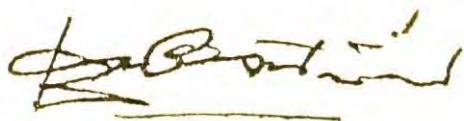


อนุสรณ์

งานพระราชทานเพลิงศพ

นายเสนอ จันกลิ่น จ.ม.



Handwritten signature in Thai script, likely the name of the donor or a family member, written in dark ink.

THAI NATIONAL ASSEMBLY LIBRARY



3961129828

วันที่ 10 / 10 / 2536

เลขที่พิมพ์ 0007

เลขที่ 60

18400 2220

สมบัติแห่งสตรีรัฐสภา

อนุสรณ์

งานพระราชทานเพลิงศพ

นายเสนอ จันกลิ่น จ.ม.

ณ ฌาปนสถานกรมตำรวจ

วัดตรีศกเทพรววิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

วันพุธที่ 10 มีนาคม พ.ศ. 2536

เวลา 17.00 น.



(แบบ ค.)

หมายรับสั่งที่ ๑๓/๖๖

สำนักพระราชวัง

๑๓ มกราคม ๒๕๓๖

พระราชทานเพลิงศพ นายเสนอ จันกลิ่น จ.ม. เจ้าราชการนำนาย สังกัดกระทรวงการคลัง
๗ ฉานบนสถานกรมตำรวจ วัดศรีศุภเทศ กรุงเทพมหานคร

วันพุธ ที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๓๖ เวลา ๑๗.๐๐ น. พระราชทานเพลิง

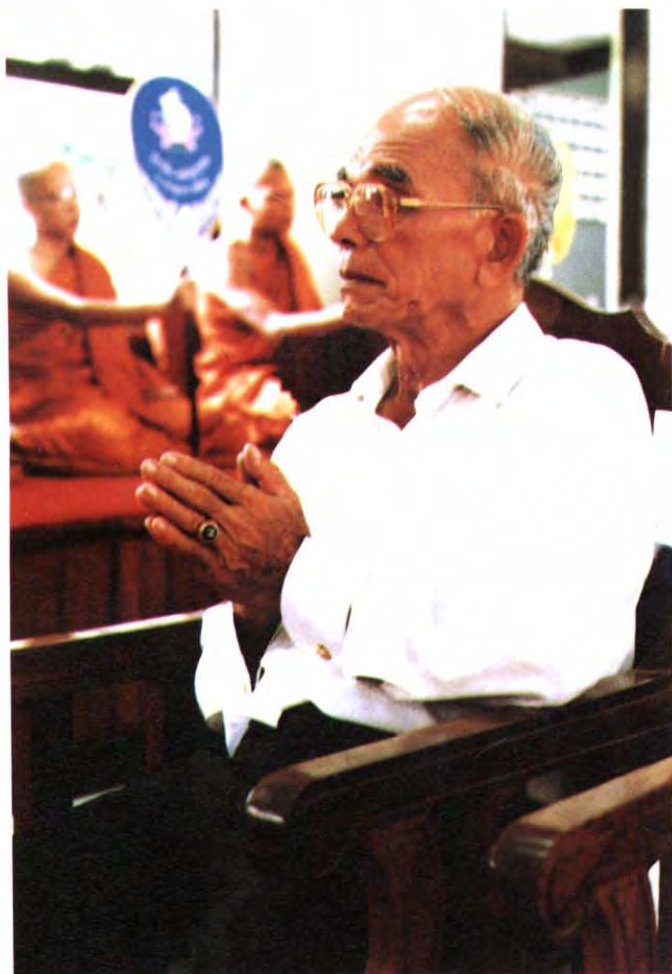
สมเด็จพระเทพฯ / *[Signature]* / ทาน.

วัน	หน้าที่
	พนักงานพระราชพิธี
	นำหมายเวียน เจ้าภาพศพ นายเสนอ จันกลิ่น
	เพื่อทราบ
	เครื่องพระราชทานเพลิง และเจ้าพนักงานผู้เชิญมา
	เจ้าภาพไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายอย่างใดทั้งสิ้น.

ทั้งนี้ ให้จัดการตามหน้าที่และกำหนดวันตามรับสั่งอย่าให้ขาดเหลือ ถ้าสงสัยก็ให้ถามผู้รับสั่ง
โดยหน้าที่ราชการ

[Signature]

ผู้รับรับสั่ง



นายเสนอ จันกลิ่น จ.ม.

ชาตะ วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2463

มรณะ วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2535

ประวัติย่อ

นายเสนอ จันกลิ่น

นายเสนอ จันกลิ่น เกิดเมื่อวันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. 2463 ที่บ้านริมคลองบางสะแก แขวงบางค้อ เขตจอมทอง(บางขุนเทียน) กรุงเทพมหานคร เป็นบุตรนายเทศ และ นางทองสุข จันกลิ่น มีพี่น้องร่วมบิดามารดาเดียวกัน 5 คน คือ

1. นายแสง จันกลิ่น
2. นายสวัสดิ์ จันกลิ่น
3. นายสงว จันกลิ่น
4. นายสนิท จันกลิ่น
5. นายเสนอ จันกลิ่น

ชีวิตสมรสและครอบครัว

นายเสนอ จันกลิ่น สมรสกับนางสาวละเมียด สการกุล เมื่อวันที่ 4 มกราคม พ.ศ. 2486 โดยจดทะเบียนสมรสที่อำเภอธนบุรี มีบุตรและธิดา 5 คนคือ

1. นายสยมพร จันกลิ่น
2. พันตำรวจโทสงวนพงษ์ จันกลิ่น
3. นายศรไชย จันกลิ่น
4. นางกาญจนา ทรัพย์อนันต์
5. นายสุเทพ จันกลิ่น

การศึกษา และการอุปสมบท

นายเสนอ จันกลิ่น สอบไล่ได้ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เมื่อ พ.ศ. 2478 ที่

โรงเรียนวัดนวลนรดิศ สอบไล่ได้ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากโรงเรียน
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อ พ.ศ. 2482 และสอบไล่ได้ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 6 จากโรงเรียนอำนวยการศิลป์ พระนคร เมื่อ พ.ศ. 2484

และอุปสมบทที่วัดจันทาราม(วัดกลาง)เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม
พ.ศ. 2484

การรับราชการ

- | | |
|-------------------|--|
| 1 ตุลาคม 2485 | รับตำแหน่งเสมียนสรรพากร จังหวัดธนบุรี |
| 1 มกราคม 2486 | ดำรงตำแหน่งเสมียนสรรพากร อำเภอธนบุรี |
| 1 กรกฎาคม 2491 | ลาออกจากราชการเพื่อประกอบอาชีพส่วนตัว |
| 1 พฤษภาคม 2496 | กลับเข้ารับราชการเป็นเสมียนสรรพากร
อำเภอบางขุนเทียน จังหวัดธนบุรี |
| 1 มีนาคม 2497 | เสมียนสรรพากรอำเภอดุสิต จังหวัดพระนคร |
| 1 กุมภาพันธ์ 2501 | เสมียนพนักงานสรรพากร อำเภอยานนาวา
จังหวัดพระนคร |
| 1 ตุลาคม 2501 | เสมียนพนักงานสรรพากรอำเภอป้อมปราบ-
ศัตรูพ่าย จังหวัดพระนคร |
| 1 สิงหาคม 2503 | เสมียนพนักงานสรรพากรอำเภอสัมพันธวงศ์
จังหวัดพระนคร |
| 1 มิถุนายน 2511 | สมุหบัญชีจัดวาอำเภอสัมพันธวงศ์ |
| 8 กันยายน 2518 | เจ้าหน้าที่สรรพากร 2 เขตสัมพันธวงศ์ |
| 1 มิถุนายน 2521 | เจ้าหน้าที่สรรพากร 3 เขตสัมพันธวงศ์ |

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

- | | |
|----------------|----------------------|
| 5 ธันวาคม 2519 | เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย |
| 5 ธันวาคม 2521 | จักรฤทธาภรณ์มงกุฎไทย |

นายเสนอ จันกลิ่น เป็นผู้ที่มีสุขภาพสมบูรณ์ ร่างกายแข็งแรง ภายหลังจากเกษียณอายุราชการจึงได้เข้าทำงานที่บริษัท สหวัฒนา ประกันภัย จำกัด ตลอดมาจนกระทั่งเข้าวันพุธที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2535 ได้ออกจากบ้านเพื่อไปขึ้นรถประจำทางที่ปากซอยโกบ้อ ถนน ตากสิน เพื่อไปทำงานตามปกติ แต่มีอาการหน้ามืด วิงเวียนศีรษะ และปวดเมื่อยร่างกาย จึงเดินกลับบ้านพักผ่อนอยู่จนถึงเวลาบ่ายจึงให้บุตรชายคนเล็กขับรถไปรับบำเหน็จบำนาญที่กระทรวงการคลัง เมื่อกลับมาถึงบ้านมีอาการอึดอัด หายใจไม่สะดวก บุตรชายคนเล็กจึงนำส่งโรงพยาบาลกรุงธน ขณะนั้นมีสติสัมปชัญญะดีทุกอย่าง พูดคุย ได้ตอบกับหมอได้ตลอดเวลา ขณะที่รอรถขึ้นเพื่อเอ็กซเรย์เกิดอาการ ชักโดยกะทันหัน หมอนำตัวเข้ารักษาที่ห้อง ไอ.ซี.ยู จนถึงเวลา 22.45 น. จึงถึงแก่กรรม หมอวินิจฉัยว่า กล้ามเนื้อหัวใจตายเฉียบพลัน รวมเวลาที่หมอรักษา 6 ชั่วโมง 45 นาที

รวมอายุได้ 72 ปี 11 เดือน 28 วัน

ด้วยรักและอาลัย

วันที่ 28 ตุลาคม 2535 เป็นวันที่ดิฉันและลูกสูญเสียคุณเสนอ ผู้เป็นที่รักของครอบครัว การจากไปของคุณเสนอเร็วมาก ไม่ได้สั่งเสียอะไรเลย

โดยปกติแล้วคุณเสนอเป็นคนที่แข็งแรง ทุก ๆ เช้าจะต้องออกกำลังกายไม่เคยเจ็บไข้ได้ป่วยเลยตลอดเวลา 50 ปีที่อยู่กันมา ดิฉันไม่เคยเป็นปากเสียงรุนแรง จะมีก็เพียงเล็กน้อยเท่านั้น

ฉะนั้นในการจากไปของคุณเสนอ ยังความอาลัยแก่ครอบครัวอย่างยิ่ง

ถ้าชาติหน้ามีจริง คงจะพบกันทุกชาติ ๆ

ละเมียด จันทลิน

ระลึกถึงคุณพ่อ

28 ตุลาคม 2535 เป็นวันที่คุณพ่อจากไปอย่างกะทันหัน คุณพ่อ (โดยมากลูก ๆ จะเรียกว่า ป้า) ปกติป้าเป็นคนสนุกสนาน ร่าเริง และเจ้าระเบียบ ในช่วงที่มีชีวิตอยู่ป้ามีสุขภาพแข็งแรง ไม่เคยเจ็บป่วยอย่างหนักถึงขั้นที่จะต้องเข้าโรงพยาบาลเลย แต่ในวันนี้ป้าเข้าโรงพยาบาลอย่างกะทันหัน อาการอยู่ในขั้นนำวิตก พวกลูก ๆ รู้สึกเสียใจอย่างมาก ด้วยไม่อาจมีสิ่งใดมาทดแทนได้ และไม่คิดว่าการเข้าโรงพยาบาลของป้าในวันนี้ จะทำให้ป้าไม่กลับมาอยู่กับพวกเราอีกต่อไป

ขอให้อันนิสงส์ที่คุณพ่อได้ทำเมื่อครั้งมีชีวิตอยู่ จงนำดวงวิญญาณของคุณพ่อไปสู่สุคติด้วย อย่าได้มีความกังวลใด ๆ

ด้วยความระลึกถึงพระคุณ คุณพ่อเสมอ

ลูกพ่อ

น้อย-เวียน-แดง จันทลิน

ความทรงจำ

ต้นเดือนตุลาคม 2535 ผมและพี่น้องขออนุญาตพ่อจัดงานคล้ายวันเกิดให้พ่อ ในวันที่ 30 ตุลาคม 2535 ก่อนวันคล้ายวันเกิดจริง เพราะวันที่ 1 พฤศจิกายน 2535 ตรงกับวันอาทิตย์ เก่งว่าจะไม่สะดวกกับญาติมิตรที่มาร่วมงานและวันรุ่งขึ้นหลาน ๆ จะต้องไปโรงเรียน

พ่ออนุญาต สังเกตเห็นว่าพ่อดีใจที่ลูกนึกถึงวันสำคัญ และเห็นว่าพ่อมีความสุข สดชื่น และมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงดี

เราเตรียมงานไว้พร้อม ญาติมิตรทราบข่าวแล้ว เตรียมตัวที่จะมาร่วมงาน ร่วมสนุก พวกเรารอวันเวลาที่จะมาถึงด้วยความภูมิใจและพอใจ

วันที่ 26 และ 27 ตุลาคม 2535 ผมออกจากบ้านแต่เช้า และกลับมาค่า ไฟฟ้าที่บ้านพ่อปิดเรียบร้อยแล้ว แสดงว่าทุกคนเข้านอน ทำให้ต้องระงับความคิดที่จะเข้าไปพูดคุยกับพ่อเรื่องการจัดงาน เพราะทราบว่าพ่อเป็นห่วงเดินมาถามข่าวคราวทุกเช้า แต่เป็นเวลาที่ผมออกจากบ้านไปทำงานแล้ว

วันที่ 28 ตุลาคม 2535 ผมตั้งใจว่าจะรีบกลับบ้านเพื่อบอกกับพ่อว่าเตรียมงานไว้พร้อมแล้วไม่ต้องเป็นห่วง

เวลา 16.00 น. ลูกชายโทรศัพท์ไปหาผมที่โรงพักบอกว่า คุณปู่ไม่สบาย เป็นลม ชัก ตอนนี้อยู่ที่ห้อง ไอ.ซี.ยู. โรงพยาบาลกรุงธน ผมชักถามต่อไปได้ความว่า พ่อไม่ค่อยสบายมาตั้งแต่ตอนเช้าแล้ว มีอาการหน้ามืดเป็นลมขณะกำลังเดินไปขึ้นรถประจำทางจะไปทำงานตามปกติ ต้องกลับมาอนพักที่บ้าน อาแดง(น้องชายคนเล็ก)เป็นคนพาไปส่งที่โรงพยาบาลก่อนหน้านี้ ผมรู้สึกใจหาย เพราะพ่อเป็นคนที่

สุขภาพแข็งแรงดีเยี่ยม การเข้าห้อง ไอ.ซี.ยู.แสดงว่าต้องป่วยไม่ใช่เนื้องอก
มาถึงโรงพยาบาลพบแดงและลูกหลานยืนอยู่หน้าห้อง ไอ.ซี.ยู.
แดงร้องไห้ บอกว่าทำดีที่สุดแล้ว ต้องรีบเข้าไปดูอาการพ่อพบว่าพ่อ
อาการหนักพูดไม่ได้แล้ว ผมซักถามหมอได้ความว่ากล้ามเนื้อหัวใจตาย
เฉียบพลันกว่า 70 เปอร์เซ็นต์ ทั้ง ๆ ที่รู้ก็อดที่จะถามหมอไม่ได้ว่า
ถ้าหายแล้วจะใช้เวลาพักฟื้นอีกนานหรือไม่และอาการจะเป็นอย่างไร
หมอมองหน้าผมแล้วบอกว่า ขณะนี้เลือดก็ไม่สามารถจะเลี้ยงหัวใจได้
เพียงพอแล้ว

เวลา 22.45 น. พ่อก็จากพวกเราไปอย่างสงบ เหมือนนอนหลับ

ผมเสียใจมากที่ไม่มีโอกาสได้พบและพูดจากับพ่อนับเป็นอาทิตย์
เพราะก่อนหน้านี้ พ่อไปทำบุญที่ต่างจังหวัดหลายวัน พ่อกลับมาก็ไม่
มีโอกาสได้พูดกันจนกระทั่งต้องจากกันตลอดกาล

ปกติผมกับพ่อพูดกันน้อย แต่จิตใจของเราผูกพันกันมาก พ่อรับ
ฟังความคิดเห็นความเห็นของผมเสมอ ให้เกียรติ ยกย่องผมด้วยความรัก
และห่วงใย

พ่อรักครอบครัวและลูก ๆ อย่างเสมอหน้า ปกติผมพักแฟลตตำรวจ
ที่ สน.พระราชวัง แต่ต่อมาต้องย้ายไปโรงพักอื่น ที่ไม่มีแฟลต และ
จำเป็นจะต้องคืนแฟลตที่พัก พ่อรู้ความจำเป็นก็รีบแบ่งแยกที่ดินให้และ
โอนเป็นชื่อของผมเพื่อจะได้จำนองกู้เงินมาปลูกสร้างบ้านทันที โดย
ไม่ลืมนแบ่งแยกโฉนดเตรียมไว้ให้พี่น้องทุกคน และจัดเตรียมอีกส่วน
หนึ่งเอาไว้เพื่อทำโครงการที่จะได้รับผลประโยชน์ต่อไปชั่วลูกชั่วหลาน

พ่อเล่าให้ฟังว่า ในวัยเด็กพ่อต้องลำบากอย่างไรให้ฟังเสมอ ๆ
พ่อต้องเดินจากบ้านไปโรงเรียนบ้านสมเด็จ โดยเอารองเท้าผูกเชือกเข้า
ด้วยกันแล้วแขวนคอ เพราะทางเดินเป็นดินโคลนลื่น จะสวมรองเท้า
ได้ต่อเมื่อได้ไปล้างเท้าที่วัดกลาง เมื่อกลับจากโรงเรียนก็ต้องขึ้นหมาก

มะพร้าว กว่าจะได้ทานข้าวเย็นก็มีด่าดักตีน

พ่อเป็นคนสะอาด เจ้าระเบียบ และมีรสนิยม ทันสมัย สังเกตได้จากการแต่งกาย การจัดบ้าน จัดสวน ซึ่งพ่อลงมือทำเองมาโดยตลอดตั้งแต่ผมจำความได้ พ่อไม่ยอมให้ใครซักридเสื้อผ้าให้ บอกว่าทำไมถูกใจ แม่ยังพูดว่าลูก ๆ เป็นหนุ่มแท้ ๆ ยังแต่งตัวสู่อพ่อไม่ได้ ญาติมิตรที่มาเยี่ยมเยือนชมเสมอว่าบ้านสะอาด ต้นไม้ร่มรื่น มีมุมพักผ่อนหลายมุม มีศาลาท่าน้ำเย็นสบาย ทั้งหมดก็เป็นฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของพ่อ

พ่อเป็นคนแข็งแรง ออกกำลังกายสม่ำเสมอทั้งกายบริหาร ทั้งโดยวิธีทำงานบ้าน ทำสวน ตัดแต่งกิ่งไม้ ขุดดินปลูกต้นไม้ พ่อเคยเล่าให้ฟังว่าพ่อเคยประกวดเพาะกายหรือชายงามมาแล้ว

พ่อรักพี่น้อง ยอมเสียสละเพื่อพี่น้องมาตลอด พ่อเคยออกจากงานราชการไปทำไร่ยาสูบกับลุงที่จังหวัดน่าน เคยไปทำสวนกับลุงที่จังหวัดชุมพร ชีวิตพ่อสมบุกสมบันมาตลอดดู ๆ ไปแล้วไม่เคยพบกับความสุขอย่างจริงจังเลย แต่พ่อก็อดทน

พ่อเป็นห่วงเรื่องความสามัคคีในหมู่พี่น้อง พุดย่าอยู่เสมอว่าให้พี่น้องสามัคคีกัน อยาขอให้พี่น้องอยู่ร่วมกัน และใกล้ชิดกัน วันเสาร์อาทิตย์จะเป็นวันรวมพี่น้องทำอาหารทานกันหรือพากันไปทานอาหารนอกบ้านเป็นบางโอกาส ผมชอบวิธีการของพ่อเพราะทำให้เราพี่น้องใกล้ชิดกัน รับรู้ปัญหาและความคิดของกันและกัน ได้มีโอกาสรับฟังอดีตของพ่อ ได้แ่งคิด ทัศนคติที่ดี

พ่อภูมิใจที่สามารถรักษามรดกที่ดินซึ่งตกทอดมาจากปู่และย่า พ่อหวังว่าลูก ๆ หลาน ๆ จะรักษาเอาไว้ได้ พ่อภูมิใจที่สามารถธสร้างถนนซอยเป็นชื่อนามสกุล “จันกลิ่น” ได้ พ่อบอกว่ทุกคนจะได้ภูมิใจว่ความเจริญก้าวหน้าของทุกคนเริ่มจากจุดนี้

พ่อเป็นพุทธมามกะ บวชเรียนตามประเพณีและได้รับความรู้ติดตัวอย่างสมบูรณ์ พ่อจึงเป็นที่ปรึกษาของพี่น้อง ลูกหลาน ญาติมิตร เกี่ยวกับระเบียบพิธีการทางศาสนาได้อย่างดีเยี่ยม พ่อทำบุญบูรณะปฏิสังขรณ์วัดวาอารามต่าง ๆ มากมายหลายแห่ง โดยเฉพาะที่วัดเทพรัตนวราราม หมู่ที่ 4 ต.ดงคอน จ.ชัยนาท พ่อร่วมกับแม่ทุ้มเทกำลังกาย กำลังใจและกำลังทรัพย์ จนเป็นที่ทราบกันดีในหมู่บ้านและตำบลดังกล่าว ได้รับเกียรติ ได้รับความเคารพนับถือดูญาติสนิท เหมือนกับว่าเป็นคนในหมู่บ้าน ตำบลนั้น

ในทางราชการพ่อมานะบากบั่นรับราชการด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตเป็นที่รักใคร่ของผู้บังคับบัญชาและเพื่อนร่วมงานแม้จะมีตำแหน่งไม่ใหญ่โต แต่ก็ทราบมาว่าพ่อสามารถเป็นที่ปรึกษาให้กับผู้บังคับบัญชาได้ งานในหน้าที่ของพ่อทำให้พ่อกว้างขวางในหมู่ชาวจีน และผู้ประกอบการค้าทั้งราชวงศ์และเขาวราช พ่อรับราชการจนกระทั่งได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จตุรตถาภรณ์มงกุฎไทย นับเป็นเกียรติยศแก่ตัวพ่อเองและแก่ครอบครัว หลังจากเกษียณอายุราชการพ่อก็ยังไปทำงานภาคเอกชนต่อ ที่บริษัท สหวัฒนาประกันภัย จำกัด ตามคำสั่งชวนของคุณอดิสรณ์ โขวินทะ และด้วยความขยันขันแข็ง เข้าวันที่ 28 ตุลาคม 2535 พ่อก็แต่งตั้งไปทำงานตามปกติ แต่เวลาที่สวรรคตกำหนดให้พ่อหมดลงแล้ว พ่อจึงไปไม่ถึงที่ทำงาน พ่อกลับมาบ้านและยังแสดงความเข้มแข็งสมเป็นลูกผู้ชายและผู้นำครอบครัวไม่ยอมล้ม ไม่ยอมนอน ไม่ยอมหาหมอด และให้แดงพาไปรับบำเหน็จบำนาญที่กระทรวงการคลังจนเสร็จภารกิจ

ผมบันทึกไว้มากแต่ก็ยังน้อยกว่าที่ใจต้องการ ผมเชื่อว่าพ่อจะได้อ่านข้อความทั้งหมดนี้ และเชื่อว่าพ่อจะล่องรู้ความนึกคิดและความในใจของผมตลอดเวลา ผมเชื่อว่าตลอดเวลาพ่อยังวนเวียนอยู่ใกล้ ๆ ผม ขอ

ให้พ่อวางใจผมจะพยายามทำสิ่งที่พ่อคาดหวังไว้ให้ดีที่สุด จะยึดหลัก
ความสามัคคีในหมู่พี่น้อง จะไม่เอารัดเอาเปรียบหรือเห็นแก่ตัวเห็นแก่
ได้เป็นอันขาด ขอให้พ่อหลับให้สบาย

ขอกุศลผลบุญที่พ่อทำมาตลอดชีวิตจงเป็นเกราะคุ้มครองพ่อและ
นำพ่อไปสู่สวรรค์ หากผมได้ล่วงเกินพ่อด้วย กาย วาจา และใจ
ขอพ่อได้โปรดอโหสิกรรมให้ผมด้วย หากชาติหน้ามีจริงขอให้ผมได้เกิด
มาเป็นลูกพ่อเพื่อรับใช้พ่อ ทดแทนพระคุณของพ่อตลอดไป

แป้น

คิดถึงคุณพ่อ

เมื่อสมัยที่ผมยังเป็นเด็กอยู่นั้น ผมและคุณพ่อมีความรู้สึกที่เรามีอุปนิสัยตรงกันเข้าใจกันได้ดี ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าผมมีนิสัยคล้ายคลึงตามไปทางคุณพ่อ ที่แน่ ๆ ก็คือการประหยัด มัธยัสถ์ รู้ว่าอะไรควรจ่าย หรือว่าควรเก็บ จะใช้จ่ายในสิ่งที่จำเป็นจริง ๆ ท่านสั่งสอนผมเสมอ ๆ ว่าเงินทุกบาททุกสตางค์ที่เราทำมาหาได้นั้นมันไม่ใช่ของง่ายเลย เวลาจะใช้จ่ายอะไรก็ควรคิดถึงวันข้างหน้าเอาไว้บ้าง เพราะฉะนั้นเวลาที่คุณพ่อจะไปไหนมาไหนจึงมักจะชวนผมไปเป็นเพื่อนด้วยเสมอ

ผมเองรู้จักคุณพ่อดีพอ ท่านไม่ชอบคนที่ซัดใจ ว่าอะไรดีต้องว่าตามกัน พูดกันด้วยเหตุผล ถ้าทุกคนปฏิบัติตัวต่อคุณพ่อได้อย่างนี้แล้วละก็ ถ้าขัดสนหรือว่าต้องการในสิ่งที่ยากจะได้ ผมขอรับรองว่าคุณพ่อไม่เคยปฏิเสธถ้าท่านสามารถที่จะช่วยได้ จะเอาอะไรเป็นต้องได้ทั้งนั้น แม้กระทั่งปัจจัยก็เถอะ

หลังจากที่ผมจบการศึกษาและได้เข้าทำงานที่ อ.ส.ท.(ในสมัยนั้น) เป็นแห่งแรก โดยการฝากฝังของคุณพี่วิทยา ภูลสนอง ซึ่งผมมีความฝันเอาไว้ว่า อยากจะมีรถยนต์เอาไว้ใช้ประจำบ้านซัก ๑ คัน ซึ่งก็ได้แต่คิดเพราะว่าปัจจัยของผมมีไม่พอกับราคารถ ผมจึงได้เอ่ยปากขอความช่วยเหลือจากคุณพ่อ ขอให้ช่วยผมออกคนละครึ่ง เมื่อคุณพ่อได้ยินผมพูดอย่างนั้น ท่านก็มองหน้าผมและสักครู่หนึ่งท่านก็ถามผมว่า แล้วจะไปเอารถมาได้เมื่อไร นั่นก็หมายความว่าท่านได้ช่วยผมแล้ว และในระยะเวลาที่คุณพ่อก็ยังทำงานรับราชการอยู่ ผมจึงรับอาสาขับรถไปส่งท่านไปทำงานทุกเช้า เพื่อตอบสนองแสดงความกตัญญูต่อท่าน

จนกระทั่ง พ.ศ. 2522 ผมลาออกจากการงาน เพื่อเดินทางมาอยู่ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ตลอดระยะเวลาที่อยู่ต่างประเทศผมก็ได้เขียนจดหมาย และโทรศัพท์ติดต่อกับคุณพ่ออยู่ตลอดเวลา ตามทุกซอกซอญของท่านอยู่เสมอพร้อมทั้งกลับไปเยี่ยมท่านบ่อย ๆ

และในปี พ.ศ. 2535 ผมก็เพิ่งเดินทางกลับไปเยี่ยมเขียนท่านและผมได้มีโอกาสรดน้ำดำหัวคุณพ่อ พร้อมด้วยพี่ ๆ น้อง ๆ รวมทั้งหลาน ๆ ของผมด้วย เนื่องในวันสงกรานต์ ท่านได้ให้ธนบัตรใบละ 100 บาท (รุ่นเก่า) กับทุก ๆ ครอบครัว ๆ ละ 2 ฉบับ เพื่อให้เก็บเอาไว้เป็นที่ระลึก ผมได้ให้ท่านเซ็นต์ชื่อลงในธนบัตรด้วย และในระหว่างที่อยู่เมืองไทยคุณพ่อก็ได้ร่วมประชุมกับพวกพี่น้องทุกคนพร้อมด้วยคุณแม่ ว่าเราควรที่จะร่วมกันทำธุรกิจร่วมกันจะดีไหม จนในที่สุดเราก็ได้ตกลงกันตามมติที่ประชุมซึ่งมีคุณพ่อเป็นประธาน ผมจึงได้เดินทางกลับมาที่นี้อีกเพื่อรอฟังข่าวความคืบหน้าต่อไป

จนในที่สุด เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม 2535 สิ่งที่ผมไม่เคยนึกมาก่อนเลยว่าจะต้องมีเรื่องเศร้าสลดเกิดขึ้น นั่นก็คือน้องเล็กโทรศัพท์ทางไกลมาหาผม และแจ้งให้ผมทราบว่า คุณพ่อได้จากพวกเราไปแล้วด้วยความสงบ ผมไม่เคยคิดเลยว่าคุณพ่อจะจากพวกเราไปเร็วขนาดนี้ ผมรู้อยู่แก่ใจว่าการเกิด แก่ เจ็บ ตาย เป็นของธรรมดา ซึ่งทุก ๆ คนจะหนีไปไม่พ้น แต่ผมก็ยังอดคิดถึงคุณพ่อไม่ได้ ท่านเป็นผู้ที่มีจิตใจเข้มแข็ง อารมณ์ดี สุขภาพ เรียบร้อย โอบอ้อมอารี ชอบทำบุญสุนทาน เพราะฉะนั้นจึงไม่แปลกเลยที่ท่านทำไมคุณพ่อก็จะมีคนรู้จักมากหน้าหลายตา

แต่.....ทำไมแม้จรรยาจึงได้พรากท่านไปจากพวกเราเร็วนัก คุณพ่อบัญญาน้อย โครงการที่วาดกันเอาไว้วันนั้นท่านยังไม่ได้ชื่นชมกับสิ่งนั้นเลย การจากไปของคุณพ่อนี้ ผมเองเปรียบเสมือนคนใจดำ เห็นแก่ตัว ซึ่ง

ผมก็เป็นลูกท่านคนหนึ่งเหมือนกันและเป็นคนที่ใกล้ชิดกับท่านด้วย แต่ไม่มีโอกาสเดินทางกลับไปรดน้ำศพคุณพ่อ ขอท่านได้โปรดอโหสิกรรม ด้วยเถิด

ผมขอให้คุณพ่อจงไปสู่สุคติในชีวิตสัมปรายภพเทอญ เกิดชาติหน้าฉันใดผมขอเกิดมาเป็นลูกของคุณพ่อตลอดไป

รักคุณพ่อ
ป้อม

จากหนูเล็ก ถึง “ป้า”

“ป้า” เป็นการเรียกพ่อที่แตกต่างจากที่ ๆ พ่อดีกับว่าเกิดมาเป็นลูกผู้หญิงคนเดียว และก็ได้อ่านชื่อพ่อว่า “ป้า” เป็นคนแรก

วันพุธที่ 30 กรกฎาคม 2534 เวลาประมาณ 13.00 น. เป็นวันที่เล็กสูญเสียอาร์ตไปอย่างไม่มีวันกลับ เป็นความเสียใจ ความสูญเสียครั้งแรกในชีวิตของเล็ก เสียใจครั้งนั้นมี “ป้า” คอยให้กำลังใจปลอบโยน ป้าจะพูดทุกครั้งทีเล็กร้องไห้ “จะร้องให้ทำไมล่ะหนูเล็ก ป้ายังอยู่ทั้งคน” จากวันนั้นจนถึงวันพุธที่ 28 ตุลาคม 2535 เป็นเวลา 1 ปี 3 เดือน

วันพุธที่ 28 ตุลาคม 2535 เป็นวันที่ลูก ๆ ทุกคนสูญเสียร่วมโพธิ์ร่วมไทร อย่างไม่ได้ตั้งตัวตั้งสติ ไม่เคยมีใครเคยคิดว่าวันนั้นจะมาถึงเร็วขนาดนี้ สำหรับเล็กแล้วเป็นความสูญเสียอีกครั้งหนึ่งในชั่วระยะเวลาเพียงปีเศษ ๆ โลกไม่ยุติธรรมกับเล็กเลย พี่น้องคนอื่นก็คงจะเสียใจแน่นอนกับความสูญเสียครั้งนี้ แต่เล็กซิ เมื่ออาร์ตตาย “ป้า” ให้เล็กกับลูกกลับมาอยู่บ้าน โดยป้าเตรียมทำห้องให้ใหม่ แต่ตัวป้านั้นกลับมาทางมุ้งนอนอยู่หน้าห้องเล็ก คอยปลุกเล็กกับลูก ๆ เวลาเช้า ๆ แต่เดี๋ยวนี้ไม่มีเสียงเรียกนั้นอีกต่อไปแล้ว

“ป้า” เป็นตัวอย่างที่ดีของลูก ของเล็ก ขอให้ “ป้า” จงมีความสุขในสัมปรายภพ และพบกับความสบายอันเป็นนิรันดร์หลังจากที่ “ป้า” เหน็ดเหนื่อยมาตลอดชีวิต

รักป้า

หนูเล็ก



พร้อมพี่ชาย ทั้ง 4



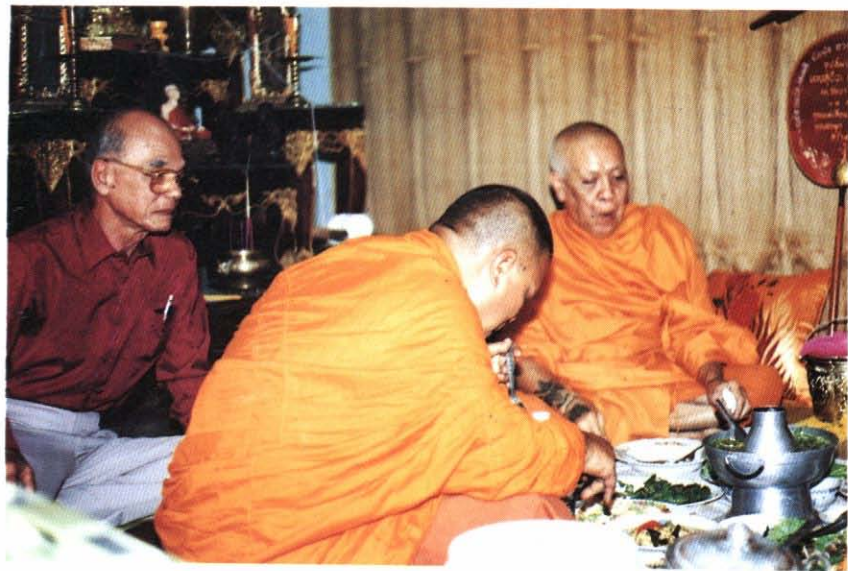
พร้อมภริยา บุตรและธิดา



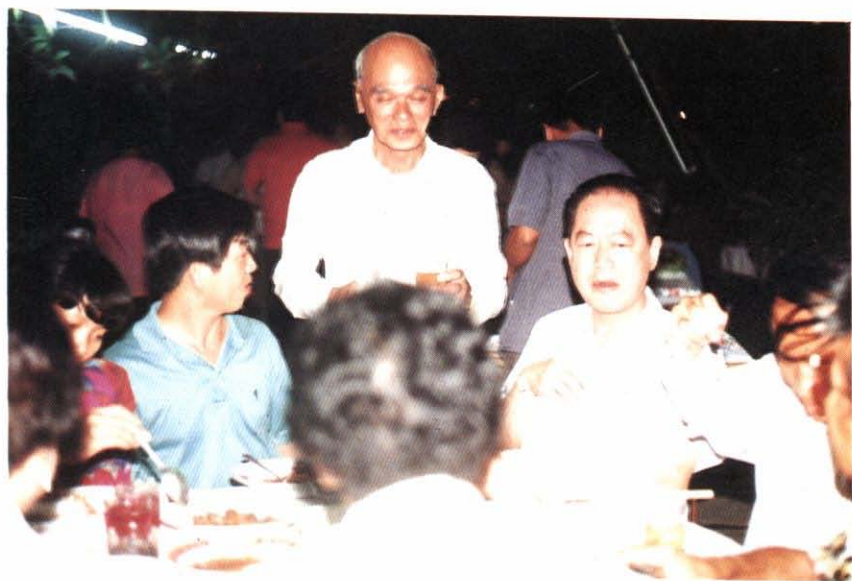
ถ่ายพร้อมภริยา และพี่ชายคนที่ 2,3 ในงานวันเกิด 2534



สดชื่น แจ่มใส ฉลองอายุครบ 72 ปี (1 พ.ย. 2534)



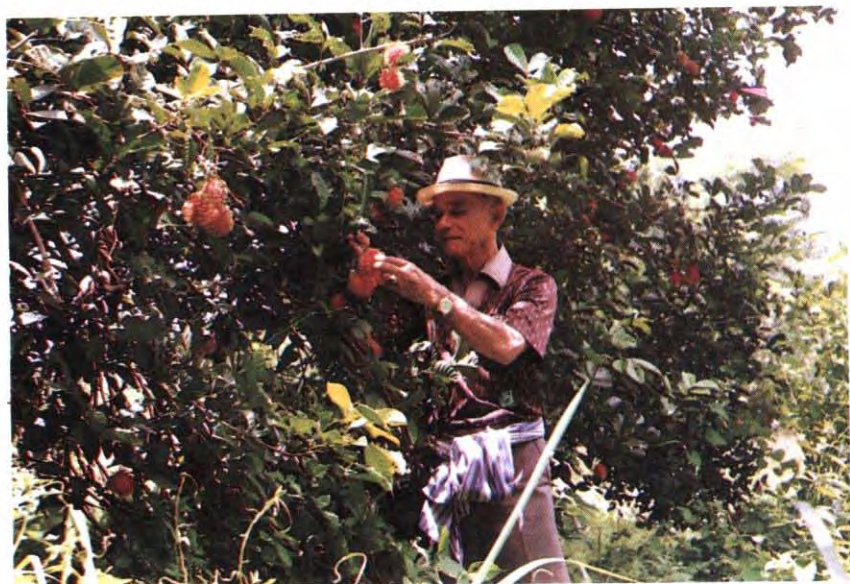
ทำบุญเลี้ยงพระ ในโอกาสคล้ายวันเกิด 1 พ.ย. 2534



ถ่ายพร้อมมิตรสหาย 1 พ.ย. 2534



ถ่ายเมื่อไปเยี่ยมพี่ชายที่จังหวัดชุมพร ก่อนเสียชีวิต



ไปเยี่ยมสวนผลไม้ของพี่ชาย ที่จังหวัดชุมพร ก่อนเสียชีวิต



เกียรติยศของพ่อ ความภูมิใจของครอบครัว



ภรรยา บุตรและธิดา
(บุตรชายคนที่ 3 อยู่ต่างประเทศ)



ภรรยา บุตร-ธิดา และหลาน



พร้อมญาติ



ท่านผู้มีเกียรติมาร่วมงาน



ขอบพระคุณ

ดิฉันพร้อมบุตรและธิดา ขอกราบขอบพระคุณญาติมิตร ตลอดจนท่านผู้มีเกียรติทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่กรุณาไปร่วมในการสวดพระอภิธรรม ให้เกียรติเป็นเจ้าภาพในการสวดและนำพวงหรีดไปเคารพศพตลอดจนให้ความช่วยเหลือ อำนวยความสะดวก และให้กำลังใจ จนการสวดพระอภิธรรมลุล่วงไปด้วยดี และขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้เกียรติมาร่วมในพิธีพระราชทานเพลิงศพนายเสนอ จันกลิน ณ ฌาปนสถานกรมตำรวจ วัดตรีทศเทพวรวิหาร

พร้อมกันนี้ขอขอบพระคุณธนาคาร กรุงเทพ จำกัด โดยคุณไพโรฤทธิ์ ผังดี และคุณวัชรภรณ์ พันแสน ที่ได้กรุณาอนุญาตให้นำหนังสือ “เพื่อนคู่คิด” มาจัดพิมพ์เป็นที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพนายเสนอ จันกลิน หากหนังสือเล่มนี้จะเกิดประโยชน์แก่ผู้ใด ก็ขอให้ประโยชน์นั้นจงเป็นบุญกุศลบังเกิดแก่นายเสนอ จันกลินตลอดไป

หากมีความบกพร่องใด ๆ เกิดขึ้น ดิฉันพร้อมบุตรและธิดา ต้องขออภัยไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

นางละเมียด จันกลิน
บุตรและธิดา

คำนำ

“เพื่อนคู่คิด” เป็นรายการสารคดีโทรทัศน์ ของธนาคารกรุงเทพ จำกัด ดำเนินการผลิตโดยฝ่ายการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ออกอากาศครั้งแรกเมื่อวันที่ 16 มกราคม 2532 ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ทุกวันเสาร์-อาทิตย์-จันทร์ ภาควิชาเวลา 06.30 น. และภาคค่ำเวลา 20.55 น. เสนอตอนละ 3 นาที โดยมีสองนักประชาสัมพันธ์ของธนาคารฯ คือ อัจฉรา นววงศ์ (บุญนาค) และ ชรัส เฟื่องอารมย์ เป็นผู้ดำเนินรายการ

“เพื่อนคู่คิด” จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเพื่อนสำหรับสมาชิกในครอบครัว เสนอเนื้อหาสาระที่น่าสนใจหลายอย่างในชีวิตประจำวัน โดยหัวใจสำคัญของรายการจะอยู่ที่ความประหยัด ไม่สิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย และยังเป็นโอกาสที่ดีสำหรับสมาชิกในครอบครัวที่จะได้ทำงานร่วมกัน เป็นการสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัวให้แน่นแฟ้น หลังจากรายการแพร่ภาพออกอากาศแล้ว ปรากฏว่าได้รับความนิยมอย่างกว้างขวาง ผู้ชมจากทั่วประเทศได้ติดต่อขอข้อมูลที่แพร่ภาพไปแล้วเป็นจำนวนมาก ทั้งยังร้องขอให้ธนาคารฯ รวบรวมจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มอีกด้วย และเพื่อตอบสนองความสนใจของผู้ชมทั้งหลาย ธนาคารกรุงเทพ จำกัด จึงได้จัดพิมพ์เป็นหนังสือ “เพื่อนคู่คิด” ขึ้น โดยอัจฉรา นววงศ์ (บุญนาค) ได้รวบรวมเรียบเรียงข้อมูลทั้งหมด แยกประเภทไว้เป็นหมวดหมู่ เพื่อสะดวกในการนำสาระประโยชน์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือ “เพื่อนคู่คิด” เล่มนี้จะเป็นเพื่อนของทุกครอบครัว และเป็นสื่อที่สมาชิกในครอบครัวทุกท่านได้ใช้เวลาว่างในการทำงานร่วมกัน เพื่อสร้างความรักความสัมพันธ์ ของครอบครัวให้แน่นแฟ้น สมดังเจตนารมณ์ในการจัดพิมพ์หนังสือ “เพื่อนคู่คิด” เผยแพร่ในครั้งนี้ โดยทุกท่าน.

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

สารบัญ

ชุดที่ ๑

งานประดิษฐ์

	หน้า
๑. กรอบรูปชุด	๑
๒. การจัดสรรน้ำ	๒
๓. การจัดห้องกับเตียง	๓
๔. การทำน้ำปรุง ๑	๔
๕. การทำน้ำปรุง ๒	๕
๖. การทำน้ำปรุง ๓	๕
๗. ลูกชุบ ๑ (การผสมตัว)	๖
๘. ลูกชุบ ๒ (การปั้นและลงสี)	๗
๙. ลูกชุบ ๓ (การชุบฝุ่นและตกแต่งใบ)	๙
๑๐. โคมไฟกระป๋อง	๑๐
๑๑. งานระบายสีเปลือกหอยแครง	๑๐
๑๒. แจกันเคลือบ	๑๑
๑๓. ดอกไม้จากลูกสน	๑๒
๑๔. โต๊ะกันน้ำออก	๑๒
๑๕. ดอกไม้เทียน	๑๓
๑๖. ตุ๊กตาเปลือกหอย	๑๔
๑๗. ถุงมือกันความร้อน	๑๕
๑๘. ที่เขียนหรือกระลามะพร้าว	๑๖
๑๙. ที่รองภาชนะของร้อน	๑๖
๒๐. ที่เช็ดเท้าผ้าจุก	๑๗
๒๑. ที่ใส่ปากกา-ดินสอกระป๋องแบ่ง	๑๘
๒๒. ประโยชน์จากสมุดรายนามโทรศัพท์เก่า และยางรถยนต์	๑๙

๒๓. ผ่ากันขวดเบื่อน	๒๐
๒๔. ไม้แขวนเสื้อไม้อัด	๒๑

ชุดที่ ๒

งานบำรุงรักษา

๑. การเก็บสายยาง	๒๓
๒. การใช้กระทะใหม่	๒๓
๓. การใช้เทปคาสเซ็ท ๑	๒๔
๔. การใช้เทปคาสเซ็ท ๒	๒๔
๕. การใช้หม้อหุงข้าวไฟฟ้า	๒๕
๖. เครื่องเงินหมอง	๒๖
๗. ใช้ถ่านอย่างประหยัด	๒๖
๘. ดับกลิ่นส้วม	๒๗
๙. ท่อตัน	๒๘
๑๐. เตารีดไหม้	๒๘
๑๑. ถูงน่องทนทาน	๒๙
๑๒. ล้างห้องน้ำ	๒๙
๑๓. วิธีทาสีรั้วใหม่	๓๐
๑๔. วิธีปะยางรถจักรยาน	๓๑
๑๕. อ่างล้างหน้าไร้คราบ	๓๒

ชุดที่ ๓

ต้นไม้และสัตว์เลี้ยง

๑. กลัวยไม้ ๑	๓๓
๒. กลัวยไม้ ๒ (การปลูก)	๓๔
๓. การปลูกมะม่วงต้นเดียวหลายพันธุ์	๓๖

	หน้า
๔. สภาพดินฟ้าอากาศสำหรับการปลูกมะม่วง	๓๗
๕. การเลี้ยงนกเขาชวา ๑	๓๘
๖. การเลี้ยงนกเขาชวา ๒	๓๙
๗. การเลี้ยงนกคีรีบูน ๑	๔๑
๘. การเลี้ยงนกคีรีบูน ๒	๔๒
๙. การเลี้ยงนกคีรีบูน ๓	๔๓
๑๐. ไก่แจ้ ๑	๔๔
๑๑. ไก่แจ้ ๒	๔๕
๑๒. ไก่แจ้ ๓	๔๖
๑๓. อัฟริกันไวโอเล็ตต้นไม้ในสำนักงาน	๔๗
๑๔. นกฟีนซ์ ๑	๔๘
๑๕. นกฟีนซ์ ๒	๔๙
๑๖. นกฟีนซ์ ๓	๕๐
๑๗. บอนไซ ๑	๕๑
๑๘. บอนไซ ๒	๕๒
๑๙. บอนไซ ๓	๕๓
๒๐. บอนสี	๕๔
๒๑. เฟื่องฟ้า ๑	๕๕
๒๒. เฟื่องฟ้า ๒	๕๖
๒๓. เฟื่องฟ้า ๓	๕๗

ชุดที่ ๔

เกร็ดความรู้

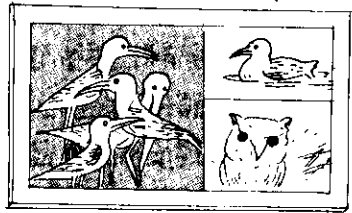
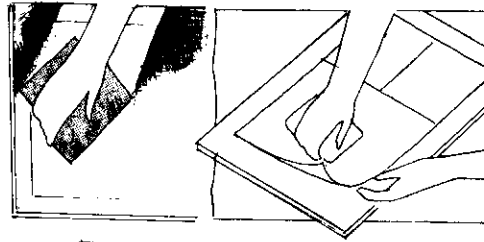
๑. การใช้เตารีด	๕๙
๒. การใช้พัดลม	๕๙
๓. การนอนกับสุขภาพ	๖๐

๔. แก้วพิษแมงกระพรุนไฟ	๖๑
๕. การเลือกหมอนหนุนศีรษะ	๖๑
๖. ของเล่น...ลูกรัก	๖๒
๗. แคมป์ปิ้ง ๑ (เตรียมรถก่อนเดินทาง)	๖๓
๘. แคมป์ปิ้ง ๒ (เตรียมอุปกรณ์ไปแคมป์ปิ้ง)	๖๕
๙. แคมป์ปิ้ง ๓ (การก่อกองไฟ)	๖๖
๑๐. แคมป์ปิ้ง ๔ (การแก้ไขเหตุฉุกเฉิน)	๖๗
๑๑. แคมป์ปิ้ง ๕ (การเก็บแคมป์)	๖๗
๑๒. คนใช้มหากภัย	๖๘
๑๓. ใช้แก๊สอย่างปลอดภัย	๖๙
๑๔. ซักผ้าด้วยสารธรรมชาติ	๖๙
๑๕. ซักผ้าวิธีใหม่	๗๐
๑๖. นอนดูโทรทัศน์มีโทษ	๗๑
๑๗. นุหงา	๗๒
๑๘. ประโยชน์ของน้ำส้มสายชู	๗๓
๑๙. ประโยชน์จากเปลือกส้มโอ	๗๔
๒๐. เปลือกไข่ไหมด	๗๔
๒๑. ป้องกันอัคคีภัยและอันตรายจากควันไฟ	๗๕
๒๒. ผัดผัดไม่ควรใช้ไฟแรง	๗๖
๒๓. พ่อแม่กับเวลาที่ให้กับลูก	๗๖
๒๔. วิธีแก้อาการสะอึก	๗๘
๒๕. วิธีแก้ผ้าไอน้ำที่หน้าปัดนาฬิกา	๗๘
๒๖. วิธีขจัดคราบสกปรกของสติ๊กเกอร์บนเฟอร์นิเจอร์	๗๙
๒๗. อาการที่แสดงว่าควรหยุดออกกำลังกาย	๘๐

ชุดที่ ๑
งานประดิษฐ์

กรอบรูปชุด

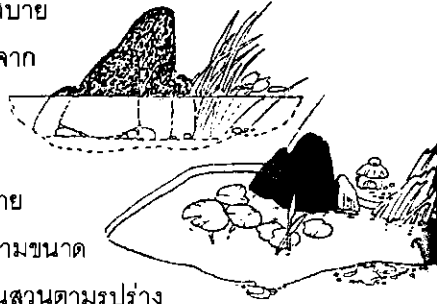
ช่วงวันว่างปลายสัปดาห์นี้ ลองเดินเที่ยว ๆ ไปเลือกกรอบรูป บนห้างสรรพสินค้า หรือตาม แกลลอรี่ดูสักชุดหนึ่ง แต่ดูราคาให้ แน่ใจก่อนแล้วค่อยตัดสินใจซื้อเพราะ กรอบรูปได้ยวนี้แพงกว่าที่คิด และ ถ้ายังเป็นชุดด้วยแล้วรับรองได้ว่า ต้องควัก เงินเป็นพัน ๆ ทีเดียวนะ กรอบรูปชุดทำขึ้นเองได้ ง่าย ๆ จากวัสดุเหลือใช้ เริ่มจากลองค้นดูภาพ ปฏิทินเก่า ๆ หรือไปหาซื้อด้วยราคา ๕-๖ บาท ที่ตลาดนัดหนังสือสวนจตุจักร เลือกให้



พอใจ อาจจะเป็นชุดนก ชุดดอกไม้ ชุดทิวทัศน์ ชุดม้าแข่ง หรืออื่น ๆ มากมาย ตามสไตล์ที่ต้องการ แล้วนำมาทำความสะอาดให้ดี อย่าให้ยับเพราะจะทำให้ ไม่สวย ทีนี้ก็วัดขนาด แล้วเอาขนาดนั้นมาวัดลงบนไม้อัดหนา ทำรอยดินสอ ไว้รอบ ๆ เว้นขอบไม้อัดเมื่อเล็กน้อย ประมาณด้านละ ๑-๒ นิ้ว ตัดไม้อัด เรียบร้อยแล้วก็ขัดด้านหน้าและขอบให้เรียบ ต้องขัดให้เนียนจริง ๆ เพราะ กรอบรูปนั้นจะสวยได้ต้องอาศัยความปราณีตด้วยการลงสีที่ขอบ นอกจากนี้มี หลักอยู่ว่าจะต้องใช้สีที่แตกต่างจากผนังเพื่อให้ดูภาพพูนออกมา จะใช้สีโอ๊ค แบบย้อมก็ได้ ซึ่งถ้าต้องการเหลืองเหลืองก็ผสมสีฝุ่นเหลืองลงไป ถ้าต้องการให้ ออกแดงก็ใช้สีฝุ่นแดงผสมลงไป จากนั้นลงกาวยวที่ไม่ให้ทัว (กาวยวอาจ จะใช้ชนิดสเปรย์หรือถ้าจะให้ประหยัดก็ทำเองด้วยยางดิบกับเบนซินขาว) แล้ว วางภาพลงไป ขยับเขยื้อนให้ได้มุมจากตามรอยดินสอที่ขีดไว้ ใช้ฟองน้ำหรือ ผ้าลูบลงไปเพื่อไล่ฟองอากาศ ขึ้นสุดท้ายเช็ดกาวรอบ ๆ ขอบออกให้หมดจด

การจัดสรรน้ำ

สระน้ำเป็นส่วนประกอบสำคัญอย่างหนึ่งในการจัดสวน เพราะช่วยเพิ่มความงดงาม และให้ความชุ่มชื้นเย็นสบายแก่ร่างกาย และจิตใจของผู้อยู่อาศัย นอกจากนี้ น้ำที่อยู่ในสระยังใช้รดต้นไม้ได้อีกด้วย

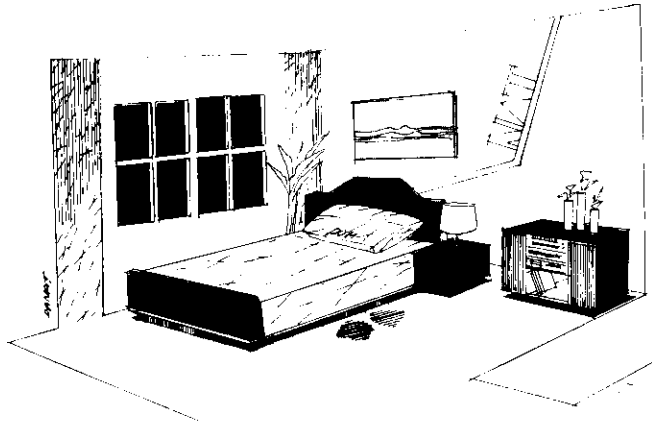


การจัดสระน้ำลงในสวนหย่อมทำได้ไม่ยาก เพราะมีสระน้ำสำเร็จรูปจำหน่ายทั่วไปในราคาไม่แพงนัก เลือกซื้อสระน้ำตามขนาดที่พอใจ แล้วนำกลับบ้าน จากนั้นขุดดินในสวนตามรูปร่างและความลึกของสระ แล้วจึงวางสระสำเร็จรูปลงไป ตกแต่งขอบสระให้เรียบร้อย โดยปลูกหญ้าเลยมาริมขอบสระ แล้ววางก้อนหิน เทกรวดให้สวยงาม และสิ่งหนึ่งที่จะลืมไม่ได้ ก็คือ ต้องทำท่อระบายน้ำทิ้งเพื่อป้องกันน้ำเน่าด้วย

เมื่อจัดการกับสระเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปก็คือ ปล่อยปลานิตต่าง ๆ ลงในสระ ปลูกบัวหรือสาหร่ายเพื่อให้ออกซิเจนตามธรรมชาติแก่ปลาและป้องกันน้ำเสียด้วย

การจัดห้องกับเตียง

ห้องทุกห้องในบ้านมีขนาดแตกต่างกันใหญ่เล็กไม่เท่ากัน ดังนั้น ขนาดของห้องจึงเป็นตัวกำหนดขนาดของเตียงไปด้วย สำหรับหลักการจัดเตียงในห้องควรจะกะเกณฑ์ให้ดีเสียก่อนเพื่อให้เนื้อที่ทุกตารางนิ้วเกิดประโยชน์สูงสุด ถ้าหากเป็นห้องเล็กและต้องวางเตียงคู่ ซึ่งเป็นเตียงใหญ่ ก็ควรจะวางหัวเตียงให้ชิดผนังด้านหนึ่ง เพื่อเหลือเนื้อที่ทางเดินได้อย่างสะดวกสบายและเนื้อที่ที่เหลือแต่ละด้านก็ต้องไม่ต่ำกว่า ๗๕ ซม. จะรู้สึกไม่อึดอัด แต่ถ้าเป็นห้องเล็กและเตียงก็เล็กอย่างห้องของลูก การจัดก็ง่ายขึ้นนิดเดียว คือเพียงแต่จับเตียงชนผนังสองด้านเพื่อให้เหลือที่ภายในไว้ใช้ประโยชน์อย่างอื่น ส่วนห้องขนาดใหญ่ถ้าอยากวางเตียงเดี่ยวในห้องสองเตียง ก็จับหัวเตียงทั้งสองชิดผนังโดยให้ห่างจากกัน ๕๐ ซม. ถึง ๗๕ ซม. และเนื้อที่รอบข้างที่เหลือก็ควรเว้นไว้ทุกด้านอย่างต่ำ ๗๕ ซม. เช่นกัน สิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งในการวางเตียงก็คือ ต้องไม่ตั้งชิดช่องหน้าต่างหรือได้พัดลมดูดอากาศ เพราะจะมีผลเสียต่อสุขภาพเจ้าของเตียงได้



การทำน้ำปรุง ๑

น้ำหอมกับผู้หญิงไม่ว่าจะเป็นชาติใดดูจะเป็นของคู่กันมาโดยตลอด ทุกยุคทุกสมัย “น้ำปรุง” จัดเป็นน้ำหอมไทยซึ่งนิยมปรุงใช้เองตั้งแต่สมัยโบราณ โดยเริ่มจากสังคมชาววัง น้ำปรุงเป็นหัวน้ำหอมกลิ่นไทย ๆ ที่ทำจากพืชพันธุ์หาได้จากธรรมชาติ โดยมากมักเป็นดอกไม้ไทย ด้วยเหตุนี้ น้ำปรุงจึงมีกลิ่นหอมอ่อน ๆ และสดชื่น

สำหรับวิธีใช้น้ำปรุงก็เช่นเดียวกับการใช้น้ำหอมโดยทั่วไปคือ ทาตามผิวหนังซึ่งทำให้เกิดกลิ่นหอมสดชื่นและยังใช้พรมของที่เรตต้องการให้หอมอย่างเช่น พูหงา

ส่วนผสมของน้ำปรุงมีดังนี้

๑. หัวน้ำหอม มีกลิ่นกุหลาบ ๑๐ ออนซ์ มะลิ พิกุล กระดังงา ไฮซิน จันทร์กระพ้อ กลิ่นละ ๑/๒ ออนซ์
๒. แอลกอฮอล์ ใช้ละลายน้ำหอม ประมาณ ๑ ปอนด์
๓. ฟิมเสน มีกลิ่นหอมสดชื่นช่วยให้น้ำปรุงเย็นเมื่อกาผิวหนัง ประมาณ ๑/๒ ช้อนชา
๔. กายาน เป็นตัวนำระเหยเพื่อนำน้ำหอมส่งกลิ่น ใช้ประมาณ ๑/๒ ช้อนชา
๕. โบเตย ใช้สกัดด้วยแอลกอฮอล์ซึ่งเมื่อสกัดแล้วจะได้สีของน้ำปรุง เป็นสีเขียวและมีกลิ่นหอม ประมาณ ๑๕ โบ
๖. โบโระพา ประมาณ ๒๐-๓๐ โบ โบโระพานี้จะช่วยเพิ่มความหอมให้หอมสดชื่นยิ่งขึ้น
๗. เขียนอบ ใช้อบด้วยน้ำสะอาดจะทำให้เกิดกลิ่นหอมแบบไทย ๆ
๘. มีส ๑๐% ประมาณ ๑ ออนซ์ ใช้เป็นตัวเกาะกลิ่นให้อยู่คงนาน

การพ่นน้ำปรุง ๒

ส่วนผสมของน้ำปรุงมีดังนี้คือ หัวน้ำหอมกลิ่นต่าง ๆ แอลกอฮอล์ ฟิมเสน กำยาน ใบเตย ใบโหระพา เทียนอบ มัส ๑๐% ตัวดับกลิ่น FIXATIVE

นำส่วนผสมทั้งหมดมาผสมเพื่อให้ได้น้ำปรุงที่มีกลิ่นหอมและสีสน้ำใช้วิธีการพ่นน้ำปรุงให้ได้ผลก็คือ นำหัวน้ำหอมทุกกลิ่นรวมทั้งมัส มาเทใส่ขวด แล้วผสมแอลกอฮอล์ ๑ ปอนด์ เขย่าเพื่อให้หัวน้ำหอมละลาย จากนั้นตัดใบโหระพาและใบเตย ยาวขึ้นละ ๑ ซม. ใส่ขวดปากกว้าง แขนในแอลกอฮอล์ ประมาณ ๓๐ นาที หรือแช่จนกว่าจะได้น้ำปรุงที่มีสีเขียวตามต้องการ หลังจากนั้นนำส่วนผสมที่เป็นน้ำ ไปอบควันเทียนประมาณ ๕-๖ ครั้ง เพื่อให้หัวน้ำหอมเกิดกลิ่นหอมตามความประสงค์

การพ่นน้ำปรุง ๓

เมื่อเรานำน้ำที่มีสีเขียวไปอบควันเทียน ๕-๖ ครั้ง จนได้ที่แล้ว เอาใบเตยและใบโหระพาออกจากแอลกอฮอล์ไปใส่ขวดใบใหญ่ ใส่หัวน้ำหอมที่ผสมกับแอลกอฮอล์ซึ่งผสมใบเตยไว้เขย่าให้เข้ากัน จากนั้นใส่กำยานและฟิมเสน พักทิ้งไว้ประมาณ ๑๐ นาที แล้วเขย่าให้กลิ่นกำยานและฟิมเสนละลาย หลังจากนั้นใส่ FIXATIVE ซึ่งเป็นตัวเกาะกลิ่นนี้ลงไปในขวด เขย่าขวดบ่อย ๆ จะทำให้เครื่องปรุงทุกชนิดรวมตัวกัน พักทิ้งไว้ประมาณ ๒-๓ วัน ลองดมกลิ่นดูว่าถูกใจหรือยัง แต่ถ้ายังต้องการกลิ่นใดเพิ่มให้เติมกลิ่นนั้นโดยผสมแอลกอฮอล์ก่อนทุกครั้ง เพื่อให้หัวน้ำหอมละลายก่อน แล้วจึงนำไปผสมกับส่วนผสมที่ผสมไว้แล้ว เพียงเท่านี้ก็ได้น้ำปรุงโดยฝีมือของตัวเอง และเป็นกลิ่นที่ต้องการอีกด้วย นอกจากนี้การพ่นน้ำปรุงจะคงรูปน้ำหอมแบบไทย ๆ แล้ว ยังสามารถที่จะนำน้ำปรุงไปประยุกต์ใช้ได้อีก

ลูกชุบ ๑ (การผสมถั่ว)

วิธีการทำลูกชุบมี ๓ ขั้นตอนด้วยกันคือ

๑. ขั้นตอนการผสมถั่ว
 ๒. การปั้นและลงสี
 ๓. การชุบฝุ่นและตกแต่งใบ
- อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ มีดังนี้

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ๑. ไม้สำหรับเสียบลูกชุบ | ๖. ไม้คาง |
| ๒. โฟม | ๗. ตะเกียบ |
| ๓. ถ้วยผสมสี | ๘. ผ้าเช็ดมือ |
| ๔. สำลี | ๙. ภาชนะ |
| ๕. ฟู่กัน | ๑๐. กล่องบรรจุขนม |

ขั้นตอนการผสมถั่ว

ส่วนผสมที่ต้องการใช้ มีดังต่อไปนี้

ถั่วเขียวผ่าซีก	๑/๒ กิโลกรัม
น้ำตาลทรายขาว	๓ ถ้วย
มะพร้าวขาว ๑/๒ กิโลกรัม คั้นให้ได้	๒ ถ้วย
มะพร้าวขาว	๓ ชีด
น้ำดอกมะลิ	๔ ถ้วย

- วิธีทำ**
๑. ล้างถั่วให้สะอาด แช่ด้วยน้ำเย็น ๓-๔ ชั่วโมง แล้วล้างเปลือกออกให้หมด นำไปนึ่งให้เปื่อย แล้วผสมกับมะพร้าวขาว ๓ ชีด นำไปปดหรือตำให้ละเอียด
 ๒. คั้นกะทิด้วยน้ำดอกมะลิให้ได้ ๒ ถ้วย
 ๓. ผสมน้ำตาล ๓ ถ้วยกับน้ำดอกมะลิ ๒ ถ้วย คนให้เข้ากันแล้วกรอง
 ๔. ยกขึ้นตั้งไฟแรง คนจนน้ำงวด ผสมกะทิ ๒ ถ้วย คนจนเดือด
 ๕. นำถั่วที่ปดแล้วลงผสมกวนไฟกลางในหนึ่งช้อนจนปั้นได้ พักให้เย็นจึงค่อยนำมาปั้นเป็นรูปร่างที่ต้องการ

ลูกชุบ ๒ (การปั้นและลงสี)

สีที่ใช้คือ สีมผสมอาหารตรา เรเนอร์ ซึ่งเป็นสีน้ำ ง่ายต่อการเทและผสม
ตัวอย่างการปั้นผลไม้ ๑๒ แบบ

๑. ส้ม ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๒ ซม.
๒. พุทราสุก ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑ ซม.
๓. พุทรากลม ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑.๕ ซม.
๔. ชมพู่แก้ว ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑.๕ ซม.
๕. เชอร์รี่นอก ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ ซม.
๖. มะยม ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑ ซม.
๗. นามแดง ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑ ซม.
๘. พุทราขาว ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ ซม.
๙. เชอร์รี่ไทย ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑ ซม.
๑๐. ชมพู่ ๒ สี ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑.๕ ซม.
๑๑. ลูกหว้า ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑ ซม.
๑๒. มะม่วง ปั้นเป็นลูกกระสุนเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ ซม.

สีที่ใช้ทั้งหมดมีดังนี้

๑. สีแดงเรเนอร์
๒. สีแดงสตรอเบอร์รี่
๓. สีชมพู
๔. สีเขียวแก่
๕. สีเขียวแฉับเป็ล
๖. สีม่วง
๗. สีเหลืองไข่

- ๘. สีเหลืองเลมอน
- ๙. สีส้ม
- ๑๐. สีน้ำตาล

การให้สีผลไม้แต่ละชนิดต้องคำนึงถึงสีเดิมของผลไม้ตามธรรมชาติด้วย

- ๑. ส้ม ใช้สีส้มเป็นพื้น และเขียนลายโดยสีเขียวแก่
- ๒. พุทรากลม ใช้สีเขียวแก่
- ๓. พุทราสุก ใช้สีเขียวแก่และสีเหลืองไข่ โดยทาด้านละสี แบ่งครึ่งลูก
- ๔. ชมพูแก่ ใช้สีแดงสตรอเบอร์รี่
- ๕. ชมพู ๒ สี ใช้สีเขียวแอปเปิ้ลและสีชมพู โดยใช้สีเขียวทาด้านบน สีชมพูทาด้านล่าง
- ๖. เชอร์รี่นอก ใช้สีแดงเรนเนอร์ผสมกับสีม่วง
- ๗. ลูกหว้า ใช้สีม่วง
- ๘. พุทราขาว ใช้สีเขียวแอปเปิ้ล
- ๙. นามแดง ใช้สีชมพู และสีแดงสตรอเบอร์รี่เขียนลาย
- ๑๐. มะม่วง ใช้สีเขียวแก่และสีเหลืองเลมอน (สีเหลืองไข่ก็ได้) ทาผสม ๆ กันไป
- ๑๑. เชอร์รี่ไทย ใช้สีแดงสตรอเบอร์รี่ สีเขียวแอปเปิ้ล สีเหลืองและสีส้ม
- ๑๒. มะยม ไม่ต้องทาสี

ลูกชุบ ๓ (การชุบวุ้นและตกแต่งใบ)

เป็นขั้นตอนที่เพิ่มความสวยงามน่ารับประทานให้กับลูกชุบ โดยนำลูกชุบที่สีแห้งแล้วมาชุบวุ้นให้เกิดความมันวาว

ส่วนผสมวุ้นชุบ

วุ้น	๒๕	กรัม
น้ำลอยดอกมะลิ	๔	ถ้วยตวง
น้ำตาลทราย	๓	ช้อนโต๊ะ

นำส่วนผสมทั้งสามมาเคี่ยวรวมกันจนเข้ากันดี แล้วจึงนำมาชุบลูกชุบ

การใช้ใบไม้ประดับลูกชุบ

ใบไม้หรือกิ่งก้านของจริงเหล่านี้จะช่วยทำให้ลูกชุบมีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น การเลือกใบก็แล้วแต่ความสะดวกของผู้ใช้ แต่ก็ควรคำนึงถึงความปลอดภัยจากสารในบางชนิด

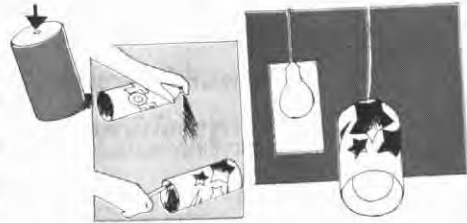
ใบไม้ที่ใช้กันส่วนมากคือ ใบแก้ว นอกจากนั้นก็ยังมี ใบชมพูพันธุ์ทิพย์ ใบเล็บครุฑตีนเป็ด ก้านทองหลวง ลูกพิกุล ก้านพิกุล

มาตราซึ่งตวง

๓ ช้อนชา	=	๑ ช้อนโต๊ะ
๔ ช้อนโต๊ะ	=	๑/๔ ถ้วยตวง
๑ ถ้วยตวง	=	๑๖ ช้อนโต๊ะ
๑๖ ออนซ์	=	๑ ปอนด์
๑ ออนซ์	=	๓๐ กรัม
๑ ปอนด์	=	๔๕๔ กรัม
๑ กิโลกรัม	=	๒.๒ ปอนด์
๑ กิโลกรัม	=	๑๐ ชีด (๑,๐๐๐ กรัม)

โคมไฟระบอง

โต๊ะเครื่องแป้งหรือบริเวณที่ใช้วาง
สิ่งของเล็ก ๆ น้อย ๆ เพื่อให้หยิบ
ฉวยได้ง่าย จำเป็นจะต้องมีแสง-
สว่างจากโคมไฟ เราสามารถทำ



โคมไฟใช้เองได้ โดยนำกระป๋องลูกเทนนิสหรือกระป๋องโลหะ (แต่ไม่ควรเป็น
กระป๋องกระดาษ) มาเจาะรูที่ฝาได้กันต้องให้รูอยู่ตรงกลางจริง ๆ และมีขนาด
ใหญ่พอสอดสายไฟได้ ถ้าคิดว่ากระป๋องสวยอยู่แล้วก็ไม่ต้องลงสีใหม่ แต่ถ้า
อยากเนรมิตลวดลายหรือสีใหม่ ๆ ก็ลงมือได้เลย ตัดลวดลายใหม่ ๆ หรือพ่นสี
ทั้งกระป๋อง การเดินสายไฟก็เดินสายให้โคมห้อยสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า ๒ เมตร
เพราะจะได้เดินเห็นอย่างสบายใจ เพียงเท่านั้นห้องเล็ก ๆ ก็จะได้เฟอร์นิเจอร์
เพิ่มแสงสว่างขึ้นใหม่ที่ถูกใจ

งานระบายสีเปลือกหอยแครง

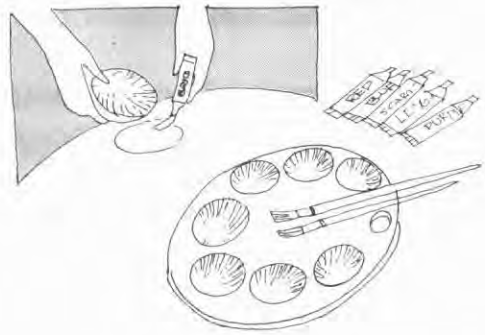
หอยแครงลวก เป็นอาคารทะเลงานโปรดสำหรับหลาย ๆ ท่าน เมื่อรับ-
ประทานเสร็จแล้ว เปลือกหอยแครง สามารถนำมาประดิษฐ์เป็นงานระบายสี
สำหรับเด็กได้

อุปกรณ์ เปลือกหอยแครง ปูนปลาสเตอร์กับสีฝุ่น สีโปสเตอร์หรือสี
ผสมอาหาร

วิธีทำ เลือกลงเปลือกหอยแครงสวย ๆ ขนาดเท่ากันมาสัก ๑๐ ชิ้น
นำมาล้างให้สะอาด ขณะที่รอให้แห้ง ผสมปูนปลาสเตอร์กับสีฝุ่น สีโปสเตอร์
หรือสีผสมอาหารก็ได้ เกล้งไปในงานพลาสติกแบน ๆ ก่อนที่ปูนจะแข็งตัว ก็

เอาฝานหอยแครง กดลงไปจนเสมอกับปากฝานหอย วางเรียงจนรอบ และวางตรงกลางอีก ๑ ฝาน รอให้แห้งสนิท แล้วจึงเทออก โดยคว่ำจานลง ตกแต่งให้เรียบร้อย เป็นอันเสร็จ

จากเปลือกหอยน้อย ๆ ไม่ก็อัน ไคร ๆ ก็สามารถสร้างสรรค์ให้เป็นจานระบายสีที่สวยงามสำหรับเด็กได้



แจกันเคลือบ

หนึ่งในบรรดาของตกแต่งบ้านโดยทั่วไปก็คือ แจกันดอกไม้ ปัจจุบันแจกันรูปทรงและลวดลาย สีสันทันสมัยสวยงามมีวางขายกันอย่างมากมาย แต่เสียดายที่ราคานั้นแพงเสียเหลือเกิน มาลองใช้วันว่างให้เป็นประโยชน์ด้วยการลงมือประดิษฐ์แจกันสวย ๆ สัก ๒-๓ ใบ ดึกว่า งบประมาณค่าทำนั้นถูกกว่าซื้ออย่างต่ำก็ ๔-๕ เท่าตัว หรือบางแบบอาจจะถูกกว่า ๑๐ เท่าตัวก็ได้ ไม่ต้องถึงกับเริ่มปั้นแจกันเอง เพียงแต่ไปที่ร้านขายกระถางต้นไม้ที่มีแจกันดินเผาและกระถางที่มีทรวดทรงทันสมัยวางขายอยู่ เลือกซื้อมาสัก ๒-๓ ใบ คิดไว้ก่อนเลยว่าจะตั้งตรงไหน อยากจะได้สีอะไร เมื่อเลือกสีไว้แล้วก็จัดแจงเพิ่มความประณีตให้กับแจกัน นำดินสอพองผสมกับน้ำทาลงไปบนแจกัน พอแห้งก็ใช้กระดาษทรายขัดผิวให้เรียบ เสร็จแล้วจึงลงสี สีนั้นมีหลายชนิดหลายแบบให้เลือก ถ้าต้องการแจกันผิวมันก็ใช้สีสเปรย์ชนิดมันลง แต่ถ้าต้องการแจกันสีด้านก็เลือกสีสเปรย์ชนิดด้าน หาซื้อง่ายมาก ราคาก็ไม่แพงนัก ตัดสินใจแล้วก็จัดการพ่นรองพื้นไปทั่ว ๆ แจกัน และพ่นซ้ำอีกครั้งหนึ่ง เรื่องสีเรื่องลายนั้นอยากได้สีไหน ลายไหน สวยงามพิสดารหรือแปลกเพียงไรก็ขึ้นอยู่กับจินตนาการและความต้องการของผู้ทำ

ดอกไม้จากลูกสน

ลูกสนทะเลที่ทิ้งระเกะระกะตามสวนสนนั้น ลองเก็บมาทำความสะอาดและประดิษฐ์เป็นดอกไม้ประดับแจกัน ก็จะสวยงามไม่แพ้ดอกไม้ธรรมชาติทีเดียว

อุปกรณ์ ลูกสนทะเลสี สวด ก้านทางมะพร้าว กระดาษสีเขียว กาว

วิธีทำ เก็บลูกสนทะเลเท่าที่อยากได้ นำมาล้างให้สะอาด ตากให้แห้ง คัดเอาลูกสวย ๆ มาฟั่นสีขาวรองพื้นเสียก่อน เมื่อแห้งแล้วก็ฟั่นทับด้วยสีอื่น ๆ จากนั้นก็เริ่มทำก้าน โดยจะใช้สวดหรือก้านทางมะพร้าวก็ได้ ตัดให้ยาวพอประมาณ ฟันรอบด้วยกระดาษสีเขียว ตัดใบที่ทำด้วยกระดาษสีเขียวด้วยกัน ทำหลาย ๆ ก้าน เสร็จแล้วก็นำมาประกอบเข้าด้วยกันกับดอก จัดลงในแจกันหรือตะกร้าใบเล็ก ๆ ตั้งโต๊ะ หรือจะแขวนไว้กับฝาผนังก็ได้

ลูกสนทะเลจะไม่ถูกทอดทิ้งให้เกลื่อนกลาดไร้ค่าอีกต่อไป หากนำมาประดิษฐ์ให้เป็นดอกไม้ที่สวยงามตามใจปรารถนา

โต๊ะกันเอนอก

ความซุกซนเป็นเรื่องธรรมดาของเด็ก จึงยากนักที่จะห้ามไม่ให้เด็กวิ่งเล่น และก็ยังยากใหญ่ที่จะห้ามไม่ให้เด็กล้มลุกคลุกคลานขณะวิ่งเล่นอยู่ และขอบโต๊ะนี้แหละ ถึงแม้จะตั้งอยู่เฉย ๆ ในที่ของมันและไม่มี ความคมเหมือนใบมีด แต่ความซนของลูกและความแข็งแรงของโต๊ะอาจจะทำให้ศีรษะบวมปูดหรือถึงกับแตกได้ ดังนั้น จึงควรลดความแข็งแรงของขอบโต๊ะเสียโดยเร็วอย่างง่าย ๆ คือ นำท่อยางแบบเดียวกับที่ใช้หุ้มท่อแก๊สหรือท่อแอร์ในบ้าน โดยหาซื้อแถวคลองถม เยวราช มีหลายขนาดให้เลือกตามความเหมาะสมของความหนาของโต๊ะ วัดขนาดรอบ ๆ โต๊ะให้ถี่เพื่อจะได้ซื้อท่อยางมาพอดีไม่เหลือไม่ขาด แล้วจึงนำมาตัดให้แต่ละท่อนพอดีกับขนาดของขอบโต๊ะ เมื่อตัดแต่ละท่อนเสร็จแล้วก็ใช้มีดคัทเตอร์คม ๆ ตัดผ่าสายยางตลอดแนว เสร็จแล้วนำมาหุ้มลงบนขอบโต๊ะทุก ๆ โต๊ะที่มีด้าน เป็นอันเรียบร้อย ไม่ว่าโต๊ะที่มีอยู่จะเป็นทรงเหลี่ยมหรือทรงกลมก็สามารถนำท่อยางมาล้อมรอบลดความแข็งแรงได้ทั้งนั้น

ดอกไม้เทียน

ดอกกุหลาบ เป็นดอกไม้ที่มีความงามชวนหลงใหล จึงมีผู้ประดิษฐ์ดอกกุหลาบเทียมจากวัสดุต่าง ๆ มากมายอย่างเช่น การทำดอกกุหลาบจากเทียน เป็นต้น

อุปกรณ์ พาราฟิน ไมโครแวกซ์หรือเทียนเหนียว คัทเตอร์ กรรไกร ลวด สีนํ้ามันชนิดผง ฟลอล่าเทป กระดาษทิชชู ไขไม้ประดิษฐ์ หม้อเล็ก ๆ และถาดหรือฝากระป๋องขนมปัง

วิธีทำ ขั้นแรกผสมพาราฟินและไมโครแวกซ์เข้าด้วยกันในอัตราส่วน ๓ ต่อ ๑ เเทลงหม้อแล้วนำไปตั้งไฟอ่อน ๆ ใส่นํ้าหอมให้หอมพอประมาณ ใส่นํ้ามันชนิดผงผสมลงไป คนให้เข้ากัน จากนั้นตักเทียนมาละเลงลงบนแผ่นกระดาษ ซึ่งทำความสะอาดแล้ว ละเลงเทียนเหมือนละเลงขนมเบื้อง ปล่อยให้แห้งสักครู่ ใช้คัทเตอร์ที่เผาไฟเล็กน้อย แกะแผ่นเทียนออกจากกระดาษรวบรวมไว้ เพื่อประกอบเป็นดอกกุหลาบ ขั้นที่สอง เป็นการทำดอกกุหลาบเทียนโดยเริ่มด้วยการตัดลวด เพื่อทำเป็นก้านดอก ตัดปลายลวดให้งอเป็นปม ใช้หม้อเล็ก ๆ ใส่นํ้าตั้งบนเตา วางทับด้วยถาดเล็ก ๆ หรือฝากระป๋องขนมปัง แบ่งเทียนเป็น ๒ ส่วน วางบนฝาถาด พอเริ่มจะละลาย ก็นำมาพันเข้ากับก้านลวดเป็นชั้นแรก จากนั้นก็เพิ่มกลีบชั้นต่อไปเรื่อย ๆ ดอกกุหลาบก็จะแบ่งบานขึ้น สุดท้ายก็พันอีกแผ่นหนึ่งเข้าที่โคนดอก ดันขึ้นให้เป็นช่อดอก เสร็จแล้วนำมาติดใบติดก้าน เริ่มจากการติดใบเลี้ยงที่โคนดอกเสียก่อน พันด้วยฟลอร่าเทป ใช้ทิชชูพันก้านดอกให้ดูนุ่มและหนาขึ้น แล้วติดใบที่ประกอบเป็นช่อไว้เข้ากับดอก พันด้วยฟลอร่าเทป เป็นอันเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ดอกไม้เทียนจะดูงามยิ่งขึ้น หากทำเป็นดอกเล็ก ดอกใหญ่ ดอกตูม สลับกัน แล้วเข้าเป็นช่อ นำปักลงแจกัน หรือแก้วแชมเปญ ใช้ประดับตามห้องอาหารและห้องรับแขกได้อย่างสวยงาม

ตุ๊กตาเปลือกหอย

เมื่อใดที่มีโอกาสไปเที่ยวชายทะเล และพบเห็นเปลือกหอยสวย ๆ อย่าเพียงแต่ชมความพิสดารและความสวยงามแล้วทิ้งไปเท่านั้น ควรชักชวนสมาชิกในครอบครัวเก็บเปลือกหอยเหล่านั้น นำมาประดิษฐ์เป็นตุ๊กตาที่น่ารักดีกว่า

อุปกรณ์ เปลือกหอย กาว ลูกปัด สี

วิธีทำ พยายามเลือกหอยสวย ๆ ทั้งรูปแบบและสี เสร็จแล้วก็ลองจินตนาการดูว่าเปลือกหอยนั้น ๆ ควรจะสร้างสรรค์ออกมาเป็นตุ๊กตาอะไรดี โดยมองหาส่วนประกอบจากเปลือกหอยอันเล็ก ๆ ด้วย เพราะเปลือกหอยอันเล็ก ๆ นี้ สามารถนำมาทำเป็นมือเป็นเท้าหรือเป็นส่วนหัวก็ได้ เมื่อจินตนาการเป็นรูปร่างของตุ๊กตาได้แล้ว ต่อก็ค้นหาลูกปัดตาสัตว์มาสัก ๒ เม็ด ทำเป็นตาและใช้สีทาตกแต่งเป็นเครื่องแต่งกายหรือเครื่องประดับของตุ๊กตา ก็เป็นอันเสร็จเรียบร้อย

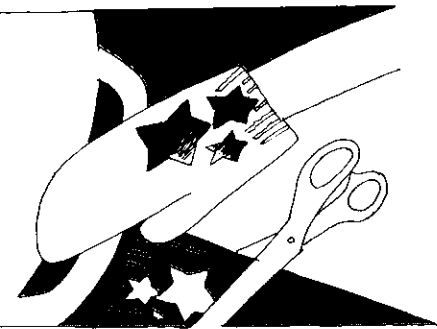
ความงามตามธรรมชาติของเปลือกหอย ไม่ว่าจะ เป็นรูปทรงหรือสีดั้นนั้น หากมนุษย์ช่างฝัน นำมาแต่งแต้มเติมสี ตามจินตนาการให้สวยงามยิ่งขึ้น ก็จะกลายเป็นของกำนัลที่มีค่า แม้ราคาน้อยนิด แต่คุณค่าทางจิตใจนั้นมากมายนัก



ถุงมือกันความร้อน

ผ้าเช็ดตัวผืนเก่า ๆ หรืออาจเป็นผืนที่ใช้จนเบื่อแล้ว นอกจากจะมีประโยชน์เป็นผ้าเช็ดตัว ก็ยังสามารถนำมาคิดดัดแปลงให้เป็นถุงมือกันความร้อนได้อีกด้วย

วิธีทำ นำผ้าเช็ดตัวผืนเก่าหรือผืนที่จะทิ้งมาพับเข้าหากัน ใช้กรรไกรตัดเป็นรูปถุงมือ ควรให้มีขนาดใหญ่กว่ามือของผู้ใช้เล็กน้อย พลิกด้านที่สีไม่สวยออกข้างนอก นำมาประกบกัน เย็บให้ติดกันตลอด ยกเว้นด้านที่สอดมือเข้าไป ในการเย็บอาจเย็บด้วยมือหรือใช้จักรเย็บก็ได้ เมื่อเย็บเสร็จแล้วให้พลิกด้านใน ที่มีสีสวย ๆ เอาออกไว้ด้านนอกจากนั้นนำเศษผ้าสวย ๆ เย็บก้นรอบ ๆ

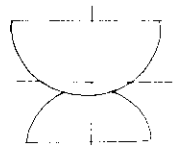
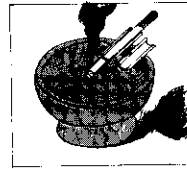


บริเวณของผ้าที่ใช้สอดมือเข้าไป จะช่วยเพิ่มสีสันให้น่าดูน่าใช้มากยิ่งขึ้น

ถุงมือกันความร้อนจากเศษผ้าที่เหลือใช้นี้ สามารถหยิบจับภาชนะร้อน ๆ ได้เป็นอย่างดี นับเป็นของคู่ครัวที่ไม่ต้องซื้อหาให้เปลืองสตางค์

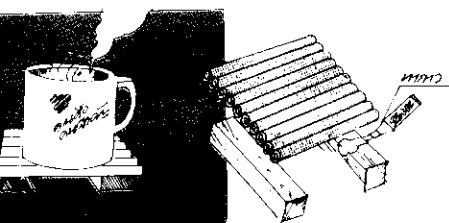
ที่เขียนบุหรี่กะลามะพร้าว

เคยสังเกตบ้างไหมว่าทั้ง ๆ ที่คนในบ้านไม่มีใครสูบบุหรี่ แต่อย่างน้อยหลาย ๆ บ้านก็จะมีที่เขียนบุหรี่วางไว้ สำหรับแขกผู้มาเยือนที่อาจสูบบุหรี่ เพราะฉะนั้น ถ้าหากว่าใครยังไม่มีที่เขียนบุหรี่หรือมีอยู่แล้วแต่อยากจะทำเพิ่มขึ้นมาด้วยฝีมือของตัวเองก็ไม่ยากเลย เพราะวัสดุอุปกรณ์ที่สำคัญก็มีเพียง กะลามะพร้าวแห้ง ขนาดเล็กพอเหมาะและไม่ขาง ซึ่งสามารถหาได้ง่าย ๆ นอกจากนี้ก็จะเป็นเครื่องมือที่มีอยู่ประจำบ้านอยู่แล้ว เมื่อนำวัสดุอุปกรณ์ได้เรียบร้อยแล้วให้นำเอากะลามะพร้าวมาเลื่อยเป็น ๒ ส่วนคือ ตัวกะลาและฝา แคะเอาเนื้อข้างในออกให้หมด จากนั้นขัดด้วยกระดาษทรายจนมันเรียบ ทั้งตัวกะลาและฝา เจาะรูที่ก้นกะลาและตรงกลางฝาแล้วนำมาประกบติดกัน ชันน็อตติดให้แน่น ชันต่อไปนำไม้ขางมาตัดให้มีความยาวประมาณ ๑.๕ นิ้ว ฝากลางออกมาเป็น ๒ ซีก ทากาวแล้วติดไว้บนปากกะลา ทั้งไว้จนแห้งสนิทจึงจัดการทาแลคเกอร์เพื่อให้เกิดความเงางามยิ่งขึ้น ถึงแม้วิธีการทำจะง่าย ๆ แต่ก็จะได้ที่เขียนบุหรี่ซึ่งพิเศษสุดเพิ่มขึ้นมาในบ้านอีกอันหนึ่ง



ที่รองภาชนะของร้อน

หม้อหรือภาชนะที่ร้อน ๆ หรือบางทีอาจมีคราบควันดำติดอยู่ เมื่อนำมาวางบนโต๊ะอาหาร อาจทำให้โต๊ะเปื้อนหรือเป็นเสี้ยนหายได้ ฉะนั้นจึงอยากชวนทำที่รองภาชนะที่ใส่ของร้อนไว้ใช้กัน โดยเพียงแต่หาเศษไม้หรือไม้ที่มี



ลักษณะเป็นแท่งเหลี่ยม ๒ ชั้น และไม้ข้าง ๔ ชั้น ตัดให้ยาวประมาณ ๑ ฟุต เท่า ๆ กัน และเพื่อให้จำนวนมอวยิ่งขึ้นก็อาจขัดด้วยกระดาษทรายให้ดูเรียบร้อยก่อน

จากนั้นนำไม้ ๒ อันมาวางเป็นฐานรองข้างล่างให้ห่างกันต่ำกว่า ๑ ฟุตลงมา แล้วนำไม้ข้างที่เหลือมาวางข้าง บน เกือบชิดปลายไม้รอง ตอกตะปูให้แน่น เว้นช่องว่างให้ห่างพองาม วางไม้ข้างซ้อนอีกอันและตอกตะปูให้แน่นขึ้นเช่นกัน ทำไปเรื่อย ๆ จนเต็ม ก็เป็นอันเสร็จเรียบร้อย อาจจะทำสีลงแลคเกอร์ให้สวยงามยิ่งขึ้นก็ได้

ที่เช็ดเท้าฝาจุก

ฝาจุกขวดน้ำอัดลม ถ้ามีมากมาย ก็สามารถนำมาสร้างสรรค์ประดิษฐ์เป็นที่เช็ดเท้าได้

อุปกรณ์ ฝาน้ำอัดลม ไม้อัด สี

วิธีทำ รวบรวมฝาน้ำอัดลม หรือฝาจิบขนาดเท่า ๆ กัน ให้ได้ประมาณ ๑๓๐ ฝา หลังจากนั้นหาเศษไม้อัดหรือไม้แผ่นอย่างหนา มาเลื่อยให้ได้ขนาดประมาณ ๑ ฟุต x ๑ ฟุตครึ่ง ตัดขอบให้เรียบร้อยแล้วนำมาทาสีให้สวยงาม ทิ้งไว้จนสีแห้ง นำแผ่นไม้มาขีดเส้น ตีกรอบวันด้านข้างด้านละประมาณ ๑ นิ้ว นำฝาน้ำอัดลมวางบนแผ่นไม้ โดยหงายจิบขึ้น แล้วตอกตะปูดวงเล็ก ๆ ตรงกลางฝาจิบจนเต็ม เพียงเท่านี้ก็จะได้ที่เช็ดเท้าราคาถูกอีกชิ้นหนึ่งไว้ที่บ้าน

ที่เช็ดเท้าฝาจุกนี้ เหมาะที่จะวางไว้หน้าบ้านในยามหน้าฝน เพราะจะช่วยให้ทำความสะอาดรองเท้าซึ่งย่ำดินโคลนได้อย่างดีทีเดียว

ใส่ปากกา-ดินสอ กระป๋องแป้ง

แป้งกระป๋องที่ใช้หมดแล้ว หากไม่ยักทิ้งลงถังขยะเฉย ๆ ก็สามารถนำมาดัดแปลงใช้ประโยชน์เป็นที่ใส่ปากกา ดินสอ วางบนโต๊ะทำงานได้อย่างสวยงาม



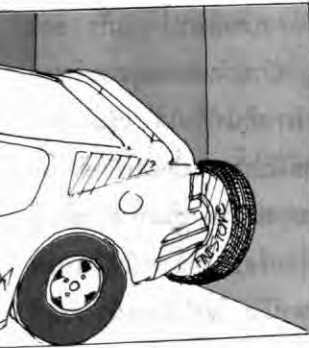
อุปกรณ์ กระป๋องแป้งเปล่ารูปทรงกระบอก กระดาษโปสเตอร์หลายสี กระดาษที่รองขนมเค้ก

วิธีทำ นำกระป๋องแป้งมาทำความสะอาด ใช้ดินสอขีดเป็นแนวบนกระป๋องเพื่อที่จะตัดกระป๋องออกเป็นส่วน ๆ ตัดเป็นมุมเฉียง ๔๕ องศา เสร็จแล้วใช้คัตเตอร์ตัดตามรอยดินสอ เก็บเฉพาะส่วนล่างเอาไว้เท่านั้น หลังจากนั้นนำกระป๋องแป้งมาเติมแต่งให้เป็นรูปสัตว์น่ารัก ๆ อย่างเช่น สิงโต โดยใช้กระดาษโปสเตอร์วาดเป็นหน้าสิงโต เอากระดาษรองขนมเค้กตัดตรงกลางออกเป็น ๒ ส่วนเท่า ๆ กัน นำมาจับเป็นระบายเพื่อทำเป็นขนตรงใต้คอสิงโต เสร็จแล้วทากาวติดไว้ที่หน้ากระป๋อง แล้วติดรูปหน้าสิงโตทับลงไป จากนั้นตัดกระดาษให้มีความกว้างเท่ากับความกว้างของกระป๋องและยาวประมาณสัก ๔ นิ้ว ๒ แผ่น ม้วนเป็นวงกลม ทากาวนำไปติดข้าง ๆ กระป๋องตอนล่างเป็นขาสิงโต แล้วตัดกระดาษเป็นรูปฝ่าเท้าอีก ๔ อัน นำมาติดทับที่ขา ๒ อัน ส่วนที่เหลือติดเป็นขนหน้าไปเลย



กระป๋องแป้งที่ไร้ประโยชน์ กลับกลายเป็นของใช้ที่น่ารักสำหรับเด็ก ๆ ได้ไม่ยากเลยด้วยฝีมือเชิงช่าง

ประโยชน์จากสมุดรายนามโทรศัพท์เก่าและยางรถยนต์



สมุดรายนามโทรศัพท์เก่า ๆ ที่ไม่ใช่แล้ว

ส่วนใหญ่มักจะนำไปขาย
ความจริงแล้วเราสามารถ
ใช้ประโยชน์ จากสมุดรายนาม
โทรศัพท์ได้ โดยนำสมุดราย
นามโทรศัพท์มาตั้งปกหน้า

ปกหลังออก ใช้ส่วนเจาะรูตรงบริเวณมุมบน
ทางด้านสันหนังสือให้ทะลุ แล้วนำเชือก

พลาสติกหรือไนลอน ยาวพอประมาณม้วนสำหรับแขวน เพื่อหนีบจับได้
ง่าย เพียงเท่านั้นก็เสร็จกรรมวิธี และเมื่อเวลาจะเช็ดกระจก เพียงแต่ใช้กระดาษ
จากสมุดรายนามโทรศัพท์แทนหนังสือพิมพ์ชุบน้ำยาแอมโมเนียเช็ดกระจกจะ
ดีกว่าใช้ผ้าขนหนูเสียอีก

ส่วนยางรถยนต์นั้น เรานำมาใช้ประโยชน์คือ เป็นกันชนรถ ภายใน
โรงรถได้โดยนำยางรถยนต์เก่า ๆ มาแขวนติดไว้กับฝาผนังของโรงรถ ให้ตรง
กับตำแหน่งกันชนของรถยนต์ จากนั้นอาจจะใช้ตะปูหรือเชือกเป็นตัวยึดก็ได้
หรืออาจตกแต่งทาสีให้สวยงามตามความต้องการ นอกจากจะไม่ทำให้รถ
บุบสลาย บอบช้ำ จากการนำรถเข้าไปจอดโดยประมาทแล้ว ยังทำให้โรงรถ
ดูดีขึ้นอีกด้วย

ผ้ากันขูดเปื้อน

ตามโรงแรมหรือร้านอาหาร มักจะใช้ผ้าพันรอบเหยือกน้ำ แก้ว ขวด เพราะหยดน้ำจากปากเหยือกหรือที่เกาะอยู่ข้าง ๆ มักจะไหลเลอะเทอะ จากแนวความคิดนี้เราสามารถนำมาดัดแปลงใช้กับเรื่องภายในบ้านได้ เช่น ขวดน้ำมันพืช เมื่อเวลาเราทำอาหารโดยเทน้ำมันพืชลงไปนั้น น้ำมันมักจะไหลเลอะเทอะอยู่บริเวณปากขวด แล้วยังไหลมาตามขวด ตรงกัน รวมทั้งตรงพื้นที่ที่วางขวดน้ำมันพืช เวลาหยิบมาใช้ก็ทำให้เปื้อนมือหรือบางครั้งทำให้ลื่นหลุดมือ หล่นบนพื้นจนเลอะเทอะ เราสามารถแก้ปัญหานี้ได้ โดยใช้เศษผ้า ตัดให้ได้ขนาดพอเหมาะกับคอขวด หรืออาจใช้กระดาษทิชชูแทนก็ได้ นำมาพันรอบคอขวดให้มีความหนาเล็กน้อย จากนั้นรัดสายยางหรือใช้เชือกผูก ผ้าที่พันนี้จะดูดซับน้ำมันไว้จนหมดไม่ไหลเยิ้มอย่างใดก็ตาม เมื่อเราใช้ไปนาน ๆ ผ้าจะอู๋มน้ำมันเอาไว้ไม่อยู่ จึงควรถอดผ้าชิ้นเก่าออกและเปลี่ยนผ้าใหม่แทน หรือจะพันให้หนากว่าเดิมก็ได้

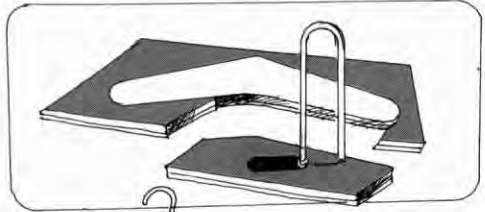


ใช้ผ้าพัน
รอบคอขวด
แล้วผูกเชือก

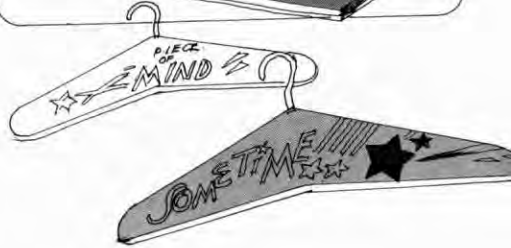


ไม้แขวนเสื้อไม้อัด

ไม้แขวนเสื้อพลาสติก หรืออะลูมิเนียมมัน ส่วนใหญ่มักมีลักษณะที่คล้าย ๆ กัน หากมีเวลาว่าง และอยากได้ไม้แขวนเสื้อไม้อัดที่สวยงามแปลกตาแล้ว อาจทำได้ดังนี้



อุปกรณ์ ไม้อัด ลวดเส้นใหญ่ สีทาไม้แบบต่าง ๆ พู่กันทาสี และ กระดาษทราย



วิธีทำ นำไม้อัดมาเลื่อยให้เป็นรูปไม้แขวนเสื้อตามแบบที่ชอบ แล้วขัดด้วยกระดาษทรายให้เรียบร้อย จากนั้นลงสีทารองพื้น ทิ้งไว้จนแห้ง แล้วนำมาวาดลวดลายลงบนไม้แขวนเสื้อ อาจจะเป็นรูปแบบที่ง่าย ๆ อย่างเช่น รูปเหลี่ยม วงกลม วงรี หรือถ้าหากมีฝีมือวาดรูปก็อาจวาดเป็นรูปต้นไม้ ดอกไม้ และสัตว์ชนิดต่าง ๆ ตามใจปรารถนา เมื่อรอสีแห้งแล้ว ให้นำไม้แขวนเสื้อมาเจาะรูสำหรับติดลวดตะขอ การทำตะขอนั้นอาจใช้ลวดทาบลงไปรอบ ๆ วัตถุประสงค์ ดัดโค้งเป็นตะขอ แล้วประกอบเข้าไปในไม้แขวนเสื้อ แล้วดัดปลายให้งอเล็กน้อย เป็นอันว่าเสร็จ

ไม้แขวนเสื้อไม้อัดนี้ อาจจะทำเป็นชุด ๆ ละหลาย ๆ อัน โดยวาดลวดลายให้เข้าชุดกัน ก็จะทำให้ดูน่าใช้ยิ่งขึ้น

THAI NATIONAL ASSEMBLY LIBRARY

 3961129828

ชุดที่ ๒
งานบำรุงรักษา

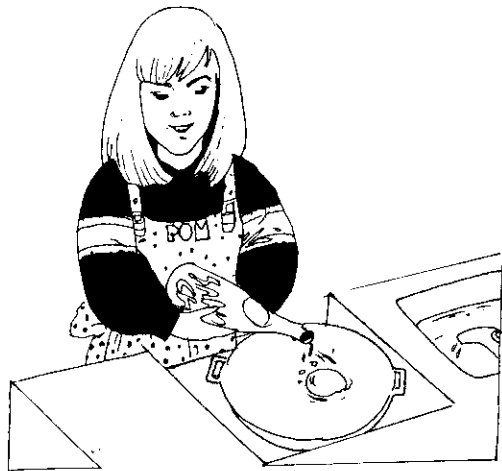
การเก็บสายยาง

สายยางที่ใช้รดน้ำต้นไม้ ส่วนใหญ่แล้วจะยาว จึงลำบากต่อการเก็บ และแม้จะม้วนเป็นวงก็มักไม่อยู่ตัว ที่สำคัญหากสายยางอยู่ท่ามกลางแสงแดด ส่วนของสายยางซึ่งเป็นพลาสติกเมื่อโดนแดดหรือความร้อนก็จะอ่อนตัวและหักเสียหายเร็วก่อนกำหนด

วิธีแก้ไขปัญหาดังกล่าวข้างต้นก็เพียงแค่ หายางรถยนต์เก่า ๆ ที่ไม่ใช้แล้วทำเป็นที่เก็บสายยาง โดยนำสายยางเส้นยาว ๆ ม้วนสอดเข้าไปในช่องยางรถยนต์ ก็จะแลดูเป็นระเบียบเรียบร้อย นอกจากนี้ ยางรถยนต์ยังช่วยปกป้องสายยางให้พ้นจากแสงแดดหรือความร้อนด้วย ยิ่งไปกว่านั้น การที่ยางรถยนต์มีน้ำหนักเบา จะโยกย้ายไปใช้งานก็สะดวกสบาย เพราะกะลึงไปได้ไม่ต้องถือให้นักแรงเลย

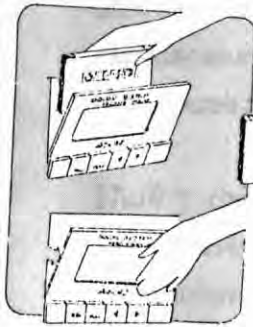
การใช้กระทะใหม่

ของใหม่ ๆ ใช่ว่าจะดีไปเสียหมด อาจสร้างปัญหาให้กับผู้ใช้ก็ได้ เช่น กระทะใหม่ ถ้าหากนำมาใช้ทันทีจะทำให้อาหารทอดติดกระทะ และยังต้องทำความสะอาดคราบอาหารที่ติดกันกระทะด้วยเคล็ดลึกลับง่าย ๆ ที่ป้องกันไม่ให้อาหารติดกันกระทะคือ ในครั้งแรกก่อนที่



จะนำกระทะไปใหม่มาผัดหรือทอดอาหารนั้น ให้เทน้ำส้มสายชูลงในกระทะ แล้วนำไปตั้งไฟ รอจนเดือดแล้วเทน้ำส้มสายชูทิ้งไป ใช้น้ำสะอาดล้างน้ำส้มสายชูออก หลังจากนั้นก็นำมาทำอาหารได้ตามปกติ

การใช้เทปคาสเซ็ท ๑



เครื่องเล่นเทปและเทปคาสเซ็ท เมื่อใช้ไปนาน ๆ มักมีปัญหา
ชำรุดก่อนกำหนด ฉะนั้น เพื่อเป็นการป้องกันและรักษาให้
มีอายุการใช้งานยาวนานขึ้น ควรปฏิบัติ
ดังนี้-

๑. เมื่อเวลาใส่ตลับเทปเข้าเครื่องไม่
ควรกระแทก จะทำให้ตัวเทปชำรุดหรือ
เคลื่อนที่ได้

๒ การถอดเทปออกจากเครื่อง สำหรับเครื่องที่มีสปริงแข็ง
เวลากดปุ่ม เทปจะกระเด็นออกมา ควรเอามือกันไว้ที่เปิด-ปิด ถ้าหากปล่อยให้
กระเด็นออกมาบ่อย ๆ สปริงจะหักหรือหย่อนเร็วกว่าปกติ

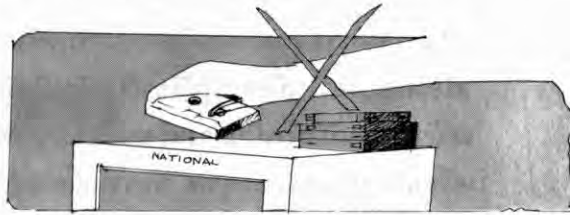
๓. ถ้าเส้นเทปหลุดจากตลับเทปเข้าไปพันในหัวเทป หรือที่เรียกว่า กิน
เทป หากติดอยู่ในขณะที่เล่นเทป ควรหยุดเครื่องโดยกดปุ่ม Stop ก่อน จึงกด
ปุ่ม Eject เปิดฝาแล้วดึงเทปออก ไขปลายดินสอด้อย ๆ เขียนตรงส่วนที่เนื้อเทป
เข้าไปติดพันกันในเครื่อง ต้องทำอย่างระมัดระวัง อยากรักษาจนเทปขาด
เมื่อแถบเทปหลุดออกมาแล้ว ให้นำดินสอด้อยเข้าไปตรงกลางตลับเทป และ
ค่อย ๆ หมุนแถบเทปกลับคืนสู่ตลับเทปตามเดิม

การใช้เทปคาสเซ็ท ๒

ในขณะที่ฟังเพลงจากเทปคาสเซ็ท บางครั้งเสียงเพลงอาจมีเสียงเบา
จนผิดปกติ ถ้าไม่ใช่เพราะถ่านหมด อาจเกิดจากหัวเทปสกปรก ควรจะนำ
ตลับเทปออก เปิดฝาแล้วกดปุ่ม Eject หัวเทปจะถูกดันขึ้นมา ให้ใช้สำลีชุบน้ำ
ยาล้างหัวเทปพอหมาด ๆ เช็ดที่หัวเทปแล้วเช็ดซ้ำด้วยสำลีแห้งอีกครั้ง ถ้าไม่
มีน้ำยาล้างหัวเทปให้ใช้น้ำมันไฟแช็คแทนก็ได้ ควรล้างหัวเทปอย่างสม่ำเสมอ

เสมอประมาณเดือนละ ๑ ครั้ง ไม่ควรกดปุ่ม Forward ขณะที่เครื่อง Play อยู่ ควรกดปุ่ม Stop ก่อนทุกครั้ง ถ้าต้องการ Rewind หรือ Forward เทป

การเก็บตลับเทปไม่ควรให้เปียกน้ำ เพราะแถบเทปจะติดกันและอาจวางตลับเทปไว้ในที่มีความร้อนมาก เช่น ในรถยนต์ที่จอดตากแดดไว้นาน ๆ เพราะเทปจะยึดหรือหงิกงอได้ รวมทั้งไม่ควรเก็บไว้ในที่มีกลิ่นสนามแม่เหล็ก เช่น ลำโพง โทรทัศน์ เป็นต้น เพราะแรงแม่เหล็กจะทำให้เสียงที่อัดในแถบเทปเสื่อมได้



การใช้หม้อหุงข้าวไฟฟ้า

แม่บ้านหลายคนอาจจะประสบปัญหาข้าวติดกันหม้อหุงข้าวไฟฟ้าใบใหม่เอี่ยม ปัญหานี้เกิดขึ้นเพราะการล้างหม้อหุงข้าวไฟฟ้าด้วยฝอยขัดหม้อ ทำให้สารที่เคลือบอยู่ภายในหม้อหลุดร่อนออกไปจนหมด จนไม่สามารถป้องกันข้าวติดกันหม้อได้



ดังนั้นหากซื้อหม้อหุงข้าวมาใหม่ ๆ เวลาจะทำความสะอาดให้นำมาแช่น้ำไว้สักครู่หนึ่งประมาณ ๕ หรือ ๑๐ นาที (ไม่ควรแช่ทิ้งไว้นานกว่านี้) จากนั้นก็ใช้ฟองน้ำขัดหม้อเบา ๆ ทั้งภายนอกและภายใน อย่าใช้ฝอยขัดหม้อหรือแผ่นขัดที่มีส่วนผสมของโลหะเป็นอันตราย หากทำอย่างนี้ได้อย่างสม่ำเสมอก็จะขจัดปัญหาข้าวติดกันหม้อได้ตลอดไป

เครื่องเงินหมอง

เครื่องเงินเป็นเครื่องประดับอีกชนิดหนึ่งที่ราคาไม่แพง และสวยงาม จึงได้รับความนิยมจากวัยรุ่นชายหญิงเป็นอย่างมาก มักจะใส่กันทีละหลาย ๆ อันจนเต็มข้อมือ แต่บางคนใส่แล้วสึกแวววาว บางคนใส่แล้วดูหมองคล้ำ ทั้งนี้ เป็นเพราะผิวของคนเรามีเหงื่อออกมาจับเครื่องเงิน บางคนเหงื่อเป็นกรด หรือเหงื่อเปรี้ยว เมื่อทำปฏิกิริยากับเครื่องเงินที่สวมใส่อยู่ก็จะสึกใส แวววาว แต่ถ้าบางคนมีเหงื่อเป็นด่างหรือเหงื่อเค็มจะทำปฏิกิริยากับเครื่องเงินทำให้เครื่องเงินหมองคล้ำ ไม่สึกใส นอกจากนี้การเก็บเครื่องเงินไว้เฉย ๆ ก็ทำให้มีสีหมองคล้ำได้

มีวิธีง่าย ๆ ที่จะทำให้เครื่องเงินสึกใส แวววาว คือนำมะขามเปียกที่ใช้แกงส้มมาต้ม กับน้ำให้เดือด หย่อนเครื่องเงินลงไปต้ม เครื่องเงินก็จะ เป็นสีเงินแวววาว จากนั้น นำเครื่องเงินขึ้นมาแช่น้ำเย็น แล้วใช้ผ้านุ่ม ๆ เช็ดให้สะอาด หรืออาจจะใช้สบู่แทนมะขามเปียกก็ได้ ซึ่งวิธีการทำก็เหมือนกัน



ใช้ถ่านอย่างประหยัด

ในการย่างเนื้อหรืออาหารอื่น ๆ ด้วยเตาแก๊สหรือเตาไฟฟ้า กลิ่นและความอร่อยในรสชาติจะหมดไป ดังนั้น จึงนิยมใช้ถ่านไม้ในการย่างอาหารแทน และวิธีใช้ถ่านให้ประหยัดก็คือ เมื่อก่อถ่านในเตาแล้ว ขณะที่ถ่านเริ่มติดไฟให้เกลือรอยไฟให้ทั่ว ระหว่างรอยเกลือนั้นจะมีเสียงไฟแตกปะทุ ปล่อยให้ทิ้งไว้

สักครู่ถ่านไฟก็จะติดอย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องพัดให้เปลืองแรงและถ่านก็จะมอดดับอย่างช้า ๆ

อีกวิธีหนึ่งที่ประหยัดคือ ก่อนใช้ถ่าน ให้เทเกลือราดลงไปถ่านไม้

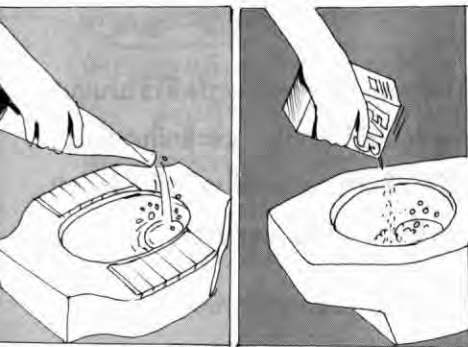


แล้วนำถ่านนั้นไปตากแดดให้แห้ง จากนั้นจึงนำมาใช้ตามปกติ ถ่านจะลุกโชติและไม่เปลือง รวมทั้งมอดช้ากว่าปกติ

ดับกลิ่นส้วม

ปัญหาส้วมมีกลิ่นถ้าปล่อยทิ้งไว้ไม่ติแน่ วิธีง่าย ๆ ที่สามารถแก้ไขได้ด้วยตัวเองก็คือ

ให้นำน้ำมันก๊าดมาประมาณ ๑ ขวดน้ำปลา ถ้าหากพักกลิ่นน้ำมันก๊าด ก็ควรเอาผ้าปิดจุกเสียก่อน จากนั้นเทน้ำมันก๊าดราดลงไปในคอห่านใช้น้ำเทราดตามลงไปเพื่อทำความสะอาดและขจัดกลิ่นน้ำมันก๊าดให้หมดไป ทิ้งไว้สักครู่ใหญ่กลิ่นเหม็นที่เกิดจากส้วมก็จะหายไป ในกรณีที่ยังมีกลิ่น



น้ำมันก๊าดเหลือติดห้องน้ำอยู่ก็ไม่ยากเลย เพียงเอาน้ำผงซักฟอกเทล้างคอห่านและบริเวณรอบ ๆ อีกครั้งหนึ่ง เสร็จแล้วเปิดประตูทิ้งไว้สักครู่เพื่อเป็นการระบายอากาศ ไม่นานนักกลิ่นน้ำมันก๊าดก็จะจางหายไปเอง

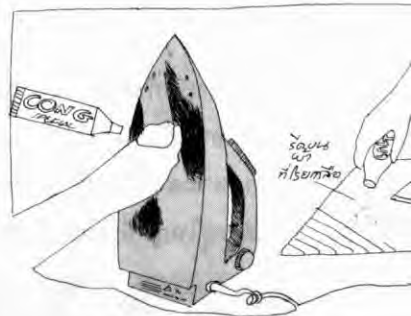
ท่อ...ตัน

อ่างล้างชามเมื่อใช้นาน ๆ เศษอาหารหรือไขมันก็จะเกาะติดรอบ ๆ ท่อ ยิ่งนานยิ่งสะสม จนทำให้ท่ออ่างล้างหน้าอุดตัน เป็นเหตุให้น้ำไหลไม่สะดวก หรือไหลไม่ได้เลย วิธีการแก้ไขคือเอาเกลือแกงใส่ลงไปในท่อ ๒-๓ ช้อน นำเบคกิ้งโซดาหรือผงฟูต้มในน้ำให้เดือด แล้วเทลงไปในท่อ ไขมันในท่อที่อุดตันก็จะหายไป และควรใช้ผงซักฟอกประมาณ ๑ ถ้วยตวง เทลงไป ในอ่างล้างชามประมาณสัปดาห์ละครั้ง เพื่อผงซักฟอกจะได้ช่วยชำระล้างไขมันหรือเศษอาหารที่ติดอยู่ให้ไหลไปตามท่อ ด้วยกรรมวิธีเช่นนี้ท่อน้ำก็จะสะอาดปราศจากกลิ่นและไม่มีปัญหาท่อตันอีกต่อไป

เตารีดไหม้

เตารีดไหม้ เป็นปัญหาที่คุณแม่บ้านพบกันบ่อย ๆ ซึ่งเมื่อนำมารีดผ้าจะทำให้ผิวดรีดไม่คล่อง และที่พื้นเตารีดก็จะมีรอยไหม้ดำติดอยู่ วิธีการแก้ไขก็คือ การใช้ยาสีฟันป้ายที่รอยไหม้ของเตารีด แล้วใช้เศษผ้าถูแรง ๆ ให้ทั่ว รอยไหม้ก็จะหายไป และนำผ้าชุบน้ำ

ทำความสะอาดอีกครั้ง เตารีดก็จะใช้ได้ดีตามปกติ สำหรับเตารีดที่ใช้ไปนาน ๆ แล้วมีสนิมเกาะ ให้เอาผ้าห่อซีฟุ้งหรือเทียนไขไว้ผืนหนึ่ง และอีกผืนหนึ่งโรยเกลือป่นไว้บนผ้า จากนั้นเปิดเตารีดให้ร้อน รีดลงบนผ้าห่อซีฟุ้งหรือเทียนไขก่อน ต่อมาจึงรีดบนผ้าโรยเกลือ ด้วยวิธีการนี้จะทำให้สนิมหลุดหายไป เตารีดจะเป็นเงางามเหมือนของใหม่



ถุงน่องทนทาน

ถุงน่อง เป็นเครื่องประดับเรียวยาวของสตรี แต่ถุงน่องมักจะขาดง่าย ๆ หรือที่เรียกว่า ถุงน่องรันทัน มีวิธีการแก้ปัญหาต่างๆ คือ เมื่อซื้อถุงน่องมาใหม่ ๆ ก่อนจะใช้ให้นำไปแช่น้ำเสียก่อนเพื่อให้ผ้าซึมซับอิมตัว บิดพอหมาด ๆ แล้วแช่ไว้ในช่องทำน้ำแข็งตู้เย็นจนกระทั่งเป็นน้ำแข็ง จากนั้นเอาออกมาแช่น้ำจนน้ำแข็งละลาย นำไปตากให้แห้ง แล้วจึงนำมาใช้ ด้วยวิธีการนี้ถุงน่องจะมีอายุการใช้งานนานกว่าปกติ

ล้างห้องน้ำ

กระเบื้องเคลือบในห้องน้ำมักจะเกิดความสกปรกได้ง่ายถ้าหากไม่ดูแลรักษาอย่างสม่ำเสมอ เมื่อปล่อยทิ้งไว้นาน ๆ นับวันคราบโคลนก็จะเต็มไปด้วยหมด จนอาจเป็นอันตรายได้

มีวิธีการทำความสะอาดที่ง่าย ๆ คือเพียงแค่เอาน้ำราดให้ทั่วห้องน้ำตรงบริเวณที่กระเบื้องเคลือบสกปรกแล้วนำเกลือมาโรยลงบนแปรง ขัดทั้งห้องน้ำหรืออาจจะโรยเกลือที่ผ้าเปียกน้ำ แล้วขัดพื้นให้ทั่ว จากนั้นให้เทน้ำรดไปทั่วห้องน้ำตรงบริเวณที่กระเบื้องเคลือบสกปรก

ต่อมาใช้แปรงหรือผ้าที่โรยเกลือแล้ว ขัดให้ทั่วทั้งพื้นและที่ผนังของห้องน้ำจะพบว่าเกลือช่วยขจัดคราบสกปรกต่าง ๆ ให้นายไปอย่างง่ายดาย เมื่อขัดเสร็จแล้วล้างน้ำให้คราบเกลือออกให้หมด เพียงเท่านี้ห้องน้ำก็จะดูสะอาดปราศจากคราบโคลนเป็นเงาแวววาวเหมือนของใหม่ และที่สำคัญเกลือจะไม่ทำให้มือมีอาการแพ้ปวดแสบปวดร้อนเหมือนน้ำยาขัดห้องน้ำบางชนิดประหยัดและปลอดภัยจริง ๆ

วิธีทาสีรั้วใหม่

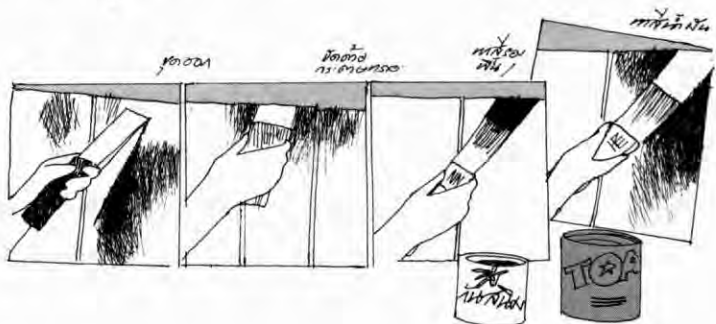
ถ้ารั้วเป็นกำแพงอิฐบล็อก ก่อนทาสีใหม่ ต้องถูคราบสีเก่าให้หมด โดยใช้แปรงทองเหลืองหรือแปรงกาบมะพร้าว จากนั้นล้างด้วยน้ำสะอาดทิ้งไว้ ๒ วัน ให้รั้วแห้งสนิทเสียก่อน

สำหรับรั้วไม้ ต้องขูดทำความสะอาดเอาสีเก่าออกเช่นกัน เพื่อให้สีใหม่ที่ทาติดทนนาน เสร็จแล้วจึงใช้กระดาษทรายหยาบ ๆ ขัดก่อนล้างน้ำ เพื่อให้ผิวไม้เรียบสนิท และทิ้งไว้จนกว่าจะแห้ง

รั้วที่แห้งสนิทแล้ว ควรทาสีด้วยสีพลาสติกรองพื้นชนิดทาภายนอก ผสมน้ำให้เข้มข้นพอดี เมื่อสีแห้งดีแล้วจึงเอาสีจริงทาทับอีกครั้ง จะเป็นสีอะไรนั้นก็แล้วแต่ความปรารถนา

ส่วนการทาสีประตูเหล็กนั้น ควรจะลอกสีเก่าออกให้หมด โดยใช้เหล็กโป้วขูดสีและสนิมที่ติดอยู่ จากนั้นขัดด้วยกระดาษทรายขัดเหล็กเบอร์ ๒ แล้วปิดเศษผงและสีเก่าออกให้สะอาด ควรทาสีกันสนิมก่อน โดยเอาสีกันสนิมผสมน้ำมันสน ทาทิ้งไว้ให้แห้ง เมื่อเสร็จแล้วใช้สีน้ำมันชนิดกลล่อนสำหรับทาภายนอกทาทับ ปล่อยให้แห้งแล้วจึงทาสีอีกครั้ง ควรทาทับในทางเดียว กันให้มีระเบียบ

วิธีเลือกสีนั้น ควรดูในแคตตาล็อกที่ร้าน จดเบอร์สี และยี่ห้อไว้ เมื่อต้องการซื้อเพิ่มจะได้ไม่ผิดสี ผิดเบอร์

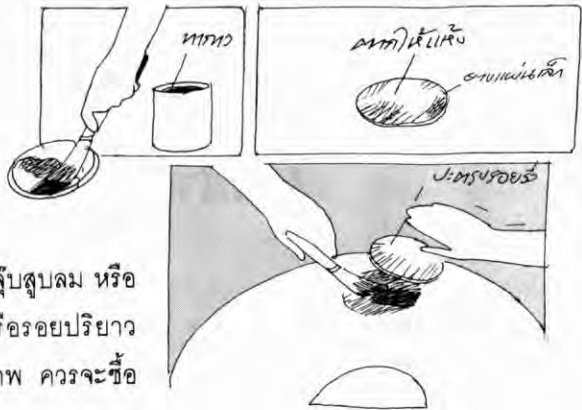


วิธีปะยางรถจักรยาน

เมื่อรู้สึกว่ายางจักรยานลมอ่อนเร็วกว่าปกติ หรือยางในรั่ว ก่อนอื่นต้องตรวจสอบดูว่ามีรอยรั่วบริเวณใด การตรวจหารอยรั่วทำได้โดยใช้เหล็กงัดยางนอกออกจากวงล้อ นำยางในออกมาสูบลมและแช่น้ำหารอยรั่ว โดยสังเกตจากพวยน้ำที่ผุดขึ้นมาจากยางใน นำยางในบริเวณที่มีรอยรั่วมาขัด อาจขัดด้วยกระดาษทรายก็ได้ ขัดให้ผิวสาก เพื่อติดกาวได้ง่ายขึ้น ตัดแผ่นยางในเก่า ๆ เป็นแผ่นปะขนาดพอควร แล้วทำความสะอาดและขัดผิวด้วยกระดาษทรายเบอร์ ๒ เช่นเดียวกับผิวยางใน

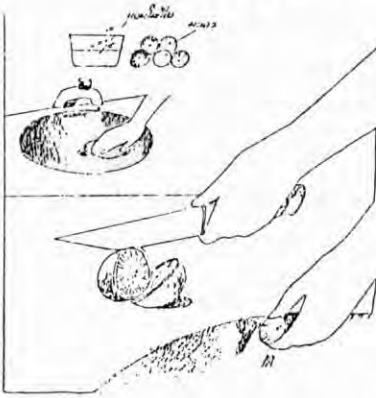
นำกาวยางหรือกาว ปะจักรยาน มาทาตรง บริเวณที่รั่ว และทาแผ่นยางที่จะปะให้ทั่วทั้งแผ่น ทั้งไว้ให้หมาด ๆ แล้วแปะยางทั้งสองด้านเข้าด้วยกัน กดให้แน่น ประมาณ ๕-๑๐ นาที ถ้ายังกดแน่นและนานยิ่งดี

แต่ถ้ายางรั่วบริเวณจุดศูนย์กลาง หรือแผลที่รั่วมีขนาดใหญ่ หรือรอยปริยาว เนื่องจากยางในเสื่อมคุณภาพ ควรจะซื้อยางในมาเปลี่ยน



อ่างล้างหน้าไร้คราบ

ถ้าอ่างล้างหน้าผ่านการใช้งานอย่างหนัก เช่น ล้างหน้า ล้างถ้วยกาแฟ ล้างแก้วน้ำหวาน ฯลฯ ย่อมจะมีคราบโคลนหรือตะกอนตกค้างอยู่ และอาจมีกลิ่นตามมามากด้วยก็เป็นได้ การทำความสะอาดอ่างล้างหน้าทำได้ง่าย ๆ โดย



การผ่ามะนาวสัก ๔-๕ ลูก บีบเอาเฉพาะน้ำมะนาวเท่านั้น แล้วนำมาผสมกับแอมโมเนียในปริมาณที่เท่า ๆ กัน จากนั้นใช้ผ้าชุบน้ำมะนาวผสมกับแอมโมเนียนั้นเช็ดบริเวณที่มีคราบสกปรก เช็ดไปมาหลาย ๆ ครั้งจนทั่ว แล้วใช้น้ำล้างอีกครั้ง จนคราบสกปรกหายไป หรือหากไม่มีแอมโมเนีย ก็ให้เอามะนาวผ่าเป็น ๒ ซีก แล้วขัดอ่างหลายครั้งจนคราบหายไป

ชุดที่ ๓
ต้นไม้และสัตว์เลี้ยง

กล้วยไม้ ๑

กล้วยไม้เป็นไม้ดอกที่ได้รับความนิยมนำมาตกแต่งประดับบริเวณบ้านอย่างแพร่หลาย เนื่องจากหาซื้อง่ายทนทาน ดอกบานติดช่อครั้งละนาน ๆ การเลี้ยงกล้วยไม้เป็นงานอดิเรกนอกจากจะช่วยบำรุงจิตใจของผู้เลี้ยงแล้ว ยังสามารถขยายการเลี้ยงจนกลายเป็นอาชีพที่ทำรายได้ให้อย่างงามทีเดียว

กล้วยไม้ที่หาได้ง่าย ๆ ตามท้องตลาดทั่วไป พอจะแยกสกุลออกได้ดังนี้ คัทลียาหรือ “ราชินีแห่งดอกกล้วยไม้” ชอบอากาศหนาว ไม่ค่อยมีดอกให้ชมชมบ่อยนัก คัทลียาที่ออกดอกเก่ง ๆ จะออกดอกปีละไม่เกิน ๓ ครั้ง ส่วนกล้วยไม้ตระกูลแวนด้าและแอสโครเซนด้า จะออกดอกสีสวยแปลกตา เนื่องจากเป็นไม้ลูกผสม แต่ติดดอกค่อนข้างช้า การเลี้ยงต้องทะนุถนอมพอสมควร กล้วยไม้ที่เลี้ยงง่ายที่สุดและออกดอกให้ชื่นชมกันคราวละมาก ๆ ซ้ำยังออกดอกบ่อยที่สุดก็คือ ไม้ตระกูลหวาย ซึ่งปลูกง่ายและหาซื้อได้ตามตลาดขายต้นไม้ในราคาค่อนข้างถูก

ปัจจุบันผู้เลี้ยงกล้วยไม้หันมาเลี้ยงกล้วยไม้ที่มีลำต้นและช่อดอกขนาดเล็กไว้บนโต๊ะทำงาน แทนการใส่ดอกไม้ปักแจกันประดับ กล้วยไม้ที่เลือกมาก็อาจจะเป็นไม้พันธุ์เล็กอย่างเช่น เข็ม ส่วนการเลี้ยงก็ควรรดน้ำเป็นระยะและรับแสงที่ไม่จัดจ้าเกินไป แล้วถึงนำมาประดับโต๊ะตามเดิม

ในการเลือกซื้อกล้วยไม้ส่วนใหญ่ผู้ซื้อกล้วยไม้มักจะเลือกต้นที่มีดอกดกและสวย มีข้อสังเกตเพิ่มเติมว่าควรดูว่ากล้วยไม้ต้นนั้นมีรอยตัดดอกบ้างหรือไม่ เพราะยิ่งกล้วยไม้มีรอยตัดดอกมากแสดงว่ากล้วยไม้ต้นนั้นมีดอกดก นอกจากนี้จะต้องสังเกตลำต้นกล้วยไม่ว่าอวบงาม แข็งแรง ปราศจากร่องรอยของโรคใด ๆ หรือไม่ รวมทั้งรากก็ต้องแข็งแรงด้วยเช่นกัน ถ้าหากผู้เลี้ยงจะทดลองเลี้ยงกล้วยไม้ ตั้งแต่ขนาดเล็ก ๆ อยู่ก็ทำได้ แต่ต้องอาศัยการเลี้ยงดูทะนุถนอมเป็นพิเศษ ซึ่งหลักในการเลือกซื้อกล้วยไม้ขนาดเล็กนี้ก็ไม่แตกต่างจากกล้วยไม้ขนาดใหญ่เลย ยกเว้นเพียงเรื่องของรอยตัดดอกเท่านั้น

กล้วยไม้ ๒ (การปลูก)

เมื่อซื้อกล้วยไม้มาแล้ว ลองหาทำเลเหมาะ ๆ สักแห่งในบ้านที่มีแสงไม่จ้าเกินไปนัก เช่นบริเวณใต้ร่มไม้ใหญ่เป็นที่สำหรับแขวนกระถางหรือกระเช้า หรือจะใช้วิธีการปลูกแบบธรรมชาติ คือนำกล้วยไม้มาเกาะกับต้นไม้ใหญ่ โดยการฉีกกาบมะพร้าวที่ติดมากับต้นกล้วยไม้ ออกสักครึ่งหนึ่ง แล้วนำกล้วยไม้มาผูกกับต้นไม้ด้วยเชือกหรือลวด จนกว่ารากของกล้วยไม้จะติดกับต้นไม้ นั่น ๆ สำหรับการปลูกลงกระถางหรือกระเช้า ควรทำความสะอาดภาชนะนั้นและทิ้งไว้จนแห้งเสียก่อนเพื่อป้องกันเชื้อโรค สิ่งจำเป็นอย่างหนึ่งสำหรับกล้วยไม้ คือ เครื่องปลูก ได้แก่ กาบมะพร้าวและถ่าน ซึ่งจะเลือกใช้ให้เหมาะสมกับอากาศ และพันธุ์กล้วยไม้ ถ่านจะเหมาะกับที่มีฝนชุกหรือต้นกล้วยไม้ที่ไม่ต้องการความชื้นมากนัก เพราะระบายน้ำได้ดีกว่ากาบมะพร้าว ซึ่งเหมาะกับอากาศที่ค่อนข้างแห้งแล้งหรือมีแดดจัด

กล้วยไม้นั้น ไม่ว่าจะปลูกในกระถางหรือเกาะกับต้นไม้ ต่างก็ต้องการอาหารมาเลี้ยงทางรากทั้งนั้น สำหรับการให้น้ำ นอกจากจะช่วยให้กล้วยไม้งามแล้ว ในทางตรงข้ามก็อาจทำให้กล้วยไม้เน่า รากเสีย อ่อนแอ จนเกิดโรคแทรก หรือการให้น้ำน้อยเกินไป ก็ทำให้กล้วยไม้แห้ง เหี่ยวเฉา น้ำที่จะใช้รดกล้วยไม้นั้น ถ้าเป็นน้ำฝนบริสุทธิ์ก็จะดีที่สุด แต่สำหรับชาวเมืองก็ต้องพึ่งน้ำประปาตามธรรมเนียม ควรปล่อยให้ทิ้งไว้ในภาชนะสัก ๒ วัน เพื่อให้คลอรีนสลายตัวก่อนจะนำไปรด ส่วนน้ำบาดาลมีแร่ธาตุผสมอยู่ หากนำไปรดกล้วยไม้ อาจเป็นอันตรายได้ ปกติควรให้น้ำสักวันละครั้งหรือสองครั้ง เช้า-เย็น แต่ยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม เช่น ฤดูกาล ชนิดของกล้วยไม้ ภาชนะและเครื่องปลูก

ส่วนการให้ปุ๋ย ควรซื้อปุ๋ยสำหรับกล้วยไม้มาใช้ ไม่ควรนำปุ๋ยสำหรับต้นไม้ชนิดอื่นมาใช้ปะปนกัน การให้ปุ๋ยใช้แทนการรดน้ำ สักประมาณอาทิตย์ละครั้งหรือทิ้งช่วงนานกว่านั้นขึ้นอยู่กับความแรงของปุ๋ย

การเลี้ยงกล้วยไม้เป็นเรื่องละเอียดอ่อน ต้องอาศัยการเรียนรู้ถึงธรรมชาติของกล้วยไม้ชนิดนั้น ๆ และการดูแลเอาใจใส่บำรุงรักษาควบคู่กันไป ควรหมั่นสังเกตว่ากล้วยไม้มีอาการผิดปกติเกิดขึ้นหรือไม่ เช่นเกิดอาการเน่าดำที่ใบหรือลำต้น ใบมีจุดสีเข้มหรือดอกมีสีผิดเพี้ยนไป อาการเหล่านี้หากเกิดเพียงเล็กน้อยควรหลีกเลี่ยงที่จะใช้ยา เพราะอาจจะเป็นอันตรายต่อคนในบ้าน วิธีที่จะป้องกันการแพร่กระจายของเชื้อโรค คือ เด็ดใบที่เป็นจุดทิ้งเสียหรือใช้วิธีการแยกหน่อออกจากลำต้นเดิมเพื่อไปปลูกใหม่ ซึ่งการตัดส่วนสำคัญของกล้วยไม้ เช่น หน่อหรือราก จะต้องฆ่าเชื้อโรคที่กรรไกรหรือมีดเสียก่อน โดยใช้ น้ำยาฆ่าเชื้อโรคเช็ดหรือใช้วิธีการลนไฟ เมื่อตัดเสร็จแล้วก็ใช้ปูนแดงสำหรับกินกับหมากพลูทารอยแผลไว้ เพื่อให้แผลแห้งเร็วและปราศจากเชื้อโรค

สำหรับการปลูกลูกกล้วยไม้เกาะบนต้นไม้ นั้น หากต้นไม้เป็นต้นปาล์มขนาดเล็ก รากของกล้วยไม้อาจจะรัดลำต้นของปาล์มจนชะงักการเติบโตได้ วิธีแก้ไขคือ ตัดรากกล้วยไม้ออกเสียบ้าง ทั้งช่วงสักปีละ ๒ ครั้งก็ได้

การปลุกมะม่วงต้นเดียวหลายพันธุ์

การขยายพันธุ์มะม่วงทำได้หลายวิธีไม่ว่าจะเป็นการตอน การทาบกิ่ง การเพาะเมล็ด การติดตา แต่การขยายพันธุ์โดยให้ต้นหนึ่งมีหลายพันธุ์ ซึ่งเหมาะสำหรับผู้ที่ปลุกมะม่วงไว้ภายในบ้านได้เพียง ๒-๓ ต้น วิธีที่ใช้คือการต่อกิ่ง ซึ่งมีอยู่ ๒ ลักษณะคือวิธีการเสียบข้าง และวิธีการเสียบเปลือก

การต่อกิ่งโดยวิธีการเสียบข้างนั้น จะต้องหากิ่งพันธุ์ซึ่งมีตาที่ปลายกิ่งยาวประมาณ ๑๐ ซม. เจียนเฉียงด้านเดียวให้มีรอยแผลยาวประมาณ ๓ ซม. และเจียนต้นต่อให้รอยแผลลึกเข้าไปในเนื้อไม้ $\frac{๑}{๓}$ ของลำต้น พันด้วยพลาสติกให้แน่น แล้วใช้พลาสติกห่อรอบกิ่งพันธุ์กับต้นต่อ เพื่อป้องกันไม่ให้กิ่งพันธุ์เหี่ยวและน้ำฝนเข้า มัดเป็น ๒ เปลาะ ทั้งส่วนบนและส่วนล่าง ทิ้งไว้ราว ๑๕ วัน เมื่อเปิดพลาสติกออกจะมองเห็นตาของกิ่งพันธุ์ดี แตกยอด

ส่วนการต่อกิ่งแบบเสียบเปลือกนั้น เลือกต้นต่อตรงส่วนที่ไม่มีกิ่งหรือรอยของกิ่งและต่อตรงตรง ไม่เป็นโรค ขนาดจะเล็กหรือใหญ่ก็ได้ กรีดเปลือกต้นต่อให้เป็นแนวขนาด ๒ รอบยาว ๔ ซม. กว้างเท่ากับขนาดกิ่งพันธุ์ กรีดเปลือกด้านขวางบน แล้วแยกเปลือกตรงระหว่างรอยกรีดตอนบนเล็กน้อย ตัดกิ่งพันธุ์ดี ยาว ๔ ซม. เจียนกิ่งพันธุ์ให้เฉียงลงทั้งสองด้าน แล้วเสียบลงในช่องเปลือกที่แยกไว้ จากนั้นพันพลาสติกให้มิด ถ้าสังเกตเห็นตาของกิ่งพันธุ์โปนออกมาเมื่อไร แสดงว่าเราได้มะม่วงต้นเดิมและกิ่งพันธุ์ใหม่

สภาพดินฟ้าอากาศสำหรับการปลูกมะม่วง

สภาพดินฟ้าอากาศและอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม มีผลอย่างมากต่อการเจริญเติบโต และคุณภาพของมะม่วง เพราะฉะนั้น เราจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับสภาพที่แท้จริงของมะม่วงให้ลึกซึ้ง เช่น การรดน้ำต้นมะม่วงบ่อย ๆ หรือต้นมะม่วงได้ฝนมาก ไม่ใช่ปัจจัยสำคัญที่ทำให้มะม่วงเจริญเติบโต

ธรรมชาติของมะม่วงนั้นสามารถขึ้นได้ดีทั้งบริเวณที่แห้งแล้งจนถึงบริเวณที่มีฝนตกชุก แต่ถ้ามะม่วงได้รับฝนตลอดปีหรือมีการรดน้ำตลอดเวลา นอกจากจะไม่ทำให้ผลตกแล้วกลับทำให้ผลผลิตลดลงด้วย อย่างไรก็ตามมะม่วงสามารถปรับตัวในสภาพที่มีความแห้งแล้งได้เป็นอย่างดี ยกเว้นพื้นที่ที่มีลมแรง เพราะจะทำให้ดอกและผลมะม่วงร่วงได้ง่ายดาย ดังนั้นควรปลูกไม้กันลม เพื่อลดความรุนแรงจากความเสียหายดังกล่าวด้วย

ลักษณะดินที่ใช้ปลูกมะม่วงให้ได้ผลดีควรเป็นดินที่มีความอุดมสมบูรณ์และมีหน้าดินลึก ซึ่งอาจจะเป็นดินร่วนทรายหรือดินเหนียวร่วน ถ้าเป็นดินเหนียวจัด จะต้องปรับให้มีการระบายน้ำและอากาศ ให้ดียิ่งขึ้น

ต้นพันธุ์มะม่วงนั้นส่วนมากที่เราซื้อมามีปลูกอยู่ในกระถาง ซึ่งจะเหมาะในระยะเวลาเริ่มแรกที่ต้นพันธุ์ยังไม่แข็งแรงดีนัก แต่ถ้าทิ้งไว้ในกระถางนาน ๆ รากของต้นมะม่วงจะคดงอ จำเป็นต้องจัดรากหรือตัดแต่งให้อยู่ในสภาพดีแล้วนำมาปลูกในที่ต้องการ เริ่มแรกวางต้นพันธุ์ลงไป ใช้ดินกลบรอบโคนต้น พร้อมทั้งใช้มือกดเพื่อให้กระชับราก เมื่อปลูกเสร็จให้ใช้ไม้ปักกับโคน

เมื่อเราปลูกต้นมะม่วงไปสักพัก การให้น้ำของต้นมะม่วงตามลักษณะของต้นในอายุที่ต่างจะมีลักษณะให้น้ำแตกต่างกัน คือ ถ้ามะม่วงอายุน้อยหรือยังไม่แตกผล ต้องการน้ำน้อย ส่วนต้นมะม่วงที่อยู่ระหว่างการเติบโตต้องให้น้ำมากและบ่อยครั้ง

ช่วงเวลาที่มะม่วงจะออกดอกและช่วงที่มะม่วงพักตัวเพื่อสร้างตาออกมะม่วงต้องการสภาพขาดน้ำเพื่อให้ตาพืชแตกออกมาเป็นดอก แต่เมื่อออกดอกแล้วต้องให้น้ำมากเพื่อเพิ่มปริมาณดอก สำหรับมะม่วงอายุ ๓ ปีขึ้นไป การรดน้ำต้องลดลงเพราะมะม่วงตั้งตัวได้แล้ว

การเลี้ยงนกเขาชวา ๑

ในบรรดาการเลี้ยงสัตว์ของบ้านเรานั้น การเลี้ยงนกเขาชวา อาจกล่าวได้ว่าเป็นที่นิยมมากที่สุดและมีวงเงินสูงสุดก็ว่าได้ เพราะเชื่อกันว่านกเขาชวามีลักษณะหรือน้ำเสียงที่ให้คุณและโทษแก่ผู้เลี้ยงได้

มีผู้รู้ท่านหนึ่งกล่าวไว้ว่า เมื่อเปรียบเทียบการเลี้ยงนกเขากับนกอื่น ๆ เช่นนกเอี้ยง นกขุนทอง นกแก้ว และนกกรงัก แล้ว การเลี้ยงนกเขาง่ายกว่ามาก เพราะไม่ต้องดูแลทุกวันเหมือนนกชนิดอื่น

การเลี้ยงนกเขาชวาป้าควรให้นักได้รับแสงแดดในตอนเช้าทุกวัน ไม่ควรเป็นแดดจัดในตอนสายหรือบ่าย ถ้าไม่มีเวลาจะเป็นแดด ๔-๕ โมงเย็น หรือเฉพาะแดดตอนเช้าวันหยุดก็ได้

ส่วนอาหารนก ควรใช้ข้าวเปลือกธรรมดาสีดำด้วยไว้ราวค่อนถ้วย อยาให้เต็มถ้วยเพราะนกจะจิกหกลเอียดหมด น้ำจะใสไว้เต็มถ้วยก็ไม่เป็นไร แต่ต้องเปลี่ยนทุก ๓ วัน (ไม่ใช่เติมน้ำ) ถ้าน้ำร้อนให้เปลี่ยนทุก ๒ วัน เพราะนกดื่ม น้ำบ่อยและน้ำอาจสกปรกเร็วกว่าปกติ นอกจากข้าวและน้ำ ควรมีทรายและดินดำเสริมอีกสัก ๑/๔ ถ้วย หรืออาจมีอาหารเสริมและดอกหญ้าเป็นของว่างให้นักสักครึ่งช้อนกาแฟ

ในช่วง ๓ วัน เมื่อต้องเปลี่ยนน้ำ ควรล้างขี้กที่ก้นกรงให้สะอาดด้วย ไม่ควรทิ้งไว้นานถึง ๗ วัน เพราะอาจหมักหมมเกิดเชื้อรา เป็นอันตรายแก่คนได้ การให้อาหารเสริมตอนเย็นเป็นสิ่งที่ดี เพราะนกได้กินของอร่อยเต็มกระเพาะหลับสบาย มีเช้า มีกลางวันไม่ต้องกินมากนัก

การเลี้ยงนกป้าต้องอดทน กว่าจะได้ยินเสียงขันดี ๆ อาจใช้เวลาถึง ๓ ปี และกว่าจะขันอาจต้องใช้เวลาถึง ๗-๘ ปี จนกระทั่งเสียงดีเต็มที่ ก็ต้องในช่วง ๑๐-๑๒ ปี

เมื่อนกขยันขัน นกต้องใช้พลังงานในการออกกำลังขันทันที จึงควรให้อาหารเสริมแก่กันวันเว้นวัน ถ้านกขันทันที ก็ต้องให้อาหารเสริมทุกวัน โดยให้ในเวลากลางวันหรือเย็น ไม่ควรเป็นตอนเช้าเพราะนกจะกินอิ่มแล้วนอน ไม่ขยันขันคู่ให้ฟังกัน

การเลี้ยงนกเขาชวาป่าในปัจจุบันนิยมเลี้ยงมากในอินโดนีเซียเท่านั้น ส่วนในไทยและประเทศอื่น ๆ นิยมเลี้ยงนกเขาลูกผสมมากกว่า โดยธรรมชาติ นกเขาชวาเป็นสัตว์ปีกที่ยังชีวิตด้วยการกินเมล็ดพืชเป็นอาหาร ไม่กินเนื้อสัตว์และแมลง แม้อผลไม้ที่มนุษย์ปลูกไว้ก็ไม่เบียดเบียน บรรพบุรุษของเราจึงยกย่องนกชนิดนี้เป็นสัตว์มีสกุลสูง มีความคิดร้ายล้างผลาญ แต่ควรบำรุงเลี้ยงให้ได้ รับความสุขตามธรรมชาติวิสัยเท่านั้น

การเลี้ยงนกเขาชวา ๒

ธรรมชาติของนกเขาชวานั้น คือนกป่า จึงชอบความเป็นอยู่อย่างอิสระ และขอเพียงมีอากาศบริสุทธิ์ใกล้ท้องทุ่ง ใกล้แหล่งน้ำ มีแสงแดดเพียงพอทั้งเช้า-บ่าย นกก็จะมีความสุขอย่างล้นเหลือ เมื่อถูกนำมาเลี้ยงในกรง นกป่าอาจสูญเสียสมดุลงานธรรมชาติไปบ้าง นักเลี้ยงหรืออาจเรียกได้ว่านักเล่นนกเขา จึงต้องปรับปรุงพันธุ์ขึ้นมาใหม่เป็นนกลูกผสม

การเลี้ยงนกลูกผสมบ้านในปัจจุบันนั้น เมื่อแยกลูกนกออกมา บางท่านก็นิยมปล่อยให้อยู่ในกรงใหญ่เพื่อออกกำลังจนปีกกล้าขาแข็งเสียก่อน เมื่ออายุครบ ๓-๔ เดือน จึงนำขึ้นกรงเลี้ยง ซึ่งส่วนใหญ่จะปล่อยให้พ่อแม่เลี้ยงดูอยู่จนครบ ๑๕ วัน เพื่อให้ลูกนกรู้จักหาอาหารกินได้เอง ระยะเวลาเลี้ยงจำเป็นต้องให้อาหารเสริมแก่ลูกนก เพราะยังเป็นลูกนกอ่อน ไม่ควรให้กินข้าวเปลือกอย่างเดียว นกจะแคระแกรน ตัวเล็ก

ปัจจุบัน นักเลี้ยงนกเขารุ่นใหม่ได้เตรียมอาหารบำรุง ช่วยให้นกเติบโต

โตขึ้น อีกชุดหนึ่งคือถั่วเขียวบด ข้าวโพดบด และข้าวกล้องบด ขนาดของข้าวบด ให้ถือเอาขนาดของปลายข้าวหยาบหรือขนาดเมล็ดพืชของนกเป็นหลัก คัดฝุ่นผงละเอียดของข้าวกล้องออก โดยมีสัดส่วนหรือสูตรอาหารลูกนกผสมดังนี้ ถั่วเขียวบด ๓ ส่วน ข้าวโพดบด ๑ ส่วน และข้าวกล้องบด ๑ ส่วน น้ำ ๕ ส่วนนี้มาผสมกับเมล็ดพืชต่าง ๆ ที่เคล้ารวมแล้วในจำนวนเท่า ๆ กัน อีก ๓ ส่วน ตักผสมเคล้าไปในถ้วยทรายบ้าง ถ้วยดินบ้าง ใส่ให้นกวันละ ๓ ช้อนชาต่อ ๑ ตัว ส่วนข้าวเปลือกก็ยังคงให้ตามปกติ เมื่อลูกนกกินอาหารเสริมหมดแล้วมันจะรู้จักกินข้าวเปลือกไปด้วยในตัว ให้ลูกนกกินอาหารเสริมชุดนี้วันละ ๓ ช้อนชา จนถึงอายุ ๒ เดือน แล้วลดลงเป็นวันละ ๒ ช้อนชาในเดือนต่อไป และเมื่อลดลงอีก ๑ ช้อนชา จนเหลือ อาหารเสริมเพียงครึ่งช้อนชาในเดือนที่ ๕ ลูกนกก็จะกลับกินข้าวเปลือกเพิ่มขึ้นจนกลายเป็นอาหารหลัก ส่วนดอกหญ้าและเมล็ดพืชต่าง ๆ ก็จะเป็นอาหารเสริมไป การให้อาหารเช่นนี้จะทำให้ลูกนกเติบโตขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเมื่ออายุเพียง ๓-๔ เดือน

สำหรับอาหารสัตว์อย่างอื่น คือ รำข้าว เนื่องจากเป็นอาหารที่มีน้ำมันมากอาจทำให้ลูกนกเสียไม่ดี ไม่ควรใส่ให้ลูกนกเขา พอถึงเดือนที่ ๖ เมื่อลูกนกเริ่มโตเป็นหนุ่ม อาหารเสริมชุดนี้ จำเป็นน้อยลง ให้วันเว้นวัน ครึ่งละ ๑/๒ ช้อนชาก็พอแล้ว งดอาหารชุดนี้ในเดือนที่ ๗ จนกระทั่งนกขยับขึ้นมากจึงให้อาหารเสริมพวกเมล็ดพืชในตอนกลางวันหรือเย็นเพื่อเสริมพลัง ส่วนการปฏิบัติเรื่อง ข้าว น้ำ ดินดำ ทราย การตากแดดและการทำความสะอาดกรงนกก็ทำเช่นเดียวกับนกป่าที่ได้กล่าวมาแล้ว การพ่นน้ำ อาบน้ำ ควรทำเมื่อนกอายุ ๖ เดือนไปแล้ว คือรอให้โตเต็มที่เสียก่อนนั่นเอง

การเลี้ยงนกคีรีบูน ๑

นกคีรีบูนเป็นนกที่ได้รับความนิยมมาตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ ๑๗ จนถึงปัจจุบันนกคีรีบูนได้รับการพัฒนาปรับปรุงพันธุ์ทั้งในด้านสีสัน รูปร่าง ตลอดจนเสียงร้องที่ไพเราะ ซึ่งแตกต่างไปจากนกคีรีบูนที่มีอยู่ตามธรรมชาติ ซึ่งขณะนี้มีเหลือให้เห็นอยู่น้อยมากและที่เหลืออยู่ก็ไม่สามารถช่วยตัวเองได้ เพราะฉะนั้นนกคีรีบูนที่นำมาเลี้ยง หากได้รับการดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดี ผู้เลี้ยงจะได้ฟังเสียงเพลงอันไพเราะ และสีสันอันสวยงามของนกเป็นสิ่งตอบแทน

- สำหรับการเลือกซื้อนกขึ้นอยู่กับการต้องการของท่านว่าต้องการอะไร
- ถ้าต้องการฟังเสียงร้อง ต้องซื้อนกตัวผู้ เพราะนกตัวเมียไม่ร้อง
 - ถ้าต้องการฟังเพลงแนวคลาสสิก ต้องเลือกนกพันธุ์โรลเลอร์
 - ถ้าต้องการฟังเพลงแจ๊สหรือป๊อป ต้องเลือกนกพันธุ์ซอปเปอร์
 - ถ้าต้องการนกที่มีสีสันสวยงามสดใส ต้องเลือกนกพันธุ์มอเดิร์นแฟนซี และนกแฟนซีแบบต่าง ๆ ที่มีราคาแพง

ลักษณะของนกคีรีบูนที่ควรซื้อ คือ ต้องมีขนเรียบเสมอกัน สะอาด ผิวหนังบริเวณหัวนกต้องไม่มีปุ่มปม บริเวณก้นต้องไม่เข้าขวมแดง นิ้วเท้าต้องครบสมบูรณ์ ไม่มีปุ่มปม ถ้ามีแสดงว่าเป็นนกแก่ นอกจากนี้ควรเป็นนกที่ร่าเริง ตื่นตัว ถ้าหงอย เกาะคอนิ่ง ขนฟู หลับตา ไม่ควรซื้อเพราะมักจะเป็นนกป่วยและถ้าสังเกตมูลนกที่พื้นล่าง หากเป็นสีเขียวหรือเป็นน้ำเหลวก็แสดงว่าเป็นนกป่วย อย่าซื้อเพราะในไม่ช้านกก็จะตาย นกที่สมบูรณ์นั้นจะต้องมีมูลเป็นสีดำปนขาว

ควรจับหัวนกแนบกับหู ถ้าได้ยินเสียงวิด ๆ และหายใจแรง แสดงว่าเป็นหวัดและถ้าคลำบริเวณอกของนก มีความแหลมจนคลำกระดูกได้แสดงว่าเป็นนกที่ไม่สมบูรณ์ ส่วนนกที่สมบูรณ์นั้นต้องมีดวงตาสดใส

การเลี้ยงนกคีรีบูน ๒

แต่เดิมชาวสเปนเป็นผู้นำนกคีรีบูนจากเกาะคานารี มาเลี้ยงในสมัยศตวรรษที่ ๑๕ และได้รับกวีรพะพันธุ์โดยบาทหลวง จนเป็นที่แพร่หลายในทวีปยุโรป โดยเฉพาะ อังกฤษ อิตาลี ฝรั่งเศส ในขณะที่นกคีรีบูนมีราคาแพง จึงนิยมเลี้ยงในหมู่ผู้มีฐานะดีเท่านั้น

ในปัจจุบัน นกคีรีบูนมีผู้นิยมเลี้ยงแพร่หลายไปทั่วโลก จึงได้มีการปรับปรุงและคัดพันธุ์แยกเป็น ๓ ประเภท คือ

๑. ประเภทนกร้อง แบ่งออกเป็นหลายชนิดด้วยกันดังนี้
 - พันธุ์ยาส โรลเลอร์ เป็นนกที่มีเสียงร้องไพเราะที่สุดจนได้ชื่อว่า "คิงออฟซองเบิร์ด" ซึ่งมีเสียงร้องค่อนข้างเบา ๆ ดุจดั่งเพลงคลาสสิก ลีลาน่าฟังมาก
 - พันธุ์เบลเจียนวอเตอร์แลกเกอร์
 - พันธุ์อเมริกัน ซิงเกอร์
๒. ประเภทนกสีสวย นกคีรีบูนสำหรับชนิดนี้จัดว่าเป็นนกที่มีสีสันสวยงามมาก และยังมีขนาดเดียวกันกับสายพันธุ์ดั้งเดิม มีสีสันที่ได้รับการปรับปรุง จะมีความแตกต่างจากต้นตระกูลซึ่งมีสีเฉพาะเหลืองปนเขียวคือมีสีเหลือง แสด แดง น้ำตาล และสีอื่น ๆ
๓. ประเภทนกแฟนซี นกประเภทนี้จะมีรูปร่างและขนผิดแผกจากพันธุ์เดิม เพื่อให้เป็นไปตามความต้องการของมนุษย์ เช่น
 - พันธุ์กลอสเตอร์ แฟนซี มีขนบนหัวคล้ายคนใส่หมวก
 - พันธุ์นอร์ทเทิร์นดัทช์ มีขนปิดไปมาน่ารักมาก
 - พันธุ์ลิชาร์ด คานารี
 - พันธุ์ออร์คเซอร์

การเลี้ยงนกคีรีบุญ ๓

นกคีรีบุญเป็นนกที่มาจากต่างประเทศ พ่อค้ามักจะสั่งมาจาก ฮอลแลนด์ เยอรมัน ไต้หวัน เป็นส่วนใหญ่ อย่างไรก็ตามเนื่องจากนกคีรีบุญมีต้นกำเนิดจากภูมิประเทศแถบร้อน ฉะนั้นสภาพอากาศภายในบ้านเราจึงเหมาะสมที่จะเลี้ยงนกคีรีบุญได้เป็นอย่างดี แต่ต้องระวังในเรื่องยุง เพราะนกคีรีบุญแพ้ง ถ้าโดนยุงกัดจะทำให้หนักอ่อนแอและตายในที่สุด

กรงสำหรับนกคีรีบุญเป็นกรงนกที่มีขายอยู่ตามร้านขายสัตว์เลี้ยง หรือจะใช้กรงสวยงามจากต่างประเทศก็ได้แต่ราคาค่อนข้างแพง ขนาดของกรงนกไม่ควรเล็กเกินไป ควรเลี้ยงนกเพียงตัวเดียวต่อหนึ่งกรง เพราะอุปนิสัยของนกคีรีบุญจะหวงถิ่นมาก ถ้าในกรงมีนกมากกว่าหนึ่งตัวแล้วไม่ว่าจะเป็นเพศเดียวกันหรือต่างเพศก็ตาม มันจะจิกตีกันจนได้รับบาดเจ็บหรืออาจถึงตายได้ ส่วนที่ตั้งของกรงนกต้องอยู่ในมุมสงบ อยู่ในที่ร่ม อย่าให้โดนแดดโดยตรง อย่าให้ถูกลมโกรก และกรงควรตั้งให้สูงพอประมาณ

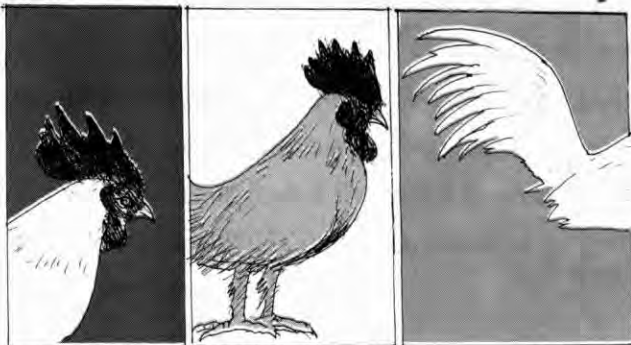
นกคีรีบุญเป็นนกที่กินเมล็ดพืชเป็นอาหารหลัก อาหารเสริมก็ได้แก่ ดอกหญ้าสดผลไม้ เช่น ส้ม แอปเปิ้ล ผักสดเช่น แตงกวา ผักกาดเขียว แต่ควรระวังเรื่องผักสดให้มากสักหน่อย คือ ก่อนที่จะให้นกกิน ต้องทำความสะอาดใบผัก จนแน่ใจว่าไม่มีสารพิษ หรือยาฆ่าแมลงหลงเหลืออยู่ เพราะจะทำให้นกคีรีบุญตายได้ภายใน ๒-๓ วัน

ไก่แจ้ ๑

ไก่แจ้ เป็นไก่ในตระกูลไก่ป่าที่มนุษย์นำมาเลี้ยง แต่ด้วยลักษณะที่เตี้ยแคระและแปลกของมันทำให้คนตีความไปว่าเป็นสัญลักษณ์ของความอับมงคล แต่ผู้รู้ส่วนมากตีความในความเชื่อนี้ไปในทางที่ดีว่า คนโบราณจะนำแต่ของดีถวายพระเพื่อจะได้กุศลแรง และไก่แจ้ก็มีความงามที่แปลก ประกอบกับความน่ารักดูเหมือนตุ๊กตาจึงนำไปถวายวัดกัน อีกประการหนึ่ง เพื่อให้เสียงขันของไก่แจ้แทนนาฬิกาซึ่งหายากในเวลานั้น

ลักษณะของไก่แจ้ที่ดี ทั้งตัวผู้และตัวเมีย คือไก่แจ้ตัวผู้จะมีหงอนใหญ่หนา ตั้งตรง สีแดงสดใส ตากลมโตมีประกายสดใส เหนียงใหญ่ห้อยทาบทับไปบนคอ สร้อยคอนุ่ม ออกหนาแน่น ออกกลมใหญ่ยื่นไปข้างหน้า หางชัยหรือหางกะลวยปลายมน ตั้งตรงสูงเลยหัวพอสมควร หางพัดเรียงเป็นระเบียบ ลำตัวสั้นกลม ปีกทอดปลายปีกสัมผัสพื้นดิน ขาสั้น นิ้วแข็งแรง มี ๔ นิ้ว ยืนมั่นคง

ส่วนลักษณะของไก่แจ้ตัวเมียดีนั้น จะต่างกับตัวผู้ตรงหงอนจะอ่อนหรือพับได้ ส่วนหางชัยนั้นมีปลายมนสูงกว่าหางพัดเพียงเล็กน้อย ตั้งตรง สูงเลยหัวเพียงพอสมควรแต่สั้นกว่าตัวผู้



ไก่อัจฉ์ มักจะขันในเวลากลางวันและขันเป็นเวลา คือ ขันตอนตีสี่ ตอนตีห้าครึ่งถึงสว่าง ในช่วงพลบค่ำก่อนไก่เข้านอน ส่วนการขันของไก่อัจฉ์ในตอนกลางวันเป็นการขันเพื่อประกาศถิ่น หรือแสดงอาณาเขตของตน ไม่ให้ตัวผู้ตัวอื่น ๆ เข้ามาแย่งหากิน หรือเป็นการขันเพื่อหาคู่ เกี้ยวตัวเมีย

จากลักษณะของไก่อัจฉ์ที่เตี้ย ๆ ขาสั้นเหมือนตุ๊กตา ประกอบกับอุปนิสัยเชิงและเป็นมิตรกับคน ทำให้ได้รับความเอ็นดูจากผู้พบเห็น และต้องการเลี้ยงไว้ดูเล่นไก่อัจฉ์ซึ่งเป็นที่นิยมนั้นจะต้องตัวเล็ก เล็กมากเท่าไรก็ยิ่งดี

ในการผสมพันธุ์ไก่อัจฉ์ ถ้าต้องการลักษณะที่ดี ต้องผสมพันธุ์ในสายเลือดเดียวกันในตระกูลเดียวกันจะใกล้เคียงหรือห่างกันก็ได้ ทั้งนี้เพื่อให้ได้ลูกหลานที่มีลักษณะเด่นตามกรรมพันธุ์ เช่น ถ้าต้องการไก่อัจฉ์ตัวลั่นก็ให้คัดพ่อแม่พันธุ์ที่ดีผสมกัน จะได้ลูกไก่อัจฉ์ตามลักษณะที่ต้องการ

วิธีการผสมพันธุ์ในสายเลือดเดียวกันนี้ จะต้องพิถีพิถันและเข้าใจที่จะเก็บลักษณะที่ดีและแก้ลักษณะที่ไม่ดีและไม่ต้องการ รวมทั้งต้องคอยสังเกตการเปลี่ยนแปลงซึ่งส่อให้ไปในทางด้อยลง เช่น หางเอียง ไข่น้อยลง เมื่อเกิดลักษณะเช่นนี้ จะต้องรับนำสายพันธุ์อื่นเข้ามาผสมสลับบ้าง

ข้อควรระวังอีกประการหนึ่ง คือ ผัวผสมกันหลาย GENERATION จะทำให้ไก่เป็นหมันได้ การเป็นหมันของไก่นั้นอาจเกิดจากให้ไก้กินยาซัลฟาเวลาป่วย ถ้ากินยานี้มาก รังไข่ของไก่อัจฉ์จะฝ่อ ทางแก้คือ ให้คัดแม่พันธุ์ที่มีลักษณะดีจากแหล่งอื่น มาผสมสลับกันไป ไก่อัจฉ์รุ่นต่อมาจึงจะแข็งแรงและให้ลูกมากเหมือนเดิม

ไก่แจ้ ๓

ภายหลังการผสมพันธุ์ ความตื่นตัวของผู้เลี้ยงคือการรอดูว่า ลูกไก่แจ้ที่กระเทาะเปลือกออกจากไข่มีลักษณะตรงกับความต้องการหรือไม่ เพราะการผสมพันธุ์ไก่แจ้ไม่มีสูตรสำเร็จตายตัว ไม่สามารถคุมได้เลยว่าไก่ในรุ่นลูกรุ่นหลานจะกลายเป็นพันธุ์หรือกลับไปมีลักษณะเหมือนต้นตระกูลอีกเมื่อใด

แม่ไก่จะใช้เวลาออกไปโครวหนึ่ง ๆ ประมาณ ๑๕ วัน หยุดพัก ๑๕ วัน และเริ่มไข่ต่อ เมื่อพักเป็นลูกเจี๊ยบแล้ว นักเลงไก่จึงจะชี้ได้ว่ามีลักษณะดีหรือไม่ โดยดูจากกัน ถ้าตัวใดกันงอนขึ้นถือว่าดี แต่หากกันชี้ดินจะไม่ดี

เคล็ดลับของการผสมพันธุ์คือ ให้มันแต่งงานตั้งแต่ตัวยังเล็ก จับเข้าคู่กันตั้งแต่เพิ่งหัดขัน จะได้ลูกออกมาตัวอ้วน ๆ ต้องค้อย ๆ ประคับประคองให้อยู่รอดให้ได้ การให้อาหารลูกเจี๊ยบนั้นให้อาหารเพียงเล็กน้อย เพื่อไม่ให้โตเกินไป ส่วนกรงนั้นให้ตั้งอยู่ในที่ที่อากาศถ่ายเทได้ดี มีแดดส่อง มีร่มเงาของไม้ใหญ่บ้าง เมื่อไก่เริ่มโตความสุขของคนเลี้ยงอยู่ที่การจับไก่แจ้ลูกไว้เพื่อฝึกให้เชื่อง

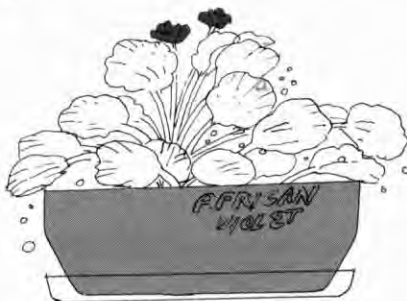
หลักสำคัญของการเลี้ยงลูกเจี๊ยบ คือ การควบคุมอาหารเพื่อไม่ให้เติบโตเป็นไก่อ้วนเกินมาตรฐาน เมื่ออายุได้ ๒ เดือน ก็เริ่มแยกไก่ออกจากฝูงให้อยู่ตัวเดียวในกรง หรือเป็นตัวเดียวในหมู่เพศตรงข้ามเพื่อสร้างความรู้สึกลึกซึ้งของให้เกิดขึ้น ซึ่งจะทำให้ลักษณะร่างกายของไก่เบ่งบาน โดยหงอนจะแดงและใหญ่ขึ้น มีความองอาจมากขึ้น นอกจากนี้ถ้าจะให้ไก่สง่างามมากขึ้น จะต้องมีการผ่าตัดหงอนด้วยในกรณีที่มิหงอนน้อยซึ่งนักเลงไก่จะมีเทคนิคเฉพาะตัวของแต่ละคน

อัฟริกันไวโอเล็ต ต้นไม้ในสำนักงาน

อัฟริกันไวโอเล็ต มีกำเนิดมาจากซาเนีย ซึ่งมีรูปทรงคล้ายดอกไวโอเล็ต สีของพันธุ์ไม้ใบนี้คือสีฟ้าหรือน้ำเงินอมม่วงดงาม ในประเทศไทย อัฟริกันไวโอเล็ตยังไม่แพร่หลายนัก เนื่องจากคนส่วนใหญ่เข้าใจว่าจะต้องปลูกเลี้ยงเฉพาะในห้องปรับอากาศเท่านั้น ซึ่งความจริงแล้วเพียงได้รับแสงรำไร ลมและฝุ่นไม่กระทบโดยตรงหรือแรงเกินไปก็เลี้ยงได้ ถึงแม้จะเลี้ยงไว้ในห้องปรับอากาศก็ยังคงนำมาประดับตกแต่งอย่างสบายใจได้

วิธีเลือกซื้ออัฟริกันไวโอเล็ต ควรเลือกต้นที่ดูสดชื่น ปราศจากโรค แมลง และควรมีใบที่เรียงตัวได้จังหวะสม่ำเสมอ ไม่เอียงไปทางใดทางหนึ่ง เมื่อได้ต้นไม้มาแล้ว ควรเปลี่ยนดินและกระถางใหม่ เพราะดินอาจมีเชื้อโรคปนอยู่ ผสมสัดส่วนเองก็ได้โดยไม่ต้องใช้ดินประกอบ คือทราย ๑ ส่วนต่อแกลบดำ ๑ ส่วน ต่อใบก้ามปู ๒ ส่วน พร้อมใส่เปลือกถั่วลิสง หรือกระดูกป่นเข้าไปเพิ่ม ฟอสฟอรัสให้ต้นออกดอกยิ่งขึ้น รดน้ำวันละครั้งตอนเช้า ใส่ปุ๋ยบ้าง ตามอายุของต้นไม้ เมื่อต้นยังอ่อนใช้ปุ๋ยที่มีไนโตรเจนต่ำ ฟอสฟอรัสสูงเพื่อเร่งดอกเพียงสบายใจ

การตกแต่งปลิดใบล่างออกบ้างจะช่วยให้ต้นไม้โตเร็วขึ้น ถ้าพบว่าใบบิดเจ็ทใช้ไม้เล็ก ๆ เช่นไม้จิ้มฟันซึนใบออกให้เหลือช่องไว้เท่า ๆ กัน ทั้งไว้ระยะหนึ่งก็จะได้รูปทรงสวยงามตา



นกฟีนซ์ ๑

นกฟีนซ์เป็นสัตว์เลี้ยงที่มีสีสันสวยงาม รักสงบ ร่าเริง สร้างความเพลิดเพลินให้กับผู้เลี้ยงมาก นอกจากนี้ ยังเลี้ยงง่าย ตายยาก แพร่พันธุ์ได้รวดเร็ว นกฟีนซ์มีอยู่ด้วยกันหลายพันธุ์และพันธุ์ซึ่งได้รับความนิยม ได้แก่ นกเจ็ดสี นกกระทิญี่ปุ่น นกทองเทล นกสตาร์ฟีนซ์ นกพาราไดซ์ฟีนซ์ นกชิบราส ซึ่งเป็นพันธุ์ที่มาจากต่างประเทศ โดยเฉพาะจากประเทศออสเตรเลีย เป็นส่วนมาก ส่วนนกฟีนซ์ของไทยก็มีหลายชนิด เช่น นกชมพูดง นกเขียวไผ่ นกสีนาก เป็นต้น

เนื่องจากนกฟีนซ์เป็นนกขนาดเล็ก ผู้ชายมักจะนำนกมาใส่รวม ๆ ไว้ในกรงใหญ่ กรงหนึ่งอาจจะมึนกปะปนกันอยู่เป็นจำนวนมาก หรือหลายพันธุ์ปะปนกัน ทำให้การเลือกซื้อค่อนข้างยุ่งยาก วิธีแก้ปัญหาง่าย ๆ คือให้คนขายจับนกฟีนซ์ที่เราต้องการหลาย ๆ ตัวใส่กรงใหม่แยกต่างหาก แล้วเราค่อยเลือกดูอีกครั้งหนึ่ง

การเลือกนกนั้น ให้จับตัวนกดู คลำบริเวณอก ถ้าอกแหลม น้ำหนักเบา เป็นนกที่ไม่สมบูรณ์ ถ้าขนพอง เหงาซีม เกาะคอนนึ่ง หลับตา แสดงว่าเป็นนกป่วย นกที่สมบูรณ์นั้นขนจะต้องเรียบ ไม่ขาดวินหรือสกปรก นิ้วเท้าต้องครบไม่บิดเก มูลนกที่ถ่ายออกมาต้องไม่เป็นน้ำเหลว หรือมีมูลติดกัน และมูลจะต้องเป็นสีดำ มีสีขาวปนเล็กน้อย

กรงนกสำหรับนกฟีนซ์ สามารถหาซื้อได้ตามร้านขายสัตว์เลี้ยงต่างๆ ไปหรือที่ตลาดนัดสวนจตุจักร ซึ่งมีหลายขนาดให้เลือก กรงขนาดเล็กที่สุดในการเลี้ยงนกฟีนซ์นี้ควรกว้างอย่างน้อย ๑ ฟุตครึ่ง ยาว ๑ ฟุตครึ่ง สูง ๑ ฟุตครึ่ง และถ้าเป็นกรงลวดตาถี่ ๆ จะดีที่สุด สถานที่ตั้งกรงควรอยู่ในมุมสงบ ไม่ถูกลมโกรกแรง และควรอยู่ในที่ร่มไม่ควรถูกแสงแดดโดยตรง

อาหารของนกฟีนซ์ได้แก่ ข้าวมิลเล็ก ข้าวไรน์ ข้าวฟ่างแดง และข้าวเปลือกเม็ดเล็ก เพราะนกฟีนซ์เป็นนกที่กินเมล็ดพืชเป็นหลัก อัตราส่วนของการผสมอาหาร คือข้าวมิลเล็ก ๓๐% ข้าวไรน์ ๔๐% ข้าวฟ่างแดง ๒๐% และข้าวเปลือกเม็ดเล็ก ๑๐% แต่สัตว์ทุกประเภทไม่ใช่แต่จะกินอาหารหลักเพียงอย่างเดียว จะต้องมีการเสริมด้วย เพื่อให้สุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง มีอายุยืนนานและเจริญพันธุ์ได้ ฉะนั้นควรจะให้อาหารเสริมสำหรับนกฟีนซ์ด้วย เช่นผักกาดหอม เปลือกหอย เพื่อช่วยในการย่อย ลินทะเลเพื่อช่วยป้องกันโรคขาดแคลเซียม และวิตามินรวม ซึ่งมีขายตามร้านขายสัตว์ทั่วไป ชนิดที่นักเพาะนกฟีนซ์นิยมใช้ละลายน้ำให้นกกิน ได้แก่ โรโบฟามิล (B1) เป็นต้น

นกฟีนซ์ ๓

นกฟีนซ์ เป็นนกที่ขยายพันธุ์ง่าย เลี้ยงง่าย ตายยาก ถ้ามีอาหารการกินอุดมสมบูรณ์ ได้อาหารเสริมและวิตามินรวมอย่างสม่ำเสมอจะช่วยให้นกฟีนซ์แพร่พันธุ์ได้อย่างรวดเร็วและตลอดปี ทำให้ได้ลูกครั้งละหลาย ๆ ตัว ด้วยเหตุนี้บางท่านจึงยึดถือการเลี้ยงนกเป็นอาชีพหลักที่ทำรายได้ให้พอสมควร

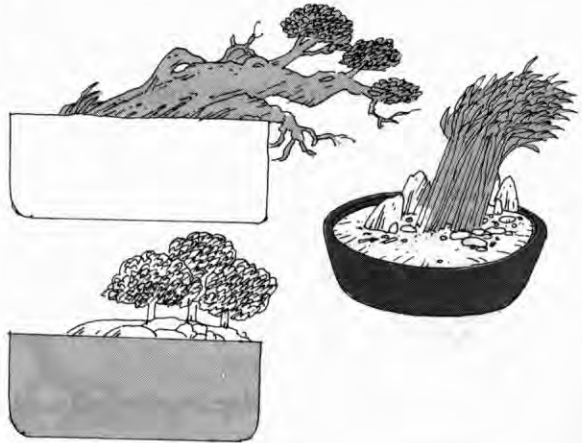
วิธีการผสมพันธุ์นกฟีนซ์ คือ แยกนกที่ต้องการแพร่พันธุ์อยู่ในกรงต่างหาก ตั้งไว้ในที่เงียบ ๆ แล้วใส่รังนกไว้พร้อมให้อาหารเสริมและวิตามินอย่างสม่ำเสมอ เมื่อนกเริ่มจับคู่ไม่นาน นกก็จะเริ่มวางไข่ สังเกตได้ง่าย ๆ คือ นกเริ่มไขร่วนให้กันและกัน เริ่มคาบเศษผงหรือขนของตนเองที่หล่นอยู่ตามริมกรงไปไว้ในรังที่เตรียมไว้สำหรับไข่ ระยะนี้ควรนำเศษหญ้าแห้ง กิ่งไม้เล็ก ๆ หรือเส้นใยมะพร้าวใส่ไว้ในกรง เพื่อให้นกคาบไปไว้ในรัง เมื่อนกทำรังเสร็จแล้ว ไม่นานก็จะวางไข่ ตามปกติแล้วนกจะออกไข่หลังจากทำรังเสร็จไม่เกิน ๗ วัน และจะไข่ติดต่อกันไปจนครบ ซึ่งโดยปกติประมาณ ๓-๖ ใบ จากนั้นก็เริ่มกกไข่ราว ๑๔-๑๖ วัน ไข่จะเพาะเป็นตัว พ่อแม่จะช่วยกันเลี้ยงดูลูกอย่างขยันขันแข็ง ช่วงนี้ควรเพิ่มอาหารประเภทอาหารลูกไก่ ไข่แดงหรืออาหารอ่อน ๆ เช่น เศษขนมปัง เพื่อเป็นการเพิ่มพันธุ์ตามวิถีธรรมชาติ

ถ้าต้องการเพิ่มลูกนกให้รวดเร็วยิ่งขึ้น ผู้เลี้ยงนกอาชีพจะใช้วิธี ให้พ่อแม่นกฟีนซ์ตระกูลอื่นกกไข่และเลี้ยงลูกแทน เช่น นกกระทิญี่ปุ่น เพราะเป็นนกที่มีอุปนิสัยชอบกกไข่และเลี้ยงลูกโดยไม่เลือกว่าจะเป็นไข่ของตนเองหรือไม่ มันจะทำหน้าที่กกไข่จนกระทั่งฟักออกเป็นตัวและเลี้ยงดูจนโต เมื่อนกฟีนซ์พันธุ์สวยงาม เช่น นกเจ็ดสี ออกไข่ ผู้ที่เลี้ยงนกเป็นอาชีพจึงมักนำไข่ออกจากรังไปให้นกกระทิญี่ปุ่นฟักไข่แทน เมื่อไม่มีไข่อยู่ในรัง ในอาทิตย์ต่อมา นกเจ็ดสีก็จะไข่อีก ผู้เลี้ยงก็จะนำไปให้นกกระทิญี่ปุ่นฟักไข่และเลี้ยงดูแทนอีก เป็นเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ โดยปกติผู้เลี้ยงจะใช้อัตราส่วน ๕ ต่อ ๑ คือ ๕ นกกระทิญี่ปุ่น ๕ คู่ ทำหน้าที่ฟักไข่และเลี้ยงดูนกเจ็ดสี ๑ คู่ ฉะนั้นปีหนึ่ง ๆ จะมีนกเจ็ดสีเป็นร้อย ๆ ตัวทีเดียว

บอนไซ ๑

บอนไซเป็นต้นไม้แคระ มีขนาดย่อส่วนมาจากต้นไม้ใหญ่และเป็นไม้ที่ปลูกในกระถางทรงตื้น บอนไซ แบ่งออกได้เป็นชนิดต่าง ๆ มากมาย แต่ที่นิยมก็มี เช่น ไม้ตรง เป็นไม้ที่มีลำต้นเดียวตรงตั้งขึ้นไป ไม่มีรอยคดตั้งแต่โคนจนถึงยอดและกิ่ง ตรงโคนจะยาวกว่าตรงยอด นอกจากนี้ก็มีไม้เอนชาย ซึ่งมีลำต้นเดียวแต่ยอดเอนออกไปจากกระถางข้างใดข้างหนึ่ง ส่วนไม้โคนคู่ เป็นไม้ที่มีลำต้น ๒ ต้นจากรากเดียวกัน สำหรับไม้กอเป็นไม้ที่มีลำต้นตั้งแต่ ๓ ต้นขึ้นไป ออกจากรากกระดูกเดียวกันแต่ถ้าเป็นไม้ป่า จะเป็นการปลูกไม้หลาย ๆ ต้นไว้ในกระถางเดียวกัน มองดูเหมือนป่าขนาดย่อม และไม้ต้องลม เป็นไม้ลำต้นเดียวเอนออก

นอกกระถาง กิ่งต่าง ๆ จะมีแต่ด้านนอกด้านเดียว อีกด้านหนึ่งจะไม่มีกิ่ง ทำให้มองดูเหมือนต้นไม้ที่ถูกพายุพัด และอีกประเภทก็คือไม้ย้อยหรือไม้ตกกระถางยอดจะย้อยลงต่ำกว่าขอบกระถางซึ่งจะยาวเท่าไรก็ได้ไม่จำกัด



บอนไซ ๒

การปลูกเลี้ยงบอนไซนั้น ก่อนอื่นเราต้องหาด้านไม้ที่จะนำมาทำบอนไซเสียก่อน ซึ่งมีหลายวิธีด้วยกัน วิธีที่ง่ายก็โดยการซื้อต้นไม้จากผู้ที่เป็นช่างขาย ซึ่งมีจุดนัดพบกัน



ที่สวนจตุจักร ทุกเช้าตรู่วันพุธ การซื้อต้นไม้ ต้องพิจารณาให้ดี เช่น ตรวจสอบให้แน่ใจว่าต้นไม้มีรากหรือไม่ ต้นไม้นั้นมีรูปทรงที่พอจะนำมาแต่งให้งดงามได้หรือเปล่า อีกวิธีหนึ่งก็คือการเพาะเมล็ด โดยนำเมล็ดที่จะเพาะหลาย ๆ เมล็ดแช่น้ำไว้ ๑ คืน วันรุ่งขึ้นจะเห็นว่าเมล็ดที่จมน้ำและลอยน้ำ เราก็เลือกเอาแต่เมล็ดที่จมน้ำไปเพาะ นอกจากนั้นก็ใช้วิธีตอนกิ่ง โดยใช้มีดข่วนกิ่งที่จะตอนให้กว้างพอประมาณ ลอกเปลือกออกให้หมด แล้วใช้ดินปุ๋ยพอกให้ทั่ว และหุ้มด้วยพลาสติก ใช้เชือกมัดปลายทั้ง ๒ ข้าง รดน้ำด้านบนทิ้งไว้ประมาณ ๒ เดือน กิ่งตอนก็พร้อมที่จะถูกตัดลงปลูกในกระถางต่อไป สำหรับวิธีปักชำ ให้ใช้มีดเขือนกิ่งเป็นรูปปากฉลาม แล้วปักเฉียงทำมุม ๔๕ องศา หันด้านที่เขือนคว่ำลงในดิน

เมื่อเราได้ต้นไม้ที่จะนำมาทำบอนไซแล้ว ก่อนที่เราจะนำต้นไม้ลงปลูกในกระถางเพื่อทำเป็นบอนไซ ควรจะตัดรากที่แก่มากที่สุดไป สำหรับกระถาง ก็ควรใช้ตะแกรงวางปิดรูกระถาง แล้วโรยด้วยกรวดเม็ดเล็ก ๆ และดินที่ใช้ก็ควรเป็นดินร่วน

บอนไซ ๓

ที่ตั้งของบอนไซ ควรเป็นบริเวณที่มีแดด มีลมโกรกพอสมควรและไม่ควรตั้งไว้บนพื้นดิน ควรทำชั้นสำหรับวางกระถางบอนไซ ไม่ควรวางติดกำแพงด้วย เพราะกิ่งของด้านที่ติดกำแพงจะไม่ได้รับแสงแดดพอ และเนื่องจากบอนไซ อยู่ในเนื้อที่จำกัด กระถางตื้น ดินก็น้อยดินจึงแห้งได้ง่าย ดังนั้นการรดน้ำจึงควรสม่ำเสมอและรดทันทีที่เห็นว่าหน้าดินแห้ง การให้น้ำก็ควรให้อย่างพอเหมาะไม่มากเกินไปและควรผสมอย่างเจือจาง ระยะเวลาในการให้น้ำโดยทั่วไปประมาณ ๔ เดือนต่อ ๑ ครั้ง นอกจากนั้นก็ควรฉีดยาฆ่าแมลงให้ทั่วทั้งต้นและกิ่ง ๒-๓ ครั้งต่อ ๑ เดือน เมื่อเลี้ยงบอนไซไปนาน ๆ รากอาจแน่นกระถางจนเกินไป จึงควรมีการตัดรากและเปลี่ยนดินด้วย โดยการเขี่ยดินเก่าออก และเลือกตัดรากที่แก่หรือเนาออกไป ๑ ใน ๓ จึงนำลงปลูกลงในกระถางโดยใช้ดินใหม่

ในการตัดแต่งกิ่งบอนไซ ตามปกติเราจะตัดกิ่งหรือตาที่งอกออกมาจากลำต้นซึ่งไม่ต้องการให้เจริญต่อไป แต่ถ้าเป็นกิ่งที่ต้องการ เราก็มปล่อยให้



เจริญเป็นกิ่งไปเรื่อย ๆ การตัดแต่งกิ่งนี้ ขึ้นอยู่กับการสร้างสรรค์ของผู้เลี้ยงว่าต้องการให้บอนไซมีรูปทรงแบบใด

บอนสี

บอนสีมีมากทางภาคเหนือและภาคใต้ของไทย บางชนิดชาวบ้านป่ารู้จักในฐานะเป็นว่านสมุนไพร ใช้บำบัดรักษาอาการต่าง ๆ นักนิยมบอนสีจะเลี้ยงบอนเพื่อจุดมุ่งหมาย ๒ ประการ คือ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ได้แก่ บอนใบยาว ใบไทย ใบกลม และบอนกาบ และเพื่อการประกวด บอนที่นิยมเลี้ยงเพื่อการประกวดได้แก่ บอนใบยาว ใบไทย ใบกลม บอนกาบ บอนสีขาว บอนกัตสี บอนกอบ บอนลูกไม้ใหม่ บอนใหญ่สูงไม่เกิน ๘ นิ้ว และบอนเล็กสูงไม่เกิน ๔ นิ้ว

สำหรับการตั้งชื่อบอนสี นักนิยมบอนสมัยโบราณนิยมเอาชื่อตัวละครในวรรณคดีมาตั้งกันเป็นส่วนมาก ส่วนบอนที่มีใบพื้นเขียว กัตสีซ่า ก็จะต้องชื่อเป็นบอนดับไถ่ทั้งหมด และบอนที่เกิดจากการผสมขึ้นใหม่และยังมีคุณภาพไม่ดีพอก็จะเรียกบอนจำพวกนี้ว่า ลูกไม้ใหม่

ในการเลือกซื้อบอนสีมาเลี้ยงโดยทั่วไปจะดูที่ใบ ก้าน และการจัดระดับของใบและก้าน ที่เรียกว่า ฟอर्मชั้น

การขยายพันธุ์บอนส่วนใหญ่นิยมใช้วิธีการผ่าบอน ก่อนอื่นจะต้องเลือกต้นบอนที่เหมาะสมก่อน ถอนออกมาทั้งโคนแล้วนำไปล้างเอาดินออก แล้วจึงตัดรากที่ติดอยู่กับหัวบอนออก ล้างให้สะอาดโดยใช้แปรงสีฟันถูเอาดินออกให้หมด จากนั้นจึงผ่าบอนออกเป็นชิ้นเล็ก ๆ ล้างน้ำให้สะอาด และล้างด้วยน้ำปูนใสเพื่อฆ่าเชื้ออีกครั้ง แล้วนำไปตากให้แห้งพอสมควร ๆ นำขึ้นบอนไปวางเรียงบนซีเมนต์ที่ล้างจนหมดความเป็นด่าง แล้วให้มีระยะห่างพอประมาณ ปิดด้วยพลาสติกมัดให้แน่น ทิ้งไว้ประมาณ ๓ สัปดาห์ แล้วจึงคัดเอาต้นบอนที่งอกออกมาประมาณ ๒ เซนติเมตรมาลงกระถางเล็ก แล้วนำเข้าตู้อบ และเมื่อต้นบอนอายุได้ประมาณ ๑ เดือนครึ่งถึง ๒ เดือน ก็ให้ย้ายลงปลูกลงกระถางใหญ่ต่อไป

ส่วนบอนที่ต้นโทรมแล้วและหาพันธุ์ยาก ก็ให้นำบอนต้นนั้นมาชำไว้ในซีเมนต์และเมื่อบอนโตขึ้น ก็ให้ย้ายลงมาปลูกลงในกระถางต่อไป

เฟื่องฟ้า ๑

เฟื่องฟ้าเป็นไม้ประดับที่มีความสวยงาม เลี้ยงง่าย แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ ประเภทเลื้อยและพุ่ม ปัจจุบันนิยมเลี้ยงเฟื่องฟ้าพุ่มกันมาก

เฟื่องฟ้าเป็นต้นไม้ที่ไม่มีก้านดอก ส่วนที่เป็นสีสนั่นนั้น เป็น “ใบประดับ” ซึ่งมีเส้นใบต่างจากดอกไม้ทั่วไป อุปนิสัยของเฟื่องฟ้า จะชอบแดด แห้งและไม่ชอบน้ำ ศัตรูที่สำคัญของเฟื่องฟ้าคือ น้ำ การเลี้ยงเฟื่องฟ้าจึงควรปลูกไว้ในนอกบ้านให้โดนแดด และควรใส่กระถางเพื่อควบคุมปริมาณน้ำ ถ้าหากให้น้ำมากเกินไป ยอดและต้นของเฟื่องฟ้าจะเน่า จึงควรรดน้ำในตอนเช้าเท่านั้นหรือถ้าใบไม่เหี่ยวก็ไม่ต้องรดน้ำ

ส่วนการให้ปุ๋ย ควรใช้ปุ๋ยสูตร ๑๖-๑๖-๑๖ ใส่เดือนละ ๒ ครั้ง โดยใส่ในตอนเย็น เพื่อให้ปุ๋ยขึ้น เมื่อรดน้ำในตอนเช้าจะทำให้ละลายง่าย ปริมาณการใส่ปุ๋ยดูที่ขนาดกระถางและขนาดของต้น ถ้าต้นใหญ่กระถางใหญ่ ก็ใส่ปุ๋ยสัก ๑ กำมือ ถ้าต้นเล็ก ใช้แค่ ๑ ช้อนโต๊ะ ถ้าให้ปุ๋ยมากเกินไป ใบก็จะไหม้และอาจถึงกับหลุดได้

การที่จะเลี้ยงเฟื่องฟ้าให้ได้ดอกบานสะพรั่ง มีเคล็ดลับอยู่ว่า หลังจากที่ดินงอกงามสมบูรณ์ดีแล้ว ก็ให้หยุดรดน้ำประมาณ ๗ วัน หลังจากนั้นเมื่อเริ่มเหี่ยวจึงเร่งรดน้ำและใส่ปุ๋ย

เฟื่องฟ้า ๒

การปลูกเฟื่องฟ้า นั้น นอกจากวิธีการตัดแต่งเป็นทรงแบบธรรมดาแล้ว ยังมีวิธีการนำพันธุ์ที่ออกดอกดงามมาเสียบยอดบนต้นตอขนาดใหญ่ ซึ่งจะช่วยให้สวยงามแปลกตาและมียอดหลาย ๆ สี

วิธีทำ การเสียบยอดขั้นแรก จะต้องหาตอเฟื่องฟ้าที่มีรากติดอยู่บ้าง แต่ต้องไม่ใช่ตอที่ตากแดดมาหลายวัน นำตอใส่กระถางตามขนาดของต้น เก็บไว้ในร่มหรือถ้าไว้กลางแจ้งแดด ควรใช้กระสอบคลุมกันไม่ให้ลำต้นแห้ง แล้วให้ความชื้นโดยรดน้ำจนเปียก หลังจากนั้นให้เว้นไปสัก ๒ อาทิตย์ ประมาณ ๑ เดือน เฟื่องฟ้าก็จะแตกยอดเล็ก ๆ ออกใหม่ แต่ถ้าเกิน ๒ เดือนแล้ว ยังไม่มียอดขึ้นมาแสดงว่าต้นนั้นตายแล้ว

ต่อมาก็หายอดพันธุ์ที่จะเสียบ โดยเอาตรงส่วนที่ไม่อ่อนหรือแก่จนเกินไป เป็นส่วนที่ก่อนจะถึงยอดนำมาตัดให้เหลือประมาณสามตาใบ แล้วริดใบออก จากนั้นนำมาผ่าเป็นปากฉลามโดยใช้มีดผ่าตัดทีเดียว จากนั้นตัดยอดที่ออกใหม่ของตอเดิมให้เหลือโคนประมาณ ๒ นิ้ว ใช้มีดผ่าลงตรง ๆ นำยอดพันธุ์ใหม่มาเสียบลงไป โดยใช้เทปหรือเชือกฟางมาพันแผลที่เสียบไว้ แล้วใช้ถุงพลาสติกครอบให้โป่ง ไม่ให้ใบติดยอด แล้วเอาถุงกระดาษครอบอีกที เพื่อกันไม่ให้แดดเผา

เมื่อผ่านไป ๑๕ วันจะมียอดแตกตามตาใบ ให้แกะถุงกระดาษพลาสติก และเชือกฟางที่รัดออก เมื่อเฟื่องฟ้าค่อย ๆ โตขึ้น จะต้องคอยตัดตกแต่งกิ่งให้สวยงามอย่างสม่ำเสมอ และเมื่อเฟื่องฟ้าโตพอสมควรแล้วควรเปลี่ยนกระถางใหม่เพื่อให้เฟื่องฟ้าได้เติบโตขึ้นเรื่อย ๆ

เฟืองฟ้า ๓

ต้นเฟืองฟ้าที่โตจนเต็มกระถางแล้ว จะต้องเปลี่ยนกระถางใหม่ เพื่อต้นจะไม่แคระแกรน การเปลี่ยนกระถางควรหาดินที่เหมาะสมมาใส่ เฟืองฟ้าชอบดินปนทราย แต่ถ้าจะให้ได้ผลดีควรให้ดินผสม คือ ใช้ดิน กาบมะพร้าว ขุยมะพร้าวและแกลบ เพราะการใช้ดินเพียงอย่างเดียวจะทำให้ดินแน่นจนเกินไป เป็นเหตุให้น้ำระบายยากและทำให้กระถางมีน้ำหนักมากด้วย

อัตราส่วนของดินผสม มีดังนี้ - ดิน ๑ ส่วน กาบมะพร้าวสับเล็ก ๑ ส่วน ขุยมะพร้าว ๑ ส่วน และแกลบ ๑ ส่วน

เมื่อได้ดินผสมแล้ว นำกระถางที่ต้องการปลูก มาปิดรูกันกระถางด้วยเศษกระเบื้องซึ่งมีลักษณะโค้ง โดยจะต้องวางกระเบื้องหงายขึ้น ถ้าวางคว่ำจะบังการไหลของน้ำ แต่ถ้าไม่มีกระเบื้อง เศษดินก็อาจจะอุดรูกันกระถางทำให้น้ำไหลไม่สะดวก

ขั้นสุดท้าย ใส่อินลงไปใ้ในกระถางครึ่งหนึ่ง แล้วนำต้นเฟืองฟ้าลง กลบดินให้เต็ม เป็นอันเสร็จเรียบร้อย

การปลูกเฟืองฟ้า ถ้าปลูกในระดับดิน จะขึ้นในลักษณะตรง แต่ถ้าปลูกบนตึก เฟืองฟ้าจะโน้มลงตามตัวตึก

การเลือกซื้อเฟืองฟ้าพุ่ม ให้เลือกดูที่โคนต้น โดยเลือกโคนต้นใหญ่ เพราะจะให้พุ่มที่แน่นและสวยงาม

ชุดที่ ๔
เกร็ดความรู้

การใช้เตารีด

การรีดผ้าเพื่อช่วยประหยัดค่าไฟ ใช้ได้อย่างปลอดภัยและทำให้เตารีดใช้งานได้ทนทานนั้น เป็นสิ่งที่แม่บ้านควรจะปฏิบัติ

การรีดผ้าแต่ละครั้งไม่ควรรีดทีละชั้น สองชั้น ควรรอไอรีดทีละมาก ๆ และก่อนที่จะเสียบปลั๊กเตารีดนั้น จะต้องลดปุ่มปรับความร้อนให้ต่ำสุดเสียก่อน แล้วจึงเสียบปลั๊กและปรับความร้อนตามต้องการ โดยปล่อยทิ้งไว้ประมาณ ๒ นาที เพื่อให้เตารีดมีความร้อนเพียงพอในการรีด ส่วนขั้นตอนการรีดนั้น ต้องเริ่มรีดจากผ้าบาง ๆ ก่อน แล้วจึงรีดผ้าชนิดหนา ๆ ทีหลัง และควรระวังน้ำหรือของเหลวจะเข้าไปในตัวเครื่องเตารีดด้วย เพราะอาจทำให้ไฟฟ้าช็อตได้ เมื่อรีดผ้าเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องถอดปลั๊กออกทุกครั้ง โดยต้องปรับปุ่มปรับความร้อนลงให้ต่ำสุดด้วย แล้วจึงถอดปลั๊กออก อย่าดึงหรือกระชากเป็นอันขาด

การรีดผ้าเช็ดหน้าหรือผ้าบาง ๆ เพียง ๒-๓ ชั้น ควรรีดหลังจากถอดปลั๊กใหม่ ๆ เพราะความร้อนที่เหลืออยู่ในเตารีดเพียงพอที่จะรีดให้เรียบได้

การใช้พัดลม

พัดลมเป็นเครื่องใช้ไฟฟ้าประจำบ้าน มีประโยชน์เพื่อใช้คลายความร้อนโดยเฉพาะช่วงหน้าร้อน แต่ขณะเดียวกันก็อาจให้โทษต่อสุขภาพได้ ถ้าใช้ไม่ถูกต้องหรือไม่ถูกวิธีจะทำให้เกิดอาการเจ็บป่วยได้

การใช้พัดลมไม่ควรพัดเป่าอยู่เฉพาะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย โดยเฉพาะแผ่นหลังของร่างกาย เพราะแผ่นหลังเป็นอวัยวะที่ความเย็นกระทบถึงปอดง่าย จะทำให้เป็นหวัดได้ นอกจากนี้เวลานอนไม่ควรเปิดพัดลมทิ้งไว้ทั้งคืน เพราะจะทำให้เป็นหวัดได้ง่าย

การเปิดพัดลม ควรจะเปิดให้ส่ายไปมา เพื่อช่วยปรับอุณหภูมิภายในห้องให้เข้ากับร่างกายและทำให้อากาศไหลเวียนดีขึ้น การเปิดพัดลมในแต่ละครั้งไม่ควรเปิดนานกว่า ๑ ชั่วโมง จะช่วยยืดอายุการใช้งานของพัดลมให้ยาวนานยิ่งขึ้น

การนอนกับสุขภาพ

ท่านอนที่ดีที่สุดของคนที่มีสุขภาพสมบูรณ์ปกติคือ นอนหงาย แขนทั้งสองวางราบไว้ข้างลำตัว เพราะถ้ากระดูกสันหลังของมนุษย์นั้นตั้งตรง ฉะนั้นการนอนหงายจะทำให้กระดูกสันหลังยืดตรงไม่เสียว่าย

ตามหลักวิชาการแพทย์กล่าวว่า คนที่ร่างกายปกตินั้น ก่อนนอน ๑ ชั่วโมง ไม่ควรรับประทานอาหารจืด ถ้าผลอทานจืดควรนอนในท่าตะแคงขวาเป็นดีที่สุด เพราะว่าหลอดอาหารที่ปากกระเพาะนั้นเอียงไปทางขวา การนอนเช่นนี้จะช่วยให้อาหารไหลลงไปสู่ส่วนลึกของกระเพาะ ไม่ทำให้อาหารในกระเพาะไหลออกมาทางปากกระเพาะ อันเป็นเหตุทำให้น้ำย่อยล้นออกมาจากกระเพาะ ทำให้รู้สึกที่ไม่สบายได้

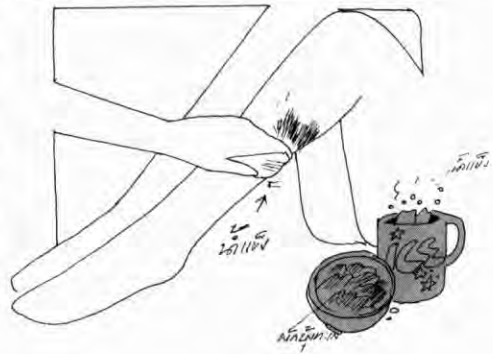
ผู้ที่เป็นโรคตับไม่ควรนอนตะแคงขวา เพราะว่าการนอนตะแคงขวา อวัยวะส่วนตับจะถูกกดทับ ผู้ป่วยจะรู้สึกไม่สบาย

ผู้ที่หัวใจไม่ปกติ ไม่ควรนอนตะแคงซ้าย เนื่องจากหัวใจของคนเรายู่ค่อนไปทางซ้าย ถ้านอนตะแคงซ้ายหัวใจจะถูกกดทับ

การนอนแบบต่าง ๆ เช่น นอนคว่ำ นอนขดตัว นอนเอามือต่างหมอน นอนเอามือทับบนหน้าผาก นอนชูมือเหนือศีรษะ ท่านอนดังกล่าวเป็นที่ไม่ถูกสุขลักษณะ ก่อนนอนหากรับประทานอาหารจืดเกินไป อีกทั้งนอนในท่าที่ไม่ถูกสุขลักษณะ อาจทำให้ฝันร้ายได้ เพราะในกระเพาะบรรจุไปด้วยอาหารที่ยังไม่ย่อย และขณะที่นอนอาจนอนในท่าตะแคงโดยไม่รู้ตัว ทำให้หัวใจถูกกดทับ เป็นเหตุให้หัวใจเต้นช้าลง

แก้พิษแมงกะพรุนไฟ

เมื่อถึงฤดูร้อน ผู้คนมักจะไปเที่ยวชายหาดทะเลกัน แมงกะพรุนไฟเป็นอันตรายอย่างหนึ่งเมื่อไปเที่ยวทะเล ผิวกายที่โดนแมงกะพรุนไฟนั้นจะปวดแสบปวดร้อนมากทีเดียว เมื่อโดนแมงกะพรุนไฟเข้า อย่าเกาเพราะจะเกิดเป็นแผลภายหลัง การแก้พิษแมงกะพรุนไฟขั้นแรก ใช้น้ำทะเลปนทรายมาล้างบริเวณที่โดนพิษ เพื่อขับเมือกของแมงกะพรุนไฟออก จากนั้นนำผักบุ้งทะเล ซึ่งหาได้ทั่วไปตามชายหาด นำมาขยี้ให้ละเอียดผสมกับน้ำสะอาด แล้วจึงนำมาพอกที่แผล ทิ้งไว้สักพักจะช่วยให้ดีขึ้นได้ ส่วนอีกวิธีหนึ่งก็คือ ใช้น้ำแข็งมาประคบบริเวณที่ถูกพิษไว้สักพักใหญ่ ๆ อาการจะดีขึ้น



การเลือกหอมหน่นศิริชะ

การเลือกใช้หอมหน่นศิริชะ ทำให้ออนหลับสนิทยิ่งขึ้น มีหลักในการเลือกหอมหน่นศิริชะ คือ ดูในแง่ของความสูง ความแข็ง และความยืดหยุ่น ในแง่ความสูงของหอมหน่นศิริชะ ย่อมแตกต่างกันไปแล้วแต่บุคคล แต่ถ้าในแง่ของศิริชะ ความสูงของหอมหน่นศิริชะควรอยู่ในราว ๔-๑๕ ซม. จึงจะเหมาะสมที่สุด

สำหรับความแข็ง หอมหน่นศิริชะควรจะให้มีความพอเหมาะพอดี เพราะถ้าแข็งเกินไปจะทำให้พื้นที่ที่ศิริชะสัมผัสกับหอมหน่นน้อยลง ทำให้แรงกดดันสูงขึ้น แต่ถ้าหอมหน่นนุ่มเกินไป จะทำให้ศิริชะฝังลงในหอมหน่นมากเกินไป ซึ่งจะกระทบกระเทือนถึงการหมุนเวียนของโลหิต เป็นเหตุให้ศิริชะเกิดอาการชาได้

หลักประการสุดท้ายคือ ความยืดหยุ่น ความยืดหยุ่นของฮอร์โมนนั้น ให้มีเพียงเล็กน้อยก็พอ เพราะถ้ายืดหยุ่นมากเกินไปจะทำให้กล้ามเนื้อที่ต้นคอเกิดอาการเฟลียและมีอันตรายได้

เคล็ดลับสุดท้ายคือ วัสดุยึดหมอน ถ้าใช้วัสดุยึดหมอนที่เป็นสมุนไพรบางอย่างใส่เข้าไปบ้าง ก็จะสามารถช่วยรักษาอาการของโรคอักเสบเรื้อรังได้อีกด้วย วัสดุสมุนไพร ได้แก่ดอกเก๊กฮวย เปลือกถั่วเขียว ซึ่งมีสรรพคุณในการแก้พิษ ทำลายพิษร้าย และทำให้ตาสว่างได้อีกด้วย

ของเล่น....ลูกรัก



๒-๕

วัยเด็กเป็นช่วงเวลาที่สำคัญเพราะสมองและระบบประสาทกำลังเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งจะเรียนรู้กับสิ่งเร้ารอบด้าน โดยเฉพาะพฤติกรรมการเล่น ก็จัดเป็นองค์ประกอบของการพัฒนาการลูกรัก ซึ่งพ่อแม่ผู้ปกครองควรเอาใจใส่ดูแลอย่างใกล้ชิด เด็กเล็ก ๆ เริ่มเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ด้วยการเล่น เพราะในช่วงที่เด็กได้เล่นเขาจะถูกท้าทายให้หัดคิด หัดแก้ปัญหา การเล่นจึงเป็นจุดเริ่มของการฝึกหัดทักษะและสมรรถกตั้งนั้นของเล่นในแต่ละช่วงอายุเด็กจึงเป็นสิ่งสำคัญ

เด็กวัยแรกเกิดจนถึง ๑ ขวบ เป็นวัยที่ยังลุกขึ้นเดินไม่ได้ เจออะไรก็จะคว้าเข้าปาก ของเล่นวัยนี้จึงควรเป็นของเล่นที่กัดแทะได้ รูปร่างขนาดพอเหมาะกับตัวเด็ก ไม่แตกหักง่ายและมีคม ซึ่งจุดประสงค์ของของเล่น จะต้องช่วยกระตุ้นประสาทตา เช่น ตุ๊กตาบ๊อบแล้วเกิดเสียง ลูกบอลมีสีสัน

เด็กวัย ๑-๓ ขวบ ควรเป็นของเล่นที่ส่งเสริมให้กล้ามเนื้อมีความแข็งแรง เช่น ของเล่นที่ใช้มือโยนได้ ลูกบอลที่ใช้เท้าเตะหรือขว้างได้

เด็กวัย ๓-๕ ขวบ เป็นช่วงที่สมควรให้เด็กเรียนรู้ด้านภาษา เริ่มฝึกให้เด็กรู้จักแก้ปัญหาใจทย์ ของเล่นวัยนี้เริ่มมีความซับซ้อน เช่น เกมคอมพิวเตอร์

ที่หัดให้เด็กบวกเลข

เด็กวัย ๖ ขวบขึ้นไป ต้องฝึกให้ใช้ความคิดไม่ใช่เป็นเกม หรือของเล่นที่ฝึกการเคลื่อนไหวแต่เพียงอย่างเดียว หากต้องฝึกสมองด้วย เช่น เกมเศรษฐีที่เดิน เป็นต้น



๒-๕



๖-๘

แคมป์ปิ้ง ๑ (เตรียมรถก่อนเดินทาง)

ในการขับรถออกต่างจังหวัด ควรจะตรวจความพร้อมของเครื่องยนต์เสียก่อนว่ามีความพร้อมที่จะออกเดินทางไกลหรือไม่ ถ้าไม่ตรวจเช็คอาจก่อให้เกิดความเสียหายอันตรายถึงชีวิตได้

สิ่งที่ควรตรวจดู คือ

๑. ตรวจสอบสภาพยางรถยนต์ จะต้องดูลมให้ได้ขนาดที่เหมาะสม ถ้าออกต่างจังหวัด ควรดูลมให้มากกว่าปกติเล็กน้อย และต้องตรวจดูความลึกของดอกยาง ถ้าใช้งานมานาน ดอกยางก็จะตื้นมาก ควรจะเปลี่ยนเสียใหม่ และควรมี "ยางอะไหล่" สำรองไว้ด้วย และเติมน้ำมันไว้เพื่อพร้อมที่จะใช้งานได้ทันที

๒. ระดับน้ำในหม้อน้ำ ควรเปิดฝากระป๋องรถ เพื่อตรวจดูระดับน้ำในหม้อน้ำ

๓. น้ำในหม้อน้ำสำหรับฉีดล้างกระจก

๔. น้ำกลั่นในแบตเตอรี่
๕. ตรวจสอบความตึงของสายพาน
๖. ไตชาร์จ
๗. สายพานแอร์

๘. อุปกรณ์จำเป็นในรถ เช่น สายพานหัวเทียน ทองขาว ฟิวส์ อะไหล่ของระบบไฟฟ้า น้ำมันเครื่อง น้ำกลั่น รวมทั้งชุดเครื่องมือต่าง ๆ เช่น ไขควง ประแจ แม่แรง

ก่อนที่จะใช้รถ ควรตรวจสอบสภาพอุปกรณ์คันบังคับต่าง ๆ เช่น ลองเหยียบเบรค ปรับมุมของกระจกส่องหลังส่องข้าง ตรวจสอบระบบสัญญาณไฟ ไฟหน้า ไฟเบรค ไฟเลี้ยว ปรับระดับเบาะที่นั่งให้ถนัด ควรรัดเข็มขัดนิรภัยเสมอเมื่อขึ้นรถ และที่สำคัญสภาพร่างกายของผู้ขับรถจะต้องพร้อม ไม่ควรอดนอนหรือดื่มเครื่องดื่มประเภทแอลกอฮอล์ก่อนขับรถ และงดกินยาระงับประสาททุกชนิด เพียงเท่านี้ ท่านก็จะเดินทางไกลอย่างสบายใจและหายห่วง



แคมป์ปิ้ง ๒ (เตรียมอุปกรณ์ไปแคมป์ปิ้ง)

ในการออกแคมป์ปิ้งนั้น สิ่งที่สำคัญจะต้องเตรียมก็คือ

๑. เต็นท์ การเลือกเต็นท์ควรเลือกเต็นท์ที่มีขนาดใหญ่เพียงพอ และพิจารณาให้เหมาะสมกับปริมาณคนด้วย ปัจจุบันเต็นท์มีการพัฒนาให้มีน้ำหนักเบาและใช้งานได้เป็นอย่างดี และสิ่งที่ควรเตรียมมาพร้อมกันก็คือ ผ้าคลุมเต็นท์ หรือ ทรายซีท ซึ่งกันน้ำและความชื้นได้มาก

๒. ชุดเครื่องนอน โดยมากมักใช้ถุงนอน ซึ่งมีหลายขนาดให้เลือก มีzipเปิดเปิดในส่วนต่าง ๆ และสามารถใช้แทนผ้าห่มได้ ถุงนอนที่ใช้ควรใช้ถุงนอนที่บุด้วยใยสังเคราะห์จะให้ความอบอุ่นได้ดีที่สุด นอกจากนี้ควรมีเปลสนาม ซึ่งสะดวกในการนอน จะใช้นอนเล่นตอนกลางวันหรือปูรองนั่งก็ได้

๓. อุปกรณ์เครื่องทำครัว ควรเลือกชนิดที่มีน้ำหนักเบา และเก็บได้สะดวกอย่างเช่น หม้อสนาม กระทะสนาม กระจกน้ำ มิถ ที่เปิดกระป๋องชนิดที่มีเครื่องมือหลายอย่างอยู่ในตัว และอุปกรณ์ล้างจาน

๔. อุปกรณ์เบ็ดเตล็ด เช่น เชือก กระดาษทิชชู ถุงพลาสติกสำหรับใส่ขยะ มีดเล่มใหญ่ ไฟฉาย และถ่านสำรอง ผ้าพลาสติก แผ่นอะลูมิเนียมฟรอยด์ ไฟแช็ค ยาสามัญประจำบ้าน ควรจัดให้เป็นระเบียบเพื่อสะดวกในการหยิบใช้

๕. เชื้อเพลิง ปัจจุบันมีเชื้อเพลิงแข็งจำหน่าย มีลักษณะเป็นก้อนสี่เหลี่ยมเล็ก ๆ ขาว ๆ เหมาะสำหรับใช้ในฤดูฝน ซึ่งอาจหาไฟนได้ยาก ควรจะห่อหุ้มด้วยพลาสติกอีกทีเพื่อป้องกันความชื้น ส่วนแก๊สกระป๋อง ก็สะดวกสำหรับแคมป์ปิ้งกลุ่มเล็ก ๆ เพราะมีหิวตะเกียงให้ความสว่าง แต่ไม่ควรแขวนไว้ในเต็นท์เด็ดขาด นอกจากนี้ก็คือ เต้าแก๊สขนาดเล็กที่หัวเป็นเต้าแก๊ส หรือที่เรียกกันว่า เต้าแก๊สปิคนิก

แคมป์ ๓ (การก่อกองไฟ)

วิธีการก่อกองไฟ และข้อระมัดระวังในการก่อกองไฟ

๑. การเลือกพื้น ควรเลือกเศษไม้แห้ง หรือกิ่งไม้ที่ตายแล้ว ไม่ควรใช้กิ่งไม้สดจากต้น

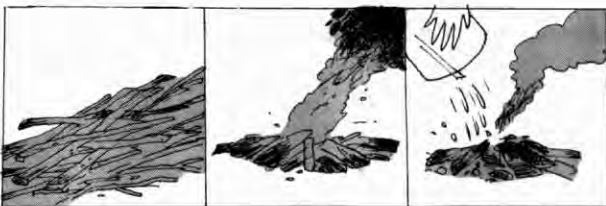
๒. การเตรียมพื้นที่ที่จะก่อกองไฟ ไม่ควรก่อกองไฟใกล้บริเวณที่มีหญ้าแห้ง กองฟาง หรือพุ่มไม้แห้ง เพราะไฟอาจจะลุกลามได้ถ้าโดนสะเก็ดไฟที่กระเด็นไป ควรเคลียร์พื้นที่อย่างน้อย ๓ เมตร โดยรอบกองไฟ

๓. ขนาดของกองไฟ ควรให้เหมาะสมกับแคมป์ที่จะใช้ เพื่อใช้ประโยชน์ได้เต็มที่ และสามารถควบคุมการลุกไหม้ของกองไฟได้อีกด้วย ทั้งยังช่วยให้กะปริมาณเชื้อเพลิงได้ถูกต้องว่าจะต้องใช้มากหรือน้อยเพียงใด การก่อกองไฟ ควรเริ่มก่อกองจากกิ่งไม้เล็ก ๆ เสียก่อน แต่ในปัจจุบันการก่อกองไฟง่ายขึ้น เพราะมีเชื้อเพลิงสำเร็จรูปจำหน่าย ซึ่งง่ายต่อการใช้

๔. ควรเก็บไม้ที่ใช้เป็นเชื้อเพลิง ไว้ได้ผ้าบาง ๆ หรือ ผ้าพลาสติกหนา ๆ เพื่อป้องกันไม่ให้เชื้อเพลิงชื้น

๕. การเตรียมอาหารบนกองไฟ ในกรณีที่เราไม่ได้นำเตาแก๊สไปด้วย อาหารที่ทำจากกองไฟนั้นจะต้องมีความร้อนที่พอเหมาะ จะได้รับรสชาติที่อร่อยกว่าทำอาหารจากกองไฟใหญ่ที่มีควันมาก

๖. เมื่อไม่ได้ใช้งานจากกองไฟแล้ว ควรจะดับกองไฟที่ถ่านไฟกำลังคุนั้นเสีย เพราะกระแสลมสามารถพัดพาสะเก็ดไฟไปตกตามที่ต่าง ๆ โดยเฉพาะตอนกลางคืน หรือไม่เช่นนั้นก็ควรมีคนอยู่ใกล้ ๆ กองไฟ



แคมป์ปิ้ง ๔ (การแก้ไขเหตุฉุกเฉิน)

การแก้ปัญหาเหตุฉุกเฉินต่าง ๆ ที่เราอาจจะประสบเมื่อออกไปไกลผู้คน มีวิธีการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ดังนี้คือ

๑. อาการท้องเสียฉับพลัน เป็นปัญหาที่นักเดินป่าสมัครเล่นมักประสบ วิธีแก้ไขคือ หาใบฝรั่งสักหนึ่งกำมือ ต้มกับน้ำ ๒-๓ แก้ว ให้เดือดนาน ประมาณ ๕ นาที แล้วกินน้ำที่ต้มครั้งละ ๑ แก้ว ทุก ๒-๓ ชั่วโมง หรือทุกครั้งที่ถ่ายอาการก็จะทุเลาลง

๒. แมลงมีขน อาจจะทำให้เกิดปัญหาได้ อย่างเช่น ขนของตัวนึ่ง มีวิธีแก้พิษง่าย ๆ ดังนี้คือ เอาบริเวณที่คันไปถูกับเส้นผมของคน จะเป็นของตัวเองหรือของใครก็ได้ดูไปมาสักครู่อาการคันก็จะหายไป

๓. มดคันไฟกัด เป็นสิ่งที่พบบ่อย ๆ เมื่ออยู่ในป่า ถึงจะไม่ใช่อันตราย แต่ก็ทรมานได้เหมือนกัน เมื่อเราโดนมดคันไฟกัด ลองเอาพริกขี้หนูมาถูตรงบริเวณที่ถูกกัด รับรองว่าอาการคันจะหายเป็นปลิดทิ้ง แต่ถ้าโดนพวกแมลงป่อง หรือตะขาบต่อย ให้ใช้น้ำมะนาวบีบใส่แผลที่ถูกต่อย ก็จะแก้พิษได้เหมือนกัน

๔. ตัวหากล ถือเป็นศัตรูอันดับหนึ่งของการเดินป่า วิธีป้องกันเพียงแต่ทาน้ำมันที่ไม่เป็นอันตรายต่อผิวหนัง ทาบริเวณเท้าให้ทั่ว ตัวหาก็จะไม่สามารถเกาะได้ และเพื่อความปลอดภัยยิ่งขึ้น เวลาเดินทางควรสวมถุงเท้าด้วยเสมอ

แคมป์ปิ้ง ๕ (การเก็บแคมป์)

วิธีการเก็บแคมป์ มีดังนี้

๑. เศษขยะมูลฝอย ควรจะต้องกวาดทุกอย่างรวมไว้ให้หมด และแยกขยะที่ใหม่ได้ เผาด้วยความระมัดระวัง ส่วนที่เผาไม่ได้ให้ขุดหลุมฝังให้ลึก

๒. อุปกรณ์เครื่องครัว จะต้องล้างให้สะอาดและเช็ดให้แห้ง ถ้ากลัวว่าเครื่องครัวจะขึ้นสนิม เมื่อล้างเสร็จก็ให้ทาด้านในของภาชนะด้วยน้ำมันบาง ๆ อาจใช้น้ำมันพืชก็ได้ ภาชนะนี้จะใหม่เสมอพร้อมที่จะนำมาใช้ได้

๓. อุปกรณ์เครื่องใช้ต่าง ๆ ที่เราประกอบขึ้นเองอย่างง่าย ๆ เพื่อใช้ในระหว่างแคมป์นั้น ให้หรือทิ้งเสียและเก็บชิ้นส่วนเหล่านั้นให้เป็นที่เป็นทาง

๔. กองไฟ ควรโรยด้วยขี้เถ้า หรือรดด้วยน้ำจนกว่าจะดับสนิท แล้วจึงโยยขี้เถ้าจากกองไฟไปใส่ถังขยะหรือชุดหลุมฝัง

๕. อุปกรณ์เครื่องใช้ส่วนตัวต่าง ๆ ถ้าไม่จำเป็นต้องใช้ระหว่างเดินทาง ควรเก็บไว้ให้เรียบร้อย โดยเฉพาะมีดหรือของมีคมควรเพิ่มความระมัดระวังด้วย ส่วนดิ่งแก๊สและเชื้อเพลิงต่าง ๆ ควรพิถีพิถันในการเก็บให้มากและตรวจดิ่งแก๊สว่าปิดหัวแก๊สเรียบร้อยแล้วหรือไม่

๖. การเก็บเต็นท์ ควรรอให้เต็นท์นั้นแห้งสนิทเสียก่อน ถอนสมอบกและหมุดปักเต็นท์รวมไว้ต่างหาก ถ้าหากมีความจำเป็นต้องเก็บเต็นท์ในขณะที่ยังเปียกอยู่ เมื่อกลับถึงบ้านให้รีบนำออกผึ่งแดดทันที ไม่เช่นนั้นจะทำให้เกิดเชื้อราและมีกลิ่นเหม็นได้



คนไข้มหากภัย

ในกรณีที่จ้างคนรับใช้ไว้คอยทำงานบ้าน บางครั้งเจ้าของบ้านอาจเข้าใจคนรับใช้จนเกินไป โดยที่ไม่รู้จักนิสัยใจคอของคนรับใช้ว่าเป็นคนดีหรือไม่ ซึ่งก็อาจจะถูกยกค้ำหรือถูกขโมยข้าวของภายในบ้านจนหมด ฉะนั้นเพื่อเป็นการป้องกันไว้ก่อนที่จะมีเหตุการณ์อย่างนี้เกิดขึ้น ก่อนที่จะรับคนรับใช้เข้ามาทำงาน ควรเก็บสำเนาบัตรประชาชนและทะเบียนบ้านของคนรับใช้ไว้เป็น

หลักฐาน ๑ ชุด ถ้าเกิดเหตุการณ์ ถูกขโมยหรือยกเค้า เพียงแต่นำหลักฐานนี้ไปให้ตำรวจ ก็สามารถที่จะติดตามตัวไว้ได้ทันตอนที่ ก่อนที่ของสำคัญจะถูกเปลี่ยนมือไปอยู่กับผู้อื่น ข้อสำคัญควรที่จะเก็บสิ่งของมีค่าไว้ในที่มิดชิด



ใช้แก๊สอย่างปลอดภัย

แก๊สหุงต้มเป็นสิ่งจำเป็นอย่างหนึ่งที่เข้ามามีบทบาทสำคัญในการหุงต้มอาหาร แต่ถึงแม้จะมีประโยชน์ ถ้าหากใช้อย่างประมาทเลินเล่อ หรือใช้อุปกรณ์ที่ไม่ได้มาตรฐานก็จะทำให้เกิดอันตรายขึ้นมาได้เช่นกัน ดังนั้นการใช้แก๊สควรปฏิบัติดังนี้

การเลือกซื้อถังแก๊สและเตาแก๊ส ควรเลือกที่มีคุณภาพดี วาล์วปิดเปิดไม่รั่ว แก๊สที่ติดนั้นจะให้เปลวไฟเป็นสีน้ำเงิน การเลือกหัวปรับความดันต้องเลือกให้ถูกชนิดกับเตาแก๊ส โดยแก๊สที่ใช้ตามครัวเรือนทั่วไปจะใช้หัวปรับความดันต่ำ ส่วนสายแก๊สหรือท่อแก๊ส ควรจะเป็นชนิดที่ใช้กับแก๊สโดยเฉพาะ และต่อไว้ให้แน่น ถังแก๊สต้องตั้งตรงไม่ตั้งในที่ชื้นแฉะ จะเป็นสนิมได้ง่าย

ไม่ควรตั้งเตาแก๊สในที่มิดลมแรง และไม่ควรเปิดไฟแก๊สให้สูงกว่าภาชนะ เพราะจะทำให้สันเปลือง เมื่อใช้เตาแก๊สเสร็จทุกครั้ง อย่าลืมปิดเตาแก๊สและวาล์วที่ถังแก๊สให้เรียบร้อย ควรจะตรวจสอบตรวจตราอยู่เสมอโดยการใช้น้ำสบู่ตรวจหารอยรั่ว ทาไปตามจุดต่าง ๆ ที่สงสัยว่าจะรั่ว

เมื่อแก๊สรั่ว อย่าตกใจหนีเตลิด ให้รีบปิดวาล์วแล้วเปิดประตูหน้าต่างให้



อากาศถ่ายเท ช่วงนี้ห้ามจุดไฟหรือทำให้เกิดประกายไฟเด็ดขาด ปล่อยให้แก๊สกระจายไปเอง

ซักผ้าด้วยสารธรรมชาติ

เสื้อผ้าที่สะอาดช่วยเสริมบุคลิกให้แก่ผู้สวมใส่ การซักผ้าจึงกลายเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของเรา แม้บ้านยุคใหม่อาจจะเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่กล่าวว่ามีคุณสมบัติในการช่วยงานซักผ้า เช่น น้ำยาซักผ้าขาว น้ำยาจัดคราบโคลน หรือน้ำยาปรับสภาพผ้า ซึ่งล้วนแต่มีราคาแพงและอาจทำให้ผู้สวมใส่เสื้อผ้าเกิดอาการแพ้เป็นผื่นคัน เราหันมาใช้สารธรรมชาติช่วยในการซักผ้าจะดีกว่า

การซักผ้าขาวด้วยสารส้ม นำสารส้มลงไปผสมในน้ำ แช่เสื้อผ้าสีขาวสักพักหนึ่งแล้วจึงขยี้ผ้าตามปกติ ผ้าก็จะขาวสะอาด ไม่หมองเหลือง

การซักผ้าแพรด้วยเกลือ ผ้าแพร เป็นผ้าที่มีความมันแวววาว ต้องอาศัยวิธีการซักที่แตกต่างไปจากผ้าชนิดอื่น นั่นคือ การซักผ้าด้วยน้ำฝน เกลือ และสบู่ โดยขั้นแรกกรองน้ำฝนบริสุทธิ์ให้ได้ปริมาณตามที่จะซัก จากนั้นนำเกลือปนอย่างดีสัก ๑ กำมือ ลงผสมและนำผ้าลงซัก เมื่อเสร็จแล้วนำผ้ามาซักซ้ำอีกครั้งในน้ำอุ่น โดยใช้สบู่แทนผงซักฟอก เพียงเท่านั้นผ้าแพรก็จะคงความมันสวยไว้ได้ราวกับผ้าใหม่ทีเดียว

ซักผ้าวิธีใหม่

ในกรณีที่เสื้อผ้าเป็นรอยลิปสติก มีวิธีขจัดคราบง่าย ๆ โดยใช้น้ำมันหมูมาทาตรงบริเวณที่เปื้อนทิ้งไว้สักพัก นำไปซักในน้ำสบู่ร้อน ๆ เพียงเท่านั้น รอยเปื้อนลิปสติกก็จะหลุดหายไป

ส่วนเสื้อผ้าหรือถุงเท้าที่มีรอยคราบสกปรกมาก ๆ ถ้าใช้วิธีการซักธรรมดาคงไม่สะอาดแน่ ลองใช้วิธีนำเสื้อผ้าหรือถุงเท้ามาซักด้วยน้ำเปล่าเสียก่อน ต่อจากนั้นนำมาแช่ในอ่างที่มีน้ำส้มสายชูอยู่ แช่ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมงเสร็จแล้วนำมาซักด้วยผงซักฟอกอีกครั้ง เสื้อผ้าหรือถุงเท้าจะขาวสดใสสะอาดขึ้นกว่าเดิม แต่วิธีการนี้ไม่ควรใช้บ่อย ๆ เพราะน้ำส้มสายชูจะไปกัดใยผ้าทำให้ผ้าเปื่อยเร็วก่อนกำหนด ควรซักทุก ๆ ๑ เดือนต่อครั้ง

นอนดูโทรทัศน์มีโทษ

การนอนดูโทรทัศน์บนเตียงนั้น ถ้ามองผิวเผินก็เป็นสิ่งที่ทำให้เราสบาย เป็นอย่างยิ่ง เพราะนอกจากจะได้ดูโทรทัศน์รายการที่ชอบแล้ว เรายังได้พักผ่อนร่างกายไปในตัวอีกด้วย

แต่ปัญหาที่ตามมาอีกมากมาย การนอนดูโทรทัศน์มีโทษต่อร่างกายอย่างมาก เพราะเนื่องจากการนอนดูโทรทัศน์ ส่วนมากจะง่วงศีรษะและนอนตะแคงร่างกาย นอกจากนี้ยังต้องเอี้ยวคอ ต้องเหลือบนัยน์ตาไปในทิศทางเดียวกันเป็นเวลานาน ๆ เป็นการผิดสุขภาพอย่างยิ่ง เพราะระดับสายตา กับโทรทัศน์ไม่อยู่ในระดับที่เหมาะสมพอดีกัน ทำให้ลูกนัยน์ตาต้องปรับตัวเองอยู่เสมอ การทำเช่นนั้นนาน ๆ จะทำให้กล้ามเนื้อที่ข้างลูกตาทั้งสองบนและล่าง ยึดหดไม่เป็นตามปกติ อีกทั้งยังเป็นเหตุให้สายตาเสื่อม ทำให้ตาเขหรือสายตาเอียงได้

นอกจากการนอนดูโทรทัศน์จะเป็นอันตรายต่อสายตาแล้ว ยังทำให้ระบบการหายใจและระบบการหมุนเวียนของโลหิตช้าลง ซึ่งทำให้การทำงานของสมองเสื่อมลง อืดอืด ไม่กระฉับกระเฉง เป็นสาเหตุของการนอนไม่หลับ และอาจทำให้เป็นโรคประสาทอ่อนและมี อาการปวดหลังอีกด้วย



บุหงา

บุหงาเป็นดอกไม้ที่ปรุงด้วยเครื่องหอมต่าง ๆ ที่นิยมใช้กันมาตั้งแต่สมัยโบราณ แล้วก็นำมาห่อด้วยผ้าโปร่ง เพื่อให้กลิ่นหอมระเหยได้ บุหงามีด้วยกัน ๒ แบบ คือ บุหงาสด บุหงาแห้ง

บุหงาสดจะใช้ดอกไม้สดทำ ส่วนบุหงาแห้งจะนำดอกไม้มาตากแห้ง การทำบุหงา จะนิยมใช้ดอกไม้หลายชนิด ซึ่งถือว่าเป็นสิริมงคล อย่างเช่น ดอกมะลิ ดอกกระดังงา ดอกกุหลาบ ดอกจำปี ดอกรัก ดอกพิกุล แล้วก็ใบเตย โดยหั่นเป็นฝอยเล็ก ๆ เพิ่มเข้าไป กรรมวิธีก็คล้าย ๆ กัน ทั้งบุหงาสดและบุหงาแห้ง แต่ว่ามีข้อแตกต่างคือ บุหงาแห้งจะเก็บได้ทนนานกว่า

บุหงาเมื่อปรุงกลิ่นแล้ว ก็มักจะนำมาบรรจุตกแต่งในรูปแบบและวัสดุต่าง ๆ กัน อาจจะบรรจุลงในถุงผ้าโปร่ง ในตะกร้าเล็ก ๆ หมวกสานสวย ๆ หรือว่าพัดโบกก็แล้วแต่ จะเลือกกัน

นอกจากจะให้ความหอมแล้ว บุหงายังใช้ประโยชน์ในการตกแต่งและที่นิยมมากก็คือใช้เป็นของขวัญแจกในงานมงคลต่าง ๆ



ประโยชน์ของน้ำส้มสายชู

น้ำส้มสายชู นอกจากจะใช้ในการเพิ่มรสชาติให้อาหารแล้ว ยังมีประโยชน์อีกนานับประการทีเดียว

สำหรับห้องที่ทาสีใหม่ ๆ มักจะมีกลิ่นของสีติดอยู่ วิธีแก้คือ นำขามใส่ น้ำส้มสายชูมาตั้งทิ้งไว้ในห้องนั้น ไม่นานนัก กลิ่นใหม่ของสีก็จะจางหายไป

ในการล้างจานชาม เราจะประหยัดได้โดยการแบ่งน้ำยาล้างจานออกเป็น ๒ ส่วน ผสมน้ำส้มสายชูลงไปในน้ำยาแต่ละส่วน แล้วนำมาล้างจานตามปกติ การทำเช่นนี้นอกจากจะล้างภาชนะได้แวววาวแล้ว ยังเป็นการประหยัดน้ำยาล้างจานได้อีกด้วย

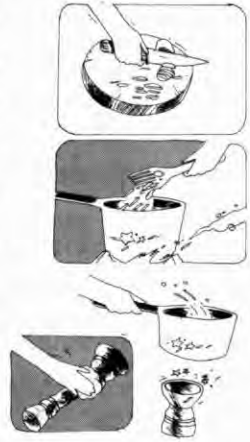
หรือนำน้ำส้มสายชูมาผสมกับน้ำในอัตราส่วนน้ำ ๓ ส่วน น้ำส้มสายชู ๑ ส่วน นำเครื่องแก้วแช่ลงไปแล้วทิ้งไว้สักครู่เครื่องแก้วก็จะสดใสแวววาว

คุณสมบัติพิเศษอีกอย่างหนึ่งของน้ำส้มสายชูก็คือ การใช้แทนน้ำยาเช็ดกระจกช่วยให้กระจกใสแวววาว และประหยัดค่าน้ำยาเช็ดกระจกอีกด้วย



ประโยชน์จากเปลือกส้มโอ

หลังจากที่ลิ้มรสความอร่อยของส้มโอแล้ว เปลือกส้มโอสามารถนำมาขัดภาชนะเครื่องใช้ที่เป็น อะลูมิเนียมให้สะอาดแวววาว เพียงแต่หั่นเปลือกส้มโอเป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วต้มทิ้งไว้ให้เดือดประมาณ ๒๐ นาที จากนั้นผสมเศษสบู่อลงไปเพื่อให้เกิดฟอง (ห้าม ใช้ผงซักฟอก) พอคนสบู่จนละลายแล้ว ยกหม้อลง จากไฟ ทิ้งไว้ให้เย็นสักครู่ แล้วจึงนำมาขัดภาชนะ เครื่องใช้ที่เป็นอะลูมิเนียม เมื่อขัดจนทั่วแล้วล้าง ออกด้วยน้ำสะอาด เพียงเท่านั้นภาชนะเครื่องใช้ก็จะ สะอาดดูใส แวววาว



เปลือกไข่ไล่มด

มด...นอกจากจะก่อให้เกิดความรำคาญใจแล้ว ยังอาจจะกัดเราทำให้ ผิวน้ำพุพองได้ และยังทำลายบ้านเรือนและต้นไม้ต่าง ๆ อีกด้วย การใช้ยา ฆ่าแมลงอาจจะเป็นอันตรายต่อตัวเราและสัตว์เลี้ยงได้ ลองมามากำจัดมดด้วยวิธี การง่าย ๆ และปลอดภัยดีกว่า เพียงแต่เอาเปลือกไข่มาอย่างไฟ พลิกไปพลิกมา จนไหม้เกรียม เสร็จ แล้วนำเปลือกไข่นั้นมา วางไว้ตามเส้นทางที่ มดเดินผ่าน เปลือกไข่ ก็จะถูกกลิ่นไล่มดไปจน กว่ากลิ่นไข่จะจางลงไป ก็นำเอาเปลือกไข่อย่าง ไฟใหม่ ๆ มาวางไว้ แทน



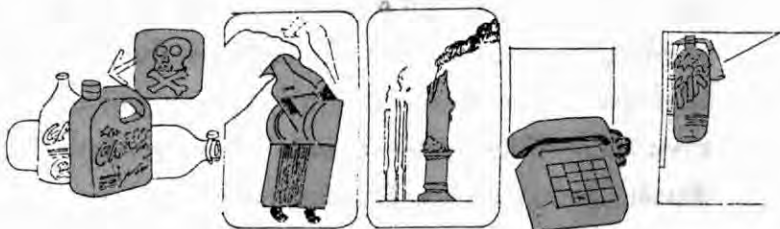
ป้องกันอัคคีภัยและอันตรายจากควันไฟ

คำว่า “ไฟ” มีคุณอนันต์แต่ก็มีโทษมหันต์ ถ้าเราเกิดความประมาทเพียงนิดเดียว อาจก่อให้เกิดความเสียหายอย่างมหาศาล ผู้ที่เสียชีวิตส่วนใหญ่นั้นเกิดจากอาการตกใจ สลัดควันจนหมดสติเพราะควันที่เกิดจากการเผาไหม้ที่ไม่สมบูรณ์นั้น จะทำให้เกิดก๊าซพิษ ทำให้เกิดการขาดออกซิเจนในเม็ดเลือดแดงที่จะเข้าไปเลี้ยงสมองทำให้ประสาทที่ใช้ในการตัดสินใจและส่วนความทรงจำสูญเสีย น้ำตาไหลพราก ร่างกายจะเจ็บปวด ไอ่หมตกำลัง หมดสติ และถูกไฟครอกตายในที่สุด

ในกรณีที่เกิดเหตุการณ์อย่างนี้กับคุณ เมื่อคุณอยู่ในห้องที่มีควันไฟ ควรจะตั้งสติให้มั่น ไม่ตกใจ และลองทบทวนหาทางออก ควรคลานหรือก้มตัวลงหมอบกับพื้นเพื่อสูดอากาศหายใจที่ลอยอยู่เบื้องต่ำเพราะความร้อนและควันไฟจะลอยตัวอยู่ที่สูงเสมอ อย่าวิ่งหนีทวนควันไฟและความร้อนจากควันไฟจะเข้าตาทำให้คุณแสบตาจนมองไม่เห็นอะไรเลย เมื่อคุณหนีออกมาได้แล้ว อย่าวกกลับเข้าไปอีก ถ้ามีคนติดค้างอยู่ในอาคารควรรีบแจ้ง เจ้าหน้าที่ดับเพลิงทันที

ข้อแนะนำและป้องกันกาเกิดไฟไหม้

๑. อย่าเก็บสารไวไฟเป็นจำนวนมากไว้ในบ้าน
๒. สับคัทเอาท์หรือสะพานไฟลงทันทีที่รู้ว่ามิเพลิงไหม้เกิดขึ้น
๓. ก่อนนอนควรตรวจตราดูแลความเรียบร้อยเช่น ฐูป เทียน ควรดับให้สนิทเสียก่อน
๔. ควรมีเบอร์โทรศัพท์ของสถานีดับเพลิงไว้ทุกแห่งบริเวณที่วางโทรศัพท์
๕. ควรมีเครื่องดับเพลิงติดไว้ในบ้านเสมอ



ผัดผักไม่ควรใช้ไฟแรง

อาหารที่เราทานอยู่ทุกวันนี้ ไม่ว่าจะเป็นอาหารทอด อาหารผัด ก็ต้องพึ่งน้ำมันในการปรุงอาหาร ซึ่งอาจเป็นน้ำมันจากสัตว์ หรือน้ำมันพืช

ในเวลาที่เราน้ำมันลงในกระทะนั้น เมื่อน้ำมันร้อนมาก ๆ มักจะเกิดควันขึ้นเป็นจำนวนมาก ควันเหล่านี้เกิดขึ้นเพราะ “กลีเซอริน” ซึ่งเป็นสารที่เป็นส่วนผสมของน้ำมัน เมื่อได้รับความร้อนมาก ๆ จะเกิดอาการแตกตัวกลายเป็นควันที่เรียกว่า “แอดโคโรลิน”

แอดโคโรลินนี้ เป็นส่วนผสมของเขม่าควันไฟที่เกิดจากน้ำมันที่เราใช้ปรุงอาหาร ซึ่งสารนี้เป็นอันตรายต่อร่างกายเป็นอย่างมาก มีโทษต่อระบบทางเดินหายใจ ทางเดินอาหาร จะทำให้เกิดอาการน้ำตาไหล ไอ จิงเวียนศีรษะ เบื่ออาหาร และที่สำคัญสารแอดโคโรลินนี้ เป็นต้นเหตุทำให้เกิดออกไซด์ขึ้นเป็นจำนวนมากในน้ำมัน อันเป็นสารให้โทษคือ ทำให้เกิดเป็นโรคมะเร็งได้

ฉะนั้นเวลาที่จะปรุงอาหารไม่ว่าจะเป็นอาหารทอด หรืออาหารผัด ควรจะใช้น้ำมันที่ร้อนพอประมาณ อย่าให้ร้อนจัดจนเกินไป เพราะให้โทษได้

พ่อแม่กับเวลาที่ให้กับลูก

ในสังคมปัจจุบันที่ต้องดิ้นรนต่อสู้เพื่อความอยู่รอด พ่อแม่หลายคนต้องไปทำงานทั้งคู่ เพื่อหาเงินมาจุนเจือครอบครัว ทำงานกันจนลืมเวลาที่จะให้กับลูก จริงอยู่ที่ว่าการทำงานเลี้ยงครอบครัวนั้นเป็นสิ่งจำเป็น แต่จะมีประโยชน์อะไรถ้าลูกเติบโตขึ้นมาอย่างไม่มีคุณภาพ ถ้าหากเขาขาดความอบอุ่น เขาอาจจะหันไปหาที่พึ่งใหม่ นั่นคือ ยาเสพติด หรือเพื่อนอาจชักนำไปในทางที่เสื่อมเสีย ดังนั้นเรามาใช้เวลาที่มีอยู่อันน้อยนิดนั้นอยู่กับลูกอย่างมีคุณภาพ

กันดีกว่า จะสามารถส่งเสริมให้ลูกมีคุณภาพและเป็นคนดีได้

การที่พ่อแม่จะให้เวลากับลูกนั้น จำเป็นต้องประยุกต์ให้เข้ากับธรรมชาติของวัยรุ่น คือควรมีเวลาให้เขาตามสมควร แต่ไม่ควรจุกจิกกับเขามากจนเกินไป พ่อแม่จะใช้เวลากับลูกในด้านใดนั้น มีข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ใช้เวลาในการพูดคุยแนะนำ ทุกวันนี้ครอบครัวมักจะละเลยการพูดคุยปรึกษาหารือกัน บางครั้งมีข้อขัดข้องใจต่อกันก็ไม่สามารถสร้างความเข้าใจกันได้ สำหรับลูกนั้นถึงแม้ว่าจะต้องการความเป็นอิสระ แต่ยังขาดประสบการณ์ ดังนั้นเขาต้องการผู้ที่ให้คำแนะนำ คำปรึกษา ถ้าพ่อแม่มีเวลาพูดคุยกับเขาบ้างในลักษณะที่ผ่อนคลายเป็นกันเอง ให้โอกาสเขาได้ระบายความรู้สึกไม่สบายใจ กังวลใจ และความต้องการบ้าง ลูกก็จะหันมาปรึกษา

พ่อแม่ แทนที่จะ
ไปปรึกษาเพื่อน
หรือคนอื่น ซึ่ง
อาจให้คำแนะนำ
ที่ผิดได้



๒. ใช้เวลาในการทำกิจกรรมร่วมกัน โดยพ่อแม่ควรหัดให้ลูกใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ หัดให้ช่วยทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับพ่อแม่ ข้อสำคัญคือ ทำอย่างไรจึงจะทำให้เขาเกิดความรู้สึกพอใจ ควรเลือกกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจของลูก เขาจะร่วมมือเป็นอย่างดี ผลจะทำให้เด็กเกิดความเชื่อมั่น ใฝ่หาใจ ภูมิใจ สุขใจ เชื่อฟังพ่อแม่ มีอะไรก็จะปรึกษาพ่อแม่ นอกจากนี้การทำกิจกรรมร่วมกันยังช่วยให้ลูกประทับใจเขาแบบฉบับและลักษณะต่าง ๆ จากพ่อแม่ไปด้วย

วิธีแก้อาการสะอึก

อาการสะอึก มักจะเกิดขึ้นฉับพลันโดยที่ไม่รู้ตัว และมักสร้างความรำคาญ อึกทั้งยังทำให้เสียบุคลิกภาพอีกด้วย มีวิธีการแก้ไขหลายวิธี คือ พยายามหายใจลึก ๆ ซ้ำ ๆ หลายครั้งหรือลองจิบน้ำชาร้อน ๆ หลาย ๆ ครั้ง ติดต่อกัน หรืออาจใช้วิธีการนอนหงายแล้วใช้ต้นขาทั้ง ๒ ข้าง งอเข้าหาตัว โดยขาจะทับกับท้อง ทำอย่างนี้สักพัก อาการสะอึกก็จะหายไป แต่ถ้ายังไม่หาย ก็ต้องลองใช้วิธีสุดท้าย คือต้องหาลูกโป่งมาสัก ๑ ลูก นำมาเป่าให้พองโตเต็มที่ จากนั้นให้เอามือบีบจุกเอาไว้ พร้อมกับหายใจเอาก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ภายในลูกโป่งเข้าทางปาก อาการสะอึกก็จะหายไปเอง

วิธีแก้ฝ้าใอน้ำที่หน้าปัดนาฬิกา

นาฬิกาโดยทั่วไปมีทั้งแบบกันน้ำได้และแบบกันน้ำไม่ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งนาฬิกาที่กันน้ำไม่ได้มักจะมีราคาถูกแต่ก็มักจะมีปัญหาอยู่มาก ในกรณีฝนตก นาฬิกาก็จะต้องโดนฝน หรือคุณล้างมือโดยที่ไม่ถอดนาฬิกาออกเสียก่อน จากเหตุการณ์เหล่านี้ น้ำจะซึมเข้าไปในนาฬิกา จับเป็นฝ้าบริเวณหน้าปัดและความชื้นของไอน้ำจะซึมเข้าไปทำให้วัตถุที่เป็นโลหะภายในเกิดเป็นสนิมขึ้นได้

วิธีแก้ปัญหานี้ก็เพียงแค่ นำนาฬิกาไปฝังไว้ในถังข้าวสารสักครึ่งชั่วโมง เมล็ดข้าวสารจะเป็นตัวดูดความชื้นออกไปจากนาฬิกา หรือใช้สารดูดความชื้นที่มีชื่อว่า "ซิลิกา" แทนข้าวสารก็ได้



วิธีจัดการบสกปรกของสติ๊กเกอร์บนเฟอร์นิเจอร์

สติ๊กเกอร์ เป็นแผ่นพลาสติกสังเคราะห์ชนิดหนึ่ง ด้านในถูกเคลือบด้วยกาวชนิดพิเศษ ซึ่งสามารถที่จะติดกับวัสดุพื้นเรียบได้ เช่น กระจก ไม้ โลหะ สติ๊กเกอร์เมื่อปิดทับสนิทก็จะติดแน่น มีความคงทน ไม่หลุดร่อนง่าย แต่ถ้าเรานำสติ๊กเกอร์ไปติดในที่ที่ไม่สมควรติด ก็จะทำให้เกิดปัญหาในการแกะ ซึ่งก็จะทิ้งร่องรอยกาวเอาไว้

วิธีการแก้ปัญหาก็คือ เราไม่ควรใช้มีดหรือของมีคมขูดออก อาจจะทำให้เฟอร์นิเจอร์ของคุณเสียหายได้ ควรใช้น้ำมันเบนซินหรือน้ำส้มสายชู แต้มสติ๊กเกอร์ให้ชุ่มทิ้งไว้ให้แห้งสักพัก สติ๊กเกอร์ก็จะลอกออก แต่ถ้าสติ๊กเกอร์ยังไม่ออก ก็ให้ใช้น้ำมันเบนซินหรือน้ำส้มสายชูแต้มซ้ำอีกครั้ง จนกว่าสติ๊กเกอร์จะ



ลอกออกมา ด้วยวิธีการนี้จะไม่ทำให้เฟอร์นิเจอร์เป็นรอยหรือเสียหายได้

อาการที่แสดงว่าควรหยุดออกกำลังกาย

การออกกำลังกายอยู่เสมอจะทำให้ร่างกายของเราแข็งแรง สดชื่น กระปรี้กระเปร่า การออกกำลังกายอาจจะจ็อกกิ้ง แอร์โรบิคดำน หรือรำมวยจีน ก็ล้วนแต่มีประโยชน์ต่อร่างกาย ถ้าเรารู้กำลังของตนเองและไม่หักโหมมากเกินไป การออกกำลังกายควรจะค่อยเป็นค่อยไป ไม่ใช่หักโหมมากเกินไป อย่างเช่น การวิ่ง สำหรับผู้ที่เริ่มออกวิ่งในขั้นแรกควรจะต้องมีการวอร์ม-อัพร่างกายเสียก่อน เพื่อให้กล้ามเนื้อปรับตัวมีการเตรียมพร้อม จากนั้นจึงเริ่มต้นโดยการออกวิ่งช้า ๆ ในวันต่อมาก็ควรจะเพิ่มระยะทางในการวิ่งให้มากขึ้นไปเรื่อย ๆ

สำหรับท่านที่มีร่างกายอ่อนแอโดยไม่รู้ตัว อาจเนื่องจากอดนอนหลายคืนเพื่อดูหนังสือเตรียมสอบ การออกกำลังกายที่เคยทำอยู่เป็นประจำ อาจกลายเป็นหนักหรือหักโหมเกินไปสำหรับร่างกายที่อ่อนแออยู่แล้ว โดยเฉพาะในขณะที่ออกกำลังกายอยู่นั้น จะเกิดอาการบางอย่างเกิดขึ้น ควรหยุดการออกกำลังกายทันที อาการที่ว่า มีดังนี้

๑. เกิดความรู้สึกเหนื่อยผิดปกติ
๒. หัวใจเต้นเร็วผิดปกติ
๓. หายใจขัดไม่ทั่วท้อง
๔. มีอาหารหน้ามืด เวียนศีรษะ คลื่นไส้
๕. ตรวจวัดชีพจรเต้นเร็วผิดปกติ ประมาณ ๑๔๐ ครั้งต่อนาที สำหรับผู้สูงอายุ และ ๑๖๐ ครั้งต่อนาที สำหรับคนหนุ่มสาว

เมื่อมีอาการอย่างใดอย่างหนึ่งเกิดขึ้น ควรหยุดการออกกำลังกายทันที จากนั้นควรนั่งพักหรือนอนราบพักจนหายเหนื่อย และไม่ควรรอกำลังกายต่อไปอีก และควรที่จะไปหาแพทย์เพื่อตรวจสุขภาพให้เสียก่อน

