



ชื่อเรื่อง : “มองสังคมจีนผ่านวรรณกรรม”

ผู้เรียบเรียง : เทพรัตน์ราชสุดาฯ เจ้าฟ้ามหาดจักษีสรินทร, กรมสมเด็จพระ

ปีที่พิมพ์ : 2563

สำนักพิมพ์ : นานมีบุ๊คส์

จำนวนหน้า : 200 หน้า Call Number : DS 706 ท622ม 2563

สืบค้นได้จาก : <https://library1.parliament.go.th/opac-main>

“ประวัติศาสตร์แห่งมนุษยชาติเป็นสายโซ่ที่ติดกันไม่หยุด การปฏิวัติเป็นงานของคนหลายรุ่น การรับช่วงงานไม่ได้มีความหมายว่าจะต้องยึดกรอบตายตัว ... ไม่ใช่การทำงานเพื่อขยายตัวเองให้พุ่งโตขึ้นอายุเท่าไรก็ต้องเรียน แม้แต่ฉันเองก็ยังรู้สึกว่าจะต้องเรียนอยู่ตลอดเวลา”

“มองสังคมจีนผ่านวรรณกรรม” เป็นหนังสือที่สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์ได้กราบบังคมทูลขอพระราชทานพระราชานุญาตนำปาฐกถาทรงบรรยายและพระราชนิพนธ์บทความเรื่อง “มองสังคมจีนผ่านวรรณกรรม” ซึ่งสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงบรรยายในงานสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “70 ปีแห่งการสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนจีน ค.ศ. 1040” ณ โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2562 ทรงนำเสนอสื่อในนวนิยายที่ทรงแปล 9 เรื่อง บทละครพูด 1 เรื่อง เสริมด้วยเรื่องสั้นหลายเรื่อง และความเรียงร้อยแก้ว 1 เรื่อง

วรรณกรรมจีนดังกล่าวที่ได้ทรงนำเสนอเป็นข้อมูลหลักฐานเสริมที่ใช้ศึกษาประวัติศาสตร์สังคมจีนได้ในหลายแง่มุม อาทิ “ขบวนการสี่พฤษภาคม” เป็นหนังสือที่รวบรวมบทความหลาย ๆ บทความของนักวิชาการ ซึ่งส่วนมากเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีความรู้สึกซึ่ง ใช้หลักฐานทั้งภาษาอังกฤษและภาษาจีน โดยได้ทรงเกริ่นนำที่มาของเหตุการณ์ 4 พฤษภาคม ค.ศ. 1919 โดยสรุปว่าเกิดจากการร่างสัญญาแวร์ซายส์ ซึ่งจีนเสียประโยชน์และเสียสิทธิสภาพนอกอาณาเขต มีหลายเรื่องที้นำไปเซ็นสัญญาไม่สามารถตั้งคำถามของมหาอำนาจได้ จึงมีผู้นำทางวิชาการซึ่งถือว่าเป็นคนธรรมดาไม่มีหน้าที่เซ็นสัญญาออกมาต่อต้านและนำการประท้วง นอกจากนี้ได้ทรงนำเสนอหนังสือของนักเขียนไทยที่ได้ทุนไปศึกษาที่มหาวิทยาลัยปักกิ่ง 2 คน คือ สด กุระมะโรหิต และเนียน กุระมะโรหิต ซึ่งเป็นสามีภรรยา กัน โดยสด กุระมะโรหิต ได้เขียนเรื่องเหตุการณ์ในเวลานั้น อาทิ “ปักกิ่ง-นครแห่งความหลัง” ซึ่งเป็นหนังสือที่คนรู้จักกันมาก “คนดีที่โลกไม่ต้องการ” ซึ่งได้กล่าวถึงยุคที่เรียกว่า ยุคขุนศึก (ค.ศ. 1917-1928) เป็นเรื่องราวคล้ายกับเหตุการณ์ของไทยตอนเสียกรุง ซึ่งจะมีลักษณะแตกแยกเป็นก๊กต่าง ๆ

หนังสือเล่มนี้มีภาพประกอบที่ให้ความรู้และความกระจำชัด การนำเสนอใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ให้ความรู้ความเข้าใจและแง่คิดต่าง ๆ มากมาย

หนังสือ “มองสังคมจีนผ่านวรรณกรรม” นี้พร้อมให้บริการ ท่านที่สนใจสามารถมาใช้บริการได้ที่หอสมุดรัฐสภา

ผู้จัดทำ : นางสาวสุนิดา บุญญานนท์ บรรณารักษ์เชี่ยวชาญ/ ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานห้องสมุด

ผู้จัดพิมพ์ : นางสาวอรุณทิพย์ จันทรดิษฐ์ เจ้าหน้าที่งานธุรการอาวุโส

จัดทำเมื่อ : 24 มิถุนายน 2564