดาบหัก
KAI PHAYA PICHAI DAPHAH HOSPITAL โทร. 412309
- 82 โรงพยาบาลดอกขาม
EKCHON HOSPITAL โทร. 414665
- 83 โรงพยาบาลบ้านโคก
BAN KHOK HOSPITAL โทร. 486063
- 84 โรงพยาบาลท่ากท่า
FAK THA HOSPITAL โทร. 489089
- 85 โรงพยาบาลนามป่า
NAM PAT HOSPITAL โทร. 481061
- 86 โรงพยาบาลท่าปลา
THA PLA HOSPITAL โทร. 499070
- 87 โรงพยาบาลพิชัย
PICHAI HOSPITAL โทร. 421145
- 88 โรงพยาบาลตรอน
TROH HOSPITAL โทร. 491098
- 89 โรงพยาบาลทองแสนขัน
THONG SAEN KHUM HOSPITAL โทร. 414034
- 90 โรงพยาบาลลับแล
LAPLAE HOSPITAL โทร. 431345

คณะผู้จัดทำ

นายอนุชาติ บรรจงภูมิกร
นายศักดิ์ชัย สิมะประเสริฐ
นายไพฑูย์ ธีรบุณย์
นางอร เอื้อจินดา
นายสุประสิทธิ์ คำฟู
นางวิภาวรรณ สิริจันทร์วรรณ
นายอุดม มีประเสริฐสกุล
นางนงน้อม สร้อยสิงรณ์

นายพิศักดิ์ เชื้อประเสริฐ
นายชัชวาล สุภักษ์จินดา
นางสุใจจันต์ มีประเสริฐงาม
นายพิศักดิ์ บัณฑิต
นายคานวณ เมฆะประสิทธิ์
นายสมพงษ์ พรหมโต
นายเล็ก โยธยา
นายสุวิทย์ รักภักดิ์

นางฉัตรดา สุขสวัสดิ์
นายอุทัยศักดิ์ เต็มเต็มดี
นางอุทัย ภูษิตชัย
นางทอง ประถม
นายน้ำผึ้ง สุขสวัสดิ์
นายจันทร์ เต้าศรีวงษ์
นายชอุ่ม แปลกวิทยา
นายสมภาร มาบุ้ง

ข้อมูล ตำรวจ - ออกแบบ
นางอรพรรณ ศรีฟ้า
นายพิชญ์ จันทร์ส่อง

นายประพัฒน์ ภูมรินทร์
นายพิชญ์ ปิ่นทองเทศ (036) 511010



นายกง จันทร์ไช้

ประธานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

永遠名譽董事長
曾拱暑先生遺像



นายเซยจิ๋ว แซ่จ๋วย

ประธานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ มุทนิริชอุตรดิตถ์สงเคราะห์

永遠名譽董事長

魏先周先生玉照



นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ

ประธานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

永遠名譽董事長

張珂福先生玉照



นายอู๋ เพียรสุภาพ

ประธานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

永遠名譽董事長
杜紹有先生玉照

**คณะกรรมการบริหาร
มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
ชุดที่ ๑๔
ปี พ.ศ. ๒๕๓๘-๒๕๓๙**

ประธานคณะกรรมการบริหารชุดที่ ๑๔
ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ - พ.ศ. ๒๕๓๙
本堂第十四屆董事長玉照



นายเอี้ยกเส็ง แซ่เล่า
劉煜盛

รองประธานคณะกรรมการบริหาร ชุดที่ 14

本堂第十四屆董事會副董事長玉照



นายชุมพล รภาจิตติกุล
錢應森



นายวีระ รัตนศิริกุลชัย
周勝興



นายสว่าง เตชะสุวรรณ
鄭漢松



นายบุญเทียน จันทร์ไ้
曾源甥



นายวิสุทธิ์ ศรีพลากิจ
徐廣發



นายนิมิตร กิริติธากุล
陳貴榮



นายสิทธิเดช หล่อวัฒนา
羅永亮



นายอุทัย ตั้งศรีสุข
陳宗昭

รองประธานคณะกรรมการบริหาร ชุดที่ 14
本堂第十四屆董事會副董事長玉照



นายชาญชัย ติยะพัฒน์กุล
張耀漢



นายสมชาติ ส่องศิริ
趙克復



นายเกิ่งคั้ง แซ่เตี๋ย
張經勸



นายเฉลิมพล เพ็ญสุภาพ
杜鍾平



นายวิชัย กิจชัยเจริญ
林炳耀



นายวิโรจน์ หล่อเมืองทอง
羅金良



นายสมชาย จงศิริการคำ
張偉忠

รองประธานคณะกรรมการบริหาร ชุดที่ 14
本堂第十四屆董事會副董事長玉照



นายเจริญศักดิ์ ปรางค์เจริญ
馮細典



นายสมชัย ลากชัยเจริญกิจ
劉振標



นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ
劉振興



นายหิรัญ โอสดสมพร
胡華文



นายอิม ชูพานิชกุล
徐位鑫



นายสมชาย พงษ์สุพต
劉森泉



นายวิเชียร แสงวิวัฒน์เจริญ
張漢璋

คณะกรรมการบริหาร ชุดที่ 14
本堂第十四屆常務董事玉照



นายชวนศักดิ์ พงษ์ไพศาล
林偉川



นายสมรัตน์ ตั้งศรีสุข
陳頌樂



นายเค่งจ้วน แซ่ฮั่ว
胡慶源



นายสุรัชย์ โชติมานนท์
黃慶文



นายเกรียงศักดิ์ หล่อนิมิตร์ดี
羅海傑



นายบรรเลง เมฆอรุณ
張文龍



นายชิมปอ แซ่โล้ว
盧深坡



นายบักท้าว แซ่อึ้ง
黃木疇



นายเอ็กตัก แซ่แต้
鄭億達

คณะกรรมการบริหาร ชุดที่ 14

本堂第十四屆常務董事玉照



นายสุนพิ้ว แซ่เล็ก
陸淳標



นายกิมจ๊วย แซ่เล็ก
陸金水



นายอ้งตง แซ่เอี้ย
楊漢忠



นายเตี้ยเคี้ยง แซ่แต้
鄭潮強



นายหนี่ ลากชัยเจริญกิจ
劉振通



นายวรกิง วีระพาณ
陳文秀



นายไพฑูรย์ เนตรจำนงค์
侯新民



นายวิชัย มุกดากำนทอง
黃漢鴻



นายสมบุนธุ์ ทวีโรจนกุล
張國炎

คณะกรรมการบริหาร ชุดที่ 14

本堂第十四屆常務董事玉照



นายศักดิ์ ตันพรพิทักษ์
倪茂輝



นายวิชัย จริยะวิทย์วัฒน์
詹偉旭



นายสมชาย สุนทรายุทธ
陳欽成



นายทองอยู่ ล้อมวลีรักษ์
羅裕城



นายวิรัช แสงวิวัฒน์เจริญ
張漢建



นายวรพงษ์ หารรรอุดม
韓華鵬



นายวุฒิพงษ์ โชติมานนท์
黃培文



นายชาญชัย ตริวิสุพล
張金成



นายวันชาติ หาญวัฒนาศิริ
韓明疇



ประวัติมูลนิธิขุขารคดีสงเคราะห์

วิวัฒนาการสู่ การสถาปนามูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

นิมิตร กীরติชากุล

ย้อนยุคไปยังปี พ.ศ. 2484 มหาสงครามเอเชียบูรพาระเบิดขึ้น ญี่ปุ่นยกพลขึ้นบกที่ปักชไต แล้วบังคับให้ไทยรวมเป็นสัมพันธมิตร ทหารญี่ปุ่นจำนวนหนึ่งได้มาตั้งค่ายอยู่ที่บริเวณโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์ปัจจุบันนี้ ทำให้อุตรดิตถ์ต้องรับพิษภัยจากสงครามไปด้วย

เนื่องจากเป็นจังหวัดชายแดน มีพื้นที่ติดต่อกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว จึงเป็นจุดยุทธศาสตร์ที่สำคัญทางทหาร รัฐบาลขณะนั้นประกาศให้อุตรดิตถ์เป็นเขตหวงห้ามมิให้บุคคลต่างดาวพักอยู่อาศัย

บรรดาพ่อค้าที่เป็นชาวจีนต่างดาว ก็ต้องจำใจอพยพออกจากพื้นที่ ส่วนมากจะไปอยู่ยังจังหวัดพิษณุโลก สุโขทัย หรือสวรรคโลก ทั้งร้านใหญ่เล็กที่มีสัญชาติไทยเผ่ารักษา บางก็ขายทรัพย์สินทั้งหมด พาครอบครัวหลบภัยสงครามไปอยู่ในภาคกลาง สงครามก่อให้เกิดความทุกข์เดือดร้อนไปทั่ว

ครั้นสงครามโลกครั้งที่ 2 สงบลงในปี พ.ศ. 2488 บ้านเมืองอยู่ในภาวะปกติตามเดิม ผู้ที่อพยพออกไปชั่วคราวต่างก็ทยอยเดินทางกลับบ้านเดิมอันอบอุ่น และลงมือฟื้นฟูการค้าขึ้นมาอีกครั้ง

คราวนี้ ไม่เพียงแต่ผู้อพยพออกไปชั่วคราวแล้วเดินทางกลับบ้านตามปกติเท่านั้น ยังมีหนุ่มจีนตั้งจากแผ่นดินใหญ่ หนุ่มไทยเชื้อสายจีนต่างถิ่นก็เดินทางเข้ามาทำมาหากิน เปิดร้านค้าในอุตรดิตถ์ด้วย ทำให้วงการค้าในตลาดคึกคักขึ้น มีการคบค้าสมาคมกันในตลาด และด้วยวัฒนธรรมกับจารีตประเพณีที่ต่างแห่งเชื้อชาติซึ่งเป็นมรดก

ตกทอดอันล้ำค่ามาแต่บรรพชนที่คล้ายคลึงกันจึงก่อให้เกิดความสามัคคีกันเป็นอย่างดี

หลายปีผ่านไป ตลาดการค้าเจริญขึ้นอย่างผิดหูผิดตา เศรษฐกิจมั่นคง ผู้คนหนาแน่น พ่อค้าส่วนใหญ่มีความเชื่อว่า การค้าขายที่ดีขึ้นเป็นเพราะบุญญาภินิหารของเจ้าเฮียนเทียนเชียงตี้ที่เขาศรัทธากราบไหว้บูชา บันดาลให้ค้าขายคล่องและคุ้มครองครอบครัวให้อยู่เย็นเป็นสุข

ศาลเจ้าเฮียนเทียนเชียงตี้ ขณะนั้นตั้งอยู่บนเนินคลองโพธิ์ตรงข้ามวัดเกษมจิตตาราม มีผู้เฒ่าเคยบอกไว้เมื่อหลายสิบปีก่อนศาลเจ้าตั้งอยู่ริมตลิ่งแม่น้ำน่านใต้โรงเรียนอนุบาลฯ เมื่อตลิ่งพังก็เลยย้าย

เคยมีในประวัติ ท่านพ่อพระยาพิชัยดาบหัก ทหารเอกคู่พระทัยพระเจ้าตากสินมหาราช วีรบุรุษผู้กล้าหาญซึ่งมีบทบาทสำคัญในการกอบกู้เอกราชของชาติไทยตั้งแต่ตอนเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งสุดท้ายให้เป็นอิสระเสรี และชาติไทยได้ยืนยงคงอยู่คู่ฟ้ามาจนถึงบัดนี้โดยเมื่อสมัยท่านยังเป็นหนุ่มน้อยนามว่า นายทองดี พันขาว ได้เคยดูงิ้วที่แสดงในงานสมโภชของเจ้าที่ศาลเจ้าแห่งนี้เมื่อ 200กว่าปีมาแล้ว ได้นำเทคนิคการแสดงหกดะเมนดีลังกาต่อสู้นางงิ้วในบางท่ามาประยุกต์ฝึกซ้อมให้เข้ากับศิลปะมวยไทย ไปใช้ชกเดิมพัน จนชนะคู่ต่อสู้ที่เป็นครูมวยอย่างไรเยี่ยมทานบนเวทีมวย ในเทศกาลงานวัดพระแท่นศิลาอาสน์ ต่อมา พ่อค้าคหบดีและผู้ศรัทธาต่างเห็นว่าศาลเจ้าตั้งอยู่ในสถานที่ลับตาคน ไม่สมควรศักดิ์ศรีกับความศักดิ์สิทธิ์ จึงเห็นพ้องกันว่าควรจัดหาสถาน

ที่สร้างศาลเจ้าฯเสียใหม่ให้อโงะสายงาม
ผลที่สุดก็ได้ที่ดินติดถนนอินใจมี เป็น
ที่เหมาะสมเพราะสะดวกแก่ผู้มีศรัทธาจากตลาดท่า

เสา ตลาดลับแล บางโพ (ในเมือง) และตลาด
คลองโพ ไปกราบไหว้สักการะ



ขณะนั้น นายธงชัย เล็กอุทัย เป็นประ-
ธานกรรมการศาลเจ้าปักเก๊กฯ ก็คุมการก่อสร้าง
จนเสร็จ

ศาลเจ้าปักเก๊ก เอียนเทียนเซียงตี้ ซึ่งเป็น
ชื่อเต็มของศาลเจ้า สร้างแบบศิลปกรรมจีนโบราณ
มีความสง่างามแฝงด้วยความศักดิ์สิทธิ์ นับว่าเป็น
สัญลักษณ์หนึ่งซึ่งงดงามโดดเด่น เข้ากับกิตติศัพท์

ความโด่งดังของจังหวัดอุตรดิตถ์และเป็นเส้นทาง
ที่จะผ่านไปยังอำเภอลับแล เมืองที่มีความอุดม
สมบูรณ์เกี่ยวกับพืชพันธุ์ธัญญาหารและความงาม
ของแม่หม้ายแต่โบราณอันลือชื่อ ประหนึ่งเป็น
นิมิตหมายให้บังเกิดความเป็นสิริมงคล ความ-
เจริญรุ่งเรือง และความร่มเย็นเป็นสุขแก่พี่น้อง
ชาวอุตรดิตถ์ตลอดกาลนาน

ย้ายองค์เจ้าฯจากศาลเดิมไปยังศาลใหม่

วันที่ 12 มีนาคม 2505 ตรงกับจันทร์คติ
กาลจีน วันขึ้น 4 ค่ำ เดือนยี่ ปีกาล เป็นวัน
กำหนดย้ายองค์เจ้าเอียนเทียนเซียงตี้ จากศาลเดิม
ไปประดิษฐานยังศาลใหม่ ได้มีการแต่งตั้งกรรม-

การฝ่ายบันเทิง เป็นฝ่ายจัดงานแห่แห่น ขบวนแห่
มีขบวนเทพธิดาน้อยหาบกระเช้าดอกไม้ ขบวน
สาวสวยแบกธงเกียรติยศ มีอักษรภาษาจีนขอ-
ความสรรเสริญองค์เจ้าฯ และอวยพรแด่ผู้ศรัทธา

มีขบวนสิงห์โต ขบวนเอ็งกอ ผู้กล้าแห่งเขา
 เหลียงซาน นักรบม้าศึก ขบวนล่อโก้ว เป็นต้น
 ได้อัญเชิญองค์เจ้าเสียนเทียนเซียงตี้ องค์พระ
 พุทธรูปองค์เทพกวางอู องค์เจ้าฟอปูนเต๋าง และ
 องค์เจ้าแม่ปูนเต๋ามา ประทับบนเกี้ยวหามขึ้นรถ
 ท้ายขบวน แห่ออกจากศาลเจ้าเก่าที่เนินดินคลอง
 โฟไปตามถนนบรมอาสน์เข้าสู่ตัวเมือง แห่รอบ

ตลาดบางโพเพื่อให้ผู้ศรัทธาตั้งโต๊ะกราบไหว้สักการะ
 จะได้ออพรจากองค์เจ้าฯ ให้ครอบครัวประสบ
 ความ สุขความเจริญด้วยจตุรพิธพรชัย ตกเย็น
 ก็อัญเชิญองค์เจ้าประทับ ณ ประรำพิธีข้างศาลเจ้า
 ใหม่ เพื่อให้ผู้ศรัทธากราบไหว้ และชมงิ้วที่
 จัดแสดงถวายเป็นการสมโภชเฉลิมฉลอง



วันที่ 13 มีนาคม 2505 หรือวัน 8 ค่ำ
 เดือนยี่ ปีชวด อัญเชิญองค์เจ้าฯเข้าขบวนแห่
 ไปยังตลาดท่าเสาและตลาดลับแล ตอนเย็นก็
 อัญเชิญประทับในประรำพิธีเซ่นเคย

วันที่ 14 มีนาคม 2505 หรือวัน 9 ค่ำ
 ตามจันทรคติกาลจีน อันเป็นวันคล้ายวันประสูติ
 ของเจ้าเสียนเทียนเซียงตี้ ช่วงสายๆของวันนี้คณะ
 งิ้วได้เปิดการแสดงเรื่อง "จับเสียนห่อลิ่ว" หรือ

สิบเสียนอายุพรถวายแด่องค์เจ้าฯ

กลางคืน กรรมการอาวุโสเสียดายทยโยน
 ปายเลือกเวลามงคล เพื่ออัญเชิญองค์เจ้าเสียน
 เทียนเซียงตี้เข้าประดิษฐานเป็นประธานบนแท่น
 หอกลาง ส่วนองค์พระพุทธรูปและองค์เทพอื่นๆ
 ก็อัญเชิญไปประดิษฐานบนแท่นในหอด้านหลัง
 ของศาลเจ้าปึกเกล้าใหม่

ระหว่างงานแห่แหนองค์เจ้าทั้ง 2 วันที่

เต็มไปด้วยสีสันหลากหลายเป็นการแสดงออกถึงวัฒนธรรมอันดีงามแห่งเชื้อชาติ สร้างความประทับใจแก่ผู้มาชมจากจังหวัดใกล้เคียงเป็นอันมาก งานแห่เจ้าดังกล่าวมีจัดติดต่อกันไปอีกทุกปี รวม 3 ปี จวบจนถึงต้นปี พ.ศ. 2508

ก็เกิดอภิกภัยครั้งยิ่งใหญ่ในอุตรดิตถ์ ตลาดบางโพวอดวายไปในกองเพลิงเกือบหมด เศรษฐกิจถูกระทบกระเทือนอย่างหนัก งานแห่เจ้าที่จัดทุกปีจึงต้องหยุดไปโดยปริยาย

เปลี่ยนชื่อกรรมการฝ่ายบันเทิง เป็นกรรมการ "อิกลักฮิง"

วันแห่เจ้าในปีแรกผ่านพ้นไป กรรมการฝ่ายการเล่นแต่ละกลุ่ม ภายใต้อาณัติของกรรมการฝ่ายบันเทิงก็หยุดการปฏิบัติภารกิจทั้งหมด แต่กรรมการฝ่ายบันเทิงไม่มีโอกาสจะหยุดตามเพราะมีภารกิจที่จะต้องบริการพี่น้องชาวตลาดคลองโพในงานที่เหล่ากรรมการทั้งหลายถนัดตามคำขอร้อง เช่น ให้ไปช่วยเหลือจัดงานพิธีตามประเพณีต่างๆ ตามวงจรชีวิต ซึ่งมีงานมงคลสมรส หรืองานบำเพ็ญกุศลศพ จะเป็นประเพณีทางไทยหรือทางจีน กรรมการก็จัดให้ตามความประสงค์ของเจ้าภาพทุกราย ต่อมากิจกรรมก็ขยายตัวมากขึ้น แม้กระทั่งฝ่ายบ้านเมืองต้องการความร่วมมือจากพ่อ

ค้า กรรมการบันเทิงก็ดำเนินการประสานและจัดการให้เรียบร้อย เมื่อมีหน้าที่ต้องรับผิดชอบและมีความสำคัญต่อสังคมมากขึ้น พ่อค้า คหบดีชั้นนำทั้งหลายจึงเห็นควรที่จะให้คณะกรรมการบันเทิงชุดนี้ดำรงอยู่เป็นรูปธรรมต่อเนื่องไป จะได้เป็นประโยชน์แก่สังคมทุกชั้น จึงได้เปลี่ยนชื่อจากกรรมการบันเทิงเป็นคณะกรรมการ "อิกลักฮิง" กรรมการทั้งหมดก็ได้มาจากตัวแทนของพ่อค้าบางโพ (ในเมือง) พ่อค้าตลาดท่าเสา ตลาดลับแล และตลาดคลองโพ มารวมเป็นกรรมการฯ โดยมี นายกง จันทรไช้ เป็นผู้นำการบริหาร

สถาปนามูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

คณะกรรมการ "อิกลักฮิง" ได้บริการสังคมอุตรดิตถ์จากปี พ.ศ. 2505 ถึงปี พ.ศ. 2511 ผ่านงานการช่วยเหลือจัดงานพิธีตามประเพณีทั้งไทยและจีน งานบรรเทาทุกข์ผู้ประสบภัยและผู้ยากไร้ และงานสังคมสงเคราะห์ทั้งเล็กทั้งใหญ่มานับไม่ถ้วน แต่งานดังกล่าวก็อยู่ในขอบเขตที่จำกัดด้วยกฎหมาย คณะกรรมการฯ จึงเห็นพ้องต้องกันว่าควรจะจดทะเบียนเป็นมูลนิธิต่อทางการ งานสังคมสงเคราะห์จักได้ขยายวงให้กว้างขึ้น ก็ได้มอบหมายให้ นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ นาย

นิมิตร กীরติชากุล นายสมชาติ สังศิริ และนายชวน ดำรงค์มงคลกุล เดินทางไปปรึกษา นายชลินทร์ อมรธรรม รองอธิบดีแรงงาน ซึ่งเป็นลูกอุตรดิตถ์ด้วยผู้หนึ่งที่กรมแรงงาน สะพานขาว กรุงเทพฯ ให้ช่วยจัดการดำเนินเรื่องจดทะเบียนกับทางราชการ ก็ได้รับความร่วมมือจากนายชลินทร์ อมรธรรม ช่วยเดินเรื่องให้เป็นอย่างดีเพราะใช้เวลาไม่นานนักก็ได้รับอนุมัติจากทางการให้จดทะเบียนเป็น "มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์" ได้

คณะกรรมการได้มอบหมายให้กรรมการ
16 ท่านเป็นผู้จดทะเบียนมูลนิธิ ดังนี้

1. นายกง จันทรีใช้
2. นายสมกิจ เจียมศิริ
3. นายเชาว์ ศรีพลากิจ
4. นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ
5. นายนิมิตร กীরติชากุล
6. นายสมชาติ ส่งศิริ
7. นายอู่ เพียรสุภาพ

8. นายสุนันท์ สีหลักขันธ์
9. นายเกรียงศักดิ์ ศักดิ์ศรีชัย
10. นายวิโรจน์ ภูประเสริฐ
11. นายเชยจิวิ แซ่จ๋วย
12. นายโกศล วรรณนามัย
13. นายบัวเกี้ยว แซ่ตั้ง
14. นายต่วน ดำรงค์มงคลกุล
15. นายสุเทพ เปล่งรัศมี
16. นายเทียม รัตนศักดิ์



โดยมีวัตถุประสงค์ที่ตราไว้เมื่อวันที่ 28
ตุลาคม 2511 และได้จดทะเบียนไว้กับกรมการ
ปกครอง กระทรวงมหาดไทย ตามลำดับเลขที่
559 ดังนี้

1. บำเพ็ญสาธารณกุศลและสาธารณประโยชน์
2. สงเคราะห์ช่วยเหลือผู้ทุกข์ยากและผู้ประสบภัย
3. ช่วยเหลือร่วมจัดพิธีการตามประเพณี

4. จัดการศึกษาและจัดกิจการสุสานเป็นสาธารณะ
เมื่อได้รับอนุมัติตามกฎหมายแล้ว เมื่อวันที่
28 มกราคม 2512 จึงมีการประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการ
การบริหารตามตราสารกำหนดขึ้น โดยมีนาย
กง จันทรีใช้ เป็นประธานคณะกรรมการสมัยแรก
(ปี 2512-2513) และที่ประชุมก็แต่งตั้งแผนก
บริหารงานแต่ละแผนกดังนี้



1. แผนกเลขานุการไทย
2. แผนกเลขานุการจีน
3. แผนกเหรียญกษาปณ์
4. แผนกสารบรรณไทย
5. แผนกสารบรรณจีน
6. แผนกก่อสร้าง
7. แผนกตกแต่ง
8. แผนกพิธีการ
9. แผนกหล่อแก้ว-ดนตรี
10. แผนกส่งเสริมการศึกษา
11. แผนกปฏิคม
12. แผนกบรรเทาทุกข์
13. แผนกประชาสัมพันธ์
14. แผนกประชาสัมพันธ์
15. แผนกสวัสดิการสังคม
16. แผนกสถานบุชา
17. แผนกบริจาคนิหีบศพอนาถา
18. แผนกควบคุมพัสดุ

19. แผนกตรวจสอบ
- เมื่อปี พ.ศ. 2535 มีเพิ่มอีก 2 แผนกคือ
20. แผนกกุ๊ก
21. แผนกกีฬา-บันเทิง

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ได้ดำเนินกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ทุกประเภท ก่อนเปิดป้ายสำนักงานฯตามธรรมเนียมเป็นปีๆ จนเมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2513 ตรงกับจันทรคติกลางคืน วัน 9 ค่ำ เดือน 2 ปีมะเมีย จึงได้ถูกเปิดป้ายสำนักงานฯอย่างเป็นทางการ โดยได้รับเกียรติจากอดีตผู้ว่าราชการจังหวัดอุตรดิตถ์ นายกาจ รัชมณี (ขณะนั้นดำรงตำแหน่งปลัดจังหวัดอุตรดิตถ์)เป็นประธานเปิดป้ายฯ วันนี้เป็นวันมงคลที่ตรงกับวันคล้ายวันประสูติของเจ้าเฮียนเทียนเชียงตี้ จึงมีการแห่เจ้าขสมโกษเฉลิมฉลองด้วย มีผู้ทรงเกียรติจากองค์การกุศลต่างๆในกรุงเทพฯ และจังหวัดใกล้เคียงมาเป็นเกียรติมาร่วมแสดงความยินดีกับกรรมการมูลนิธิกันอย่างคับคั่ง

การบรรเทาทุกข์ผู้ประสบอัคคีภัย

มูลนิธิฯ ยึดหลักการบรรเทาทุกข์และสังคมสงเคราะห์เป็นหัวใจสำคัญ ในระหว่างที่ยังมีได้จดทะเบียนเป็นมูลนิธิฯ เป็นเพียงกรรมการ "อีกสักสิ่ง" อยู่ ก็ได้ดำเนินงานบรรเทาทุกข์ผู้ประสบภัยต่างๆ และสงเคราะห์ผู้ยากไร้อย่างเข้มแข็งอยู่แล้ว เช่น

วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2508 ไฟไหม้เมืองอุดรติดครั้งใหญ่เพลิงเผาผลาญร้านค้าเกือบหมดตลาด และเนื่องจากเป็นภัยพิบัติร้ายแรงที่สุดเป็นครั้งแรกในภาคเหนือ จึงมีหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนนำคณะมาช่วยเหลือบรรเทาทุกข์ติดต่อกันหลายวัน มูลนิธิฯต้องเป็นเจ้าภาพต้อนรับคณะองค์การกุศลต่างๆที่มาช่วยเหลืออีกด้วย หลังจากนั้นแล้ว มูลนิธิฯยังไปช่วยบรรเทาทุกข์ผู้ประสบภัยรายใหญ่ๆอีกหลายครั้ง เช่น

วันที่ 14 พฤษภาคม 2513 ห่างจากงานเปิดป้ายสำนักงานมูลนิธิฯเพียงเดือนเศษ ก็เกิดเพลิงไหม้ครั้งใหญ่อีกเช่นกันที่ตลาดท่าเสา ครั้งนี้ก็เกือบหมดทั้งตลาด

วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2515 เพลิงเผาผลาญตลาดคลองโพ อาคารร้านค้ากลายเป็นเถ้าถ่าน 32 คูหา

วันที่ 26 มกราคม 2516 ไฟไหม้ตลาดปากปาด เชื้อสนิริกิดดี เสียหายเกือบ 70 ราย

วันที่ 4 กรกฎาคม 2526 คราวนี้ไหม้ตลาดบางโพ ร้านค้าบนถนนราษฎร์สถาน หลังสถานีรถไฟอุดรติด ซึ่งเป็นเรือนไม้ถูกเผาเป็นเถ้าถ่านไปเกือบร้อยคูหา ทรัพย์สินสูญสลายไปมหาศาล

นี่นำมากล่าวเฉพาะรายใหญ่ๆ รายเล็กรายน้อย แต่ละปีที่บรรเทาทุกข์ไปมิใช่น้อย

การบรรเทาทุกข์แก่ผู้ประสบอัคคีภัย จะพิเศษกว่ากรณีอื่น โดยจะต้องมีการแจกจ่ายเงินสดกับเครื่องอุปโภคบริโภค และอาจแจกอุปกรณ์หุงต้มให้ เพราะหนีออกมาแต่ตัว อย่างอื่นไฟไหม้หมด สำหรับการบรรเทาทุกข์ให้แก่ผู้ประสบวาตภัยจะต้องสอบถามความเสียหาย และส่วนมากก็จะต้องมีการแจกจ่ายวัสดุก่อสร้าง เช่น สังกะสี ช่อมหลังคาบ้านให้ด้วย

การบรรเทาทุกข์ผู้ประสบอุทกภัย

ขณะเชื่อนสิริกิติ์กำลังก่อสร้าง ปัญหาน้ำท่วมอุดรติดก็ยังมีเกิดขึ้นเสมอ ถ้ารู้ข่าวว่าน้ำท่วมจังหวัดน่าน อุดรติดก็ต้องเตรียมรับน้ำท่วมด้วยระหว่างวันที่ 2-10 สิงหาคม 2513 มีกระแสน้ำประดังมาหลายทาง ไกลก็จากน่าน ไกลก็น้ำในแม่น้ำปากปาดอันขุนคลัก สีแดงเพลิงนากแล้ว มันเอ่อท่วมทันทีลุ่มตามริมฝั่งน้ำน่านของอำเภอเมืองอำเภอตรอน และอำเภอพิชัย ได้กลายเป็น

อุทกภัย ผู้คนเดือดร้อนเป็นอันมาก มูลนิธิฯต้องจัดเครื่องอุปโภคบริโภคขนลงเรือยนต์โดยสารถนำคณะไปแจกจ่ายบรรเทาความทุกข์ร้อนแก่ผู้ประสบภัยตามท้องที่น้ำท่วมในอำเภอตรอน อำเภอเมือง และอำเภอพิชัย โดยไปแจกจ่ายกันหลายวันติดต่อกัน เมื่อเชื่อนสร้างเสร็จจึงทั้งหมดปัญหานี้ไป

แต่ระหว่างวันที่ 1-10 กันยายน 2538 เหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดและไม่คาดฝันมาก่อนเลยว่าจะ

เกิดขึ้นอีก นั่นคือ กระแสน้ำล้นน้ำน่านล้นตลิ่งท่วมหมู่บ้าน ทำอิฐต่างเกือบมิด มองดูคล้ายเป็นทะเลสาปลานอนเนกประสงค์หน้าวัดทำถนนกลายเป็นลานน้ำลึก ตั่ง 2-3 เมตร น้ำเอ่อล้นเข้าท่วมถนนราษฎร์สนาม วันเป็นสิ่งที่ไม่เคยเกิดขึ้นตั้งหลายสิบปีแล้ว ซึ่งชาวอุตรดิตถ์ส่วนใหญ่จะมีความเชื่อว่าตราบไต่ที่เขื่อนไม่พังน้ำจะไม่ท่วมพื้นที่ได้เขื่อนสิริกิติ์เด็ดขาด แต่ครั้งนี้อำเภอเมืองโดนหนักที่สุด เท่าที่สำรวจหยาบๆก็มีบ้านท่าเสา ท่าอิฐบน ท่าอิฐ ล่าง คอวัง บ้านเกาะ ป่าเช่า

คู่งวาริ ที่โรงพยาบาลเอกชนนั้น พื้นชั้นล่างอยู่ใต้น้ำหลายเมตร ถนนพาดวาริจากคอสะพานข้ามแม่น้ำน่าน ผ่านวัดหมอนไม้ ไปจนถึงสุดขอบรั้วโรงเรียนเทคนิคชาย น้ำท่วมตลอดสายและลึกหลายเมตร ผู้คน-รถยนต์สัญจรไปมาไม่ได้ บ้านเรือนเสียหายนับพันหลัง

หน่วยกู้ภัยมูลนิธิฯ (มอส.) ต้องทำงานหนัก แบ่งอาสาสมัครกู้ภัยใช้เรือท้องแบนไปขนย้ายอพยพผู้คนที่หนีน้ำ และช่วยขนของที่ทำเป็นให้ปลอดภัยตามจุดต่างๆที่น้ำท่วมอย่างหนัก



มูลนิธิฯ ตั้งเต็นท์เป็นศูนย์กลางอำนวยความสะดวกช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยหน้าสำนักงานฯ กรรมการทุกฝ่ายต่างออกมาช่วยเหลือเตรียมอาหารฝ่ายบรรเทาทุกข์รีบไปสั่งข้าวกล่องร้านอาหารนบลิขรินให้ทำส่งมูลนิธิฯ ในราคากล่องละ 15-20 บาท

ใกล้เวลาอาหารเช้า กลางวัน และเย็น ฝ่ายบรรเทาทุกข์ใช้รถยนต์หลายคันบรรทุกข้าวกล่องให้กรรมการนั่งกำกับ แยกย้ายไปแจกจ่ายให้ผู้

เดือดร้อนจากน้ำท่วมบ้านตามจุดหนึ่งน้ำชั่วคราวโดยแจกจ่ายกันทั้ง 3 มื้อ มื้อละหลายพันกล่องแจกอยู่หลายวันจนกระทั่งน้ำลด

หน่วยกู้ภัยหนึ่งเรือท้องแบนของตำรวจดับเพลิง นำข้าวกล่องไปแจกจ่ายผู้ที่ติดอยู่ที่บ้านกลางน้ำที่ไม่สามารถขึ้นฝั่งได้ ซึ่งบ้างก็หวังสมบัติไม่ยอมทิ้งบ้านที่กำลังจะจมไปในน้ำ ก็น่าเห็นใจประเภทนี้ก็มีหลายราย

หลังน้ำลด มูลนิธิยังได้ร่วมกับมูลนิธิป่อเต็กตึ๊งกรุงเทพฯ ร่วมกับมูลนิธิโกสัวตัง มูลนิธิข้าชีวิตสงเคราะห์ และชมรมศิษย์เก่าโรงเรียนอักษรวิทยาลัยคลองเตย จัดการแจกจ่ายเครื่องอุปโภคบริโภคให้แก่ผู้ประสบอุทกภัย โดยนัดหมาย

ให้มารับที่หน้าสำนักงาน หน้าวิหารหลวงพ่อเพชร จำนวนนับพันครอบครัว

สำหรับผู้ที่จมน้ำเสียชีวิต ด้วยอุบัติเหตุจากอุทกภัย ครอบครัวได้รับการสงเคราะห์เป็นเงินสด รายละ 5,000.-บาท รวม 9 รายเป็นการต่างหาก

สงเคราะห์ผู้ยากไร้ตามชนบท ขยายแดนและถิ่นทุรกันดาร

นับแต่ก่อตั้งมูลนิธิมา 27 ปี แทบทุกปี คณะกรรมการจะต้องนำน้ำใจเล็กๆน้อยๆ เช่น ผ้าห่มกันหนาว เครื่องอุปโภคและบริโภค จากพี่น้องในตลาดอุดรติดดีไปฝาก ด้วยการแจกจ่าย ให้พี่น้องผู้ยากไร้ย่านชนบท หรือพื้นที่ชายแดน

ถิ่นทุรกันดารอยู่เสมอ

แม้เหนือเขื่อนก็ต้องใช้รถยนต์โดยสาร เป็นพาหนะ นำน้ำใจจากชาวตลาดไปมอบให้พี่น้องที่อึดคักขาดแคลน โดยเฉพาะเกลือผสมไอโอดีน เป็นสิ่งจำเป็นที่จะขาดเสียมิได้



ในระยะไม่กี่ปีนี้ ถ้าผู้ยากไร้อยู่ในเขตอำเภอเมือง กรรมการฝ่ายบรรเทาทุกข์จะนัดหมายให้มารับสิ่งของที่แจกจ่าย ที่สำนักงานมูลนิธิฯ หน้าวิหารหลวงพ่อเพชร ซึ่งจะอยู่ในช่วงมีงาน

สมโภชหลวงปู่โตสงกงใจซื้อพอดี และมีการแจกจ่ายสมุดดินสอให้แก่เด็กๆนักเรียนด้วย

งานเก็บศพอนาถา มูลนิธิถือปฏิบัติมาตั้งแต่ก่อนจะจดทะเบียนมูลนิธิฯ แม้กระทั่งศพไม่มี

ญาติ โรงพยาบาลอุดรดิตถ์จะแจ้งให้มูลนิธิฯไปเก็บ เจ้าหน้าที่มูลนิธิฯเก็บแล้วเอาไปฝังที่สุขาวดีจิ้งชัว (สุสานจีน) ซึ่งเคยจัดงานขุดเก็บกระดูกและฌาปนกิจศพอนาถาไร้ญาติในสุสานฯถึง 2,000 กว่าศพ ในปี 2521 โดย นายสมชาติ ส่งศิริ ประธานสุขาวดีจิ้งชัว เป็นประธานจัดงาน

สำหรับผู้ยากไร้ที่ถึงแก่กรรม ไม่มีหีบศพบรรจุ ก็มักจะมาขอหีบศพอนาถาจากมูลนิธิฯ ซึ่งมีการแจกจ่ายไปแต่ละปีจำนวนไม่น้อย และกรรมการฝ่ายหีบศพอนาถายังจัดเจ้าหน้าที่เพื่อขอรับบริจาคหีบศพอนาถาจากผู้เลื่อมใสศรัทธา ที่สำนักงานมูลนิธิฯตลอดเวลาทำการ

กิจกรรมกุ๊ภย

หน่วยกุ๊ภย มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ (มอศ.) เป็นชื่อใหม่ของหน่วยบรรเทาสาธารณภัยที่เป็นหน่วยย่อยหน่วยหนึ่งในฝ่ายบรรเทาทุกข์ ซึ่งตั้งขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2514 โดยมาเปลี่ยนชื่อใหม่จากหน่วยบรรเทาสาธารณภัย เป็นหน่วยกุ๊ภยมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ (มอศ.) เมื่อปลายปี พ.ศ. 2535 เพราะปัจจุบันอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์ นิยมใช้คำว่า "กุ๊ภย" ซึ่งเป็นประโยคที่สั้นกระชับและสื่อความหมายเข้าใจง่าย การกุ๊ภยหมายถึงกิจกรรมบรรเทาสาธารณภัยเดิม กับการกุ๊ชีวิต มารวมเป็นหนึ่งเดียวกัน

เมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม 2514 กรมตำรวจจัดให้มีการอบรมอาสาสมัครบรรเทาสาธารณภัยส่วนภูมิภาค รุ่นที่ 4 แก่นายตำรวจภูธร ข้าราชการพลเรือนที่มีหน้าที่รักษาความปลอดภัยและหัวหน้าพนักงานดับเพลิง รวม 17 จังหวัดภาคเหนือ ขึ้นที่นครเชียงใหม่

นายเวียง สาครสินธุ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดสมัยนั้น เห็นความสำคัญของมูลนิธิฯ ที่ให้ความร่วมมือกับจังหวัดช่วยบรรเทาทุกข์แก่ผู้ประสบภัยพิบัติต่างๆอยู่เสมอ นับว่าเป็นกำลังสำคัญของจังหวัดส่วนหนึ่ง จึงได้เชิญให้ส่งกรรมการ 2 คนไปอบรมด้วย มูลนิธิฯได้ส่งนายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ รองประธานคณะกรรมการ (ขณะนั้น) กับนายนิมิตร กิรีธชากุล กรรมการเลขานุการ

(ขณะนั้น) เดินทางไปร่วมฝึกอบรมวิชาบรรเทาสาธารณภัยกับเหล่าข้าราชการทุกฝ่ายที่นครเชียงใหม่จนครบหลักสูตร

ต่อมาก็มีการรวมกลุ่มเป็นหน่วยบรรเทาสาธารณภัยจังหวัดขึ้น โดยมีนายเวียง สาครสินธุ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรดิตถ์ (ขณะนั้น) เป็นประธานกลุ่ม พ.ต.ท.พะเนงค์ จุลรังสี รองผู้กำกับ การตำรวจภูธรอุดรดิตถ์ เป็นหัวหน้ากลุ่ม พ.ท.นายแพทย์ถาวร แพทย์รักษ์ อนามัยจังหวัดฯ เป็นรองหัวหน้ากลุ่ม และนายนิมิตร กิรีธชากุล เป็นเลขานุการกลุ่ม มีการจัดหาอุปกรณ์ต่างๆ อาทิ เปลหามช่วยชีวิต ทำหุ่นคนเท่าคนจริง เชื้อนเชื้อกทุกแบบ อุปกรณ์ดับเพลิงทุกชนิด เป็นต้น

กลุ่มฯ ได้นำวิชาความรู้การบรรเทาสาธารณภัยที่อบรมมาใหม่ๆ ไปถ่ายทอดฝึกอบรมให้แก่หน่วยงานที่มีหน้าที่รักษาความปลอดภัย และประชาชนผู้สนใจตามที่ต่างๆอยู่เสมอ เช่น ไปบรรยายอบรมและฝึกภาคสนามให้แก่เจ้าหน้าที่ รปภ. เชื้อนสิริภักดิ์ สมาชิก อ.ส. จังหวัด ข้าราชการและประชาชนที่อำเภอตรอน พิชัย ทำสักเหล่านี้ เป็นต้น เพื่อให้มีความรู้ช่วยตนเองและช่วยผู้อื่นให้ปลอดภัยได้

และด้วยเหตุที่มีกรรมการฯ 2 คนไปฝึกอบรมวิชาบรรเทาสาธารณภัย และได้นำวิชาความรู้เป็นวิทยากรถ่ายทอดให้ผู้อื่นที่สนใจอีกต่อหนึ่ง

จึงได้จัดให้มีหน่วยบรรเทาสาธารณภัยขึ้นในฝ่าย
บรรเทาทุกข์ของมูลนิธิมาตั้งแต่ปลายปี พ.ศ.
2514

หน่วยกู้ภัยมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
(อมส.) ในปัจจุบันเป็นการเปลี่ยนชื่อจากหน่วย
บรรเทาสาธารณภัยดังกล่าวแล้วเมื่อต้นปี พ.ศ.
2535 ตามมติของกรรมการและได้มีการแต่งตั้ง
ให้กรรมการผู้ใหญ่ท่านหนึ่งเป็นประธานแผนกฯ
แต่บังเอิญท่านมีภารกิจส่วนตัวมากจนไม่สามารถ
ปลีกตัวมาดูแลได้ แผนกฯจึงเปลี่ยนชื่อเป็น

มีการเลือกตั้งกรรมการบริหารชุดที่ 14 ขึ้น
เมื่อปลายปี 2537 กรรมการฯได้มีมติแต่งตั้งให้
นายวิโรจน์ หล่อเมืองทอง รองประธานคณะกรรมการ
บริหารเป็นประธานแผนกหน่วยกู้ภัยอีก
ตำแหน่งหนึ่ง ทั้งนี้ เพราะท่านมีศรัทธาอย่าง
แรงกล้าที่จะ เสียสละเวลาบำเพ็ญกุศลด้วยการ
ช่วยเหลือผู้ ประสบภัยต่างๆให้พ้นจากความทุกข์

อาศัยที่เป็นผู้มีอิทธิพล มีไฟแรงอยู่แล้ว
เมื่อต้นปี พ.ศ. 2538 ก็เริ่มวางโครงสร้างของ
หน่วยกู้ภัย เชิญชวนและแต่งตั้งกรรมการแผนก
ที่กระตือรือร้นและมีจิตใจเป็นกุศล มาเป็นกรรม
การเตรียมงาน ช่วยกันจัดหายานพาหนะและ
อุปกรณ์กู้ภัย และเชิญชวนผู้ศรัทธาเข้ามาเป็น

อาสาสมัครกู้ภัย เป็นต้น

หน่วยกู้ภัย (อมส.) เปิดตัวอย่างเป็นทาง
การเมื่อต้นเดือนกรกฎาคม 2538 โดยอาศัยสำนัก
งานมูลนิธิกำหนดนำอาหารหลวงพ่อเพชร เป็นศูนย์
กลางวิทยุกู้ภัยชั่วคราว ปรากฏว่าอาสาสมัครทำ
งานอย่างเข้มแข็ง

หน่วยกู้ภัย (อมส.) มีโอกาสเข้าอบรมวิชา
ช่วยเหลือผู้บาดเจ็บเบื้องต้นจากโรงพยาบาลเอก
ชนและวิชาปฐมพยาบาล กับฝึกซ้อมเคลื่อนย้ายผู้
บาดเจ็บจากโรงพยาบาลอุตรดิตถ์และโรงพยาบาล
ลับแล ได้เข้าอบรมเป็นอาสาสมัครป้องกันภัยฝ่าย
พลเรือน เทศบาลเมืองอุตรดิตถ์ และยังได้ส่ง
อาสาสมัครไปฝึกวิชาประดาน้ำที่หน่วยปฏิบัติการ
ได้นำของการไฟฟ้าฝ่ายผลิต เขื่อนภูมิพล จังหวัด
ตาก จนจบหลักสูตรมา 4 คน

ปรากฏว่าหน่วยกู้ภัย (อมส.) ทำงานกัน
อย่างเข้มแข็ง ผลงานการกู้ภัยจากอุบัติเหตุต่างๆ
และผลงานจากการกู้ภัยจากอุทกภัยอันร้ายแรงใน
อุตรดิตถ์และจังหวัดใกล้เคียง เช่น จังหวัดแพร่
และจังหวัดพิษณุโลก ซึ่งไปร่วมกู้ภัยน้ำท่วมตาม
คำร้องขอมา ภาพเสียสละของหน่วยกู้ภัย(อมส.)
ที่กำลังปฏิบัติงานอย่างจริงจังและเหน็ดเหนื่อย
สร้างความประทับใจให้แก่ผู้พบเห็นยิ่งนัก

ช่วยจัดพิธีการตามประเพณี

การที่แผนกพิธีการของมูลนิธิไปช่วย
เหลือจัดงานตามประเพณีอย่างถูกต้องตามขั้นตอน
ตามคำเชิญของเจ้าภาพนั้น เป็นการแบ่งเบาภาระ
ของเจ้าภาพมาก เพราะไม่ต้องไปกังวลรับผิดชอบ
งานอื่นใด มีหน้าที่ต้อนรับแขกอย่างเดียวเท่านั้น
หนึ่ง เจ้าภาพก็คงจะภูมิใจอยู่ลึกๆว่าสามารถเชิญ
กหบดีและนักธุรกิจที่เป็นกรรมการมูลนิธิ เสีย
สละเวลามาเป็นเกียรติ หรือช่วยเหลือต้อนรับ

แขกผู้ใหญ่ที่มาร่วมในงาน ซึ่งเป็นส่วนช่วยให้
งานของเจ้าภาพมีความสำคัญ สมเกียรติ สมศักดิ์
ศรียิ่งขึ้นก็ได้

ขั้นตอนการช่วยเหลือจัดงานตามประ
เพณีของแผนกพิธีการต้องพึงพาอาศัยแผนกอื่น
หลายแผนก เช่น งานฉลองสมรส ก็จะต้องมีฝ่าย
ตกแต่งสถานที่ ฝ่ายปฏิคมคอยต้อนรับแขก ฝ่าย
สารบรรณต้องไปจดบัญชีรับของขวัญ ฝ่ายประชา

สัมพันธ์ก็เชิญแขกประสาทร และฝ่ายพิธีการ
ต้องจัดพิธีกรบนเวที เป็นต้น

ถ้าเป็นพิธีหมั้นแต่งด้วยพิธีทางไทย ก็จะต้องจัดพิธีสงฆ์ พิธีหลังน้ำสังข์เพิ่มให้อีก

ถ้าทำพิธีจีน ก็ต้องประยุกต์ด้วยการกราบนมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ไหว้บรรพชน พิธีรับตัว พิธียกน้ำชาคารวะญาติผู้ใหญ่

สำหรับงานบำเพ็ญกุศลศพ ก็ต้องให้เจ้าหน้าที่ไปประดับสถานที่ จัดบำเพ็ญกุศล จัดเวรกรรมกรไปช่วยรับเงินทำบุญให้แก่เจ้าภาพ ช่วยพิธีแก่เตียง (ถ้าเจ้าภาพต้องการ) จัดล่อโก้ว-

ดนตรีแห่ศพ กรรมกรเชิญเครื่องเช่นไห้ว ทำคำไว้อาลัย พิธีเคารพศพเป็นส่วนรวม พิธีทอดผ้าบังสุกุล และบรรจุอัฐิ

ที่กล่าวมาทั้งหมดเป็นเพียงสังเขปเท่าเท่านั้น ปฏิบัติจริงๆมีข้อปลีกย่อยอีกมาก จะเห็นได้ว่าการช่วยเหลือจัดงานตามประเพณีเป็นภารกิจที่ไม่เบาเลย ต้องขอให้แผนกอื่นๆที่เกี่ยวข้องร่วมช่วยเหลือด้วย

และการประกอบพิธีอย่างถูกต้องตามหลัก จะส่งผลให้เจ้าภาพประสบความสำเร็จความสุขความเจริญ.

ล่อโก้ว-ดนตรี

วงล่อโก้วมูลนิธิมีการฝึกฝนกันตั้งแต่สมัยแห่เจ้าฯในปีแรก พองานแห่เจ้าฯยุติลง วงล่อโก้วก็หยุดตาม พอจะแห่เจ้าฯในปีต่อไปก็มาฝึกซ้อมกันใหม่ ซึ่งทำให้ไม่ต่อเนื่องกัน

ในวันที่ 5 กันยายน 2514 อาจารย์ดำนัย นั้วถาวร มารับหน้าที่ครูผู้ฝึกสอนเครื่องสายจีน และล่อโก้วตามคำเชิญของมูลนิธิให้แก่เยาวชนประมาณ 70 คน (รวมล่อโก้ว-ดนตรีทั้ง 2



แผนก) ตั้งชื่อว่า "วงดนตรีเยาวชนมูลนิธิอุดร ดิศักดิ์สงเคราะห์" (มอศ.) และใช้เวลาไม่ถึงหนึ่ง ปี วงดนตรีที่ใช้บรรเลงด้วยเครื่องสายเครื่องเพลง สากลทั้งไทยและจีนก็ออกงานได้ เช่น แสดงในงานต้อนรับคณะผู้สื่อข่าวสมาคมสตรีสื่อข่าว หนังสือพิมพ์ส่วนภูมิภาคที่เดินทางมาเยี่ยมเยียน มูลนิธิฯ ก็ได้รับการปรบมือชมเชยอย่างกึกก้อง

คณะวงดนตรีเยาวชน ยังไปแสดงบนเวที ในงานเลี้ยงมงคลสมรสด้วยเพลงไทย-เพลงจีน อย่างน่าชม

ระหว่าง วันที่ 21-25 เมษายน 2516 คณะกรรมการฯ ได้นำวงดนตรีเยาวชน มอศ. ไปทัศนศึกษาจังหวัดลำปาง เชียงรายและเชียงใหม่และเพื่อเยี่ยมเยียนองค์กรกุศลเชื่อมสัมพันธ์ ภาพระหว่างกัน โดยค่ำวันแรกแสดงบนเวทีหน้า มูลนิธิลำปางสงเคราะห์ 1 คืน มีการบรรเลงเพลง เครื่องสายจีน ร้องเพลงสากลไทยและจีน และละครเพลงชุดสั้นๆ มีผู้มาชมกันอย่างคับคั่ง

วันรุ่งขึ้น คณะได้ไปแสดงวิพิธทัศนา ถ่ายทอดสดแพร่ภาพออกอากาศที่สถานีโทรทัศน์ ช่อง 8 ลำปาง 1 ชั่วโมง จากนั้นก็เดินทางต่อไปยังเชียงรายกลางคืนได้นำคณะไปแสดงบนเวที หน้ามูลนิธิเม็งตึกเชียงตุง พร้อมกับเยี่ยมเยียน กรรมการมูลนิธิฯ ในวันรุ่งขึ้นด้วย แล้วเดินทางไปยังจังหวัดเชียงใหม่

วันที่ 24 เมษายน 2514 คณะกรรมการ มูลนิธิฯ ได้ไปเยี่ยมคารวะนายเอ็กฮ้อ แซ่ลิ้ม ประ-

ธานมูลนิธิสามัคคีการกุศล เชียงใหม่ (ชีวิตัก เชียงตุง) และกรรมการอีกหลายท่าน กลางคืนได้ เปิดการแสดงบนเวทีหน้ามูลนิธิสามัคคีการกุศล ถนนลอยเคราะห์ เชียงใหม่ ก็ได้รับความสนใจ จากผู้ชมที่มาชมกันมากมาย วันรุ่งขึ้นไปชมสถานที่ท่องเที่ยวหลายแห่ง แล้วจึงเดินทางกลับในตอนเย็นวันเดียวกัน

มูลนิธิฯ เคยตั้งวงดนตรีสากล ซึ่งฝึกซ้อม จนออกงานต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เสียหายที่ขาด นักร้องเสียงไพเราะๆ ภายหลังเปลี่ยนเป็นวงสตริง แต่มีนักร้องหญิงก็ยังขาดแคลน จึงต้องเลิกแสดง ไปอย่างน่าเสียดายได้แต่หวังว่าต่อไปในอนาคต คงจะมีผู้สืบสานต่อเป็นแน่

วันคืนผ่านไปประมาณ 25 ปี จากวันเริ่มต้นของวงดนตรีเยาวชน มอศ. เหล่าสมาชิกนักดนตรี นักร้อง ต่างก็กลายเป็นหนุ่มใหญ่ สาวโต แยกย้ายกันไปมีครอบครัว มีเหย้ามีเรือนไปแทบหมดสิ้น ต่างมีหน้าที่และภารกิจต้องรับผิดชอบ ต่อครอบครัวไปตามวิถีชีวิตของแต่ละบุคคล วงดนตรีเยาวชนมูลนิธิฯ (มอศ.) จึงยุติกิจกรรม คงเหลืออยู่แต่ชื่อเป็นตำนานให้ผู้ซึ่งในดนตรีกล่าวขวัญถึงเท่านั้น

แต่ก็ยังโชคดีที่มีนายสมบุญ ณ วัชรโรจนกุล ศิษย์มือกลองล่อโก้ว และมีมือกลองดนตรีรุ่นแรก ได้ใช้วิชาความรู้เป็นครูฝึกเด็กรุ่นน้อง รุ่นหลาน จนสำเร็จเป็นวงล่อโก้วที่มีคุณภาพ พอจะใช้งานได้เป็นอย่างดีมาจนถึงปัจจุบันนี้อาจน่าชมเชยยิ่ง

ส่งเสริมการศึกษา

การศึกษา เป็นพื้นฐานของความเฉลียวฉลาด ความฉลาดย่อมสร้างสรรค์สังคมให้เจริญก้าวหน้าคณะกรรมการมูลนิธิฯ จึงให้ความสำคัญในการศึกษาตลอดมา ได้ตั้งกองทุนเพื่อสนับสนุน

และส่งเสริมการศึกษาทุกระดับชั้น โดยเฉพาะ นายเชาว์ ศรีพลากิจ (ผู้ล่วงลับไปแล้ว) อดีตรองประธานมูลนิธิฯ กับ นายวิสุทธิ ศรีพลากิจ รองประธานกรรมการมูลนิธิฯ ปัจจุบัน เป็นผู้มั่งคั่ง

ศรัทธาในการส่งเสริมการศึกษา ได้สนับสนุนเงิน
กองทุนการศึกษาก้อนใหญ่สมทบไว้เป็นกองกลาง
แต่ละปีจะมีการแจกทุนการศึกษาให้แก่นักเรียน
นักศึกษาที่เรียนดีแต่ยากจนติดต่อกันทุกปี

กรรมการฝ่ายส่งเสริมการศึกษาได้พิจารณา
เห็นว่า ปัจจุบันโลกเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์หรือโลก
ไร้พรมแดน เศรษฐกิจมีความสำคัญเป็นอันดับ
หนึ่งของประเทศ จนมีคำกล่าวว่าเศรษฐกิจมันคง
ประชาชนมันคง ประเทศชาติเข้มแข็ง โครงการ
พัฒนาสี่เหลี่ยมเศรษฐกิจกำลังจะเกิดขึ้น อุดรดิตต์
ซึ่งมีพื้นที่ติดชายแดน ย่อมมีพื้นที่ที่จะเข้าร่วม
โครงการสี่เหลี่ยมเศรษฐกิจด้วย ดังนั้น นักธุรกิจ
อุดรดิตต์จึงควรที่จะเรียนรู้ภาษาต่างประเทศไว้
เป็นทุนก่อน เพื่อจะได้เอาไว้ใช้ให้เป็นประโยชน์
ในวงการธุรกิจระหว่างประเทศต่อไป

คณะกรรมการจึงได้วางโครงการไว้ว่า จะ
ก่อตั้งสถาบันสอนภาษาต่างประเทศขึ้น โดย
กำหนดรอให้อาคารสำนักงานมูลนิธิฯใหม่ สร้าง
เสร็จเรียบร้อย ก็จะดำเนินการขออนุญาตก่อตั้ง
สถาบันดังกล่าวในเวลาอันเหมาะสมทันที และ
ก่อนจะถึงเวลานั้น ให้มีการทดลองการสอน
ดูผลในระดับหนึ่งก่อน

ต้นเดือนมิถุนายน 2536 ด้วยการแนะนำ
ของท่านกงสุลจีน จางหลงจง มูลนิธิฯ ก็ได้
อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
มาจากมณฑลหูหนานประเทศจีน คือ อาจารย์
หลิวจวน และอาจารย์เส้าหนิง มารับหน้าที่เป็น
ครูผู้สอน มีนักธุรกิจ นักเรียน นักศึกษา สมัครเข้า
ร่วมโครงการทดลองการเรียนการสอนประมาณ
50 คน

แรกเริ่มสอนด้วยภาษาจีนกลาง โดย
กำหนดว่าภาษาอังกฤษจะทดลองสอนในภาคหลัง

แต่มีเวลาสอนอยู่เพียง 3 เดือนเศษเท่านั้นอาจารย์
ทั้งสองก็ต้องเดินทางกลับบ้านยังประเทศจีน ทั้งนี้
เพราะอาจารย์ทั้งสองมิได้ต่อสัญญาโครงการแลกเปลี่ยน
การศึกษาและวัฒนธรรมอีก เท่าที่ประเมิน
ผลในระยะสั้นๆได้ผลเป็นที่พอใจของคณะกรรมการฯ
ซึ่งจะได้นำแนวทางด้านดีไปใช้ในคราวเปิด
สอนใหม่ต่อไป โดยจะเปิดเป็นสถาบันสอนภาษา
ต่างประเทศ มีภาษาจีนและภาษาอังกฤษ เปิดรับ
สมัครบุคคลทั่วไปเข้าศึกษาด้วย

เกี่ยวกับสังคมการศึกษาภายนอกประเทศ
นั้น เมื่อวันที่ 20 เมษายน 2537 นายเอี้ยกเส็ง
แซ่เล่า ประธานคณะกรรมการมูลนิธิฯปัจจุบัน กับ
นายชัชยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ ประธานกิตติมศักดิ์
ตลอดชีพมูลนิธิฯได้นำนักเรียนไทยเชื้อสายจีน
อุดรดิตต์จำนวน 21 คน สบพบกับนักเรียนไทย
จากนครเชียงใหม่ เดินทางไปยังมหาวิทยาลัย
จงกั๋วเหว่เอี้ยนฮุ้นฮั่ว (มหาวิทยาลัยภาษาและ
วัฒนธรรมจีน) นครปักกิ่ง ประเทศจีน ตามคำ
เชิญของท่านจางจื้อกั๋ว กงสุลใหญ่จีน กับท่าน
จางหลงจง กงสุลจีน ประจำนครเชียงใหม่ เพื่อ
เข้าค่ายเชี่ยลิ่งอิง ร่วมในโครงการศึกษาภาษาและ
วัฒนธรรมภาคซัมเมอร์ เป็นเวลา 20 วัน

วันที่ 14 พฤษภาคม 2537 คณะได้เดินทาง
กลับประเทศไทยโดยสวัสดิภาพ นักเรียนไทย
เชื้อสายจีนเหล่านี้มีโอกาสใช้เวลาว่างที่สนศึกษา
ตามสถานที่ที่สำคัญๆ ตลอดจนไปชมโบราณ
สถานอันงดงามวิจิตรพิสดาร ตระการตาด้วยศิลป
กรรมตะวันออก และได้เรียนรู้ถึงวัฒนธรรมพื้น
ฐานของบรรพชน สร้างความประทับใจให้แก่
นักเรียนไทยเป็นอย่างมาก และภาคภูมิใจที่ตน
เกิดมามีเชื้อสายจีนอันเป็น ชนชาติที่เจริญด้วย
วัฒนธรรมมาหลายพันปีแล้ว

กิจกรรมสังคมภายใน-ภายนอก

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์เป็นองค์กรกุศลเอกชนหลักของอุตรดิตถ์ ถึงแม้จะมีองค์กรกุศลอื่นอีก 4 องค์กร เช่น ศาลเจ้าป่าแก้ว สุขาวดี ชั่ว สวมคมฮากกา โรงเจบ้านชีวิต กั๊ตาม ในด้านสังคมส่วนใหญ่จะมอบให้มูลนิธิเป็นตัวแทน ดังนั้น มูลนิธิจึงเป็นศูนย์รวมของพอกำอุตรดิตถ์ทั้งหมดไปโดยปริยาย บางครั้งต้องปฏิบัติงานแทนองค์การกุศลทั้งหมดในนามพอกำอุตรดิตถ์

ระหว่างวันที่ 1 ถึงวันที่ 20 พฤษภาคม 2516 กรรมการมูลนิธิได้ช่วยแรงงานจังหวัดรับขึ้นทะเบียนและทำบัตรทำงานของคนต่างด้าวตามคำสั่งของรัฐบาลคณะปฏิวัติ ที่สำนักงานมูลนิธิฯ มีต่างด้าวทั่วจังหวัดมาขึ้นทะเบียนและทำบัตรทำงานทั้งหมด 1,437 คน ในจำนวนนั้นเป็นผู้ถือสัญชาติจีนมี 1,404 คน โดยใช้เวลาเพียง 20 วัน ภารกิจก็เสร็จสิ้นทั้งหมด

ตั้งแต่ก่อตั้งมูลนิธิเป็นต้นมา มูลนิธิฯก็ได้ให้ความร่วมมือกับจังหวัดเป็นอย่างดี เคยนำเครื่องอุปโภคบริโภค ผ้าหมักกันหนาว ร่วมกับกรรมการจังหวัด เหล่ากาชาดจังหวัด เดินทางไปเยี่ยมตำรวจชายแดนและหน่วย อ.ส. ตามชายแดน แจกจ่ายสิ่งของเครื่องกันหนาวให้แก่ราษฎรผู้อดคัดขาดแคลนตามถิ่นทุรกันดารแทบทุกปี

เคยเชิญชวนให้พอกำรวมกันถวายเงิน โดยเสด็จพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระราชชนนี ในวโรกาสเสด็จภาคเหนือหลายครั้ง

มูลนิธิฯเคยแต่งตั้งกรรมการฯเป็นตัวแทนพี่น้องชาวจีนในอุตรดิตถ์ เดินทางไปต้อนรับและแสดงความยินดีต่อพระราชอาคันตุกะ อาคันตุกะแขกรัฐบาลอันทรงเกียรติจากแผ่นดินใหญ่ ที่มาเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการ เช่น ท่าน

หลี่เซี่ยนเนียน ท่านเต็งเสี่ยวผิง ท่านหยางช่างคุน ท่านหลี่ผิง และท่านหลี่ยูหวน อยู่เสมอ ทั้งยังคงเป็นตัวแทนไปเยี่ยมคารวะเอกอัครราชทูตจีนประจำประเทศไทย อาทิ ท่านไฉเจ้อหมิน ท่านจางเหยว่เสี่ยว ท่านจางเต๋อหุย ท่านเลิ่นผิง ท่านหลี่ซื่อฉุนและท่านทูตปัจจุบัน คือ ท่านจินกั๊ยหัว ในนามชาวจีนและชาวไทยเชื้อสายจีนอุตรดิตถ์ ซึ่งแต่ละท่านให้การต้อนรับอย่างเป็นกันเองอย่างดียิ่ง

วันที่ 2 สิงหาคม 2534 คณะกรรมการมูลนิธิฯกับอีก 4 องค์กรการกุศล ก็ได้มีโอกาสต้อนรับอาคันตุกะจากแดนไกลคือ ท่านจางจื่อ-กั๊ว กงสุลใหญ่จีนประจำนครเชียงใหม่เป็นคนแรก กับมีสชิตหยวนฉง ภริยากับคณะที่ถือโอกาสออกมาเยี่ยมเยียนได้ถามทุกข์สุขของพี่น้องชาวจีนโพ้นทะเล และชาวไทยเชื้อสายจีนตามจังหวัดต่างๆในภาคเหนือ

หลังจากท่านไปเยี่ยมคารวะ ผู้ว่าราชการจังหวัดฯและนายกเทศมนตรีเมืองอุตรดิตถ์ ตามกำหนดแล้วท่านกับคณะก็ไปยังโรงแรมสี่ราชมาร่วมงานเลี้ยงรับรองเป็นการต้อนรับเพื่อเป็นเกียรติขณะนั้นในประเทศจีนมีหลายมณฑลประสบอุทกภัยอย่างร้ายแรง คณะกรรมการมูลนิธิฯกับอีก 4 องค์กรฯได้ร่วมกันบริจาคเงินช่วยเหลือบรรเทาทุกข์ไปจำนวน 162,900.-บาท (หนึ่งแสนหกหมื่นสองพันเก้าร้อยบาท) ฝากท่านไปให้สถานทูตจีนกรุงเทพฯ ท่างกงสุลใหญ่ได้กล่าวขอบคุณต่อพี่น้องชาวจีนอุตรดิตถ์ในนามรัฐบาลจีนด้วย

วันที่ 10 มิถุนายน 2537 ท่านอันจื้อซัน กงสุลจีนคนใหม่ซึ่งมาแทนกงสุลใหญ่คนก่อนที่ได้ย้ายกลับประเทศตามวาระ กับแพทย์หญิงหยางจิ้งเสียน ภริยาและคณะ เดินทางมาเยี่ยมเยียนชาว

จีนและชาวไทยเชื้อสายจีนในอุตรดิตถ์ กับเยี่ยมชม
 การระดมผู้ว่าราชการจังหวัดและนายกเทศมนตรีเมือง
 อุตรดิตถ์ คณะกรรมการมูลนิธิฯและอีก 4 องค์กร

การกุศลได้ให้การต้อนรับเป็นอย่างดี ได้จัดงาน
 เลี้ยงรับรองเป็นเกียรติในตอนค่ำที่โรงแรมสี่ทหาร



วันที่ 21 เมษายน 2538 ฯพณฯ นาย
 ชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี และคณะราชการ
 ที่อุตรดิตถ์ ได้แวะเยี่ยมชมอาคารและศาลหลวงปู่
 ไต้อองกง ที่สร้างเสร็จใหม่ ๆ คณะกรรมการมูลนิธิฯ
 ต้อนรับอย่างสมเกียรติ หลังจากบรรยายสรุปให้
 ท่านและคณะฟังแล้ว ท่านได้กล่าวชมเชยความ
 เป็นผู้เสียสละในการบำเพ็ญสาธารณกุศล และ
 สาธารณประโยชน์ของคณะกรรมการฯ นายเสี่ยก
 เต็ง แซ่เล้า ประธานมูลนิธิฯ ได้มอบหลวงพ่
 เพ็ชรเป็นที่ระลึกแก่ท่านนายกฯ หลังจากถ่ายรูป

ร่วมกันแล้วท่านและคณะก็เดินทางต่อไป

วันที่ 6 กรกฎาคม 2538 คณะกรรมการ
 มูลนิธิฯร่วมกับ 4 องค์กรการกุศลอุตรดิตถ์ หอ
 การค้าอุตรดิตถ์ และรองผู้ว่าราชการจังหวัดอุตร
 ดิตถ์ ได้เดินทางไปเป็นเจ้าภาพจัดงานฉลอง 20
 ปี มิตรสัมพันธ์ไทยจีน กับองค์การกุศลทุกองค์กร
 ในพิษณุโลก และองค์การกุศลในสุโขทัย กับองค์
 การกุศลจังหวัดตาก ที่ห้องบอลรูม โรงแรมทอป
 แลนด์ โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลกเป็น
 ประธานจัดงาน



ฝ่ายจีนมีท่าน อันจื้อซัน กงสุลใหญ่จีน และแพทย์หญิงหยงจิ้งเสียน ภริยาท่านกงสุล เทวีนหวุนเปียว กงสุลจีนตงเฟิง กับเจ้าหน้าที่ กงสุล หวังหงอิ่ง มาร่วมงานด้วย

มีข้าราชการชั้นผู้ใหญ่หลายฝ่ายในพิชฌ โลก แจกหรือผู้ทรงเกียรติ และพ่อค้าคหบดีมาร่วมเป็นเกียรติในงานเลี้ยงฉลองสัมพันธไมตรีดังกล่าวกันอย่างคับคั่ง มีการเล่นบนเวที โดยคณะแสดงจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย มีการรำ อวยพรให้มิตรภาพไทย-จีน จงเจริญ และการ ร่ายรำด้วยศิลปะพื้นเมืองที่สวยงามอีกหลายชุด สร้างความประทับใจให้แก่ผู้ชมเป็นอย่างมาก เช่น ชุดรำกลอง "มิ่งกละ"

มูลนิธิฯเป็นองค์กรกุศลที่ถือว่าเป็นตัวแทนพ่อค้าอู๋ตรดิตถ์ ดังนั้น จึงต้องมีหน้าที่ต้อนรับ แจกผู้ทรงเกียรติจากต่างถิ่นที่มาเยือนอู๋ตรดิตถ์ อาทิ สยามคม มูลนิธิฯ ชมรม และอาคันตุกะพิเศษ อยู่เสมอ และบางครั้งต้องแต่งตั้งกรรมการฯเป็น ตัวแทนไปร่วมงานต่างๆเกี่ยวกับส่วนรวมของ องค์กรกุศลอื่นๆตามต่างจังหวัดหรือในกรุงเทพฯ ตามคำเชิญตลอดมา และยังสามารถเป็นหัวหน้าคณะ นำพ่อค้าอู๋ตรดิตถ์ไปทัศนศึกษาและเยือนมาตุภูมิ

หลายครั้ง และได้รับการต้อนรับเป็นอย่างดีจาก เจ้าหน้าที่รัฐบาลทุกครั้ง

เมื่อปี พ.ศ. 2522 นายเชยจิ๋ว แซ่จ๋วย ประธานมูลนิธิฯ (ขณะนั้น) ได้นำคณะกรรมการฯ และพ่อค้าอู๋ตรดิตถ์จำนวน 26 คนไปทัศนศึกษา ในประเทศจีนหลายเมือง ในนามชาวจีนโพ้นทะเล กลับเยี่ยมมาตุภูมิ ได้รับการต้อนรับจากเจ้าหน้าที่ จีนเป็นอย่างดี แต่ขณะนั้นบ้านเมืองยังอยู่ใน สภาพไม่ค่อยเจริญนัก

พ.ศ. 2531 นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ ประธานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพฯ และนายอู๋ เพียร-สุภาพ ประธานกรรมการฯ นำคณะกรรมการฯ พ่อค้าและแม่บ้านรวม 21 คนไปเยือน 10 หัว เมืองใหญ่ในประเทศจีน ได้ชมสถานที่ต่างๆที่สวยงาม และได้รับการบริการจากเจ้าหน้าที่จีน เป็นอย่างดี

วันที่ 16 กันยายน 2537 นายเสียมเส็ง แซ่เล่า ประธานมูลนิธิฯเป็นหัวหน้าคณะนำกรรมการและพ่อค้าจำนวน 30 คนไปทัศนศึกษาหลาย มณฑลในประเทศจีน บ้านเมืองเปลี่ยนแปลงจาก เดิมมากเพราะอยู่ในยุคพัฒนา ประเทศชาติเจริญ ไปอย่างผิดหูผิดตา

หลวงปู่โตสงกงโจวซือ

มูลนิธิอู๋ตรดิตถ์สงเคราะห์ มีรากฐานที่ แดกหน่อและโยงใยจากศาลเจ้าปึกเกกอู๋ตรดิตถ์ ดังนั้น เมื่อสถาปนามูลนิธิฯแล้วคณะกรรมการฯ จึงได้อัญเชิญป้ายสติตองค์เจ้าเสียนเทียนเซียงดี และป้ายสติเทพองค์อื่นๆมาประดิษฐานอยู่ใน หอสถานบูชา ณ สำนักงานมูลนิธิฯ หน้าวิหาร

หลวงพ่อเพ็ชร เพื่อให้ผู้ศรัทธากราบไหว้บูชาสักการะ ต่อมาคณะกรรมการฯ ได้พิจารณาเห็น ว่ากิจกรรมที่มูลนิธิฯบำเพ็ญมานั้นตรงกับกรำบำเพ็ญ กุศลของหลวงปู่โตสงกงโจวซือทุกประการ ดังมี ประวัติสังเขปมาบรรยายประกอบว่า :

"พระปรมาจารย์หลวงปู่โตสงกงโจวซือ

อริยสงฆ์ผู้แสดงบุญญาภิหาร บัญชาให้เจ้าพ่อหลักเมืองสั่งเจ้าแม่คงคาให้น้ำลงถึง 7 วันเพื่อวางต่อหม้อหินสร้างสะพานข้ามแม่น้ำที่ลึกลับและเขี้ยวกราก ท่านเป็นพระมหาเถระผู้ทรงคุณธรรมและเมตตาธรรมที่ยิ่งใหญ่ในสมัยราชวงศ์ซ่งองค์เป็นพระสงฆ์องค์แรกที่ตลอดอายุขัยบำเพ็ญแต่สาธารณกุศลและสาธารณประโยชน์ อาทิ เก็บศพอนาถาที่เกิดจากสงคราม และเกิดจากอุบัติเหตุภัยไปฝังไปเผา บรรเทาทุกข์ผู้ยากไร้และผู้ประสบภัยต่างๆ กับสร้างถนนหนทางผ่านชุมชนในถิ่นทุรกันดาร เป็นต้น จนได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งการสังฆมสงเคราะห์ในประวัติศาสตร์ชนชาติจีน

คณะกรรมการฯ จึงตกลงที่จะอัญเชิญรูปหล่อจำลองหลวงปู่โตสงกโงจซือ จากมูลนิธิปู่โตตั้ง กรุงเทพฯ มาประดิษฐานในสำนักงานมูลนิธิฯ เพื่อเป็นหลักชัยและแบบอย่างการสังฆมสงเคราะห์ต่อไป

หลังจากแจ้งขอไปยัง มูลนิธิปู่โตตั้งแล้ว วันที่ 6 พฤษภาคม 2521 คณะกรรมการฯ พร้อมด้วยขบวนล้อโก้วเดินด้วยรถบัสใหญ่ไปยังกรุงเทพฯ เพื่ออัญเชิญรูปหล่อจำลองหลวงปู่โตสงกโงจซือ ไปสักการะบูชาที่อุตรดิตถ์

วันที่ 7 พฤษภาคม 2521 ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ ประธานมูลนิธิฮั่วเกี้ยวปู่โตตั้ง เชียงตั้ง ทำพิธีมอบรูปหล่อจำลององค์หลวงปู่โตสงกโงจซือ และเครื่องประกอบการสักการะบูชาให้กับนายเชยจิว แซ่ฮ่วย ประธานมูลนิธิฯ และคณะกรรมการฯ ล้อโก้วประโคมชัยมงคลเกร์ เสด็จพิธีก็เดินทางกลับ ประมาณ 17.00 น. ถึงอุตรดิตถ์โดยสวัสดิภาพ

วันที่ 8 พฤษภาคม 2521 ได้อัญเชิญพระรูปหล่อหลวงปู่แห่แห่นไปรอบตลาดคลองโพตลาดบางโพ (ในเมือง) ตลาดท่าเสา และตลาดลับแล เพื่อประสาทพรเป็นสิริมงคลแก่ผู้ศรัทธา



เวลา 17.00 น. อัญเชิญพระรูปหล่อหลวงปู่ประดิษฐานบนแท่นบูชาในสำนักงานมูลนิธิฯ

กลางคืนมีจ๊วที่มีชื่อเสียงแสดงถวายตั้งแต่คืนวันที่ 7 ถึง 11 พฤษภาคม 2521 เพื่อสมโภช

เฉลิมฉลอง

นับแต่นั้นมา ก็ปรากฏว่ามีผู้ศรัทธามา กราบไหว้บูชาเพื่อขอพรให้บังเกิดสิริมงคลแก่ ครอบครัวเป็นอันมาก โดยเฉพาะในช่วงเทศกาล ตรุษจีนหรือสารทจีน มากกราบไหว้กันมากจน สถานที่ดูคับแคบไป จึงเป็นสาเหตุหนึ่งที่เป็นตัว เร่งให้กรรมการฯหาพื้นที่อื่นเพื่อสร้างศาลประดิษฐานรูปหล่อจำลองหลวงปู่ฯให้กว้างขวางโอ่โถง เสียใหม่ เพียงพอที่จะรองรับผู้ศรัทธาต่อไป

งานสมโภชหลวงปู่ฯมีเป็นประจำทุกปี โดยถือเอาวันที่คล้ายวันเกิดของท่านตามจันทรคติกลางจีน คือวัน 29 ค่ำ เดือน 10 จีน จัดให้มี จีวรแสดงเฉลิมฉลองประมาณ 5 คืบ ระหว่างงานนี้กรรมการฝ่ายบรรเทาทุกข์จะนำเครื่องอุปโภค บริโภค เครื่องกันหนาว และสมุดดินสอ มาแจกจ่ายให้ผู้ยากไร้และนักเรียนยากจนในเขตอำเภอ เมืองนับพันรายเป็นประจำทุกปี

ปัจจุบัน ศาลหลวงปู่ไต้ฮงกงโจวซือ หลังใหม่ได้สร้างเสร็จสิ้นสมบูรณ์แล้ว ตั้งเด่นเป็นสง่างามวิจิตรด้วยศิลปกรรมจีนโบราณ อันเป็นสัญลักษณ์แห่งเชื้อชาติที่นำภาคภูมิใจ ศาลฯตั้งอยู่คู่กับอาคารสำนักงานมูลนิธิฯ บนพื้นที่สามแยกเข้าเมือง ถนนสายเอเชีย ตำบลป่าเซ่า อำเภอเมืองอุดรดิตถ์

คณะกรรมการฯได้ดำเนินการสร้างองค์พระรูปหลวงปู่ฯใหม่ หล่อด้วยสัมฤทธิ์องค์ใหญ่

หน้าตักกว้างถึง 42 นิ้ว 1 องค์ กับรูปหล่อสัมฤทธิ์ พระโพธิสัตว์กวนอิม สูงเท่าครึ่งคนจริง พระบูชา และเหรียญรูปหลวงปู่ฯจำนวนหนึ่งเพื่อให้เป็นที่ระลึกในการเปิดอาคารสำนักงานฯและศาลหลวงปู่ไต้ฮงกงโจวซือ

วันที่ 5 สิงหาคม 2538 คณะกรรมการมูลนิธิฯได้กราบอาราธนาพระเดชพระคุณ พระนิมมานโกวิท (หลวงปู่ทองคำ จิตตวณฺโณ) เจ้าคณะอำเภอเมืองอุดรดิตถ์ เจ้าอาวาสวัดท่าทองวังกะพี้ ประกอบพิธีพุทธาภิเษก เบิกพระเนตรองค์พระหลวงปู่ฯ พระโพธิสัตว์กวนอิม และพระบูชากับเหรียญหลวงปู่ฯ ณ อุโบสถวัดท่าทองวังกะพี้ ปรากฏว่าขณะทำพิธีพุทธาภิเษกนั้น ฝนตกหนักตลอดเวลาจบจนพิธีเสร็จสิ้นสมบูรณ์ ฝนก็หยุดตก

วันที่ 6 สิงหาคม 2538 เวลา 08.00 น. ได้อัญเชิญองค์พระหลวงปู่ฯ และองค์พระโพธิสัตว์กวนอิม แห่แหนไปรอบตลาดบางโพ (ในเมือง) ตลาดท่าเสา ตลาดลับแล และตลาดคลองโพ ตอนบ่ายกลับไปยังศาลฯใหม่ที่สามแยกเข้าเมือง ถนนสายเอเชีย เวลา 14.35 น. ก็ถึงศาลฯ เวลา 15.38 น. เป็นเวลาที่องค์หลวงปู่ฯ ประดิษฐานบนแท่นในศาลฯพอดี หลังจากไชรดยก กำลังคนช่วยเหลือบนองค์พระกันอย่างเต็มความสามารถ ภารกิจจึงเสร็จสิ้นสมบูรณ์

การสร้างอาคารสำนักงานมูลนิธิฯใหม่

เป็นปณิธานอันแรงกล้าของกรรมการทุกยุคทุกสมัยของมูลนิธิฯ ที่พยายามหาพื้นที่อันเหมาะสม เพื่อก่อสร้างอาคารสำนักงานมูลนิธิฯ ถาวรและศาลหลวงปู่ไต้ฮงกงเสียใหม่ ให้ใหญ่โต

ตั้งเด่นสง่างาม สมกับเป็นสัญลักษณ์แห่งเชื้อชาติอันน่าชื่นชม และเป็นสมบัติอันภาคภูมิใจของพี่น้องชาวอุดรดิตถ์ทั้งหมด กับเพื่อเป็นที่รองรับกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ทุกแผนก ที่นับวันขยาย

วงกว้าง เพิ่มภารกิจขึ้นทุกวัน และสถานที่บูชา
หลวงปู่ฯ ได้กว้างขวางเพียงพอสำหรับผู้ศรัทธา
ที่ไปกราบไหว้ แทนสำนักงานฯ เก่าซึ่งนับวันจะ
คับแคบลงทุกวัน อีกทั้งจะได้มีสถานที่ตั้งศูนย์
วิทยุ และที่พักจอดยานพาหนะทุกชนิดหลายคัน
ของหน่วยกู้ภัย

ผู้ที่จุดประกายแห่งปณิธานนี้เป็นคนแรก
คือ นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ ประธานกิตติ

มศักดิ์ตลอดชีพมูลนิธิฯ ที่ได้ตั้งความปรารถนา
และปรารถถึงอยู่ทุกสมัยของกรรมการฯ ที่สุดก็
บรรลุผลเมื่อ นายเสวกเส็ง แซ่เล้า ประธานกรรม
การมูลนิธิฯ และนายชุมพล รากิจติกุล รอง
ประธานกรรมการมูลนิธิฯ กับมิตรสหาย ร่วมกัน
บริจาคที่ดินให้ก่อสร้างฯ ท่านเหล่านั้นนับว่าเป็น
บุคคลที่สร้างคุณูปการให้แก่มูลนิธิฯ และสังคม
เมืองอุดรดีด้อย่างน่าชมเชยยิ่ง



เมื่อ นายเสวกเส็ง แซ่เล้า เข้ารับตำแหน่ง
ประธานมูลนิธิฯ ก็ได้สืบทอดเจตนารมณ์จากกรรม
การฯ ชุดที่แล้วๆ มา โดยปรึกษากับนางอึ้งซุ่ย
แซ่แต้ ภริยาและบุตรธิดา ได้ตกลงบริจาคที่ดิน
ดังกล่าว ผืนดังกล่าวติดกับสามแยกเข้าเมือง

ถนนสายเอเชียตำบลป่าเช่า อำเภอเมือง อุดรดีดต์
มีเนื้อที่ประมาณ 3 ไร่เศษ เพื่อมอบให้เป็นที่ก่อสร้าง
อาคารสำนักงานถาวรของมูลนิธิอุดรดีดต์และ
ศาลหลวงปู่ได้สองกองโจวซื่อ



ต่อมา นายชุมพล รากจิตติถูกรองประธานมูลนิธิปัจจุบัน กับมิตรสหายคือ นายวิเชียร หล่อไพศาล นายสมหวัง ตั้งทรงสุวรรณ นายกำพจน์ เลาวกุล นายธงชัย ซึ่งรุ่งโชติ และนายประกิจ มีมะโน ซึ่งเป็นหุ้นส่วนที่ดินกันได้ร่วมกันบริจาคที่ดินผืนที่ติดกับที่ดินที่นายเสวกเส็งมอบ

ให้มูลนิธิเกือบ 1 ไร่ รวมที่ดิน 2 ผืน มีเนื้อที่ 4 ไร่เศษ

หลังจากได้รับมอบที่ดินเรียบร้อยแล้ว มูลนิธิก็แต่งตั้งคณะกรรมการก่อสร้างขั้นชุดหนึ่งเพื่อเตรียมดำเนินการก่อสร้างอาคารและศาล หลวงปู่ฯ



วันที่ 22 กรกฎาคม 2535 ได้เชิญ ดร. อุเทน เตชะไพบูลย์ ประธานมูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง กรุงเทพฯ กับท่านชัยวัฒน์ อรุโณทัยวิวัฒน์ อธิบดีกรมผังเมือง (ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรดิตรัด ขณะนั้น) ร่วมเป็นประธานวางศิลาฤกษ์ก่อสร้างฯ มีข้าราชการและแขกผู้ทรงเกียรติจากองค์การกุศล ในกรุงเทพฯ กับต่างจังหวัดหลายจังหวัดและพ่อค้า คหบดีอุดรดิตรัดได้ให้เกียรติร่วมงานด้วยอย่างคับคั่ง

ต้นปี 2536 ก็ได้มีการประมูลจ้างเหมา ก่อสร้างในงบประมาณที่ประเมินไว้แต่แรกประมาณ 10 ล้านบาท เงินทุนการก่อสร้างก็ได้มาจากไป บอกรบุญขอบริจาคจากพ่อค้าคหบดีและผู้มีจิตศรัทธาในการกุศล ทั้งในจังหวัดและต่างจังหวัด

และในกรุงเทพฯ

การจัดหาเงินทุนก่อสร้าง ส่วนใหญ่จะ ตกเป็นภาระของนายเสวกเส็ง แซ่เล่า ประธาน มูลนิธิฯ นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ ประธาน กิตติมศักดิ์ตลอดชีพมูลนิธิฯ และนายอู๋ เพียรสุภาพ ประธานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ เป็นหัวเรือ ใหญ่ กับกรรมการฯ บางท่าน ออกเข้ากลับเย็น ขึ้นเหนือล่องใต้ไปบอกรบุญ ขอบริจาคแทบทั่วทุก หัวระแหง แต่ก็ไม่ผิดหวังเพราะได้รับการสนองตอบเป็นอย่างดีจากผู้ใญ่บุญทั้งหลายทุกท่านให้ ความร่วมมือบริจาคสมทบทุน ก่อสร้างอาคารฯ ศาลฯ ด้วยความเต็มใจ



การก่อสร้างใกล้เสร็จ ก็เริ่มบานปลาย มีการแก้ไขมีการเพิ่มเติมให้เหมาะสม ยังมีการตกแต่งภายใน ซึ่งยังไม่เรียบร้อยครบถ้วนนัก งบประมาณก็เกิน 15 ล้านบาทไปแล้ว ต้องตกหนักประชาชนเอเชียกึ่ง เอเชีย กับกรรมการฝ่ายหาทุนที่ต้องเหน็ดเหนื่อยกับการหาเงินเพิ่มเติมอีก

เนื่องในปี พ.ศ. 2539 นี้ เป็นปีมหามิ่งมงคลสมัย เฉลิมฉลองปีกาญจนาภิเษกพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชทรงครองสิริราชสมบัติเป็นปีที่ 50 เป็นปีที่ปวงพสกนิกรทั้งประเทศต่างปลาบปลื้มยินดีอย่างล้น

เหลือ คณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ดี เป็นนิมิตหมายมหาสิริมงคลยิ่ง จึงกำหนดให้วันที่ 9 ธันวาคม 2539 อันเป็นวัน "ราชาฤกษ์" ฤกษ์ที่ 17 ตามจันทรคติ เป็นวันเปิดป้ายอาคารสำนักงานใหญ่มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ถาวร ศาลหลวงปู่ได้ส่งกงฯและศาลเจ้าแม่กวนอิม ซึ่งเป็นอนุสรณ์สถาน ที่เป็นศูนย์รวมความสามัคคีของชาวอุตรดิตถ์ เพื่อเป็นสิริมงคลกับประสบผลในกิจกรรมบำเพ็ญสาธารณกุศล สาธารณประโยชน์และสังคมสงเคราะห์ ให้บังเกิดความร่มเย็นเป็นสุขแก่ทุกคนชั้นในสังคมส่วนรวมสืบต่อไป

" ขันควมกรุณาปราณี จะมีใครบังคับก็ทำไม ถังฆมาเองแตมิชนฝนขันขันใจ จากปากฟ้าสุราลัยสู่แสนถิ่น "

" ๕. ๖ " เวนิช วาณิช



ทิวทัศน์อ่างเก็บน้ำเขื่อนสิริกิติ์



ທລາງປູ້ໄຕ້ອຸ່ງກາງ
宋大峰祖師聖像

ประวัติของ

องค์พระภิกษุ ไต๋ฮองโจวซือ มหาเถระ

นักบุญผู้ยิ่งใหญ่ บิดาแห่งการสังคมสงเคราะห์

และพิธีพุทธภิเษก

ในกรุงเทพฯ ที่ถนนพลับพลาไชย ข้างวัดคณิกาผล ณ ศาลเจ้าไต๋ฮองกง ซึ่งตั้งอยู่ส่วนหน้าของมูลนิธิฮั่วเกี้ยวป้อเด็กเซียงตึ้ง (ป้อเด็กตึ้ง) ทุกๆวันและโดยเฉพาะอย่างยิ่งในวันขึ้น 1 ค่ำ หรือ 15 ค่ำ ท่านจะเห็นภาพฝูงชนพากันหลั่งไหลเข้าไปกราบไหว้สักการะบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมูลนิธิป้อเด็กตึ้ง นั่นคือองค์พระภิกษุไต๋ฮองโจวซือ มหาเถระ ด้วยความเคารพและเลื่อมใสศรัทธายิ่ง เพื่อขออำนาจอันศักดิ์สิทธิ์และอธิณหารอันน่าอัศจรรย์ของท่าน ช่วยปกป้องคุ้มครองให้ปราศจากภัยอันตรายต่างๆ ให้เกิดสิริมงคลและประสบแต่ความสุขความเจริญ และด้วยอำนาจแห่งบุญบารมีของท่าน ได้จงใจให้ประชาชนทั่วไปเสียสละด้วยการบริจาคเงินทอง เสื้อผ้า และหีบศพ เพื่อสาธารณกุศล ช่วยเหลือสงเคราะห์ผู้ยากไร้กันมากมาย

ตามประวัติอันควรแก่การเทิดทูนและเคารพสักการะบูชาของท่าน มีดังนี้

ในปี 2 ศกชื่องเสี่ยวเสี่ยว (ราชวงศ์ซ่ง) ตรงกับปีพุทธศักราช 1628 พระมหาเถระไต๋ฮองโจวซือ เดิมรับราชการเป็นนายอำเภอเมืองเซี่ยวเฮง แคว้นจ๊กกั๋ง ต่อมาสละตำแหน่งราชการเข้าอุปสมบทในพระบวรพุทธศาสนา ได้จาริกมาประจำพรรษา ณ วัดปักชัว อำเภอเตี้ยเอี้ย มณฑลทกวางตุง ในระหว่างนั้นเมืองจินก่าตังเกิดกบฏกบฏ ทั้งยังถูกภัยธรรมชาติซ้ำเติม ผู้คนตายกันเป็นไปไม่ร่วง ท่านรู้สึกเวทนาเป็นอย่างยิ่งที่เห็นศพถูกทอดทิ้งเกลื่อนกลาดอยู่ข้างถนนและลอยน้ำมาไม่ขาดระยะ ท่านจึงเริ่มดำเนินการเก็บศพขึ้น โดยที่ศพนั้นไม่ว่าจะเป็นศพใหม่ๆหรือเน่าเฟะแล้วก็ตาม ท่านจะต้องลงมือเก็บเองโดยมีสาวกเป็นผู้ช่วย แล้วก็ไปบอกบุญให้ชาวบ้านช่วยกันบริจาคเงินซื้อหีบศพเพื่อบรรจุศพไม่มีญาติเหล่านั้น จากนั้นท่านก็จะเป็นผู้ขุดหลุมฝังศพที่สุสานวัดปักชัวเอง การบำเพ็ญกุศลประกอบด้วยเมตตาธรรมของท่านเช่นนี้ ทำให้ชาวบ้านต่างรู้สึกซาบซึ้งและสะท้อนใจ พากันขอสมัครเข้าเป็นสาวกของท่านเป็นจำนวนมาก ท่านจึงระดมกำลังของศิษยานุศิษย์ประกอบกุศลกิจในด้านเก็บศพฝังศพและบรรเทาทุกข์ให้แก่ผู้ประสบภัยพิบัติต่างๆ ดังกล่าวอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

เมื่อกบฏผ่านพ้นไปแล้ว อาณาประชาราษฎร์ก็ได้รับความสงบสุขบ้างเป็นบางขณะ แต่ถนนหนทางส่วนมาก ได้ชำรุดทรุดโทรมลงเพราะภัยธรรมชาติ และการรบพุ่งกันระหว่างขุนศึกแต่ละก๊ก ทำให้เป็นอุปสรรคต่อการไปมาหาสู่กันมาก ท่านจึงระดมกำลังของศิษยานุศิษย์ซ่อมแซมถนนหนทางที่ชำรุดเสียหาย โดยท่านเป็นหัวหน้างานจับจอบถือพรวนขุดดิน เข็นรถกับเขาด้วยจนสำเร็จ

ต่อมาท่านได้จำพรรษาอยู่ ณ วัดเม็ยงอันกวง ตำบลหัวเพ็ง อำเภอเตี้ยเอี้ย มีแม่น้ำสายหนึ่งไหลผ่าน แม่น้ำสายนี้ลึกและกว้างมาก กระแสน้ำเชี่ยวกรากตลอดปี ยามเกิดมรสุมครั้งใดก็มักจะมีเรือล่ม ทำให้ผู้คนจมน้ำตายเป็นจำนวนมากเสมอ ท่านจึงเชิญชวนราษฎรให้ช่วยกันบริจาควัสดุปัจจัยเพื่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำ โดยท่านเป็นผู้วางแผนออกแบบเอง แล้วท่านก็เดินทางไปจ้างช่างไม้ช่างปูนจากสกลเกี้ยนมาสร้างสะพานสะพานที่สร้างนี้มีช่วงถ้ำต่อม่อหินถึง 19 ช่องด้วยกัน ระหว่างที่ท่านสร้างไปถึงช่วงสำคัญในตอนน้ำลึกมากนั้นปรากฏว่า น้ำที่เคยไหลเชี่ยวกรากนั้นลดลงโดยไม่เคยขึ้นเลยถึงเจ็ดวันเจ็ดคืนด้วยกัน จนสะพานช่วงสำคัญเสร็จผ่านไป อิทธิฤทธิ์อิณิหารของท่านเป็นที่อัศจรรย์ยิ่งชาวบ้านจึงพากันสร้างศาลเจ้าสถลรูปของท่านไว้สักการบูชาเมื่อหลังจากที่ท่านมรณภาพไปแล้ว โดยให้ชื่อศาลเจ้าว่า "ป้อเต็ก" ซึ่งแปลว่าคุณานุสรณ์ และขนานนามท่านว่า "ไต้ฮงโจวซือ" แปลว่า บูรพาจารย์ไต้ฮง

ครั้นระหว่างปลายราชวงศ์เม็ง กับต้นราชวงศ์เฉ็ง ประมาณปี พ.ศ. 2185 ปรากฏว่าเกิดโรคห่าระบาดขึ้น ผู้คนล้มตายเป็นอันมาก บูรพาจารย์ไต้ฮงโจวซือได้มาเข้าฝันผู้คนที่ให้ยึดมั่นในหลักการบำเพ็ญสาธารณกุศลของท่าน ด้วยการบูรณะซ่อมแซมสุสานเก็บศพไร้ญาติ บรรเทาทุกข์แก่ผู้ยากไร้ แจกยารักษาโรคให้แก่ผู้ขาดแคลน ชาวบ้านก็พากันเชื่อถือและปฏิบัติตาม ครั้นแล้วก็ได้ขจัดอุปมงคลให้กลับกลายเป็นสิริมงคล บัดเป่าความทุกข์ให้ผ่านพ้นไปและเกิดความผาสุกกันทั่วหน้า จากนั้นชาวบ้านได้บังเกิดศรัทธายังพากันบำเพ็ญสาธารณกุศลกันเต็มสติกำลัง ต่อมาก็ได้มีการก่อตั้งมูลนิธิบำเพ็ญการกุศลตามหลักการที่ท่านได้บำเพ็ญไปเป็นตัวอย่าง เพื่อเป็นการแสดงความคารวะ เทิดทูนต่อท่าน มีจำนวนมากมายหลายร้อยแห่ง

เมื่อปี พ.ศ. 2439 มีนายเบ็ยง ซึ่งเป็นชาวเตี้ยเอี้ย ได้อัญเชิญรูปจำลองของบูรพาจารย์ไต้ฮงโจวซือ เข้ามาสักการบูชาในร้านกระจงย่งซุ่นเชียง ประเทศไทย ประชาชนผู้เลื่อมใสเมื่อทราบข่าวต่างพากันขออนุญาตเข้าไปสักการบูชา เมื่อผู้คนไปสักการะมากเข้าเพื่อความสะดวกของผู้เลื่อมใสศรัทธาจึงต้องย้ายที่ประดิษฐานใหม่ไปอยู่ที่บ้านหลังโรงพยาบาลนครพัฒนากร ถนนเจริญกรุง ในสมัยนั้น

ขณะนั้น กรุงเทพฯเกิดกาฬโรคระบาด ผู้คนพากันหลั่งไหลเข้าไปสักการบูชาเพื่อขออำนาจอันศักดิ์สิทธิ์ของท่านคุ้มครองให้ปราศจากโรคร้าย แล้วพากันบริจาคเงินทอง เสื้อผ้า และหีบศพเพื่อช่วยเหลือผู้ยากจน ต่อมาอีก 3 ปีก็ย้ายไปประดิษฐานที่ปากตรอกวัดดอน ทั้งนี้เพื่อให้ผู้คนได้รับความสะดวกยิ่งขึ้นในการเข้าสักการบูชา

ครั้นแล้วในปี พ.ศ. 2453 ผู้มีจิตศรัทธาแรงกล้า 12 ท่านได้เห็นความสำคัญในกิจการกุศลแห่งนี้ จึงร่วมใจกันริเริ่มโดยเรียไรเงินสร้างสถานที่บูชาไต้ฮงโจวซือ และก่อตั้งมูลนิธิขึ้นเป็นที่ถาวร ณ เลขที่ 414 ถนนพลับพลาไชย ข้างวัดกนิษฐาผล โดยขนานนามว่า "ป้อเต็กตั้ง" ซึ่งถึงปัจจุบันนี้เป็นสถาบันสังฆมสงเคราะห์ของเอกชนที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย และมีชื่อเสียงโด่งดังเป็นที่รู้จักกันทั่วโลกในด้านให้การสงเคราะห์ ช่วยเหลือบรรเทาทุกข์ผู้ประสบภัยพิบัติต่างๆ โดยมีได้เลือกเชื้อชาติหรือชนชั้น

จากหนังสืออนุสรณ์ของ มูลนิธิป้อเต็กตั้ง

รายนามประธานคณะกรรมการ

มูลนิธิอุทกพัฒน์สงเคราะห์

ตั้งแต่ชุดที่ 1 ถึง 14

ชุดที่ 1	นายกง จันทรีไช้	พ.ศ. 2512-2513
ชุดที่ 2	นายเชยจิวิ แซ่ฮ่วย	พ.ศ. 2514-2515
ชุดที่ 3	นายเชยจิวิ แซ่ฮ่วย	พ.ศ. 2516-2517
ชุดที่ 4	นายเชยจิวิ แซ่ฮ่วย	พ.ศ. 2518-2519
ชุดที่ 5	นายเชยจิวิ แซ่ฮ่วย	พ.ศ. 2520-2521
ชุดที่ 6	นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	พ.ศ. 2522-2523
ชุดที่ 7	นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	พ.ศ. 2524-2525
ชุดที่ 8	นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	พ.ศ. 2526-2527
ชุดที่ 9	นายอุ๋ เพียรสุภาพ	พ.ศ. 2528-2529
ชุดที่ 10	นายอุ๋ เพียรสุภาพ	พ.ศ. 2530-2531
ชุดที่ 11	นายเฮียกเส็ง แซ่เล้า	พ.ศ. 2532-2533
ชุดที่ 12	นายเฮียกเส็ง แซ่เล้า	พ.ศ. 2534-2535
ชุดที่ 13	นายเฮียกเส็ง แซ่เล้า	พ.ศ. 2536-2537
ชุดที่ 14	นายเฮียกเส็ง แซ่เล้า	พ.ศ. 2538-2539

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 1 พ.ศ. 2512-2513
第一屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2512年至2513年

คณะกรรมการอำนวยการและกรรมการบริหาร 董事會暨常務董事

ประธานกรรมการบริหาร 董事會董事長

นายกง จันทรีใช้ 曾拱晷

รองประธานกรรมการบริหาร 董事會副董事長

นายสุนันท์ สีหลักษณ์ 林振如 | นายสมกิจ เจียมศิริ 陳勝基

กรรมการเลขานุการไทย 泰文秘書

นายนิมิตร กิรีธากุล 陳貴榮

กรรมการเลขานุการจีน 中文秘書

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒนเจริญ 張珂福 | นายต่วน คำรงค์มงคลกุล 張楷予
นายยุ้ยก แช่ตั้ง 陳裕國

กรรมการற்றுณิก 董事財政

นายอู๋ เพียรสุภาพ 杜紹有 | นายบัวจ้ว แซ่อึ้ง 黃梅泉

กรรมการบริหาร 常務董事

นายสมชาติ สังกศิริ 趙克復	นายเล็ง แซ่แต้ 鄭光華
นายเชยจิว แซ่จ๋วย 魏先周	นายเทียม รัตนศักดิ์ 陳崇添
นายอุทัย ตั้งศรีสุข 陳宗昭	นายวิชัย กิจชัยเจริญ 林炳耀
นายเก็งกั้ง แซ่เตี้ย 張經勸	นายจี้หยง แซ่จง 張其榮
นายคอซำ แซ่เตี้ย 張珂杉	นายจี้ฟก แซ่กู่ 符致福
นายซังฮุ้น แซ่ซื่อ 徐雙順	นายเซาว์ ศรีพลากิจ 徐廣昌
นายกิมจ้วย แซ่เล็ก 陸金水	นายจี้เสียง แซ่จง 張其善
นายสุเทพ เปล่งรัศมี 邢福連	นายฮวงตง แซ่แต้ 鄭芳忠
นายลิบฮ้อ แซ่ตั้ง 陳立河	นายเจียะยี่ แซ่ลิม 林石字
นายเก็งเฮ้า แซ่เตี้ย 張經豪	

ชานามคณะกรรมการมูนนถุตรตตถ์สงเคราะห้ ชุดที่ 2 พ.ศ. 2514-2515
 第二屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2514年至2515年

ประธานกรรมการกตตมตถ์ 名譽董事長

นายกง จันทรไ้ 曾拱晷

กรรมการกตตมตถ์ 名譽董事

นายฮวงตง แซ่เต้

鄭芳忠

นายจีเสียง แซ่จง

張其善

คณะกรรมการอำนวยการและกรรมการบริหาร 董事會暨常務董事

ประธานกรรมการบริหาร 董事會董事長

นายเซยจิว แซ่จួយ 魏先周

รองประธานกรรมการบริหาร 董事會副董事長

นายชยงก์ แสงวิวัฒน์เจริญ

張珂福

นายสุนันท์ สีสหลักษณ์

林振如

นายเชาว์ ศรีพลาภิจ

徐廣昌

นายจีพก แซ่กู่

符致福

กรรมการเลขานุการไทย 泰文秘書

นายนิมิตร กิตติธากุล

陳貴榮

นายสมชัย ลากชัยเจริญกิจ

劉振標

กรรมการเลขานุการจีน 中文秘書

นายยุกก แซ่ตั้ง

陳裕國

นายดำน ดำรงก้มงคลกุล

張楷予

นายเก็งเฮ้า แซ่เตีย

張經豪

กรรมการเหรัญญิก 董事財政

นายอู่ เพียรสุภาพ

杜紹有

นายบ้วยจ้ว แซ่อั้ง

黃梅泉

กรรมการบริหาร 常務董事

นายเก็งกั้ง แซ่เตี๋ย	張經勸	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀
นายเฮียกเต็ง แซ่เล่า	劉煜盛	นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭
นายลิบฮ้อ แซ่ตั้ง	陳立河	นายประยูร ไทวนิช	杜家潤
นายสมชาติ ส่งศิริ	趙克復	นายแกตัน แซ่ฉั่ว	蔡家但
นายอยู่ดั่ง แซ่แต้	鄭光華	นายคอซำ แซ่เตี๋ย	張珂杉
นายสุเทพ เปล่งรัมย์	邢福連	นายกิมจ้วย แซ่เล็ก	陸金水
นายเทียม รัตนศักดิ์	陳崇添		

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์ลงเคราะห์ ชุดที่ 3 พ.ศ. 2516-2517
第三屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2516年至2517年

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ 名譽董事長

นายกง จันทรีไฉ่ 曾拱晷

กรรมการกิตติมศักดิ์ 名譽董事

นายจี่เสียง แซ่จ้ง 張其善

คณะกรรมการอำนวยการและกรรมการบริหาร 董事會暨常務董事

ประธานกรรมการบริหาร 董事會董事長

นายเซยจิ๋ว แซ่จ๋วย 魏先周

รองประธานกรรมการบริหาร 董事會副董事長

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福	นายจี๊ฟก แซ่กู่	符致福
นายสุนันท์ สีหลักขันธ์	林振如	นายเซาว์ ศรีพลากิจ	徐廣昌

กรรมการเลขานุการไทย 泰文秘書

นายนิมิตร กীরติชากุล

陳貴榮

นายอภิสิทธิ์ ลาภชัยเจริญกิจ

劉振興

กรรมการเลขานุการจีน 中文秘書

นายผู้ก๊ก แซ่ตั้ง

陳裕國

นายเก็งเฮ้า แซ่เตี๋ย

張經豪

นายควั่น ดำรงค์มั่งกลกุล

張楷予

กรรมการทรัพย์สินพิทักษ์ 董事財政

นายอู๋ เพียรสุภาพ

杜紹有

นายบ้วยจ้ว แซ่อึ้ง

黃梅泉

กรรมการบริหาร 常務董事

นายเก็งคั้ง แซ่เตี๋ย

張經勸

นายเมี่ยวทิว แซ่ซ้อ

徐名濤

นายอุทัย ตั้งศรีสุข

陳宗昭

นายจีหยง แซ่จง

張其榮

นายสมชาติ ส่งศิริ

趙克復

นายจีเฮา แซ่ถี้

李志浩

นายสุเทพ เปล่งศรีทวี

邢福連

นายแกตัน แซ่ฉั่ว

蔡家但

นายกิมจ้วย แซ่เล็ก

陸金水

นายคอซำ แซ่เตี๋ย

張珂杉

นายเกรียงศักดิ์ ศักดิ์ศรีชัย

鍾松岩

นายเฮียกเส็ง แซ่เล่า

劉煜盛

นายวิชัย กิจชัยเจริญ

林炳耀

ชานนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 4 พ.ศ. 2518-2519
第四屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2518年至2519年

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ 名譽董事長

นายก จันทรีไช้

曾拱晷

กรรมการกิตติมศักดิ์

名譽董事

นายจ๊ปก แซ่ภู

符致福

ประธานกรรมการบริหาร

董事會董事長

นายเชยจิ๋ว แซ่จ๋วย

魏先周

รองประธานกรรมการบริหาร

董事會副董事長

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ

張珂福

นายเชาว์ ศรีพลากิจ

徐廣昌

นายสุนันท์ สีหลักษณ์

林振如

นายสุเทพ เปล่งรัศมี

邢福連

กรรมการเลขานุการไทย

泰文秘書

นายนิมิตร กীরติชากุล

陳貴榮

นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ

劉振興

กรรมการเลขานุการจีน

中文秘書

นายอุ๊ก แซ่ตั้ง

陳裕國

นายเก็งเฮ้า แซ่เตี้ย

張經豪

นายต่วน คำรงค์มงคล

張楷予

กรรมการเหรัญญิก

董事財政

นายอู๋ เพียรสุภาพ

杜紹有

นายบัวจ้าว แซ่อึ้ง

黃梅泉

กรรมการบริหาร

常務董事

นายเก็งกั้ง แซ่เตี้ย

張經勸

นายจี้เฮา แซ่ลี่

李志浩

นายอุทัย ตั้งศรีสุข

陳宗昭

นายแกตัน แซ่ฉั่ว

蔡家但

นายสมชาติ ตั้งศิริ

趙克復

นายจี้หยง แซ่จง

張其榮

นายกิมจ๊วย แซ่เล็ก

陸金水

นายคอซำ แซ่เตี้ย

張珂杉

นายเกรียงศักดิ์ ตักศิรชัย

鍾松岩

นายเฮียกเล็ง แซ่เล้า

劉煜盛

นายวิชัย กิจชัยเจริญ

林炳耀

นายเก่งจ้วน แซ่โอ้ว

胡慶源

นายเมี่ยวทิว แซ่ซ้อ

徐名濤

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 5 พ.ศ. 2520-2521
第五屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2520年至2521年

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ 名譽董事長

นายก จันทรีไช้

曾拱晷

นายจีพก แซ่กู่

符致福

คณะกรรมการอำนวยการและกรรมการบริหาร 董事會及常務董事

ประธานกรรมการบริหาร 董事會董事長

นายเชยจิ๋ว แซ่จ๋วย

魏先周

รองประธานกรรมการบริหาร 董事會副董事長

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ

張珂福

นายสุนันท์ สีหลักษณ์

林振如

นายเชาว์ ศรีพลากิจ

徐廣昌

นายสมชาติ ส่งศิริ

趙克復

นายสุเทพ เปล่งรัศมี

刑福連

นายเก็งกั้ง แซ่เตี้ย

張經勸

กรรมการเลขานุการ 常務董事秘書長

นายนิมิตร กิรติชากุล

陳貴榮

นายบัวเกี้ย แซ่ตั้ง

陳裕國

นายอภิสิทธิ์ ลาภชัยเจริญกิจ

劉振興

นายเก็งเฮ้า แซ่เตี้ย

張經豪

นายเอก ฉวีศักดิ์

徐名乙

นายลิปฮ้อ แซ่ตั้ง

陳立河

กรรมการทรัพย์สิน 董事財政

นายอู่ เพียรสุภาพ

杜紹有

นายสว่าง เตชะสุวรรณ

鄭漢松

กรรมการบริหาร

常務董事

นายหิรัญ โอสดสมพร	胡華文	นายยู๋ไฮ้ แซ่ซ้อ	徐名濤
นายจงเจียว แซ่ตั้ง	陳宗昭	นายอ้งเอี่ยม แซ่เฮ็ง	王漢炎
นายจี๋หย่ง แซ่จง	張其榮	นายอาเล้ง แซ่เต๋	鄭裕隆
นายเลียงกิม แซ่โง้ย	倪倆欽	นายคอซำ แซ่เตีย	張珂杉
นายกิมจ๊วย แซ่เล็ก	陸金水	นายเค่งจ้วน แซ่โอ้ว	胡慶源
นายเกรียงศักดิ์ สักดิ์ศรีชัย	鍾松岩	นายกาดัน แซ่ฉั่ว	蔡家但
นายเมี่ยมจิม แซ่ซ้อ	徐名深	นายลือชา ลิมปรีวัฒนา	林大目
นายเสียนตั้ง แซ่เต้า	劉煜盛	นายบ้วยจิว แซ่อึ้ง	黃梅泉
นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀	นายเป็งเซียง แซ่เอี้ย	楊炳昌

ชื่อยานามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์ดล่งเคราะห์ ชุดที่ 6 พ.ศ. 2522-2523
 第六屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2522年至2523年

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ 名譽董事長

นายก จันทรืไซ้	曾拱晷	นายเซยจิว แซ่จ्यू	魏先周
นายจี๊พก แซ่ภู	符致福		

ประธานกรรมการอำนวยการและกรรมการบริหาร 董事會董事長

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ 張珂福

รองประธานกรรมการบริหาร 副董事長

นายเชาว์ ศรีพลากิจ	徐廣昌	นายสมชาติ ต่งศิริ	趙克復
นายสุนันท์ สีหลักษณ์	林振如	นายเก็งคั้ง แซ่เตีย	張經勸
นายสุเทพ เป็ล่งศรีศรี	刑福連	นายจี๋หยง แซ่จง	張其榮

รองประธานคณะกรรมการและเหรัญญิก 副董事長兼財政

นายอู๋ เพียรสุภาพ 杜紹有

รองประธานคณะกรรมการและเลขานุการไทย 副董事長兼泰文秘書

นายนิมิตร กীরติชากุล 陳貴榮

กรรมการบริหารและเลขานุการจีนกับรองฯ 常務董事兼中文秘書長

นายอุ๊กก แซ่ตั้ง	陳裕國	นายลิปฮ้อ แซ่ตั้ง	陳立河
นายเก็งเฮ้า แซ่เตี๋ย	張經豪	นายซุ่นเพียว แซ่เล็ก	陸淳標

กรรมการบริหารและรองเลขานุการไทย 常務董事兼泰文秘書

นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ	劉振興	นายไพฑูรย์ เนตรจำนงค์	侯新民
นายเอก นวีศักดิ์	徐名乙	นายชุมพล ภาจิตติกุล	錢應森
นายเกียรติ ศรีวัชรานนท์	許長東		

กรรมการบริหารและรองเหรัญญิก 常務董事兼副財政

นายสว่าง เตชะสุวรรณ	鄭汗松	นายเฮียกเส็ง แซ่เล่า	劉煜盛
---------------------	-----	----------------------	-----

กรรมการบริหารและประธานแผนก 常務董事

นายหิรัญ โอสดสมพร	胡華文	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀
นายเอ็กตึก แซ่แต้	鄭億達	นายชาญชัย ตริยะพัฒน์กุล	張耀汗
นายทวี ศรีทิพย์รักษ์	丁有祥	นายคอซำ แซ่เตี๋ย	張珂杉
นายจงเจียว แซ่ตั้ง	陳宗昭	นายกาดัน แซ่จิว	蔡家但
นายเลียงกิม แซ่ไฉ่	倪兩欽	นายยู๋ไฮ้ แซ่ซ้อ	徐名濤
นายเค่งจ้วน แซ่โอ้ว	胡慶源	นายเป็งเซียง แซ่เอี้ย	楊炳昌
นายเกรียงศักดิ์ ศักดิ์ศรีชัย	鍾松岩	นายเซียงฮัว แซ่อึ้ง	黃長和
นายสมพงษ์ ทรัพย์อุดม	韓昌豐	นายลือชา ลิมปรีวัฒนา	林大目
นายกิมจ้วย แซ่เล็ก	陸金水	นายอาเล้ง แซ่แต้	鄭光華

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 7 พ.ศ. 2524-2525
 第七屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2524年至2525年

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ 名譽董事長

นายก จันทรีใช้	曾拱晷	นายสุนันท์ สีหลักษณ์	林振如
นายจื๊ก แซ่กู่	符致福	นายเชาว์ ศรีพลากิจ	徐廣昌
นายเซยจิ๋ว แซ่จ๋วย	魏先周		

ประธานกรรมการบริหาร 董事會董事長

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ 張珂福

รองประธานกรรมการบริหาร 董事會副董事長

นายสมชาติ ส่งศิริ	趙克復	นายแก๊งกึ่ง แซ่เตี้ย	張經勸
นายสุเทพ เปล่งศรีมี	刑福連	นายจี้หยง แซ่จง	張其榮
นายอู๋ เพียรสุภาพ	杜紹有	นายจงเจียว แซ่ตั้ง	陳宗昭
นายนิมิตร กิระชากุล	陳貴榮	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀
นายเสียดเส็ง แซ่เล่า	劉煜盛	นายสว่าง เตชะสุวรรณา	鄭漢松

คณะกรรมการบริหาร 常務董事

นายหิรัญ โอสดสมพร	胡華文	นายลิปฮ้อ แซ่ตั้ง	陳立河
นายสมชัย ลาภชัยเจริญกิจ	劉振標	นายเอ็กตึก แซ่เต้	鄭億達
นายปู่กอก แซ่ตั้ง	陳裕國	นายเอก นวีศักดิ์	徐名乙
นายแก๊งเฮ้า แซ่เตี้ย	張經豪	นายสมชาย จงศิริการคำ	張偉忠
นายชุมพล รากจิตติกุล	錢應森	นายแก่งจ้วน แซ่โอ้ว	胡慶源
นายเกรียงศักดิ์ สักดิ์ศรีชัย	鍾松岩	นายสมพงษ์ ทรัพย์อุดม	韓昌豐
นายเลียงกิม แซ่ไจ้	倪兩欽	นายเซียงฮัว แซ่อึ้ง	黃長和
นายคิมฮ้อ แซ่จิ๋ว	周欽河	นายคอซำ แซ่เตี้ย	張珂杉
นายอภิสิทธิ์ ลาภชัยเจริญกิจ	劉振興	นายชาญชัย ดิยะพัฒนกุล	張耀漢
นายเมี่ยมทิว แซ่ซ้อ	徐名濤	นายไพฑูรย์ เนตรจำนงค์	侯新民
นายทวี ตรีทิพย์รักษ์	丁有洋	นายซิมป้อ แซ่โล้ว	盧深坡
นายสมชาย พงษ์สุพศ	劉森泉	นายลือชา ลิ้มปรีวัฒนา	林大目

รายงานคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 8 พ.ศ. 2526-2527
 第八屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2526年至2527年

ประธานกิตติมศักดิ์ 名譽董事長

นายก จันทรีใช้	曾拱晷	นายสุนันท์ สีหลักษณ์	林振如
นายจีพอก แซ่กู่	符致福	นายเชาว์ ศรีพลากิจ	徐廣昌
นายเชยจิ๋ว แซ่จู่ย	魏先周		

ประธานกรรมการบริหาร 董事會董事長

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ 張珂福

รองประธานคณะกรรมการบริหาร 董事會副董事長

นายสมชาติ สังศิริ	趙克復	นายเก็งกึ่ง แซ่เตี้ย	張經勸
นายสุเทพ เปล่งศรีทวี	刑福連	นายจีหยง แซ่จง	張其榮
นายอุ๋ม เพียรสุภาพ	杜紹有	นายจงเจียว แซ่ตั้ง	陳宗昭
นายนิมิตร กิระธากุล	陳貴榮	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀
นายเฮียกเส็ง แซ่เล่า	劉焜盛	นายสว่าง เตชะสุวรรณา	鄭漢松

คณะกรรมการบริหาร 常務董事

นายธีรณัฐ โอสดสมพร	胡華文	นายสืบฮ้อ แซ่ตั้ง	陳立河
นายสมชัย ลากชัยเจริญกิจ	劉振標	นายเอกตึก แซ่เต๋	鄭億達
นายบุญก แซ่ตั้ง	陳裕國	นายเอก นวีศักดิ์	徐名乙
นายเก็งเฮ้า แซ่เตี้ย	張經豪	นายสมชาย จงศิริการก้าว	張偉忠
นายชุมพล รากจิตติกุล	錢應森	นายเก่งจ้วน แซ่โอ้ว	胡慶源
นายเกรียงศักดิ์ ศักดิ์สรชัย	鍾松岩	นายสมพงษ์ ทรัพย์อุดม	韓昌豐
นายเลียงกิม แซ่จ้อย	倪倆欽	นายเซียงฮัว แซ่จั้ง	黃長和
นายกิมฮ้อ แซ่จิว	周欽河	นายคอซำ แซ่เตี้ย	張珂杉
นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ	劉振興	นายชาญชัย ดิยะพัฒนกุล	張耀漢
นายเมี่ยงทิว แซ่ชื้อ	徐名濤	นายไพฑูรย์ เนตรจำนงค์	侯新民
นายทวี ตรีทิพย์รักษ์	丁有洋	นายจิมป้อ แซ่โล้ว	盧深坡
นายสมชาย พงษ์สุพต	劉森泉	นายลือชา ลิ้มปรีพัฒนา	林大目

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 9 พ.ศ. 2528-2529
 第九屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2528年至2529年

ประธานกิตติมศักดิ์ 名譽董事長

นายก จันทรีใช้	曾拱晷	นายสุนันท์ สีหลักษณ์	林振如
นายเชยจิ๋ว แซ่จ๋วย	魏先周	นายเชาว์ ศรีพลากิจ	徐廣昌
นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福	นายสุเทพ เปล่งรัศมี	刑福連
นายจี๊พอก แซ่กู่	符致福	นายนิมิตร กীরติธากุล	陳貴榮

ประธานกิตติมศักดิ์และที่ปรึกษาพิเศษ 名譽董事長及第十屆董事會顧問

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ 張珂福

ประธานคณะกรรมการบริหาร 董事長

นายอู่ เพียรสุภาพ 杜紹有

รองประธานคณะกรรมการบริหาร 副董事長

นายเก็งคั้ง แซ่เตี้ย	張經勸	นายจี๋หยง แซ่จ้ง	張其榮
นายเฮียกเส็ง แซ่เล่า	劉煜盛	นายอู่กอก แซ่ตั้ง	陳裕國
นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭	นายชาญชัย ดิยะพัฒนกุล	張耀漢
นายชุมพล รากิจติกุล	錢應森	นายสมชาติ ส่งศิริ	趙克復
นายสว่าง เตชะสุวรรณา	鄭漢松	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀

คณะกรรมการบริหาร 常務董事

นายเค่งจ้วน แซ่โอ้ว	胡慶源	นายวิเชียร แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢璋
นายบุญเทียน จันทรีใช้	曾原甥	นายจิรศักดิ์ สุริยากานนท์	周豪成
นายเกรียงศักดิ์ ศักดิ์ศรีชัย	鍾松岩	นายเอ็กคัก แซ่แต้	鄭億達
นายสมชัย ลากชัยเจริญกิจ	劉振標	นายสมพงษ์ หารรรษอดุม	韓昌豐
นายหิรัญ โอสถสมพร	胡華文	นายทวี ตรีทิพย์รักษ์	丁有洋
นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ	劉振興	นายไมตรี คำรงค์มงคลกุล	張自強
นายวีระ รัตนศิริกุลชัย	周勝興	นายสมชาย สุนทรายุทธ	陳欽成
นายเลียงคิม แซ่จ๋อย	倪兩欽	นายอิม ชูพานิชสกุล	徐位鑫
นายชุ่นเพียว แซ่เล็ก	陸淳標	นายสมชาย พงษ์สุพต	劉森泉
นายเอก นวีศักดิ์	徐名乙	นายเต๋าลิม แซ่เล็ก	陸斗林
นายกิมจ๊วย แซ่เล็ก	陸金水	นายวิสุทธ์ ศรีพลากิจ	徐廣發
นายเกียรติ ศรีวัชรานนท์	許長東	นายบั๊กท้าว แซ่อั้ง	黃木湄

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 10 พ.ศ. 2530-2531
 第十屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2530年至2531年

ประธานกิตติมศักดิ์ **名譽董事長**

นายก จันทรีใช้	曾拱晷	นายสุนันท์ สีหัทธเกศ	林振如
นายเชยจิ๋ว แซ่จ๋วย	魏先周	นายเชาว์ ศรีพลากิจ	徐廣昌
นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福	นายสุเทพ เปล่งรัสมิ์	刑福連
นายจื๊วก แซ่กู่	符漢福	นายนิมิตร กิรติธากุล	陳貴榮

ประธานกิตติมศักดิ์และที่ปรึกษาพิเศษ **名譽董事長及第十屆董事會顧問**

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ 張珂福

ประธานคณะกรรมการบริหาร **董事長**

นายอู๋ เพียรสุภาพ 杜紹有

รองประธานคณะกรรมการบริหาร **副董事長**

นายแก๊งกิ่ง แซ่เตี้ย	張經勸	นายจี่หยง แซ่จ้ง	張其榮
นายเฮียกเล็ง แซ่เล้า	劉煜盛	นายอู่ก๊ก แซ่ตั้ง	陳裕國
นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭	นายชาญชัย ดิยะพัฒนกุล	張耀漢
นายชุมพล รภาจิตติกุล	錢應森	นายสมชาติ ต่งศิริ	趙克復
นายสว่าง เดชะสุวรรณา	鄭漢松	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀

คณะกรรมการบริหาร **常務董事**

นายแก่งจ้วน แซ่โอ้ว	胡慶源	นายวิเชียร แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢璋
นายบุญเทียน จันทรีใช้	曾原甥	นายจිරศักดิ์ สุริยากานนท์	周豪成
นายเกรียงศักดิ์ ศักดิ์ศรีชัย	鍾松岩	นายเอ็กตึก แซ่เต้	鄭億達
นายสมชัย ลากชัยเจริญกิจ	劉振標	นายสมพงษ์ ธรรมอุดม	韓昌豐
นายหิรัญ โอสถสมพร	胡華文	นายทวี ตรีทิพย์รักษ์	丁有洋
นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ	劉振興	นายไมตรี คำรงค์มงคลกุล	張白強
นายวีระ รัตนศิริกุลชัย	周勝興	นายสมชาย สุนทรายุทธ	陳欽成
นายเลียงคิม แซ่ไฉ่	倪兩欽	นายอิม ชูพานิชสกุล	徐位鑫
นายชุ่นเพียว แซ่เล็ก	陸淳標	นายสมชาย พงษ์สุพต	劉森泉
นายเอก ฉวีศักดิ์	徐名乙	นายเต๋าลิม แซ่เล็ก	陸斗林
นายกิมจ๊วย แซ่เล็ก	陸金水	นายวิสุทธิ์ ศรีพลากิจ	徐廣發
นายเกียรติ ศรีวิชรานนท์	許長東	นายบั๊กท้าว แซ่อั้ง	黃木疇

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 11 พ.ศ. 2532-2533
 第十一屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2532年至2533年

ประธานกิตติมศักดิ์ 名譽董事長

นายก จันทรีใช้	曾拱暑	นายเชาว์ ศรีพลากิจ	徐廣昌
นายเชยจิ๋ว แซ่จ๋วย	魏先周	นายสุเทพ เปล่งรัศมี	邢福連
นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福	นายนิมิตร กীরติชากุล	陳貴榮
นายอุ๋ เพียรสุภาพ	杜紹有	นายสมชาติ ส่งศิริ	趙克復
นายจี๊ฟก แซ่กู่	符致福	นายยุ่ก๊ก แซ่ตั้ง	陳裕國
นายสุนันท์ สีหลักษณ์	林振如		

ประธานคณะกรรมการบริหาร 董事長

นายเฮียบเล็ง แซ่เล้า 劉煜盛

รองประธานคณะกรรมการบริหาร 副董事長

นายแก๊งกิ่ง แซ่เตี้ย	張經勸	นายชุมพล รากจิตติกุล	錢應森
นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭	นายวิสุทธิ ศรีพลากิจ	徐慶發
นายจี๊หยง แซ่จง	陳其榮	นายบุญเทียน จันทรีใช้	曾源甥
นายสว่าง เตชะสุวรรณา	鄭漢松	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀
นายชาญชัย ดิยะพัฒน์กุล	張耀漢	นายคิมฮ้อ แซ่จิว	周欽河

คณะกรรมการบริหาร 常務董事

นายหิรัญ โอสดสมพร	胡華文	นายทวี ตรีทิพย์รักษ์	丁有洋
นายสมชาย จงศิริการคำ	張偉忠	นายวิเชียร แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢璋
นายอิม ชูพานิชสกุล	徐位鑫	นายสมรัตน์ ตั้งศรีสุข	陳頌樂
นายเกรียงศักดิ์ ศักดิ์ศรีชัย	鍾松岩	นายสุรชัย โชติมานนท์	黃慶文
นายเลียงคิม แซ่ไฉย	倪兩欽	นายสมพงษ์ ทรัพย์อุดม	韓昌豐
นายวีระ รัตนศิริกุลชัย	周勝興	นายจุ่นเพียว แซ่เล็ก	陸淳標
นายแก่ง่วน แซ่โอ้ว	胡慶源	นายดิเรก สุภรักษ์จินดา	鄭漢昭
นายเอก ฉวีศักดิ์	徐名乙	นายเตี้ยเกียง แซ่แต้	鄭潮強
นายเกียรติ ศรีวชิรานนท์	許長東	นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ	劉振興
นายกิมจ๊วย แซ่เล็ก	陸金水	นายสมบูรณ์ ทวีโรจนกุล	張國炎
นายเอ็กตึก แซ่แต้	鄭億達	นายไมตรี ดำรงค์มั่งกมลกุล	張自強
นายไพฑูรย์ เนตรจ่านงค์	侯新民	นายสมชัย ชูประเสริฐสุข	徐位權

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 12 พ.ศ. 2534-2535
第十二屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2534年至2535年

ประธานกิตติมศักดิ์ | 名譽董事長

นายก จันทรีไช้	曾拱晷	นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福
นายเชยจิ๋ว แซ่จ๋วย	魏先周	นายอู๋ เพียรสุภาพ	杜紹有

ประธานกรรมการบริหาร | 董事長

นายเอี้ยกเส็ง แซ่เล่า | 劉煜盛

รองประธานคณะกรรมการบริหาร | 副董事長

นายจี๋หยง แซ่จง	張其榮	นายชาญชัย ดิยะพัฒนกุล	張耀漢
นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭	นายบุญเทียน จันทรีไช้	曾源甥
นายเก็งกั้ง แซ่เตี้ย	張經勸	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀
นายชุมพล รภาจิตติกุล	錢應森	นายสว่าง เตชะสุวรรณา	鄭漢松
นายนิคย์ สมจิตรานุกิจ	徐名立	นายอิม ชูพานิชสกุล	徐位鑫

คณะกรรมการบริหาร | 常務董事

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福	นายสมบูรณ์ ทวีโรจนกุล	張國炎
นายหิรัญ โอสดตมพร	胡華文	นายบักทิว แซ่อึ้ง	黃木疇
นายวิสุทธิ์ ศรีพลากิจ	徐廣發	นายเอก ฉวีศักดิ์	徐名乙
นายสมชาย จงศิริการคำ	張偉忠	นายไพฑูรย์ เนตรจ่านงค์	侯新民
นายเก่งง้วน แซ่โอ้ว	胡慶源	นายจิมปอ แซ่โล้ว	盧深波
นายวิโรจน์ หล่อเมืองทอง	羅金城	นายทวี ตรีทิพย์รักษ์	丁有洋
นายสมพงษ์ ทรัพย์อุดม	韓昌豐	นายดิเรก สุภักษ์จินดา	鄭漢昭
นายเอกศักดิ์ แซ่เต๋	鄭億達	นายเกียรติ ศรีวชิรานนท์	許長東
นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ	劉振興	นายกิมจู้ แซ่เล็ก	陸金水
นายวิเชียร แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢璋	นายเตี้ยเคี้ยง แซ่เต๋	鄭潮強
นายสมชัย ชูประเสริฐสุข	徐位權	นายอั้งตง แซ่เอี้ย	楊漢忠
นายศักดิ์ ดันพรพิทักษ์	倪茂輝	นายเกรียงศักดิ์ หล่อนิมิตรตี	羅海杰

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ชุดที่ 13 พ.ศ. 2536-2537
 第十三屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2536年至2537年

ประธานกิตติมศักดิ์ 永遠名譽董事長

นายก จันทรีชัย	曾拱晷	นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福
นายเชยจิ๋ว แซ่จ๋วย	魏先周	นายอู๋ เพียรสุภาพ	杜紹有

คณะกรรมการที่ปรึกษา 董事顧問

นายสมชาติ ส่งศิริ	趙克復	นายสุภาพ เปล่งรัมย์	刑福連
นายจี๋หยง แซ่จ้ง	張其榮	คุณฮิม ชูพานิชสกุล	徐位鑫
นายเมี้ยวทิว แซ่ซ้อ	徐名濤	คุณเลียงกิม แซ่โง้ย	倪兩欽
นายดิเรก สุภรณ์จินดา	鄭漢昭	พอ.(พิเศษ) ถวิล ้วยคุณา	塔因上校

ประธานคณะกรรมการบริหาร 董事長

คุณเฮี้ยกเถิง แซ่เถ้า 劉焜盛

รองประธานคณะกรรมการบริหาร 副董事長

นายชุมพล รากจิตติกุล	錢應森	นายกิมฮ้อ แซ่จิว	周欽河
นายนิมิตร กীরติชากุล	陳貴榮	นายสมชัย ลากชัยเจริญกิจ	劉振標
นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ	劉振興	นายบุญเทียน จันทรีชัย	曾源甥
นายสว่าง เตชะสุวรรณา	鄭漢松	นายเก็งกั้ง แซ่เตี้ย	張經勸
นายสิทธิเดช หล่อวัฒนา	羅永亮	นายสมชาย จงศิริการกล้า	張偉忠
นายชาญชัย ตริยะพัฒน์กุล	張耀漢	นายวิสุทธิ์ ศรีพลากิจ	徐廣發
นายวีระ รัตนศิริกุลชัย	周勝興	นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭
นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀		

คณะกรรมการบริหาร 常務董事

นายอุ๋ก แซ่ตั้ง	陳裕國	นายเค่งจ้วน แซ่ฮ้อ	胡慶源
นายกิมจ्यू แซ่เล็ก	陸金水	นายเตี้ยเก็ง แซ่แต้	鄭潮強
นายเกรียงศักดิ์ หล่อนิมิตรดี	羅海傑	นายเอ็กตึก แซ่แต้	鄭億達

คณะกรรมการบริหาร

常務董事

นายหิรัญ โอสถสมพร	胡華文
นายเอก ฉวีศักดิ์	徐名乙
นายสมพงษ์ วรรณอุดม	韓昌豐
นายบัณฑูร์ แซ่เอ็ง	黃木疇
นายนที ลากชัยเจริญกิจ	劉振通
นายวิโรจน์ หล่อเมืองทอง	羅金城
นายสมชาย พงษ์สุพต	劉森泉
นายสมชาย สุนทรายุทธ	陳欽成
นายสมชัย ชูประเสริฐสุข	徐位權
นายชวนศักดิ์ พุกภัยไพศาล	林偉川

นายเจริญศักดิ์ ปรางเจริญ	馮細典
นายวิชัย มุกดาแก่นทอง	黃漢鴻
นายวิชัย จริยวิทย์วัฒน์	詹偉旭
นายบรรเลง เมฆอรุณ	張文龍
นายไพฑูรย์ เนตรจำนงค์	侯新民
นายสมรัตน์ ตั้งศรีสุข	陳頌樂
นายสมบูรณ์ ทวีโรจนกุล	張國炎
นายสุรัชย์ โชติमानนท์	黃慶文
นายวิเชียร แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢璋

รายนามคณะกรรมการมูลนิธิอุตรดิตถ์ลงเคราะห์ ชุดที่ 14 พ.ศ. 2538-2539
 第十四屆程逸善堂董事會芳名表 自佛曆2538年至2539年

ประธานกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ

名譽榮譽董事長

นายสุนันท์ สีหัทธชัย	林振如	คุณหญิงราศรี บัวเลิศ	坤仁拉是
----------------------	-----	----------------------	------

กรรมการที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ตลอดชีพ

永遠名譽董事顧問

ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์	鄭午樓	นายท่าเสา เตียเอี่ยมดี	張耀褒
นายสิทธิเดช หล่อวัฒนา	羅永亮	นายไต้ล้ง แซ่ก้วย	郭泰隆

ที่ปรึกษาเกียรติยศตลอดชีพ

永遠榮譽顧問

นายอิกไค่ แซ่เจ็ง	鍾乙凱	นายคิมฮ้อ แซ่จิว	周欽河
-------------------	-----	------------------	-----

ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ตลอดชีพ

永遠名譽顧問

นายเกษม กุศลทศกุล	陳木祥	นายชาญชัย ดิยะพัฒนกุล	張耀漢
นายทวี กิจกุศล	高慎大	นายนิศย์ สมจิตรานุกิจ	徐名立
นายเก็งคั้ง แซ่เตี้ย	張經勤	นายสว่าง เตชะสุวรรณา	鄭漢松

ที่ปรึกษาภคิตติมศักดิ์ตลอดชีพ

永遠名譽顧問

นายวิสุทธิ์ ศรีพลากิจ	徐廣發
นายวรเทพ โจนโนทัย	許鎮華
นายพงษ์ศักดิ์ เหมาะประสิทธิ์	莫蓬塞
นายনী ภู่วฒนกิจ	王鎮先
ดร.พิชัย โกรพินธานนท์	吳梧藩博士
นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭
นายบุญเทียน จันทรีไช้	曾源甥

ดร.ปรีชา เอื้อประเสริฐ	姚佳寧博士
นายบัญชา เตียเอี่ยมดี	張邦昌
นายชวนศักดิ์ พฤกษ์ไพศาล	林偉川
นายสมชัย ลากชัยเจริญกิจ	劉振標
นายวิชัย มุกดาگانทอง	黃漢鴻
นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀
นายสุชิน ปิยะภิมย์	楊友清

ที่ปรึกษาภคิตติมศักดิ์

名譽顧問

ผู้ว่าราชการจังหวัด อต.	程逸府尹
นายชัยภักดิ์ ศิริวัฒน์	程逸民代坤猜博
นายกนก ถิมตระกูล	程逸民代林甲洛
ผบ. จทบ. อุดรดิตถ์	程逸府軍區司令
นายสมบุรณ์ พรหมเมศรี	前府尹頌汶蓬陌
นายกเทศมนตรีเมือง อต.	程逸府市長
ประธานศาลเจ้าปู่เก็ก	北極古廟理事長
ประธานโรงเจ บ้วนจิวตัว	萬壽壇理事長
ประธานชมรมสื่อมวลชน อต.	程逸宣傳媒介會

นายชัยวัฒน์ อรุโณทัยวิวัฒน์	廳長坤猜越(黃光智)
นายเชาวลิต สุขสวัสดิ์	前民代坤抄哇立
นายอนุชาติ บรรจงสุขุมิตร	府民代坤押努察
ประธานสภาจังหวัด อต.	程逸府議會主席
นายชลินทร์ อมรรธรรม	前副廳長許書清
นายกเหล่ากาชาด อต.	程逸紅十字會主席
ประธานหอการค้า อต.	程逸府商會主席
ประธานสุขาวดี จังหวัด	義山莊理事長
ประธานสมาคมอากา อต.	程逸客屬理事長

ที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมาย

法律顧問

นายปรีชา ภูริดาพันธ์	梁安桐律師
นายอรุโณทัย สามชูศรี	押努羅泰律師

นายทนต์ศักดิ์ เล็กอุทัย	陸塔努塞
นายสมมาตร พงษ์สุพต	劉頌鉅

ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการ

技術顧問

นายประพัฒน์ กุสุมานนท์	師範講師邱巴博
นายชัยพร ตั้งศรีวงศ์	建築師陳蓬猜

นายสงบ พงษ์พานิช	建築師劉砂屋
นายสมหมาย เสนะสุทธิพันธ์	坤頌邁

คณะกรรมการที่ปรึกษา **董事顧問**

นายดิเรก ศุภรักษ์จินดา	鄭漢昭	นายมนตรี กะวีรัตน์	劉煜明
นายคิมฮ้อ แซ่จิว	周欽河	นายเต้าลิ้ม แซ่เล็ก	陸斗林
นายรุ่งโรจน์ ลิ้มประวัตินาม	林倫洛	พ.อ.ถวิล ้วยคุณา	塔因上校
นายคำนวม เหมาะประสิทธิ์	莫堪暖	นายสำราญ รัตนนาคะ	侯訕蘭
นายก้อง แซ่ซื่อ	徐位港	นายอุทัย อิศราภรณ์	韋學愛
นายทรงว มีนจีระ	謝盛椿	นายสมพงษ์ หารษอุดม	韓昌豐
นายเอี้ยวเจียง แซ่เตี๋ย	張耀祥	นายเลียงกิม แซ่โง้ย	倪倆欽
นายสุเทพ เปล่งรัศมี	邢福連	นายเวี้ยทิว แซ่ซื่อ	徐名濤

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ **永遠名譽董事長**

นายกง จันทรีไซ้	曾拱晷	นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福
นายเชยจิว แซ่รุ่ง	魏先周	นายอู๋ เพียรสุภาพ	杜紹有

ประธานคณะกรรมการบริหาร **董事長**

นายเอี้ยกเล็ง แซ่เล้า **劉煜盛**

รองประธานคณะกรรมการบริหาร **副董事長**

นายชุมพล ภาจิตติกุล	錢應森	นายเฉลิมพล เพียรสุภาพ	杜鍾平
นายวีระ รัตนศิริกุลชัย	周勝興	นายวิชัย กิจชัยเจริญ	林炳耀
นายสว่าง เดชะสุวรรณา	鄭漢松	นายวิโรจน์ หล่อเมืองทอง	羅金良
นายบุญเทียน จันทรีไซ้	曾源甥	นายสมชัย จงศิริการคำ	張偉忠
นายวิสุทธิ์ ศรีพลาทิจ	徐廣發	นายเจริญศักดิ์ ปรารงค์เจริญ	馮細典
นายนิมิตร กิรีธาทกุล	陳貴榮	นายสมชัย ลาภชัยเจริญกิจ	劉振標
นายสิทธิเดช หล่อวัฒนา	羅永亮	นายอภิสิทธิ์ ลาภชัยเจริญกิจ	劉振興
นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭	นายหิรัญ โอสตสมพร	胡華文
นายชาญชัย ดิยะพัฒน์กุล	張耀漢	นายอิม ชูพานิชสกุล	徐位鑫
นายสมชาติ ส่งศิริ	趙克復	นายสมชาย พงษ์สุพต	劉森泉
นายแก๊งกั้ง แซ่เตี๋ย	張經勤	นายวิเชียร แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢璋

คณะกรรมการบริหาร

常務董事

นายชวนศักดิ์ พฤษณีไพศาล	林偉川
นายสมรัตน์ ตั้งศรีสุข	陳頌樂
นายเก่งจ้วน แซ่ฮั่ว	胡慶源
นายสุรชัย โชติมานนท์	黃慶文
นายเกรียงศักดิ์ หล่อนิมิตรดี	羅海傑
นายบรรเลง เมฆอรุณ	張文龍
นายฉิมปอ แซ่โล้ว	盧深坡
นายบั๊กทิว แซ่ฮึง	黃木疇
นายเอ็กตึก แซ่เต้	鄭億達
นายชุ่นเพียว แซ่เล็ก	陸淳標
นายกิมจ้อย แซ่เล็ก	陸金水
นายฮังตง แซ่เอี้ย	楊漢忠
นายเตี้ยเคี้ยง แซ่เต้	鄭潮強
นายหนี่ ลากชัยเจริญกิจ	劉振通

นายวรกิจ วิริยะพาม	陳文秀
นายไพฑูรย์ เนตรจำนงค์	侯新民
นายวิชัย มุกดาگانทอง	黃漢鴻
นายสมบุรณ์ ทวีโรจนกุล	張國炎
นายศักดิ์ดา ดันพรพิทักษ์	倪茂輝
นายวิชัย จริยะวิทยาวัฒน์	詹偉旭
นายสมชาย สุนทรายุทธ	陳欽成
นายทองอยู่ ล้อมวลีรักษ์	羅裕城
นายวิรัช แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢建
นายวรพงษ์ ธรรมอุดม	韓華鵬
นายวุฒิพงษ์ โชติมานนท์	黃培文
นายชาญชัย ศรีวิสุพล	張金成
นายวันชาติ หาญวัฒนาศิริ	韓明疇

คณะกรรมการ

董事

นายเอก ฉวีศักดิ์	徐名乙
นายหาญ ส่งศิริ	趙三平
นายเกษม ศักดิ์ศรีชัย	鍾鎮陞
นายสมชัย ชูประเสริฐสุข	徐位權
นายสมบุรณ์ ตั้งศรีสุข	陳頌汶
นายชวนชัย เขียรเจริญ	鄭利川
นายสมเกียรติ คณะวิรัตน์	劉惠民
นายสมตรง โอวภากรณ์	胡建忠
นายแก้ว กิรติเรืองรอง	徐名浩
นายชวนศักดิ์ ไทวนิช	杜柏川
นายธีระ อ่อนชมจันทร์	曾邑河
นายเกียรติ ศรีวิชิรานนท์	許長東
นายวิวัฒน์ ฐานะตระกูล	陳慎明
นายพงษ์ศักดิ์ เดชะสุวรรณ	鄭振坤
นายทองน้อย อ่อนชมจันทร์	黃細松
นายชาญชัย ถูสุวรรณเลิศ	呂倉猜
นายอำนาจ ดิยะพัฒนกุล	張聯成

นายไมตรี ดำรงกัมมกุล	張自強
นายสมศักดิ์ ศรีบัวทอง	薛頌塞
นายอดุลย์ เทพธรนิทร	林樂順
นายอำนาจ ลิขสิทธิ์อนันต์	劉漢權
นายวัฒนินทร์ เรื่องปัญญาวัฒนา	越塔葬
นายเทพปธาน เล็กอุทัย	貼巴鏜
นายพงษ์ศักดิ์ วงษ์ประทีปศิริ	丁有貴
นายเที่ยง ศรียวรงค์พันธ์	張天河
นายไพศาล ศรีพลากิจ	徐廣州
นายสมภพ ศักดิ์ศรีชัย	鍾東星
นายสุเมธ อารยโกศล	劉金鵬
นายฉัฐวุฒิ จันทร์ไร่	曾惠安
นายทรง มั่นจิระ	謝盛椿
นายสมหวัง ตั้งทรงสุวรรณ	陳嘉寧
นายเอี้ยวเจียง แซ่เตี้ย	張耀祥
นายทวี ศรีทิพย์รักษ์	丁有洋

นายชิมปู้ แซ่ตั้ง	陳心富
นายเม่งเคียง แซ่เตี๋ย	張孟強
นายมงคล ตรงชื่นจิตร	張理強
นายญี่ปุ่น แซ่เฮ้ง	王日本
นายพิสิทธิ์ ธนวัชรกุล	陳金德
นายอำนาจ ฉวีศักดิ์	徐清海
นายสกล ชาลิตสกุลเดช	魏振林
นายชัยรัตน์ โลวิทยานนท์	盧繼明
นายกิมย้ง แซ่เจี๋ย	謝錦榮
นายหยงไล้ แซ่ตั้ง	陳永來
นายศุภกิจ รัตนนาคะ	侯素帕吉
นายสุรงค์สิทธิ์ ทองรวาย	陳素實
นายไพโรจน์ เจียมศิริ	陳沛洛
นายอนันต์ เตียเอี่ยมดี	張耀清
นายสุรินทร์ พานิชสมบัติ	坤素莽
นายบัญชา เตียเอี่ยมดี	張邦昌
นายดุษฎี จินดากุล	律砂里
นายจรรย์ ตั้งศรีสุข	陳宗民
นายศราวุธ เหมาะประสิทธิ์	莫砂拉兀
นายโอพาร เหลี่ยมนำชัย	梁窩關
นายอนุรัฐ สมจิตรานุกิจ	徐押努樂
นายประเสริฐ ยืนยงโอพาร	莊廣敦

นายสมพงษ์ ไกรสรใจศรี	郭頌蓬
นายโยธิน ลากชัยเจริญกิจ	劉茂盛
นายธำรงค์ ศักดิ์ศรีชัย	鍾衛星
นายพินิจ วัลวุฒิ	蕭披匿
นายพูนศักดิ์ ชูพานิชสกุล	徐奔塞
นายเปรมสิน ศรีพลากิจ	徐炳信
นายไพโรจน์ ปัญญาสงค์	坤沛洛
นายเพชรเกษม ส่งศิริ	趙錦坤
นายประกาศ ดิษฐ์ทิม	坤巴各
นายยงยุทธ ชัยชวงค์	蔡義發
นายอรุโณทัย สามชูศรี	押魯羅泰
นายวุฒิพงษ์ จิรภากรณ์	兀鐵蓬
นายพนัส ใจภักดี	坤拍納
นายสมบัติ เต็งวงษ์วัฒนา	丁頌木
นายสามารถ สนธิถักนากุล	許炎文
นายเรืองศักดิ์ เตียเอี่ยมดี	張良塞
นายศราวุธ ทรงวุฒิ	蕭三拉兀
นายพูนชัย ชูพานิชสกุล	徐奔猜
นายประทีป สุขสุวรรณ	王巴直
นายจักรา วาทะหงษ์	坤作膠
นายนิวัฒน์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢生
นายชาติรี โลวิทยานนท์	盧繼忠

រូបភាពពិចារណ

បទ

មូសនិវិច្ឆន្តិកាព័ន្ធភោគ

នៃ

គណៈកម្មាធិការ មហាស.

อดีตนายกรัฐมนตรีสัมภาษณ์อย่างใกล้ชิดและอดีตแม่ทัพภาค 3 ได้เกียรติมาเยี่ยมมณฑลฉะเชิงเทรา
泰國政治元老們愛民若赤來逸訪問



คณะกรรมการมูลนิธิฯ ไปเยี่ยมคารวะ
 เอกอัครราชทูตจีนประจำประเทศไทยและกงสุลใหญ่จีนประจำเชียงใหม่
 本堂歷屆董事長率團赴谷訪問大使館及清邁總領事館



ท่านกงสุลใหญ่ประจำจังหวัดเชียงใหม่ได้ตั้งสองสมัย
มาเยี่ยมชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดสุพรรณบุรี
我國駐清邁總領事張志國、安志信及隨員先後蒞逸宣慰僑胞



ได้รับเกียรติจาก ดร.สุเทพ เท่งไพบูลย์ ประธานมูลนิธิป้องกันภัย นายชัยวัฒน์ จรูญเดชวิวัฒน์
 ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และแขกผู้มีเกียรติ มาร่วมในพิธีวางศิลาฤกษ์มูลนิธิอุตุศาสตร์ที่สงเคราะห์เด็กกำพร้า

**佛曆2535年7月27日承蒙鄭午樓博士黃光智府尹
 及各界長官貴賓蒞臨主持程逸善堂新廈奠基禮①**



ได้รับเกียรติจาก ดร.สุเทพ เศษ: ไพบูลย์ ประธานมูลนิธิป้องกันภัยภัยพิบัติ นายชัยวัฒน์ ฮงโตเตยวิวัฒน์
 ผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณบุรี และแขกผู้มีเกียรติ มาร่วมในพิธีวางศิลาฤกษ์มูลนิธิสุพรรณบุรีสงเคราะห์เด็กกำพร้า
**佛曆2535年7月27日承蒙鄭午樓博士黃光智府尹
 及各界長官貴賓蒞臨主持程逸善堂新廈奠基禮②**



พิธีพุทธาภิเษกหลวงปู่ไถ่ช่องกวง และวัตถุมงคลหลวงปู่ฯ

程逸善堂新鑄大峰祖師金身聖像經法力有道高僧念咒
獲法入聖藉供善信膜拜保佑平安



ประชาชนเทศบาลตำบลสิงโตสกรายไต่บั้งสวิงปู่ไถ่ฮังกง
 迎聖駕接神遊保平安



นายเสี่ยกสิ่ง แซ่เล่า ประธานมูลนิธิอุทรสถิตที่สงเคราะห์
 นำคณะกรรมการฯ ไปเยี่ยมชมนิทรรศการหนังสือพิมพ์จีนใต้กรุงเวทนามตาม
 劉煜盛董事長率團赴谷訪問六大華文報三山慈善院



ส่งเสริมกิจกรรมการศึกษาโดยร่วมนำนักศึกษาไปร่วมโครงการ
แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและการศึกษายังประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
程逸僑生歸國夏令營接受祖國文化



มูลนิธิอุทกภัยพิบัติสงเคราะห์และองค์การกุศล ร่วมกับทางราชการ
 แจกจ่ายเครื่องอุปโภคบริโภคแก่ผู้ยากไร้และผู้ประสบภัยต่างๆ

本堂聯合各界慈善機構及當地政府放濟賑品救濟受難災民



มูลนิธิอุทกคิยที่สงเคราะห์และองค์กรกุศล ร่วมกับทางราชการ
 แจกจ่ายเครื่องอุปโภคบริโภคแก่ผู้ยากไร้และผู้ประสบภัยต่างๆ
 本堂聯合各界慈善機構及當地政府放濟賑品救濟受難災民



เงินและสิ่งของต่าง ๆ ที่ส่งมาจากผู้มีจิตศรัทธาในกิจกรรมการกุศล
ของมูลนิธิอุทธาสถิตที่สงเคราะห์

來自各界仁翁善長解囊贊助物資仁漿



เงินทองและสิ่งของทั้งหลาย
 ช่วยต่อบุคคลที่ยากไร้ที่ก้นบึ้งของโลกทั้งในและต่างประเทศ
 來自各方善款物資不分畛域一視同人救濟蒼生



สุขุภิภยเกิตต์ไถน ฒ่น่วยทุ่ภยมูสนนิจจตุรติถต่งเศรระตั้งไป๋ช่วยเตสิจตั้งน่น
不論何處發生任何天災人禍程逸善堂消防救災組搶先臨場救濟



รายนามผู้บริจาค

รายนามผู้บริจาค	จำนวนเงิน	
คุณสุนันท์-ถนอมขวัญ สีสลักขณ์ 林振如	1,500,000	
คุณราศรี บัวเลิศ 坤拉氏磨綠	1,000,000	
เล่าซุนเส็ง 劉順盛工廠	500,000	
อู่เองหลี 有興利商行	500,000	
มูลนิธิป่อเต็กตึ๊งกรุงเทพฯ 華僑報德善堂	500,000	
คุณสิทธิเดช หล่อวัฒนา 羅永亮	500,000	
นายสำเภา-นางวัชรีย์ เตี้ยเอี่ยมดี 張源發	500,000	
นำชัย 郭南財	500,000	
ศาลเจ้าปึกเก็กโกวเปี้ย 北極古廟	500,000	
คุณสุรศักดิ์ เหมะประสิทธิ์ 莫素拉塞	400,000	
มโนพันธุพานิช 杜木泉	260,000	
ทวีสิน โพลทกลาส 徐廣發	250,000	
ถาวรพานิช 鍾建豐	250,000	
จิ๋วเองเส็ง 周興盛	250,000	
จันทร์พานิช 曾拱合昌	200,000	
ศรีเจริญสรรพสินค้า 張志成棧	150,000	
แก้วพานิช 徐名浩	150,000	
ดร.พิชัย โกรพินธานนท์ 吳梧藩 (曼谷)	100,000	
คุณทวี กิจกุศล 高慎大 (曼谷)	100,000	
คุณชัยยงก์-คุณลาวัลย์ แสงวิวัฒน์เจริญ 勝華洋行	100,000	
ไทยพานิช 泰帕立	100,000	
โรงไม้แปรรูปอุดรดิตถ์ 程逸枋行	100,000	
ประสานกิจ 徐源昌	100,000	
ดร.ปรีชา-คุณบุญชู เอื้อประเสริฐ 姚佳寧	100,000	
ทองไทยอุดม 鄭漢松	100,000	
ไพศาลเภสัช 鴻成藥行	100,000	
ชัยเจริญ 劉成源	100,000	
กาเซโป 黃漢鵬	100,000	
โรงงานน้ำตาลเอกลักษณ์ 億甲叻糖廠	100,000	
คุณวิชัย-นางบุญรวย กิจชัยเจริญ 林炳耀	100,000	

รายนามผู้บริจาค		จำนวนเงิน	
คุณเอี้ยอ้วเซ็ง (ร้านยอร์จ)	楊友清	100,000	
คุณเที ภู่วณะกิจ	王鎮光 (竹板杏)	100,000	
บริษัท ยูดี มาร์เบิลหินอ่อน จำกัด	莫志鴻	100,000	
โรงงานลวดสลิง	陳木祥 (曼谷)	100,000	
โรงงานแป้งมันกาญจนชัย	李堃記	100,000	
บริษัท สยามนิสตันอุตสาหกรรม จำกัด	程逸尼訕汽車有限公司	92,850	
คุณทรงศิลป์ คุณัดถานนท์	黃同青 (曼谷)	65,000	
โจ้วจ้วนฮัว (แม่สอด)	吳源和	50,000	
คุณอึ้งกวง แซ่อึ้ง	黃偉光	50,000	
เหล่ากาชาดจังหวัดอุดรดิตถ์	程逸紅十字會	50,000	
สุเมธกระจก	劉亞鵝	50,000	
โรงสีบ้านเกาะ	鄭協成火礮	50,000	
โก้วเซียงเว็ง	許長明	50,000	
คุณเดชา	坤歷差	50,000	
โรงสีเคะวีรัตน์	劉煜明	50,000	
สรรพิทยา (ถนน ลิมตระกุล)	訕疋搭耶	50,000	
สหะพีชผล	林振賢	50,000	
ศรีพงษ์พานิช	是蓬帕立	50,000	
ตงอำพล	黃慶榮	50,000	
เลี้ยวเท็งจิ๋ว	廖庭周	50,000	
คุณชวลิต สุขสวัสดิ์ (ส.ส.)	坤沙哇立 人民代表	50,000	
กัวมกเจียว	柯穆昭	50,000	
ท่าทราย ส.อรุณ	溫頌旺	50,000	
น้ำฮัว (นครปฐม)	南華	50,000	
เจริญไทยปศุสัตว์	張偉忠	50,000	
บุญลาภ	汶樂	50,000	
ศิริเกิ้ลซ	錢應森	50,000	
เนรมิตฟาร์ม	劉森泉	50,000	
ทวิชัย	塔威猜	50,000	
สรชัยพานิช	松昌利	50,000	
ทองเจริญไทย	振隆泰	50,000	
หวังดี	劉漢權	50,000	

รายนามผู้บริจาค		จำนวนเงิน	
ส. เกษตรยนต์	趙克復	50,000	
ศรีชัยพานิช	李志浩	50,000	
ไว้วางเวียน	吳廣源	50,000	
เล็กยงหลี	陸榮利	50,000	
เอ็งกี	蕭炳記	50,000	
สมชายการยาง	陳欽成	50,000	
ชื่นใจ	鄧清前	50,000	
โรงงานกระป๋องคั้นชั๊ (ถ่อกวงฮก)	羅光福	50,000	
จิงบักเม็ง	莊木明 (曼谷)	60,000	
ชูการค้า - ชูโชคชัย	徐位鑫	50,000	
แม่ตา แซ่ห่าน	姬兒	50,000	
บ. ท่าเสาชนสง จก.	林玩香	50,000	
คุณเม็ง แซ่จิว	蔡細明	50,000	
คุณพิสิฐ-คุณวาสนา ชนวัชรกุล	陳金德	50,000	
เจียวไชยศรี	張僑財	50,000	
เล็กลิมปู้	陸林富	32,000	
คุณทองอยู่ ล้อมวลีรักษ์	羅裕城	30,000	
ชูแสงพานิช	黃趨盛	30,000	
คุณปลื้ม เกตุวงษ์	北叻本	30,000	
กิ่งฮวด	胡勤發	30,000	
ค. เจริญเก๊ตซ์	胡建中	30,000	
ทองสุขประเสริฐ	林同發	30,000	
ศรีสุนันท์	徐島盛	30,000	
ลิมเชียงฮวด	林長發	30,000	
เอ็งบักจิว	王木泉	30,000	
ดาราไก่ คุณทวี นานสูตร	拉拉界	30,000	
เล่าจิ้นเต็ก (สยามอะไหล่)	劉振德	30,000	
ดร.วันทนีย์ ปกรโณดม	張惠娟女博士	30,000	
สมาคมอักษรวิทยาคลองเตย	興橋校友會	30,000	
บ. ป้อมสามทหารอุดรคิดส์ จก.	三軍人油站	30,000	
มูลนิธิช่วงเด็กเซียงตั้ง (แม่สอด)	全德善堂 (姬速)	20,000	
คุณอนุชาติ บรรจงศุภมิตร (ส.ส.)	坤亞努察	20,000	
เล่าม่งจวง	劉明專	20,000	

รายนามผู้บริจาค		จำนวนเงิน	
คุณมานูญ รัตนาคะ	坤瑪嫩	20,000	
ร้านอรพรรณ (สบค้อย ลำปาง)	莊錦光 (南邦)	20,000	
คุณประภา สุทธิวัฒนาการ	林巴帕	20,000	
ปิยะยนต์	比益絨	20,000	
คุณทนุศักดิ์ เล็กอุทัย	陸塔努塞	20,000	
ลำราญรัตน์	三蘭叻	20,000	
เมืองทอง	羅金城	20,000	
คุณตันก้อย และคุณปิงลี แซ่ฮ่วย	黃贊貴	20,000	
นาซ่าแลนด์	那沙鈴	20,000	
หจก.โรจนการ	洛乍那干	20,000	
กิจการค้า	徐位港	20,000	
ตั้งซังเฮง	陳雙興	20,000	
บ. ประชุมขนส่ง จก.	利華貨運公司	20,000	
สหกลการ	謝盛椿	20,000	
คุณโพชนงค์-คุณวิภาพรรณ อยู่สวัสดิ์	坤卜冲、威帕蜂	20,000	
ไฉน แสงทองสุข	張惠明	15,000	
จิวยากเฮง	周悅興	13,000	
คุณนิมิตร กীরติธากุล	陳貴榮	12,500	
มูลนิธิเมิ่งเด็กเซียงตั้ง (เชียงราย)	明德善堂 (清萊)	12,000	
เอี้ยฮังตง	楊漢忠	12,000	
เลี้ยวแสงทอง	廖盛通	10,500	
ศิริยนต์	時利榮	10,500	
คุณสุโรจน์ สุภศิริภิญโญ	吳永發	10,500	
เล็กอาร์	陸淳標	10,000	
แม็ชีวลีบ๊วย	蘇利梅	10,000	
หอการค้าเพชรบูรณ์	碧差汶商會	10,000	
คุณอุดม ธรรมรัตน์	杜式璽	10,000	
คุณสุนีย์ แซ่จิว	周索尼	10,000	
คุณเท็กท้อ แซ่หลู, คุณรุ่งฤดี จิรคุณสมบัติ	呂德桃	10,000	
คุณประสาน, คุณวรวรรณ จิรคุณสมบัติ	坤巴訕	10,000	
คุณศรีพงษ์ สระวาสี (อดีตผู้ว่าฯ)	坤是蓬程逸府尹	10,000	
เต็งไคโรรัตน์ (น่าน)	丁大力 (挽難)	10,000	
มูลนิธิประสาทบุญสถาน (พิษณุโลก)	崇成善堂 (彭世洛)	10,000	

รายนามผู้บริจาค		จำนวนเงิน	
มูลนิธิเด็กเชียงใหม่ (ตาก)	建德善堂 (湄府)	10,000	
ชินเซ่งเซียง	信成昌	10,000	
ฉื่อฮงเส็ง	徐豐盛	10,000	
แสงชัย	張武喜	10,000	
ลิ้มซุ่นเฮง	林順興	10,000	
ประสพพานิช	陳金成	10,000	
สวัสดิ	松發利	10,000	
จันทร์รุ่งฟ้า	曾倫華	10,000	
จันทร์รุ่งเรือง	曾源興	10,000	
เฮียบเซ่งเฮง	協成興	10,000	
เล็งพานิช	鄭裕隆	10,000	
คุณเที่ยง ปัญญาองค์	坤暢班耶絨	10,000	
ศรีทองพานิช	永合豐	10,000	
แต่เตี้ยเกียง	鄭潮強	10,000	
โต้วเสี่ยวซ่วง (นครปฐม)	杜紹全	10,000	
ฟ้าอรุณ	徐華隆	10,000	
คุณชัยวัฒน์ อรุโณทัยวิวัฒน์ (อดีตผู้ว่าฯ)	黃光智程逸府尹	10,000	
ทิพวรรณ	鐵帕汪	10,000	
โรงเรียนจีนจง (น่าน)	新中學校 (難府)	10,000	
ตั้งลิ้มเซ่งไถ่	陳立成泰	10,000	
ลิ้มซ่งเจีย (ท่าสัก)	林松正	10,000	
แสงพานิช (บ้านป็น)	盛帕立	10,000	
ตั้งซิมปู้	陳心富	10,000	
โรงงานเจ้าพระยา (นครสวรรค์)	造拍耶魚露廠	10,000	
เต็งเซี่ยะกุง (สุโขทัย)	丁錫坤	10,000	
คุณพงษ์ศักดิ์ วงศ์ประทีปศิริ	丁有貴	10,000	
ธนาคารกรุงศรีอยุธยาจำกัด (มหาชน)	大城銀行	10,000	
จงเจริญเกอัสซ	張耀祥	10,000	
ตั้งพานิช	鄭億達	10,000	
มิตรผดุง	黃展鴻	10,000	
ตั้งจินฮง	陳振豐	10,000	
ฮังนำหลี	韓南利	10,000	
เฮ็งญี่ปุ่น	王日本	10,000	

รายนามผู้บริจาค		จำนวนเงิน	
คุณธีระ เล็กอุทัย	陸亞八	10,000	
คุณสมพงษ์ หารษอุดม	韓昌豐	10,000	
สมบุญเฟอร์นิเจอร์	韋學文	10,000	
ห้องเย็นจุมพล	尊蓬凍房	10,000	
ฮั่งฮวงจ้วน	韓芳源	10,000	
ศุรัชยการพิมพ์	黃慶文	10,000	
เลี้ยวฮิวจัน	廖義和棧	10,000	
กำนันเจริญ ดันติกุล (พิชัย)	曾廣良 (披彩)	10,000	
คุณอุทัย อิศรารณ	韋學愛	10,000	
คุณเกรียงศักดิ์ หล่ออนิมิตรดี	羅海傑	10,000	
ศรีฟ้าเฟอร์นิเจอร์	陸適華	10,000	
เล็กกิมจ๊วย	陸金水	10,000	
คุณละเวียด	姐拉璧	10,000	
ชินเฮง	徐新興	10,000	
เจียมอู๋เซ็ง	詹偉成	10,000	
ทองการค้า	徐振源	10,000	
สงวน 2	胡慶源	10,000	
อุดมสิน	徐錦源	10,000	
ทองโชคพิทักษ์	永合源	10,000	
แสงไทย	黃勝泰	10,000	
ห้องจ้วนสง	徐源豐	10,000	
แสงทอง	王金興	10,000	
ประจักษ์เฟอร์นิเจอร์	翁秋和	10,000	
ศรีภักดิ์	羅明成	10,000	
ภัทรินทร์	吳美祿	10,000	
ทองไพรัตน์	通沛樂	10,000	
อู่เคียง แซ่เตีย	張為強	10,000	
สว่างพานิช	廣興利	10,000	
ศรียนต์	是絨	10,000	
ไทยเฮงสั่ง	泰興隆	10,000	
มานะยนต์	趙志堅	10,000	

รายนามผู้บริจาค		จำนวนเงิน	
วัดคู่อุปกรณ์	陸朝德	10,000	
พัฒนายนต์	博塔那絨	10,000	
สดสาย	速歲	10,000	
त्मศักดิ์อะไหล่	頌塞	10,000	
คุณประยูร หาญสาธา	坤巴允	10,000	
ยู่งจัน	裕豐棧	10,000	
เล็กชีวี	陸秋喜	10,000	
ฉิมค่าน้อย	沈巧蓮	10,000	
คุณประเสริฐ, คุณปราณี เรนวงลี	坤巴碩媿巴尼	10,000	
คุณจรัญ ตั้งศรีสุข	陳宗民	10,000	
ธนาคารกรุงเทพพาณิชย์การ จก. (มหาชน)	曼谷商業銀行	10,000	
นานาภัณฑ์	沈潮記	10,000	
คุณสุเทพ เปล่งรัศมี	邢福連	10,000	
เจ้าวมบูรณ	張勝發	10,000	
ทองทวีไทย	張其榮	10,000	
คณะศนศึกษามูลนิธิอุตรดิตถ์	程逸善堂夏令營團體	10,000	
เตียยู่ววด	張愈發	10,000	
คุณชิงเกียก แซ่ตั้ง	陳新傑	10,000	
คุณนิงเท้ง แซ่เล้า	劉霖庭	10,000	
คุณกอกเอ็ง แซ่แต้	鄭國英 (曼谷)	10,000	
คณะดนตรีจีนขอนแก่น	坤敬國樂社	10,000	
ร้านสุขตำราญ	倪兩欽	10,000	
น.พ.ศักดิ์ชัย-สว่างจิตร์ อัครวิบูลย์	吳塞猜醫師	10,000	
เต็งฮกเฮง	丁復興	10,000	
ลีจั้งซัง	李贊松	10,000	
แตงอเกี้ยว	鄭楚僑	10,000	
มูลนิธิเจ๊กฉิมเซียงตั้ง (แพร่)	一心善堂	5,200	
สมาคมฮัวเกี้ยวเอี้ยบหวย (ตะพานหิน)	華僑協會	5,000	
กิวสตาร์คอนโดมิเนียม	丘沙禾羅米良	5,000	
มูลนิธิพิจิตรสงเคราะห์	披集善堂	5,000	
มูลนิธิกวงเม้ง (แม่สาย)	光明善堂	5,000	
ศิลปยนต์การช่าง	信絨干廠	5,000	

รายนามผู้บริจาค		จำนวนเงิน	
ทองประทับใจ	巴讀知金所	5,000	
ตั้งตั้งอ่วง	陳丹煥	5,000	
หล่อถงเจ็ก	羅統一	5,000	
คุณสงบ พงษ์พานิช	劉沙喔	5,000	
คุณอนันต์ อนันตริยกุล	謝光輝	5,000	
เจียมมุ่ยเซ็ง	謝美成	5,000	
คุณสุมาลี พันพิเศษ	坤素瑪里	5,000	
เยาวกัณฑ์	張理強	5,000	
เดี่ยเซียเฮง	張聲興	5,000	
รวีวรรณ	腊威汪	5,000	
เมืองไทย	徐萬泰	5,000	
อึ้งเซียฮุ้ง	黃少雲	5,000	
สหพัฒนชัย	沙合博塔那猜	5,000	
ส. วัฒนา	素越塔那	5,000	
เฮ้งฮังไถ่	王漢泰	5,000	
จีชวนไอสด	濟川藥房	5,000	
โล้วฮงไท่	靈鳳釵	5,000	
ธนาคารแหลมทอง	金國銀行	5,000	
ห้องอาหารคุณใหญ่	坤焱餐室	4,000	
อึ้งฮกฮั่ว	黃福和	4,000	
ลีเม่งเส็ง (นครสวรรค์)	李明盛	4,000	
ชัยการค้า	盧阿岱	3,000	
มูลนิธิท่งเต็กเซียงคั้ง (นครสวรรค์)	同德善堂	3,000	
ศรีชลฟาร์ม่าซี	時春藥行	3,000	
จิ้นฮวดหลี	進發利	2,000	
โรงเจ พระแท่น	打廷觀音堂	2,000	
ฟิ่งคิลปี	陳健雄	2,000	
คุณสุนทร ศรีอำไพ	坤順通	2,000	
ร.ต.กนต์ธร รักธรรม	程逸稅務局長	2,000	
ไท้ยันต์	張泰源	2,000	
อุดมชัย	張有財	2,000	
ไทยคิลปี	徐名江	2,000	

รายนามผู้บริจาค		จำนวนเงิน	
ยงยุทธแอร์	榮育冷氣	2,000	
มูลนิธิศาคดี	色欺善堂	2,000	
หอการค้าเชียงใหม่	清邁商會	2,000	
กวางอิมตั้งเชียงใหม่	清邁觀音堂	2,000	
มูลนิธิชีวิตเด็ก (เชียงใหม่)	修德善堂	2,000	
เนียรพานิช	粘 帕 立	2,000	
ทองจินดา	通 真 拉	2,000	
อูตรดิตถ์เภสัช	程逸藥房	2,000	
จिरกานต์ทันตแพทย์	紫拉甘牙醫	2,000	
สมพร	頌 蓬	2,000	
จิ่งเก่งไฉ่	曾 慶 財	2,000	



รายนามผู้บริจาคเงินสร้าง

พระโพธิสัตว์กวนอิม

และศาลา

1	ครอบครัว อุ๋เฮงหลี	200,000 บาท
2	ครอบครัว เล่าซุ่นเส็ง	20,000 บาท
3	คุณศิริธร เค็มศิริ	20,000 บาท
4	พ.อ.พิเศษ ถิด-คุณอรุณ ้วยคุณา	10,000 บาท
5	บริษัท เชียงรายเพชรไพฑูรย์ จำกัด	10,000 บาท
6	นายเชี่ยะกุน แซ่เต็ง, คุณสุเพ็ญ แซ่ตั้ง	10,000 บาท
7	ครอบครัว พนธรา	10,000 บาท
8	คุณมานูญ-คุณพงษ์ลักษณ์ รัตนนาละ	10,000 บาท
9	คุณลิปเคียง-คุณเกษนี ศิริสารการ	10,000 บาท
10	ครอบครัว เดชวิทักษ์	10,000 บาท
11	คุณพงษ์พร, คุณพงษ์จันทร์, คุณพงษ์ศักดิ์ วงษ์ประทีปศิริ	9,000 บาท
12	คุณสุนันท์-คุณถนอมขวัญ สีห์ลักษณ์	5,000 บาท
13	พ.อ.พิเศษ อร่าม-คุณเพลินพิศ สรายุทธ	5,000 บาท
14	นายแพทย์อาวุธ-คุณปราณี ภมระราภา	5,000 บาท
15	คุณพวงเพ็ญ ทิสากร	5,000 บาท
16	คุณแม่ประสาสุข, คุณปรีดา โชติยานนท์	5,000 บาท

17	ห้างทองศรีเจริญ (เดียดเซ่งเฮง)	5,000 บาท
18	ห้างทองแสงฟ้า	5,000 บาท
19	ห้างทองเจริญไทย อูทิสให้นายเจริญ จงศิริการกำ	5,000 บาท
20	ห้างไทยพาณิชย์	5,000 บาท
21	ห้างกาเซโบ	5,000 บาท
22	ครอบครัว คุณพยอม ปุญปั้น	5,000 บาท
23	ครอบครัว คุณอุดม ตันติพลาผล	5,000 บาท
24	ครอบครัวคุณทายาท, คุณอังสาท ศรีสมิต	5,000 บาท
25	คณะห้วยดั่นกง อุดรดิตต์	8,000 บาท
26	อุทิศปียนต์	5,000 บาท
27	คุณสมพงษ์-คุณจำรูญ เนียมท้วม	5,000 บาท
28	คุณสุมาลี ทิมพิเศษ	5,000 บาท
29	คุณวิลาศ-คุณสิน สุทธิเสวันต์	5,000 บาท
30	ห้างชูการกำ, ห้างชูโชคชัย	5,000 บาท
31	ห้างทวิสิน	5,000 บาท
32	โรงไม้แปรรูปอุดรดิตต์	5,000 บาท
33	ครอบครัว คุณกิมยีน เปล่งรัสมิ์	5,000 บาท
34	คุณทองน้อย-คุณประนอม อ่อนชมจันทร์	5,000 บาท
35	คุณสมาน-คุณแสงนุช รุธิพงษ์	5,000 บาท
36	คุณประนิธาน-คุณดวงใจ หล่อเลิศฤทธิ	5,000 บาท
37	ร้านจิรวัดณ์ อูทิสให้นายแพทย์ วิเชียร รัตนศิริกุลชัย	5,000 บาท
38	ครอบครัว จิวเฮงเส็ง	5,000 บาท
39	คุณสนิท-คุณวรรณพร วรรณละเอียด	5,200 บาท
40	คุณชัยณรงค์-คุณโสภา การะภาพ และบุตร	5,000 บาท
41	คุณสุวรรณน้อย ชัยแสงแก้ว	3,000 บาท
42	ร้านไทยยันต์	3,000 บาท
43	คุณเต็มสิน ลำตัน	2,000 บาท

รายนามผู้สนับสนุน ศูนย์กู้ภัย มอส.



รถกู้ภัย มอส.1

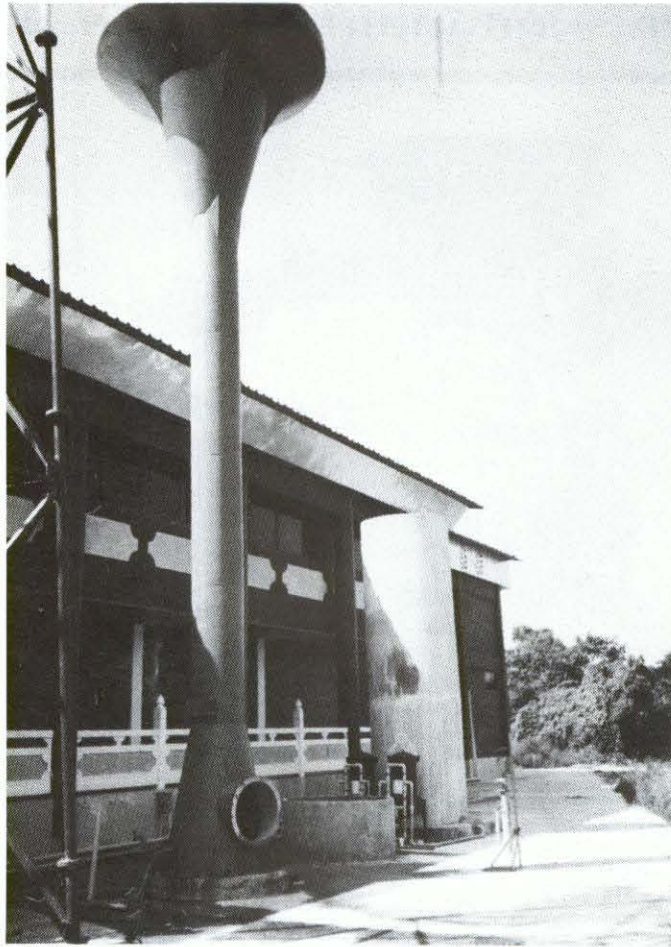
1. ห้างเมืองทอง
2. บริษัท หล่อวัฒนา จำกัด
3. โรงเรียนศิษย์วิฑูรย์
4. ห้างซูการ์คา, ห้างซูโชคชัย
5. บริษัท ไทยพานิชวิฑูรย์ จำกัด
6. ไทยยนต์การเบาะ
7. ห.จ.ก. ประสานกิจ
8. ตระกูลลาภชัยเจริญกิจ
9. ตระกูลพงษ์สุพต

รถกู้ภัย มอส.2

1. เลขานุการ +
อูเฮงหลี
3. ห.จ.ก. กิ่งฮวด
4. จิวเฮงเต็ง
5. จิววัฒน์
6. ส.เกษตรยนต์
7. ห้างทองศรีเจริญ (เตี้ยเซ่งเฮง)
8. จันท์พานิช
9. กิจมงคลคาของเก่า

รถกู้ภัย มอส.3

1. ห้างทองไทยอุดม 1-2
2. ถาวรพานิช
3. แสงฟ้ากรุป
4. ห้างนำชัย
5. เจียวไชยศรี
6. โรงขายไม้แปรรูปอุตสาหกรรม
7. เวชประเสริฐ
8. ตงอำพล
9. ห้างทองโชควิวัฒน์
10. ท่าทราย ส.อรุณ



- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. ๗พณ๗ นายชัยภักดิ์ ศิริวัฒน์ | สร้างถนนคอนกรีต ยาว 225 เมตร
บริเวณหน้าอาคารสำนักงานมูลนิธิ
อุตรดิตถ์สงเคราะห์ |
| 2. คุณราตรี บัวเลิศ | บริจาครถตู้นิสสัน 1 คัน |
| 3. คุณแก้ว กীরติเรืองรอง | บริจาคเปลช่วยชีวิต 1 เปล |
| 4. คุณอำนาจ ลิขสิทธิ์อนันต์ | บริจาคเปลช่วยชีวิต 1 เปล |
| 5. ห้องอาหารชาลุชัยและคุณวีณา แซ่โล้ว | บริจาคเปลช่วยชีวิต 1 เปล |
| 6. บริษัท ศรีกัลยาการ์แคร์ | บริจาคแท๊งก์เก็บน้ำและเครื่องกรองน้ำ |
| 7. คุณมะโน พันธุมวนิช | บริจาคสร้างพระได้สงกองค์ใหญ่ 1 องค์ |

ลับแล

เมืองแห่งนิยาย ตำนาน พงศาวดาร หรือประวัติศาสตร์

ประพัฒน์ กุสุมานนท์

ลับแล ในปัจจุบันเป็นอำเภอใหญ่อำเภอหนึ่งของจังหวัดอุตรดิตถ์ เป็นอำเภอที่ถูกจัดว่ามีฐานะทางเศรษฐกิจดี ประชาชนมีอาชีพทำนา ทำสวน ทำไร่ ส่วนใหญ่เป็นชาวไทยลานนา (คนเมือง) เพราะใน 8 ตำบลของอำเภอลับแลเป็นชาวเมืองเหนือ 6 ตำบล คือ ตำบลฝายหลวง ตำบลแม่พูล ตำบลนาคอก ตำบลชัยชุมพล ตำบลศรีพนมมาศ และตำบลด่านแม่คำมัน มี 2 ตำบลเป็นชาวเมืองเก่าสุโขทัย คือ ตำบลทุ่งยั้ง และตำบลไผ่ล้อม การแบ่งแยกดังกล่าวมีภาษาพูดเฉพาะ ดำเนินชีวิตเป็นเกณฑ์

เนื่องจากผู้เขียนเป็นชาวเมืองลับแล บิดามารดาเป็นชาวบ้านท้องถิ่นลับแล (บ้านลับแล) และใช้ชีวิตในวัยเด็กจนจบชั้นมัธยมศึกษา และกลับมาอยู่อุตรดิตถ์จนถึงปัจจุบัน สำหรับบ้านท้องถิ่นลับแลนั้น ผู้เฒ่าผู้แก่ (พ่อชา แม่ชา) เล่าต่อกันมาว่าเป็นที่ตั้งราชวังของเจ้าฟ้าอำภุมาร ปฐมกษัตริย์เมืองลับแล จึงมีผู้คนที่มาเยือนอุตรดิตถ์ต่างสอบถามข้อมูลให้เล่าเรื่องเมืองลับแลอยู่เป็นประจำ จึงขอเก็บเกี่ยวประสบการณ์ภูมิหลังที่สะสมไว้มานานเสนอไว้ในเอกสารฉบับนี้

นามเมืองลับแล

มีคนกล่าวกันมาว่า (มุขปาฐะ) เป็น 2 นัย คือ

นัยที่ 1 ตั้งแต่แรกเมืองลับแลไม่มีผู้คนอยู่เลย เป็นป่าดงดิบท่ามกลางหุบเขาใหญ่ ล้อมรอบเต็มไปด้วยสัตว์ร้าย เสือ หมี ผีป่าดุร้าย ชุกชุมเต็มไปด้วยภัยร้ายนานาชนิด ต่อมาเมื่อชาวเหนือได้อพยพเข้ามาตั้งที่ท่ามาหากิน ตั้งบ้านเรือนสถาปนาบ้านเรือนจึงถูกล้อมรอบด้วยขุนเขาลำเนาไพร ตอนเย็นๆ แสงอาทิตย์เข้าถึงหมู่บ้านเพียงเล็กน้อย เพราะด้านตะวันตกมีภูเขาม่อนฤๅษี (กั้นเขตกับ อ.ศรีสัชชนาลัย จ.สุโขทัย) จะบังไว้ จึงเรียกว่า เมืองลับแลคือ แสงแดดกลับตอนเย็น (แสง = ตอนเย็น) จุดอับแสงที่เป็นเหมือนแอ่ง คือบ้านลับแล (บ้านท้องถิ่นลับแลในปัจจุบัน) จึงสรุปว่าเดิมชื่อ เมืองลับแล

นัยที่ 2 เป็นเรื่องมาจากศาสนาพุทธเล่ากันว่า เมื่อครั้งสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้เสด็จมาที่ภูเขาด้านทิศใต้ ประทับนั่ง (วัดพระแท่นศิลาอาสน์) ประทับนอน (วัดพระนอน) และประทับยืน (วัดพระยืนพุทธบาทยุคล) ทั้ง 3 จุดที่ประทับบนเขา เขตอำเภอทุ่งยั้งในปัจจุบัน (เมืองกัมภोज) ขณะทรงประทับยืน ได้ทรงหันพระพักตร์ไปทางทิศเหนือ ทรงทอดพระเนตรหนองน้ำใหญ่จนมีชื่อว่า หนองพระแลในปัจจุบัน และทรงแลไปไกลๆ ก็เห็นป่าใหญ่รายล้อมรอบมีบ้านเรือนเห็นลับๆ แต่ไม่ชัดเจนในป่า จึงได้ชื่อว่า แลลับ ต่อมาได้เลื่อนคำเป็นลับแล ในสมัยต่อมาได้มีการกำหนดชื่อเป็นเมืองลับแลตามนัยที่ 2 จนถึงปัจจุบันนี้

นิยายเมืองลับแล

เรื่องเล่าในนิยายต่อไปนี้จะเกี่ยวเนื่องถึงตำนาน เมืองแม่หม้าย ต่อมา เริ่มจากครั้งหนึ่ง มีหนุ่มเมืองใต้ (เมืองทุ่งยั้ง) เดินทางหลงป่าไปทางเหนือ ได้เห็นหญิงสาวสวยงามออกจากเมืองลับแล โดยช้อนกัญญาแจไว้ ชายหนุ่มจึงแอบขโมยกัญญาแจและใช้ล่อหลกมนต์อุบายเกี่ยวพาราตี จนสาวหลงเชื่อ พาไปอยู่กินเป็นสามีในเมืองลับแล ชายหนุ่มได้เห็นความมั่งคั่งอุดมสมบูรณ์ของเมือง แต่ว่ามีแต่ผู้หญิงสาวสวยทั้งหมด ด้วยเหตุที่เมืองลับแลเป็นเมืองลึกลับ คนภายนอกไม่สามารถจะเข้าไปในเมืองได้ ชาวเมืองลับแลเป็นผู้ยึดมั่นในศีลธรรม ผู้คนเคร่งครัดปฏิบัติธรรมเป็นนิจ ไม่มีการกล่าววาจาหรือกระทำ โทกหกหลอกลวงกัน ต่อมาชายหนุ่มกับสาวงามเมืองลับแลได้มีลูกด้วยกันหนึ่งคน วันหนึ่งผู้เป็นแม่ไปธุระนอกบ้าน ชายหนุ่มจึงอยู่บ้านกับลูก ลูกเกิดร้องไห้หาแม่ ชายหนุ่มจึงพูดโกหกลูกว่า"แม่มาแล้ว" เพื่อให้ลูกหยุดร้องไห้ ชาวบ้านได้ยินคำโกหกของชายหนุ่มจึงพากันขับไล่ชายผู้นั้นให้ออกจากเมือง ภรรยาซึ่งรักสามีแต่ก็ไม่อาจช่วยได้และเกรงสามีจะได้รับความปลอดภัย จึงแอบเอาของล้ำค่าใส่ย่ามให้สามีโดยกำชับว่า เมื่อถึงบ้านให้เอาออกดู ห้ามเอาออกระหว่างทาง เมื่อเดินทางพ้นเมืองลับแลชายหนุ่มอยากทราบว่าภรรยาเอาอะไรใส่ย่ามให้เพราะหนัก จึงเอาออกดูก็เห็นขมิ้นเต็มย่าม จึงเอาออกข้างข้างทิ้งเกือบหมด เหลือตกค้างอยู่เพียงเล็กน้อย ครั้นกลับถึงบ้านจึงเล่าเรื่องราวเมืองลับแลให้เพื่อนญาติพี่น้องฟัง พร้อมกับยืนยันคำพูดด้วยการเอาขมิ้นติดย่ามออกมาทอด ปรากฏว่าขมิ้นนั้นเป็นทองคำ ด้วยความเสียดายจึงชวนพรรคพวก ญาติพี่น้อง ออกติดตามไปเก็บขมิ้นที่ข้างข้างระหว่างทางแต่หาทางเก่าไม่พบและไม่เห็นทางเข้าเมืองลับแล ด้วยเหตุนี้เมืองลับแลจึงเป็นเมืองอาถรรพ์ที่ชายหนุ่มทั้งหลายหวังจะเข้าไป แต่ไม่มีใครเข้าไปได้อีกเลย เป็นแต่เล่าต่อๆกันมาเป็นนิยายปริศนาจนทุกวันนี้

ตำนาน เมืองลับแล

ในสมัยก่อน เมืองลับแลเป็นป่าดงลึกที่มีภูเขาล้อมรอบ เต็มไปด้วยสัตว์ป่าชุกชุม พรานเนื้อผู้กล้าหาญและมีวามนตคณาจะเดินทางไปล่าสัตว์ป่า แต่ปรากฏว่านายพรานทุกคนที่เข้าไปล่าสัตว์ในป่าเมืองลับแลจะไม่มีใครได้กลับออกมา จึงกล่าวขานกันว่าเพราะผีป่า (ผีกะ ผีกระโล่ง ผีโพง ผีกำ ผีกองกอย ผีนางไม้) จะจำแลงแปลงเพศเป็นสาวงามออกมาเกี่ยวพาราตีนายพรานผู้หลงเดินทางเข้าดงลับแล ก็จะนิมิตให้เป็นบ้านเมืองอย่างสวยงาม มีผู้คนเป็นหญิงสาวล้วนๆ พวกพรานหนุ่มก็พากันหลงกลมายาของนางผีสาวจนตกเป็นอาหารกันหมด ไม่มีผู้ใดรอดออกมาได้เลย ต่อมา มีชายหนุ่ม ขมังเวทย์ชาวเมืองกำโฆ (ทุ่งยั้ง) จำนวน 3 คน ขวานกันออกไปล่าสัตว์ เดินทางแคะรอยสัตว์จนหลงเข้าไปใกล้เมืองลับแลแดนผีคู่ร้าย จนถูกอำนาจมืดให้เข้าสู่นครสาว งาม เมื่อพบสาว ๆ หนุ่มทั้ง 3 ก็หลงเกี่ยวพาราตี เมื่อถึงเวลาค่ำ หนุ่ม 2 คนก็ถูกผีแม่กองกอยกินเป็นอาหาร บังเอิญหนุ่มอีก 1 คน โชคดีผีสาวคนหนึ่งได้หลอกพาเข้าไปอยู่ในถ้ำและเอาเป็นผัว เมื่อถึงเวลาผีสาวกองกอยจะออกหากิน ก็จะเอาก้อนหินใหญ่ปิดปากถ้ำไว้ ทำอยู่อย่างนี้เป็นเวลา 2 ปีกว่าจนมีลูกด้วยกัน 1 คน อยู่มาวันหนึ่งเมื่อนางผีสาวออกจากถ้ำแล้วปิดถ้ำไว้ บังเอิญลูกเล่นอยู่ตรงปากถ้ำไปถูกก้อนหินทำให้ก้อนหินปิดปากถ้ำหล่นลงปากถ้ำก็เปิดออก ชายหนุ่มก็วิ่งออกจากถ้ำไป เมื่อผีกองกอยกลับมาจึงออกวิ่งตาม ชายหนุ่ม

หนุ่มจวนตัวจึงหลบลงที่หลุมมันเสา (หลุมหัวมันกินได้) เอาหัวมุดลงหลุม เอาคันกระดกขึ้นข้างบน ผีสาวตามมาทันก็เอามือจับก้นชายหนุ่ม ด้วยความตกใจและกลัวชายหนุ่มก็ผายลมออกมาเสียงดังปุดๆ ผีสาวก็เอามือมาดมก็ไ้กลิ่นเหม็นจึงอุทานว่า "ป้อ้อฮ่อมกุด่ายเสียแล้ว กูจะไปเอาถุงม่าน้ำมาซัก (ถุง ย่อม) มาหื้อผัวกู" เพราะหวังว่าผัวจะได้ไปสูที่เจริญมีกินมีอยู่ ว่าแล้วผีสาวก็เอาถุงมาให้ผัว แล้ว กลับไปหาลูกสาวในถ้ำ ชายหนุ่มได้จึงหว่าก็ลุกขึ้น เอาถุงย่อมสะพายบ่าแล้วรีบเดินทางเพื่อกลับบ้าน เมื่อถึงบ้านจึงคุยของในถุงย่อมก็พบว่า เป็นทองคำบริสุทธิ์ ชายหนุ่มจึง เล่าเรื่องราวเมืองลับแลให้เพื่อนฝูง ญาติพี่น้องฟัง ทุกคนจึงลงความเห็นว่าเป็นเมืองลับแลเป็นเมืองผีกินคนเป็นเมืองแม่หม้าย เมืองมหัศจรรย์ ต่อๆกันมา

จากข้อมูลแห่งตำนาน สภาพต่อมาปรากฏว่าผู้คนเมืองลับแลจะมีผู้เฒ่าผู้แก่ที่เป็นหญิง มากกว่าชาย และเป็นหญิงหม้ายเพราะสามีจะเสียชีวิตหมด (ผู้ชายเมืองลับแลจะอายุไม่ยืน) จะสังเกต ได้ว่าจนถึงปัจจุบันในวันพระจะมีผู้สูงอายุเป็นหญิงไปทำบุญที่วัดมากกว่าชาย (ประมาณร้อยละ 80 เป็นผู้หญิง) ซึ่งจะมีสาเหตุอื่นประกอบก็เป็นได้ จึงทำให้หญิงมีอายุยืนมากกว่าผู้ชาย คงต้องรอการ ศึกษาต่อไป

ประวัติศาสตร์พงศาวดารเมืองลับแล

ข้อมูลต่อไปนี้ ผู้เขียนมีอาจลงมติว่าเป็นพงศาวดารหรือเป็นประวัติศาสตร์ เนื่องจากจะเป็นข้อมูลที่ได้จากคำบอกเล่าของบุคคลต่างๆที่เป็นชาวบ้าน ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2505-2537 บางข้อมูลก็มีข้อขัดแย้งกันในกรณีเล็กน้อย ส่วนหนึ่งก็เป็นการเล่าจากบุคคลหลายคน และส่วนหนึ่งจากการเล่าของ คนทรงเจ้าฟ้าอำนาจุมาร ที่ชาวลับแลยอมรับกันว่าเป็นผู้ครองเมืองลับแลองค์แรก

- (คนทรงเจ้าฟ้าอำนาจุมาร ผู้เข้าทรงในพิธีหน้าขึ้นโอง วันขึ้น 14 ค่ำ เดือน 7 เป็นการสงวน้ำเจ้าฟ้าอำนาจุมารประจำปี เมื่อพ.ศ. 2507 (เล่าขณะเข้าทรง)

ความเป็นมา เมืองลับแล

ต้องเกี่ยวโยงไปถึงชาวพระนครนาคพันธสิงหนวัติโยนกชัยบุรีศรีเชียงแสน เริ่มจากมีนักปราชญ์ได้เล่าเรียนศึกษาอยู่ในสมณเพศบรรพชาอุปสมบทอยู่ วัดพระธาตุดอยตุง มีความรู้แตกฉานใน แพทยศาสตร์ เวทศาสตร์ ไสยศาสตร์ ดาราศาสตร์ และฉลาดรอบรู้ในพิธีกรรมต่างๆ จนได้รับตำแหน่งเป็นคู้หลวง (สมภารหรือเจ้าอาวาส) ย่อมเป็นที่เคารพนับถือของคฤหัสถ์ญาติโยมในถิ่นนั้น ถึงจะลาสิกขาออกมาครองฆราวาสก็ยังได้รับการยกย่องให้มีตำแหน่งปกครองราษฎร เป็นเจ้าหลัก (ผู้ใหญ่บ้าน) ตามกฎพระราชกฤษฎีกาของเมือง คือ นานาคำลือ และนานาคำแสง ท่านทั้งสองนี้ประกอบไปด้วยเมตตาจิต ช่วยให้ราษฎรมีความสุขกายสบายใจ ทำหน้าที่เป็นหมอยาและหมอเวทมนต์อาคมขลังปราบภูตผีปีศาจพ่ายแพ้ไปหมด ประกอบพิธีสงเคราะห์สืบชะตาเรียกขวัญ บำบัดทุกข์บำรุงสุขให้แก่ปวงชนทั่วไป ในสมัยนั้นเกิดศึกสงครามกันปีละหลายๆครั้ง เาจนาราษฎรไม่มีเวลาจะประกอบอาชีพสงครามสมัยโบราณเป็นสงครามแย่งราษฎรเพื่อเอาไปเป็นเชลย

ประชาชนต้องเตรียมเสบียงอาหารหลบหนีไปลี้ภัยสงครามอยู่แต่ในป่า ไม่มีเวลาจะทำมาหากิน หนานคำลือและหนานคำแสนผู้เป็นปราชญ์ฉลาดด้วยโวหาร จึงนัดประชุมราษฎรเป็นทางลับเพื่อชักชวนประชาชนเมืองเชียงแสนอพยพหลบหนีออกจากบ้านใหญ่เมืองหลวงไปให้พ้นจากข้าศึกสงคราม ว่าหาจะพาพวกจึงเจ้าทั้งหลายไปตั้งหลักปักฐานอยู่ในถิ่นที่สงบสุข ใครผู้ใดจะไปด้วยก็ให้เตรียมเสบียงอาหาร สัตว์พาหนะ พืชพันธุ์ของปลูกของฝั่ง พอที่จะนำเอาติดตัวไปได้ก็เตรียมให้พร้อมไว้แล้วก็นัดวันอพยพออกเดินทาง มีราษฎรที่ตัดสินใจได้เพียงชาวกว่า ครอบครัวนับทั้งลูกเด็กเล็กแดงประมาณ 70 กว่าคน (ข้อมูลไม่ชัดเจน เตรียมเสบียงอาหารขึ้นหลังช้างหลังควาย พร้อมแล้วถึงฤกษ์งามยามดีก็ไปชุมนุมที่ปราสาทอุพญาแก้ววัง เพื่อเชิญผีปู่เสด็จติดตามไปรักษา เดินทางรอนแรมไปด้วย

•(คำว่า "หนาน" เป็นคำเรียกแทนชื่อผู้ลี้ภัยจากพระภิกษุ ซึ่งภาษาไทยกลางเรียกว่า ทิด สันนิษฐานว่าพม่าเข้ามายึดครองเมืองเชียงแสนตามจดหมายเหตุ จ.ศ. 1156 และตามตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ "ฮา" คือฉัน หรือข้า, "กู", "คิง" คือเจ้า หรือท่าน หรือมิ่ง)

อนึ่ง ประชาชนชาวเมืองเชียงแสนเคารพนับถือพระเจ้าเมืองเป็นที่พึ่งมาตั้งแต่บรรพบุรุษจะทำกิจกรรมอันใดก็ต้องไปเอาผีปู่ (เจ้าพ่อ) เป็นที่พึ่ง ปู่พญาแก้ววงศ์เมืองนั้นได้แก่ อธิบดีวงศ์พระมหากษัตริย์นครนาคพันธสิงหนวัติโยนกชัยบุรีศรีเชียงแสน รัชกาลที่ 13 พระองค์ท่านมีบรมเดชานุภาพมาก ล้นพระชนชีพไปแล้ว พระสกนิกรก็สร้างปราสาทเจ็ดดวงวิญญานเสด็จขึ้นประทับอยู่เพื่อคุ้มครองรักษาราชบุตร ผู้ใดมีทุกข์มีร้อนก็เอามากำพลูไปไปขึ้น แล้วอ้อนวอนให้ปู่พญาแก้วช่วยขจัดปัดเป่าทุกข์โศกโรคภัยให้ออกไปหายไป คณะอพยพมีหนานคำลือ หนานคำแสน ได้เชิญปู่เสด็จติดตามปกครองรักษา แล้วก็พากันออกเดินทางจากเมืองเชียงแสนขึ้นดอยลงห้วย พักรอนแรมไปเป็นระยะๆ โดยไม่ต้องกลัวว่าผีป่าผีดงจะมารังแก มันใจอยู่ในอิทธิพลอิทธิฤทธิ์ของปู่พญาแก้วและหนานทั้งสองนั้นก็มีเวทมนต์อาคมศักดิ์สิทธิ์มาก การเดินทางก็ปลอดภัย เดือนกว่าก็บรรลุถึงหาดงั่ว วังแฟน (อำเภอวังชิ้น จังหวัดแพร่) หนานผู้เป็นหัวหน้าก็พาคณะตรวจภูมิประเทศในถิ่นนั้นก็ยังไม่เป็นที่พึ่งพอใจ ก็พากันออกเดินทางต่อรอนแรมขึ้นดอยลงห้วยอีกหลายลูกก็ข้ามดอยลงมาถึงท้องที่ลับแลที่เป็นป่าดงใหญ่มีภูเขาล้อมรอบ

ราษฎรทุกคนและหนานผู้เป็นหัวหน้าก็ชอบภูมิประเทศในท้องที่ลับแล เพราะเป็นที่ร่มเย็นสายธารน้ำใสสะอาด จึงตกลงกันเริ่มลงหลักปักฐาน ตอนแรกๆพวกเสื่อหมีผีป่าคุร่ายก็ไม่ค่อยจะยอมแต่ก็จะต้องยอมพ่ายแพ้ต่ออิทธิพลของปู่พญาแก้ววงศ์เมืองและคาถาอาคมขลังของหนานคำลือ หนานคำแสน ราษฎรก็เริ่มแผ้วถางไร่ สวน นา เพาะปลูกข้าวไร่ ข้าวฟ่าง ข้าวโพด ถั่ว งา พริก มะเขือ มะเต้า (แดงโอม) มะแดงหน่อม (แดงไทย) ผ้าย หอมแย้ (ผักชีป่า) และอย่างอื่น พืชผลก็งอกงาม ข้าว น้ำ อาหาร อุดมสมบูรณ์ยิ่งขึ้นทุกๆปี

(พญาแก้ววงศ์เมือง เป็นกษัตริย์องค์ที่ 13 ไม่ชัดเจน เพราะในตำนานโยนกมีพระนามกษัตริย์เชียงแสนองค์ที่ 12 พระนามว่าพระองค์แก้ว (ชาวลับแลจะมีพิธีบูชาบวงสรวงปู่พญาแก้วกันทุกบ้านในช่วงเทศกาลสงกรานต์ด้วยหัวหมู เป็ด ไก่ สุรา ขนม)

คณะอพยพเข้าสู่ท้องถิ่นลับแลได้เริ่มตั้งบ้านเรือนขึ้นแห่งแรกตรงริมน้ำติดภูเขา ซึ่งต่อมาได้ชื่อว่า บ้านเชียงแสน ราษฎรก็พร้อมใจกันยกย่องแต่งตั้งให้หนานคำลืออยู่ในตำแหน่ง เจ้าแคว้นหนานคำแสนอยู่ในตำแหน่ง เจ้าหลัก ขึ้นต่อเจ้าแคว้น ประชาชนผู้ใดมีทุกข์มีร้อนก็ต้องร้องทุกข์ต่อเจ้าหลัก เมื่อไม่สำเร็จก็ส่งเรื่องถึงเจ้าแคว้นถือว่าเป็นศาลสูงสุด ก็เป็นอันว่าสำเร็จเรียบร้อย การบำบัดทุกข์บำรุงสุขยามเจ็บไข้ เจ้าคำลือและเจ้าคำแสนก็ทำหน้าที่เป็นหมอน้ำมนต์ หมอยา หมอดูเคราะห์ โศก โรคภัยต่างๆ หมอเข้าช้อคดอกกระดุก หมอเรียกขวัญ ทำพิธีได้ทุกอย่าง การปกครองประชาราษฎรก็ได้รับความร่วมมือเป็นสุขแสนเสมอกันทุกทั่วหน้า มีความเจริญรุ่งเรืองขึ้นเป็นลำดับ เวลาผ่านไป 7 ปี เจ้าคำลือกับเจ้าคำแสนเมื่อตั้งตัวติดขึ้นแล้วก็ชวนกันกลับขึ้นไปเฝ้า พระเจ้าเมืองธिरาช องค์พระมหากษัตริย์พระนครนาคพันธสิงหนวัติโยนกชัยบุรีศรีเชียงใหม่ รัชกาลที่ 21

เล่าเรื่องที่ได้นำราษฎรไปก่อสร้างตัวอยู่ในเขตหุบเขาลับแล ถวายองค์พระมหากษัตริย์พระองค์ท่านก็ทรงพอพระทัยรับเป็นเมืองในความดูแล เจ้าคำลือกับเจ้าคำแสนก็ได้โอกาสขอรับวัฒนธรรมประเพณีธรรมระเบียบแบบแผนต่างๆ และพระพุทธศาสนาก็ได้อาราธนาพระภิกษุสงฆ์เมืองเชียงแสน 6 รูปพร้อมด้วยคัมภีร์พระไตรปิฎก เอาขึ้นหลังช้างออกเดินทางรอนแรมเดือนกว่าก็ได้บรรลุถึงเมืองลับแล

(เมืองเชียงแสน = ปัจจุบันอยู่ติดฝายหลวง ชื่อตามสัญลักษณ์ชาวบ้านเดิมที่มาจากเมืองเชียงแสน เป็นบ้านเชียงแสนหมู่ 1 ตำบลฝายหลวง

เจ้าแคว้น = น่าจะหมายถึงเป็นกำนัน หนานคำลือก็มีคำนำชื่อว่า เจ้าคำลือ

เจ้าหลัก = น่าจะหมายถึงเป็นผู้ใหญ่บ้าน หนานคำแสนมีคำนำชื่อว่า เจ้าคำแสน

เจ้าเมืองธिरาช = พงสาวดารโยนกได้กล่าวไว้ตรงกัน).

เมื่อเจ้าคำลือและเจ้าคำแสนนำพระภิกษุมาจากเมืองเชียงแสน จึงนำราษฎรช่วยกันสร้างวัดขึ้นในเขตเมืองเชียงแสนเรียกชื่อว่า วัดกัณฐามูลศรัทธา หรือเรียกสั้นๆว่า วัดมูล เพราะเป็นวัดแห่งแรกในเมืองลับแลหรือวัดดั้งเดิม ประชาชนชาวเมืองลับแลซึ่งเป็นผู้นับถือพระพุทธศาสนามาตั้งแต่บรรพบุรุษ จึงมีศรัทธาประสาทะเลื่อมใสเอาลูกเอาหลานเข้าบรรพชาอุปสมบท เพื่อให้ศึกษาเล่าเรียนหนังสือพื้นเมืองภาคพายัพและศึกษาวิชาความรู้ทางไสยศาสตร์ แพทย์ศาสตร์ เวทศาสตร์ และวิชาความรู้เบ็ดเตล็ดอื่นๆตามสมควร เมื่อลาสิกขาบทจากความเป็นสามเณรมีสักดิ์ เรียกว่าน้อยลาสิกขาจากความเป็นพระภิกษุมีสักดิ์เรียกว่า หนาน (ทิด) ออกไปประกอบอาชีพกสิกรรม ทำนา ทำไร่ ทำสวน สุภาพบุรุษจะต้องฝึกหัดจักสาน ฝั้นเชือก ฝั้นพวน สุภาพสตรีต้องฝึกหัดทอหูก ปั่นฝ้าย เก็บก้อนเย็บปักถักร้อย บางคนก็มีฝีมือประณีตบรรจงดีเป็นพิเศษ

อนึ่ง เจ้าคำลือมีบุตรสาวชื่อ สุมาลี เจ้าคำแสนมีบุตรสาวชื่อ สุมาลา ทั้งสองสาวมีรูปกายศุภลักษณะเบญจกัลยาณี อีกทั้งกิริยามารยาทก็งดงามสุภาพจาอ่อนหวาน สติปัญญาเฉลียวฉลาดช่างประดิษฐ์ ทอหูก เก็บก้อน เย็บปักถักร้อยใหม่แปลกแหวกแนวขึ้นอย่างสวยสดงดงาม วิจิตรพิศดาร นั่นก็คือ ฝ้านุ่งขึ้นดินจก ขึ้นมุกไหม ขึ้นไค หน้าหมอนหก หน้าหมอนแปด ถุงกุดผ้าห่มหัวเก็บผ้าเลื้อยติดลูกกระดุมเงิน เจ้าหลักกับเจ้าแคว้นทั้งสองก็ชวนกันเอาผลงานของลูกสาวนำขึ้นไปถวายพระเจ้าเมืองธिरาชขององค์พระมหากษัตริย์พระนครนาคพันธสิงหนวัติโยนกชัยบุรีเชียงใหม่ พระองค์ได้

ทอดพระเนตรของที่นำมาถวายนั้นก็สนพระทัยเป็นพิเศษ เพราะการทอผ้าพื้นเมืองที่เคยใช้นั้นไม่
ปราณีตเหมือนที่เจ้าคำลือเจ้าคำแสนนำมาถวาย เจ้าเมืองลับแลทั้งสองท่านก็ตอบว่าบุตรสาวเป็นผู้
ประดิษฐ์ขึ้นเองโดยไม่ได้ไปเรียนจากที่อื่นเลย และก็สอบถามถึงคุณสมบัติอย่างอื่นอีกจนละเอียดถี่ถ้วน
ท่านทั้งสองนั้นก็ถวายคำตอบตามความเป็นจริงทุกประการ เจ้าเมืองเชียงแสนมีพระดำริว่าเมืองลับแล
ก็เป็นเมืองที่เจริญรุ่งเรืองเมืองหนึ่ง สมควรจะมีพระมหากษัตริย์ครองเมือง จึงขอบุตรสาวของเจ้าคำลือ
และเจ้าคำแสนทั้งสองสาวให้กับพระเจ้าฟ้าอ๋อราชกุมาร ราชโอรส เมื่อตกลงกันแล้วโหรหลวงก็หาฤกษ์
งามยามดีได้แล้วกัณฑ์ราชาภิเษกสมรส ฝ่ายเจ้าคำลือและคำแสนก็ถวายบังคมลากลับเมืองลับแลเพื่อ
เตรียมตัวและจัดสถานที่รับขันหมากจากพระมหากษัตริย์พระนครนาคพันธ์สิงหนวัติโยนกชัยบุรีศรี-
เชียงแสน

(ในแง่ภาษาน่าจะเป็น วัดแก้วเจ้า (แรกเริ่ม) แต่เรียกคำต่อเนื่องด้วย-มูลศรัทธา ปัจจุบัน
คือวัดใหม่

ฝ่ายหลวง = เหตุที่ชื่อว่าวัดใหม่เพราะต่อมาพม่าเข้ายึดเมืองลับแล จึงได้เปลี่ยนชื่อวัดเป็น
วัดใหม่ ส่วนชาวเชียงแสนอีกส่วนหนึ่งได้ไปสร้างวัดอยู่ติดชายป่าเพื่อให้เป็นวัดเดิมของ
คนเรียกชื่อว่า วัดดอยมูล จนถึงปัจจุบัน)

พระเจ้าเรืองธิราช พระราชบิดา ก็ได้ตรัสสั่งให้อำมาตย์ราชมนตรีเตรียมพลช้าง พลม้า
พลเดินเท้า บทจรสันสอดทองหมั้นครบถ้วนทุกอย่าง ถึงกำหนดมงคลฤกษ์พิธีการยกขันหมากหลวง
แล้วก็กรีธากองพลเสด็จกระบวนพยุหยาตราออกจากพระนครนาคพันธ์สิงหนวัติโยนกชัยบุรีศรีเชียง
แสน ตรัสสั่งให้ราชทูตถือสารโดยพลม้าออกหน้าข้ามเขาลงห้วยขึ้นเขาน้ำตกลงถึงบ้านต้นเกลือ มาบอก
เจ้าเมืองลับแลก่อน จึงได้เตรียมการรับเสด็จอย่างใหญ่โตมิโหฬาร จัดราชวัติ ปักฉัตร ปักธง ติดตุงยาว
คูดสาย ปลุกต้นกล้วย ต้นอ้อย จุดประทีปดวงไฟ น้ำมันยางสว่างไสว มีคนยืนเฝ้าเวรยามถือพัดโบก
จามรรออยู่เป็นแถว ปลูกข้าวตั้งแต่ บ้านต้นเกลือ จนถึงพลับพลาที่ประทับพัก บ้านปันแหวน ซึ่งเป็น
ซึ่งเป็นสัญลักษณ์อยู่ถึงปัจจุบันนี้ ต้นเกลือหมายความว่าจะตั้งต้นปลูกข้าวรับเสด็จ เมื่อขันหมากหลวง
เสด็จมาถึงพลับพลาแล้วก็รับมอบแหวนหมั้นให้เจ้าสาว จึงได้ชื่อว่าบ้านปันแหวน หมายความว่ามอบ
แหวนหมั้นให้กับเจ้าสาวเร็วอีกบ้านหนึ่ง คือ บ้านแสนสิทธิ์ หมายความว่าฝ่ายเจ้าสาวแสนที่จะดีอก
ดีใจกันทั่วเมืองลับแล

(บ้านต้นเกลือ = เดิมเป็นต้นกล้วย เพราะคำว่าเกี่ยวหมายถึง ปลูกหรือลาด เช่นเกี่ยวสาด
(ปลูก) เกี่ยวผ้า (ปลูก)

ปันแหวน = มีความหมายว่า ให้แหวนโดยเร็ว (ปัน-เร็ว)

แสนสิทธิ์ = ดีใจเป็นอย่างยิ่ง (สิทธิ์ คือความยินดี ดีใจ)

พอได้อุดมมงคลฤกษ์งามยามดีวันดี ขบวนแห่งขันหมากหลวงก็เสด็จกระบวนพยุหยาตรา
ออกจากพลับพลาบ้านปันแหวนไปสู่บ้านเจ้าสาว ณ บ้านเชียงแสน ถึงแล้วแต่แม่แก่ฝ่ายเจ้าบ่าวเจ้าสาว
ก็จัดเครื่องขันหมากนำไปที่ม่อนอารักษ์ หลักเมืองศาลปู่พญาแก้ววงษ์เมือง (ข้างฝ่ายหลวง) เช่นปู่

เสร็จแล้วก็เริ่มประกอบพิธีราชาภิเษกสมรสระหว่างพระเจ้าฟ้าอ๋าราชกุมาร กับเจ้าสาวสุมาลีและเจ้าสาว
สุมาลาเป็นพระมหากษัตริย์ครองเมืองลับแล ประมาณเมื่อพ.ศ. 513 ตามคำบอกเล่าของคนโบราณ
เป็นสองนัยๆหนึ่งว่าพระเจ้าฟ้าอ๋าราชกุมารและมเหสีทั้งสององค์สร้างวังอยู่ที่บ้านท้องลับแล มีควาย
มีช้างมาก แต่งตั้งให้ขุนนางผู้ใหญ่บริหารงานกสิกรรมต่างพระเนตรพระกรรณ

ฝ่ายนอกมี ขุนช้าง ขุนควาย ขุนนา ขุนไร่สวน ขุนช่างให้ควบคุมดูแลเลี้ยงช้างอยู่ที่บ้าน
ดอกช้าง ขุนควายให้ควบคุมดูแลเลี้ยงควายอยู่ที่บ้านดอกควาย ขุนนาให้ควบคุมดูแลการทำนาอยู่ที่
ทุ่งนาลับแล ขุนไร่-ขุนสวนให้ควบคุมดูแลการทำไร่ทำสวนอยู่ที่บ้านห้วยปู่เจ้า

ฝ่ายในมีขุนวัง ขุนคลัง ขุนเวียง ขุนวัง ตั้งบ้านอยู่ประจักษ์ข้างใต้ มีหน้าที่ดูแลรักษาท้อง
พระโรง ปราสาทราชมณเฑียร ขุนคลังตั้งบ้านอยู่ทางหน้าประตูกลาง มีหน้าที่ดูแลรักษาทรัพย์สินของ
หลวง ขุนเวียงตั้งบ้านอยู่ประจักษ์ข้างเหนือ มีหน้าที่ดูแลรักษาความปลอดภัยขอบเขตกำแพงเวียง
(บ้านท้องลับแล = ชาวลับแลเรียกว่าบ้านลับแลง สันนิษฐานว่าเป็นวังแห่งแรกของ
เจ้าฟ้าอ๋าราชกุมาร

บ้านดอกช้าง = ปัจจุบันอยู่ในเขตเทศบาลตำบลศรีพนมมาศ (ด้านเหนือตลาดลับแล)

บ้านดอกควาย = ปัจจุบันอยู่ตรงข้ามวัดใหม่ฝ่ายหลวง ตำบลฝายหลวง

ทุ่งนาลับแล = ปัจจุบันเป็นทุ่งนารอบค่อม่อนน้อยและม่อนใหญ่

ห้วยปู่เจ้า = ปัจจุบันเป็นบริเวณสวนผลไม้ไร่ของชาวบ้านนารี บ้านต้นม่วง อยู่ในเขต
ต่อจากบ้านม่อนป่าดำ ตำบลฝายหลวง)

มีผู้เล่าอีกท่านหนึ่งเล่าว่า พระบรมราชวังของพระเจ้าฟ้าอ๋าราชกุมาร เจ้าครองเมืองลับแล
อยู่ตรงวัดป่าแก้วไร่ คือ วัดเจดีย์ศรีวิหาร ซึ่งยังมีคูเวียงเป็นพยานหลักฐานอยู่ทางทิศตะวันออกของ
วัด มีคูล้อมรอบ มีกำแพงเวียง ป้อมปราการ หอรบ ประตูชัย ราวในปีพุทธศตวรรษที่ 24 นักปราชญ์
ชาวเมืองลับแลผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองลับแล บุคคลที่ข้างคู่กันพบซากศพคนร่างใหญ่ สูงทรง
เครื่องต้นเครื่องทรงของพระมหากษัตริย์โบราณ เปิดดินออกแล้วเห็นแจ่มชัด ประชาชนหลังไหลกันมาดู
เมื่อเอามือเข้าไปจับก็เหลวและเป็นดินไปหมด

การปกครองเมืองลับแลในยุคต้นแบ่งหมู่บ้านออกเป็นหลัก แต่ละหลักมีหัวหน้าปกครอง
หนึ่งคน เรียกตามตำแหน่งว่าเจ้าหลัก ขึ้นกับเจ้าแคว้น เจ้าแคว้นขึ้นกับเจ้าเมือง อำนาจสิทธิ์ขาดอยู่
กับเจ้าเมืองแต่ผู้เดียว เทียบได้กับผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ เมืองลับแลขึ้นตรงต่ออาณาจักรโยนก
ตำนานทางภคพายัพได้พรรณนาไว้ว่า อาณาจักรโยนกมีเวียงอยู่ 4 เวียง คือ

1. เวียงโยนกชัยบุรีศรีเชียงแสน ปัจจุบันเปลี่ยนเป็นอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย
2. เวียงชัยนารายณ์ ปัจจุบันเปลี่ยนเป็นอำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่
3. เวียงชัยปราการ ปัจจุบันเปลี่ยนเป็นอำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่
4. เวียงสี่ดวง ปัจจุบันเปลี่ยนเป็นอำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีพระนครนาคพันธ์

สิงหนวัติโยนกชัยบุรีศรีเชียงแสนเป็นนครหลวง พระเจ้าสิงหนวัติมีพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์สิงหน
วัติมีพระมหากษัตริย์สืบราชวงศ์ติดต่อกันมาถึง 46 รัชกาล

เจ้าคำลือและเจ้าคำแสน ผู้ให้กำเนิดเมืองลับแลซึ่งมีเชื้อชาติสัญชาติสืบต่อมาจากตระกูล กษัตริย์เวียงโยนกชัยบุรีศรีเชียงแสน ย่อมมีความสำนึกกรกษัตริ์กตระกูลเป็นพื้นฐาน เมืองลับแลได้ถือกำเนิดเกิดขึ้นในรัชสมัยพระเจ้าเรืองธิราช รัชกาลที่ 21 เป็นพระมหากษัตริย์ครองพระนครนาคพันธุ์ สิงหนวัติโยนกชัยบุรีศรีเชียงแสนผู้ได้ส่งราชโอรสมาครองเมืองลับแล เป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรทศใต้ ของอาณาจักรโยนก นับเป็นยุคต้นของชาวเมืองลับแลที่ติดต่อกับอาณาจักรโยนก

เรื่องเล่าสุดท้าย

มีเอกสารหลายๆเล่มได้ศึกษาเรื่องเมืองลับแลในส่วนที่ว่าด้วย กลุ่มชนในเมืองลับแล (คง ขอยกเว้นชาวเมืองทุ่งฮังไผ่ล้อม) ในภายหลังว่า มีกลุ่มชน 2 กลุ่มคือ กลุ่มอพยพมาจากเชียงแสน และกลุ่มอพยพมาจากเมืองลาว (เวียงจันทน์) ผู้เขียนสันนิษฐานว่ามีความเป็นไปได้ (อาศัยเกณฑ์ทาง ภาษาพูดและวิถีชีวิต) แต่ละฝ่ายที่เป็นพวกจากเมืองลาวนั้นต้องอพยพเข้ามาภายหลัง และยอมรับอิทธิพลชาวเชียงแสนในด้านต่างๆ ถ้าจะแยกก็จะได้อดังนี้ -

กลุ่มชนที่สืบเชื้อสายมาจากกษัตริย์เวียงโยนกชัยบุรีศรีเชียงแสน ตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนตั้งแต่บ้านคอกช้างขึ้นไปถึงต้นเกลือ อีกตระกูลหนึ่งสืบเชื้อสายมาจากเวียงจันทน์ (เมืองลาว) ตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนตั้งแต่บ้านกระดาย (ยังกะไค) ลงไปถึงบ้านนาแก้วและบ้านนาทะเล ตามคำบอกเล่าว่าเจ้าเมืองลับแลจัดให้ชาวเมืองลับแล ตระกูลเวียงจันทน์อพยพไปตั้งถิ่นฐานอยู่ชายแดน คือที่บ้านปากฝาง สิ่งที่น่าสนใจก็คือขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปกรรมต่างๆ เอาแบบฉบับมาจากเมืองลับแลทั้งสิ้น การทอผ้าชิ้นตีนจก ชิ่นมุก ชิ่นไก ถุงกุดลา ผ้าห่มหัวเก็บ และการแต่งกายของสุภาพสตรีเหมือนกับชาวเมืองลับแลทุกอย่าง ฝ่ายการศาสนาก็ยังมีวัดปากฝาง วัดเหล่าป่าสา ถือธรรมเนียมเดียวกันกับเมืองลับแล มีการเรียนหนังสืออักษรพื้นเมืองภาคพายัพ บูชาแก้วทั้งสาม เวรครัวทาน ทานก่วยสลากเทศน์ ธรรมวัตร เทศน์มหาชาติทำนองเมืองลับแลสืบต่อมาถึงปัจจุบันนี้ อาจเป็นไปได้ว่าอาณาจักรเมืองลับแล ในยุคพระเจ้าฟ้าอ๋าราชกุมารอาจแผ่แสนยานุภาพก็คงจะปกครองไปถึงปากฝาง และอาณาจักรทศใต้ ออกอาณาจักรจะจดเขตนครเวียงจันทน์ก็ได้

ข้อสันนิษฐาน

1. บ้านกระดาย = เป็นชาวลาวเวียง (ลาวพุงขาว)
2. บ้านนาแก้ว = เป็นลาวพวน
3. บ้านนาทะเล = เป็นลาวพวน
4. บ้านปากฝาง = เป็นลาวพวน

บรรณานุกรม

- การศาสนา, กรม อุดรดิตถ์ กรุงเทพฯ : กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา, 2520
- "ไกรวุฒิ จันทรรัตน์ "ลับแลเมืองแห่งนิยาย ตำนาน พงสาวดาร หรือประวัติศาสตร์"
วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์ เนื่องในมหามงคลพระ
ราชพิธีกาญจนาภิเษก พ.ศ. 2539 35-49, 2539
- คณะศิษย์พระครูธรรมเนตรโสภณ งานพระราชทานเพลิงศพพระครูธรรมเนตรโสภณ
อุดรดิตถ์ : โรงพิมพ์วิบูลการพิมพ์, 2521
- วาทนา กุลประสูตร "ลับแล" อนุสาร อ.ส.ท. 29 (2) กันยายน : 34-43 ; 2531
- สัมพลีคนานุกต พระครู, เมืองลับแล กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประยูรวงษ์, 2525
- ทวน พิณรุพันธ์, อุดรดิตถ์, พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2521

ผู้เล่าข้อมูล

1. นางเบอะ การินตา (เจ้าทรงปู่พญาแก้ว) บ้านท้องลับแล อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
2. นางมูล สืบด้อย บ้านท้องลับแล อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
3. พระครูศิริอุทุมพรพิพัฒน์ วัดศรีอุทุมพรภณารักษ์ วัดฝามุบ อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
4. หลวงพ่อปุ่น บุญญาโกโม บ้านต้นม่วง อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
5. นางปิ่น จันทรรัตน์ บ้านต้นม่วง อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
6. นางป้าน เหล็กมน บ้านท้องลับแล อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
7. นายเหลือ คำพิตตะ บ้านท้องลับแล อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
8. นายจำลอง มาบั้ง บ้านเชียงแสน อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
9. หลวงพ่อหลอ ยอดคำอ้าย วัดดอนคำ อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
10. พระครูสุทธิศีลธาดา วัดหัวดง อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
11. นายบอย จันทรรัตน์ บ้านหนอง อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
12. นายอ่อน จันแจ บ้านวัดป่า อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
13. นายคำ หม่วนล้วน บ้านต้นม่วง อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์
14. นางมา วงศ์เชอ บ้านดวนแก้ว อ.ลับแล จ.อุดรดิตถ์ (เจ้าทรงปู่พญาแก้ว)



พิธีหมั้น 文定嘉禮



พิธียกน้ำชาการวะญาติผู้ใหญ่ 新婚夫婦敬茶儀式

17. อั้งเป่า เอาเงินใส่ซองแดงหลายๆซอง เตรียมติดตัวไป
18. ห่อของขวัญ สำหรับให้ญาติที่ดื่มน้ำชาไว้ให้ฝ่ายหญิง
19. เตรียมจัดสถานที่บ้านฝ่ายชาย
20. พวงมาลัยดอกไม้สด ใช้สวมให้คู่บ่าวสาวในงานเลี้ยงฉลอง
21. "เซี่ยนเช่า" ลักษณะใบสามแฉก คล้ายตรีศูรอาวุธของพระอิศวร
เอาใส่ถาดขันหมากถาดละ 2 ซ่อ
22. เตรียมผ้าแพรช่อดอกไม้ผูกหน้ารถ
23. เตรียมของขวัญแจกแจกในงานเลี้ยงฉลองสมรส
24. หนังสือจีน 4 ตัวติดหน้ารถ มีข้อความว่า "แซ่ (ฝ่ายชาย) สมรสกับ แซ่ (ฝ่ายหญิง)"
25. ประดับเวทีงานเลี้ยงฉลอง
26. ช่างภาพ - วิดีโอ
27. ขนมอีหวาน (บัวลอย) สีสชมพู

การเตรียมงานของฝ่ายหญิง

1. เชิญผู้ใหญ่สามีภริยาที่มีบุญวาสนาดี หรือผู้นำในสังคม 1 คู่ เป็นเจ้าแก่ฝ่ายหญิงล่วงหน้า ควรเชิญไว้แต่เนิ่นๆ
2. เชิญผู้ใหญ่ 1 ท่าน รับหน้าที่เป็นผู้ประสานความสัมพันธ์ฝ่ายหญิง
3. เตรียมตกแต่งสถานที่ มีชุดรับแขกโซฟาร์ 1 ชุด เก้าอี้รับแขก แล้วแต่จำนวนแขก
4. แหวนแลกเปลี่ยน สวมให้คู่หมั้นชาย 1 วง
5. กระเป๋าเดินทาง 1 คู่ บรรจุเสื้อผ้าที่จะใช้
6. เชฟเหล็ก 1 ลูก เอาไว้ใส่เงินทองที่ติดตัวไปบ้านเจ้าบ่าว
7. หมอนหนุนสี่ระยะ 1 คู่ หมอนข้าง 1 คู่
8. โถวเอี้ย หรือเอี่ยม 1 คู่ กระเป๋าเอี่ยมใส่โหงวเจ้ง 1 ลูก สดางค์มีรู 2 อัน "ซุนเช่า" พันกตั้นด้วยกระดาษแดง 1 กอ ทั้งคู่
9. โหงวเจ้ง (เมล็ดพันธุ์ 5 ชนิด) 2 ชุด ได้แก่ ถั่วแดง ถั่วเขียว, อังซึก (ข้าวเหนียวข้อมสีแดง) ข้าวเปลือก และผลลำไยแห้งมีเปลือก รวม 5 ชนิด
10. "ซุนเช่า" 2 กอ มีรากติดดินใส่ถุงพลาสติก กกใช้กระดาษแดงพัน ใส่ในเอี่ยมหรือใส่ในถาดก็ได้
11. ตะเกียง ใช้ถ่านไฟฉาย ให้เด็กผู้ชายถือตามหลังคู่บ่าวสาว จะจุดเมื่อถึงบ้านฝ่ายชายแล้ว เป็นเคล็ดว่า "เต็ง" (ตะเกียง) แปลว่าผู้ชาย ให้คู่บ่าวสาวมีลูกคนแรกเป็นผู้ชาย
12. ป้านน้ำชา (เต้ฮู้) พร้อมถ้วย 1 ชุด เอาไปใช้ในพิธียกน้ำชาการวะญาติผู้ใหญ่ฝ่ายชาย
13. น้ำตาลทรายแดง 2 ห่อ เอาไว้ในถาดเอี่ยม ถาดละ 1 ห่อ
14. กิมจิ้งตัว หรือสายเงินสายทองคล้องเอี่ยม (เป็นสายสร้อยก็ได้)
15. กระโถน, กาละมัง, แปรงสีฟัน, ยาสีฟัน, สบู่, กรรไกร, ผ้าขนหนูเช็ดล้างหน้า

16. ก๊วยน้ำว่าดิบ 1 เครื่อง
17. ส้มเซ้ง หรือส้มเขียวหวาน เตรียมเอาไว้ใส่กินถาดขันหมากฝ่ายชาย
18. ขนมอีหวาน (บัวลอย) เลี้ยงแขก
19. ห่อของชำร่วย สำหรับให้ญาติผู้ใหญ่ฝ่ายชาย ในพิธียกน้ำชาคารวะและรับไหว้
20. ช่างภาพ ถ่ายรูปในงานพิธี
21. ยอดซอทับทิม (อั้งฮวย) เตรียมไว้ใช้ใส่ถาดขันหมากกิน ถาดละ 2 ซอและสำหรับมารดาเลี้ยงผมเจ้าสาวด้วย 2 ซอระหว่างดื่มน้ำชาคารวะ

ในกรุงเทพฯ ส่วนใหญ่จะไปรับเจ้าสาวในตอนดึกๆ เช่นตี 2 ตี 3 หรือก่อนแจ้ง ถือเป็นเรื่องปกติธรรมดา เพราะต้องการหลีกเลี่ยงจราจรที่จลาจลในกลางวัน ถ้าเป็นบ้านนอกไม่ดีแน่เพราะบางที่เปลี่ยวเกินไป ฉะนั้น จึงต้องสั่งหมอบุญให้หาฤกษ์ในช่วงเช้าถึงใกล้เที่ยง จะเหมาะสมที่สุด

สมมติว่าเราจะจัดงานในช่วงเช้า เป็นงานหมั้น ส่งสินสอด รับตัว แต่งงาน และเลี้ยงฉลองเสร็จสิ้นในวันเดียว ซึ่งปัจจุบันนิยมพิธีการแบบนี้กันมาก มีขั้นตอนดังนี้

ถ้าบ้านชายหญิงใกล้กันพอจะเดินไหว ก็ตั้งขบวนขันหมากแห่ไปเลย หากอยู่ไกลกันก็ต้องขนพวกขันหมากขึ้นรถ ขับไปหยุดที่จุดใกล้บ้านฝ่ายหญิง แล้วตั้งขบวนขันหมากโดยเรียง 2 แถว ช้ายขวาตามลำดับ

1. เจ้าแก่ชาย-หญิง อุ้มขันหมากหมั้นและขันหมากสินสอด นำหน้าขบวน
2. ว่าที่เจ้าบ่าว
3. เจ้าภาพฝ่ายชาย
4. ใต้กิก 2 ถาด ช้าย-ขวา (ส้มเซ้งหรือส้มเขียวหวาน)
5. สุรา 2 ขวด 1 ถาด เดินคู่กับเหล้าหมาก (ขนมโก๋อ่อน) หรือวงเยียบะ (หมูช่วง)
6. ขนมจันอับ ห่อละ 1 ถาด (ห่อเล็ก 2 ห่อใหญ่ 2) รวม 4 ถาด เดินเป็น 2 แถว
7. ขาหมู ถาดละ 1 ขา ช้าย-ขวาคู่กัน
8. วงเยียบะ (หมูช่วง) 1 ถาด คู่กับขนมเปียกใหญ่ 2 ถาด 1 ถาด
9. ขนมปังคุกกี้ ถาดละ 2 ถาด 4 ถาด หรือ 6 ถาด

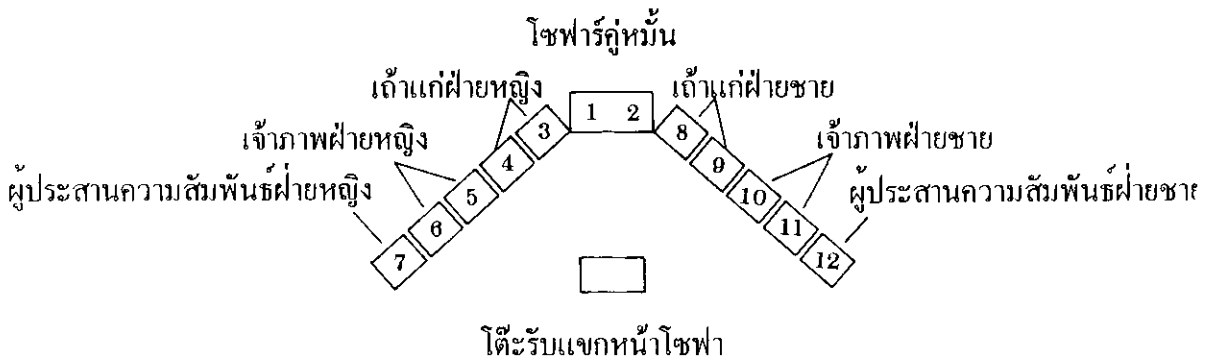
(ลำดับที่ 5 เหล้าหมากไม่มี ก็ใช้วงเยียบะเป็นคู่แทน ลำดับที่ 8 ถ้าวงเยียบะเลื่อนไปก็เพิ่มขนมเปียกแทน)

ตั้งขบวนเสร็จแล้วก็เคลื่อนขบวนไปยังบ้านฝ่ายหญิง ให้โห่เอาชัยหลายๆครั้ง ฝ่ายหญิงจะรู้ว่าขันหมากมาแล้ว ให้เตรียมการต้อนรับ

เมื่อขบวนถึงหน้าบ้าน เจ้าภาพต้อนรับเข้าบ้าน เจ้าแก่ฝ่ายหญิงมารับขันหมากทั้ง 2 ขัน เอาไปตั้งที่โต๊ะรับแขก ขบวนก็ยกถาดขันหมากทั้งหมดเข้าบ้าน

ได้ฤกษ์ตามกำหนด พิธีกรเข้าไปสถานที่ประกอบพิธีซึ่งจัดเรียงโซฟา-เก้าอี้ไว้แล้วดังนี้

ฉากหลัง



พิธีกรประกาศประกอบพิธีการหมั้นหมาย และพิธีมอบสินสอด ทั้ง 2 พิธี โดยเชิญ

1. เจ้าแก่ฝ่ายชาย เข้าสู่พิธี (ไปนั่งด้านซ้ายโจฬา หมายเลข 8, 9)
2. เจ้าแก่ฝ่ายหญิง เข้าสู่พิธี (เข้านั่งขวามือโจฬา หมายเลข 3, 4)
3. เจ้าภาพฝ่ายชาย เข้าสู่พิธี (นั่งซ้ายมือติดกับเจ้าแก่ฝ่ายชาย หมายเลข 10, 11)
4. เจ้าภาพฝ่ายหญิง เข้าสู่พิธี (นั่งขวามือติดเจ้าแก่ฝ่ายหญิง หมายเลข 5, 6)
5. ผู้ประสานความสัมพันธ์ฝ่ายชาย (นั่งด้านซ้าย หมายเลข 12)
6. ผู้ประสานความสัมพันธ์ฝ่ายหญิง (นั่งด้านขวา หมายเลข 7)
7. ว่าที่คู่หมั้นทั้ง 2 ฝ่าย (ฝ่ายชายนั่งโจฬาด้านซ้าย เลข 2, ฝ่ายหญิงนั่งด้านขวา เลข 1)
8. ท่านผู้ทรงเกียรติ ญาติ มิตรสหาย ทั้ง 2 ฝ่าย เข้าสู่พิธีเป็นสักขีพยาน (นั่งอยู่กับที่)

ให้ฝ่ายชายนั่งซ้ายมือเพราะจีนถือว่าด้านซ้ายมือศักดิ์สูงกว่าด้านขวา ทางไทยว่าขวามือศักดิ์สูงกว่าด้านซ้าย เป็นอันว่าต่างฝ่ายก็มีศักดิ์ศรีเหมือนกันไม่ต้องทะเลาะกันดี, ก็ไทย-จีนเป็นพี่น้องกันอยู่แล้ว จะเลือกประกอบพิธีให้อยู่ข้างไหนแบบไหนก็น่ารักทั้งนั้น

เมื่อเชิญเข้านั่งในตำแหน่งที่กำหนดเรียบร้อยแล้ว พิธีกรจะเชิญให้ว่าที่คู่หมั้นทั้งสองลุกขึ้นพนมมือไหว้คารวะผู้ใหญ่ทั้งสองฝ่าย และแขกผู้มีเกียรติ ญาติ มิตร แล้วจึงนั่งลง

พิธีกรเชิญเจ้าแก่ฝ่ายชายมอบขันหมากหมั้น เจ้าแก่ฝ่ายหญิงรับ แล้วเก็บขันที่ผูกผ้าแพรแดงปากขัน หยิบส้มได้กิก (มหามงคล) ในขันวางไว้ที่โต๊ะ หยิบแหวนหมั้นส่งให้ว่าที่คู่หมั้นชาย

เจ้าหนุ่มก็ประคองมือซ้ายของสาวเจ้าขึ้น, ทั้งคู่ประสานสายตากันด้วยใบหน้าที่ยิ้มแย้ม เจ้าหนุ่ม ก็ค่อยๆ ประจงสวมแหวนหมั้นสอดใส่ในนิ้วนางอย่างทะนุถนอม ช่วงนี้พิธีกรอาจมีคำกลอนอวยพรให้คู่หมั้นทั้งคู่ ที่ประชุมร่วมกันปรบมือแสดงความยินดีเมื่อคำอวยพรเสร็จสิ้น

เจ้าแก่ฝ่ายหญิงส่งแหวนแลกเปลี่ยนของฝ่ายหญิงให้เจ้าแก่ฝ่ายชาย เจ้าแก่ฝ่ายชายส่งต่อให้แก่สาวเจ้า สวมให้คู่หมั้นหนุ่มเป็นการแลกเปลี่ยน

พิธีกรประกาศว่าการหมั้นหมายเสร็จสิ้น ทั้งสองเป็นคู่หมั้นกันแล้ว ต่อไปเป็นพิธีมอบสินสอดทองหมั้นตามประเพณี โดยเชิญให้เจ้าแก่ฝ่ายชายมอบขันหมากหมั้น เจ้าแก่ฝ่ายหญิงรับ ช่วยกันเก็บขันที่ผูกผ้าแพรแดงออก เจ้าแก่ฝ่ายชายหยิบส้มได้กิกขึ้นจากขันวางบนโต๊ะ หยิบห่อเงินสินสอด

แล้วกลีฟ้าห่อออก แจ่งจำนวนเงินสินสอดแล้วส่งให้เจ้าแก่ฝ่ายหญิงตรวจนับ แล้ววางบนโต๊ะ หยิบทองหมั้นทั้งหมดขึ้นมาให้เจ้าแก่ฝ่ายหญิงรับ แผลอกวางแต่ละอย่างโชวีให้แขกชม บางครั้งอาจจะเอาทองหมั้นบางอย่างส่งให้คู่หมั้นหนุ่มคล้องสวมให้คู่หมั้นสาว จากนั้น เจ้าแก่ฝ่ายหญิงจะรวบรวมเก็บสินสอดทองหมั้นทั้งหมดลงใส่ขันตามเดิม แล้วส่งให้เจ้าภาพฝ่ายหญิง เจ้าภาพฝ่ายหญิงรับขันหมากสินสอดแล้ววางลงที่โต๊ะก่อน พิธีมอบสินสอดทองหมั้นเป็นอันเสร็จสิ้น

พิธีกรเชิญเจ้าแก่ฝ่ายชายกล่าวอวยพรให้คู่หมั้น พร้อมกับกล่าวขอบคุณแขกผู้มีเกียรติแทนเจ้าภาพฝ่ายชายด้วย

เชิญเจ้าแก่ฝ่ายหญิงกล่าวอวยพรคู่หมั้น กล่าวขอบคุณแขกผู้มีเกียรติแทนเจ้าภาพฝ่ายหญิงเชิญคู่หมั้นทั้งสองลุกขึ้นพนมมือ ไหว้คารวะผู้ใหญ่ทั้งสองฝ่ายกับแขกผู้มีเกียรติ เพื่อขอบคุณ

เชิญถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

พิธีรับตัวว่าที่เจ้าสาว

ครั้นได้เวลาอันควร ว่าที่เจ้าสาวขึ้นไปอยู่ในห้องก่อน ว่าที่เจ้าบ่าวถือช่อดอกไม้สดชวนเพื่อนๆ ขึ้นไปรับว่าที่เจ้าสาวที่ห้อง

พิธีรับว่าที่เจ้าสาวนี้มีการกันประตูว่าที่เจ้าบ่าวเป็นเคล็ด 3 ประตู คือ -

ประตูแรก เป็นประตูเงิน ผู้กันประตูต้องอวยพรให้ว่าที่เจ้าบ่าวว่า ถ้าผ่านประตูนี้ คู่บ่าวสาวจะได้เป็นมหาเศรษฐี ว่าที่เจ้าบ่าวจึงแจกอั้งเป่าเป็นรางวัลแก่นายประตู

ประตูที่สอง เป็นประตูทอง นายประตูต้องอวยพรให้ว่า ถ้าผ่านประตูนี้ คู่บ่าวสาวจะมีทรัพย์สินเงินทอง, สมบูรณ์พูนผลด้วยโภคทรัพย์สมบัติมหาศาล ว่าที่เจ้าบ่าวต้องแจกอั้งเป่าเป็นรางวัลแก่นายประตูอีก

ประตูสุดท้าย เป็นประตูแก้ว ซึ่งมีไขแก้วธรรมดาแต่เป็นแก้วสารพัดนึก นายประตูก็อวยพรให้ว่าที่เจ้าบ่าวว่า ต่อไปคู่บ่าวสาวจะได้แก้วสารพัดนึก ประรณาสิ่งใดก็ได้สมปรารถนาทุกประการ

เมื่อผ่าน 3 ประตูแล้วเข้าไปในห้องว่าที่เจ้าสาว สาวเจ้านั่งอยู่ ว่าที่เจ้าบ่าวตรงไปโค้งตัวเล็กน้อยยื่นช่อดอกไม้ให้ ว่าที่เจ้าสาวพนมมือไหว้ รับช่อดอกไม้ แล้วยืนขึ้น

ว่าที่เจ้าบ่าวกอดช่อดอกไม้ให้ที่อกสาว ว่าที่เจ้าสาวกอดช่อดอกไม้ที่อกชายตอบ จากนั้นว่าที่เจ้าสาวเอามือคล้องแขนว่าที่เจ้าบ่าวเดินคู่กันออกจากห้อง ตรงไปกราบไหว้พระรัตนตรัย แล้วไปกราบบูชาพระภูมิชัยมงคล (ที่जूเอี้ย) ด้วยรูปคนละ 5 ดอก, และกราบไหว้บอกกล่าวข่าวดีกับดวงวิญญาณบรรพชน ซึ่งท่านเป็นเทพไปแล้ว จึงจุดรูปคนละ 3 ดอกไหว้เสร็จก็หยิบของอั้งเป่าคนละซองบนโต๊ะ ซึ่งสมมติว่าท่านรับไหว้ให้เงินเป็นขวัญถุง เสร็จแล้วเดินไปยังสถานที่พิธี พิธีกรประกาศว่าเป็นคู่บ่าวสาวกันโดยพิธีแล้ว ที่ประชุมปรบมือต้อนรับคู่บ่าวสาวคู่บ่าวสาวพนมมือไหว้คารวะขอบคุณแขกผู้มีเกียรติ

พิธียกน้ำชาคารวะญาติผู้ใหญ่

เมื่อจัดสถานที่ยกน้ำชาคารวะเรียบร้อยแล้ว ก็เริ่มเตรียมประกอบพิธียกน้ำชารับไหว้ตามประเพณี ผู้ที่จะตักน้ำชาถ้วยแรกของกลุ่มสาวต้องเป็นบิดามารดาของเจ้าสาวเท่านั้น แม้จะมีรุ่นปู่ตายายมาร่วมด้วยก็ต้องอยู่ในลำดับรองลงไป และมีการเตรียมของใช้ในพิธีดังนี้

ชาใส่ปั้นขง น้ำชาใส่น้ำตาลลงไปเล็กน้อย, พอหวานปะแล่มๆ, ถาดน้ำชามีถ้วย 2 ลูก, ขันเพื่อใส่ชองรับไหว้, กระจาดแดงจดยชื่อผู้รับไหว้, ห่อของชำร่วยจากฝ่ายชายมอบให้ญาติผู้ตักน้ำชา

ถ้าญาติผู้ใหญ่มีชีวิตอยู่ทั้งคู่ ก็ต้องยกน้ำชาให้ 2 ถ้วย ถ้าอยู่คนเดียวก็ยกให้ถ้วยเดียว ญาติอาวุโสตั้งแต่รุ่นพ่อแม่และสูงกว่า กลุ่มสาวต้องคุกเข่ายกน้ำชาให้

ญาติที่เป็นรุ่นเดียวกับกลุ่มสาว แต่อายุมากกว่าและเป็นรุ่นพี่ ให้ญาติผู้นั้นนั่ง กลุ่มสาวยืนโค้งตัวน้อมส่งถาดน้ำชาให้ดื่ม ไม่ต้องคุกเข่า

มีพิธีที่น่ายกอีกพิธีหนึ่ง คือ ให้ญาติรุ่นน้องและรุ่นหลานยกน้ำชาคารวะกลุ่มสาว กลุ่มสาวต้องควักอั้งเป่าให้ โดยกลุ่มสาวนั่งลงที่โซฟา รุ่นน้องจะยืนโค้งตัวส่งถาดน้ำชาให้ ส่วนรุ่นหลานจะต้องคุกเข่ายกถาดน้ำชาให้กลุ่มสาว

การยกน้ำชาคารวะญาติผู้ใหญ่ฝ่ายเจ้าสาวจะต้องมีการแนะนำเจ้าบ่าวว่าผู้นี้คือใคร เจ้าบ่าวต้องเรียกขานอย่างไรให้เป็นที่รู้จักกัน

ถ้ามีญาติพี่น้องมากก็ต้องเตรียมจดยชื่อไล่เรียงตามลำดับอาวุโสก่อนหลัง ให้พิธีกรเชิญพิธีกรเริ่มพิธีด้วยการเชิญบิดามารดาของเจ้าสาวนั่งบนโซฟา กลุ่มสาวคุกเข่ายื่นถาดน้ำชาบิดามารดาหยิบถ้วยน้ำชาดื่ม จากนั้นก็อวยพรให้ แล้ววางชองเงินรับไหว้ในถาดน้ำชา มารดาเสียข้อมทับทิมให้เจ้าสาว กลุ่มสาวส่งของชำร่วยให้ บิดามารดารับแล้วพุงกลุ่มสาวให้ลุกขึ้น

ถัดจากนั้นก็เชิญญาติพี่น้องตามลำดับ จนหมดสิ้นทุกรุ่นและก่อนจะส่งตัวไปบ้านเจ้าบ่าว บางรายก็มีการจัดโต๊ะพี่สาวน้องสาว เลี้ยงเจ้าสาวเป็นการอำลา เรียกว่า "เจ้หม่วยโต๊ะ" หรือ "เสีเยเป็ยกโต๊ะ"

เมื่อใกล้เวลาที่จะส่งตัวเจ้าสาวแล้ว บิดามารดาเจ้าสาวกินขันหมาก โดยใส่ส้มได้กิกคูใหม่ลงในขันแทนของที่เก็บไว้ แต่ขันหมากกินสอดมีกินเศษเงินจำนวนหนึ่ง จะเป็นกี่ร้อยก็พันก็ได้เพื่อให้ลูกเขยลูกสาวไปซื้อนาซื้อบ้าน (เป็นเคล็ด) โดยเขียนเป็นภาษาจีนว่า "บ๊วย" "เหลียงซังบ้านกว้างหัวอกเขยทั้ง" แปลว่าซื้อนาดีล้านไร่ คุกหาสน์งามพันหลัง ใส่ชองแดงเอาไว้ในขันคืนให้เจ้าแก่ฝ่ายชายอย่าลืมใส่อั้งเป่า 2 ชองให้เจ้าแก่เพื่อเป็นมงคลด้วย

ของในถาดขันหมากเก็บหมด นอกจากขามูต้องกิน 1 ขา ขนมนจันอัปกิน 2 ห่อเล็ก ถาดเปล่าที่คืนให้ใส่ส้มได้กิก 2-4 ลูก ยอดทับทิม 2 ช่อ มีอั้งเป่าสำหรับคนยก 1 ชองทุกถาดที่คืน

ได้เวลาเจ้าสาวจะออกจากบ้าน พิธีกรจะทำพิธีอำลาบิดามารดาออกเรือน โดยให้พ่อแม่นั่งบนโซฟา เจ้าบ่าวเจ้าสาวคุกเข่ากราบเท้าเพื่อลาออกเรือน พ่อแม่ให้พร แล้วพุงกลุ่มสาวลุกขึ้น จูงเจ้าสาวไปขึ้นรถเจ้าบ่าว เมื่อรถกำลังเคลื่อนที่บิดาเจ้าสาวจะถือขันน้ำยอดทับทิมประพรมไปที่รถยนต์เพื่อเป็นสิริมงคล ผู้ที่นั่งในรถกลุ่มสาวอยู่ข้างหน้าคู่กับคนขับรถเป็นผู้รู้พิธีกร หรือพิธีกรที่จะต้องประกอบพิธีให้ ที่นั่งด้านหลังข้างเจ้าสาวควรให้น้องหรือหลานที่เป็นผู้ชายนั่งถือตะเกียงไปด้วย แต่ยังไม่จุดไฟ

ข่าวของที่จะติดตัวไปต้องเตรียมให้พร้อมก่อนเดินทาง โดยเฉพาะเซฟเหล็กบรรจุทรัพย์สินของมีค่า ควรให้ญาติผู้หญิงที่ไว้ใจเป็นผู้ถือไป ส่วนของอื่นก็ยกขึ้นรถทั้งหมดแล้วตามขบวนเจ้าสาวไปยังบ้านเจ้าบ่าว

การที่เจ้าสาวจะเข้าบ้านชาย เวลาใดเป็นมงคล ทางฝ่ายชายต้องหาฤกษ์เจ้าสาวเข้าบ้านเป็นสำคัญ เวลาเจ้าสาวเข้าบ้าน แม่เจ้าบ่าวมักจะหลบหลีกไม่ให้เจ้าสาวเห็นหน้าชั่วคราว บางทีก็มีพ่อและสมาชิกในครอบครัวหลบหมดก็มี

ขณะรถคู่บ่าวสาวถึงบ้านฝ่ายชาย คู่บ่าวสาวก้าวลงจากรถ เจ้าภาพเชิญให้ผู้ใหญ่ที่มีบุญวาสนาช่วยจูงคู่บ่าวสาวเข้าบ้าน เด็กผู้ชายจุดตะเกียงให้ติดแล้วเดินตามหลังคู่บ่าวสาว (อย่าเดินนำหน้าคู่บ่าวสาวเพราะจะกลายเป็นไฟส่องทางในงานอวมงคล)

คู่บ่าวสาวตรงขึ้นไปเข้ายังห้องหอ เพื่อนๆเจ้าสาวก็ตามขึ้นไป เอาตะเกียงวางไว้ที่หัวเตียงเซฟเก็บไว้ในตู้แล้วลั่นกุญแจ เจ้าสาวนั่งพักสักครู่ เจ้าบ่าวก็นำไปยังโต๊ะจัดไหว้เทพฟ้าดิน

พิธีกรนำคู่บ่าวสาวกราบสักการะเทพยดาฟ้าดินทั้ง 5 ทิศ ด้วยธูปคนละ 5 ดอก จากนั้นก็พาไปกราบนมัสการพระรัตนตรัย ลำดับต่อไปก็ไปไหว้พระภูมิเจ้าที่ชัยมงคล (ตั้งอุ๊ย) และสุดท้ายก็กราบไหว้ดวงวิญญาณบรรพชน ไหว้เสร็จทั้งคู่ก็เอื้อมมือไปหยิบซองอั่งเปาที่ทำนมอบให้เป็นเงินขวัญถุง

ขณะคู่บ่าวสาวเริ่มเข้าพิธีกราบไหว้ เจ้าภาพก็เชิญแขกผู้มีเกียรติรับประทานขนมอี๊หวาน คู่บ่าวสาวกราบไหว้เสร็จก็กลับเข้าห้องหอ มีการเชิญให้กินขนมอี๊หวานร่วมห้องหอกัน ระหว่างนี้ เพื่อนๆจะมาแซวกันอย่างสนุกสนานบังคับให้ป้อนขนมอี๊ซึ่งกันและกัน

หลังจากนั้นก็เป็นที่พิธีการเจ้าสาวคารวะผู้ใหญ่ฝ่ายชายด้วยการยกน้ำชาให้ดื่ม พิธีกรเชิญบิดามารดาเจ้าบ่าวเป็นอันดับแรก คู่บ่าวสาวคุกเข่ายื่นถาดน้ำชาพาลงเรียกขานท่านให้ดื่มน้ำชา พ่อแม่เจ้าบ่าวดื่มแล้วก็อวยพรให้ พร้อมกับวางอั่งเปาลงบนถาดน้ำชาเป็นการรับไหว้ลูกสะใภ้ใหม่ คู่บ่าวสาวส่งของชำร่วยให้ เป็นเสร็จพิธี

พิธีกรก็เชิญญาติที่เรียงลำดับตามที่จัดไว้ในกระดาษแดงก่อนหน้าทำพิธีจนครบทุกคน ครั้นได้เวลาก็เชิญแขกทั้งหมดไปร่วมรับประทานอาหารกลางวันที่จัดเองหรือที่ภัตตาคาร ขึ้นตอนพิธีการที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ อาจนำไปประยุกต์ใช้ตามเวทีของภัตตาคารก็ได้

ถ้ามีเพียงพิธีหมั้น พิธีมอบสินสอดทองหมั้นก็จบเพียงนั้น แล้วรับถาดขันหมากกินตามวิธีที่ชี้แจงไว้แล้วในบทก่อนๆ จากนั้นก็ลากลับ แต่ไม่แน่เจ้าภาพฝ่ายหญิงอาจเชิญไปร่วมงานเลี้ยงฉลองการหมั้นก็ได้

งานเลี้ยงฉลองสมรส

งานเลี้ยงฉลองสมรสในปัจจุบันมักจัดกันตามภัตตาคารหรือโรงแรมใหญ่ๆ และควรจองล่วงหน้าหลายๆเดือน เพราะวันฤกษ์ดีมีจัดตรงกันหลายราย ฉะนั้นไม่ควรประมาท ไปจองสถานที่เสียแต่เนิ่นๆ

เจ้าภาพต้องเตรียมของชำร่วยเอาไว้แจกแขกที่มาร่วมงาน และพวงมาลัยดอกไม้สดซึ่งจะใช้ที่คู่ก็ต้องพิจารณาว่าแขกที่ควรสวมพวงมาลัยให้แก่คู่บ่าวสาวมีกี่คนก็จัดเท่านั้นคู่ แต่ส่วนใหญ่เจ้าภาพจัดไว้เพียงคู่เดียว ให้แขกที่อาวุโสทางสังคมสูงสุดเป็นผู้สวม

การจุดเทียนมงคลกับตัดเค้กวิวาห์ก็ไม่มีกฎเกณฑ์แน่นอน บ้างก็จัดก่อนพิธีการจะเริ่ม บ้างก็จัดหลังจากพิธีการประสาทพรบนเวทีเสร็จแล้ว ซึ่งพิธีกรก็ต้องจัดให้เหมาะสมตามสภาพของงาน

พิธีอันดับแรก-เชิญผู้อาวุโสทางสังคมสวมพวงมาลัยแห่งเกียรติยศให้แก่คู่บ่าวสาว-เชิญคู่บ่าวสาวขึ้นบนเวทีรับพวงมาลัยแห่งเกียรติยศ-ท่านอาวุโสสวมพวงมาลัย

เชิญคู่บ่าวสาวจุดเทียนชัยมงคลและตัดเค้กวิวาห์เพื่อเป็นการเปิดงานเลี้ยงฉลอง คู่บ่าวสาวช่วยกันถือเทียนชนวนกันไปจุดเทียนชัยมงคล แล้วส่งเทียนชนวนให้เด็กผู้หญิงถือไว้-พนักงานส่งมิด-คู่บ่าวสาวรับมิด ช่วยกันตัดเค้กวิวาห์ แยกปรบมือแสดงความยินดี-คู่บ่าวสาวเดินลงเวทีตรงไปยังโต๊ะ วี.ไอ.พี. หรือโต๊ะผู้ใหญ่ เด็กหญิงที่ถือเทียนชนวนตามหลังก็ส่งเทียนชนวนให้คู่บ่าวสาวจุดเทียนมงคลที่โต๊ะท่านผู้ใหญ่ เสร็จแล้วกลับไปนั่งที่หัวโต๊ะตามเดิม

ดนตรีบรรเลงเพลงจบ 1 หรือ 2 เพลง (อาจมีนักร้อง) พิธีกรประกาศเริ่มพิธีประสาทพร พิธีกรเชิญคู่บ่าวสาวขึ้นเวทีให้กล่าววาระแขกผู้มีเกียรติ-พิธีกรแนะนำตัวและประวัติคู่บ่าวสาว-พิธีกรเชิญแขกผู้มีเกียรติกล่าวอวยพรแก่คู่บ่าวสาว-ดนตรีบรรเลงเพลงมหาฤกษ์ การเชิญให้ผู้ใหญ่อวยพรที่คนก็ได้ แต่จะให้งามและไม่เยิ่นเย้อไม่ควรเชิญเกินกว่า 3 คน ทอยอวยเชิญจนครบคน

ลำดับต่อไปเชิญเจ้าภาพทั้ง 2 ฝ่ายขึ้นการวาระ และขอบคุณแขกผู้ทรงเกียรติ แล้วลงจากเวที จากนั้นเชิญคู่บ่าวสาวกล่าวความรู้สึก พิธีกรสัมภาษณ์คู่บ่าวสาว คู่บ่าวสาวขอบคุณแขกแล้วลงจากเวที

คู่บ่าวสาวถ่ายรูปร่วมกับแขก พอใกล้เวลาแขกกลับก็ไปยื่นส่งแขกที่ประตู เป็นจบพิธี เมื่อสมัยสิบกว่าปีก่อน พิธีอันดับแรกของงานเลี้ยงฉลองสมรสก่อนที่จะมีพิธีการอื่นใด ต้องมีการเชิญชวนตีฆ้องวงพระพรแต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่ออัญเชิญพระบารมีของท่านปกเกล้าปกกระหม่อมเป็นมิ่งมงคลแก่คู่บ่าวสาวเสียก่อนทุกงานไป ซึ่งเป็นวัฒนธรรมไทยๆที่น่ารัก น่าชมเชยยิ่งในการถวายความจงรักภักดี เพราะแม้จะมีงานมงคลใดๆก็คิดถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตลอดเวลาแต่เป็นที่น่าเสียดายไม่ทราบว่าหน่วยงานไหนสั่งห้ามตีฆ้องวงพระพรในงานมงคลสมรสของประชาชนคนธรรมดาเสียตั้งแต่ปี พ.ศ. 2528 ให้ตีฆ้องได้เฉพาะในงานสมรสพระราชทานเท่านั้น

ก็คงจะเป็นเพราะมีคนขี้ใจมาก หนังสือพิมพ์ไทยรัฐฉบับวันศุกร์ที่ 5 กรกฎาคม 2528 จึงตีพิมพ์มีข้อความว่า " รองเลขาธิการพระราชวังชี้ข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการตีฆ้องวงพระพรที่ถูกต้องว่าทุกคนมีสิทธิ์ที่จะกระทำได้เพราะเป็นการแสดงออกซึ่งความจงรักภักดี "

นายแก้วขวัญ วัชโรทัย รองเลขาธิการพระราชวังชี้แจงกับ "ไทยรัฐ" ถึงข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการตีฆ้องวงพระพรว่า ด้วยได้ปรากฏว่าในงานเลี้ยงต่างๆที่เอกชนจัดขึ้นและลักษณะของงานมิได้เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เช่น งานเลี้ยงฉลองการสมรสที่มีการสมรสพระราชทาน ก็ได้มีการชักชวนให้ตีฆ้องวงพระพร แล้วดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีด้วย จึงมีผู้ขี้ใจสงสัยว่าการกระทำเช่นนั้นเป็นการถูกต้องหรือไม่ ควรที่ทางราชการจะได้ให้คำแนะนำ "

พระราชวังจึงขอแนะนำว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวนั้นทรงเป็นพระประมุข และทรงเป็นที่เคารพสักการะอย่างยิ่งของทุกคนในชาติ ทุกคนย่อมมีสิทธิ์ที่จะแสดงความปรารถนาดี และแสดงความจงรักภักดีต่อเบื้องพระยุคลบาทได้ การเชิญชวนให้ดื่มถวายพระพรเป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปว่าเป็นการแสดงออกซึ่งความปรารถนาดีและจงรักภักดีประการหนึ่ง ทุกคนจึงย่อมมีสิทธิ์ที่จะทำได้ แต่ก็ควรระมัดระวังให้การได้เป็นไปโดยควรแก่พระเกียรติยศ กล่าวคือ ถ้าจะให้มีการเชิญชวนดื่มถวายพระพร ก็ควรเชิญชวนดื่มเฉพาะในงานที่จัดขึ้นเป็นระเบียบเรียบร้อย เป็นงานที่มีเกียรติและบรรดาผู้ไปในงานแต่งกายสุภาพ เช่น งานฉลองเพื่อความเป็นสิริมงคลหรือเพื่อความสามัคคี หรือเพื่อเป็นเกียรติแก่บุคคลหรือคณะบุคคล

สำหรับงานเลี้ยงเพื่อความสนุกสนานเฮฮาระหว่างกันโดยไม่คำนึงถึงความเป็นระเบียบเรียบร้อย ไม่สมควรที่จะมีการดื่มถวายพระพร

"สำนักพระราชวังเห็นว่าไม่เป็นการสมควรที่ทางราชการจะไปชี้แจง อันจะทำให้ตำแหน่งน้ำใจที่จะออกมามีความภักดีนั้นลดน้อยลงไป"

เป็นอันว่างานเลี้ยงรับรองฉลองสมรสคนธรรมดา ที่ร้อยเปอร์เซ็นต์ต้องมีแขกผู้ใหญ่ในสังคมที่มีเกียรติร่วมด้วยเสมอจึงจะมีการดื่มถวายพระพรเพื่อเป็นสิริมงคลและมิ่งขวัญอันสูงยิ่งแก่คู่บ่าวสาวจะไม่อยู่ในข่ายต้องห้ามแต่ประการใด อนึ่ง คู่บ่าวสาวที่อย่างก้าวเข้าสู่สถาบันครอบครัวก็เป็นสถาบันที่มีเกียรติ มีศักดิ์ศรี และมีความสำคัญต่อประเทศชาติเหนืออื่นใด เพราะประเทศชาติเกิดมาจากสถาบันครอบครัวนั่นเอง เข้าใจว่าหน่วยงานที่ห้ามมีการดื่มถวายพระพร (ไม่ทราบว่าเป็นหน่วยไหน) ในงานมงคลสมรสของคนธรรมดาคงจะไม่ได้อ่านข้อความที่สำนักพระราชวังชี้แจงกับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ 6 กรกฎาคม 2528 จึงยังไม่ถอนคำสั่งห้ามเสียที เพราะจนบัดนี้ในงานดังกล่าวยังไม่มีการจัดให้ดื่มถวายพระพรเลย, ก็ได้แต่เสียดายแทนคู่บ่าวสาวที่มีความจงรักภักดีต่อในหลวงอย่างเต็มหัวใจ ไม่ได้รับมหาสิริมงคลยิ่งมาเป็นมิ่งขวัญของชีวิตคู่มาจนบัดนี้

เจ้าสาวกลับบ้าน

หลังจากแต่งงานแล้ว ตั้งแต่วันที่ 2 เป็นต้นไป ธรรมเนียมจีนจะต้องมีพิธีให้เจ้าสาวกลับบ้านเรียกว่า "กวย เล้ง" หรือ "ตั้ง ฉู่" จะเป็นวันไหนก็ได้ แต่นิยมกลับในวันที่ 3 หรือวันที่ 12 กลับบ้าน ครั้งแรกจะค้างคืนไม่ได้ ต้องครั้งต่อไปจึงค้างคืนได้

เมื่อกำหนดวันแล้ว ต้องเตรียมส้ม "ได้กิก" และผลไม้กับซองอั่งเปา ไปมอบให้บิดามารดาที่บ้าน กับแจกจ่ายอั่งเปาให้น้องๆหลานๆ ที่ยังไม่แต่งงานทุกคน แล้วลาออกจากบ้านเพื่อเป็นเคล็ดว่า "ได้มาบ้านครั้งหนึ่งแล้ว โตเต๋อยู่ข้างนอก สักพักก็เข้าบ้านครั้งที่ 2 คราวนี้จะพักค้างคืนก็คืนก็ได้"

วันนี้ พ่อตาแม่ยายดีใจเป็นพิเศษ สั่งโต๊ะจีนมาเลี้ยงรับลูกเขยและลูกสาวอย่างชื่นอกชื่นใจ ต่อไปคู่สามีภรรยาจะกลับหรือจะอยู่ต่อ ก็ต้องตัดสินใจเอาเอง เป็นอันจบพิธีเจ้าสาวกลับบ้านเพียงเท่านี้

ธายการของจัดไหวในงานสมรส

ไหว้พระพุทธรูป จัดแจกันดอกไม้ เHINGเทียน เทียนแดง 1 คู่ รูปคนละ 3 ดอก

- | | | |
|---------------|----------------------------|------------|
| 1. โหงวักววย | (ผลไม้ 5 ชนิด) | 1 ถาดเล็ก |
| 2. ไต้กิก | (ส้มเซ่ง หรือส้มเขียวหวาน) | 4 ผล 1 จาน |
| 3. เต้เหลี้ยว | (ขนมจันอับ) | 1 จาน |
| 4. เตียมอ | (ขนมบัวลอย สีชมพู) | 3 ถ้วย |
| 5. เซ่งเต้ | (น้ำชา) | 3 ถ้วย |

ไหว้เทพดาฟ้าดิน - ไหว้พระภูมิชัยมงคล (ตั้งโต๊ะ)

ดอกไม้ เทียนแดง รูปคนละ 5 ดอก(มีเทพ 5 ทิศ)

- | | | |
|---------------|--|--------------|
| 1. ชาแซ | (ไก่ หมู ปลาหมึกแห้ง หรือเป็ด หมู ปลา) | 1 ชุด |
| 2. ไต้กิก | (ส้มเซ่ง หรือส้มเขียวหวาน) | 1 จาน (5 ผล) |
| 3. เต้เหลี้ยว | (ขนมจันอับ) | 1 จาน |
| 4. เตียมอ | (ขนมบัวลอย สีชมพู) | 5 ถ้วย |
| 5. เต้ | (น้ำชา) | 5 ถ้วย |
| 6. จิว | (สุรา) | 5 ถ้วย |

ไหว้บรรพบุรุษ มีดอกไม้ เทียนสีแดง และรูปคนละ 3 ดอก

- | | | |
|---------------|--|--------|
| 1. ชาแซ | (ไก่ หมู ปลาหมึกแห้ง หรือเป็ด หมู ปลา) | 1 ชุด |
| 2. ไต้กิก | (ส้มเซ่ง หรือส้มเขียวหวาน) | 1 ชุด |
| 3. เต้เหลี้ยว | (ขนมจันอับ) | 1 จาน |
| 4. เตียมอ | (ขนมบัวลอย สีชมพู) | 3 ถ้วย |
| 5. เต้ | (น้ำชา) | 3 ถ้วย |
| 6. จิว | (สุรา) | 3 ถ้วย |
| 7. อั้งเปา | (ซองแดง ใส่เงิน) | 2 ซอง |

อั้งเปานั้น สมมติเป็นเงินของอากงอาม่าที่ล่วงลับไปแล้ว รับไหว้ มอบให้คู่บ่าวสาวเป็นเงินขวัญถุง

พิธีการจัดงานศพตามขนบธรรมเนียมประเพณีจีน

นิมิตร กীরติชากุล

วัฒนธรรมพิธีกรรมงานศพ ตามขนบประเพณีจีนในประเทศไทย เป็นประเพณีที่สืบทอดมาจากประเทศจีน มีการประกอบพิธีตามขั้นตอนในแต่ละแห่ง แตกต่างผิดเพี้ยนกันมากบ้างน้อยบ้าง ทั้งนี้ เพราะต่างคนต่างจำเอาแบบอย่างประเพณีในแต่ละท้องถิ่น ซึ่งมีคติความเชื่อเกี่ยวกับการปฏิบัติที่ไม่เหมือนกันจากเมืองจีน ถ่ายทอดมาสู่เมืองไทยนานนับร้อยๆปี จนถือเป็นมาตรฐานไม่ได้ว่า ประเพณีที่เห็นกันอยู่ทุกวันนี้ คณะใดใครถูกต้อง ใครไม่ค่อยถูกต้อง

อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันพิธีการจัดงานศพตามขนบประเพณีจีน ส่วนใหญ่จะยึดถือขั้นตอนการประกอบพิธีกรรมงานศพจากสมาคมจีน หรือมูลนิธิของตระกูลแซ่ หรือองค์การกุศลต่างๆในกรุงเทพฯ เป็นแบบอย่าง โดยนำมาปรับและพัฒนาให้เข้ากับวัฒนธรรมพิธีกรรมของท้องถิ่นนั้นๆ ตามความเหมาะสม

ตัวอย่างขั้นตอนการจัดงานศพตามประเพณีจีน ที่จะบรรยายตามลำดับต่อไป ก็เป็นพิธีกรรมที่มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์ ได้นำมาประยุกต์ให้เหมาะสมกับท้องถิ่น แล้วถือเป็นบรรทัดฐานในการจัดพิธีกรรมงานศพทุกงานที่อุตรดิตถ์ และเพื่อให้เป็นประโยชน์กับกรรมกรฯ หรือท่านที่เป็นลูกหลานไทยเชื้อสายจีนเข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมอันดีงามของบรรพบุรุษที่มีมาหลายพันปี จึงได้แทรกคำจีนแต่จื๋วลงในคำบรรยาย จะได้ทราบถึงขั้นตอนระหว่างพิธีกรประกอบพิธีกรรมกับสามารถนำไปช่วยเหลือจัดงานพิธีด้วยตนเองได้

ขอจำลองเหตุการณ์, สมมติในตลาดแห่งหนึ่ง มีการตายของชายชราในโรงพยาบาล บุตรธิดาสั่งเจ้าหน้าที่ฉีดฟอร์มาลิน แล้วชำระร่างกาย บุตรหลานก็ใส่เสื้อผ้าให้ตามประเพณี แล้วฝากไว้ห้องดับจิตก่อน เพื่อกลับมาเตรียมงาน

โดยไปของศาลาในวัดเพื่อตั้งศพ แจ้งให้มูลนิธิไปช่วยเหลือจัดงาน สั่งคนงานไปเอาโลงศพจำปาจากสุขาวดิ่งซัว ซึ่งมีไว้บริการตลอดเวลา แจ้งข่าวแก่ญาติพี่น้อง สั่งรูปเทียน กระจายเงินทอง 2 มัดใหญ่ (กิมจั้ว) จิ้นเตี้ย (กระจายเงินทองแผ่นดินใหญ่) กระจายฟาง 2 มัดใหญ่ ใบชาอย่างถูก 40 ห่อ ตะเกียงน้ำมันก๊าดเล็ก 2 ดวง กระจ่างรูป 1 ลูก กาละมังใส่ผ้าล้างหน้า 1 ลูก ขนมหันอับ 1 ห่อ ผ้า ลินินขาวยาว 2.25 เมตร 2 ผืน ถาดวางกระจ่างรูป 1 ลูก ด้ายหรือไหมแดงเป็นมงคลแจกแขก 2 กล่อง

เจ้าหน้าที่มูลนิธินำเครื่องประดับไปตกแต่งสถานที่ตั้งศพในศาลาวัดจนแล้วเสร็จ นอกปริมณฑลโรงพิธีตั้งโต๊ะยาวปูลาดด้วยผ้าขาวเตรียมรับร่างผู้ตาย โลงศพปิดฝาตั้งเตรียมไว้ใกล้ๆ

รับศพ

บุตรหลานเตรียมกระจ่างรูปใส่ทราย ตะเกียงใส่น้ำมันก๊าดเล็กๆวางบนถาด ไปกับรถบรรทุกศพ มีคนทิ้งกระจายเงินทองซื้อทางไปด้วย มุ่งตรงไปยังในห้องดับจิตของโรงพยาบาล

บุตรชายคนโต จุดตะเกียง จุดรูปไหว้ เชิญร่างบิดาขึ้นรถไปบำเพ็ญกุศลที่วัด ฟัน้องที่ไปด้วยก็ต้องจุดรูปเชิญเช่นกัน ช่วยกันเอาผ้าขาวปูบนเปลหามแล้วยกร่างขึ้นวาง หามขึ้นรถนำโดยมีคน



เตรียมเริ่มพิธีคำนับการระดวงวิญญาณจากแขกผู้มีเกียรติ



บ้านเรือนของใช้ทั้งปวง เตรียมเผาไปให้ผู้วายชนม์

ชื่อทางทั้งกระดาดกิมจั้วตลอดทาง ค่อยด้วยกระดาดรูปนำหน้าศพ เวลาจะออกจากโรงพยาบาล หรือระหว่างทางผ่านทางแยก ผ่านสะพาน ผ่านทางรถไฟ จะเข้าวัด พวกบุตรหลานก็ต้องบอกผู้ตายให้รู้ด้วย

อาบน้ำ - ล้างหน้าศพ

เมื่อถึงศาลาวัด ก็ยกร่างผู้ตายไปนอนบนโต๊ะยาวที่ปูผ้าขาวเตรียมไว้ ฉาดกระดาดรูปกับตะเกียงตั้งบนโต๊ะตัวเตี้ยๆด้านหน้าข้างขวามือศพ พิธีกรเชิญบุตรหลานทุกคนนั่งตามลำดับหน้าโต๊ะ ฉาดกระดาดรูป มีการเตรียมกาละมังย้อมๆ 1 ลูกใส่ผ้าไว้เกือบครึ่ง ผ้าขนหนูเช็ดหน้า 1 ผืน หวีใหม่ 1 อัน เตรียมข้าวสวย 1 ถ้วย เต้าหู้ขาวชนิดอ่อนใส่ถ้วย 1 ก้อน น้ำตาลทรายขาว 1 ถ้วย ตะเกียบใหม่ 1 คู่วางไว้ในถาด ขนมนั่นอบ 1 จาน

พิธีกร พาบุตรคนโตและพี่น้องไปกราบไหว้พระรัตนตรัย บอกกล่าวถึงการตายของบิดาเตรียมรูป ภาชนะใส่น้ำควรเป็นขันลูกใหญ่ๆ 1 ลูกกับเหรียญต่างๆไปย้อมริมดิ่ง บุตรหลานวางภาชนะใส่น้ำลง แล้วทุกคนจุดธูปบอกกล่าวแก่เจ้าแม่คงคา ขอขอน้ำไปอาบและชำระร่างกายผู้เป็นบิดาที่ถึงแก่กรรมไปแล้ว พलगโยนเหรียญสัก 2-3 เหรียญลงในแม่น้ำ ตักน้ำใส่ภาชนะแล้วกลับไปย้อมศาลาน้ำส่วนหนึ่งเทลงผสมกับน้ำเดิมในกาละมัง อีกส่วนหนึ่งใส่แก้วไว้ปลายเท้าของโลงเพื่อจะให้ดวงวิญญาณติดตัวไปได้ระหว่างทางไปสรวงสวรรค์

พิธีกร ให้บุตรชายคนโตกับภรรยาจุดธูปเทียนไหว้ บอกผู้ตายขออนุญาตอาบน้ำชำระร่างกายให้ แล้วทั้งสองก็ยกกาละมังกับผ้าขนหนูไปคุกเข่าลงด้านซ้ายมือของผู้ตาย บุตรชายเอาผ้าขนหนูชุบน้ำบิดหมาดๆเช็ดใบหน้าบิดาจากบนลงล่าง 3 ครั้ง แล้วเช็ดแขนลงไปหามือ 3 ครั้ง แล้วย้ายไปเช็ดแขนและมือด้านขวา เสร็จแล้วก็ส่งให้ภรรยาเช็ดแบบเดียวกัน จากนั้นก็เป็นน้องชาย น้องสะใภ้ น้องสาว น้องเขย หลานชายหญิง จนครบทุกคน ทุกครั้งก่อนที่จะเข้าไปอาบน้ำเช็ดหน้าให้ผู้ตาย ต้องจุดธูปไหว้บอกกล่าวทุกคนตามลำดับ

ต่อไปเป็นพิธีหิวผมให้ผู้ตาย นำด้วยบุตรชายคนโตและบุตรสะใภ้ หวีไปด้านหลังอย่าให้สะดุด 3 ครั้ง เข้าไปหิวตามลำดับจนครบทุกคน แล้วหักหิวทิ้ง

ป้อนอาหาร (สั้แซ)

นำถาดที่มีถ้วยข้าวสวย ถ้วยเต้าหู้ ถ้วยน้ำตาลทราย และตะเกียบ มาวางไว้ใกล้ๆกระดาดรูป ให้บุตรชายบุตรสะใภ้คนโตจุดธูปเชิญผู้เป็นบิดามารับการป้อนอาหารจากลูกหลาน, โดยทั้งสองยกถาดอาหารดังกล่าวไปคุกเข่าอยู่ด้านซ้ายมือผู้ตาย ใช้ตะเกียบทางด้ามคืออาหารแต่ละชนิด, ใส่ปากผู้ตาย พलगพูดว่า "ลื้อ ลี้อ อ้ว ต้ว อ้ว ลี้อ เหลลา" แปลว่า ท่านเลี้ยงลูกจนเติบโตใหญ่ ลูกเลี้ยงท่านจนแก่เฒ่าแล้วส่งต่อ, ลูกสะใภ้รับแล้วก็บีบใส่ปากเช่นกันพलगกล่าวว่า "ลื้อ เสี่ยะ อ้ว ต้ว อ้ว เก้ง ลี้อ เหลลา" แปลว่าท่านรักลูกจนเติบโต ลูกเคารพท่านจนแก่ชรา ตามลำดับต่อไป ถ้าบุตรหลานในสายเลือดต้องพูดว่า "ลื้อ ลี้อ อ้ว ต้ว อ้ว ลี้อ เหลลา" ทุกคน ถ้านอกสายเลือด เช่น สะใภ้หรือเขย หลานนอกต้องพูดว่า

"ลือ เสยะ อัว ตัว อัว เก็ง ลือ เหลา" กันทุกคน เมื่อทยอยป้อนอาหารจนครบคนแล้วให้อาจารย์ชุปน้ำเซ็ดปากให้สะอาด

ไหว้โลงศพ กวาดโลงศพ (ไปกัว - เส้ากัว)

เอาจันอับใส่จานวางในถาด และพับเงินเตี้ยวางข้างจันอับในถาด และแก้วใส่ข้าวสารเพื่อทำเป็นกระถางรูปใส่ถาด ยกถาดไปตั้งที่ด้านเท้าของโลง

พิธีกร ให้บุตรชายคนโตจุดธูปไหว้โลงศพพร้อมกล่าวว่า บ้านใหญ่นี้ (ตัวฉู่) ข้าและบุตรหลานชายหญิงทุกคนซื้อให้ท่านบิดา ขอให้พักอาศัยอยู่อย่างสุขสบาย ไม่มีเภทภัยใดๆมารังควาน (พูดเป็นภาษาไทยได้) แล้วปักธูปในแก้วข้าวสาร กราบ 3 ครั้ง แล้วเผาเงินเตี้ย (กระดวยเงินทองแผ่นใหญ่) แล้วบุตรชายคนโตก็นำเสื้อของบิดาที่ซื้ออยู่ประจำลือออกกวาดบนฝาโลง จากด้านศีรษะไปทางเท้า พลังกล่าวเป็นคำมงคลว่า "กิก ชี ไหล่ เส้า กัว จือ ชุง ต่อ ต่อ จ้อ ตัว กัว" แปลว่า ฤกษ์งามยามดีมากกวาดบ้านใหญ่ บุตรหลานทุกรุ่นล้วนได้เป็นขุนนางใหญ่ แล้วกวาดย้อนกลับจากด้านเท้าไปยังด้านศีรษะ พลังกล่าวคำมงคลอีกว่า "เส้า ชือ เส้า ตึง ไต้ จือ ชุง ปัง ปัง ฮาก ตัว ไซ้" แปลว่า กวาดไปแล้วก็กวาดมา บุตรหลานทุกสายวงศ์ร่ำรวยเป็นเศรษฐีทุกคน

บรรจุโลงศพ (ใต้ เนียม)

เปิดฝาโลง เอากระดวยฟางปูเรียงกันโลง ด้านข้างทั้ง 4 ด้านใช้กระดวยฟางเรียงห้อยแขวนไว้ที่ขอบโลงมุมหนึ่ง มุมล่างอยู่ในพื้นโลง จากนั้นก็โรยใบชาประมาณ 20 ห่อ เกลี่ยให้ทั่ว แล้วปูหินด้วยกิมจั้วหรือกระดวยเงินทอง ปูเรียงเหมือนปูหลังคาบ้าน ปรับจนเรียบ วางหมอนที่ด้านศีรษะ หมอนรองเท้าอีก 1 ลูก

ให้บุตรหลานทุกคนจับชายผ้าขาวที่ปูอยู่ใต้ร่างผู้ตาย แล้วยกขึ้นเลื่อน ไปทางด้านเท้าของโลง จากนั้นก็ยกร่างเคลื่อนไปทางศีรษะเข้าสู่โลง หมุนหมอนให้ตรง ร่างที่นอนในโลงศพ มือขวาถือพัดและผ้าเช็ดหน้า มือซ้ายถือไม้เท้า รองเท้าผ้าใบแบบคัทชู วางเท้าบนหมอนหนุนเท้า กระเป๋าสตางค์ต้องเย็บติดหรือไม้ก็ต้องติดให้กระเป๋ารั่วทุกกระเป๋า บางคนก็ให้ใส่แว่นตา สวมหมวกด้วย ขยับร่างให้ตรงศูนย์กลางโลง ไม้ให้เอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง เอากระดวยฟางปู เสร็จก็เรียงหินด้วยกระดวยเงินทอง เอาใบชาอีก 20 ห่อโรยเกลี่ยให้ทั่ว ตั้งกระดวยฟางที่ขอบโลงทั้ง 4 ด้านพับลงทับใบชา ด้านหัวสอดใต้ศีรษะ เอากระดวยฟางยัดให้แน่นไม้ให้ร่างคลอน ข้างบนปูด้วยกระดวยเงินทอง จากนั้นใช้ผ้าขาวหรือผ้าที่มีการปักลวดลายสวยงามที่อยู่ในชุด "เซียนอี" กลุมบนสุดตลอดร่าง แล้วปิดฝาโลง ที่นี้ยังไม่มีการตอกตะปูผนึกฝาโลง

ตั้งศพบำเพ็ญกุศล (อังเล้งต๋ซิง)

บุตรหลาน ญาติ มิตร ช่วยกันยกโลงศพไปตั้งบนโต๊ะสูง ที่หน้าบ้านมีแขวนผ้าป้ายตัวหนังสือจีนคำว่า "เตียง" 奠 (เช่นสรวง) ขยับให้อยู่ตรงกลางโรงพิธีได้ตัวหนังสือ "เตียง" พอดี แล้วเอาผ้าผวยสีแดงคลุมหรือผ้าคลุมโลงศพของมูลนิธิก็ได้ โลงศพจะหันหัวไปทางทิศตะวันตกหรือทิศใต้ จัดเก้าอี้มีพนัก 1 ตัววางข้างหน้าหีบศพ เอาเสื่อที่ผู้ตายใช้อยู่มากคลุมกับพนัก ข้างล่างวางรองเท้าที่ใส่ 1 คู่ ดูประหนึ่งว่าผู้ตายได้นั่งอยู่บนเก้าอี้

หน้าเก้าอี้หนึ่ง วางโต๊ะสี่เหลี่ยม 4 ตัวเพื่อเตรียมไว้วางของไหว้ ด้านหน้าโต๊ะตั้งถาดกระถางรูป (เซีย่โล้ว) มีเชิงเทียนใหญ่ 1 คู่กับตะเกียงน้ำมันก๊าดเล็กๆ 1 ดวง แจกกันดอกไม้ 1 คู่ ถ้วยใส่น้ำชา หน้าเก้าอี้ 1 ถ้วย ถาดใส่รูปใหญ่-เล็ก เทียนขาวใหญ่-เล็ก ถาดใส่กิมจั้ว (กระดวยเงินทอง) พื้นด้านล่างหน้าโต๊ะมี "ผู้ท้วง" (หมอนกลมแบบจีนให้คนคุกเข้าไหว้) 3 ลูก รูปถ่ายผู้ตายตั้งบนขาตั้ง (ชายด้านซ้าย หญิงด้านขวา) แต่ปัจจุบันข้างไหนก็ได้แล้วแต่ความเหมาะสม มีพรมปูหน้าโต๊ะพิธี

ปลายเท้าผู้ตายตั้งตะเกียงเล็ก 1 ดวง เรียก "คาบวยเต็ง" แปลว่า ตะเกียงปลายเท้า มีแก้วใส่น้ำที่นำมาจากแม่น้ำวางใกล้ๆ 1 แก้ว เอาไว้ดื่มตอนเดินทางไปสวรรค์ แล้วจัดหาปืป 1 ลูก เพื่อเอาไว้เผาคะดวยเงินทอง(ซึ่งเปรียบเสมือนธนบัตรเงินทองในปัจจุบัน) บุตรหลานต้องเผาให้บ่อยๆ

สวดพระอภิธรรม

สวดอภิธรรม เวลาประมาณ 20.00 น. พิธีกรตีระฆัง นิมนต์พระภิกษุสงฆ์ขึ้นสู่อาสนะ แล้วประกาศให้ดวงวิญญาณทราบว่าเป็นวันนี้ได้รับเกียรติจากผู้นั้นหรือสมาคม มูลนิธิ นั้น มาเป็นเจ้าภาพบำเพ็ญกุศลให้ แล้วเชิญเจ้าภาพจุดธูปเทียนกราบไหว้พระพุทธรูป จุดธูปเทียนกราบบูชาพระธรรม พระสงฆ์ จุดธูป 2 ดอก (เฉพาะองค์กรต่างๆเป็นปริสนาธรรมว่าบุญ-บาป) ไหว้การวะที่หน้าหีบศพ บอกว่าคณะนั้นๆมาบำเพ็ญกุศลให้ ขอให้วิญญาณอนุโมทนาด้วย

พิธีกรนำเจ้าภาพและแขกผู้มีเกียรติกราบไหว้สักการะบูชาพระรัตนตรัย แล้วอาราธนาศีล จบก็อาราธนาธรรม พระภิกษุสงฆ์ก็เริ่มสวดพระอภิธรรม

การสวดพระอภิธรรมนี้ ท่านอธิบายว่าเพื่อคนเป็นอยู่จะได้พิจารณาในมรณสติกับมัจจฎฐานว่าเกิดมาเป็นสังขารแล้วย่อมมีความตายเป็นที่สุด จะได้เป็นเครื่องดับความวิโยคทุกข์ถึงผู้ที่ล่วงลับไปแล้วให้บรรเทาลง อีกอย่างการสวดพระอภิธรรมนั้นถือกันว่าเหมือนได้สร้างพระอภิธรรมฉลองคุณผู้บังเกิดเกล้าตามพระพุทธรูปประเพณี จึงนิยมให้มีการสวดกันมาก

ปกติที่นี้ การสวดพระอภิธรรมสมัยก่อนจะนิมนต์พระสงฆ์ 4 รูปสวดพระอภิธรรม นิมนต์อีก 4 รูปสวดสังคหะ สวดสลักกันรวม 4 จบ ปัจจุบันพระสงฆ์ที่สวดสังคหะได้นั้นหายากมาก ก็เลยนิมนต์พระสงฆ์รวม 8 รูปสวดเฉพาะพระอภิธรรมอย่างเดียว และในยุคโลกาภิวัตน์นี้ แขกเหรื่อที่มาเยี่ยมศพมักมีการกิจที่จะต้องทำในวันรุ่งขึ้น อยู่ดีไม่ได้ การสวดพระอภิธรรมจึงย่นย่อ สวดเหลือ 2 จบเท่านั้น โดยจบแรกสวดจบพระสงฆ์ก็หยุดฉันเครื่องดื่มมาเวลา ในช่วงเวลานี้ เจ้าภาพจะนำของว่างเชิญให้แขกรับประทาน เสร็จแล้วพระสงฆ์ก็สวดจบที่ 2 จบจบ

ประเคนสายโยง

ประเคนสายโยง สายโยงก็คือสายลัญจณ์ที่โยงจากหีบศพผู้ตายนั่นเอง ในงานมงคลเราเรียกว่า "สายลัญจณ์" ถ้าเป็นงานอวมงคลต้องเรียกว่าสายโยง เช่นเดียวกับที่เรียกกุญาโยงเวลาพระจะบังสุกุล แต่ที่นี่เราเรียกว่าสายลัญจณ์จนเคยชิน และปกติพระท่านจะหยิบคลี่ส่งต่อให้ทุกองค์เอง ไม่ต้องมีผู้ประเคนถวาย แล้วท่านก็จะบังสุกุลเองไม่ต้องให้ใครมาบอก

การบังสุกุลในงานสวดศพนี้ ท่านอธิบายว่าเป็นประโยชน์ของพระสงฆ์เอง ไม่ใช่ของกฤหัสถ์ผู้ใด เพราะเมื่อมีศพอยู่พระท่านจะได้มีโอกาสปลงมรณสคติภุมภูฐาน ให้แลเห็นว่าร่างกายเป็นของไม่เที่ยง เกิดมาแล้วก็เสื่อมและดับไปในที่สุด จะมีสุขได้ก็ต่อเมื่อร่างกายสงบ คือ ว่างมีเกิด ว่างมีดับ

แต่เราถือกันมาจนเป็นประเพณีแล้วว่า การบังสุกุลของพระสงฆ์ย่อมส่งผลให้ผู้ตายที่ถูกบังสุกุลได้กุศลผลบุญไปด้วย และผู้ที่ยังอยู่เมื่อได้ฟังการบังสุกุลก็พลอยได้รับผลบุญด้วยเช่นกัน

ฉะนั้น เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ตายและเพื่อให้เจ้าภาพสวดศพได้รับผลบุญด้วย พิธีกรจึงเชิญเจ้าภาพประเคนสายลัญจณ์แด่พระสงฆ์ ให้ท่านบังสุกุลแก่ผู้ตายเพื่อให้ได้รับกุศลผลบุญกันทั่วไป

เมื่อบังสุกุลแล้วเจ้าภาพก็ถวายปัจจัยไทยธรรม จากนั้นก็เตรียมกรวดน้ำอุทิศกุศลให้แก่ผู้ตาย พระสงฆ์อนุโมทนา (ให้พร) เจ้าภาพรับพรพระ เสร็จแล้วก็กราบพระอีกครั้งเป็นจบพิธี

กรวดน้ำ

กรวดน้ำ เป็นการอุทิศกุศลที่ได้บำเพ็ญไปแล้วของเจ้าภาพที่มีการกราบพระรับศีล สวดพระอภิธรรมให้แก่ผู้ตาย ต้องเจียรน้ำในเต้าหรือในแก้วตั้งต่อองค์พระประธานว่า "ยะดา วาวิระหา" ให้ตั้งใจกล่าวอุทิสว่า "อิหัง เมตฺตาตีนัง โหตุ สุขิตา โหนตุ ญาตะโย" ขออุทิศกุศลผลบุญที่ข้าพเจ้าได้บำเพ็ญไปแล้วให้แก่(ชื่อผู้ตาย) ขอให้วิญญูณท่านจงรับส่วนกุศลนี้ แล้วเดินทางไปมีความสุขยังแดนสุคติ ณ สัมปรายภพโน้นด้วย" พอพระทั้งหมดรับว่า "สัพพี ตีโย วิวัชขันตุ ฯ" ก็รินน้ำให้หมดแล้วพนมมือรับพรพระจนจบ ถ้ามีหลายเจ้าภาพก็ต้องทยอยเชิญจุดธูปเทียนบูชาพระพุทธรูป พระธรรมบอกผู้ตาย ถวายปัจจัยเป็นครั้งเดียว ส่วนสวดพระอภิธรรมรวมกัน

การออกบัตรเชิญ

การออกบัตรเชิญหรือการ์ดเชิญงานศพ เป็นประโยชน์แก่ผู้รับ จะได้ทราบรายละเอียดและขั้นตอนการบำเพ็ญกุศล ซึ่งในบัตรเชิญต้องแจ้งว่าศพตั้งบำเพ็ญกุศลอยู่ที่ไหน อายุเท่าไร เมื่อไรจะเคลื่อนศพไปฝังหรือไปเผาที่ใด เป็นการประหยัดเวลาของผู้ที่ได้รับทราบข่าวการตาย ปัจจุบันจึงนิยมทำกันเป็นประเพณี

เรื่องอายุของผู้ตายตามธรรมเนียมจีนต้องนับทางจันทรคติกาลจีน ถือว่าครบรอบ 60 ปี เรียกว่า "เจ็กกะจ้อ" ต้องเพิ่มอธิกมาสให้อีก 3 ปี รวมเป็น 63 ปี คือท่านอธิบายว่าในแต่ละปีหรือบางปีก็มีเดือนซ้ำกันสองหน เช่น มีเดือนยี่ เดือน 3, 4 ไปจนถึงเดือน 10 มีสิทธิ์ที่บางปีซ้ำกัน และ

ปีที่มีเดือนซ้ำกันก็จะกลายเป็นปีหนึ่งมี 13 เดือน เกินไป 1 เดือน เมื่อวันเดือนปีผ่านไป 5 รอบหรือ 60 ปีก็จะมีเดือนเกินอยู่ประมาณ 36 เดือน ตามธรรมเนียมจีนจึงต้องเพิ่มอายุให้คนที่อายุเกิน 60 ปี อีก 3 ปี เป็น 63 ปี ส่วนของไทยนั้นตามจันทรคติกาลจะมีเดือน 8 สองหนห่างกัน 2-3 ปีครั้งหนึ่ง เพื่อชดเชยเดือนขาดในเดือนที่มีข้างแรมเพียง 14 วัน จึงนำมานับแบบเดียวกันไม่ได้ ของจีนเมื่อเพิ่ม อธิกมาสอีก 3 ปีให้แก่ผู้ที่อายุครบ 60 ปีขึ้นไปแล้ว ยังต้องนับว่าอายุนั้นเป็นมงคลแก่บุตรหลานหรือไม่ จะต้องนำอายุมานับกับทักษาจีนอีก ทักษาจีนเป็นรูปวงกลมแบ่งเป็น 5 ช่อง ช่องที่ 1 จะมีตัวอักษร ว่า "แซ" (เกิด), ช่อง 2 "เล่า" (แก่), ช่อง 3 "แป้" (เจ็บ), ช่อง 4 "สี่" (ตาย) และช่อง 5 "โคว" (ทุกข์) ให้นำอายุ 1 ขวบตั้งแต่หมายเลข 1 เรียงไปตามลำดับจนถึงอายุที่ต้องการ สมมติตายเมื่ออายุ 62 ปี เพิ่มอธิกมาสให้อีก 3 ปี เป็น 65 ปี เอาไปนับกับทักษาจะตกที่ตัว "โคว" (ทุกข์) ตัวนี้ไม่เป็น มงคล ต้องนับต่อไปอีกเป็น 66 ปี ตามทักษาก็คตกตัว "แซ" (เกิด) ตัวนี้เป็นมงคลแก่บุตรหลาน ตกลงพิมพ์ในบัตรเชิญว่าอายุ 66 ปี ส่วนการ์ดจีนนั้นเขาจะพิมพ์ว่าอายุที่เพิ่มอธิกมาสแล้ว 66 ปี ตามทักษาจีนนั้นมีเพียงช่องที่ 1 ที่ 2 ตัว "แซ" (เกิด) และ "เล่า" (แก่) เท่านั้นที่เป็นมงคล ส่วนช่อง 3, 4, 5, ตัว "แป้" (เจ็บ) "สี่" (ตาย) และ "โคว" (ทุกข์) ทั้ง 3 ตัวนี้ไม่เป็นมงคล

ปรณิบัติวิญญาน

เช้าประมาณ 07.00 น. นำกาละมังใส่ผ้าขนหนู แปรงสีฟัน กระจกดักน้ำแปรงฟัน
เอามาตั้งบนโต๊ะหน้าเก้าอี้เพื่อให้บิดาล้างหน้าแปรงฟัน และต้องเปลี่ยนทุกวัน

นำอาหารเช้าที่เรารับประทาน แบ่งใส่ถ้วยก็อย่างก็ได้ พร้อมข้าว น้ำ ใส่ถาดยกมาตั้งบน
โต๊ะหน้าเก้าอี้ แล้วบอกเชิญมารับประทานอาหาร เมื่อเวลาผ่านไปพอสมควรก็ยกออก

ก่อนเที่ยงต้องนำอาหารมาอีก 1 มื้อ แล้วเชิญท่านให้มารับประทาน

มื้อเย็น อาหารไม่ต้อง เพียงชงน้ำชาใส่ถ้วยวางในถาดให้ท่านดื่ม ทั้งหมดปฏิบัติทุกวัน

เสื่อผ้าไว้ทุกข์ (ฮ่าฮก)

การแต่งกายไว้ทุกข์แบบจีน บุตรหลานจะใส่เสื่อผ้าแตกต่างกัน มีแบบฉบับเป็นมาตรฐานที่บุคคลภายนอกแม้จะไม่ได้เป็นญาติกัน เพียงแต่ได้เห็นก็จะรู้ทันทีว่าผู้นั้นเป็นลูก ผู้นั้นเป็นหลาน เป็นชาย กือแยกแยะกันออกได้หมด สมัยก่อนพอตั้งศพ บุตรหลานก็ต้องใส่ชุดนี้ทันที แต่ปัจจุบัน บางรายก่อนศพออกสักรีนสองคืนถึงเอามาใส่รับแขก แบบอย่างมีดังนี้

รุ่นลูก บุตรชาย บุตรสะใภ้ บุตรสาว ใช้ผ้าดิบตัดเป็นเสื่อกางเกงหรือผ้าถุง ใช้ผ้าดิบโพก
ศีรษะ บุตรบุญธรรมและภรรยา ใช้ผ้าดิบเหมือนกันทุกอย่าง ถ้าบิดามารดาของบุตรบุญธรรมยังมีชีวิต
อยู่ให้ติดผ้าสีแดงที่ผ้าโพกหัว ชายขวา 2 ข้าง ถ้าบิดาตาย มารดาอยู่ ก็ให้ติดผ้าแดงข้างขวาชั้นเดียว
ถ้ามารดาตาย บิดาอยู่ ก็ติดผ้าแดงข้างซ้าย ถ้าตายหมดก็ไม่ต้องติดผ้าแดง บุตรเขย ใช้ผ้าลินินขาว
ตัดชุด ผ้าโพกหัวก็ผ้าลินินขาว ผ้าผูกเอวลินินขาวยาวประมาณ 3 เมตร

รุ่นหลาน หลานใน ชาย หากเป็นบุตรของบุตรชายคนโตต้องนับเป็นบุตรคนเล็กของผู้ตาย ดังนั้น การแต่งกายต้องเป็นชุดเสื้อกางเกงผ้าดิบ ผ้าโพกหัวก็เป็นผ้าดิบ (คนเดียว) หลานในชาย-หญิงทั่วไป ชุดเสื้อกางเกง ผ้านุ่ง ผ้าโพกหัว ใช้ผ้าลินินขาวทั้งหมด หลานนอก ชาย-หญิงทั่วไป ชุดเสื้อกางเกง ผ้านุ่ง ผ้าลินินขาว ผ้าโพกหัวใช้ผ้าสีน้ำเงิน หลานเขย ชุดเสื้อกางเกงผ้าลินินขาว ผ้าโพกหัวสีน้ำเงิน ผ้าผูกเอวสีน้ำเงินประมาณ 3 เมตร

รุ่นหลาน หลานใน ชุดเสื้อกางเกง ผ้านุ่ง ผ้าโพกหัว ใช้ผ้าลินินสีฟ้าอ่อนทั้งหมด หลานนอก เสื้อกางเกง ผ้านุ่ง ผ้าโพกหัว ใช้ผ้าสีเหลืองอ่อนทั้งหมด เสื้อกางเกงไว้ทุกข์ส่วนใหญ่ตัดเย็บแบบชุดม่อฮ่อม มีสายเชือกผ้ามัดแทนกระดุม

ข้อบ้าน คนใช้ ของใช้กระดาษ

ให้ส่งข้อบ้าน หีบเสื้อผ้าสีเขียวของบุตรชาย สีแดงของบุตรสาว คนใช้ ของใช้และเครื่องใช้กระดาษ ถ้าผู้ตายเป็นหญิงต้องมีห่อผ้าอีก 1 ห่อ จะเลือกเท่าที่จำเป็นหรือจะเอาครบชุดก็อยู่ที่เจ้าภาพตกลงใจ

คนใช้ชาย-หญิงกระดาษ ต้องปิดชื่ออย่าให้ชำญาติพี่น้องหรือมิตรสหาย เอากระดาษเงินทองพับเป็นหลอดแบนร้อยให้ติดกัน 24 อัน แล้วคล้องคอคนใช้คนละพวง ให้บุตรสะใภ้ นำข้าวสวยกับน้ำตาลใส่ถ้วย ใช้ตะเกียบ 1 อัน เอาทางด้ามป้อนข้าวและน้ำตาล ให้คนใช้กินแล้วว่า "ข้าซื้อเจ้ามาให้เป็นผู้รับใช้บิดาของข้า เจ้าจงปรนนิบัติบิดาด้วยความขยันขันแข็ง อย่าดื้อด้น อย่าขี้เกียจเป็นอันขาด" แล้วเอาคนใช้ตั้งไว้หน้าหีบศพ ชายตั้งอยู่ซ้ายมือ หญิงตั้งอยู่ขวามือ วันออกศพต้องจัดตั้งอาหารให้อีก 1 มื้อ สำหรับหีบเสื้อผ้าต้องเขียนชื่อผู้ตายรับในปรโลก และลงชื่อผู้ส่งด้วย

เวลาว่าง ก็ช่วยกันพับกระดาษเงินทองแบบพานไว้หลายๆแถว เพื่อแจกให้บุตรหลานยกให้ในวันแค้นเตียง หรืออีกส่วนหนึ่งก็ใส่ไว้ในเซฟกระดาษ

ต้องทำลูกดินจำนวนหนึ่ง คือใช้กระดาษขาวดำหรือกระดาษเงินทองก็ได้ ห่อทรายแล้วมัดให้แน่น เอาไว้ใส่ในช่วงบรรจุดวงซุ้ม แจกหรือจะได้โยนลงในดวงซุ้ม

มอบหน้าที่ให้ผู้ใดคนหนึ่งจัดการเรื่องดอกไม้ประดับหน้าหีบศพ และประดับรถบรรทุกศพ ก่อนวันเคลื่อนศพ ผ้าดิบจุงรดศพ ผ้านุ่ง ผ้าไตรสำหรับบังสุกุล

การบำเพ็ญกุศล ช่วงเช้า - เพล อาจมีการถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์ กลางคืน สวดพระอภิธรรมติดต่อกัน 6 คืน เย็นวันที่ 6 อาจจะมีการสวดมนต์เย็น บางรายก็ไม่วี ก็ต้องแล้วแต่เจ้าภาพ

ค่ำ วันที่ 6 ของงาน ควรจะประดับประดารถบรรทุกศพซึ่งจะใช้นวันรุ่งขึ้น

ทำบุญ 7 วัน

การบำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทานสัตตมวาร หรือทำบุญ 7 วันนั้น เพราะมีคติความเชื่อว่า ในระยะ 3-7 วัน ผู้ตายจะรู้สึกตัวว่าได้ตายไปแล้ว วิญญาณจะมารวมเวียนอยู่ใกล้ๆร่าง จึงมีการทำบุญอุทิศกุศลให้ภายใน 7 วัน จะทำบุญให้ในวันที่ 3 หรือวันที่ 5 ก็ได้ ผู้ตายจะได้ยินดีที่ได้รับส่วนกุศล

ผลบุญนั้น หากไม่จัดทำภายใน 7 วันก็เหมือนกับผู้ตายไม่มีญาติหรือบุตรหลาน วิญญาณต้องเศร้าสลด และร่ำร้องไป การทำบุญ 7 วันนี้ต้องถวายเป็นมตกภัตตาหาร (อาหารเพื่อผู้ตายได้รับ) ใช้คำถวาย สังฆทานอุทิศว่า "อิมานิ มะยัง ภันเต มะตะกะภัตตานิ สะปะริวารานิ สังฆัสสะ โอโฆชะยามะ สาธุ โน ภันเต สังโฆ อิมานิ มะตะกะภัตตานิ สะปะริวารานิ ปะฏิกขัณหาตุ อัมหากัญเจะ มาตาปีตุ อาทีนัญจะ กาละกะตานิัง ทีนะรัตตัง หิตายะ สุขายะ"

พิธี "แกเตียง" (พิธีครอบครัวยุคนครวญอุทิศ)

พิธี "แกเตียง" เป็นพิธีเช่นสรวงดวงวิญญาณผู้ตายอันสำคัญของบุตรหลาน เพื่อแสดงความกตัญญูทเวทิตาต่อผู้บังเกิดเกล้า เป็นพิธีการให้บุตรหลานรำลึกและสำนึกในพระคุณ กับแสดงความอาลัยรักอย่างสุดซึ้งสุดหัวใจ

การจัดอาหารไหว้อุทิศวันนี้ สั่งทำอาหารพิเศษแบบขึ้นโต๊ะสัก 8 ชนิด ที่นอกเหนือกว่านี้ก็มีดับหมุดต้ม 1 ชัน (ครึ่งกิโล) เต้ากัว (เต้าหู้เหลือง) 2 ชัน ขนมหวาน 5 ชนิด 1 ถาด ข้าวสวย 1 ชาม มีพิเศษอีกคือ หัวหมุดต้ม 1 หัว ซาแซ 1 ชุด ผลไม้ 5 ชนิด ซาลาเปา 1 ถาด ขนมฟู 1 ถาด กับข้าวเจ 1 ถาด กระดาษเงินทอง (กิมจั้ว) แบนก้งเด็ก ตัวแลกเงิน น้ำชา สุรา ดอกไม้

ขณะพิธีการจากมูลนิธิฯ มีท่านอาวุโส พิธีกร โลยเซ็ง (เชิญเครื่องเช่นไหว้) กรรมการฯ วงล้อไก่อ มาเตรียมพร้อมในศาลาพิธี

บุตรหลานทุกคนต้องใส่ชุดไว้ทุกข์ กับโพกผ้าที่ศีรษะ เมื่อใกล้พิธีเริ่ม ท่านอาวุโสจะมาจัดแถวเรียงตามลำดับอยู่นอกโรงพิธี โดยมีบุตรชายคนโตของผู้ตายเป็นประธานนำบุตรหลานไหว้

พิธีกรเริ่มประกอบพิธี "แกเตียง"

"จีไก่อ" (ตีกลองครั้งที่ 1) "ใจี จี ไก่อ" (ครั้งที่ 2) "หลุย ไก่อ ชัม ทง" (รวกลองครั้งที่ 3)

"เหม่ง กิม" (ลั่นฆ้อง 3 ครั้ง)

"เจ้า ใต้ เจ้า" (ประโคมล้อไก่อ)

"เจ้า อาย เจ้า" (บรรเลงเพลงประกอบพิธีเศร้า)

"ซี ลือ เจีย กัก ซี จี ลือ โลย เซ็ง เจีย กัก จิว จี อู่" (ขณะโลยเซ็งเข้าสู่พิธียืนตามจุดกำหนด)

"เจีย เจียง เจีย อั้ง เฮ้าจ้อ เฮ้านิ่ง เฮ้าเล็ก เฮ้าซุง จีหกไต ไค่ จี กง ซือ มัว อู่ ฮก หนึ่ง เต็ง, หลี่ เซียม ลือ จั้ง เหล่ง อู๊" (ขอเชิญท่านอาวุโสนำบุตรชาย บุตรสาว บุตรสะใภ้ บุตรเขย และผู้ที่แต่งกายไว้ทุกข์ทุกคนออกจากที่เข้าสู่สถานพิธีการ)

ท่านอาวุโสนำบุตรหลานเดินเข้าสู่บริเวณพลพิธีพลางกล่าวว่า "จี (อ้อ) เฮ้าจ้อ เฮ้านิ่ง เฮ้าเล็ก เฮ้าซุง จีหกไต ไค่ จี กง ซือ มัว อู่ ฮก หนึ่ง เต็ง อี ซอย เจียม (ซอยซ้อ-แม่) จือ เหล่ง อู่ย โจ๊ย ตู ลิบ" (ได้นำบุตรชาย บุตรสาว บุตรสะใภ้ บุตรเขย และผู้ที่ไว้ทุกข์ทุกคนมายืนตรงหน้าโต๊ะสถิตวิญญาณ) แล้วจัดแถวตั้งแต่น้ำโต๊ะไปข้างหลังตามลำดับ

พิธีกร "เข้าจ้อ เข้ากวาง นั้งเต็ง อีชอยเงี่ยม จือเหล่งอู่เจีย น่วงที่ก้อย" (บุตรชาย ครอบครัวกตัญญูทุกคน นั้งคุกเข้าเบื่องหน้าโต๊ะพิธีการ)

"หู้ ฮก กือ อาย" (เชิญก้มหน้า มือทั้งสองยันพื้น แสดงความเศร้าไว้ว่าลัย)

"เส็ก อาย" (ถอนจากความเศร้าโศกอาลัย เงยหน้าขึ้น)

"จู จี เจีย เอ้า จ้อ เหม่ง เจ็ก" (บุตรชายกตัญญู ผู้เป็นประธานนำการไหว้ จุดเทียน)

"เสียง เฮียง" (จุดธูป)

(เฉพาะหญิง) "เกี้ย เก็ง อี โล่ย", "เฮียง อี เปา" (ประกอบพิธีเปลี่ยนเสื้อผ้า เชิญส่งห่อผ้า)

พิธีนี้ใช้สำหรับแม่ซึ่งเป็นหญิง ถ้าเป็นบิดาหรือผู้ชาย ก็ไม่ต้องมีพิธีนี้ ขอให้ผ่านไป

"เฮีย เจียง เจีย อั้ง เอ้า นั้ง เอ้า เส็ก อู่ชอยจ้อ กือเกี้ย เก็ง อี โล่ย" (เชิญท่านอาวุโสนำบุตรสาว บุตรสะใภ้ไปเปลี่ยนเสื้อผ้าให้มารดา) โดยเชิญส่งห่อผ้าให้บุตรสะใภ้เดินตามผู้อาวุโสไป เปลี่ยนเสื้อผ้าให้มารดา โดยหาภาชนะรองจี่เค้า 1 ลูก เอาเนื้อทำเป็นบังตา แล้วเผาเสื้อผ้าให้

"เก็ง อี โล่ย ปีก หก อู่" (เปลี่ยนเสื้อผ้าให้มารดาเสร็จ โปรดกลับที่เดิม). - - -

พิธีกร : "เกี้ย กวาง เฮียง โล่ย" (ประกอบพิธีชำระล้างหน้าตา มือ แขน)

พิธีกร : "เฮีย เฮียง เจีย อั้ง เอ้า จ้อ กือ เกี้ย กวาง เฮียง โล่ย" (เชิญผู้อาวุโสนำบุตรชายไปประกอบพิธีล้างหน้ามือแขน) นำเดินไปยังโต๊ะกาละมังล้างหน้า จะมีโลยเซ้งส่งผ้าขนหนูให้ชুবหน้าเช็ดหน้า

อาวุโส : จี ..(อี่) จู จี เจีย เอ้า จ้อ อี กวาง เฮียง สอ เจีย ชก ลิบ (นำประธานฯไปยังโต๊ะล้างหน้า ยืนตรง)

อาวุโส : กวาง เฮียง (เชิญชำระล้างหน้าตา)

ผู้อาวุโส : "กวาง เฮียง โล่ย ปีก" (พิธีล้างหน้าเสร็จเรียบร้อย)

พิธีกร : "กวาง เฮียง โล่ย ปีก หก อู่" (พิธีล้างหน้าเสร็จกลับสู่ที่เดิม)

ผู้อาวุโส : "จี .. กวาง เฮียง โล่ย ปีก อี ชอย เงี่ยม จือ เหล่ง อู่ โจ้ย ก้อย" (พิธีล้างหน้าเสร็จ กลับมากูกเข้าเบื่องหน้าโต๊ะสถิตวิญญาณบิดา) (ผู้อาวุโสนำประธานเข้าสู่ที่เดิม แล้วคุกเข้า)

พิธีกร : "เอ้า ก่วง น่วง ที่ เฮ้ง" (บุตรหลานทั้งหมดยืนขึ้น)

"เง้า จี" (ดนตรีหยุดบรรเลง)

"เกี้ย ชัม ลิ่ง โล่ย" (ประกอบพิธีบวงสรวงปางเทพฯ)

"หลุย ไก้ว ชัม ทง" (ตีกลอง 3 ครั้ง)

"เหม่ง กิม ชัม เฮ้ง" (กลิ้งฆ้อง 3 ครั้ง)

"เจ้า โหลย เง้า" (บรรเลงเพลงพิธี)

"เอ้า ก่วง น่วง ที่ ก้อย" (บุตรหลานทุกคนนั่ง)

"เฮีย เจียง เจีย อั้ง จู จี เจีย เอ้า จ้อ ชัม จั้ง" (เชิญผู้อาวุโสนำประธานไปไหว้เทพฯ)

"จี..(อี่) จู จี เอ้า จ้อ อี อ่วง เทียง โท้ว โท้ว จ้อ ลิง อ้ว โจ้ย สู้ ลิบ" (ประธานไปยืนตรงต่อหน้าแท่นสถิตเทพฟ้า-ดิน)

จัดโต๊ะบวงสรวงเทพฟ้า-ดิน ตั้งไว้กลางแจ้ง (เตรียมไว้ก่อนพิธี) มีกระถางธูป เชิงเทียน แจกันดอกไม้ เตาดเผาไม้หอม (ขวงโล้ว) ไม้หอม มีผลไม้ 5 ชนิด 1 ถาด ขนมห้อยเล็ก 1 จาน แจมไฉ่ 1 จาน (อาหารเจ) ชาแซ 1 ชุด งั้นเตี้ย 1 พับ (กระดาษเงินทองแผ่นใหญ่) สุรา 1 ขวด น้ำชา 3 ถ้วย เทียนเหลือง 1 คู่ แก้วที่ตี่บั้ง 1 ฉบับ (หนังสือคำรายงานเทพฟ้าดิน) โลยเซ้ง 2 คน

พิธีกร : "พวง ช้ำ เห่ง ชิ่ง" (เผาไม้หอมนุ่มค้อนรับเทพฟ้าดิน โลยเซ็ง
 "เกียง ชิ่ง กุ้ย" (ต่อหน้าเทพฟ้าดิน กุกเข้าลง)
 "เหม่ง เจ็ก" (จุดเทียน)
 "เสียง เสียง" (เชิญรูป 3 ดอก)
 "เสียง ชี ฮวย" (บูชาด้วยช่อดอกไม้)
 "เสียง เซ็ง เต้" (เชิญน้ำชา)
 "เสียง เก้า ที ตี่ บึง" (เชิญหนังสือคำรายงานการตายของบิดาและสรรเสริญเทพฟ้าดิน)
 "อัก เก้า ที ตี่ บึง เจีย จิว อู่" (เชิญผู้ที่อ่านคำรายงานต่อเทพฟ้า-ดิน เข้าสู่ที่)
 "เกียง อัก เก้า ที ตี่ บึง "....." เจ้า จี " (เชิญอ่านคำรายงานฯ...ดนตรีหยุดบรรเลง)
 "เก้า ที ตี่ บึง อัก ปีก หก อู่ "... เจ้า โหลย เจ้า" (อ่านเสร็จกลับที่เดิม..บรรเลงดนตรี)
 "เสียง เซ็ง เจียก" (เชิญ สุรา)
 "เสียง โหวว ก้วย" (เชิญ ผลไม้ 5 ชนิด)
 "เสียง ชู ไม้" (เชิญอาหารเจ)
 "เสียง ก้วย ปึง" (เชิญขนมเปียกเล็ก)
 "เสียง แซ จี้" (เชิญชาแซ)
 "เสียง ปอ เตี้ย" (เชิญเงินเตี้ย)
 "อุง เก้า ที ตี่ บึง" "...." อุง ปอ เตี้ย" "ไต้ เจ้า สื่อ เฮ่า" (เผาคำรายงานเทพฟ้าดิน
 เผาเงินเตี้ย... ประโคมล่อไคว้ว)

พิธีกร : "หู้ ฮก" (ก้มหมอบ มือยันพื้นสองข้าง..... เงยหน้า)
 "เฮ็ง" "กุ้ย" (ยืน นั่งคุกเข่า)
 "เก้า ชิว" (หมอบกราบ ครั้งที่ 1 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "ไจ้ เก้า ชิว" (หมอบกราบ ครั้งที่ 2 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "ซา เก้า ชิว" (หมอบกราบ ครั้งที่ 3 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "เฮ็ง" (ยืนขึ้น)

ผู้อาวุโส : "ซั่ม ชิ่ง โล้ย ปีก" (บวงสรวงเทพฟ้าดินเสร็จแล้ว)

พิธีกร : "ซั่ม ชิ่ง โล้ย ปีก หก อู่" (บวงสรวงเทพฟ้าดินเสร็จสิ้น กลับสู่ที่เดิม)

ผู้อาวุโส : "จู จี เจีย เฮ่า จ้อ ซั่ม ชิ่ง โล้ย ปีก, อี ซอย เจี่ยม จื่อ เหล่ง อู่ ไจ้ กุ้ย" (ประธานฯ
 บวงสรวงเทพฟ้าดินเสร็จ กลับไปนั่งเบื้องหน้าวิญญูฆาบิดา)

พิธีกร : "เฮ่า ก่วง หนั่ง เต็ง หู้ ฮก" (บุตรหลานทั้งหลาย ก้มหมอบ มือทั้งสองยันพื้น)

"เฮ็ง" "เจ้า จี" (ยืนขึ้น ดนตรีหยุดบรรเลง)

"เกีย ขอ เสียง โล้ย " (พิธีกรกราบไหว้อุทิศ วาระแรก)

"หลู่ย ไคว้ว ซั่ม ทง" (ตีกลอง 3 ครั้ง)

"เหม่ง กิม ซั่ม เซ็ง" (ลั่นฆ้อง 3 ครั้ง)

"เจ้า อาย เจ้า" (บรรเลงเพลงพิธีเศร้า)

- พิธีกร : "เฮ้ ก่วง หนั่ง เต็ง ฉ่วงที่ ไก กุ้ย" (บุตรหลานทั้งหมด นั่งคุกเข่าลง)
 "เสียง เสียง" (จุดธูปดอกไม้ใหญ่ ส่งให้ประธาน รูปเล็กแจกคนละ 1 ดอก นั่งหมดทุกคน)
 "เสียง ซี่ ฮวย" (ประธานฯ มอบช่อดอกไม้แก่ดวงวิญญูณ)
 "เสียง เสียง เว้ง" (เชิญน้ำชา)
 "เสียง อาย เจียง" (เชิญคำไว้อาลัยของบุตรหลาน)
 "เถี่ย เฮ้า จื้อ ถัก อาย เจียง เจี่ย จิว อู่ย" (ผู้ที่อ่านคำไว้อาลัยแทนบุตรหลาน เข้าพิธี)
 "เกียง ถัก อาย เจียง ... "เง้า จี้" (อ่านคำไว้อาลัย ... คนตรีหยุด)
 ผู้อ่านคำไว้อาลัยเข้าไปหิบบคำไว้อาลัย คำนับ 1 ครั้ง ควรจะนั่งคุกเข่าอ่าน แต่ยืนก็ได้)
- พิธีกร : "อาย เจียง ถัก ปีก หก อู่ย" (อ่านคำไว้อาลัยเสร็จแล้ว กลับที่เดิม)
 "เฮ้ ก่วง ฉ่วง ที่ หู้ สก กือ อาย" (บุตรหลานก้มหน้าแสดงความเศร้าโศกไว้อาลัย)
- "เถ็ก อาย" "เง้า อาย เง้า" (ถอนอาลัย ... บรรเลงดนตรีพิธีเศร้า)
 "อิก ก็ ฉ่วง" (ก้มกราบไหว้ ครั้งที่ 1 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "ไจ้ ก็ ฉ่วง" (ก้มกราบไหว้ ครั้งที่ 2 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "ซา ก็ ฉ่วง" (ก้มกราบไหว้ ครั้งที่ 3 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "หู้ สก" (ก้มหมอบ มือทั้งสองยันพื้น)
 "เอ็ง" (ยืนขึ้น "เง้า จี้" (คนตรีหยุด)
 " เกี่ย อา เอียง โล้ย " (กราบไหว้อุทิศ วาระที่ 2)
 "หลุย โกว ซัม หง" (ตีกลอง 3 ครั้ง)
 "เหม่ง กิม ซัม เซ็ง" (ถันฆ้อง 3 ครั้ง)
 "เง้า อาย เง้า" (บรรเลงเพลงพิธีเศร้า)
 "เฮ้ ก่วง ฉ่วง ที่ กุ้ย" (บุตรหลานทุกคนนั่งคุกเข่า)
 "เสียง เสียง" (จุดธูปใหญ่ให้ประธานฯ และรูปเล็กแจกทุกคน เป็นวาระที่ 2)
 "ซอ เอียง เจียก" (เชิญสุราจอกแรก บุตรหลานบูชาแต่เทพแห่งสรวงสวรรค์)
 "ไจ้ เอียง เจียก" (เชิญสุราจอกที่สอง บุตรหลานบูชาแต่พระแม่ธรณีเทพแห่งแผ่นดิน)
 "ซา เอียง เจียก" (เชิญสุราจอกที่สาม บุตรหลานขอมอบให้แต่บิดาผู้บังเกิดเกล้า)
 "เอียง โทหว ก้วย" (เชิญผลไม้ 5 ชนิด)
 "เอียง ก้วย ปึง" (เชิญขนมเปียกเล็ก หรือขนมไข่ ขนมอะไรก็ได้ที่แห้งๆ)
 "เอียง แจ ไลน์" (เชิญอาหารเจ)
 "เอียง เต้า กัว" (เชิญเต้าหู้เหลือง 2 ก้อน เป็นเคล็ดให้เป็นขุนนางใหญ่)
 "เอียง จู กัว" (เชิญต้บต้ม 1 ชิ้น เป็นเคล็ดให้ลูกหลานได้เป็นขุนนางใหญ่ทุกคน)
 "เอียง เตี่ยม ปึง" (เชิญขนมหวาน 5 ชนิด)
 "เอียง เหง่า จ้วง" (เชิญกับข้าวทุกชนิด)
 "เอียง จื้อ เล็ง" (เชิญข้าวสาลีขามพูนๆ)

เรื่องอาหารการกินที่อุทิศให้ควรรให้บุตรสะใภ้ บุตรสาว เป็นผู้ส่งให้เพราะอยู่ฝ่ายการครัว อยู่แล้ว

- พิธีกร : "หู้ สก" (ก้มหมอบ มือทั้งสองยันพื้น)
"อีก ก็ ช่ว่ง" (ก้มกราบไหว้ ครั้งที่ 1 แล้วเงยหน้าขึ้น)
"ใจ ก็ ช่ว่ง" (ก้มกราบไหว้ ครั้งที่ 2 แล้วเงยหน้าขึ้น)
"ซา ก็ ช่ว่ง" (ก้มกราบไหว้ ครั้งที่ 3 แล้วเงยหน้าขึ้น)
"เฮ้ง" "เง้า จี้" (ยืนขึ้น ดนตรีหยุด)
"เกี่ย จง เฮียง โส่ย" (พิธีกราบไหว้อุทิศ วาระที่ 3)
"หล่วย โกว๋ ช้ม ทง" (ตีกลอง 3 ครั้ง)
"เหม่ง กิม ช้ม เซ็ง" (ถันหม่อง 3 ครั้ง)
"เง้า อาย เง่าง" (บรรเลงเพลงพิธีโสกเศร้า)
"เฮ่า ก่วง ฉ่วง ที่ กุ้ย" (บุตรหลานทุกคนนั่งคุกเข่า)
"เสียง เฮียง" (เชิญรูปใหญ่ให้ประธานฯ รูปเล็กแจกทุกคน เป็นวาระที่ 3)
"เฮียง ถ่วง เฮียง" (เชิญ ซาลาเปา)
"เฮียง ฮัวก ก้วย" (เชิญขนมฟู)
"เฮียง แซง จี้" (เชิญชาแซง)
"เฮียง ถ่วง ชิว" (เชิญหัวหมูต้ม)
"เฮียง ป้อ เป๊ะ" (เชิญแผ่นเงินแผ่นทอง กับที่พับไว้ร้อยเป็นพวง ส่งให้ทุกคนยกไหว้)
"เฮียง อุย เฮียง" (เชิญหีบเสื้อผ้า สีเขียวเรียก "เจี้ยอุย" ของบุตรชาย แดงของบุตรสาว)
"เฮียง โทหน่ว กั่ง" (เชิญส่งคนรับใช้ชาย-หญิง ควรรให้ฝ่ายหญิงส่งเพราะเป็นคนคุมอยู่แล้ว)
"เฮียง ฮิว แพะ เอ่ง กู๋" (เชิญส่งร้าน ข้าวของเครื่องใช้ทุกอย่างที่เป็นกระดาษ)
ให้ทุกคนลุกจากที่ไปยกบ้าน-ขอไว้ให้ผู้บังคับเกิดเกล้า แล้วกลับที่จุดเดิม
"เฮียง เหม่ง เคียง" (เชิญธนบัตร ตัวแลกเงินโบราณ)
"ถัก อาย เจียง เจี้ย อ่วง อาย เจียง" (ผู้ที่อ่านคำไว้อาลัย เผาคำไว้อาลัย)
"ได้ เง้า ล้อ เฮ่า" (ประโคมล่อโก้ว)
พิธีกร : "จี้ เป๊ะ เจี้ย อ่วง ป้อ เป๊ะ" (เผาแผ่นเงินแผ่นทอง)
"หู้ สก ... กือ อาย" (ก้มหน้า มือทั้งสองข้างยันพื้น แสดงความเศร้าโศกอาลัย)
"เล็ก อาย" "เฮ้ง" (ถอนความเศร้าโศก เงยหน้าขึ้น ... ยืนขึ้น)
"เฮ่า ก่วง ฉ่วง ที่ กุ้ย" (บุตรหลานทั้งหมด นั่งคุกเข่า)
"อี่ ก็ ช่ว่ง" (ก้มกราบครั้งที่ 1 แล้วเงยหน้าขึ้น)
"เอ้อ ก็ ช่ว่ง" (ก้มกราบครั้งที่ 2 แล้วเงยหน้าขึ้น)
"ฉัน ก็ ช่ว่ง" (ก้มกราบครั้งที่ 3 แล้วเงยหน้าขึ้น)
"เฮ้ง" (ทุกคนยืนขึ้น)
"ฉ่วง ที่ โกว๋ กุ้ย" (ทุกคนนั่งคุกเข่า)

พิธีกร : "สี่ ก็ ช่วง" (ก้มกราบครั้งที่ 4 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "อึ้ง ก็ ช่วง" (ก้มกราบครั้งที่ 5 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "ลก ก็ ช่วง" (ก้มกราบครั้งที่ 6 แล้วเงยหน้าขึ้น)
 "เฮ้ง" (ยืนขึ้นทุกคน)
 "ก๊วย" (นั่งคุกเข่า)
 "ชี ก็ ช่วง" (ก้มกราบครั้งที่ 7)
 "ปัด ก็ ช่วง" (ก้มกราบครั้งที่ 8)
 "จ้ง ก็ ช่วง" (ก้มกราบท้ายสุด ครั้งที่ 9)
 "เฮ้ง" (ยืนขึ้น)
 "สี่ ปีก เทียบ จ้วง" (จบพิธี ... ดอนอาหาร)
 "ฉ่วง ที่ ก๊วย" (ทั้งหมดนั่งคุกเข่า)
 "โหว เผ็ก สี่ เล้ง" (ทุกคนกระเียบถอยหลังประมาณ 3 ก้าว เพื่ออำลาพิธีการ)
 "เฮ้ง" (ทุกคนยืนขึ้น)
 "แก เตียง โล้ย แซง" (พิธีครอบครักราบไหว้อุทิศ เสริมสิ้นสมบุญ)
 บุตรหลานทั้งหมดพนมมือจรดหน้าผาก ไหว้อำลาวิญญาณอีกครั้ง แล้วถ่ายรูปหมู่

ต่อไปเป็นพิธี "เตี้ยวไป" หรือพิธีคำนับคารวะส่วนบุคคลของแขกผู้มีเกียรติและญาติมิตร
 เจ้าภาพได้นำ "ไต้กิก" (ส้ม) 2 ผล ใส่จาน 2 จาน จานหนึ่งไปเชิญผู้อาวุโสทางสังคมมาทำหน้าที่
 "ไค ไก้ว" (เปิดกล่องสัญญาณในงาน "เตี้ยวไป") อีกจานหนึ่งไปเชิญผู้มีเกียรติในสังคมมาทำหน้าที่
 "ไค โกว" (เปิดกระถางรูปตามประเพณี) เพื่อเป็นสิริมงคล ที่โฆฬาสถานรอพิธี "เห่าโลยฉู"

ของใช้ในพิธีเตรียมล่วงหน้า มี รูป เทียน ดอกไม้ ผ้าเช็ดหน้าพันด้ายแดงเป็นของชำร่วย
 แจกแขกที่เข้าสู่พิธีและของหวานน้ำๆ อาจเป็นสลิ้ม ลอดช่อง ไอศกรีม หรือของหวานอะไรก็ได้ที่เป็น
 น้ำๆ โดยจัดโต๊ะเตรียมให้แขกนั่งรับประทานในห้องอาหาร "เอียง เทีย"

ใกล้เริ่มพิธี ก็จัดให้บุตรหลานแยกเป็นชายหญิง ซึ่งทั้งหมดยังคงอยู่ในชุดไว้ทุกข์ ให้นั่งเป็น
 แถวตามลำดับอาวุโส ฝ่ายชายนั่งด้านซ้ายของหน้าโต๊ะพิธีการ ฝ่ายหญิงนั่งด้านขวาของโต๊ะพิธีการ
 หัวแถวจากโต๊ะพิธีการเรียงรายออกไปด้านนอก ด้านนอกไกลออกไป "เห่าโลยฉู" มีโฆฬายาวเพื่อ
 ให้แขกนั่งเตรียมตัวเข้าสู่พิธี กลองสัญญาณลูกใหญ่คาดกระดาดเหลืองเขียนอักษรเป็นมงคลตั้งไว้ใกล้ๆ
 กับโฆฬ่า คณะพิธีกรโดยเชิงใช้ชุดเดิม แต่ควรที่จะเพิ่มอีกหลายคนเพราะทำหลายหน้าที่

พิธีคำนับคารวะดวงวิญญาณส่วนบุคคล (เตี้ยว ไป)

พิธีกร : "เตี้ยวไป หี่ เล็ก ไค สี่" (พิธีเตี้ยวไปเริ่ม ณ บัดนี้)
 "จี ไก้ว" (ตีกลองครั้งที่ 1) "ไจ้ จี ไก้ว" (ครั้งที่ 2) "หลุย ไก้ว ชัม ทง" (ครั้งที่ 3)
 "เหม่ง กิม" (ลั่นฆ้อง)

- พิธีกร : "เจ้า "ได้ เจ้า" (ประโคนล้อโก้ว)
 "เจ้า โหลย เจ้า" (บรรเลงเพลงประกอบพิธี)
 "สี่ ลือ เจีย กัก ซี ซี ลือ, โลย แซง เจีย กัก จิว ซี อู่ย" (เชิญโดยแซง เข้าสู่พิธี)
 โดยแซงหรือกรรมการเชิญเครื่องเซ่นไหว้เข้าสู่พิธี ไปยืนเรียง 2 แถว คำนับการระดวง-
 วิญญาณ แล้วแบ่งหน้าที่ประจำตามจุดที่กำหนดกันทุกคน
- พิธีกร : "เกียง แซย ซิงแซ จู ถี่ โค โกว โล้ย (ขอเชิญท่าน ... ประกอบพิธีเปิดกลอง)
 โดยแซงเชิญอาวุโสเดินมาที่กลอง มือขวาถือไม้ตีกลอง มือซ้ายฉีกกระดาษเหลืองที่คาด
 ไว้ออก พลังกล่าว "โค โกว เตี้ยว เอ็ง เล้ง, ปิง แซะ สู้ ตึง เท้ง" "ซง แซง ไหล่ เตี้ยว
 หัง, เจีย เปี้ยว อาย ซือ แซง" แปลว่า เปิดกลองเชิญวิญญาณ แยกหรือยืนเรียงราย
 ในสถานพิธีมาคำนับการระดวงด้วยจริงใจ เพื่อแสดงถึงความอาลัยรัก ท่านผู้อาวุโสกล่าวจบ
 ก็ตีกลอง 3 ครั้ง จบพิธีก็มอบไม้ตีกลองให้เจ้าหน้าที่รับหน้าที่ตีกลองต่อไป
- พิธีกร : "เกียง แซย" ซิงแซ จู ถี่ โค โหลว โล้ย" (ขอเชิญท่าน .. ประกอบพิธีเปิดกระถางรูป)
 โดยแซงตรงมาที่โหลยซึ่งท่านอาวุโสนั่งอยู่ ไ้ก้ตัวประสานมือการระ ผายมือเชิญอาวุโสให้
 ท่านไปเป็นประธานเปิดกระถางรูป มีโดยแซงด้านในมารับช่วงพาไปยืนที่หน้าโต๊ะพิธี
- พิธีกร : "ซก ลิบ" "เหม่ง เจ็ก" (ยืนตรง จุดเทียน)
 "กือ เกีย โค โหลว โล้ย" (ประกอบพิธีเปิดกระถางรูป) อ่าวโสถอนรูปเล็กเก่าออก
 เหลือรูปใหญ่
- ผู้อาวุโส : "โค โล้ว เตี้ยว เอ็ง เล้ง เหล่ง ฮึง กุย เทียน เท้ง จือ ซุง เอียง แซง เล้ง
 ปู้ กุย ปัง ปัง เฮง," (เปิดกระถางรูปเชิญวิญญาณ เพื่อวิญญาณกลับสู่สรวงสวรรค์
 ลูกหลานเจริญรุ่งเรืองตลอดกาล เป็นเศรษฐีมีเกียรติมีโชคลาภทุกคน)
- พิธีกร : "จิง เต่า โหลละ เอีย" (เชิญรูปปักในกระถางเป็นปฐม อันดับแรก)
 "เฮียง ซี ฮวย" (มอบช่อดอกไม้)
 "อิก เกียก เกียง" (คำนับครั้งที่ 1)
 "ไจ้ เกียก เกียง" (คำนับครั้งที่ 2)
 "ซา เกียก เกียง" (คำนับครั้งที่ 3)
 "สี่ ปัก ... "โล้ย แซง" (จบการการระ ... พิธีการเสร็จสิ้น)
 "เฮ่า ก่วง เก่า เสย" (ครอบครวัคตัญญูกราบขอบพระคุณ) ผู้ขานควรเป็นญาติแค่เดียว
 กับผู้ตาย
 โดยแซงนำผู้อาวุโสผ่านไปปรับแจกผ้าเช็ดหน้า พาไปปรับประธานของหวาน โดยแซงอีกส่วน
 จะทำหน้าที่เชิญแขกผู้มีเกียรติที่โหลยเข้าสู่พิธีคำนับการระดวงตั้งแต่ครั้งละ 1 คน ไปจนถึงครั้งละหลายๆ
 คน เมื่อเดินผ่านกลอง เจ้าหน้าที่จะตีกลอง 1 ครั้งเป็นอาคมตัญญูถามว่ามีคนกำลังจะเข้าไปการระแล้ว
 เมื่อถึงหน้าโต๊ะพิธี พิธีกรก็จะประกอบพิธีตามขั้นตอน แยกยืนคำนับ หากผู้ที่อ่อนอาวุโสมากๆ โดยแซง
 ที่ทำหน้าที่เชิญแขกที่โหลยต้องถามว่าจะยืนคำนับหรือนั่งคุกเข่ากราบ ถ้าต้องการจะคุกเข่าไหว้ โดยแซง
 จะส่งตัญญูมาให้พิธีกรทราบ

เมื่อแขกมายืนอยู่หน้าโต๊ะพิธี พิธีกรจะขานให้ยืนตรง โดยแข็งส่งรูปไหว้ ส่งดอกไม้, เฉพาะดอกไม้ถ้ามีแขกมากเกรงเวลาจะไม่พอก็ให้งดเสีย จากนั้นก็ให้คำนับ ส่วนนั่งไหว้นั้นเมื่อแขกมายืนหน้าโต๊ะพิธี พิธีกรจะเชิญนั่งคุกเข่า ซึ่งมีหมอน "ผู้ท้วง" รองเข่าอยู่ ส่งรูปไหว้ แล้วขานให้กราบแบบจีน 3 ครั้ง คือ เอามือทั้งสองยันพื้นแล้วก้มคำนับขึ้นลง 3 ครั้ง เช่น

พิธีกร : "ชก ลิบ" "เสียง เฮียง" (ยืนตรง เชิญรูป)

"เสียง ซี ฮวย" (มอบช่อดอกไม้) หากแขกมากเกรงเสียเวลาขอให้งด)

"อีก เกียก เกียง" (คำนับครั้งที่ 1) "ใจ้ เกียก เกียง" (ครั้งที่ 2) "ซาเกียก เกียง" (ครั้งที่ 3)

"ลี่ ปี้ก" "โล้ย แซง" (จบการวระ ... เสร็จพิธีการ)

ญาติ : "เฮ่า ก่วง เก่า เสี่ยง" (ครอบครัวกตัญญู บุตรหลาน กราบของพระคุณ) แล้วนำพาไปทานของหวาน.

พิธีกร : "กู่ย" (นั่งคุกเข่า) นั่งเอาเข่าพาดขอบบนหมอน "ผู้ท้วง" จีน

"เสียง เฮียง" (เชิญรูป)

"เสียง ซี ฮวย" (มอบช่อดอกไม้) ถ้าแขกมากเวลาไม่พอก็ให้งด

"เก๊า ชิว" (ใช้มือทั้งสองยันกับพื้นหมอน "ผู้ท้วง" จีน แล้วก้มศีรษะ-เงยหน้าขึ้น)

"ใจ้ เก๊า ชิว" (กราบแบบจีนครั้งที่ 2 วิธีการแบบเดียวกับครั้งที่ 1)

"ซา เก๊า ชิว" (กราบครั้งที่ 3 เช่นเดียวกับครั้งที่ 1 และ 2)

"เฮ้ง" (ยืนขึ้น)

"ลี่ ปี้ก" ... "โล้ย แซง" (จบการการวระ ... พิธีการเสร็จสิ้น)

ญาติ : "เฮ่า ก่วง เก่า เสี่ยง" (บุตรหลาน กราบขอบพระคุณ) โดยแข็ง นำไปปรับผ้าเช็ดหน้าและทานของหวาน

พิธีการดำเนินติดต่อไปจนแขกหมด จากนั้นก็อาจมีคณะกรรมการกุศลต่างๆ ให้เกียรติมาการวระเป็นส่วนรวม ถ้าเสร็จสิ้นพิธีแล้วก็เชิญท่านผู้อาวุโสคนเดิมทำพิธีปิดกล่องสัตถุญาณ

ผู้อาวุโส : "ฮวง ไก้ว ไหล่ ลี่ เล้ง เฮ่า ก่วง กู่ย ตึง เท็ง จือ ชุง เอียง เซียง เล้ง ปิง แซะ หนึ่ง หนึ่ง เฮง" (ปิดกล่องอภิวินิจฉัย) ครอบครัวกตัญญูคุกเข่าในสถานพิธี บุตรหลานเจริญรุ่งเรืองตลอดกาลนาน, แยกผู้มีเกียรติลิ้วนโชคดีมีลาภ,)

ผู้อาวุโสกล่าวคำกลอน "ลี่ กู่" เสร็จก็ตีกลอง 3 ครั้งเป็นการปิดพิธี "เดี่ยว ไป" ด้วย โดยแข็งก็ตั้งแถวคำนับการวระอภิวินิจฉัย พิธีกรประกาศให้ญาติมิตรที่นำหิ้วหมู ซาลาเปามา ไหว้ภาไหว้ได้แล้ว เจ้าหน้าที่ก็ช่วยกันขนเครื่องกระดาย เช่น บ้าน ของใช้ คนใช้ ไปยังลานกว้างเพื่อไปบุตรหลานทำพิธีเผาตามประเพณีต่อไป พิธีกรเชิญแขกรับประทานอาหาร ในช่วงนี้ บุตรหลานที่เป็นเด็กกินข้าวกลางวันเสร็จก็ไปบวชเณรกัน

มาติกา - บังสุกุล

เวลาประมาณ 12.30 น. เจ้าภาพบางรายจะมีเทศน์ แล้วต่อยด้วยมาติกา-บังสุกุล ซึ่งบางรายก็นิมนต์พระเท่าอายุผู้ตาย บางรายในปัจจุบันส่วนใหญ่ก็นิมนต์พระเณรเท่าที่มีอยู่ในวัดทั้งหมด การสวดมาติกา เป็นการสวดแม่บทซึ่งเป็นคำเริ่มต้นพระกัมภีร์พระอภิธรรม อันเป็นจุดสุดยอดของพุทธปรัชญา เชื่อกันว่าผู้ตายจะได้รับกุศลผลบุญมาก จึงให้มีการสวดมาติกาแล้วต่อยบังสุกุลทุกงาน

เคลื่อนศพไปบรรจุอวงซุ้ย

การเตรียมเคลื่อนศพไปบรรจุอวงซุ้ย มีการเตรียมรถบรรทุกศพซึ่งได้ประดับเรียบร้อยแล้ว ผ้าดิบเป็นพับผูกรถบรรทุกศพ เพื่อให้ญาติมิตรจูงศพ นิมนต์พระภิกษุ 1 องค์ และคณะล่อแก้วเตรียมพร้อม

เมื่อใกล้ได้เวลา บุตรชายคนโตก็ยกถาดกระถางรูปกับตะเกียงดวงเล็ก ลูกคนรองก็ถือรูปถ่ายผู้ตายต่อหลังพี่ชาย ยืนคอยอยู่ พระคลี่สายโยง (สายสิญจน์) ให้เณรบวชใหม่จับเดินตามหลังเจ้าหน้าที่แบกหีบศพเข้าประจำที่ พอแบกยกพันโตะรองหีบศพ ล่อแก้วก็ประโคม พระเณรก็จูงหีบศพตามกระถางรูป บุตรชายคนโตยกถาดกระถางรูปเดินนำหน้าไปยังรถบรรทุกศพ หน้ารถตั้งโตะไว้ 1 ตัว มีถาดใส่ชาแซ 1 ชุด สุรา 1 ขวด และกิมจิว (กระดวยเงินทอง) 1 พับ บุตรชายตั้งกระถางรูปบนโตะ รองเจ้าหน้าที่ตั้งหีบศพบนรถเรียบร้อยแล้ว เอรูปถ่ายตั้งไว้หน้ารถ แล้วจุดเทียนพร้อมกับจุดรูปแจกลูกหลานคนละ 1 ดอก นั่งไหว้รูปถ่ายของผู้บังเกิดเกล้า เรียกว่า "ไป จี เบ้" (ไหว้ขึ้นม้า) หรือขึ้นม้าออกเดินทาง เมื่อไหว้ปกรูปเสร็จก็เผา กิมจิว (กระดวยเงินทอง) จากนั้นก็กราบ 4 ครั้ง

ตั้งขบวนแห่ศพด้วยการจัดให้ผ้าเต็กแบบขวง คนถือ 2 คนเป็นหัวขบวน ต่อด้วยเด็กที่ตั้งตรง ถัดไปก็คือผู้ที่ตั้งกระดวยเงินทองซื้อทาง แล้วก็เป็นที่กระถางรูป รูปถ่าย พวงหรีด พระเณรอยู่หัวแถวจูงผ้าที่ผูกกับรถศพ มีแขกและญาติมิตรจับผ้าจูงศพตามหลังพระเณร ต่อไปเป็นรถบรรทุกหีบศพ ต่อท้ายด้วยขบวนล่อแก้ว ส่วนบุตรหลานทั่วไปเดินตามหลังรถศพ

เมื่อขบวนแห่ไปจนพ้นเขตตลาด ก็เปลี่ยนเป็นขบวนรถ ทั้งหมดตรงไปยังสุขาวดิ่งซัว ไปถึงก๊ยกหีบศพไปตั้งบนแท่นพิธีที่ศาลาธรรมของสุสานฯ บุตรหลานนำชาแซตั้งโตะ รินสุราใส่ถอก จุดเทียนจุดรูปแจกลูกคนละ 1 ดอก นั่งไหว้ต่อหน้ารูปถ่ายบิดา เรียกว่า "ไป เหลาะ เบ้" (ไหว้ลงจากม้า)

เจ้าหน้าที่จะนำ "โหวงก้วย" (ผลไม้ 5 ชนิด) ไปไหว้พระพุทธรูป นำ "โหวงก้วย" "ชาแซ" "ไปไหว้" "แปะกง" 1 ชุด และตัวเสียบ" (พีใหญ่) 1 ชุด เพื่อบอกกล่าวกับผู้ใดตายและจะนำร่างมาบรรจุอวงซุ้ยที่นี้ในวันนี้ ขอให้ปกปักษ์รักษาดวงวิญญาณของผู้ตายด้วย

แขกเริ่มทยอยมาในงานที่ศาลาธรรม มีการนิมนต์พระสงฆ์เพื่อพิจารณาผ้าบังสุกุล ตามจำนวนผ้า ฝ่ายพิธีการมูลนิธิฯเตรียมประกอบพิธี "กงจี" (พิธีคำนับการระดวงวิญญาณเป็นส่วนรวม) กำหนดเชิญตัวแทนองค์กรกุศลต่างๆเป็นประธานการนำการระ และเป็นประธานร่วมการคำนับการระ โดยมีการเชิญแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมในงานเป็นผู้เข้าพิธีให้เกียรติร่วมคำนับการระด้วย เมื่อใกล้จะ

ประกอบพิธีก็ได้ให้บุตรหลานแยกนั่งที่พื้นหน้าโต๊ะพิธี ฝ่ายชายนั่งด้านซ้าย หญิงนั่งด้านขวาเรียงราย เป็นแถวตามลำดับ พิธีกรประกาศเชิญคณะประธานนำการวะเข้านั่งเก้าอี้ซึ่งเตรียมไว้หน้าสถานพิธี จากนั้นก็ขานพิธี ...

พิธี "กง จี" (พิธีค่านับการวะดวงวิญญาณเป็นส่วนรวม)

พิธีกร : "กง จี หัง เส็ก ไค ลือ" (พิธีค่านับการวะเป็นส่วนรวม เริ่ม ณ บัดนี้)
"จี ไก้ว" (ตักลงครั้งที่ 1) "ไจ้ จี ไก้ว" (ครั้งที่ 2) "หลุย ไก้ว ซัม ทง" (ครั้งที่ 3)
"เหม่ง กิม" (ลั่นฆ้อง 3 ครั้ง)
"เจ้า ได้ เจ้า" (ประโคมล่อไก้ว)
"เจ้า โหลย เจ้า" (บรรเลงเพลงพิธีการ)
"ซี ลือ เจีย กัก ซี ซี่ ลือ, โลย เซ็ง เจีย กัก จิว ซี อู่" (เชิญโลยเซ็งเข้าสู่พิธี)
"เกียง เซีย ... "อู่ จู จี" "เกียง เซีย จิว อู่" (เชิญ ... มาเป็นประธานนำการวะ)
"เกียง เซีย ... "อู่ ปวย จี" "เกียง เซีย จิว อู่" (เชิญ ... มาเป็นประธานร่วมนำการวะ)
"เกียง เซีย กัก ไก่ ไหล่ ปิง ไค่ จิง อิว อู่ อือ จี" "เกียง เซีย จิว อู่" (เชิญแขกผู้มีเกียรติและญาติมิตรทุกท่านเข้าสู่พิธี หากประธานร่วมมีหลายท่าน ต้องเชิญให้ครบก่อน)
"ฉ่วง ที่ ชก ลิบ" (ทุกท่านโปรดยืนตรง)
"จู จี เจีย เหม่ง เจ็ก" (ประธานนำการวะ จุดเทียน)
"ซอ เสียง เสียง" (เชิญรูปเป็นวาระแรก)
"ไจ้ เสียง เสียง" (เชิญรูปเป็นวาระที่ 2)
"ซา เสียง เสียง" (เชิญรูปเป็นวาระที่ 3)
"เซีย ... "จิง แซ เสียง ซี ฮวย" (เชิญคุณ ... มอบช่อดอกไม้ ขานให้มอบทุกคน)
"เฮียง เสียง เม็ง" (เชิญน้ำชา)
"เฮียง จี บึง" (เชิญคำไว้อาลัย)
"ถัก จี บึง เจีย จิว อู่" (ผู้อ่านคำไว้อาลัยเชิญเข้าสู่พิธี)
"เกียง ถัก จี บึง" ... "เจ้า จี" (เชิญอ่านคำไว้อาลัย ... ดนตรีหยุด)
"จี บึง ถัก บัก หก อู่" (อ่านคำไว้อาลัยเสร็จสิ้น กลับสู่ที่เดิม)
"เซีย ฉ่วง ที่ ไหล่ ปิง ไค่ จิง อิว" เฮียง [แซ่] หู้ [ชื่อผู้ตาย]
"เหล่า จิง แซ จือ เหล่ง อู่ โจ้ย หมิก เหนี่ยม" (เชิญแขกผู้มีเกียรติและญาติมิตร ยืนไว้อาลัยดวงวิญญาณของ 1 นาที)
"เส็ก เหนี่ยม" (ถอนการไว้อาลัย)
"เจ้า โหลย เจ้า" (บรรเลงดนตรีเพลงพิธีการ)
"ซอ เสียง เจียก" (เชิญสุราจอกแรกเพื่อบูชาเทพแห่งสรวงสวรรค์)
"ไจ้ เสียง เจียก" (เชิญสุราจอกที่ 2 เพื่อบูชาแต่พระแม่ธรณี)
"ซา เสียง เจียก" (เชิญสุราจอกที่ 3 มอบแต่ท่าน [ชื่อผู้ตาย])

"เฮียง โหงว ก้วย" (เจริญผลไม้ 5 ชนิด)
 "เฮียง ถ่วง เฮียง" (เจริญชลาเปา)
 "เฮียง ถ่วง ชิว" (เจริญหัวหมู)
 "เฮียง ป้อ เป๊ะ" (เจริญแผ่นเงินทอง-กระดาดทอง)
 "ถัก จี บึง เจีย" "อุง จี บึง" (ผู้อ่านคำไว้อาลัย เผาคำไว้อาลัย)
 "ต่ง เจ้า สือ เฮ่า" (ประโคมล่อแก้ว)
 "ซี เป๊ะ เจีย" "อุง ป้อ เป๊ะ" (ผู้เจริญแผ่นเงินทอง เผาแผ่นเงินทอง)
 "จู จี เจีย" ... หก อู่" (คณะประธานนำคารวะถอยหลัง 1 ก้าว)
 "เฮีย ฉ่วง ที่ ไหล่ ปิง ไค่ ชิง อ้าว," "เฮียง [แซ่] หู้ ... [ชื่อผู้ตาย] เหล่า ชิง แซ,"
 "เกีย ซา เกียก เกียง โล้ย, เจีย เปี้ยว อาย ซือ," (เจริญแขกผู้มีเกียรติและญาติมิตรทั้งหมด
 คำนับคารวะแต่ดวงวิญญาณท่าน ด้วยการคำนับ 3 ครั้งเป็นการไว้อาลัย)
 "อีก เกียก เกียง" (คำนับครั้งที่ 1) "ใจ เกียก เกียง" (ครั้งที่ 2) "ซา เกียก เกียง"
 (ครั้งที่ 3)
 "ลี้ ปีก "เถียก จ้วง" (จบพิธีคำนับคารวะ ... ถอนอาหาร)
 "โล้ย แซง" (พิธีการเสร็จสิ้น)

ญาติ : "เฮ่า ก่วง เก่า เสี่ย" (บุตรหลานน้อมกราบขอบพระคุณ)

ฉนึกหึบศพ "อ้ง เต็ง โล้ย"

ก่อนฉนึกหึบศพ ก็ได้มีการทอดผ้าบังสุกุลจนเสร็จเรียบร้อยแล้วและมีการเตรียมของใช้ในพิธี
 ฉนึกหึบศพ มีตะปู 6 ตัวสำหรับตอกหึบศพ 4 ตัวใช้กระดาดเงินทองพับเป็นสี่เหลี่ยมแล้วเสียบกลาง
 อีก 2 ตัวใช้ผ้าสีแดงเสียบกลางตัวละ 1 ชิ้น น้อนจวาน 1 อัน ล้าง "ไต้กิก" 2 ผลใส่พาน ทั้งหมดใส่
 ถาดไว้ อีกถาดตรงกลางใส่ "โหงวเจ้ง" หรือเมล็ดพันธุ์ 5 ชนิด มีข้าวเปลือก ถั่วเขียว เมล็ดข้าวโพด
 เมล็ดงา หัวเชื้อแป้งข้าวหมาก รวมเป็น 5 ชนิด กับเหรียญบาท ผลมให้เข้ากันเพื่อเตรียมหว่านที่สวงซุ้ย
 เป็นสิริมงคล เป็นเคล็ดให้ลูกหลานเจริญรุ่งเรือง เหมือนเมล็ดพืชพันธุ์ที่งอกเงยเจริญงอกงามรวดเร็ว
 เมื่อถึงเวลาจะ "อ้งเต็ง" เจ้าหน้าที่จะยกหึบศพลงมาตั้งบนม้าเตี้ยข้างล่าง หน้าหึบศพจะ
 ปูเสื่อให้บุตรหลานชายหญิงนั่งตามลำดับอาวุโส นั่งดูพิธีฉนึกหึบศพอย่างใกล้ชิด

บุตรชายคนโตจะยกถาดหม้อ-ตะปูไปย้อยเข้าเจริญท่านผู้อาวุโสฉนึกหึบศพ ผู้อาวุโสไปยื่น
 คำนับที่ปลายเท้าผู้ตาย แล้วไปยืนอยู่ที่กึ่งกลางหึบศพตรงข้ามกับบุตรหลาน เอาขวานด้านแบนเคาะฝา
 หึบศพ 1 ครั้ง แล้วกล่าวคำกลอนมงคลจีนซึ่งได้รับความกรุณาจาก คุณชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ ประธาน
 กิตติมศักดิ์ตลอดชีพมูลนิธิฯ มอบให้พร้อมกับคำกลอนมงคลจีนหว่าน"โหงวเจ้ง" จึงขอขอบพระคุณด้วย

" จิว จิบ กิม โป้ว ไหล่ อัง เต็ง "	"หนึ่ง ลุ้ง โล้ย ค่า คี บุง เวง"
"สง กัว เหล่ง ฉิ่ง กุย เจ่ง โท้ว"	"แซง ห้วย เอ็ง เล็ง อวง ไช แซง"
"แซ พึ่ง หลัก เสียง ตอ แจ๊ะ เด็ก"	"มุย อื้อ เส็ก เด็ก หลัว เตียง แซง"
"เด็ก ป้อ จือ ชุง เอียง แซียง เส็ง"	"หลัง กุ้ย เต่ง ฮวง เอียว หมึง เท็ง"

(= มือถือชวานทองมาตอกตะปู วัฒนธรรมประเพณีสัมพันธมุงทันสมัย ผนังทึบศพคืน
ตู้ใต้ธรณี ดวงวิญญาณบริสุทธิ์ลอยสู่ประจิมทิศ ตลอดชีวิตบริจาคทานสร้างบารมี ชื่อเสียงและเกียรติคุณ
อันยิ่งใหญ่เหลือไว้เป็นแบบอย่าง คุณธรรมตอบสนองผองลูกหลานเจริญรุ่งเรืองเฟื่องฟูนาน ปวง
บุตรหลานสร้างคุณความดีที่ล้ำเลิศชดชวงศตระกูล)

กล่าวเสร็จก็หยิบตะปูที่เสียบกระดาดเงินทองจ่อลงบนฝ่าหีบศพด้านซ้ายใกล้จุดไหล่ซ้าย
(สำหรับผู้ตายเป็นหญิง ต้องตอกตะปูตัวแรกที่จุดไหล่ขวามือก่อน) แล้วกล่าวคำมงคล-

"จิ้ง ไป่ว อัง เตี้ย เตี้ย อิก เต็ง" "เตี้ย อิก ก็ เต็ง" "แปะ ลือ บ่อ ก็"

"บ้าน ลือ ทง เฮง" (ยื่นชวานตอกตะปูตัวที่ 1 ตะปูตัวที่ 1 ร้อยเรื่องไม่ห้าม หมิ่นเรื่อง
ราบรื่น มีโชคลาภ)

จากนั้นผู้อาวุโสก็เดินอ้อมปลายเท้าไปยังจุดด้านไหล่ขวา เอาตะปูจ่อลงจุดกำหนดพลง
กล่าว "จิ้ง ไป่ว อัง เตี้ย เตี้ย หยี่ เต็ง" "เตี้ย หยี่ ก็ เต็ง" "โม่ เต็ง เฮง อ้วง" "จือ ชุง เจ็ง เว้ง"
(ยื่นชวานตอกตะปูตัวที่ 2 ตะปูตัวที่ 2 เจริญรุ่งเรืองทั้งคนและทรัพย์สิน ลูกหลานดีเลิศประเสริฐยิ่ง)

ผู้อาวุโสเดินอ้อมมาที่จุดปลายเท้าด้านซ้าย จ่อตะปูที่เสียบกระดาดเงินทองแล้วกล่าว-

"จิ้ง ไป่ว อัง เตี้ย เตี้ย ซา เต็ง" "เตี้ย ซา ก็ เต็ง" "ซา ตอ กู๋ ปี่" "ปู้ กู๋ย ฮง เว้ง"

(ยื่นชวานตอกตะปูตัวที่ 3 ตะปูตัวที่ 3 บุญวาสนา อายุ ชายชาติศรีสมบุรณ์ เป็นเศรษฐี มีเกียรติคุณ)

เสร็จก็อ้อมไปยังจุดปลายเท้าข้างขวา ตะปูแบบเดียวกันที่เสียบแผ่นเงินทอง กล่าวว่-

"จิ้ง ไป่ว อัง เตี้ย เตี้ย ลี่ เต็ง" "เตี้ย ลี่ ก็ เต็ง" "ลี่ ลี่ เฮง ล้ง" "ต้อ ต้อ เहां เอ็ง"

(ยื่นชวานตอกตะปูตัวที่ 4 ตะปูตัวที่ 4 เจริญรุ่งเรืองทุกๆชั่วคน เฉลียวฉลาดปราดเปรื่องทุกยุคทุกสมัย)

ตอกเสร็จก็อ้อมมาสู่จุดกลางหีบศพข้างซ้าย คราวนี้ใช้ตะปูที่เสียบชิ้นผ้าสีแดง กล่าวว่-

"จิ้ง ไป่ว อัง เตี้ย เตี้ย โห่งว เต็ง" "เตี้ย โห่งว ก็ เต็ง" "โห่ง หก ฉี่ ช้าง" "หก ลิว คัง

เล้ง" (ยื่นชวานตอกตะปูตัวที่ 5 ตะปูตัวที่ 5 มีบุญวาสนา 5 ประการ กอปรด้วยอายุ วรรณะ สุขะ
พละ ธนสมบัติ)

ผู้อาวุโสเดินอ้อมไปที่จุดกลางด้านขวาหีบศพ จ่อตะปูที่มีผ้าสีแดงเสียบไว้ กล่าวว่-

"จิ้ง ไป่ว อัง เตี้ย เตี้ย หลัก เต็ง" "เตี้ย หลัก ก็ เต็ง" "ลี่ จือ ชุง เต็ง"

"จือ ชุง หมัว ตึง เซย เซย บ่วง" "เล้ง ซอย ก็ เอ้า บั้ง บั้ง เฮง"

(ยื่นชวานตอกตะปูตัวที่ 6 ตะปูตัวที่ 6 เป็นตะปูของบุตรหลาน บุตรหลานเต็มบ้าน นับพันนับหมื่น
สืบทอดเจตนาธรรมบรรพบุรุษ เจริญเฟื่องฟูกันทุกครว้เรือน)

หลังจากเสร็จสิ้นพิธีผนังทึบศพแล้ว ผู้อาวุโสหันหน้ามาทางบุตรหลานที่คุกเข่าอยู่แล้ว
อวยพรให้-

"อัง เต็ง ฮง กิว โล่ย ถ่วง อี้" "เหยียง เहां เตี้ยก ชือ สู้ โหลย จั้ง"

"จิก นั้ง นั้ง นั้ง ผ่ง อัง ฮง" "ปู้ กู๋ย หยง ฮัว บ่วง บ่วง นี"

(พิธีตอกตะปูผนังทึบศพเสร็จสิ้นสมบูรณ์ บุตรหลานกตัญญูน้อมรับพิธีการ ขออวยพรให้บุตรหลาน
จงประสบความสุขสวัสดิ์พัฒน์มงคล สมบูรณ์พูนผลด้วยโภคทรัพย์สมบัติและเกียรติคุณเป็นหมื่นๆปี)

บุตรหลานทั้งหมดก้มกราบหีบศพผู้บังเกิดเกล้า 4 ครั้งเพื่ออำลาวิญญาณ แล้วหันหน้ากลับไปไปยังแจกหรือ พนมมือคารวะแจกเพื่อขอบคุณ โดยพิธีกรกล่าวเป็น "สี่ กู้" (คำกลอนจีน) ว่า -

"ตี้ ซึง กง เต็ก โล้ย อ่วง เซ้ง" "เฮ่า ก่วง กุ้ย ตี้ เสี่ย เกา เซ้ง"
"จ๊ก กุง หนั่ง ๊นัง เจ็ง สก ลิว" "สี่ ชุ่ย เฟ่ง อัง บ่วง ลือ เฮง"

(พิธีบำเพ็ญกุศลศพเสร็จสิ้นสมบูรณ์ บุตรหลานคุกเข่าโน้มกราบขอบพระคุณ ขออวยพรให้ทุกท่านจงเจริญด้วยบุญวาสนาและอายุ มีความสุขทุกฤดูกาล จะคิดนึกสิ่งใดขอให้ได้สมดังปรารถนา)

จะมีท่านอาวุโสกล่าวอวยพรตอบให้แก่บุตรหลานแทนแจกผู้มีเกียรติว่า -
"เตี้ยก ซือ ชิว เहां โล้ย สูง เม็ง" "ซึง อิว เตี้ยว หงัง เปียว หนั่ง เซ้ง"
"เฮ่า หงี จือ แก บัก เซียง เล็ง" "ปู้ กุ้ย หย่ง ฮัว เอี้ยว หมึง เท็ง"

(บุตรหลานบำเพ็ญกุศลและไว้ทุกข์ถูกต้องตามพิธีการ ปวงญาติมิตรมาร่วมพิธีไว้อาลัยด้วยไมตรี ครอบครัวยกตัวยูย้อมมีความเจริญรุ่งเรืองสนองตอบ ทั้งร่ำรวย พร้อมด้วยเกียรติคุณประดับตระกูล)

เมื่อผู้อาวุโสกล่าวจบ บุตรหลานยกมือไหว้ 1 ครั้ง แล้วลุกขึ้น เป็นจบพิธี.

พิธีบรรจुสวางชู้ (อ้ง จิง โล้ย)

ก่อนจะเคลื่อนศพไปบรรจุสวางชู้ ก็เตรียมคนถือถาดลูกดินไปยืนที่ประตูในของสุขาบดี ชี้ชัว เตรียมถาด "โหงวเจ้ง" ถาดซาแซกับสุรา และกิมจิว เตรียมรถเข้ามาเทียบเพื่อบรรทุกศพ

ถึงเวลาก็นิมนต์พระจุงศพ ตามด้วยฉะบวราชีใหม่ เจ้าหน้าที่ยกหีบศพขึ้นรถ ผู้ทิ้งแผ่นเงินทองเดินหน้า ตามด้วยบุตรคนโตยกกระถางรูป และคนรองถือรูปถ่ายนำหน้ารถศพ บุตรหลานตามหลัง ต่อด้วยล้อแก้ว จากนั้นก็เป็นแจกผู้มีเกียรติและญาติมิตรซึ่งต่างคนต่างหยิบลูกดินเพื่อใส่หลุมสวางชู้

เมื่อถึงสวางชู้ เจ้าหน้าที่จะแบกหีบศพไปวางบนปากหลุม พระจุงสายโยงศพ (สายสัญญา) นำบุตรหลานเดินวนสวางชู้ 3 รอบ เจ้าหน้าที่หย่อนหีบศพลงในสวางชู้ บุตรหลานช่วยกันจุดจันทิบบศพ ตั้งตรง ไม่เอียงไปทางใดทางหนึ่ง จึงเชิญแจกและญาติมิตรหย่อนลูกดินลงในหลุมสวางชู้

บุตรหลานมารวมตัวอยู่ที่หน้าสวางชู้ วางถาด "ซาแซ" บนแท่นไหว้ รินสุราใส่แจก แล้วจุดเทียนและจุดธูปแจกคนละ 1 ดอก ทั้งหมดนั่งลงไหว้ กราบ 4 ครั้งพร้อมๆกัน

พิธีบิวเจ้ง (หว่านพืษพันธ์)

ท่านผู้อาวุโสที่เชิญไว้ก็ยกถาด "โหงวเจ้ง" ยืนอยู่หน้าสวางชู้ประกาศให้ปวงเทพยดาทราบ

"เทียง เต้า อู๋ย เซ้ง" "ตี้ เต้า อู๋ย เล็ง"
"หุย จับ ลี ชัว ชัว ซึง โทว ตี้ ไหล่ ก้า เม็ง"
"ชัว เม็ง ชุ่ย ลิว ไหล่ เฉี้ยว เกียง" "ตี้ เล็ง หยั้ง เกียก ชุก เहां เอ็ง"
"แซ เล็ง เปะ โฮ้ว เจ็ง ชิว จี" "หุง มึง เป่ เสี่ยก กัก หม่อ เว็ง"
"เกีย เซี่ย สก ตี้ หก เจี่ย ติก" "เจ็ง เล็ง เทียก ลิว โจ้ว เจียบ เซ้ง"
"หุย กิม เหล่ง ลึง อัง จิง เอ้า" "จือ ชุง ฮง ลึง ปั้ง ปั้ง เฮง"

กล่าวจบผู้อาวุโสก็กำโหวงเจ้งหว่านไปทางตะวันออก 1 กำมือ ตะวันตก 1 กำมือ แล้วก็
กอง 1 กองที่พื้นหน้าฮวงซุ้ย จากนั้นก็ไปด้านซ้ายฮวงซุ้ย เดินกองไปรอบๆฮวงซุ้ยประมาณ 12 กอง
ให้ลูกหลานตามไปเก็บเพื่อเอากลับบ้านเป็นสิริมงคล ผู้อาวุโสเดินกองไปพลางก็กล่าวคำสิริมงคลว่า

"เจ้ง จี้ ปั่ว เจี่ย ผ่ง ชัว เท้า"	"จื่อ ซุง จั้ง ลิว ซุก เอ็ง เฮ้า"
"เจ้ง จี้ ปั่ว เจี่ย ผ่ง ชัว เนี่ย"	"ฮก อิม นิ่ง ไต้ กะ เจ้า เกี้ย"
"ปั่ว เจี่ย ตง เอียง โบ่ว ก็ โท้ว"	"เอียง เส่ง ... สี ไก่ กง โจ้ว"
"เจ้ง จี้ ไค ฮวย มัว ชัว อั้ง"	"จื่อ ซุง ไก่ ไก่ จื่อ ปู้ นั้ง"
"ปั่ว ชัว ชัว เฮง อ้วง"	"ปั่ว ตี้ ตี้ เจ้ง เล็ง"
"ปั่ว โท้ว โท้ว เส่ง กิม"	"ปั่ว จุย อ้อ ฮวย เล็ง"

เมื่อกองเมล็ดพืชพันธุ์ "โหวงเจ้ง" ครบรอบ 12 กองแล้ว ก็เดินย้อนกลับกอง 12 จุด
เช่นกันพลางกล่าว - "เจ้ง จี้ ปั่ว จื่อ ปั่ว ตั้ง ไต้" "จื่อ ซุง หนั่ง นั้ง ตัว ฮิวก ไซ้"

"สี ซุย ผ่ง อัง นั้ง ฮัว ลัก"	"ปู้ กุย หย่ง ฮัว เอี้ยว หมึง ปี้"
"เจ้ง จี้ ปั้ง ตั้ง ไหล่ ฮิว ชัว"	"จื่อ ซุง ซง เม็ง จื่อ ตัว กัว"
"กิม จั้ง ไผ่ ป้อ เอี้ย เอี้ย ฮู่"	"เฉียง หมึง ปู้ กุย จื่อ จ่อ ชัว"

ลูกหลานก็ตามเก็บทุกคนจนครบ ไปมา 2 รอบ ที่เหลืออยู่บ้างในภาต ผู้อาวุโสจึงกำมอบ
ให้บุตรชายคนโตและบางคนที่เก็บไม้ทัน โดยกล่าวว่า -

"เจ้ง จี้ มุง ไหล่ ปุง ปั้ง เท้า"	"จื่อ ซุง ไก่ ไก่ ปู้ เหงี้ย เจ้า"
"เฮ้า หนี่ จื่อ แก่ ปัก เขียง เส่ง"	"แตง เกา ก็ หง ซุก เอ็ง เฮ้า"

หลังจากนั้น บุตรหลานก็เผาแผ่นเงินแผ่นทอง (กิมจั้ว) แล้วกราบ 4 ครั้ง ผู้ที่เอาเสื้อผ้า
ธรรมดามาก็เปลี่ยนเสื้อผ้าใหม่ เอาชุดไว้ทุกชุดออกแล้วเดินกลับศาลาธรรม

บุตรชายคนโตยกกระถางรูป คนรองถือรูปถ่ายเดินกลับศาลาธรรมเช่นกัน เมื่อถึงก็จัด
เปลี่ยนชุดไว้ทุกชุดเป็นชุดธรรมดา

ถือเป็นเคล็ดว่าเวลาผ่านไป 3 ปีแล้ว บุตรหลานต้องไปเยี่ยมฮวงซุ้ย เรียกว่า "ส่งชัว"
บุตรชายคนโตจึงชวนน้องๆแบกจอบ หัวปู้ก็ รูปเทียน แผ่นเงินทอง เดินไปฮวงซุ้ย แต่ต้องเดินไป
คนละทางกับที่เดินกลับ ไปถึงฮวงซุ้ยก็จุดรูปเทียนบอกกล่าว แล้วใช้จอบวางหญ้าและจุดดินเล็กน้อย
ที่มุมซ้ายของตัวฮวงซุ้ย พลางกล่าวเป็นมงคลว่า -

"กิก ซี้ ไหล่ ลุง ชัว" "เกี้ย ซุง จื่อ ตัว กัว" (ฤกษ์ยามยามดีมาเยี่ยมฮวงซุ้ย

บุตรหลานล้วนได้เป็นขุนนางใหญ่) เสร็จด้านซ้ายก็ย้ายไปจุดไปวางด้านขวา พลางกล่าว -

"ลุง จื่อ ลุง ตั้ง ไต้" "เกี้ย ซุง ตัว ฮิวก ไซ้" (เยี่ยมไปเยี่ยมมา บุตรหลานร่ำรวยมหาศาล)

เมื่อวางหญ้าครบ 2 ข้างแล้ว ก็เผาแผ่นเงินทอง กราบ 3 ครั้ง จึงพากันกลับศาลาธรรม
เพื่อเตรียมนำกระถางรูปและรูปถ่ายกลับบ้าน

ห้วย เล้ง (เข็ญวิญญาณกลับ)

ก่อนเข็ญวิญญาณกลับ ก็ได้ให้สะโกใหญ่กลับไปบ้านเตรียมพิธีเข็ญวิญญาณเข้าบ้าน สถานที่กำหนด สติคติวิญญาณให้จัดตั้งเก้าอี้ เอา เสื้อผ้า ผู้ตายคลุมพนัก วางรองเท้าที่พื้น จัดตั้งโต๊ะเอาผ้าขาวแขวนหน้าโต๊ะ เป็นที่ตั้ง กระจ่างรูป เครื่องเช่นสรวง ที่แขวนรูป ขนมอี่หวานสี่ชมพู (บัวลอย) และคั้งคักขนมอี่หวาน 2 ถ้วย ตั้งบน เก้าอี้ข้างประตูบ้านตัวละคร 1 ถ้วย 2 พากข้างกับเงิน เตี้ยข้างละ 1 พับ เพื่อสักการะเทพประคุด (หมิ่งซิ่ง)

เมื่อรดที่นำกระจ่างรูปกับรูปถ่ายมาถึง ก่อนจะเข้าบ้านสะโกใหญ่ก็จุดรูปบอกกล่าวแก่เทพประคุด เอา แผ่นกระดาษแข็งหรือกระดาษปิด "คั้งจูเอื้อ" (พระภูมิเจ้าที่ซัยมล) ชั่วคราว จนเข้าบ้านเรียบร้อยจึงเอาออก

สะโกใหญ่ยกถาดน้ำชากล่าวเข็ญวิญญาณให้เข้าอยู่ในบ้าน ช่วยดูแลทรัพย์สินเงินทองด้วย เข็ญกระจ่าง รูปไปคั้งที่โต๊ะ รูปถ่ายไปแขวนยังผนังด้านในโต๊ะเหนือเก้าอี้ แจกันดอกไม้คั้งอยู่ 2 ข้างของโต๊ะ มีเชิงเทียน 1 คู่ ให้สะโกใหญ่คักขนมอี่ (บัวลอย) มาคั้งโต๊ะ กับขนมจันอับอีก 1 จาน น้ำชา 1 ถ้วย ส้ม"ได้กิก" 5 ผล แผ่นเงินทอง (กิมจั้ว) เตรียมปี่เป็นที่เผาด้วย ตะเกียงดวงน้อยที่วางในกระจ่างรูปต้องจุดติดตลอดเวลา

บุตรหลานทุกคนจุดเทียน จุดรูปไหว้ ไปล้างหน้าล้างตา แล้วกินขนมอี่หวาน (บัวลอย) เพื่อเป็นสิริมงคล ลูกหลานที่อยู่ไกลจะเดินทางกลับก็ปลดทุกข์ แล้วเสียบช้อยอดทับทิมเป็นมงคล สำหรับเสื้อผ้าชุดไว้ทุกข์ ก็เก็บเอาไว้ช้อยอีกในตู้ 7 วันเพื่อกราบไหว้ เรียกว่าพิธีทักษิณานุสรณ์ "จ้อซิ่ง"

เช้าวันรุ่งขึ้น นำกละมังขนาดกลางๆใส่ น้ำพอสมควร เอาผ้าขนหนูพาดไว้ พร้อมด้วยแปรงสีฟัน ตั้งไว้หน้ารูปถ่ายเพื่อเช็ดผู้ตายล้างหน้า กับน้ำชา 1 ถ้วยและทุกวัน เมื่อทำอาหารเสร็จแล้วก็แบ่งใส่ถ้วยใส่ถาด นำมาเข็ญให้ดวงวิญญาณรับประทาน กะว่ากินอิ่มแล้วจึงถอนออก มื้อที่ 2 เวลาประมาณ 11.00 น. วันละ 2 มื้อ มือเย็นเพียงคั้งน้ำชาให้ท่านเท่านั้น จุดรูปเทียนแล้วก็ไม่ควรลืมเผาแผ่นเงินแผ่นทองให้ทุกวัน

เมื่อครบ 7 วันที่ 2 (หรือครบ 14 วัน) อาหารต้องจัดเป็นพิเศษ ผู้ไหว้ต้องสวมชุดไว้ทุกข์กราบ ไหว้ และต้องทำทุกๆ 7 วัน

เมื่อครบ 7 วันที่ 3 (หรือครบ 21 วัน) ต้องเพิ่มหัวหมู 1 หัว ขนมฟู (ฮัวก้วย) หรือ ซาลาเปา 1 ถาด โหงวก้วย (ผลไม้ 5 ชนิด) 1 ถาด พร้อมอาหารที่ทำเป็นพิเศษแตกต่างจากวันธรรมดา

เมื่อครบ 7 วันที่ 4 (หรือครบ 28 วัน) ต้องจัดอาหารพิเศษเหมือน 7 วันที่ 2

เมื่อครบ 7 วันที่ 5 (หรือครบ 35 วัน) นอกจากอาหารจัดเป็นพิเศษแล้ว ยังต้องเพิ่มหัวหมู ขนมฟู (ฮัวก้วย) หรือซาลาเปา โหงวก้วย (ผลไม้ 5 ชนิด) เช่นเดียวกับ 7 วันที่ 3

เมื่อครบ 7 วันที่ 6 (หรือครบ 42 วัน)

เมื่อครบ 7 วันที่ 7 (หรือครบรอบ 49 วัน) วันนี้เป็นวันออกทุกข์ ต้องจัดอาหารเช่นเดียวกับ 7 วันที่ 5 แต่ให้เพิ่มหีบเสื้อผ้า (อูยเซีย) 1 ลูก บุตรหลานสวมชุดไว้ทุกข์ไหว้ประมาณครึ่งชั่วโมง ก็ยกหีบเสื้อผ้า "เหยียง" (ยกให้) กับแผ่นเงินทอง แล้วเอาไปเผา ตอนหัวหมู ขนมฟู (หรือซาลาเปา) ออก เหลือไว้เฉพาะอาหาร แล้วเปลี่ยนชุดไว้ทุกข์ออกเป็นเสื้อผ้าธรรมดา ใส่เครื่องประดับเป็นการปลดทุกข์

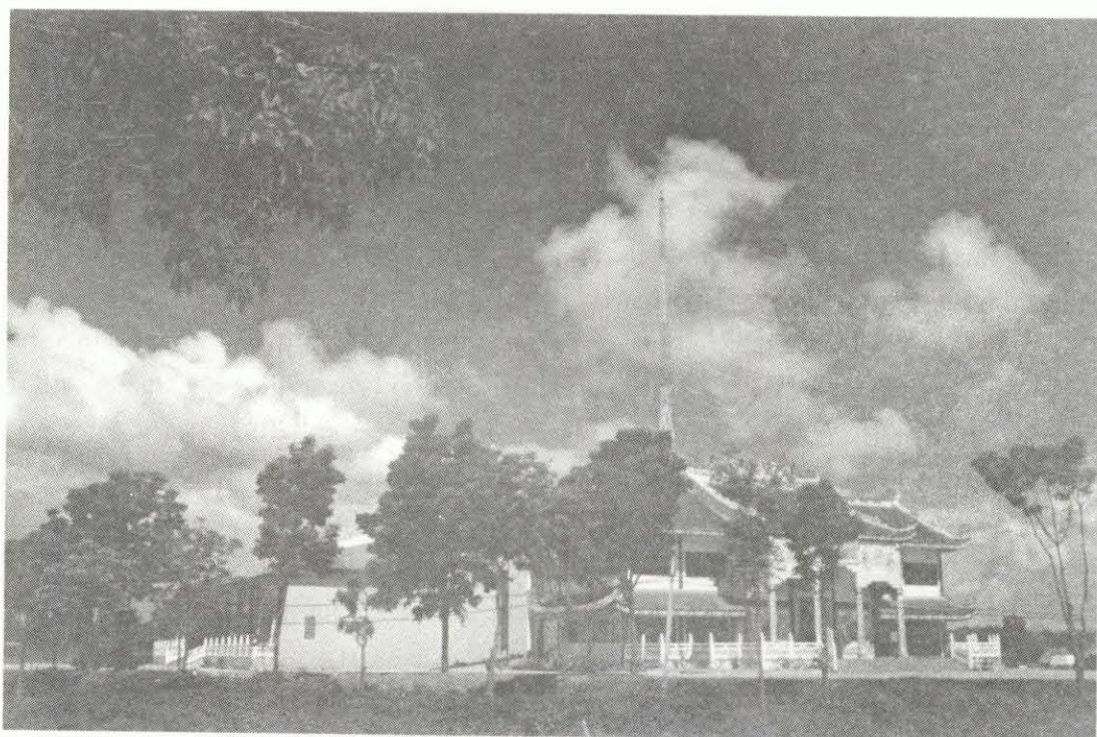
จากนั้น ก็นำหัวหมูแด้มสีแดง ขนมฟูแด้มสีแดง ถ้ามีขนม "ก้วยท้อ" สีแดงก็เพิ่มได้ มาคั้งบนโต๊ะ รวมกับอาหารชุดเดิม (5-8 อย่าง) บุตรหลานในชุดปลดทุกข์แล้วมาจุดรูปไหว้ เสร็จแล้วก็เก็บโต๊ะเก้าอี้เครื่องบูชา ออก ตะเกียงคักเก็บไว้ รูปถ่ายก็เอาไปแขวนที่ถาวร

เสร็จพิธีแล้ว บุตรหลานก็ร่วมกันรับประทานอาหารที่ไหว้เพื่อเป็นสิริมงคล

ปีต่อไป วันที่ครบรอบกับวันตาย ต้องทำอาหาร (5-9 อย่าง) ขนมฟู ผลไม้ฯ ไหว้ทุกๆปี

ปีแรกก่อนหน้าวัน "เซ็งเม้ง" ที่จะถึงสัก 7-15 วัน จัดของไปไหว้ที่ฮวงซุ้ย ไม่ต้องรออีก 3 ปีเพราะ ตอนบรรจฮวงซุ้ยใหม่ๆได้ทำพิธีเป็นเคล็ดว่า 3 ปีแล้ว ได้เบกจอบถือปั้งก็ไปเยี่ยมแล้ว

ขั้นตอนพิธีการนี้ อาจนำไปประยุกต์ใช้ตามความเหมาะสมในแต่ละท้องถิ่นได้.



ทัศนียภาพภายนอกอาคารสำนักงานใหญ่และศาลาเอนกประสงค์
มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

“巍峨壯觀的程逸善堂大廈外貌全景”



ผู้ปล้ำมภ์และอภินันทนากการ
บู๋



ฟรายเดย์สรรพสินค้า

ห้างสรรพสินค้า ที่มีบริการอย่าง
สมบูรณ์แบบและครบครันทันสมัย
มีพื้นที่กว่า 8,000 ตารางเมตร
ประกอบด้วยแผนกต่าง ๆ

- ซูเปอร์มาร์เก็ต
- ดีพาร์ทเมนท์
- เครื่องแต่งกายบุรุษ
- เครื่องแต่งกายสตรี
- เครื่องสำอาง
- เครื่องหนัง
- เครื่องเขียน, กีฬา
- ของที่ระลึก
- ของเด็กเล่น
- เครื่องใช้ไฟฟ้า
- ฟู้ดเซนเตอร์

โรงแรม ฟรายเดย์

โรงแรมชั้นหนึ่งระดับมาตรฐาน บนชั้น 5 ฟรายเดย์สรรพสินค้า
แหล่งรวม ห้องพัก คอฟฟี่ชอป สถานจัดเลี้ยง ประชุมสัมมนา คาราโอเกะ
สถานบันเทิงที่ครบครัน และทันสมัยที่สุด

ห้องพัก

147 ห้อง เพียบพร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน

ห้องอาหาร เดอะการ์เดนท

ห้องอาหารที่ได้มาตรฐานเน้นการบริการ อิมพอร์ตกับอาหารและ
เครื่องดื่มหลากหลายสไตล์ ทานกลางเสียงเพลงเพราะจากนักร้องสาวสวย
เปิดบริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา 06.00 - 01.00 น.

วังออน คาราโอเกะ

ทันสมัยและสมบูรณ์แบบที่สุด ด้วยระบบเลเซอร์ดีส์กความสูงที่
สัมผัสได้จากเพลงโปรดที่คุณขับร้องด้วยตัวคุณเอง
เปิดบริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา 20.00 - 04.00 น.

ห้องประชุมสัมมนา

เพื่อรับรองบุคคลสำคัญของท่านในงานเลี้ยงสังสรรค์
งานประชุมสัมมนา งานมงคลสมรส หรืองานพิเศษของท่าน

ห้องจัสติน ขนาด 40 - 100 ท่าน

ห้องคัทลียา ขนาด 50 - 300 ท่าน

ด้วยทีมงานที่มีความสามารถและประสบการณ์ในการบริการ
เราพร้อมที่จะบริการให้ท่าน ประทับใจอย่างไม่ลืมเลือน

"คุณคือแขกคนสำคัญของเรา"



劉順盛兩合公司

泰國程逸府因知會路門牌二八六號
 電話：(〇五五) 四一二二九四
 四一一六五四

LAO SOON SENG LIMITED PARTNERSHIP

286 InJaime Road, Muang, Uttaradit, Thailand

☎ (055) 411294, 411654, 412069-70

BANGKOK OFFICE : 1626/28-29 Soi Tukkoofah,
 Dindeang, Bangkok 10400

☎ 2455333 Fax: 2463256



MAE SOD FOOD CANNERY CO., LTD.

296 Moo 1 Asia Road, Thasailuat, Maesod, Tak, Thailand.

☎ (055) 582096-7, 583712-3

Fax: (6655) 532889

SIAM PRECISION INTERNATIONAL CO., LTD.

☎ 5303754-5 Fax: (662) 5303753



ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
เปิดที่ทำการมูลนิธิอุทกคิตต์สงเคราะห์ จังหวัดอุตรดิตถ์

บริษัท หล่อวัฒนา จำกัด

ผู้ผลิตและจำหน่ายดินขาว เกรดฟิลเลอร์

แร่ทัลค กอน และบด

สำนักงาน 2159/8 ถนนพหลโยธิน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

☎ 9405905-9 Fax : (02) 5614986

16/1 หมู่ 4 ต.จี่งาม อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์ 53000

☎ (055) 411629, 413629, (01) 5240028, 2265515

Fax: (055) 411629

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส

ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุทกพัฒน์สงเคราะห์

และศาลหลวงปู่โตฮงกง

อภิรักษ์นทนาการ

จาก

วิเชียร สีสลักษณ์

สหพืชผล ท่าเสา

+

พ.จ.ก. อุเฮงหลี

有興利兩合公司

จำหน่าย

วัสดุก่อสร้าง

และ

เครื่องมือก่อสร้างทุกชนิด

โดย นายอุ๋ เพียรสุภาพ

1/7 ถนนฤดีเปรม อำเภอเมือง

จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000



(055) 411288, 411658

ห้างหุ้นส่วนจำกัด

จิ๋วเฮงเส็ง

จำหน่าย

วัสดุก่อสร้างทุกชนิด

ผู้แทนจำหน่ายสินค้าในเครือ บริษัท ซีเมนต์ไทย จำกัด

268 ถนนบรมอาสน์ ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000



(055) 411473, 412315

ห้างหุ้นส่วนจำกัด

จิรวัฒน์ 1993

จำหน่าย

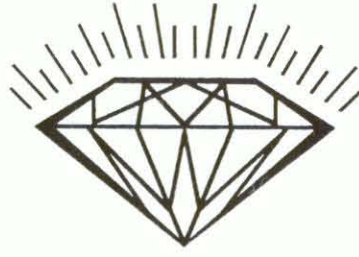
วัสดุก่อสร้างทุกชนิด

ผู้แทนจำหน่ายสินค้าในเครือ บริษัท ปูนซีเมนต์เอเชีย จำกัด

65 ถนนพาดวารี ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000

 **(055) 411909, 412332**

โทรสาร. (055) 413369



ห้างทอง ไทยอุดม 1

118/4-6 ☎ (055) 411283, 414826

ห้างทอง ไทยอุดม 2

134-136 ตลาดเทศบาลเมืองอุตรดิตถ์ ถนนสำราญรื่น
อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์

☎ (055) 411120, 412689

จำหน่าย

ทองคำแท้ 100 % ทองสีวิส 99.99 % เกรดชั้น 1

น้ำหนักเต็มมาตรฐาน

ได้รับรางวัลดีเด่นแห่งแรกในจังหวัดอุตรดิตถ์

พร้อมรับทำทองรูปพรรณต่างๆ และเสียมพระ ตลับพระ

เครื่องเพชร - พลอย ลงยา ลวดลายทันสมัย

โดยช่างผู้ชำนาญ

โปรดตรงไปที่ ห้างทองไทยอุดม ท่านจะได้รับความพอใจยิ่ง

ไพศาลเภสัช

จำหน่าย

ยารักษาโรค ยาบำรุง

และ

ยาแผนปัจจุบันทุกชนิด

ชวนศักดิ์ พฤษไพศาล

ไพศาลเภสัช

10-12 ถนนตุลาสถิตย์ อำเภอเมือง

จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000



(055) 411339

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส

ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุทกพัฒน์สงเคราะห์

และ

เปิดศาลหลวงปู่โตสงกนง

อภินันทนาการ

จาก

โรงงานน้ำตาลไทยเอกลักษณ์

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
เปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

และ

เปิดศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง

ทวีสินโพลทกลาส

233/2 ถนนบรมอาสน์ ต.ท่าอิฐ อ.เมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์

 (055) 412060, 414794

แฟกซ์ (055) 412060

จำหน่าย

กระจก อลูมิเนียม แสตนเลส

สังกะสี พลาสติก

ขอแสดงความยินดีซึ่งในโอกาส
เปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
และ
เปิดศาลาสถวงปู่ไต้ฮงกง

พ.จ.ก. ส.เคหะภัณฑ์

242/3 ถนนบรมอาสน์ ต.ท่าอิฐ
อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

 (055) 412099, 444300, 444301

แฟกซ์ (055) 412099

จำหน่าย

ปูนซีเมนต์ กระเบื้อง สุขภัณฑ์ เหล็กรูป

เครื่องมือ อุปกรณ์ไฟฟ้า

อุปกรณ์ก่อสร้าง และสีต่างๆ



บริษัท ฮั่งเซ็ง ออโตพาร์ท จำกัด

910/111 ซอยวชิรธรรมสาริต บางจาก พระโขนง

กรุงเทพมหานคร

 7494363-4

ผู้ผลิตและจำหน่าย

อุปกรณ์อะไหล่ช่วงล่างรถยนต์

เหล็กกันโคลงหลัง กันเชก โชคอัพกันสับดพวงมาลัย

เหล็กโหลด สาแทรก โดงเตงหลัง

ลูกหมากรถยนต์

อุปกรณ์อะไหล่รถยนต์ที่เกี่ยวกับยาง

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
เปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
และ
เปิดศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง



ทางต้นส่วนจำกัด **คิมเซอรัวิสสมขเตอร์เซสส์**

242/2 ถนนบรมอาสน์ อ.เมือง

จังหวัดอุตรดิตถ์



(055) 412835

ห.จ.ก.

ทรัพย์มงคลสหกิจ

147/4 ต.ป่าเช่า อ.เมือง จังหวัดอุตรดิตถ์

☎ (01) 4741453

ร้านคุณากรการไฟฟ้า

141/6 ถ.ศรีรัตนนอก ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 444118, (01) 4741578

รับออกแบบ ติดตั้งระบบไฟฟ้าแรงสูง-แรงต่ำ หม้อแปลง

ระบบไฟฟ้าภายใน-ภายนอกอาคาร

โดยมีวิศวกรผู้ชำนาญงานควบคุมดูแล

จำหน่าย

เครื่องปรับอากาศ ในบ้าน สำนักงาน หลายยี่ห้อ

มิเตอร์ เนชั่นเนล เบนเรเตอร์ โฟลมาสเตอร์

อิเล็กทรอนิกส์

พร้อมติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าภายใน-ภายนอกอาคารทุกชนิด

ร้านชัยเจริญ

118 ถ.สำราญรีน ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

 (055) 411701, 411144

จำหน่ายเครื่องใช้ไฟฟ้า โทรทัศน์ ตู้เย็น เครื่องซักผ้า พัดลม หม้อหุงข้าว
และอุปกรณ์ไฟฟ้าทุกชนิด

ร้านกว้างกี

20 ถ.ตุลาสถิตย์ ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์


 (055) 411896

จำหน่าย รองเท้าและเครื่องหนังชั้นนำ

อาทิ SENSO CRYSTAL DARTE SCHOLL MARWELL และอื่น ๆ อีกมากมาย

บริษัท อุตรดิตถ์ชัยเจริญ จำกัด

1/72-74 ถ.สำราญรีน ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

 (055) 414224-7

ชัยเจริญคอมพิวเตอร์

1/70 ถ.สำราญรีน ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์


 (055) 414224-7

ตัวแทนจำหน่าย คอมพิวเตอร์ IBM COMPAQ AST MITAC LASER ATEC Datamini

PRINTER : EPSON NEC PANASONIC และอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ทุกชนิด

ศูนย์บริการ NATIONAL/PANASONIC

1/70 ถ.สำราญรีน ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

 (055) 414228

รับซ่อมเครื่องใช้ไฟฟ้าทุกชนิด ทุกยี่ห้อ และจำหน่ายอะไหล่

บริษัท อพอลโลไทย จำกัด

408/154-6 อาคารพหลโยธินเพลส ชั้น 37 ถนนพหลโยธิน

แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ตัวแทนจำหน่าย

น้ำมันเครื่องอพอลลอย น้ำมันอุตสาหกรรม ดาฟเน่
จากประเทศญี่ปุ่น แต่ผู้เดียว

บริษัท เชียงใหม่ เอ.พี. ออยล์ จำกัด

90/3 ถนนป่าแดด ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่



(053) 204040, 277532

ตัวแทนจำหน่าย

น้ำมันเครื่องอพอลลอย น้ำมันอุตสาหกรรม ดาฟเน่
จำหน่ายปลีกและส่ง



ทองศรีเจริญ

โรงงานทองลายโบราณ ผู้ผลิตและส่งออก



178/67-69 ถ.ลำราญรินทร์ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์



(055) 411451 Fax: (055) 411185

วัฒนาสินอะไหล่

178/21-22 ถ.สำราญรื่น อ.เมือง

จังหวัดอุดรธานี



(055) 411726

จำหน่าย

อะไหล่จักรยาน จักรยานยนต์ ทุกยี่ห้อ

ราคาเป็นกันเอง



SANYO

**ผู้นำเทคโนโลยีใหม่ล่าสุด
สู่ทุกครอบครัว**

อาทิ เช่น ตู้เย็น โทรทัศน์ เครื่องปรับอากาศ เครื่องซักผ้า

พัดลม หม้อหุงข้าว และเครื่องใช้ไฟฟ้าอื่นๆอีกมากมาย

โรงแรมนำชัย

213/3 ถนนบรมอาสน์ ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 411753

เจ้าของ - นายไต้ลิ่ง แซ่ก๊วย

ห.จ.ก. ไชคนำชัยมอเตอร์

สำนักงานใหญ่ : 213/6-11 ถ.บรมอาสน์ ต.ท่าอิฐ อ.เมือง
จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 412760, 411579 Fax: (055) 412567

สาขาสำราญรีน : 1/52-55 ถ.สำราญรีน อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 414677, 441609

ตัวแทนจำหน่ายรถจักรยานยนต์ ฮอนด้า และ ซูซูกิ
และจำหน่ายรถมือสองทุกรุ่น พร้อมศูนย์บริการมาตรฐาน
และอะไหล่แท้ ทั้งฮอนด้าและซูซูกิ

" เป็นหนึ่งด้านบริการ มาตรฐานราคา
ภูมิใจเมื่อยามขับขี่ โดดเด่นในสไตล์ที่คุณเลือกได้ "

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
เปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

และ

เปิดศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง

อภินันทนาการ

จาก

ห้างทองโชควัฒน์

16 ถนนตุลาสถิตย์ อ.เมือง

จังหวัดอุตรดิตถ์



(055) 411672 441058

จำหน่าย

ทองเนื้อแท้ ชั้นหนึ่ง สุกปลั่ง 100 % เต็ม

จากเยาวราช อย่างแท้จริง

บริษัท อุตสาหกรรมแป้งมันกาฬชนชัย จำกัด

เลขที่ 23/6 หมู่ 6 ต.น้ำอ่าง อ.ตรอน
จังหวัดอุตรดิตถ์

 (055) 411764, 412698

โดย

คุณวิชัย บุรณธนานุกิจ

กรรมการผู้จัดการ

ผู้ผลิตและจำหน่าย

แป้งมันสำปะหลังคุณภาพดี

ในจังหวัดอุตรดิตถ์



บริษัท ฮิตาชิเซลล์ (ประเทศไทย) จำกัด

2240-46 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพมหานคร 10310

☎ 3142741, 3147324, 3198484

จำหน่าย

เครื่องใช้ไฟฟ้า ทีวีสี ตู้เย็น พัดลม วิทยุ
เครื่องซักผ้า เครื่องดูดฝุ่น

ห.จ.ก. อุตสาหกรรมเมืองทอง

1/75-76 ถ.สำราญรื่น ต.ทำอิฐ อ.เมือง จ.อุตสาหกรรม

☎ (055) 411673, 441178

ตัวแทนจำหน่าย

เครื่องใช้ไฟฟ้าทุกชนิด

โครงการ สถานีบริการน้ำมัน และตลาดผลไม้บ้านป่าหว่าน

ริมถนนชูปเปอร์ฯ ทางหลวงสายเด่นชัย - พิชญ์โลก (11)
อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์

โครงการ (2)

ก่อสร้างอาคารพาณิชย์ 3 ชั้นครึ่ง ขายพร้อมที่ดิน
ตรงข้ามห้างสรรพสินค้าฟรายเดย์

ดำเนินงานโดย
นายวิชัย กิจชัยเจริญ

 (055) 411256, 413747

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
เปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

และ

เปิดศาลหลวงปู่ไต้ซงกง

อภินันทนาการ

จาก

ร้านอินทนิล

21-2/6 ถนนจิตรเพลิน ต.ท่าอิฐ อ.เมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์

 (055) 411148

โดย นายอภิสิทธิ์ ฤกษ์ชัยเจริญกิจ
(รองประธานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์)



บริษัท ไทยพานิชวีดีโอ จำกัด
THAI PHANIT VIDEO CO., LTD.

สำนักงานใหญ่ 1/99-103 ถ.สำราญรื่น ต.ท่าอิฐ

อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000

 (055) 411162, 412665, 414162, 442166-7

Fax: (055) 412162 ที่פק (055) 442168

สาขา 1 เลขที่ 6-8 ถ.มุขศาลา ต.ท่าอิฐ อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000

สาขา 2 เลขที่ 172 ถ.บรมอาสน์ ต.ท่าอิฐ อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000

 (055) 411501 ต่อ 747

สาขา 3 เลขที่ 112/114-112/115 ถ.เอกาทศรฐ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000

 (055) 219571 Fax: (055) 219570

จำหน่าย • เครื่องใช้ไฟฟ้าทุกชนิด • เครื่องมือสื่อสาร

• เครื่องใช้สำนักงานอัตโนมัติ



บริษัท สยามนิสสัน อุตรดิตถ์ จำกัด

SIAM NISSAN UTTARADIT CO., LTD.

145 หมู่ 8 ต.ป่าเช่า อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์ 53000

 (055) 411792, 412056, 442127-31

มือถือ : 01-4741399 Fax: (055) 412057

TGCI



CAMPANA



กระเบื้องปูพื้นและบุผนัง

สนองตอบทุกจินตนาการได้ไม่มีที่สิ้นสุด

ใหม่จากแคมปานา กระเบื้องปูพื้นเคลือบ ขนาด 12" x 12" (30 x 30 ซม.)

ด้วยรูปแบบการจัดวางกระเบื้องปูพื้นเคลือบ (GFT) ขนาด 12" x 12" ของแคมปานา
เด่นสะดุดตาทั้งลวดลายที่หลากหลาย และโทนสีที่มีให้เลือกสรรอย่างมากมาย
ปรากฏการณ์ใหม่แห่งศิลปะที่สวยงามสะดุดใจ จนใครๆก็ต้องหยุดมอง

ตัวแทนจำหน่าย จ.อุตรดิตถ์

บริษัท ปีกนกานนท์ จำกัด

232-236/1 ถนนบรมอาสน์ กลองโง จ.อุตรดิตถ์



(055) 411335

TGCI



ยิ่งรู้จักยิ่งรัก

แคมปานา

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
เปิดสำนักงานมูลนิธิอุทกคิตต์สงเคราะห์
และ
ศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง

อภินันทนาการ

จาก

เนรมิตฟาร์ม

48-50 ถนนแปดวา อำเภอเมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์



(055) 411916

บริษัท ไทยยางกึ่งไฟศาล จำกัด

สำนักงานเขตกรุงเทพฯ :

 225-8060-4 Fax: 225-7840, 225-8065

แผนกต่างจังหวัด :

 428-0676-7, 428-0594, 873-0980-1


Fax: 873-0982

ผู้ผลิตและจำหน่าย

ไส้หม้อกรองน้ำมันเครื่อง กรองโซล่า กรองอากาศ
สายพานรถยนต์ สายพานลำเลียง และสายพานอุตสาหกรรม
ลูกสูบ ปะเก็น ซีลยาง และยางบังโคลน

ห.จ.ก. สมศักดิ์อะไหล่เซ็นเตอร์ อุตสาหกรรม

ผู้แทนจำหน่าย

 (055) 411837

บริษัท เจ.ที. เจริญไทย จำกัด

142 หมู่ 8 ถนนทางหลวงเลขที่ 11 ตำบลป่าเซ่า
อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตร

☎ (055) 412995

ห.จ.ก. เจริญไทยปศุสัตว์

357 ถ.ตุลาสิทธิ อ.เมือง จ.อุดรดิตร

☎ (055) 411576, 413576

สุขภาพสัตว์ดี ใช้อาหาร เจ.ที.
สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่เพื่อผลกำไรของคนไทย

บริษัท เจ.ที. เจริญไทย จำกัด

☎ (055) 412995, 01-9621069

ผู้ผลิตจำหน่าย อาหารหมู ไก่ เป็ด นก

ห.จ.ก. เจริญไทยปศุสัตว์

☎ (055) 411576, 413576

ผู้แทนจำหน่าย

อาหารสัตว์ "เจ.ที." หมู เป็ด ไก่ นก
อุปกรณ์เลี้ยงสัตว์ ยาสัตว์ ไซ้ไก่สดจากฟาร์ม

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
เปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

และ

เปิดศาลหลวงปู่ไต้สงกง

อภินันทนาการ

จาก

คุณทองอยู่ ล้อมวลีรักษ์

ห้องเย็นอุตรดิตถ์

35/128 ถนนพาดวารี ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 411752, 412473 Fax: (055) 411838

บริษัท ผลิตภัณฑ์อาหารศรีไทย จำกัด

69 หมู่ 4 ถนนวัดกึ่งแก้ว ต.ราชาเทวะ อ.บางพลี

จังหวัดสมุทรปราการ

☎ (02) 3124289 ถึง 3124300

ลูกชิ้น ไส้กรอก ตราศรีไทย
อร่อยเยี่ยมเปี่ยมคุณภาพ



ท.จ.ก. ชูโชคชัย 1992

เลขที่ 16-22 ถ.แปดวา (ตรงข้ามวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุตรดิตถ์)
ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 414099, 414199 Fax: (055) 414299

ตัวแทนจำหน่ายรถจักรยานยนต์ ฮอนด้า จาก บริษัท A D

ฮอนด้าโดยตรงของจังหวัดอุตรดิตถ์

รถจักรยานยนต์ ฮอนด้า ทุกวัน ทุกแบบ ทั้งสดและผ่อน ราคาถูกเป็นพิเศษ

ร้านชูกาศคำ

178/12 ถนนลำราญริน อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 411391

จำหน่ายเสื้อผ้าสำเร็จรูป



SHINAWATRA
TELEWIZ



บริษัท ชินวัตร เทเลวิซ อุตรดิตถ์ จำกัด

12/3-4 ถ.เกษมภูวนดิษฐ์ (หน้าโรงพยาบาลนครธนารุ่งโรจน์)
อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 444419, 444429, 414199

จำหน่าย

โทรศัพท์เคลื่อนที่เซลลูลาร์ 900 และระบบ G.S.M รุ่น 2 วัตต์
ทุกยี่ห้อ โนเกีย, โมโตโรล่า, และอีริคสัน
พร้อมทั้งติดตั้งงาน ไอพีซี

รับชมรายการได้ตลอด 24 ชม. โดยตรงจากชินวัตร

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
เปิดอาคารมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

และ

เปิดศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง

อภินันทนาการ

จาก

ห.จ.ก. ส. เกษตรยนต์

139 ถนนเกษมราษฎร์ ต.ทำอิฐ อ.เมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์



(055) 411116, 412196

จำหน่ายรถไถนาแบบเดินตาม
เครื่องสูบน้ำ ปั้มน้ำทุกชนิด
เครื่องยนต์ดีเซล เครื่องยนต์เบนซิน
และอะไหล่เครื่องยนต์ทุกชนิด
โดยราคาย่อมเยา

แอนตาซิล

บรรเทาอาการ ท้องอืด ทุก เสียดแน่น ลดกรดและเคลือบแผลในกระเพาะอาหาร

ยาบรรเทาหวัด

ทีพีพี

บรรเทาอาการหวัด คัดจมูก น้ำมูกไหล เป็นไขปวดศีรษะเนื่องจากหวัด



บริษัท ไทยนครพัฒนา จำกัด



HONDA
ห้างนำชัย
 ผู้แทนจำหน่าย

YAMAHA

Motorcycles • ห้างนำชัย

ห้างนำชัยมอเตอร์แอนดอโตอิโอ

23/29 ถ.ตุลาสถิตย ต.ท่าอิฐ

อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์ 53000

☎ (055) 411143

Fax: (055) 412490

ผู้แทนจำหน่าย

รถจักรยานยนต์ YAMAHA, HONDA



หม้อหุงข้าวแก๊ส ลักกี้เฟลม

 **Lucky Flame**

ผู้ผลิตและจำหน่ายเตาแก๊ส " ลักกี้เฟลม "

ตัวแทนจำหน่ายเตาแก๊ส " รินโซ "

บริษัท ลักกี้เฟลม จำกัด

LUCKY FLAME CO., LTD.

61/1 ถ.กิ่งแก้ว อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540

☎ (02) 3124330-40, 3124622-4
 3124560-1

Fax: (662) 3124341, 7500300

โชว์รูม เซ็นทรัลบางนา ชั้น 4

☎ 3610800-1



Mobil

ขอสนับสนุนชาวอุตรดิตถ์
 เนื่องในโอกาสฉลองเปิดอาคารสำนักงาน
 มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
 และศาลหลวงปู่ได้สองกอง

บริษัท โมบิลออยล์ไทยแลนด์ จำกัด

ห้อง 1801-5 ชั้น 18 อาคาร บีบี

เลขที่ 54 ถ.สุขุมวิท 21 (อโศก)

แขวงคลองเตยเหนือ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

☎ 2607030 Fax: 2607055

ท.ช.ท.สมศักดิ์ชะโงกเซ็นเตอร์ สุทธิพิถย์

☎ (055) 411837 ผู้แทนจำหน่าย



ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
 ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน
 มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

อธินันทนากการ

จาก

บริษัท น้ำมันคาลเท็กซ์ (ไทย) จำกัด

ท.ช.ท.สมศักดิ์ชะโงกเซ็นเตอร์ สุทธิพิถย์

☎ (055) 411837 ผู้แทนจำหน่าย

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน
มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
และศาลหลวงปู่ไต้สงกง

อภินันทนาการ
จาก

ร้านเจียวไชยศรี

40-42 ถนนรัตนฤดี อ.เมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์

☎ (055) 411506

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน
มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

อภินันทนาการ
จาก

ร้าน ต.เจริญเภสัช

1/7 ถนนรัตนฤดี อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

☎ (055) 411927

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน
มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
และศาลหลวงปู่ไต้สงกง

อภินันทนาการ
จาก

คุณอดุลย์ เทพธรณินทรา ลิขุ่นเฮง

157-159 ถนนสุขเกษม อ.เมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์

☎ (055) 411157

เราถอดแบตเตอรี่ออก...

SKJ 022 P



...แต่สวมเทคโนโลยีสูงสุด
ลงไปแทน

“ไซโกคีนเนติก” นาฬิกาเรือนแรกของโลกที่
ไม่ต้องใช้แบตเตอรี่ตลอดชีวิต มีเพียงเครื่อง
กำเนิดไฟฟ้าขนาดจิ๋ว ที่ผลิตพลังงานไฟฟ้า
ได้เอง โดยอาศัยการขยับข้อมือเพียงเบา ๆ
แต่เก็บสำรองพลังงานไว้ใช้ได้ตลอดไป.

SEIKO
KINETIC®
ต้นแบบนาฬิกาแห่งอนาคต

มีจำหน่ายในประเทศไทย บริษัท สยามซีทีบี • โทร. (055) 255-1250 ต่อ 16
• โทร. (055) 221-0459 ต่อ 8109 • โทร. (055) 224-444 ต่อ 13005

อภินันทนาการ

จาก

ธนาคารออมสิน สาขาอุดรดิตถ์

อภินันทนาการ

จาก

บริษัท ไทยมาสเตอร์ อีเล็กทรอนิกส์ จำกัด

อภินันทนาการ จาก

เอ อาร์ อีเล็คตริค

424 ถนนสันติภาพ ต.ป้อมปราบฯ กรุงเทพมหานคร ☎ 8815148, 4683197

อภินันทนาการ

จาก

คุณจเร จรธยานุกูล

64 ถนนตากสิน-บุคคโล ธนบุรี กรุงเทพมหานคร ☎ 4683197

อภินันทนาการ

จาก

คุณศุภผล แซ่ลิ้ม

1909/453 ถนนจรัญสนิทวงศ์ 65 แขวงบางพลัด เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร

☎ 01-9196872 Fax: 4331772

คธิม ไมต้า-ปี

ยากำจัดเชื้อรา

และ

บรรเทาอาการอักเสบของผิวหนัง

คธิม น็อกเพน

ครีมทา-ถู-นวด บรรเทาอาการปวดเมื่อย

โรงงานเภสัชกรรม ทีแมน ฟาร์มา

(แผนกทีวี)

101/2 ซอยม่วงสกุล ถนนบางขุนเทียน

อ.บางขุนเทียน กรุงเทพฯ 10150

 **4151061, 4151007**

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส

ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

และศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง

อภินันทนาการ

จาก

บริษัท เซ็นทรัลโพสทีเทรคดิง จำกัด

127/3-4 ถนนหลานหลวง กรุงเทพฯ 10100

 **2823969**

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส

ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

และศาลหลวงปู่ไต้ฮงกง

อภินันทนาการ

— จาก

ขิงผง นิเวทาวเวอร์

ของ

บริษัท เอ็น.ซี.อาร์. แสงสว่างจรัส จำกัด

265 ซอยเย็นอากาศ 2 ทุ่งมหาเมฆ

กรุงเทพฯ 10120

 **2491048-9**

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส

ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

บริษัท ไบโอฟาร์ม เคมีคัลส์ จำกัด

55 อาคารไบโอเฮ้าส์ ชั้น 7 ถ.สุขุมวิท 39

แขวงคลองตัน เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

 **2600710-25**

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส

ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

บริษัท สหกรูททองเทรคคิง จำกัด


UNITED KRUNG THONG TRADING CO., LTD.

813/5-8 ถนนเพชรบุรี แขวงพญาไท

เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

813/5-8 Pechburi Road, Rachatawee,

Bangkok 10400, Thailand

 2518212-6 Fax: 2541241

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาส

ฉลองเปิดอาคารสำนักงาน

มูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

อภินันทนาการ

จาก

ท.จ.ท. ชื่นแข่งเชียง สุจริตยัต

บ้านสวยเฟอร์นิเจอร์

ศูนย์เฟอร์นิเจอร์ทุกชนิด

ราคาถูกที่สุด

โชว์รูมใหม่ :

15/1-7 หน้าลานที่จอดรถห้างฟรายเดย์

อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์

 (055) 412785, 411022

ท.จ.ท. โรงขายไม้แปรรูปสุจริตยัต

จำหน่าย :

ไม้แปรรูปทุกชนิด ประตู หน้าต่าง

ไม้สักกลดลาย ศาลพระภูมิ

และอุปกรณ์ก่อสร้างทุกชนิด

187 ถนนบรมอาสน์ ต.ท่าอิฐ

อ.เมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000

 (055) 411751, 412033

Fax: 411262

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

อภินันทนาการ

จาก

คุณบุญมี (ตี) รักธรรม

ร้านตงอำพล

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

อภินันทนาการ

จาก

ทำข้าวไทยประเสริฐ บ้านแก่ง

37/3 หมู่ 2 ต.บ้านแก่ง อ.ตรอน จ.อุตรดิตถ์ ☎ (055) 491101-2

ร้านเล็กประเสริฐอะไหล่

112/1 หมู่ 2 ต.บ้านแก่ง อ.ตรอน จ.อุตรดิตถ์ ☎ (055) 491100


ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
อภินันทนาการ

จาก

คุณหิรัญ โอสถสมพร

ร้านคิงฮวด

เลขที่ 9 ถนนชื่นฤดี อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์

 (055) 411511

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
อภินันทนาการ

จาก

คุณชุมพล ภาจิตติกุล

ร้านศิริเภสัช

1/7 ถนนมุขสาลา อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์

(055) 411697

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุทกคิตต์สงเคราะห์
อภินันทนาการ

จาก

ห้างกรุงเทพพาร์มาซี

ผู้ผลิตครีมฆ่า หิด เหา
ใช้เพียงครั้งเดียวพอ

เลขที่ 611/1 ถนนเจริญนคร บุคคโล ชนบุรี กรุงเทพฯ 10600

 4681412

ห้างหุ้นส่วนจำกัด อุทกคิตต์เมืองทอง

1/76-78 ถนนลำราญรีน อำเภอเมือง
จังหวัดอุตรดิตถ์

 (055) 411673, 441178

จำหน่าย

นาฬิกา วิทยุ เทป โทรทัศน์ วีดีโอ ตู้เย็น พัดลม
และ
อุปกรณ์ไฟฟ้าทุกชนิด



บริษัท สิทธิพล 1919 จำกัด

สิทธิพล คือ...คุณภาพ คือ...มาตรฐาน



ห.จ.ก. สมศักดิ์อะไหล่ชิ้นเตอร์ อุตระดิตถ์



(055) 411837

ผู้แทนจำหน่าย

ศรีพงษ์พาณิชย์

48-50 ถนนสุขเกษม อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000



และ Fax: (055) 411074

คลังแห่งเครื่องเขียน แบบเรียน
เครื่องใช้สำนักงานทุกชนิด

ร้านขายส่ง

องค์การตำรวจนครบาล

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
อภินันทนาการ
จาก

ห้างทองแสงฟ้า

แสงฟ้าสปอร์ต

ห้างทองเยาวราช

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์



อภินันทนาการ

จาก

บริษัท กัณยงวัฒนา จำกัด

28 ถนนกรุงเทพกรีฑา แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240



7316847, 7318901 Fax: 3794759-62

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
เปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์

JVC

อภินันทนาการ

จาก

บริษัท เจวีซี เซลส์แอนด์เซอร์วิส (ประเทศไทย) จำกัด

32/31 ซิโน-ไทย ทาวเวอร์ ชั้นที่ 10 ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก)

แขวงคลองเตยเหนือ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

☎ 2601249 Fax: 2601274

NEW
MATE
Alfa
ต่างต้นส่วนจำกัด ขุดรติดที่ชื่นใจ
อีกหนึ่งเทคโนโลยีคุณภาพจาก YAMAHA



ทาทา ชัย
ศิลปินประกอบเพลง

ใหม่ เมท อัลฟา

พร้อมใจ... เพื่อโลก... จักรยานยนต์คันใหม่ของครอบครัว
ความจุถังน้ำมัน 15 ลิตร... ไซส์ใหญ่... ไซส์เล็ก... ไซส์กลาง...
เลือกใช้ได้... เมท อัลฟา... ไซส์กลาง... ไซส์เล็ก... ไซส์ใหญ่...
พร้อมใจ... เมท อัลฟา... ไซส์กลาง... ไซส์เล็ก... ไซส์ใหญ่...
พร้อมใจ... เมท อัลฟา... ไซส์กลาง... ไซส์เล็ก... ไซส์ใหญ่...
พร้อมใจ... เมท อัลฟา... ไซส์กลาง... ไซส์เล็ก... ไซส์ใหญ่...
พร้อมใจ... เมท อัลฟา... ไซส์กลาง... ไซส์เล็ก... ไซส์ใหญ่...

พบ และค้นหาหัวใจคันโปรดของคุณวันนี้ ... ที่อุตรดิตถ์ชื่นใจ

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
ฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
อภินันทนาการ
จาก

ห้างทองสุขประเสริฐ

31-33 ถนนชั้นถึ ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์

 (055) 411075

จำหน่าย


ทองคำใบใหญ่ 100 % ทอง นาค เงิน รูปพรรณต่างๆ
ฝีมือประณีต ราคาข่อมเยา

ขอแสดงความยินดี
เนื่องในโอกาส
เปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุตรดิตถ์สงเคราะห์
อภินันทนาการ

จาก

ห้างทอง เจริญไทย

14-14/1 ถนนศรีอุตรา หน้าตลาดสดเทศบาล 1 อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000

 (055) 411238

จำหน่ายและรับทำรูปพรรณ
ทอง นาก เงิน เพชร พลอย คุณภาพดี
ฝีมือประณีต ราคาข่อมเยา

程逸善堂董事會敬贈

泰國程逸府直轄縣芭騷區第八村第十一線
超級公路轉入市區三角路口門牌一四六號
電話：(〇五五) 四四二〇五五—六一七

惠存

จกัณนทนาการ

จาก

มูลนิธิอุทรสถิตที่สงเคราะห์

เลขที่ 146 หมู่ที่ 8 ตำบลป่าเช่า อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตร 53000

โทรศัพท์ (055) 442055-7



堂 徽

程逸善堂新廈 大峰祖師聖廟

落成開幕紀念特刊

目

錄

泰皇登極金禧標誌	一
泰皇上陛下偕后御照	三
宋大峰祖師聖像	五
宋大峰祖師修行圖文	六一七
宋大峰祖師史話	八
發刊詞	劉煜盛 九一〇
題詞	一一
中華人民共和國大使金桂華賀詞	一二
中華人民共和國駐清邁總領事安志信賀詞	一三

華僑報德善堂董事長鄭午樓賀詞	一四
介壽堂慈善會主席李光隆賀詞	一五
泰國三山慈善院理事長陳壯坤賀詞	一六
泰國潮安同鄉會理事長吳梧藩賀詞	一七
泰華內地記者報業協會主席洪能勉賀詞	一八
北欖坡同德善堂董事會賀詞	一九
孔堤興僑校友會理事長鄭暹國	二〇
程逸善堂發展史	張珂福 二一一—三〇
劉煜盛先生傳略	文鳳 三一一—三二
寫在程逸善堂開幕之前	盧煥傑 三三一—三四
為慈善事業而同肩艱鉅	黃章夫 三三五
為善最樂	李武 三三六
文藝	
程逸善堂新廈楹聯一覽	三七—三八

舊體詩一帙

程逸善堂大廈落成揭幕暨出版紀念特刊	洪能勉	三九
善幟展揚造功留史名	洪能勉	三九
程逸善堂新廈暨大峰祖師廟開幕	許方猷	三九
程逸善堂新廈落成開幕誌慶	黃建民	三九
程逸善堂大廈落成開幕暨特刊出版紀念	江墨輝	三九
程逸善堂開幕誌慶	江墨輝	四〇
程逸善堂新廈落成開幕誌慶	莊笑生	四〇
程逸善堂新廈落成開幕誌慶	馬維克	四〇
程逸善堂新廈落成開幕誌慶	馬維克	四〇
敬步馬維克詞長瑤韻	丁逸民	四一
前題(初步元韻)	莊笑生	四一
前題(再步前韻)	莊笑生	四二
前題(步韻)	林雲峰	四二
前題(步韻)	江墨輝	四二
前題(步韻)	李少儒	四三
程逸善堂新廈落成開幕荷蒙泰華諸詞長紛頌瑤章爰步馬維克先生元玉誌謝	張珂福	四三

新詩一帙

賀程逸善堂新廈暨大峰祖師廟落成紀念	李少儒	四四
一顆顆心的傾向	文鳳	四五
生命來自龍種	文鳳	四六
善業永昌(散文詩)	黃建民	四七
善風行	李少儒	四八
養生歌訣	丁逸民	四九
善社唔是生意舖	李不直	四九
晚年生活的保障	杜紹有	五〇
何謂有福	黃永武	五一
社會公德四字歌	粵人	五二—五三
喜慶四句吉詞	張珂福	五四—五六
治喪四句吉詞	張珂福	五七—六〇
程逸風貌面面觀(配圖三張)	戈夫	六一—六四
泰北高原程逸府采風錄(配圖一張)	文鳳	六五—七二
編後話	編委會	七三
程逸善堂新廈·大峰祖師聖廟慶祝落成紀念特刊委員會		七四





泰皇上陛下偕后御照

พระบรมฉายาลักษณ์

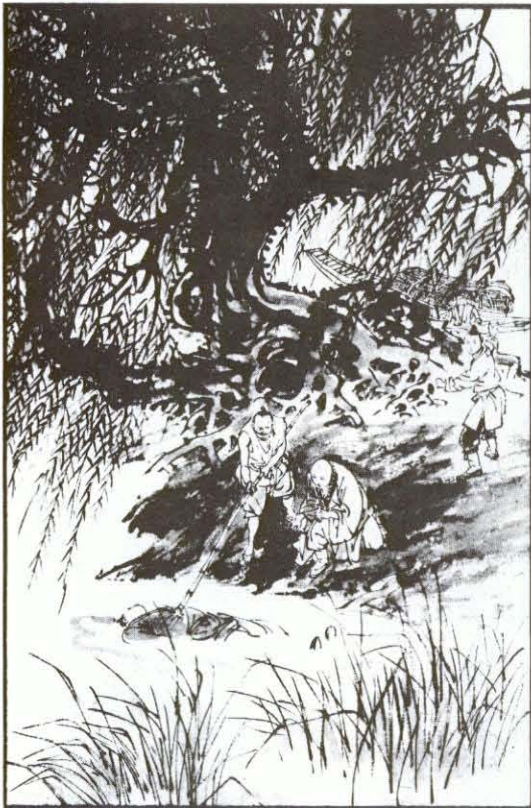


ທລາງປູ່ໄຕ້ອຸກາ
宋大峰祖師聖像



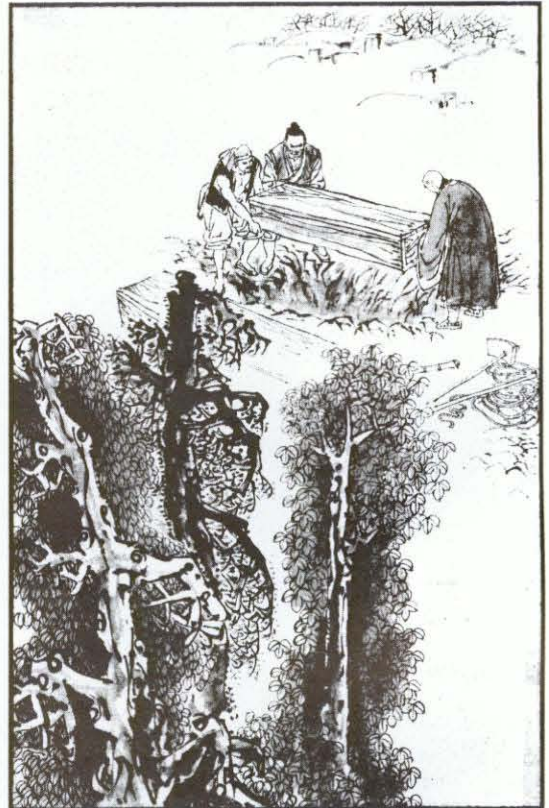
宋大峯公祖師

1. ไค้องโจวซือหมาทาเถระ เติมรับราชการเป็นนายอำเภอเมืองเซียงเซิง แก้วนเจียงเจียะ ในสมัยราชวงศ์ซ้อง ต่อมาได้สละตำแหน่งเพื่ออุปสมบทในพระพุทธศาสนา พระคุณท่านได้จาริกมาประจำพรรษา ณ วัดบักชัว อำเภอเกียเอ้อ ในระหว่างนั้น เมืองจินก่าถึงเกิดกบฏขึ้น ทั้งยังถูกภัยธรรมชาติซ้ำเติม ผู้คนตายกันเป็นใบไม้ร่วง พระคุณท่านรู้สึกเวทนาเป็นอย่างยิ่งที่เห็นศพถูกทอดทิ้งเกลื่อนกลาดอยู่ข้างถนน และลายน้ามาไม่ขาดระยะ จึงให้สาวกทำการเก็บศพและนำไปฝังไว้ ณ สุสานวัดบักชัว



(一) 宋紹聖二年，高僧大峯，俗姓林，逸其名，以進士及第，授浙江紹興縣令，棄官逃禪，自福建至潮陽縣之北山，修葺古寺以居之，是時潮州一帶，天災人禍，輪番而至，祖師研習佛理之餘，時率治子，從事恤生救死工作，並專檢為他人所厭惡者，即以收殮路旁棄屍，河面浮屍等無主屍骸為己任。

2. ไม่ว่าจะ เป็นศพที่ตายใหม่ๆ หรือที่เน่าเฟะแล้วก็ตาม พระคุณท่านจะต้องลงมือเก็บเอง โดยมีสาวกคนสนิทเป็นผู้ช่วย เมื่อเก็บศพมาไว้แล้ว ก็จะส่งสาวกไปบอกบุญให้ชาวบ้านในระแวกนั้นช่วยกันบวชจากเงินซื้อหีบศพเพื่อบรรจุศพไม่มีญาติเหล่านั้น โดยพระคุณท่านจะเป็นผู้ซุกหลุมฝังศพเอง การบำเพ็ญกุศลในลักษณะเช่นนี้ ทำให้ชาวบ้านต่างรู้สึกซาบซึ้งสะเทือนใจพากันขอสมัครเป็นสาวกของพระคุณท่านเป็นจำนวนมาก พระคุณท่านจึงระดมกำลังของศิษยานุศิษย์ ประกอบกุศลกิจในด้านเก็บศพ และฝังศพอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น



(二) 收殮無主屍骸後，即捐資購置棺木，且不避燻臭，親自與二三伴工，裝入棺內，掘土埋葬之，大峯祖師史話曰：「修瘞荒塚骷髏，殮葬路屍，敬惜字紙，贈醫施藥等善舉，里人相率信之，於是化戾氣為祥和，消災祲為康寧……」

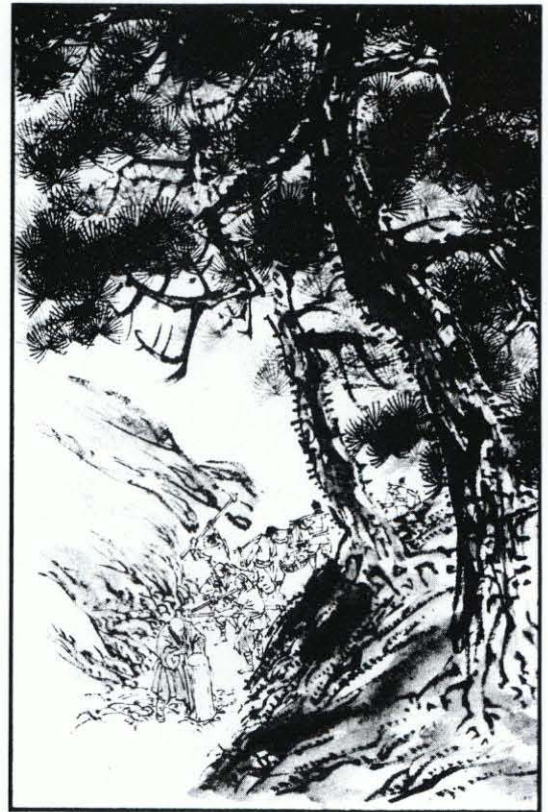
ไต้ฮงกงใจซื่อ

3. ต่อมาพระคุณท่านได้ย้ายมาจำพรรษาอยู่ ณ วัดเมื่อนัน ตำบลชวเพลิง ณ ตำบลชวเพลิง มีแม่น้ำสายหนึ่งกว้างกว่าสามร้อยวาไหลผ่าน กระแสน้ำเชี่ยวกรากตลอดปี เมื่อเกิดมรสุมขึ้นครั้งใด ก็มักจะมีเรือล่มทุกครั้ง กระแสน้ำได้กวาดชีวิตของผู้ที่สัญจรไปมาในบึงหนึ่งๆเป็นจำนวนมาก พระคุณท่านจึงได้เชิญชวนราษฎร ให้ช่วยกันบริจาคทรัพย์จัดซื้อ เพื่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำ โดยพระคุณท่านเป็นผู้วางแผนออกแบบเอง เมื่อได้เงินทุนและวัสดุ มามากพอสมควรแล้ว ก็ไปจ้างช่างไม้ช่างปูนมาจากชกเกียน เริ่มดำเนินการก่อสร้างทันที การก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำที่กว้างกว่าสามร้อยวาเช่นนี้ นับว่าเป็นโครงการที่ใหญ่โตมาก แต่พระคุณท่านก็สามารถสร้างเสร็จภายในปี



(三) 祖師見和平里有大川橫截，深而廣，波流湍急，每遇風濤，輒有覆舟之患，行人苦之，祖師惻然憫之，遂發宏願，欲建石橋，以渡衆生，聞者嗤鼻爲妄，惟祖師不較，向衆募資，不遺餘力，宣和癸卯悉載所施錢歸闈，人訝之，越五載，忽航海至，糶糧水石工匠咸備，周歲而橋成。

4. เมื่อกลียุคผ่านพ้นไปแล้ว อาณาประชาราษฎร์ก็ได้รับความสงบสุขบ้างเป็นบางขณะ ชาวบ้านต่างตั้งหน้าทำมาหากินและไปมาหาสู่ติดต่อค้าขายกันตามปกติ แต่ถนนหนทางส่วนมากได้ชำรุดทรุดโทรมลงเพราะภัยธรรมชาติหรือการบรรเทาพินกันระหว่างขุนศึกแต่ละก๊ก เป็นอุปสรรคต่อการไปมาหาสู่ และการขนถ่ายสินค้าเป็นอันมาก พระคุณท่านจึงได้ระดมกำลังของศิษยานุศิษย์ มาทำการซ่อมแซมถนนที่ชำรุด ตลอดจนสร้างถนนสายใหม่เพื่อเชื่อมโยงเส้นทางคมนาคมกัศณะระหว่างตำบล โดยพระคุณท่านเป็นหัวหน้างาน จับข้อบกพร่องพรวนซุกดิน เชื่อมรถกับเขาค้วย.



(四) 祖師隱居之區域，偶或享有太平，經戰亂或天災後，人民喘息初定，固須恢復生產，惟當地之交通，原已甚爲阻塞，更經戰亂或天災破壞，各地道路，年久失修，殘破不堪，妨碍生產，自不待言，而交通來往，更多不便，祖師乃以其如神授之工程知識，率領鄉民，興工築路。

宋大峰祖師史話

宋紹聖二年（西紀一〇九五年，佛曆一六三八年）高僧大峰，俗姓林，逸其名，以進士及第，授浙江紹興縣令，棄官修禪，自福建至潮陽之北山，修葺古寺以居之，祖師研習佛理禪學之餘，是時因見潮州區域一帶，天災人禍，輪番而至，民不聊生，祖師發起慈悲號召：「殮葬無主屍骸，修瘞荒塚骷髏，修橋造路，贈醫施藥，救恤貧苦，敬惜字紙」種種導人向善，樂助公益之善舉。

時率治子，從事救生恤死工作，并專收殮路旁棄屍，河上浮屍，及一切無主屍骸為己任，然後勸募善款，購置棺木，親自協同伴工，不厭腐爛薰臭，裝棺掘土埋葬之，里人相率響應，共襄義舉。

祖師禪定之近鄰區域，經戰亂或天災之後，偶或享有昇平，人民生活初定，固須恢復生產，惟各處交通道路，年久失修，崎嶇坎坷，往來困難，妨礙民生，自不待言，祖師乃以其大無畏之精神，率領鄉民，興工築路造橋，以利行人。

於茲從遊與皈依者日繁有徒，善信日衆，蔚然成為大禪林，嗣卓錫於潮陽縣西和平里之「綿安觀」，每見和平里有大川橫截，深而廣，洪澇湍急，每遇風濤，輒有覆舟傷亡之患，行人苦之，祖師惻然憫之，是發宏願，欲建石橋以渡衆生，聞者嗤鼻為妄，蓋以江流深邃湍急，謀建大橋，談何容易？然祖師不較也，惟不遺餘力，向衆募資，并先測度江河之深淺長闊，計木石工役之數量，衆莫測其

施為，宣和癸卯（西紀一一二三年，佛曆一六六六年）祖師悉載所施錢歸閩，人訝之！越五載，忽航海至，糗糧木石工匠咸備，鳩工周歲而成，全橋計十九洞，惟南北枕岸兩洞，因水深流急，築造彌艱，相傳祖師曾牒城隍水府，於是潮汐果七日不漲，才告橋成；後人仰其神威顯赫，故立廟供神以祀，堂曰：「報德」，尊之「宋大峰祖師」。

然而：里人雖祀之以報其德，尚未行其道而廣其德，迨至明末清初，災侵荐至，里人患者甚衆，祖師遂托夢指示：勸人兼善，「修瘞荒塚骷髏，殮葬路屍，敬惜字紙，贈醫施藥，救恤貧苦，修橋造路」等善舉，衆益信之，奉行益力。於是化戾氣為祥和，消災侵為安寧。

自此之後，相播日廣，嶺表構建善堂，以供奉大峰祖師，而信其教為善者，幾無處無之，其著有成績而知名可數者，達數百有餘。

佛曆二四三九年，由潮陽同僑馬俊聲字（潤）從其原籍（和平鄉）恭請「宋大峰祖師」金身，來暹供奉，香火熾盛，幾經沿革遷徙，佛曆二四五三年，設立「報德堂」，二四八〇年正式獲准註冊為慈善機關，曰「華僑報德善堂」崇奉大峰祖師的慈悲救世之精神，成為泰國華人主辦的慈善機構，救恤工作成績卓越，備受國際及泰國朝野人士所讚譽。

祖師之神靈顯赫，香火旺盛，為各界善信消災納福，保佑康寧。

發刊詞

· 劉煜盛 ·



本堂成立於佛曆二五一年冬，迄今恰屆廿八周年。創立之初，租定程逸市區佛寺產業排屋為堂址，並由泰京報德善堂恭請宋大峰祖師金身蒞堂供奉。

溯本堂董事會，原由玄天上帝廟逸樂軒國樂社改組註冊演變而來，故自首屆至第十屆，歷經曾拱暑、魏先周、張珂福、杜紹有諸前輩首長之領導，除繼承逸樂軒發揚國粹精神，以漢家禮樂體制，為僑眾福利服務，勸理喜慶、喪弔之外；復秉承大峰祖師慈悲濟世法旨，推動救災、恤難、施醫、殮葬等善舉，凡屬公益，無不悉力以赴。樹義幟於泰北高原，揚仁風於佛邦海甸。深獲諸多僑眾愛護信賴，與泰中各界人士之共識支持，而奠定本堂千秋德業之根基。

煜盛不才，自二五三二年肩負第十一屆至第十四屆董事會艱巨以來，值時代潮流演進，人類渴望和平相處，社會亟需互助互愛；使本堂救

濟事業，由少變多；社會福利，由簡增繁。在人際關係日益繁密，堂務組織隨之日益擴大情況下，有感於原堂壇狹隘逼仄，於善業發展，深受限制；乃有謀求物色新址，自行建設善堂新大廈構想之產生。

年前，煜盛爲使此一構想得以實現，萌發自我貢獻志願，將私己地皮，捐贈歸公，以爲建築大峰聖廟，善堂辦公大廈，暨公用大禮堂基址，期於本二五三九年完成建設，藉資崇慶 泰皇上登阼金禧紀念，而表宏揚聖澤之衷誠。

此一心願，欣獲錢應森副董事長，與股東羅統澤、陳佳寧、孫通財、劉甘樸、坤巴吉諸先生響應，聯合捐獻毗鄰地皮，乃得增廣而充足之。繼此，煜盛復與張珂福、杜紹有兩位永遠名譽董事長，共同發起籌款建堂運動，登高一呼，萬山響應，當獲諸董事暨各界人士之熱烈支持，慷慨輸將，卒能聚沙成塔，集腋成裘。乃得於二五三五年舉行奠基，興工啓建。

今也，中國宮殿造型之大峰祖師聖廟，包涵善堂辦公大樓之巍峨建築，暨堂皇冠冕之大禮堂，已呈現於本府十一號公路國道要衝，私衷深感自慰。

值茲慶祝本堂新廈暨大峰公廟落成揭幕，爰特出版紀念特刊，彙誌發起籌建始末，暨成立廿八年以來堂務發展過程，藉以追懷既往，策勵來茲，願與本堂同人共勉之。

題

詞

中华人民共和国大使馆用笈



为程逸善堂
特刊题词
以厦落成纪念

团结乡親服
务社会溝通
中泰再創佳
績

中华人民共和国
驻泰国大使馆
金桂华



賀程逸善堂新址落成暨堂庆廿九周年

程远任重念九春，逸風传继有来人，
 善发五内遍民众，堂正胸襟感四邻。
 庆逢祥和昌盛世，典值中泰情愈深，
 志此诚挚心一瓣，喜看前面花如锦。

中华人民共和国驻捷迈总领事

安志信

一九九六年元旦

มูลนิธิช่วยเด็กเซี่ยงตึ้ง
華僑報德善堂
 The Hua Kiaw Poh Teck Tung Foundation

326 Chao Kam Rop Road, Pomprabsastrupai Bangkok 10100 Thailand.

326 ถนนเจ้าคำรพ บ่อมปราบฯ กรุงเทพฯ 10100

泰國曼谷拍地猜昭堪洛路門牌三二六號

☎ 2250020, 2253211-16



程逸善堂慶祝成立廿八週年暨
 新堂址落成誌慶

德業璀璨
 廟堂壯觀

華僑報德善堂董事長
 鄭上樓 敬賀

มูลนิธิ ไก่ช้วนตั้ง

介壽堂慈善會

KAI SIEW TERNG FOUNDATION

เลขที่ 1124- 1126 ถ.เพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กทม.10400

泰京水門碧武里新打路門牌一一二四至一一二六號

No. 1124-1126 New Phetburi Road , Makkasan, Phayathai, Bangkok, Thailand.

☎ 2528632-2528641-2528053-4 傳真 FAX : 2528053



善 繼
績 往
永 開
昭 來

程逸善堂新建大厦暨
大峰祖師聖廟落成揭幕誌慶



介壽堂
慈善會主席李光隆
敬賀

มูลนิธิส่งเสริมพุทธศาสนิกชน

(ข้า้วสงเคราะห์)

泰國三山慈善院 (紫山閣)

SOM SUA FOUNDATION

☎ 2331742

46-48 ซอยจินดาวิล แขวงมหาดูพาราม

เขตบางรัก กทม. 10600

泰京四丕耶路眞拉他茵巷門牌四六至四八號

46 SOI CHINDADAWIN, BANGKOK 10600

電話與傳真：โทร./Fax: 6330288



董事長：

陈水峰

敬賀

佛 廟 光 宇 普 照 莊 嚴

程逸善堂
大峰祖師廟落成揭幕誌慶

สมาคมจีน เตี้ย อัน ในประเทศไทย

箋用會鄉同安潮國泰

TEO AUN ASSOCIATION OF THAILAND

號二十牌門巷盛甲納社多攀縣台炮谷曼國泰

เลขที่ 12 ซอยนาคเกษม เขตเสี ตำบลมหานาค-อำเภอป้อมปราบฯ กรุงเทพมหานคร 10100

NO. 12 NARK KASEM LANE, YOSSAY, BANGKOK 10100, THAILAND.

☎ (02) 2231230 2233495 2247190 FAX : 2247190



善
舉
可
風

程逸善堂新厦落成揭恭紀念特刊

吳悟藩博士



敬題



สมาคมสหมิตรสื่อข่าวหนังสือพิมพ์ส่วนภูมิภาค
泰華內地記者報業協會

26/20 จุฬาลงกรณ์ 44 ถ.พระราม 4 โถงใต้สนามกีฬาจารุเสถียร อ.ปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330

泰京黃橋拍喃四路朱拉第四十四巷門牌廿六之二十號

☎ (02) 2162853



弘揚善業
廣益人群

程逸善堂大廈落成開幕暨出版物誌慶

泰華內地記者報業協會主席洪能魁敬題



มูลนิธิปากน้ำโพประชาชนนคราท์

北挽故同德善堂

200/3 ถนนสวรรควิถี จังหวัดนครสวรรค์ โทรศัพท์ 221762

泰國北挽故字同德法門牌二〇〇之三傳真法：二二一七六二

聖德巨光

程逸府

程逸善堂落成揭幕
大峰祖師聖像開光

舉行典禮誌慶

北挽
同德善堂董事會敬賀

程逸善堂新履暨

大峰祖師聖殿落成誌慶

樂 厚 益 眾

孔堤興儒校友會

理事長鄭暹國

敬賀

程逸善堂發展史

· 張珂福 ·

引言

溯自第二次世界大戰時期，程逸府地屬邊陲界限，因當時政府劃爲禁區，外僑不許居住，故所有屬外僑身份者，一概都必須遷移南下，另謀居住，尋找生活，雖有些泰籍華裔，獲得繼續留下居住，但都各自抱著「自己打掃門前雪」的態度，各自謀生活，那時程逸的華僑團體組織，幾乎變成真空。

從前雖有倆家華文學校的成立，潮籍一家校名崇文，瓊籍一家校名啓明，後來因環境制肘而停辦，和平後僑教一度復甦，領導人同意將倆校合辦，改名爲程逸華僑公學，由我國第一任大使李鐵錚題名，雖有一段死灰復燃底光芒，然也曇花一現，因環境關係，及經濟和師資的短缺，學員名額：：：等問題癥結，總慘淡經營也難以維持，最後無形中變成只課授泰文的華僑泰文學校，直至現在依然存在。

華校的組織無形消沉，僑社間的組織也僅有神明的存在，僅有玄天上帝廟，萬壽壇，及華僑義山莊，三個組織

，雖有幾位熱心領導人，苦心孤詣底維持，然而勢如驚弓之鳥的華商，對於僑團的組織，皆抱著自以明哲保身的觀望態度，所以僑團虛有其名，而活動力卻非常薄弱，華人間每逢有婚喪喜慶禮節，大都各自辦理，未見社團從旁幫忙勤理，於是把華人傳統的禮節，也在錯亂無章中，各自爲是的措理完事，因爲缺乏健全的團體領導，似此各自爲政，形同散沙，程逸僑社的組織，這一段日子，可說非常黯淡。

時代是輪轉的，社會是前進的

和平後南來的「新唐」青年，與及鄰府遷來這裡謀生的華商，使程逸華僑劇增，給埠衆添上新血，給僑社培茁新苗，這些新人熱血奔騰，愛鄉愛國，熱心僑社公益，由良好的地緣人際關係構成共識，發起組織北極古廟理事會，決議遷徙原有坐鎮空坡山麓的玄天上帝廟，另尋地址重建，結果擇定新址，在通往力馬縣的「因知迷」路，建起一座新的北極古廟，崇奉玄天上帝爲正殿，後廳供奉佛祖

，關帝君，本頭公媽等福神，這座古色古香的廟宇，象徵著這山城的秀氣，給程逸帶來好運，給我僑帶來安樂、繁榮、昌盛。

北極古廟落成揭幕

遊藝股改名爲逸樂軒

時在佛曆二五〇五年（一九六二）三月十四日，歲次壬寅二月初八至初九日，程逸北極古廟慶祝新廟落成揭幕，舉辦遊神大勝會，供奉玄天上帝暨諸神明陞殿大典，這是第二次世界大戰和平後的程逸僑社的一次盛事，也是程逸從來未見過的最俱民族風格的宗教活動。遊藝股的產生獲得挽坡、程騷、力馬三埠的熱心人仕熱烈支持，參加遊神的隊伍，男婦老少論千人，有大鑼鼓隊、錦標隊、花籃隊、金獅隊、英歌隊、歌舞隊，打布馬武術什技等遊街頭表演，載歌載舞，作爲二天演出，風靡了鄰府遊客人山人海皆湧到程逸參觀，每晚尚有潮劇助興。

其時人心的奮興及經濟條件的優越，於是由陸孚文老先生（已故）領導下，遊神盛會一連繼續三年如期進行舉辦盛典，後來爲使遊藝股工作人員有連續性的合作，把遊藝股的組織改名爲逸樂軒理事會，與北極古廟理事會分工合作，同樣以信奉玄天上帝爲精神信仰，埠衆人們的紅白事也歸由逸樂軒理事會出動勤助幫忙，同時僑社間的人際關係和社交活動，皆由樂樂軒負起領導工作，自此程逸華人僑社，漸起雛形團結。

人有旦夕禍福·回祿光臨程逸

佛曆二五〇八年（一九六五年）二月十二日下午三時，程逸府直轄縣市區中心，發生一場空前浩劫大火災，把市區華僑的三百餘間木屋商店，吞噬淨盡，全市精華付於灰燼，僑胞的一生辛勞血汗財產房屋，毀於一炬，市面經濟頃成癱瘓，由於經濟命脈中傷，北極古廟的每年遊神盛會，亦須偃旗息鼓，暫作停止。但逸樂軒的活動，依然爲社會福利工作繼續服務。

奈斯時的政府，對外僑團體組織管制甚嚴，故須迎合適應環境，向當局進行申請註冊爲合法慈善機構。

佛曆二五〇一年十月廿八日由會議推選十六名爲註冊人，其中有曾拱暑（已故）、陳勝基（已故）、徐廣昌（已故）、張珂福、陳貴榮、符祥興、趙克復、杜紹有、鍾松岩（已故）、林振如、魏先周、韓遠光（已故）、陳裕國（已故）、張楷予（已故）、陳崇添（已故）、邢福連等，向政府申請註冊，把逸樂軒理事會改名爲程逸善堂董事會，特委派張珂福、陳貴榮、趙克復、張楷予四人赴谷向許書清先生（斯時許君任泰國勞工廳副廳長），請教申請註冊手續，許君獲悉成立善堂宗旨正確，表示歡迎支持幫忙，先後費了極短時間，便完成註冊手續。

佛曆二五〇二年（一九六九年）一月廿八日獲教育部批准，同年七月三十一日發表政府公佈，程逸善堂爲泰國合法慈善機構，會址租定市中心佛寺所有土庫排屋二間，市府甲森叻路，門牌一〇九至一一一號，第一屆董事會成

立，推舉元老曾拱暑先生（已故）為第一屆董事長，於是
由逸樂軒蛻變改名為程逸善堂。其宗旨：甲、施行有關社
會慈善公益福利事業。乙、救濟遭受火災、水災及其他災
難之窮苦者。丙、幫理各界婚喪喜慶，傳統風俗儀式典禮
。丁、義務收殮無主屍骸，及山莊、施棺等公益。（以上
概不涉及政治）。創辦資產現金泰幣四萬銖。

程逸善堂隆重開幕 展開社會福利工作

佛曆二五二一三年（一九七〇）年三月十六日，歲次庚
戌年二月初九日，程逸善堂舉行第一次開幕典禮，恭奉玄
天上帝暨諸福神之神牌陞殿，同時並恢復倆天的遊神勝會
，出遊隊伍熱鬧，比前更為精彩壯觀，有金獅隊、鑼鼓隊
、英歌隊、街頭歌舞、什技武術等表演，晚上尚有潮劇，
泰北春燈猜射，尤其是來自五湖四海潮樂高手，會師登台演
奏，給這個山城增添一段美談韻事。那時開幕儀式也頗隆
重，泰北各府慈善機構，僑團首長，貴賓善長，蒞臨觀禮
，熱鬧一場。

回顧程逸善堂成立迄今倏忽廿八載，在這廿八年間，
時間也算不長，也不算短，恰似一個年富力強的青年，他
秉著本質的聰穎和活躍的天性、銳志堅強的毅力，負起了
責無旁貸的天責，發揮為社會慈善公益福利事業而奔馳，
為泰中親善文化交流的神聖任務而努力，鞏固僑社的團結
，排難解分，救災恤難，無分畛域，救死恤生，不分貧富

，凡此種種社會福利工作，勇往直前，當仁不讓，獲得了
當局的讚賞，社會的好評，是以獲得曼谷報德善堂、三山
慈善院、介壽堂：：：等慈善機構的大力支持，及曼谷各
大華文報的讚譽！

諸如善堂初成立的翌年，佛曆二五二一三年五月十四日
凌晨一時，本府程騷嘩叻遭受火神浩劫，沿難河壩全市商
店，俱遭焚毀淨盡，同年八月二日至十日，因難河上游的
難府、帕府山洪暴發，（斯時大水壩工程未完成）程逸府
境地處難河低岸，洪湧怒急湍瀉，程逸首當其衝，片野澤
國，災情嚴重洵是歷來所未見，令人驚心動魄，陸上公路
橋樑盡遭蕩毀，交通中斷，善堂須僱用駁船運載乾糧賑品
，冒著洶湧的驚濤駭浪沿河逐波到各縣份村落，放賑救濟
災民，上述水、火二災，先後距離不上三月，善堂需集中
人力物資，才能應付這艱巨的災情，也是善堂成立僅週年
，一鳴驚人的考驗。

佛曆二五二一五年（一九七二）二月廿三日夜間，本府
空坡嘩叻，發生大火，焚去店屋三十二間，人心惶惶，聞
火色變。

佛曆二五二一六年（一九七三）一月廿六日，詩麗吉水
壩縛北嘩叻市集，早上八時發生大火，焚去商店七十餘間
，全市精華盡毀。

佛曆二五二六年（一九八三）七月四日，天將黎明，
程逸市府老火車站直街，又再發生一次人為的火災，焚去
兩條街道的木屋商店近百間，致市場經濟，又一時呈現嚴
重挫折。

上述三火患災區，恣意侵入本府腹地，震撼人心，善

堂責任攸關，須竭盡棉力，急切賑救災黎，災戶受惠，額手稱慶。

協助勞工登記·同僑安居樂業

佛曆二五二六年（一九七三）五月份，泰國革命團政府，頒佈管制外僑勞工職業條例，程逸善堂假辦公廳，自五月一日至二十日，協助勞工處長，義務幫助我僑，辦理勞工登記手續，全府外僑一千四百三十七人，我僑（有隨身証者）佔一千四百四名，在廿天內登記清楚，使我僑得到合法安居樂業，獲得眾口稱揚！

報德堂移授祖師聖像

程逸善堂懇誠奉祀

佛曆二五二一年（一九七八）五月七日，歲次戊午四月初一日上午，程逸善堂董事長魏先周，副董事長張珂福率領全體同行董事及大鑼鼓隊，專程到曼谷報德善堂大峰祖師殿前，演奏十仙禮樂，本堂董事長暨同人晉香參拜，禱告此來擬恭請 宋大峰祖師聖像（九寸金身），聖駕轉移金鑾蒞臨程逸府程逸善堂，坐鎮正殿永祀，保境安民，儀式由報德善堂副董事長黃雲快老先生代表鄭午樓董事長，恭奉大峰祖師聖像金身移授予程逸善堂董事長魏先周，張珂福接領來逸奉祀，禮畢全體迎駕人員恭奉 大峰祖師聖像金身專車歸程回逸，下午五時抵逸，暫時陞座神廠，

駐蹕一宵，演梨慶祝。

五月八日上午恭迎大峰祖師聖駕出遊，保佑合境平安，隊伍自市區遊行一匝，出發往空坡噠叻，經力馬市至程騷噠叻，然後回鑾歸市府善堂前神廠，下午五時恭請 大峰祖師聖像金身陞上善堂臨時正殿坐鎮，高僧誦吉祥經護法開光，府尹乃呂綠澤沙拉察主持明燭晉香頂禮。

五月九日（四月初三日）各界善信，備辦牲儀粿品，齋菜素饌，香花清茶，晉香膜拜，供奉十仙歌樂，保佑家門平安，生意興隆，合境平安。

從此大峰祖師坐鎮中堂正殿，玄天上帝神牌依然鎮座後殿，尚有宋太祖、張天師、田元帥也在後殿，如常奉祀，直至佛曆二五三九年（一九九六）十二月九日，歲次丙子十月廿九日，程逸善堂新大廈落成，大峰祖師新廟揭幕，才恭移大峰祖師聖像往新廟，與新鑄造 大峰祖師金身塑像（四十二寸），同座供奉。千秋奕葉，萬古傳馨。

程逸善堂聯合華僑義山修飭法會

佛曆二五二一年（一九七八）十一月廿六日，歲次戊年十月廿六日，程逸善堂董事會聯合華僑義山莊理事會，舉辦第一次山莊範圍內修飭法會，經過將年時間，修飭才告竣工，佛曆二五二一年十一月廿六日，舉行火化先友骨骸法會，禮行三獻，公祭先賢，儀式隆重，華僑義山莊理事長趙克復先生為主祭，各僑團首長為陪祭，火化後將全部男女骨灰乾左坤右歸葬義山莊萬人公墓，入土為安，從此義山莊理事會每年春秋二祭永祀，保佑合境四季平安。

成立兒童國樂

北上電視台獻藝

佛曆二五二一四年（一九七二）七月十日，程逸善堂成立兒童國樂組，九月五日特聘音樂導師蔡端城先生蒞逸教導國樂，男女學員六十餘人，日夜練習國樂及歌唱，不到一年工夫，即可投入擔任紅白事禮樂，且曾數次登台演出。

一九七二年四月三十日，泰華內地記者報業協會特組團訪問程逸，兒童國樂組登台演出表示歡迎，獲得內記在報端上大書特書，大力鼓勵和嘉獎。

佛曆二五二一六年（一九七三）四月廿一日，兒童國樂組暨董事七十餘人，專程北上訪問南邦善堂，次日在南邦第八電視台演出，再拔隊訪問清萊明德善堂，最後轉程訪問清邁修德善堂，此行宗旨為聯繫鄰府感情，弘揚國粹文化，宣揚海外，工作雖告辛勞，卻獲各方叱好，國樂組一直維持至現在，尚擔當善堂的典禮組要角，雖然稍遜風騷，總之有勝於無。

發起獎勵助學金

開辦華文培訓班

佛曆二五二一六年（一九七三）由當時副董事長張珂福提案，成立助學金基金會，俾幫助貧窮學子有機會繼續入學，即席通過，並獲各董事自動認捐，後來更獲徐廣昌，徐廣發諸賢昆仲家族等大力支持，直至現代，但願基金會

有再發揚光大之勢。使貧窮學子有機會進學。

程逸善堂很希望能兼辦一所華文小學，然在各方條件未成熟之前，勢如兔兒望月亮，只好試辦華文補習班，歷屆董事會曾數度聘任過幾位老華文教師，在善堂會議室上教授補習華文，可是各方未達完善，致授課學員日減，結果曇花一現而消散。

佛曆二五三六年（一九九三）六月至八月，由清邁總領事館張龍忠領事，介紹中國湖南來泰教學的倆位女講師，劉娟和葉邵寧，到程逸善堂兼職，短期晚上華文培訓班，雖期僅三閱月，可是成績斐然，學生獲益不少。

佛曆二五三七年（一九九四）四月廿日，由張志國總領事及張龍忠領事的安排，程逸善堂董事長劉煜盛，永遠名譽董事長張珂福，聯袂率領程逸青年僑生二十一人，飛赴北京中國語言文化學校，參加夏令營學習受訓，為期廿天至五月十四日結業回返泰國，青年僑生有機會觀賞神州山河，祖國建設，文化古蹟，開廣眼界視野，增進對祖國印象，這也算有意義的文化交流的一環。

歡迎使節·熱愛家國

佛曆二五三四年（一九九一）八月五日，中華人民共和國駐清邁第一任總領事張志國暨夫人袁瓊及隨員，訪問程逸僑胞，程逸善堂聯合五僑團熱烈歡迎，其時適逢祖國各省發生洪澇大水災，程逸愛國華僑華裔聯合獻款泰幣十六萬外銖，呈交張志國轉交大使館，救濟祖國水深火熱災民。

佛曆二五三七年（一九九四）六月十日，中國駐清邁第二任總領事安志信暨夫人楊靜嫻及隨員，第一次訪問程逸宣慰僑胞，程逸善堂帶領五僑團，有北極古廟理事會，華僑義山莊理事會，程逸客屬理事會，萬壽壇理事會，暨各界僑胞，設宴熱烈歡迎祖國親人，副府尹、市長也出席光陪。

佛曆二五三八年（一九九五）七月六日，彭世洛、程逸、素可泰、來興府，四府聯合舉辦慶祝泰中建交廿週年紀念，程逸五僑團共六十餘人，到彭世洛參加慶典，慶祝中泰親善。

總領事安志信暨夫人楊靜嫻及領事蒙文彪、陳東風，隨員王鴻鷹，一行次日來逸遊賞大水壩，在距離市區六十公里的詩麗吉大水壩迎賓館，駐蹕一宵，遊大水壩水庫一天，晚受善堂歡宴，第三天程逸善堂專車送到清邁，由總領事招待午宴才回，真是桃花潭水深千尺，不如汪倫送我情。

自泰中建立邦交以來，先後來泰訪問的中國首長諸如鄧小平、李先念、楊尚昆、李瑞環、李鵬：：：等，程逸善堂每次都組團下谷參加歡迎行列，歷任駐泰大使有柴澤民、張偉然、張德維、沈平、李世淳、金桂華等，程逸善堂董事們也都先後組團專誠拜謁，聯絡友誼，藉表致敬，歷屆董事們也相繼組團回國觀光，交流文化。

洪澇再患佛國·善堂發動救災

佛曆二五三八年（一九九五）七月間程逸善堂發起成

立「救護隊」(*maung siu*) 獲得各方良好響應，有的捐贈汽車，有的報效工具物資，有的熱烈參加為志願員，人數四百左右人，陣容很堅強，熱血的青年班，情緒鼎沸，大家齊心為社會福利工作而出力，府尹乃頌木先生讚為是程逸好現象。

同年九月份，泰國各府大鬧嚴重水災，難河上游先發生山洪暴發，致詩麗吉大水壩水位高漲，水利局為恐崩堤，驟然傾瀉放水，致地處難河沿岸低窪居民，頃刻水淹，房屋滅頂，數萬人民無處棲身寄宿，善堂派出救護隊到處幫助緊急搬家，搶救性命財產，每天三餐施飯萬餘包，（每包十五銖），白米、什鹹、食水、臘燭：：：各等急需品等，放賑於水深火熱災民。

曼谷報德善堂、介壽堂、三山慈善院，孔堤興僑校友會，程逸人民代表交通副部長乃猜博，暨各界仁翁善長，均紛紛輸將物資救濟品，到程逸來賑濟災民，尤其是報德堂先後三次到來放賑，最為人民崇敬的。泰皇上陛下，聖懷最關切民瘼，對此次全國六十餘府發生嚴重水災，甚表關注，不但親自諭示救災工作，還御倡「猴腮」工程計劃，俾作長遠根治水災之患。

依據上述簡略記述，僅是善堂福利工作一個舉例而已，至於其它種種有關社會活動及救濟工作，不勝枚舉，例如每年寒季放賑府境邊陲僻壤貧民，放賑棉被，大白米、舊衣、乾麵、魚露、衛生鹽、便藥、什糧，向來從不間斷。

例常長年施棺贈葬，收殮屍骸，急救車禍及其它天災人禍之受難者，贈路費，助老弱，頒發助學金，學生文具

及學生午餐：：：等。

善堂創設宗旨，最重要任務是協助我僑辦理紅白事，及一切婚喪喜慶典禮儀式，培養國樂，引導青年熱愛華夏禮俗風化，發起語文培訓班，提倡運動，啓迪人心向善，崇奉大峰祖師宏願，救苦救難，大慈大悲，造益人群。

響應政府號召，奉公守法，給政府當局種種緊密合作，溝通中泰親善，迎接祖國官員到訪，聯絡友誼，以祈泰中友誼萬古長青！

首領費心血·團結賴同儕

一個國家的強盛，須要人民的團結，和固有的愛國精神相結合，才能達到繁榮富強，一個團體的組織健全，德業成功，同樣須要上下合作，團結一致，群策群力，互相呼應，才能做出美好的事業和功績，絕非個人可矜誇。

程逸善堂成立廿八年以來，有今日的些微成就，皆賴歷屆董事們的通力合作和社會賢達，熱心人仕大力贊助，及歷任正副董事長賢明的領導所致。

溯自佛曆二五二二年至一三三三（一九六九至七〇），曾拱暑先生（已故）擔任第一屆董事長，一任二年。

佛曆二五二四年至二二一一年（一九七一至七八）魏先周先生擔任第二、三、四、五，共聯任四屆董事長，「一九七九年，率領董事一團廿六人，訪問祖國十大城市」。

佛曆二五二二年至廿七年（一九七九至八四年）張珂福先生擔任第六、七、八，共聯任三屆董事長。「一九八五年與杜紹有先生，率領廿一人，訪問祖國，十大城市」

佛曆二五二八年至三三一年（一九八五年至八八）杜紹有先生擔任第九、十，共聯任二屆董事長，共任四年「會聯合張珂福先生率團回國訪問十大城市」。

佛曆二五三二年至三三九年（一九八九年至九六）劉煜盛先生擔任第十一、十二、十三、十四，共聯任四屆董事長，「率團回國，訪問潮汕二次」。

以上先後榮任五位董事長，在其任期內俱各竭盡心血，為社會獻出智慧和愛心，領導有方，為堂務而努力，付出可圈可點的毅力，創造輝煌功績，功在社會，永垂不朽！

善長獻地·功在社會

現在已是科技昌明時代，由於社會繁榮日進，人口日增，是以堂務日益繁忙，致使原有堂址場地，顯見狹隘，未能適應新環境所需，尤其是大峰祖師的座落神殿廟宇，尚付缺如，基此：歷屆董事們，都亟希望另建一座配合時代需要而且具有民族風格的堂宇，作為程逸華人團結的表率，可是形勢有如鏡花水月，因未能找到適當地點，故無從付諸實現，直至佛曆二五三五年（一九九二）年初，董事長劉煜盛暨夫人鄭茱茱及兒女們，當仁不讓，首擎義旗，熱心捐贈地皮三萊外，副董事長錢應森及好友羅統澤先生、陳佳寧先生、孫通財先生、劉甘樸先生、坤巴吉先生，六位合共捐贈地皮約一萊，作為建築大峰祖師廟及程逸善堂大廈之場地，地處第十一線超級公路轉入程逸市區之

三岔路口，地點適當，交通便利，乃求之不得的鍾靈毓秀福地，這二宗捐獻地皮之壯舉，不但獲得董事們歡呼頌手稱慶，也是泰華僑社間一宗值得規範的喜訊。

程逸善堂即時成立「籌備建築大峰祖師廟暨程逸善堂大廈委員會」，進行籌建事項。

佛曆二五三五年（一九九二）七月廿二日，恭請曼谷報德善堂董事長鄭午樓博士暨程逸府尹乃猜越（黃光智），二位主持奠基禮，泰北各府慈善機構，僑團首長，達官貴人，仁翁善長及曼谷報德堂諸董事，均熱烈參加觀禮，嘉賓數百人，場面隆重誠程逸之所鮮見。

希望變事實·大廈壯市塵

然萬事俱備，祇欠東風，如斯建築工程，規模宏大，費用浩繁，論千萬的建築費，何從著手籌措，可是「籌委會」的領導人，卻雄心萬丈，抱著人定勝天底希望，名言說：「無希望則無勉力，無熱心。」總雖困苦艱難也希望達到目的，完成善舉，形同化緣大師的劉煜盛、張珂福、杜紹有和董事們，耗時年餘的到處奔跑，向各界仁翁善長，募求樂助，因事關公益，出發點純潔，立場正確，也許祖師靈應神助，所謂精誠所感，金石為開，是以獲得各方仁翁善長，熱烈響應，誠心支持，紛紛解囊，共襄其成，大約需耗資一千五百萬銖的建築工程，經過三年時間，才告鳩工完竣！

佛曆二五三八年（一九九五）四月廿一日，泰國務院

長乃川·呂沛，出巡泰北抵程逸，親臨程逸善堂新大廈參觀，董事們列隊歡迎，總理讚程逸善堂向來救災恤難，幫助政府解決民困，及響應當地政府慈善工作，合作無間，精神可嘉，並親題詞勉勵，做好慈善工作。

同年八月五日，程逸善堂塑鑄大峰祖師大金身聖像，並觀音菩薩金身聖像，及吉祥小佛像，恭請鑾抱通南暨各有道高僧，舉行法力誦經念咒，吉祥護法入聖開光，翌日遊埠一匝，保護合境平安，然後進廟鎮坐正座，（有待另行陞殿典禮），俾供善信膜拜，保佑平安，事業興隆。

坐鎮在市府東郊的程逸善堂新大廈和大峰祖師聖廟，巍峨壯麗，烜赫矗立，金碧輝煌，靈光璀璨，秀氣威嚴，令人見而思敬神怡！

從茲香火鼎盛於堂宇，神恩顯赫於南疆，千秋共沐德澤，萬民同仰師恩，福惠四方，萬古長存，永為程逸聖地風光。

願吾同人，秉遵聖訓，慈悲救世，拯民水火，造益人群，德被後昆，使堂務發揚光大！

今年欣逢 泰皇上踐阼登極五十週年金禧大典，薄海歡騰，普天同慶，本堂同人為表忠誠崇高恭祝，共慶昇平，值此吉慶良辰，諷吉於佛曆二五三九年（一九九六）十二月九日，（歲次丙子十月廿九日），舉行慶祝程逸善堂成立廿八週年，暨大峰祖師聖廟及程逸善堂大廈落成揭幕典禮，並擬出版特刊紀念。

謹此摭拾瑣砌，重查贅述，俾充堂史參考，然而半世紀的往事，無資料可考，僅憑新聞或記憶，片斷敘述，滄海遺珠，錯漏在所難免，敢盼賢明海涵原有，幸甚。



- ① 佛曆二五〇五年（一九六二）程逸新建的北極古廟外貌。
- ② 佛曆二五一三年（一九七〇）程逸善堂在此租定了二間店面的辦事處，一連做了廿八年救濟工作直至現在。
- ③ 因人口日增，社會救濟工作日加繁忙，舊堂址不夠應用，現在已新建了一座堂皇的堂址及廟宇、大禮堂，最近將竣工揭幕。（張珂福）





เขื่อนสิริกิติ์ จังหวัดอุตรดิตถ์



- ① 救災工作，有時須分水陸交通出發救濟，救災團人員出發前在詩麗吉水壩碑前攝影留念。
- ② 泰國詩麗吉大水壩一瞥。
- ③ 放賑人員及賑品，須用大船載到水壩上游，沒有陸路交通的僻壤山區救濟貧苦山民。（張珂福）



程逸善堂董事長

劉煜盛先生傳略

· 文鳳 ·



程逸善堂董事長劉煜盛賢伉儷

劉煜盛先生，現年六十五歲。佛曆二四七五年（公元一九三二年）誕生於中國廣東省潮安縣江東鄉美井村。為先尊翁欽賞，母丁秀巧之長子。出生未幾，為雙親攜返泰國，甫五齡，又隨叔父歸梓。稍長入鄉校就讀，卒獲高級小學畢業學歷。

十七歲重返泰，與雙親弟妹團聚於程逸府。為尊翁送往程騷源成利雜貨行習商，以淬勵其心志。歷年餘，始召回自家幫理業務。時令先尊方與友輩合資營辦亞答枳裝畢工業，嗣因經營未符理想而結束業務。

先生卅五歲時，從經驗之累積，以深遠之眼光，認為圖謀順利經營亞答枳之方，厥為擴展銷途。於是，以其僅有積蓄萬餘銖，自行重新投資於斯業，惟初期之生產設備均甚簡陋。其時泰國各地罐頭食品工業相當蓬勃，先生深明欲使營業隨時代而進步，必須採用新式機器，方克有成。遂乃於二五〇〇年，由難河畔之雛形工業，喬遷至因知迷路，投巨資創設直至今日所見規模宏大之劉順盛食品罐頭工廠。更兼出

品竹笋罐頭，衛生食水；又擴設冰霜廠；業務從茲，蒸蒸日上。二五〇一年又於達府娥束縣設食品罐頭分廠；同時開拓國內外市場，業務更加如日中天。

劉煜盛先生，賦性仁慈，待人忠厚，急公好義，樂善爲懷。古聖有言：「君子獨善其身，達則兼善天下」；故先生於事業成功之後，復獻身於社會公益慈善事業。歷任程逸善堂第十一屆至第十四屆董事長，程逸府旅遊聯誼社主席，玄天上帝廟理事長二任，程逸扶輪社會長二任，是拉抑扶輪社發起人，泰國扶輪社三三六區總監代表，程逸府立醫院顧問，清邁大學教育促進會委員，程逸府文化委員會委員，暨程逸府常年大勝會歷屆委員，泰國潮安同鄉會程逸聯絡處主任，程逸劉氏宗親會會長等。

煜盛先生一生致志社會事業，孜孜不倦，極盡忠心耿耿之奉獻。尤以仁德襟懷，時時關心貧苦者，深入農村，施惠人群，是以功勳昭然，深獲社會各階層之讚譽。二五三二年榮獲泰國國民助聽頒贈年度傑出慈善家獎；二五三四年獲泰國內地記者公會頒予年度傑出慈善家獎；同年復獲國立程逸師範學院頒授榮譽藝術學士學位，佛曆二五二五年榮獲 泰皇上御賜四等皇冠勳章，名至實歸，榮顯無限。

近年以來，先生於公益慈善事業貢獻之尤者，厥爲膺任程逸善堂一連四屆八年，於堂務各方面極力推進，其犖犖大者，如救災消防隊之設立，與教育獎助學基金會之擴充等。同時，由於堂務之擴展，有感於原堂壇之不敷應用，而萌發自建善堂新大廈之崇高理想；進而自動捐獻三萊半地皮，供公眾作建築大峰祖師廟，善堂辦公大樓，暨公用大禮堂之基址。繼而發動籌款建堂運動，深獲董事同人，埠衆泰中人士之熱烈響應，支持輸將，凝聚群策群力而完成建堂大業。

先生於廿三歲時與信武里鄭芫葵夫人結婚。夫人出身望族，嫺慧溫婉，輔弼先生事業，賢聲卓著。先生賢伉儷膝下三男二女，長郎惠華，卒業檳城韓江中學，現任娥束劉順盛分廠總經理。次郎惠民，現任程逸本廠總經理。幼郎惠國，修完清邁帕若大學工商學系，得學士位，現在續攻碩士學位中。長次媛惠姬、惠娟，各已歸適名門俊婿。先生滿門碩彥，蘭馨桂馥，家庭美滿，事業鼎盛，遐邇同欽。正所謂積善之家，必有餘慶也。

寫在程逸善堂落成揭幕之前

· 盧煥傑 ·

我炎黃子孫，秉承儒家思想的老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼的慈悲、博愛、互助精神，所以無論到海外任何一個國家和地區，必為著同僑福祉而創設各種互助社、神廟和善堂作集中活動場所，凝聚力量，為社會大眾作各種公益慈善事業，以實現其取諸社會回饋社會的理想。

神廟善堂遍地皆是

曼谷互助社到處都有，至於「本頭公」廟更是多得數不清，由於閩南語與潮話的讀音，讀「本土公」成爲「本頭公」，所以「本頭公」廟，原是「本土公」廟，也就是土地神廟。泰國華人的「土地神」廟，一概寫作「本頭公」廟，並相沿至今已成習慣。除「本頭公」廟外，潮人尚有關聖帝君廟，（俗稱老爺廟）閩人有天后宮，瓊人有水尾聖娘廟。想最老的廟宇，必有一百多年的歷史，或更多也說不定，大都是清代建造的。創建善堂想必在神廟之後。華僑報德善堂，創建只有八十多年的歷史，但所爲公益慈善事業，卻爲全國之冠。

程逸善堂新址落成

該堂不分畛域和種族，均一視同仁。救災恤難，施棺贈葬。還創設華僑醫院，爲病黎服務，和華僑崇聖大學，爲中華文化薪傳。最近又創辦師資學院爲學校培養師資接班人。其豐功偉業，有口皆碑。至於其他無論京都和內地神廟，亦爲埠衆謀福利，這是有目共見的事實。

至此，就轉過來談正題吧！程逸善堂創立迄今，筆者雖不知歷史，想必也有數十年的時間吧！在這個過程中，不知有多少公益慈善事業，在歷屆賢明的董事長暨副董事長、與諸位董事和眾多社會熱心人士合作，共同克服困難，先後完成善舉。現屆董事對公益慈善事業，多作貢獻，成績有目共見，雖然年事漸高，白髮蒼蒼，面現縐紋，這是記功的標誌。這時，董事長尚雄心萬丈，壯志不輸當年，當仁不讓，幹勁十足，而且目光遠大，對社會將來發展，作更深層次和更廣闊的鑽研，認為舊堂的建築物，不適用於新環境的需求，就醞釀籌建新堂大廈的構思，作多方面的研究，然後與全體埠眾溝通使其共識。所以董事會通過建新大廈議案後，就擎起義旗，登高一呼，四方響應。於是，一面請建築師繪製藍圖，一面籌集建築經費，經過相當時日，富麗堂皇的善堂大廈，就呈現於埠眾的眼前。現在正在修裝內部，作合理的佈置，來迎接九六年十二月間舉行落成揭幕的盛典。

籌備出版紀念特刊

該堂決定籌備出版紀念特刊，經寄函文友惠賜鴻文，以光篇幅。洪能勉主席接到本會名譽主席張珂福先生（程逸善堂永遠名譽董事長）的來函，藉悉要出版紀念特刊，就轉告筆者惠賜拙作。但自知才疏學淺，書不成文，心想婉辭，以免遺笑方家。但洪主席之好意，卻之不恭，只好硬著頭皮接受塗鴉，以資塞責。

欣逢程逸善堂舉行新廈落成揭幕典禮，出版紀念特刊之際，聊贈數言，以資鼓勵，並為紀念如下：「公益慈善事業，是永遠做不完的，一樁完了又有一樁等著要做，不是嗎！請看華僑報德善堂吧！最初只做些救災恤難等工作。以後就有創設護士學院與華僑醫院，接著又興辦華僑崇聖大學，續之又辦師資學院。程逸善堂，雖不可能和華僑報德善堂看齊，做那種偉大的壯舉和業績。但在條件許可，經濟不成問題的話，對薪傳中華文化事業，應積極進行辦理。這是對善堂揭幕典禮特刊紀念寄以殷切的期望。」

爲慈善事業而同肩艱巨

· 黃章夫 ·

社會是由許許多多的組織組成，我們每一位都是社會之一員。尤其是我們僑居海甸，他鄉生殖，同舟共濟，必賴乎團體之織組，方能有所求謀。不然秦人之視越人，肥瘦無關，其有災難與困厄，呼助無門，良用寒心則悲美。

泰北程逸善堂，亦是僑社組織中的一個。所以我們首先要先有認識，爲什麼叫善堂？其目的在那裡？一個善堂，顧名思義，善堂與一般的僑社和神廟有了本質的區別，它就是泰國華僑創建的以濟貧賑災，施醫救人爲宗旨的慈善機構。它是爲貧苦大眾服務，廣行善事，這是第一個問題，所以大家首先要了解這個目標。一家商行，做生意是他們的路線，他們的目的是賺錢。然而善堂是受廣大社會人士的委托，來幫助那些需要幫助的人服務的。一個社團，最主要的是精神，就是維持公道，董事以至同仁，都應居於以和爲貴。更應和各界加強合作，互相配合，則任何事務，定獲得更有成效之表現，以達於「由小團結而至大團結」之真諦。

對於善堂工作，各種活動的開展，目的是在於廣大華僑、華人以及所在地的人民深受其惠；遇上天災人禍，貧病無靠，甚至死無葬所，善堂都會伸出救援之手，使大家都有一種安全感。善堂所具備的這種類似社會安全保險和社會福利機構之職能，正是廣大華僑、華人所迫切需要的。

，亦是所在地人民所迫切需要的。因此，善堂的工作，更應受到社會各階層的支持和擁護，仁翁善長，信男善女，慷慨捐輸，使善堂之慈善基金源源不竭，以福諸於民，付諸於民。大家都有這樣的想法：今天是善堂的捐助者，或許明天又成爲善堂的受惠者；今天你幫助別人排憂，或許明日別人又爲你解難。世上的事情就是此樣，正所謂：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」誰都希望善堂裡投個保，無論從良心和道德的角度，都可以起到一種寬慰的作用。

「一花獨放不是春，千紫萬紅春滿園。」善堂的工作，極待大家來支持，對善堂這個名字，凡是在泰國生活的人，何人不知，誰人不曉？特別是華僑和華人，不是善堂的捐助者，就是善堂的受惠者，或多或少都要跟善堂發生關係，很少能有例外。因此，要辦好一個善堂，就要靠社會各方面的支持。善堂亦是一個整體，大家似乎乘同一隻船，這些水手，要是搖櫓的不搖櫓，撐舵的不撐舵，或有意怠工，這隻船就不能前進。

願我們每個同僑，都懷一顆慈善的心，竭力支持，貢獻方法與意見，讓善堂這朵鮮花，在春陽照拂下更加芬芳。諸位！爲辦好善堂，應責無旁貸，加倍努力，爲慈善事業而同肩艱巨。

爲善最樂

· 李武 ·

孔老夫子最重大的主張就是「仁」，所以他說：「仁者，仁也。」意思是說：作爲人應有仁心，若人而不仁，則與「獸」無異！

試觀我僑在各地各埠所組織的各式各樣的團體，其宗旨大都離不開一個「仁」字，仁的表現在多作「善」事，「善」的性質在於「互助」，在於「協助」，在於「無私的愛護」。

孫中山先生，一生奔走革命，他的主張「博愛」，就是鼓吹國人以「愛」待人待己，天下才得「和平」，人群才得幸福與溫暖。

人生的追求

誰都知道：生而爲人就需拼搏，漫長人生厄難重重，道途多艱；所以有人說：人自呱呱墜地來到「人間」，第一聲就是「苦也！苦也！」，在人生崎嶇的路上，老、病、死的定律，誰也躲避不了。在這定律中的「痛苦」，五光十色，隨時可到來。人類爲求「避凶」與「就吉」，於是產生了人群社會中各種各樣的「鬥爭」、「傾軋」、「弱肉強食」的各種現象與手段，其目的無非是爲了追求自

身的「快樂與幸福」，因而搞得人間紛紛擾擾，姦、殺、擄掠、搶劫……等等無日無之。

仁人智士的行動

人群中一些自私自利者，爲求一己之慾，不惜使用各種五花八門殘忍的手法，禍害於人，致社會變得異常的複雜、危險，人間一片的擾攘不安，強者橫行霸道，弱者受盡欺凌。

爲使社會安寧，人群得有快樂、幸福；於是一般的大智、大仁之士，提出各種各樣的呼吁和主張及理想，如：行禮義、知廉恥，以爲人人能知能行，則可天下太平。其意義在：

禮：是規規矩矩的態度，人應謙和有禮。

義：是正正當當的行爲，人應多做善事。

廉：是清清白白的辨別，人應辨別是非。

恥：是切切實實的覺悟，人應從善如流。

如果真的人人能照做，人人都有所識，誠然是能使「天下太平」，人間變成「一片樂土」。可惜的是：小人輩私心無盡，利慾無窮，以致「言者諄諄，聽者藐藐」，變作祇是「消極」的，未能起「積極」的作用。因此，一般具「仁義心腸」有「悲天憫人」之士，聯合志同道合之士，群起組織「義社」、「善堂」、「佛堂」……之類的團體，實行救災、恤難、協助……等等的救苦救難的行善義舉，是很值得稱讚與擁護的！願我炎黃子孫，人人行善。

願天下善堂理事人員：功德無量，萬事如意，家庭美好，子孫賢孝，以發揚中華文化。

文

藝

程逸善堂新廈楹聯一覽

程逸善堂楹聯一

程途現曙光，衆擎易舉，堂構落成歌偉績；
逸品超塵凡，樂善好施，痾瘵在抱濟蒼生。

程逸善堂楹聯二

程法應遵循，行端品正，立功造福勳名著；
逸民可寄足，養性修心，從善如流美德彰。

大峰祖師廟楹聯一

大發慈悲，一視同仁，行善應無分畛域；
峰巒起伏，四方朝拱，愛民若赤顯威靈。

大峰祖師廟楹聯二

大度鴻儀，愛人以德，普施雨露蔭黎庶；
峰環水繞，福地錫恩，顯赫嚴威懾魑魍。

大峰祖師廟門聯一

大廈巍峨，靈鍾秀毓，神威顯赫衛程逸；
峰巒旖旎，源遠流長，人文薈萃護善堂。

大峰祖師廟門聯二

大德恢宏，庇佑各方善信，焚香頂禮；
峰巒毓秀，蘊藏無限仙丹，護國保民。

大峰祖師殿聯

大峰神威保百姓；
祖師福澤惠四方。

大禮堂台階楹聯一

昭皇臨陣，侯尹折刀，歷數古英雄，
躍虎騰龍興霸業；
程逸要津，丕猜名郡，還看新氣象，
祥麟威鳳展弘圖。

大禮堂台階楹聯二

紹漢家百代威儀，承先啓後，
相率謨猷臻泰運；
立逸府千秋堂構，繼往開來，
夙敦禮樂播宗風。

觀音亭聯一

觀隨緣而化身，億萬年不生不滅；
音聞梵以度世，三千界大願大悲。

觀音亭聯二

入斯亭，靜裡常觀自在；
登彼岸，空中密見如來。

觀音亭聯三

音自可觀，自在自觀觀自在；
佛如何見，如來如見見如來。

书法

顧廷龙

古之立大事者不惟
有超世之才亦必有
堅忍不拔之志

宋蘇軾語



舊體詩一帙

程逸善堂大廈落成揭幕暨

出版紀念特刊

洪觥勉

程城德業駿基昌

逸北精英任重長

善舉機緣得福果

堂皇殿宇耀千年

善幟展揚造功留史名

洪觥勉

善幟展揚道德行

長空萬里壯天聲

光昭八表開新運

德化三千獻赤誠

濟世功勳惟博愛

馨惟真理益廉明

扶傾積善衆欽仰

禮義造功留史名

程逸善堂新廈暨

大峰祖師廟落成開幕誌慶

許方猷

翬飛鳥革氣巍然

花雨祥雲下九天

浩蕩壯猷開宇宙

古今善績鎮山川

扶持自是神明力

濟困猶須道義肩

此日仁風揚海表

流徽報德永年年

程逸善堂新廈落成開幕誌慶

(鶴頂格)

黃建民

程序一新一起北疆，逸風遠播遍殊方，

善人積德三春暖，堂構輝煌萬古揚，

落座禎祥開景運，成名偉績豈尋常，

誌功今日欣嘉會，慶典歡騰滿瑞堂。

程逸善堂新廈落成揭幕暨

特刊出版紀念

黃建民

程逸善堂具義風，西天佛學世欽崇，

明心見性眞金字，乚樂聖經造化功，

大廈落成人壯旺，僑賢策劃殿玲瓏，

禪音德業欣鵬舉，釋道潛修進大同。

程逸善堂新廈落成揭幕暨

特刊出版紀念

江墨輝

程途處處有仁風，逸樂富施載譽隆

善舉慈悲長濟困，堂規謹守壯基宏

大江東去龜蛇鎖，廈宇北朝電磁籠

落韻九天參造化，成功德業貫雲峰

程逸善善堂開幕誌慶

江墨輝

程途遙遠友鸚求，逸興遄飛勝地遊，
善舉頻施先濟困，堂基鞏固展仁猷，
開迎日月光輝照，幕捲山河富貴週，
誌結秦中聯一體，慶功德政甸千秋。

程逸善善堂新廈落成開幕誌慶 莊笑生

維克先生推作詩 等因奉此不能辭
愧無佳句呈鈞座 幸有故人指導師
執筆塗鴉君莫笑 揮豪題鳳我何爲
徒污篇幅濫竽數 充作先鋒擎善旗

(其一)

程逸善堂題賀詩 枯腸索盡不稀奇
胸無滴墨難工整 腹有虛心尚可期
大廈落成當慶祝 特刊編就盡佳詞
扶持自是神明力 一紙風行天下知

(其二)

泰北善堂程逸名 擴新大廈告功成
顧名思義好施德 濟困扶危表至誠
紀念特刊留徵信 芳芬史冊最精英
中華美德揚南國 積善之家報應明

(其三)

人力物資建造功 落成大廈聳南穹
市郊鳥語花芬景 廟內香煙燭影紅
入聖超凡清淨理 地靈人傑出豪雄
同舟共濟同登岸 自有光明大道中

程逸善善堂新廈落成開幕誌慶

馬維克

泰北雄風紫氣臨 高擎善幟燦雲岑
肇基已奠千秋業 佈德還遂萬衆心

(其一)

飛昇證果起潮陽 道法弘揚播泰疆
廟貌巍峨籠瑞靄 威靈赫濯永流芳

(三)

裔皇富麗一堂開 美盡東南勝友來
盛典欣逢登阼慶 泰中一體盡傾懷

(四)

人文薈萃難河洲 同德同心展壯猷
物質精神齊著力 流風雍穆樂天休

程逸善堂新廈落成開幕誌慶

敬步馬維克詞長瑤韻

丁逸民

巍然堂宇合登臨 金碧輝煌綴翠岑
義幟高擎揚海表 浩然正氣慶同心

其二

琳琅巨構起朝陽 文物風行化八疆
濟困扶危誠可貴 千秋啓迪更芬芳

其三

峰公顯赫善門開 遐邇黎民滾滾來
德業傳揚憑衆力 共襄功果樂心懷

其四

鍾靈毓秀難河洲 傑出精英創美猷
泰北湖山添勝景 豐功偉績不言休

前題（初步元韻）

莊笑生

程逸善堂喜氣臨 落成大廈聳巔岑
張燈結綵祥光現 樂事還同萬衆心

(其二)

修骷拾骨勝安陽 善信好施在佛疆
德慧雙修因果證 福緣善慶世流芳

(其三)

祖師廟宇九洲開 澤被衆生海外來
顯赫威靈黎庶仰 承恩報德入民懷

(其四)

大峰大德播南洲
集腋成裘新造殿
善信沐恩齊展猷
飄揚善幟豈能休

前題 (再步前韻)

莊笑生

東來紫氣向南臨
萬丈高樓從地起
冉冉善旗揚嶺岑
履仁蹈義結同心

(其二)

紫府銀宮遮太陽
心田正直子孫種
鍾靈毓秀在南疆
結果開花花自芳

(其三)

程逸善堂揭幕開
天申福祿神明力
十方善信一齊來
同結善緣足遣懷

(其四)

上國衣冠貫九洲
發揚光大鴻基建
宣威海表獻新猷
行善終生永不休

前題 (步韻)

林雲峰

層樓此日壯登臨
名士衣冠何濟濟
廟宇堂堂傍翠岑
相逢話舊暢詩心

(一一)

靈光萬丈映朝陽
橋築千秋弘大德
廣祐黎民護國疆
練江煙水遠涵芳

(一二)

龍盤玉柱宇門開
立廟湄南為濟世
賢傑八方頂禮來
勻霑法雨喜徘徊

(一三)

宇堂雄築近芳洲
煥赫威光騰泰北
天道宏揚本善猷
寰中災劫頓時休

前題 (步韻)

江墨輝

北辰居所衆星臨
百代宏基欣肇啓
樂善為先遍地岑
三才護道慶同心

(二)

祖師顯聖蔭潮陽
西向金龍迎瑞靄
魯殿靈光佈泰疆
東來紫氣永傳芳

(三)

山明水秀繞堂開
義幟高擎歡盛典
陰靜陽升物質來
天緣有份悅心懷

(四)

人文蔚起北河洲
日月同光添福壽
德業共匡展壯猷
雌雄朝拱樂天庥

前題 (步韻)

李少儒

(一)

天地涵煦正氣臨
人文義典揚風化
揚清勉德志凌岑
邁步花塗衆善心

(二)

重明麗日映輝陽
慷慨慈心營世業
志遠文清潤八疆
前修規範義同方

(三)

群倫立意天華開
信史不遷彰見道
華路沙塵去復來
輔成無隱更柔懷

(四)

化動文風拂九洲
光華秉節仁聲遠
同歌明哲壯豐猷
寫出心誠永葆庥

程逸善堂新廈落成開幕荷蒙

泰華諸詞長紛頌瑤章爰步

馬維克先生元玉誌謝

張珂福

(一)

嘉日山城嘉客臨
共擎義幟揚風化
文旌耀彩燦雲岑
直欲文心化善心

(二)

重光祠廟迎朝陽
承恩報德憑群力
聖澤由來蕩八疆
福緣同結總芬芳

(三)

金身陞殿宇門開
善果同參功德滿
多士蒞臨祝頌來
酬將旨酒表衷懷

紛飛雪片落河洲
萬丈桃潭難爲報
夸飾還慚襪線猷
寸心禱祝樂天庥

新詩一帙

賀程逸善堂大廈暨
大峰祖師廟落成紀念

李少儒

「濟」

捧著一滴寒露。
讀到了昨夜星辰，
用光芒寫的事記。
當您回歸到朝陽的呼喚中去，
今夜又伴星輝回返大地。
把一滴晶瑩多汁的心靈，
鋪育萬物一張雛黃的口。

「世」

人類自我敲碎坷坎，
——雕鑿著崎嶇

砌鋪大地人生，
跌傷了好多滴血的心：
您摘下菩提葉，
細細包紮，呵護。
一面講述世路的故事，
——那有情有淚的團圓：

「法」

眼睛擒住腥味的繁華，
狂歡的呼嘯，
把地球魂震得肝碎！
人間的暗角，
壓著顫抖的手，
輾著飢餓的軀殼，
祇有你爲了迷失的靈魂，
：：指出風華的鋪衍，
點醒背面的迴路。

「道」

在純美的高崗上，
一株不開花的勁草，

不斷撥落狂風暴雨，
壓住人間的嘆號。
當紅塵醒眼昂首；
美和善投入燃化，
——昇華一座明鏡懸在中天。

人間因此有愛有情，
有詩和歡顏。

一顆顆心的傾向

文鳳

看

無垠宇宙生命力嬗變的演衍
悠長歷史大熔爐不停的凝煉

X X X X

童年，故鄉

斷崖上一株苦楝樹

知了，知了：：：

一聲聲從濃陰冒出

震盪晴空的高唱

年年唱徹了熾熱的大暑

X X X X

爲什麼

太平洋彼岸一度的蟬鳴

要長久留刻在腦膜深處

待牠下一代，像千年蓮子萌芽

十六年後，方始蛻化出土

記憶，回味

你又聽到高音天籟另一度

那是爲什麼

X X X X

二十世紀，一十年代

馬列思想之飛彈導向

建立一個嚴竣英雄形象

雕塑個規範化教條的黨

鎔鑄個熊之圖騰大聯邦

輻射出無產階級國際網

X X X X

爲什麼

九十年代的總書記

山姆伯眼中可愛的戈比

將七十年風雨的黨判死刑

讓聯邦在洪流沖擊中解體

任國際蛛網消溶於春冰

他，否定了歷史，否定了自己

那是爲什麼

× × ×

二十世紀，六十年代

季候風向莽莽大地發怒

周期性的五四狂飆

誓將孔家毒樹連根拔除

推毀了上千年巨型骨董

一幢幢祠廟，一尊尊仙佛

× × ×

爲什麼

當今泰中士女匯成白衣巨流

作世紀末的清修，茹素淡薄

儒、釋、道和煦春風

從湄公河吹到湄南河

看高原、平疇、濱海

善堂、善壇，莊嚴矗立而巍峨

那是爲什麼

× × ×

告訴你，那是

無垠宇宙生命精神奇的演衍

悠長歷史大鎔爐精粹的凝煉

那是

真理的追求

自由的信仰

千萬人的呼聲

一顆顆心的傾向

生命來自龍種

文鳳

我驕傲

生命來自龍種

眷戀遠古

神馳太空

輕飄棉絮將素箋鋪就

浮游煙靄用淡墨撥成

寫一部億萬年無字天書

刻畫比龜卦高古的圖騰

看頃刻，噓氣成雲

涵虛混太清

千古神龍

蹤影幻化無定

讓你讚嘆

龍的民族形式

如此飄逸多姿

讓你窺測

雲霧迷濛的文化內涵
蘊幾多神奇奧秘

讓你傾聽

民族之天聲
大爬蟲嘯傲的震天動地

又是龍種文化春天的到來

參透重重霧海雲峰

凝聚一個新的亞洲人民世紀

善業永昌（散文詩）

爲程逸善堂新廈落成開幕而寫

黃健民

泰北的美麗府治——程逸，
你，是盛產水果富有色彩的地區，
爲鄭皇大帝名將拍耶披猜
折劍抗敵民族英雄的名城，
座落北疆多層巒疊嶂，
有高原和低窪的難河流域，
境內山脈連綿，風景宜人，

爲民間故事《訕通》的發源地，
名勝古蹟，有千年柚木樹，
你！是佛國最佳的旅遊區，
「程逸善堂」的一群慈善者，
你們——基於崇高的責任感。
與當仁不讓的榮譽心。
懷著見義勇爲，犧牲奉獻的精神。
群策群力的把善堂籌建成功，
全座金碧輝煌，氣派萬千。
嶄新的矗立在府治之原，
你們，發揮了與生俱來，
而樂於助人的光明一面，
激發了善性的愛心，
你們：永記歷屆理事，勤奮，
取得的豐功業績，不分種族；
信念，救災恤難，博施濟衆，
從不盼望受惠者的回報，
你們代表力行不輟的：：：
弘揚善心浩氣，
更期望你們將行善事業，
推廣到遍地，永存芬芳。

善風行

賀程逸善堂新廈落成

· 李少儒 ·

接到內地植基資深名記者馬維克先生的大函，述及臺北「程逸善堂」興建新大廈，及供全埠民衆作慶典及社會文化活動的大禮堂，近已落成，並編輯《程逸善堂新廈落成開幕紀念特刊》，向筆者徵稿以充篇幅。這是關愛社會，造福民生的善行，這是東方文化一種自覺的德性精神，值得表彰。

「善」的涵義空間很廣，他是具有良知良能的人，所持有的一種可貴的氣質，具著自我要求的人生觀，這份自我要求的動機發自良知良能，而良知良能的發揮便是人之正氣，而正氣是匯集個人的意志和感情的投入。

「善」，是真實的，懇切的一種理念；它是「修行觀念」與「性靈觀念」的合一，分出「為善者的「主體」與「客體」的「界念」。惟兩者之間都是以理性的正面來構造一個完整的人格尊嚴；它的背面便是非理性而求得達致目的。這是「性靈觀念」的大原則，也是為善者的起點。「修行觀念」的認知，便是善惡運作的辯証。說明兩者都非單向度的進程；它的負面是後果輪迴的回歸路。

古人的「齊觀論」，可作詮釋：「天能覆蓋萬物，可不能承載萬物，地能承載萬物。可不能覆蓋萬物。道能包容萬物，可不能包全萬物。」這裡說明人間萬態，各因環境教育等等的不同而有不盡同程度的行為，罪惡和善行，

任天地間，日月風雲，土木山川，人鬼神靈，都無法予人偏私和庇護。必須依靠本身的思辨能力，擇善而行，不管什麼，都由本身拿出責任感去面对。

總之：慈善機構的成立，便是人心對善的選擇，是人心向善的表現，說明人心向善，而且人人向善的德性文化正不斷的光大，值得可賀。

馬維克先生「善堂特刊顧問」，他是內記中的老前輩，是泰華文化界的一位學者，忠厚可敬。他對古詩的看法，是勇於立新（古不可通，今可通。）筆者贊成。其實「詩」與「詩人」分「風格」與「人格」，若詩人本身，乏善可陳，其詩必偽，偽則乏情而不可讀；相反詩人行為高潔，其詩必美，美是真誠的流露。（縱詩律有些缺失，亦無害於義。）歷史分明告訴我們：「唐詩是一變」；「宋詞又是一變」；「元曲又是一變」；「五四新詩是一變」；「現代詩又是一變」。科技文明，推動時代巨輪不斷向前，歷史便不斷地翻開新篇，文學也必然跟時代而不斷創新。

附：馬維克先生：拙作若可用，稿費全部捐善堂。揭幕之日，弟當再盡一份力。董事長劉煜盛，永遠名譽董事長張珂福（特刊主編）諸善長代致候。

養生歌訣

夜眠晨即起 開水當參湯
或作溫水浴 擦身遍而長
步行或緩跑 適度致康強
甩手深呼吸 轉腰觀四方
飲食七分飽 蔬果勝膏粱
三思而後動 百忍化和祥
談笑消煩慮 開懷增壽康
貧寒志不餒 富貴莫張揚
積穀防饑饉 堆金為誰忙
衆生無十美 故舊勿相忘
勤儉為家國 扶危宜慨慷
花開花漸落 興落事尋常
未雨而綢繆 從容不慌張
閒雲知野鶴 山水好風光
滴酒強心血 香茗共品嘗
詩歌添樂趣 斗室自芬芳

一九九五年孟冬七更時山人 丁逸民

方言詩歌

善社唔是生意鋪

· 李不直 ·

這天年呀這天年
天災人禍不足奇
受苦受難多的是
慈善機關如春筍
山巴曼谷遍街市
扶危濟困救苦難
憐孤恤寡是宗旨
旗幟鮮明人歡喜

旗幟鮮明人歡喜
爲善最樂來支持
仁粟義漿滾滾至
金錢物質無拖辭
積德行善施仁愛
只望貧困免慘悽
濟助災難如救火
行動迅速勿延遲

仁翁善長才歡喜
做事應該求實際
取之社會用社會
才合人道和正義
善社唔是生意鋪
計算蝕賺就費氣
服務大眾是責任
至切愛心著廣被

晚年生活的保障

· 杜紹有 ·

隨著時代的進步，科學昌明，醫學設備齊全，臻於現代化，人類的壽命亦隨著延長。中國人的傳統，三十而立，四十不惑，五十知命，六十耳順，七十古稀，八十曰耄，九十曰耄，一百期頤，分成八個階段。每階段十年。到了退休年齡，便應自動辭職讓賢，好讓年青或中年的一輩接班起來，不能戀棧佔住職位。但告老退休之後，晚年生活的保障，應具有理想條件：那就是「老健」、「老錢」、「老伴」、「老友」、「老興」五者齊備是也。茲分述如下：

「老健」，老人要有健康的體，生活才過得愉快，假如身體不健康，病魔纏身，終日與二醫為伍，找醫生、打針、服藥，折磨度日，雖生猶死。所以健康第一，有健康的體，才能夠談長命。

「老錢」，俗語說：「親生兒莫如身邊錢」，人生最怕老來窮，人到老了，要有老錢，方可安度餘年。有人說：「有子萬事足」，我說：「有錢萬事足」；有錢可以解決衣食住行的人生四大問題。因為到了退休年齡，沒有固定收入，如果沒有積蓄老錢，柴米油鹽醬醋茶，七件，俱在別人家，生活如

何過？縱有兒女孝順，供養衣食，終不如自有老錢的自由自在，豐儉隨意，生活定然過得愉快。

「老伴」，老夫老妻之謂也。人到老了，有了健康的體，又有了放之四海而皆通用的老錢，假如沒有老伴，形單影隻，枕冷衾寒，難免孤苦寂寞，日子難過。有了老伴，不獨日常生活可以互助照顧，噓寒問暖，親親切切，其樂融融。再說花無百日紅，人無千日好，一朝病痛，不論大病小病，要有老伴體貼服侍，互為慰藉，總比兒媳或醫院護士來得自然和親切。君不見歐洲洋人，老夫老妻，手牽手，雙雙對對，結伴遊埠嗎？有了老健和老錢，當然我們亦可偕同老伴，今年遊歐洲，明年遊美洲，生活一定更充實，更美滿，更幸福。

「老友」，人類不能離群而獨立，尤其到了老年，更需要投契和談得來的老友。這「老友」，我認為應該是孔夫子，〈論語〉所說的益者三友：友直、友諒、友多聞的益友；而不是損者三友：友便群、友善柔、友便佞的損友。所以擇友而交，古有明訓。老年人要有投契談得來的老友，所謂話不投機

半句多，對牛彈琴，和秀才遇著兵，有理講不清的人，你能交得上做朋友嗎？是以要有高高的道德和恢宏耿直，大度雍容，以及廣博見聞的才智之士的老友。退休清閒，無牽無掛，老友閒聊，天南地北，烹茗清談，亦屬老年人快事。

「老興」，老年人排遣孤寂的歲月，除了要有輕鬆愉快的情緒，稱心寡慾的胸懷外，還要有提高對生活的興趣。譬如早晚二次作輕柔的運動、散步、打太極拳，但不可劇烈，避免心臟病，適可而止。種花、割草、打掃庭院、讀報、看書、養鳥、飼魚、看電視、聽音樂、家常與老伴或子孫晚餐；或偶而與老友晤敘，這些都是老年生活中怡然自得的樂趣。

總括老年人，俱備了上述的老健、老錢、老伴、老友、老興，等理想條件，則無憂無慮，延年益壽，一定可以活到一百歲。正是「桑榆暮景誠非晚，日落紅霞尚滿天」。願以此自勵自勉，並以虔誠之心為全體老人祝福。

何謂有福

· 黃永武 ·

誰算有福的人呢？很難回答。從前禪家教人反覆唸一句話：「如何是多福？一叢竹！」反覆地唸，反覆地參究，從這似通非通的句子裡悶求悟，唸上好幾年，竹報平安，平安就是福吧？未必是，竹子叢生而不相妨，象徵團結和諧就是福吧？也未必是。禪家以這句話來「參話頭」，可見若是參通了如何是多福，也就悟了道。

福是什麼？俗世以為錢多是福，其實亂世錢太多常常成了禍根。俗世又以爲權大是福，其實權重的人自己憂得深，也被別人怨得深。大富的人盈虧出入大，大貴的人升沉變化大，身心勞苦者居多，未必真能享福。

且看中國哲人替「有福」下的定義吧：

「有福是看山」。說到「看山」，許多人衝口否認：「我哪有工夫休息看山？」愈是衝口而出沒工夫的人，愈是需要休息看山的人。不能遠離一些俗情，用花木禽魚中的趣味來陶適性情、紓解勞累的人，往往沒有內心生活世界。所以，能在名利奔競之外，做做煙霞泉石的主人，才是有福。

「心閒方是福」。基於瑣事愈少人生才愈豐富的原理，撥開繁劇的瑣事，掙脫縛人的塵網，能到達「事了心了的境地，最有福。不然，就把嗜慾淡下來，至少可以消弭災禍，增加福氣。懂得「隨取隨足」的處世哲學，才能心閒而受福最多。

「行善就是有福」。爲善心常安，爲利心常勞，心勞是禍，心安是福。沒福的人是不會行善也不肯行善的。肯行善的人，是天開啓他的心扉，讓他感受到善之樂。不肯行善的人，是天關閉他的靈覺，讓他吝於行善，自以爲沒有行善的能力與必要。有福沒福，天性分出了兩條路。

「人生常有小不如意，便是福」。常受委屈的人，懂得戒慎反省，懂得成事不易，不容易犯小人得志的毛病。凡事肯吃點小虧，不能體會出：虧人是禍，虧己是福。

「不執拗者有福」。性格就是命運，執拗不化，老態著好勝好強一口氣，容易以悲劇收場，因爲：勝人是禍，饒人是福。尤其是骨肉之際，夫婦之間，多留一分圓融渾厚，就多一分福，有人偏要在這裡分個明白是非出來，一定福薄。

「諧俗才是福」。所謂「不能諧俗知非福」，諧俗指人際關係和諧，大凡相信「你好我也好」的人，人際關係才是最和諧，而心無愧不忤的人才會相信「你好我也好」，處世的趣味是從不愧不忤中產生出來的。也唯有如此，才能做到「無爭於人，無憾於己」，精神才能真逸樂，心中才能真安享。

「清淨讀書就是福」。能夠掃乾淨了地，泡一壺茶，焚一支香，清清淨淨，已經是有福了。沒福的人，棲棲惶惶，顛倒妄想，總有一百種一千種理由讓他清淨不住。靜坐之餘還能讀書，才讀一兩句話，就覺得受用無窮的人，何等有福呀！身心有個棲泊處，生命有個安頓處，以書來養心，當然有福氣。如果身體既健康，溫飽又有餘，資質也不是下愚，再加上滿眼是秀髮的兒女，左右是高雅的圖書，天天正常順利地過活，哇，老天賜下的福，還有比這更大的麼？

《社會公德四字歌》

· 粵人 ·

為從根本上提高人們的社會公德意識和公德修養，促進良好的社會道德風尚的形成，廣東省委宣傳部繼推出了《新三字經》後，又組織編寫了社會公德的通俗讀物《社會公德四字歌》：

錦繡中華，禮義之邦，文明古國，屹立東方。
時逢盛世，改革圖強，社會公德，再譜新章。

人在社會，敬業樂群，同舟共濟，自重敬人。
將心比心，推己及人，己所不欲，勿施於人。

自愛愛人，自立立人，嚴於律己，寬以待人。
先公後私，後己先人，人人為我，我為人人。

與人交往，謙誠禮讓，人敬一尺，我敬一丈。
良言一句，三冬亦暖，惡語傷人，六月猶寒。

山披草木，人著衣裝，整潔得體，煥發容光。
舉止談吐，文雅大方，穢語污言，自損形象。

公眾場合，嚴守規章，無序則亂，有序則暢。
公共安全，牢記心上，高空擲物，他人遭殃。

交通規則，切實遵守，橫衝直撞，如入虎口。
綠過紅停，人車分道，寧讓三分，莫爭一秒。

影視娛樂，顧及四鄰，聲聲宜控，莫成噪音。
業餘興趣，各有所愛，喧嘩吵嚷，便為公害。

左鄰右舍，和睦共處，守望相助，患難相扶。
男女老少，互相關照，群防群治，防火防盜。

天有風雲，人有禍福，見危遇困，援手宜速。
一處有難，八方相幫，雪中送炭，暖人心房。

尊老愛幼，助殘恤孤，人道精神，共同倡樹。
見義勇爲，當仁不讓，拾金不昧，品德高尚。

公共財物，人人愛惜，公私分明，一毫莫取。
貪手莫伸，貪念莫起，得逞一時，終歸害己。

文物古跡，無價之寶，祖先遺澤，後人善保。
園林名勝，畫棟雕樑，遊覽休憩，勿損勿傷。

惜食有食，惜衣有衣，蓄水防旱，積穀防飢。
奢侈揮霍，好景不長，婚喪喜慶，切勿鋪張。

金山銀山，吸毒耗光，沾染惡習，家破人亡。
黃是禍水，賭若深淵，潔身自愛，品正行端。

公共場所，切勿吸煙，吞雲吐霧，害人不淺。
病從口入，疾由臟生，衛生習慣，自覺養成。

亂丟亂扔，亂塗亂貼，陋習不除，心靈不潔。
隨地吐痰，堆垢積污，傳播病菌，人人憎惡。

黎明即起，灑掃庭院，門前三包，務求潔淨。
綠化大地，淨化環境，美化城鄉，怡情悅性。

天地萬物，相克相生，物鏈失序，生態失衡。
保護環境，功在當代，造福子孫，利在千載。

資源寶藏，全民共珍，取之有度，毀不再生。
一絲一縷，物力維艱，慎採節用，不宜暴殄。

空氣清新，益壽延年，莫污碧水，莫染藍天。
廢水廢氣，依法治理，變廢爲寶，化害爲利。

計劃生育，應成風尚，優生優教，國泰民強。
好鐵打釘，好兒當兵，築起長城，祖國安寧。

國家興亡，匹夫有責，報效祖國，民之大德。
對外交往，不卑不亢，國格人格，至高無上。

園丁辛勞，育李栽桃，尊師重教，強國之道。
崇尚科學，破除迷信，移風易俗，社會前進。

文明常講，德言常誦，倡導五愛，貴在行動。
日行一善，有始有終，從我做起，蔚然成風。

喜慶四句吉詞

張珂福

安床佳句

安床諷吉時
 洞房合佳期
 夫妻相和好
 諧老到百年
 × × × ×
 吉時來安床
 嬌妻惜愛郎
 恩愛成夫婦
 金玉聚滿堂
 × × × ×
 鋪金鋪銀又鋪錢
 洞房花燭合佳期
 良緣好合成雙對
 夫妻恩愛到百年
 × × × ×
 床頭四方床中圓
 夫妻相敬明禮儀

安床 (其二)

命好之人福自大
 明年得個好麟兒
 × × × ×
 龍鳳呈祥枕成雙
 鴛鴦比翼戲洞房
 相親相愛爲夫婦
 同心合力同相幫
 × × × ×
 今日好日子
 安床又安椅
 明年生貴子
 合家大歡喜

良辰安床已清楚
 一對佳侶相和好
 明年歡喜生貴子
 將來做人好父母
 × × × ×

親迎

吉日安床已團圓
 良宵鴛鴦戲蓮池
 恩愛夫妻神仙侶
 相親相愛到百年

福訂鴛盟嘉禮

(交換戒指四句)

(其一)

華堂福訂締鴛盟
 淑女喜得配乘龍
 相親相愛爲夫婦
 天長地久不渝情

(其二)

信物交換禮分明
 夫妻名份已註成
 從茲鼓琴而鼓瑟
 倆相鍾愛復鍾情

(其三)

良辰福訂禮
信物換手指
成婚已奠雁
情重如山比

送聘禮 (納采)

良辰大吉綴成雙
納幣聘禮締良緣
愛情永固如金玉
百年諧地倆齊全

親迎佳句

親迎

良辰瑞氣祥
親迎晉門前
才郎配淑女
情深逾百年

敬茶岳親

東床施禮呈玉盤
禮法有加敬泰山

三生有幸結秦晉
一對良緣賞親歡

獻花

迎娶 誦吉時
出閣 誦吉時

燕爾合佳期
夫妻相和好
諧老至百年

出閣

拜別椿萱出門庭
男婚女嫁禮分明
夫唱婦隨成家室
鸞鳳雙飛共和鳴

出轎門

娘郎相隨出轎門
步履雙雙進華堂
從茲同心共德
相敬如賓娘和郎

跨火煙

新人跨火煙
喜配乘龍君
家門大富貴
財喜滿家春

進宅一

麟符耀門眉
龍鳳進家來
夫妻相恩愛
家庭大發財

進宅二

新人進門來
家庭大發財
鴛鴦雙比翼
鸞鳳共齊眉

進洞房一

花開並蒂燭光紅
夫妻相隨進洞房
鶼鶼情深如魚水
連理交柯玉種田

進洞房二

燈輝燭光紅
夫妻進洞房
情深如魚水
恩愛好良緣

進洞房三

紅燭花添伉儷窩
連理枝頭樹交柯
良辰才郎迎淑女
深宵鴛鴦浴愛河

拜天地

一對鴛鴦跪堂庭
三炷清香告神明
此生願作比翼鳥
海枯石爛不渝情

拜神明

燈燭雙輝照滿庭
高堂施禮拜神明

禱祝神祇厚賜福
夫妻鍾愛復鍾情

拜地主

一對好佳兒
跪地拜神祇
但願共長久
偕老到百年

拜「昭拍奔」

佳期慶新婚
敬拜昭拍奔
神天相保佑
富貴滿家春

一一

牲儀成盤酒一樽
誠心敬拜昭拍奔
懇求神天相保佑
富貴榮華滿家春

拜祖宗

紅燭高燒滿堂中
新婚夫婦拜祖宗
花好月圓人歡樂
富貴榮華振家風

捧茶

佳兒 跪地呈玉盤
鴛鴦 兒媳敬公婆
新婚 賢孝
菽水承歡循禮法
天倫之樂家興和

兄嫂

敬請兄嫂來食茶
兄弟姊妹同根生
姊妹手足
妯娌相敬情義重
和氣生財大興家

治喪四句吉詞

張珂福

治喪成服禮

(一)

吉時來成服	禮教傳盛族
子孫永昌盛	富貴多福祿
成服諷吉時	守孝大功期
福蔭汝孝子	富貴萬萬年
孝帽戴上頭	個個富雅賢
長命又富貴	代代出英豪
孝子跪地中 <small>(音丹)</small>	孝心如丁蘭
美譽傳千古	贏得名聲香

守孝慰英靈	藉表思親情
子孫大富貴	福壽又康寧
身穿是麻衣	腳踏是草履 <small>(音枝)</small>
爲人盡孝義	仁慈而好施
孝服賜尾弟	生來上活市
賺錢萬萬億	甲萬個個擲
孝服賜走仔	命好兼生雅
配著好夫婿	做個大僑領
帶孝表孝心	親恩似海深
好人得好報	滿屋皆黃金
百善孝爲先	兒女哭哀哀
思親親不在	孝感天地知
男女十二個	同心敬父嫗
孝義重天地	個個大發財

治喪成服禮

(一一)

孝服是斬衰
感恩來生日

福壽已全歸
報答三春暉

孝服賜長孫
家門大興旺

富貴滿家春
金銀滿廳堆

長子在唐中
孝心傳千里

未克奔喪忙
贏得名聲香

孝服賜女兒
賢孝自天性

明年報佳期
情重志不移

賜服又賜杖
命好福自大

靈前來弔奠
個個都康健

孝服賜媳婦
晨昏奉甘旨

賢孝是心哺
德報大富有

大孫當尾仔
將來大進展

聰明又生雅
做個好僑領

心哺擎火煙
添財又添福

福蔭在兒孫
金玉滿廳堆

仔婿屬半兒
祝您大富貴

帶孝遵禮儀
神佛相扶提

成服禮告成
祝汝富貴壽

超渡慰英靈
子孫人人興

安釘佳句口訣

(其一)

手執金斧來安釘	人倫禮教啓文明
封棺靈櫬歸淨土	昇化英靈往西行
生平樂善多積德	美譽碩德留典型
德報子孫永昌盛	蘭桂騰芳耀門庭

荐斧安定第一釘

(逝男者先釘左邊女釘右邊)

第一枝釘，百事無忌，萬事通亨。
 第二枝釘，財丁興旺，子孫崢嶸。
 第三枝釘，三多俱備，富貴豐盈。
 第四枝釘，世世興隆，代代豪英。
 第五枝釘，五福齊全，福壽康寧。
 第六枝釘，是子孫釘。

子孫滿堂千千萬
 承先啓後房房興

(其二)

×	×	×
安釘封棺禮團圓	賢孝哲嗣敘禮儀	
祝您人人平安順	富貴榮華萬萬年	
×	×	×

孝眷全體向靈柩拜四拜作永別禮
 然後面向禮堂貴賓謝客：

「代表
 孝眷」謝客四句

治喪功德禮完成
 孝眷跪地謝高情
 祝君人人增福壽
 四季平安萬事興

長者致祝詞 (代表賓客)

哲嗣守孝禮分明
 親友弔唁屬人情
 孝義之家必昌盛
 富貴榮華耀門庭

播種佳言口訣

天道爲情，地道爲靈。
廿四山山神土地來鑒明。

山明水秀來朝拱 地靈人傑出豪英
青龍白虎鍾秀氣 牛眠馬鬣結墓塋
佳城福地福者得 鍾靈毓秀祖業成
如今靈櫬安葬後 子孫豐隆房房興

X X X X

仙賜五種播福地 福蔭子孫添財丁
經商貿易財源廣 從政鬻門出公卿
務農四季風調順 五谷六畜大豐登
裔孫世胄千千萬 騰蛟起鳳皆崢嶸

X X X X

種只播上墳山頭 子孫俊秀出英豪
種只播上墳山嶺 福蔭女婿甲走仔
播上中央戊己土 永成X氏個公祖
種只開花滿山紅 子孫個個做富人

播山山興旺，播地地鍾靈。
播土土成金，播水魚化龍。

種只播返來

種只播去播返來 子孫個個大發財
四季平安人歡樂 富貴榮華耀門眉
種只放返來收山 子孫聰明做大官
金玉滿堂樣樣有 財丁興旺人人歡

X X X X

種只存來分房頭 子孫個個富雅賢
孝義之家必昌盛 騰蛟起鳳出英豪



泰北東陞重要府治

程逸風貌面面觀

· 艾夫 ·

翻譯員往往張冠李戴，復興地原是這兒，寡婦城常年如春；女兒國四面環山。
程逸出產豐富，前途無可限量：：：。

泰國的地方名稱，有的用中文翻譯出來的。幾乎與原音有天淵之別，譬如泰南的「納拉締越」府，我們華僑叫



斷劍民族英雄：拍耶披猜銅像英姿。（韓昌豐攝）

它陶公府，東北線的「烏隆他尼」府，華文翻譯為莫肯府，泰北的「兀禾拉立」府，華僑叫它為程逸府，這些譯名沒有同音，多與當地環境有著密切關係，正如陶公府馬來人叫它蜈蚣府，華僑把它譯為陶公府，程逸府泰文 เมืองขุขันธ์ 但府治的村名是「他逸」村，所以我們華人叫它為程逸府，如果以中文名稱音義各別，往往弄出錯誤。

莫將黎逸當程逸 兩府相隔千多里

程逸府這個名字，如果照中文稱呼，一般未曾到過泰北的人都感陌生，常常要把它誤認為東北線的黎逸（也叫橫逸），諸如從祖國寄來的航空信，中央郵政局的翻譯員，常把黎逸的信譯為程逸，連在曼谷經營運輸業的公司們，因生意直接關係，本來對內地應該非常熟識，但是他們有時也把橫逸的貨物錯運到程逸來。最奇妙的就是曼谷有些報館的翻譯員，也會把兩府的新聞標題張冠李戴，大擺

烏龍，這也難怪，因為從中文著眼，同是「逸」很容易弄錯，但從泰文看來，那就大有分別了！

黎逸府也叫橫逸，在東北部，與烏汶府毗鄰，程逸在泰北，兩地相離千里。

程逸府地居泰北中部東陲。東鄰寮國，南接彭世洛，西近素可泰，北面啣接網帕，網難二府，地勢多山，面積約五十萬平方公里，人口共四十七萬多人，從曼谷乘火車北上，到程逸四百八十五公里，是泰北東陲要塞的一個新興重鎮。

拍耶披猜奏凱歌 這兒原是復興地

因地理與寮國隔鄰，地勢險要。從前常有些苗共在邊境遊闖，所以本府紮有二個軍營，一個第七區兵營，和第廿大砲兵營，時有在邊陲與對方發生小駁火，泰北的安謐，程逸這邊陲之地，有著軍事要衝之作用。

遠在鄭皇時代的愛國民族英雄——斷劍名將「拍耶披猜」，一生跟隨鄭皇東征西討，衝鋒陷陣，殺敵復國，沙場浴血，戰至劍斷馬翻，尚能奮勇退敵，奏凱榮旋，為泰國收復失地山河，爭回民族自由，汗馬功勞，可歌可泣，他是程逸府披猜縣人，讀過鄭皇歷史的人，誰都欽佩他是個頂天立地不二忠臣，本府為紀念其生前豐功偉績，佛曆二五二一三年元月廿一日，府尹乃域，特奏准 皇上為「拍耶披猜」賜鑄銅像，設座府署曠場，那斷劍雄姿，為萬民景仰膜拜，以昭忠烈，這是程逸的人傑。

寡婦城即女兒國 四面環山常年春

程逸叻馬縣的寡婦城，是泰國著名神話的女兒國，誰讀過泰國地理，或戲劇讀本，都知叻馬縣寡婦城，該城四面環山，峰巒聳翠，地勢穹窿，像個盆地山窩，有山、有水、有瀑布、氣候涼爽，四時皆春，土地肥沃，果實茂盛，人民生活饒裕，昔年交通阻塞，要到叻馬城，很易迷失路途，因為環山拱抱，樹林蔭翳，重山重水，羊腸小徑，



世界最大柚木樹，樹齡千年，生長在程逸府南北縣天然樹林內。我國駐清邁總領事安志信和楊靜嫻夫人在此留影。



程逸的女兒國力馬城少女，明艷照人，人見人愛。（張珂福）

行人每感「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，是一個與世無爭的世外桃源。據說：「從前城裡沒有男人，只有女人，所以人們叫它——寡婦城，好像神話的女兒國，也像台灣的山地女兒圈。要是有人誤闖境內被他們捕獲，縱說是三生飛來艷福，但日久供不應求，活命無久，牡丹花下鬼，準有份兒，雖幸不死，但今生休想逃出該城，因為男人是他們最寶貴的獵物，這是傳說，事實與否，筆者來得太晚，未歷其境，不敢武斷。

柔情似水形體美 挑燈夜談好人情

再說叻馬縣的女人，雖然現在不是「寡婦城」，但人口依然是女人佔多，家政經濟，種田織布，勞動操作，多

以女人為主，她們的裝束，與清邁女人相同，語言也操北方佬族口音，她們體態健美，明眸皓齒，婀娜多姿，含情脈脈，柔情似水，有著強烈女性的魅力，人見人愛。她們熱情好客，不論熟人陌客，同樣熱情招待，端茶款餐，全不靳吝。如果你是英俊青年，她們更加慇懃招待，留客在家，挑燈夜談，燈光麗影，談得入港，情話綿綿，家長們知情識趣，避開退出，讓年青人細訴衷情，此時也！千萬不可把燈光熄滅，假如不意風吹燈熄，她們的家長便要倚著老家規矩，把你送見鄉長，理論婚嫁，那熄燈等於愛情頂點的訊號，無容分辨，豬頭一個，白酒一打，白銀十二銖，鄉長主婚，即時成婚，即成婚奠雁，夫人已定矣。

柚木大樹高又高 泥土築成大水壩

柚木是泰國的特產，出口甚為大宗，但世界最大叢的柚木樹，卻生長在程逸府南北縣大森林裡，據專家的估計，該樹年齡已有千年以上，高度四十七公尺，樹身圓周九·五八公尺，直徑三·六〇公尺，年來長大了廿公分現在是三·八〇公尺，（須七個大人合手環抱，才能包圍樹身的周圍），壽命尚可生存多兩百餘年，不僅是泰國獨一無二的大柚木樹，而且是世界最大的柚木樹，現在政府森林廳當局，特加重視保護，同時在該地區開闢一平方公里為禁區，準備種積琪花瑤草，飼養飛禽走獸，藉供遊人欣賞天然景緻，現在已是旅遊勝地。

程逸，詩麗吉大水壩，是泰國第一座用泥土築成的大

水壩，堤坊全長八百公尺，高一百十三公尺，闊一公里，在府屬他巴縣，帕高區距離程逸市區五十八公里，該水壩的貯水庫，面積二千八百五十平方公里，可容貯水量一百零五億立方公尺的水量，水利可供數千萬萊的田地灌溉。

四面八達交通便 經濟繁榮正可期

由於昔年水壩建造工程浩大，所費不貲，使當地的人力得到工作，商場即時活躍，游資間接受到滋潤，年來各行生意鼎盛，遊人不絕，過往的人都說程逸繁榮得真快。

程逸地處高原，昔年交通不便，物產很差，現在鄉道康莊，四通八達，雖山區荒地，也已由拖拉機拓殖開墾，現在多種考卜，成為農產最大收入。農村生活也告改善，園藝土產，甚為豐富，諸如：考卜、油麻、花生、綠豆、紅葱仔、黃豆、甘蔗、香蕉、椰子、檳榔、椒干、膠卜棉、芒花掃、蒜頭、果實有榴槿、蘭塞、山竹、紅毛丹，這些每年多產銷外地，最大宗，要算米、木、白糖、和亞答籽暢銷至泰南、馬來西亞、新加坡等地，芒花掃有人運銷美國，甚獲美國人賞識，銷路很好，榴槿和蘭塞，味道香甜清脆曼谷嫩巧，沿街叫賣，尚要向顧客說明是程逸來的，礦產地頗豐富，有螢光石、石棉、白塗粉、紅銅礦，和錫礦等出產：：：。



遊人到此都喜歡在大柚木前攝影留念。

泰北高原程逸府采風錄

· 文鳳 ·



威鎮程逸難何洲之五世皇御像

程逸諸君子熱情相邀

那是報德善堂龍城分堂開幕暨大峰祖師聖像開光大典的良辰吉日，我代表植基善堂組織了一個八人的慶賀團，參與盛典。剛才到達，便果如事先預期，欣幸地，碰上了比我們更龐大的程逸善堂，以永遠名譽董事長張珂福、杜

紹有，和董事長劉煜盛，副董事長陳貴榮等為首的十一人團。寒暄過後，珂福兄登即表達了要我擔任《程逸善堂新廈落成紀念特刊》的編委會顧問之雅意，並邀我帶同我那「秘書的秘書」的幼女北上一遊，參觀他們剛落成而將於年杪舉行揭幕的程逸善堂新廈——大峰祖師廟和大禮堂的偉大建設。因我曾答應過要為他們特刊寫點東西，當下便欣然應諾，正好乘此對久違了的程逸府新貌，進行一次新的領略；和對程逸華人社會，作一次比較深入的體識，籍以充實寫作的資料和內容。

於是，在同月的廿四日，一早便打個快電給珂福兄通知一聲，卻將上午一個大好時光，消耗在等候附驥同行的鵠三廊長女和長孫女之上。直至中午，她們方始惠然肯臨，遂由憶芳充當正司機，沿十一號公路而行。中途又在竹板杏勾留公幹，延至傍晚方才抵達建於公路三角的程逸善堂新廈所在。

大峰祖師廟巍峨壯麗

程逸善堂新廈基址，地處十一號公路和分支通市區的三角地帶上。這一片四萊左右面積的地皮，其中三萊半為現任董事長劉煜盛先生率先捐獻；另一部分連接著約一萊

之地，爲副董事長錢應森先生和羅統澤、陳佳寧、孫通財、劉甘樸、坤巴吉等六位所共轄，全體同意響應劉董事長而全部奉獻。

龐大的構築規模分前後兩部分，前面大峰祖師廟，東向蒼巒迎紫氣；後方大禮堂，西北難水護市塵。

宮殿式的廟宇，飛檐高啄，碧瓦琉璃。居中的大峰祖師廟門前台階，加三山門大牌樓向前伸展，樓檐正脊塑砌著翡翠飛舞的雙龍搶寶，美輪美奐。廟堂兩翼，俱作雙層結構，亦皆疊檐碧瓦，極盡豪華富麗。左方爲善堂辦公廳，樓上職工宿舍；右方救恤部辦事處，樓上爲會議廳。台階以至兩旁走廊，仿北京紫禁城白漢玉闌干圍繞，素淡中自有氣派。

牌樓正中匾曰：「程逸善堂」，配楹聯云：

程途現曙光，衆擎易舉，堂構落成歌偉績；

逸品超凡塵，樂善好施，痾瘵在抱濟蒼生。

兩旁外楹聯：

大發慈悲，一視同仁，行善應無分畛域；

峰巒起伏，四方朝拱，愛民若赤顯盛靈。

觀世音亭台八面玲瓏

大峰祖師廟門聯云：

大廈巍峨，靈鍾秀毓，神威顯赫衛程逸；

峰巒旖旎，源遠流長，人文薈萃護善堂。

殿內雙龍盤柱，象徵負荷佛法之能耐。殿上供奉新鑄

偉大祖師聖像，法相莊嚴。龕聯云：

大峰神威保百姓；

祖師福澤惠四方。

廟堂內外聯語，俱永遠名譽董事長張珂福自撰，對祖師道法和公益事業勳猷，作出極恰切之讚頌和表揚；而行文之流暢，氣勢之雄壯，尤足稱道。張氏向有泰北文化界奇才之譽，觀乎此而信然。

在大峰公廟前廣場東北角，正在興工蓋造「觀音亭」。將在這裡供奉的觀音菩薩金身，是由永遠名譽董事長杜紹有先生夫人丁賽琴女士，帶頭發動埠中善男信女集款鑄造的。這將是一落展現瀟灑風采的亭壇。它的四面玲瓏，八方透剔，是爲便於菩薩觀察人間世一切悲苦的怨聲，和歡樂的笑聲而設計的。善哉！

由此，我想起珂福兄曾囑咐爲其堂壇各處尚未刻塑聯語者，替他補撰。現在面對這座玲瓏透剔的觀音亭，感興所及，即成腹稿聯語三對，將來任由他採用就是。其一：

觀隨緣而化身，億萬年不生不滅；

音聞梵以度世，三千界大願大悲。

其二：

入斯亭，靜裡常觀自在；

登彼岸，空中密見如來。

其三：

音自可觀，自在自觀觀自在；

佛如何見，如來如見見如來。

市長傾資興建大禮堂

後座獨立的現代化巨型大禮堂，正門和台階關於南向之左側，以迎接從市區來此集會的各界人士。台階上四株大紅豎柱，特別強調出一點中華風采，它正在等待聯語的點綴。這幢大禮堂，得現任市長林振如先生捐資一百五十

萬爲建築基金，是以命名「振如堂」。我觀斯堂之興建，足資程逸府政經各界舉行大會，和埠衆喜慶集宴之場所，功用廣大，意義深長。迨我返基後，即以「振如」大名爲冠，撰成一聯遙寄，供配「振如堂」金字牌匾之需。聯云：

振高原一代雄風，自是國魂醒世；

如聖哲千秋善德，乃知邦本在民。

我們進殿獻香參謁畢，即向堂中幹事道明來意，因知張珂福、杜紹有、劉煜盛三位領導人，此刻正在市區內善堂等候，遂由職工驅車前導而往。原來老善堂就設在鬧市西難河畔的甲森叻路，他們自上午等到此際，我們卻姍姍來遲，心實難安。既見君子，傾談甚歡。香茗過後，劉董事長聲明須赴獅會聯歡宴，並接受上級頒給獎盾，只由張、杜兩位，招待我們到姊廉餐室晚餐。主人養生有道，滴酒不沾唇，卻叫來香啤，勸罰我們一家「不速之客」。餐後，張氏導至詩哈叻一流大酒店投宿。

大峰祖師座像之惠贈

廿五日一早，承張氏到酒店邀我們出來吃腹內湯，然後各自將私家車開到舊善堂停泊。

這時，劉董事長已在此等候。這是我事先想像不到的。一個「繁文縟節」，亦所以表示隆重的儀式。張氏要憶芳準備好鏡頭，由劉董事長在大峰祖師壇前主持致送（紀念特刊）編委顧問聘任書，和惠贈大峰祖師聖像一尊。這是爲未來開幕典禮中頒贈有功人士而特地鑄造的一英尺座像，想不到我無功受祿，竟然獲得優先賞賜。還有董事長本人珍茗佳果之餽賞，像這樣的隆情高誼，都使我受寵若驚。

五世皇御像屹立河洲

劉董事長因堂務出勤先告退，張氏謂杜紹有先生今天須赴彭城醫院探視住院家屬，亦不及奉陪。他們事先已擬定的了，今天由張氏單獨招待我們遊覽詩麗吉水壩。在等候善堂轎車前來接載時分，我的眼光被前面矗立河洲的五世皇御像所吸引，呼喚兒孫們同趨前瞻仰。

原來發源於難府的難河，因水源充沛，河深而流急，隨著地勢蜿蜒曲折而下。在流經程逸市區這一河段，因長久的沖積，在西畔形成一片沙洲，兩年前，程逸市政府全面整頓市容，修築河堤，並在堤外沙洲填土，建造一座稍低於堤岸的廣大平台，建立了這一尊五世皇立體御像，背南面北，高巍巍地矗立在高聳的台基上。雄姿威武，較之京畿銅馬御像，未爲遜色。

挽菩他逸的一段史話

程逸府原是一個古城，原名「挽菩他逸」，位於難河西岸，爲水陸兩路貿易中心，從鑾拍邦、難府、帕府運載貨物到泰京曼谷之商賈，均須先在此結集。「挽菩」，是當時人民對這一河段的別稱，「他逸」（程逸），則是船舶靠岸的碼頭名稱；爲使人們瞭解新興碼頭之所在，遂將河段名和碼頭名連接稱呼之。

拉瑪五世皇時代，挽菩他逸已成爲一個熱鬧的商業城市，獲賜名爲「鬱搭臘蒂」*Uttarakhand*，隸轄於披猜城。及後披猜城人民遷來鬱搭拉蒂營商日衆，在商業高度發達條

件下，皇上乃諭令將披猜城行政官署遷置鬱搭臘蒂，而升格爲「披猜城」(Tawmka) 而奠定了程逸在泰北高原上的政治經濟地位。至於原來披猜城，則降爲縣份。後來，新披猜城又恢復「鬱搭臘蒂」名稱，直至於今。

浪淘盡千古幾多英雄

從這一段歷史的回溯，便可體識到當今的林振如市長，倡議在原來「他逸」(程逸)古渡沙洲上，建立五世皇御像的用意，乃在於對皇上提升程逸爲披猜城這一浩大功德的懷念和崇敬。

我們在舖上現代化瓷磚的廣大平台上瀏覽，徘徊瞻眺，但見碧空萬里，太陽從淡薄如飛絮的白雲裡，透射出柔和的光輝。從老遠泰海灣輕吹向高原的和風，十分涼爽。像這樣充滿天地交泰，陰陽和敷的清新氣息，就只有在五世皇大帝君臨的熙熙春台上，才能意味到，這就是充沛人間的浩然正氣。

循著大帝眼光而遠視，從北方源頭傾瀉而來的滾滾活水，不分晝夜地奔流，環繞著往日沙壩，即今之熙熙春台，又曲折迴環奔流向海。滔滔波瀾，不知已淘盡千古幾多英雄矣。

調節水量和灌溉農田

好容易等到司機從車塢沖刷潔淨的轎車開回來，珂福兄招呼我們上車。一出市區，車即折西直趨建於他巴縣，距府治六十餘公里的詩麗吉大水壩。一路重巒疊嶂，林木蒼郁，風景宜人。

詩麗吉水壩與達府蒲美蓬水壩，並稱泰國最大的水壩，始建於佛曆二五二一五年。它是於崇山峻嶺之間，扼住流經峽谷的難河而建造起來的。其功能在於調節難河和湄南河流域水量。對預防水災、旱災和灌溉農田都有很大作用。

長女珏瑩和小蘋初次跟我訪問程逸，在漫長而悠閒的旅途中，珏瑩打開了話盒子，跟珂福叔叔聊起天來，表達了她對現代社會福利事業的嚮往和開始投入。亦恭聆了身經百戰，無論在個人事業上，文化工作上，和社會公益事業上，都有高度成就的張叔叔的經驗之談，衷心折服，獲益良多。

水利工程和旅遊結合

通水壩公路，大抵都和難河並行而上。當峰迴路轉，折車北向時，即已到達難河西畔的水壩進口處，現代公用事業和經濟建設，都和旅遊生活結合在一起。尤其是處於山奇水麗，風景優美，具備天然公園條件的大水壩，於工程建造完備之後，加上人工修飾的園林之勝，更是一個不可或缺的大課題。水壩前面大大小小的花團錦簇的藝圃，都經過精心設計而施工鋪陳。它們像衆多冶豔的模特兒，披上不同的奇裝異服，擺出不同的甫吉士，臨風招展，讓你鑑賞，使你眼睛爲之一亮，精神煥發。

在瀕臨河岸一邊突起的小阜上，被鋪植上翡翠似的綠茵，中間以各色花草綴成「詩麗吉」圓標誌。我們在這一面天然和人工結合的「標誌」前，拍攝了此行第一個鏡頭，讓它在未來歲月中，作爲我們曾經到此一遊的佐證，亦便心滿意足了。

隱者之心湖平靜無波

進口處守衛，看到善堂車和張珂福這道活通行證，馬上啓用。由於西岸終點斷崖之下，是水電廠所在，故車輛須從橋樑渡過東岸，再循斜坡登上壩頂。扼住峽谷的水壩，高出於橋下深深下陷的河流數十公尺，龐然大物，固若金湯。壩頂截流蓄水，舊峽谷頓成人工大湖。壩建成後，上流通達難府水域全面擴大，總面積達二十萬一千餘萊。在壩上縱眼遠觀，湖水一片澄澈平靜，像一個退出江湖之隱者的心湖一樣曠達，平靜無波。比之壩下流水，尚有一刻出山的機緣，依然不能忘懷得失，依然急劇匆遽，暗流洶湧，翻滾奔波，不到湄南河，不到泰海灣而心不死，真有天淵之別了。

見鮮烤魚而食指大動

我們再在豎立「詩麗吉水壩」巨匾石壁前合影。恰巧中午了，走進湖畔閣亭，佔據一桌席位，珂福兄走向一旁排屋食攤，叫來了一味「松耽」（搗酸乳瓜），一客燒豬腸，一條好大烤巴特谷。他說，來到水壩，就要吃這湖中的魚，鮮靈活活。公家的人工湖，不許人家張網；但職工家屬，亦即這些攤販，卻以射魚絕技獵捕，烤出來饗客。也還說：自水壩建成，使上游充盈，所謂溪深而魚肥，使兩岸居民，仰漁產而豐足。皇恩后德之瀾沛，此其一端也。

我們一家人都喜歡吃魚，尤其是珏瑩，經珂福兄這一番介紹而食指大動，巴特谷上桌，尚未啓著，她又走向爐

邊，再叫來一條烤巴勒；因為色梗港巴勒，是她的最愛。這一餐吃得好爽快。

歸途，大家在汽車輕微的顫動下被催眠了，在寧靜中回到市區。

北極古廟謁玄天上帝

程逸善堂專車返到府治，即轉進通往叻馬的因知迷路，參謁北極古廟。這是泰國北部唯一奉祀玄天上帝的神廟。官殿式建築，坐南向北，氣勢恢宏。臨公路牌樓聳立。正向楹聯：

北極光輝，萬戶樓台叨聖德；
帝君顯赫，千秋簫鼓答鴻恩。

內向楹聯：

北斗橫天，光照僑鄉同赤子；
聖君鎮宅，時看霖雨濟蒼生。

聯為月前剛棄世客家文化人除志鵬先生題撰，氣勢不凡。

北極古廟佔地極廣，穿過牌樓，曠場寬闊。廟宇結構，為正殿加兩翼廡房合抱（潮人稱厝包）。正座前進真武寶殿，奉祀玄天上帝。有泰華書法家黃詩通撰題的對聯。

廟貌壯山河，聖德昭明騰四海；

威靈同日月，神恩浩蕩紀千秋。

聯文書漢隸，以木板雕刻，極顯古色古香。

後進中央佛祖寶殿，龕聯云：「智慧萬千，德留東土；金身丈六，果證西方。」左祀關聖帝君，聯云：「大義參天地，英風貫古今。」右祀老本頭公，聯云：「廟貌巍峨，地靈人傑；神功浩蕩，物阜民康。」

整座廟宇和廣場東側，建有廟會演梨用之永久性神廠和戲台，遙遙相對，設想週到，一勞永逸，神人共樂時節，省卻事前置搭，事後拆卸之麻煩。

市籃裡帶著神明過番

環顧泰國華人社會，先僑梯山航海，南來謀生，寄跡他鄉，大都供奉當地神祇為保護神，冀得保佑，安居樂業。所謂當地神祇，多為土著原先所奉祀的著名人物，稱為「昭菩」(昭菩) (เจ้าพระยา) 先僑即視之為本土主神而跟著奉拜，而且起了一個土頭土腦的名稱，是為「本頭公」。有的單獨崇奉本頭公之未足，而且還添上個「本頭媽」，合稱為「本頭公媽」，而成為華僑社會的一大特色。

雖然，崇祀本頭公和本頭公媽的風俗，幾乎遍及全泰，但有些地方的先僑，於航海南渡時，市籃裡居然帶著同著在家鄉所信仰的神明香火以俱來。初時只在自己家內供奉，逐漸發展到立廟供同鄉共同奉拜的。

遠自二百多年前的大城皇朝時代，泰北各府為瓊籍僑胞聚居之地，程逸瓊僑，有人從海南島家鄉，將素所信奉的「玄天上帝」和「水尾聖娘」香火，分別在他們謀生的難河畔立廟奉拜。

玄天上帝是主北方之神的「玄武」，即今道家所奉「真武大帝」，宋時避諱改玄武為「真武」。據《後漢書》記載：「玄武，水神之名。」注：「玄武，北方之神，龜蛇合體。」

由於海南島位於中國最南的南海中，島上人民，北望神州，從系念中原故土的思想感情作用，而崇奉北方之神，的玄武大帝，可說是極其自然的現象。迨他們南渡，投身

蠻荒的難河流域謀生，依然供奉水神為保護神，純粹是出於對鄉土懷念的濃厚感情，並融匯著強烈的信仰觀念的一種民俗表現。

空菩山麓鄭昭皇謁廟

程逸的玄武廟，據故老傳說，起始在難河畔，曾經過兩度的播遷。那時候的廟宇，我們從現在內地一些落後地區，居民在大路旁設置的微型高腳斗室，可想像而知其簡陋程度。後來為避免洪迅之患，先僑終於在空菩山麓建造起稍具規模和永久性的枋棟宇，稱為「北極廟」。自此，香火鼎盛，成為各屬同僑共同信仰的神明。相傳鄭皇督師，抵抗緬軍入侵，駐驛程逸時，曾駕臨空菩山麓進香，足見神明威靈之赫濯，至今傳為佳話。

奮戰折刀城侯英風在

在程逸府史話中，我們必須一提的，是佛曆二三一年，鄭皇大帝之虎將披猜城侯，神勇無比，在和緬軍交鋒時，殺得長刀斷折，故被敬稱為「折刀披耶披猜」(พระเจ้าพรหมเมือง) ，在泰國抗緬歷史上，成為一位響鑼鑼的民族英雄。

當我們從「北極古廟」返回市區，經過程逸府署時，珂福兄指向府署前廣場，告訴我們，這就是標誌著程逸府光榮歷史的「折刀披耶披猜」紀念像。

上面說過，回到植基會撰「振如堂」配聯，寄返程逸；珂福兄於接讀後，特地來電表示滿意之外，還要我再撰禮堂外台階上四根大紅柱的楹聯，只好再動腦筋，將這次

采風聽聞所得，地方掌故，歷史人物，地理，和當今人文等要素，構成二聯。其一：

昭皇臨陣，侯尹折刀，歷數古英雄，躍虎騰龍興霸業；
程逸要津，不猜名郡，還看新氣象，祥麟威鳳展弘圖。

其二：

紹漢家百代威儀，承先啓後，相率謨猷臻泰運；
立逸府千秋堂構，繼往開來，夙敦禮樂播宗風。

經濟復興潮建新廟宇

在受過世界大戰洗禮過的程逸府，軍事禁區開放了。在整個泰國經濟再造的復興浪潮中，部份原居僑歸來了，加上從鄰府遷進來填補真空的，還有從祖國而來富有活力的新唐人，使到華僑戶口劇增，成爲工商業迅速發達的有利條件。

隨著經濟的復興，和新時代人類社會的進步，人際關係的日益密切，而達致共同爲社會謀求福利的共識；他們除了爲圖謀恢復華文教育，和創辦「華僑義山莊」而努力奔走外，還憑藉著玄天上帝爲埠衆共同信仰的力量，組織一個強有力的「北極古廟理事會」，決議在接近市區的會址，興建起了我們剛才進謁過的新廟宇。

華僑出身於多神教的中國，宗教信仰是多元化的，新的「北極古廟」建成後，除以玄天上帝爲崇奉主神外，還連帶供奉西天佛祖，關聖帝君，和老本頭公。在別地被奉爲主神的本頭公，在這裡只是聊備一格，據說當時曾向瓊僑建議，迎水尾聖娘合爲一廟而未果，至今水尾聖娘廟還是獨立的。

華僑社會肇基於神廟

佛曆二五〇五年春，程逸爲慶祝北極古廟落成揭幕，暨恭奉玄天上帝和諸神明陞殿大典，舉辦全埠遊神大勝會。這一次世界大戰後程逸僑社空前盛舉，獲得挽善、程騷、叻馬三埠熱心人士熱烈支持和合作。遊行隊伍中的大鑼鼓、錦標、金獅、英哥、歌舞、武術各項游藝節目，深具民族形式。如火如荼的街頭藝術表演，連續舉行兩天，極一時之盛。

由這一次盛舉對人心的振奮，加上優越經濟條件之促成，在陸孚文老先生領導下，一連三年繼續舉辦遊神大勝會，一方面，加強游藝股組織，正名爲「逸樂軒理事會」，在信奉玄天上帝的共同理念下，與北極古廟理事會分工合作，自此，埠中的婚喪喜慶，都由逸樂軒理事會出動襄理，而奠定了爲社會福利服務的雛型和胚基。

從逸樂軒到程逸善堂

二五〇八年二月十二日，程逸府治市區發生一場吞噬淨盡的大火災，僑胞們半生血汗掙來的財產，毀於一旦。由於經濟命脈中傷，北極古廟的每年遊神勝會，不得不偃旗息鼓。但逸樂軒的社會福利工作，還照常進行。同時從這場火災，程逸僑社在協同泰京華僑報德善堂進行施賑後，深切體會到爲適應環境局勢，和全面做好社會公益和救濟事業，必須進行註冊爲合法慈善機構。終於在二五一年十月間，推選曾拱暑、陳勝基、徐廣昌、張珂福、陳貴榮、符祥興、趙克復、杜紹有、鍾松岩、林振如、魏先周

、韓遠光、陳裕國、張楷予、陳崇添、邢福連等十六名爲註冊人，向當局申請註冊。

二五二二年，由逸樂軒蛻變的程逸善堂，獲教部批准成立。租定市區甲森叻路佛寺轄地排屋二間爲堂址。首屆董事會成立，推舉曾拱暑元老爲董事長。進行向泰京報德善堂恭請宋大峰祖師香火蒞堂供奉。本祖師慈悲救世法旨，開始擴展各項公益和救濟事業。

逸樂謎社星月燦春燈

二五二三年春，程逸善堂舉行開幕典禮，再一次恭奉玄天上帝暨諸福神出遊，恢復了火災後的兩天遊神勝會，入夜，北極古廟演梨，神人共樂。還有逸樂軒國樂社國樂設台演奏；和新成立的逸樂謎社亦爲慶祝成立開始，舉行春燈會。是時泰北春燈聯誼暨各同盟社謎友紛來慶賀會猜。而程逸謎社亦參加泰北，成爲第十個聯盟社，而開程逸府華人文化活動又新紀元。我們從當日張楷予前輩所撰謎台聯，而見其豪情勝慨。

逸興遄飛，八表風雲臨泰北；
樂觀自在，九天星月燦春燈。

繼往開來兮五世其昌

在那一段時期，環顧整個泰北部域各府縣，如清邁、南邦、嫩束、素可泰、甘烹碧、北欖坡、植基僑社，亦均或先或後成立善堂。程逸善堂和上述各地善堂，在宋大峰祖師救世精神感召下，以泰京報德堂爲先進表率，在泰北部域展開了救濟業務的的聯系和協助的運作，波濤壯闊。

程逸善堂自首屆董事長曾拱暑先生之後，歷經魏先周、張珂福、杜紹有先生等，以至現屆劉煜盛先生之領導，迄今廿八載。他們每一位，無不竭盡心力，積極發展社會福利事業。其中以賑濟國內外水災、火患、收尸、施棺、冬季施寒衣被，協調政府地方建設，及發展教育等，不一而足，功績輝煌。

新廈象徵新紀元開始

近年以來，劉煜盛董事長和董事們有鑑於現代人類社會之進步，人口密度增加，社會福利問題隨之而產生。在堂務和公益事業諸端待理情況下，處於市區的狹隘堂壇，難以適應新環境之所需。因此，極盼望能夠擁有一幢寬敞的堂館，尤其是希望一座具有中華民族風格的大峰祖師廟的出現。但，百尺高樓從地起，如果沒有適當的基址和地皮，如何能建造起堂皇的堂廟？卒之，劉董事長深具遠大眼光，抱著自我貢獻的慷慨襟懷，和鄭莞葵夫人及兒女們，一致願意捐獻三萊餘的地皮，作爲建堂基址。繼又得副董事長錢應森和竹板杏華僑協理理事長羅統澤等六位響應，續捐獻毗鄰約一萊之地，使堂基更加充裕寬廣。

就這樣，在其他董事和埠衆繼續捐獻建築基金的浪潮中，富麗堂皇和巍峨偉大的程逸善堂連大峰公廟，和寬廣恢宏的振如堂，終於屹立和雄踞於國道要衝之間。現在，董事會經卜吉本年十二月九日，舉行慶祝程逸善堂廿八周年，暨大峰祖師聖廟、程逸善堂大廈落成揭幕典禮。行見程逸府華人社會，一個華僑和華裔凝聚起來的新力量，即將掀起歷史新的一頁，一個新紀元的開始。

編後話

· 編委會 ·

自佛曆二五三五年（一九九二）七月廿七日，蒙曼谷報德善堂董事長鄭午樓博士暨諸董事，及泰北各府慈善機構仁翁善長，親臨程逸，主持程逸善堂大廈及大峰祖師聖廟奠基禮以來，本堂董事會即擬籌備編印特刊，藉作程逸善堂成立廿八年來，堂務發展史記要並奠基禮等慶典剪影留念！

但因連接經年來，堂務救恤工作繁忙，種種急理要務，接踵而來，尤其去年三八年，泰國發生空前大水災，本堂須總動員出發，拯救水深火熱災民，致中輟編輯籌備工作。

最棘手者，本堂成立廿八年來，未曾作過堂務要事記錄存留，致資料缺乏，要務遺記，日期難考，謹憑相片日期及報紙新聞查攷追憶，似此資料式微，巧婦難煮無米飯，尤其是編輯人手不足，僅幾個人負責工作，商餘斷斷續續工作致拖延時日。

幸蒙泰華內地記者報業協會主席洪能勉先生，籲請各先進文友，拔刀相助，惠文增光，馬維克先生不但親惠鴻文詩章，還被劉董事長邀請來逸幫理編輯，幸蒙不棄，才能在短期內完成付刊，同時尚有各方友好幫忙，各商號支持廣告，但因時間匆促，諸多疏忽，諸如各界及泰北及諸友好慈善機構等，多未及恭請惠賜題詞增光，歉甚！緣因經驗生疏，致諸多錯誤、缺點，在所難免，敢祈各界先進賢達，給予指教，原宥幸甚！

คณะกรรมการจัดทำหนังสือที่ระลึก

งานฉลองเปิดอาคารสำนักงานมูลนิธิอุทกศึกษาศาสตราจันทรและศาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

程逸善堂大廈 大峰祖師聖廟 慶祝落成紀念特刊委員會

ที่ปรึกษาของบรรณาธิการ 編輯顧問

นายวิญญู เตโชวณิชย์	張仲木	นายพิชัย อังคประสาทชัย	洪能勉
นายอุทัย แจ่มแจ้ง	馬維克	อ.ประพัฒน์ กุสุมานนท์	丘巴博
นายบรรพต สีหอำไพ	曾挽朴		

ผู้อำนวยการ 主任

นายเฮียกเส็ง แซ่เล้า 劉煜盛

บรรณาธิการจีน 中文編輯

นายชัยยงค์ แสงวิวัฒน์เจริญ	張珂福	นายอุ๋ เพียรสุภาพ	杜紹有
----------------------------	-----	-------------------	-----

บรรณาธิการไทย 泰文編輯

นายนิมิตร กীরติธากุล	陳貴榮	นายชุมพล ภาจิตติกุล	錢應森
นายวิเชียร แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢璋	นายনী ลากชัยเจริญกิจ	劉振通

กรรมการ 委員

นายชุ่มเพ็ญ แซ่เล็ก	陸淳標	นายอุทัย ตั้งศรีสุข	陳宗昭
นายเม่งเคี้ยง แซ่เตี้ย	張孟強	นายสมชัย ลากชัยเจริญกิจ	劉振標
นายวิโรจน์ หล่อเมืองทอง	羅金城	นายอิม ชูพานิชสกุล	徐位鑫
นายวีระ รัตนศิริกุลชัย	周勝興	นายชาญชัย ถูสุวรรณเลิศ	呂倉才
นายเฉลิมพล เพียรสุภาพ	杜鍾平	นายชวรงค์ดี พฤษไพศาล	林偉川
นายอภิสิทธิ์ ลากชัยเจริญกิจ	劉振興	นายสมชาย จงศิริการแก้ว	張偉忠
นายหิรัญ โอสธสมพร	胡華文	นายสมศักดิ์ ศรีบัวทอง	薛頌塞
นายวิสูตร ศรีพลากิจ	徐廣發	นายชาญชัย ดิยะพัฒน์กุล	張耀漢
นายวิชัย มุกดาگانทอง	黃漢鵬	นายบรรเลง เมฆอรุณ	張文龍
นายบุญเทียน จันทรีไฉ้	曾源甥	นายสมพงษ์ ไกรสรใจศรี	郭頌達
นายสมชาย สุนทรายุทธ	陳欽成	นายวรพงษ์ ทรัพย์อุดม	韓華鵬
นายสมรัตน์ ตั้งศรีสุข	陳頌樂	นายประทีป ศรีพลากิจ	徐巴直
นายสุรชัย โชติมานนท์	黃慶文	นายวันชาติ หาญวัฒนาศิริ	韓明疇
นายอดุลย์ เทพธรนิพนทร	林樂順	นายวิรัช แสงวิวัฒน์เจริญ	張漢建
นายวัฒนินทร เรื่องปัญญาวัฒนา	黃越塔葬	นายอุทัยแจ่มแจ้ง	張為強



โรงพยาบาลเอกชนอุดรดิตถ์



**ศูนย์เอ็กซเรย์คอมพิวเตอร์
และศัลยกรรมอุบัติเหตุ**
"เป็นโรงพยาบาลในโครงการประกันสังคม"
เปิดบริการตลอด 24 ชั่วโมง

โดยมีแพทย์ผู้เชี่ยวชาญและบุคลากรที่ชำนาญการด้วยเครื่องมือและอุปกรณ์ทางการแพทย์ที่ทันสมัย

การบริการทางการแพทย์

- แผนกผู้ป่วยนอก (O.P.D.)
- แผนกผู้ป่วยใน (I.P.D.)
- แผนกผู้ป่วยวิกฤต (I.C.U.)
- แผนกวิสัญญี
- แผนกสูติรีเวช
- แผนกฉุกเฉิน
- แผนกรังสีวิทยา
- แผนกกุมารเวช
- แผนกอายุรกรรม
- แผนกทันตกรรม
- แผนกศัลยกรรม
- แผนก LAB
- แผนกกายภาพบำบัด



สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ เช่น บริการด้วยห้องพักปรับอากาศ มีรถพยาบาลไว้คอยบริการคนไข้ ทั้งในยามปกติและฉุกเฉิน มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง และได้้นำระบบคอมพิวเตอร์ออนไลน์มาใช้ในการให้บริการเพื่อความสะดวกรวดเร็ว

"ข้าราชการ รัฐวิสาหกิจ" เบิกค่ารักษาพยาบาลได้

อุบัติเหตุจากรถ ตาม พ.ร.บ.คุ้มครองผู้ประสบภัยจากรถ พ.ศ. 2535 เช่น รถยนต์ รถจักรยานยนต์ เบิกค่ารักษาพยาบาลได้ตามความเป็นจริง

- คนขับ เบิกได้ 10,000 บาท

- คนซ้อน เบิกได้ 50,000 บาท

"โรงพยาบาล บริการทำเบิกให้"

ดูแลท่านดูญาติมิตร ทุกชีวิตมีคุณค่า

บริษัท โรงพยาบาลเอกชนอุดรดิตถ์ จำกัด เลขที่ 145 หมู่ 3 ถนนพลาซาว์ อ.ป่าซาง จ.เมือง ข.อุดรดิตถ์ 53000

 (055) 441541-50 แฟกซ์ (055) 414665

程逸善堂新厦 大峰祖師聖廟
落成開幕紀念特刊

劉煜威  題



公元一九九六年十二月出版