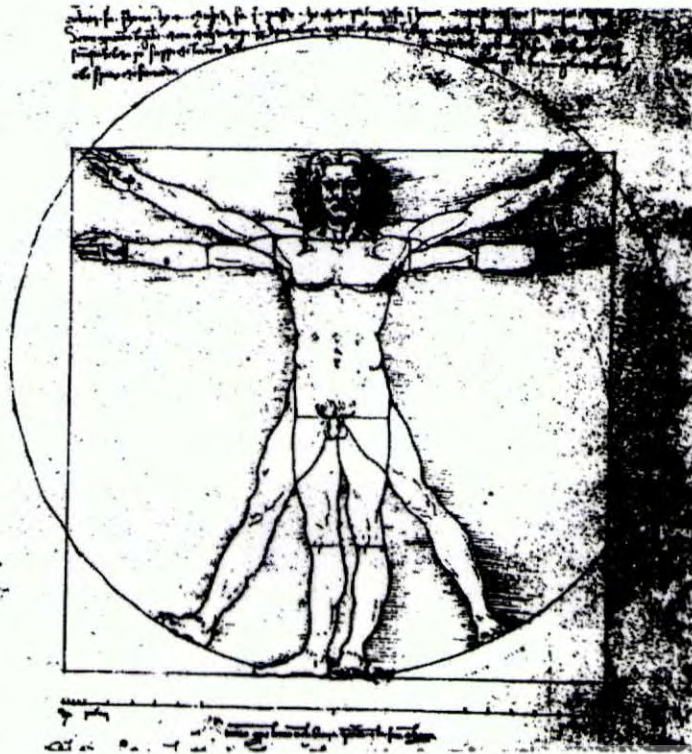




เอกสารวิชาการกรณีศึกษาส่วนบุคคล
เรื่อง การออกแบบห้องประชุมรัฐสภา



อนุวัต ต้นติวงศ์

เอกสารนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตร
“การพัฒนานักบริหารระดับสูง” สำหรับข้าราชการรัฐสภาสามัญ
ระดับ ๙ ขึ้นไป

รัฐสภา

พ.ศ. ๒๕๔๙



LIRT

Legislative Institutional Repository of Thailand

สารบัญ

วันที่...../...../.....

เลขทะเบียน.....

เลขหมู่.....

บทสรุปผู้บริหาร	1
คำนำ	3
TOR และส่วนประกอบในการจัดทำ	4
การออกแบบห้องประชุม (CHART DIAGRAM)	5
แนวความคิดในการออกแบบห้องประชุมรัฐสภาแห่งใหม่	6
DIAGRAM ของห้องประชุมรัฐสภา	7
แบบสัณฐานของห้องประชุมในปัจจุบัน	8
ระยะห่างของการจัดวางโต๊ะและที่นั่งที่เหมาะสม	9
สีของผนังของและภาพที่มโยงไปหน้า	10
มาตรฐานที่นั่ง (SEATING)	11
รูปภาพ แสดงการวางโต๊ะที่นั่ง	14
รูปภาพ แสดงการวางโต๊ะ	15
รูปภาพ แสดงการป้องกันเสียงสะท้อน	16
รูปภาพ แสดงการป้องกันเสียงรบกวน	17
รูปภาพ แสดงการวางระบบโสตทัศนศึกษา	18
รูปภาพ แสดงระบบปรับอากาศ	19
บรรณานุกรม	20
ประวัติผู้เขียน	21

สมบัติห้องสมุดรัฐสภา



LIRT

Legislative Institutional Repository of Thailand

๑ บทบาทของผู้บริหาร

เพื่อให้การปฏิบัติงานของ สำนักงานเขตปกครองพิเศษ และ สำนักงานเขตปกครอง สามารถดำเนินการด้านนิติบัญญัติ ได้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล ในโลกไร้พรมแดน ที่มี การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และสอดคล้องกับ การเปลี่ยนแปลง ยุคโลกภิวัตน์ ได้อย่าง การบริหาร และการดำเนินงานที่คล่องตัว

สถานที่ทำงาน เป็น องค์ประกอบที่สำคัญ ส่วนหนึ่ง ในการที่จะ ปฏิบัติราชการให้มี เปรียบเทียบ เพื่อสร้างศรัทธาให้กับ ผู้ที่คาดหวังกับระบบ ประสิทธิภาพ ซึ่งการทำงานนั้น ต้อง มีที่ทำงานที่ เหมาะสม, สว่าง, งดงาม, พร้อมไปด้วยระบบอำนวยความสะดวก และระบบรักษาความปลอดภัย

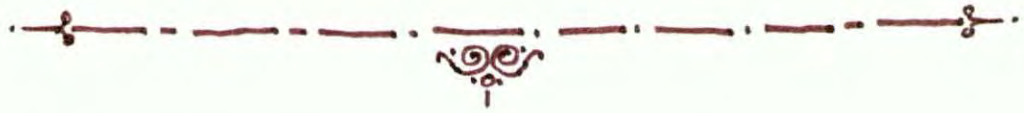
จึงจำเป็นอย่างยิ่ง มี ห้องประชุมวิบุลย และ ผู้บริหารควรรู้เกี่ยวกับ การออกแบบที่ดี รวมถึง ข้อมูล และการสื่อสาร เพื่อใช้ TOR เป็น ตัวกลางเพื่อกำหนดข้อมูล ในรูป ของ ภาพ, DIAGRAM, ข้อมูลที่สื่อ ให้กับผู้ออกแบบ เป็นการ พลิค แนวคิด หรือวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

เมื่อจัดทำ ข้อมูลแยกกลุ่มแล้วจะได้ องค์ประกอบหลักสำหรับ แนวความคิดในการออกแบบที่ต้องคำนึงถึง คือ ที่นั่ง (การจราจร + รูปทรง) หลังคา (ทั้งทางตรงและอ้อม รวมทั้งหลัง ธรรมชาติ) เสียง (จาก Mid. - ฟานส์ไอพวง, เสียงสะท้อน, การป้องกันเสียงรบกวน) ระบบปรับอากาศ (ความเย็น - และระบบพอกอากาศ) ซึ่งเป็นการสัมพันธ์ และต่อเนื่อง ของงานการออกแบบ เมื่อได้ สิ่งที่เห็น ระบบ ติด กับตัวอาคารแล้ว ผู้บริหาร ก็ควรรายงาน และพิจารณา แนวความคิดเดิม เพื่อมาประยุกต์ใช้ หรือปรับปรุง ห้องประชุมวิบุลย ให้มีความ น่าสนใจ และได้ประโยชน์อย่างสูงสุดตามที่คาดไว้

การออกแบบห้องประชุมวิบุลย จะสอดคล้อง กับความต้องการ ได้ต่อเมื่อ ข้อมูลจากผู้ปฏิบัติ และ ผู้วิจัย มีผู้วิจัย และ แก้ไขปัญหา โดย ผู้ออกแบบ ผ่านกระบวนการ แห่งนี้ โดย มีผู้ทรงคุณวุฒิ ช่วยกลั่นกรอง

จึงทำให้ผลงานมีคุณภาพและประสิทธิภาพอย่างแท้จริง โดยหวัง
ของ ด. ในเอกสารวิสัยทัศน์นี้สามารถพัฒนาตามความต้องการ
เดิมเดิม ของผู้บริหารได้สอดคล้องกันในความเหมาะสมนั้น

การพัฒนา ด้านกายภาพควบคู่กับ **การพัฒนา** ด้านองค์ความรู้
ในด้านแผนธุรกิจที่ จะช่วยให้เกิดผลงาน ทำให้เกิด "การ พัฒนาทาง
สู่ความเป็นเลิศ" ทำให้เป็นส่วนหนึ่งที่จะนำไปสู่ การบรรลุตามเป้าหมาย
ขององค์กร และสามารถแก้ปัญหา ~ อุปสรรค ตลอดจนสร้างความ
เป็นมาตรฐานสากล โดยคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของ **ประชาชน** ๑



คำนำ

การจัดทำเอกสารวิชาการกรณีศึกษา ส่วนบุคคลฉบับนี้เป็นการเสนอ
แนวความคิด เกี่ยวกับมุมมองของข้อปฏิบัติการ ที่สามารถพบและสังเกตใน
รายละเอียดของการกำหนดแนวความคิดเบื้องต้น ของ การเริ่มต้น ออกแบบ
"ห้องประชุมวีดิทัศน์" ซึ่งในทางปฏิบัติ จะเป็นการ สร้างความเข้าใจ
ระหว่าง ผู้ออกแบบ และ เจ้าของงานได้ดียิ่งขึ้น โดยมี TOR เป็นตัวกลาง
และ สื่อ ประสานความเข้าใจ

การพัฒนาแนวคิดในรูปแบบ ข้อมูล ยังช่วยแก้ปัญหา
และ ระยะเวลา ของการ พุด ~อธิบายความต้องการในรูปแบบ ข้อมูล ด้วย
การสื่อสาร มีนรูปแบบ และ DIAGRAM CHART ซึ่งเน้น รูปแบบ ของ
ความคิด ด้านวิชาการโดยบูรณาการความเข้าใจใหม่เข้าด้วยกัน

การนำเสนอเอกสารวิชาการกรณีศึกษา ส่วนบุคคลฉบับนี้
เน้นการเสนอ ในรูปแบบ ที่ง่ายต่อความเข้าใจ และแสดงเป็นรูป ~ภาพ
เพื่อสร้างความเข้าใจและ มุ่งให้ ผู้บริการเข้าใจและได้ สื่อ ข้อมูลในรูปแบบ
ของ TOR กำหนดให้ ทุกส่วนที่มีการออกแบบใหม่ มีมาตรฐาน
ที่ดี โดยมุ่งหวังที่จะแก้ปัญหาเดิมๆ และช่วยเพิ่มศักยภาพในด้าน
บริหารองค์กร **วีดิทัศน์** ให้ใหม่แข็ง ส่งเสริมให้สถาบันนิติบัญญัติ
ทันสมัย ก้าวหน้า ไปทั่วโลก เป็นธรรม เพื่อประโยชน์ของประเทศไทย
และประชาชนชาวไทยทุกคน.

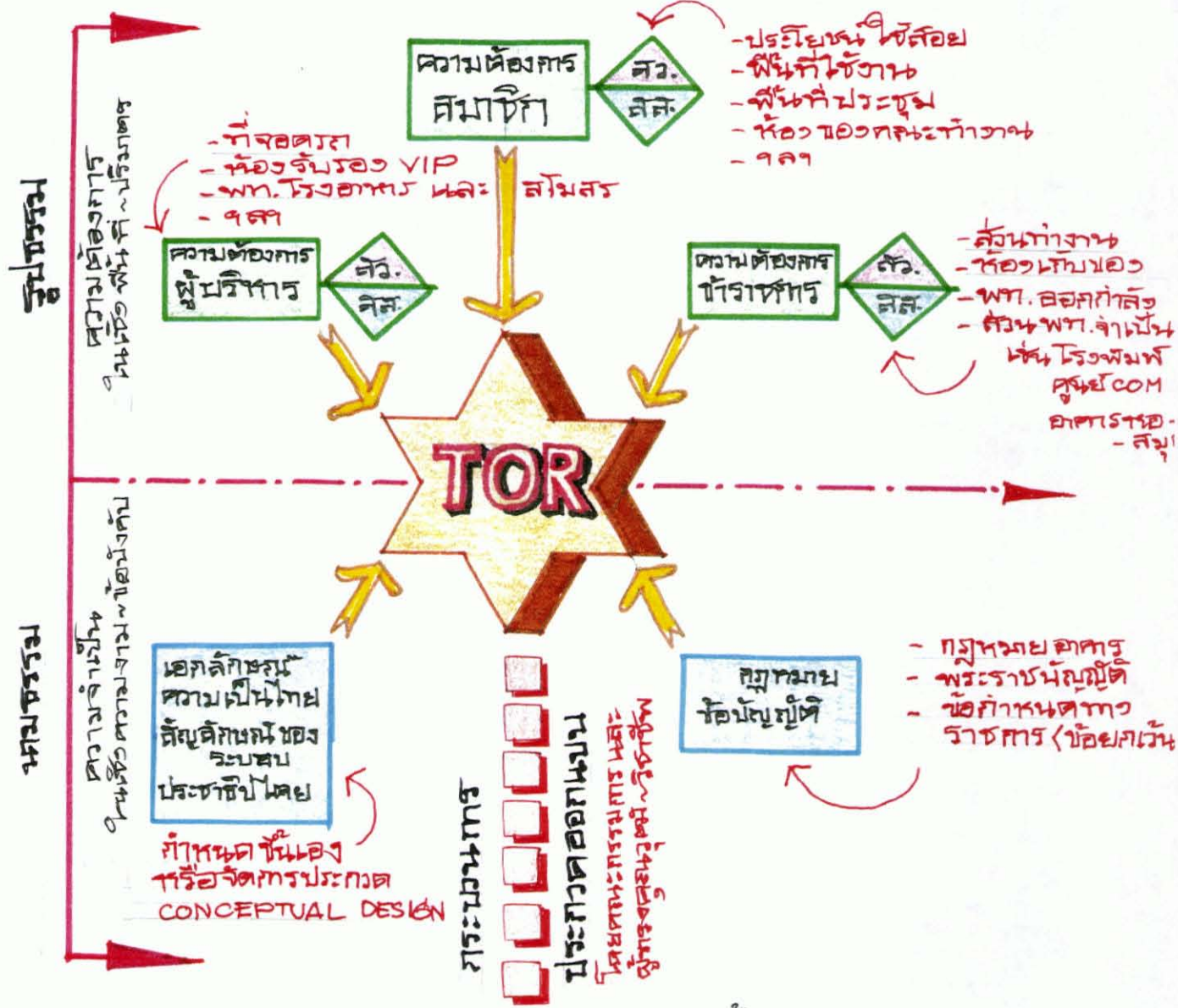
สมุหบดี ดุษฎีวงศ์

กุมภาพันธ์ 2549



LIRT

Legislative Institutional Repository of Thailand



DATA + DESIGN

แบบก่อสร้าง

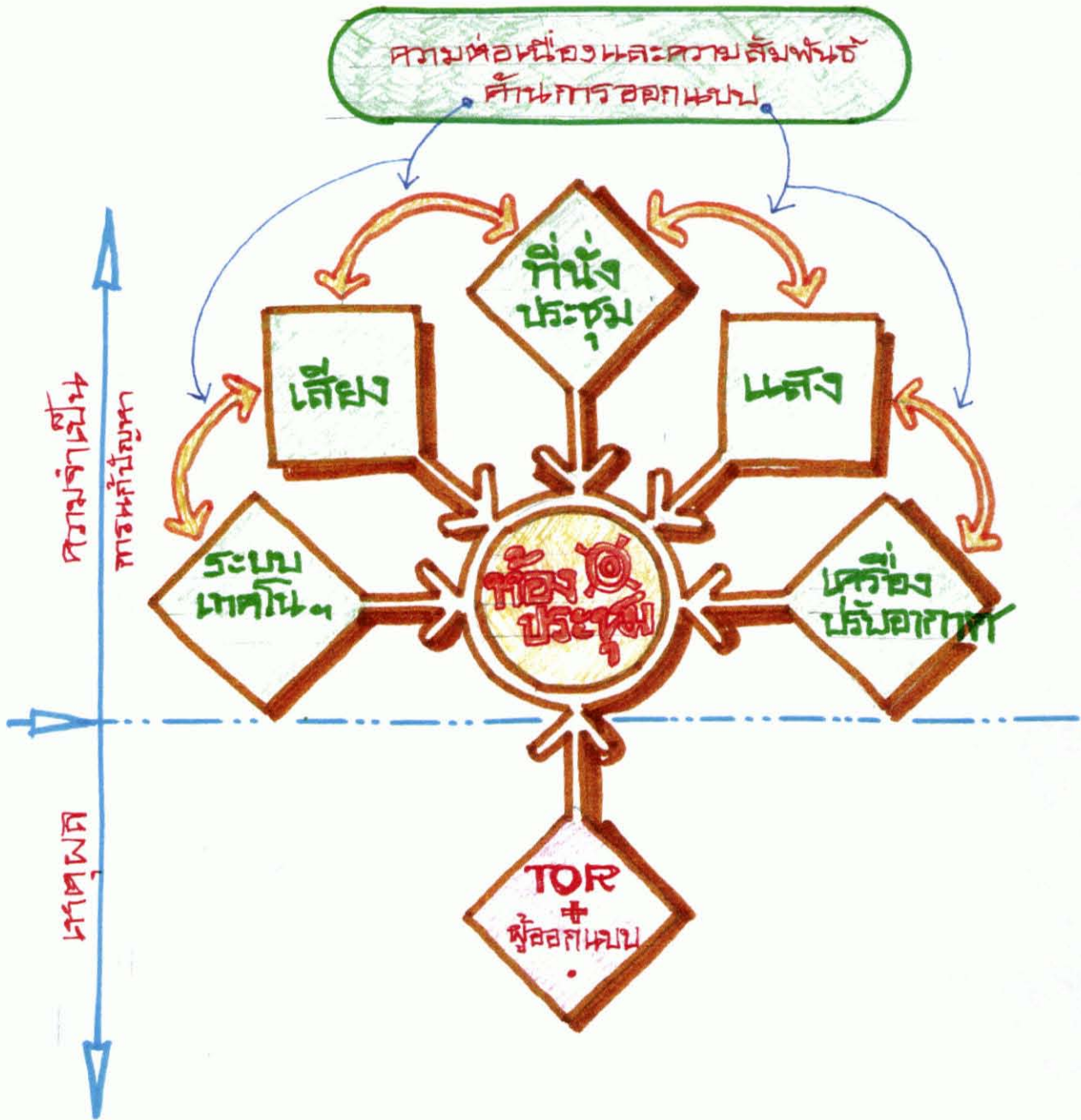
อาคาร รัฐสภา < แห่งใหม่ >

< เพื่อนำไปก่อสร้าง ~ ประกวดราคา >

● TOR และ สิ่งประกอบในการจัดทำ

เพื่อนำไปให้เจ้าหน้าที่ในการจัดทำ

ความถี่ในการจัดทำ TOR เพื่อนำไป



การออกแบบทิวทัศน์

● ศึกษาอาคาร บุคลากร และพื้นที่

- โดยต้องพิจารณาถึงความสัมพันธ์ต่อสิ่งอื่นซึ่งจะส่งผลต่อทิวทัศน์
 - ความจำเป็น 5 ประการ ซึ่งเห็นตั้งแต่ถึงความ สืบจาก สบาย และเห็น ห้องประชุมที่สัมพันธ์กับความ สดชื่น
 - ความสมดุล หรือความอ่อนน้อม ภายใต้อาคาร ความงามและ การออกแบบ ที่มีลักษณะที่โดดเด่น มีความ ประณีต หรือสามารถสร้างความ สดชื่นได้

แนวความคิดในการออกแบบ

◎ ห้องประชุมรัฐสภาแห่งใหม่

ที่นั่ง

การประชุม มีความสำคัญและยาวนาน จึงควรต้องจัดให้มีที่นั่ง เพื่อรองรับสมาชิก ให้ถูกสุขลักษณะที่ดี และป้องกันความสกปรก-เหม็นอับ เมื่อยตัวได้ รวมถึงอาจใช้วัสดุแผ่นหนัง หรือผ้าที่มีคุณภาพอย่างดี ด้วยการติดตั้ง ประณีต และจัดวางตามหลักวิชาที่ดี

ระบบเสียง

แบ่งเป็น 3 ลักษณะคือ

1. เสียงที่ไต่ตามลำโพง ควรเลือกจัดวางมุมและรูปร่างตำแหน่งอย่างเข้ากับห้อง
2. เสียงสะท้อน ควรพิจารณาวัสดุผนังห้อง และดูดซับเสียง ควรหลีกเลี่ยงวัสดุที่มีภาวสะท้อนเสียง มาตกแต่ง
- 3 หากทางมีเสียงรบกวนภายนอกที่จะเกิดขึ้น

ระบบแสง

ควรคำนึงถึง 2 ลักษณะคือ

1. แสงธรรมชาติ จะช่วยให้รู้สึกสบายตา แต่ไม่สามารถควบคุมความเข้มได้
2. แสงจากหลอดไฟ ต้องพยายามที่จะจัดแสงให้มีความนุ่มนวลตลอดในบริเวณห้องประชุม โดยให้มีค่าเฉลี่ยในพื้นที่ไม่เกินน้อยกว่า 500 ลักซ์

ระบบปรับอากาศ

ควรเพิ่ม ระบบ พอกอากาศ

และกำจัดฝุ่นละออง และเชื้อโรค โดย มีที่ดูดลม และระบายความชื้นในตัว เพื่อป้องกันกลิ่นอับชื้นที่เกิดขึ้น

- ควรพิจารณา เรื่องเสียงลมที่บริเวณทั่วห้องประชุม และความคงตัวในการออกแบบ ระบบให้เกิดความคงทน

ระบบไฟฟ้า

ควรจัดให้มี พื้นที่สำหรับ

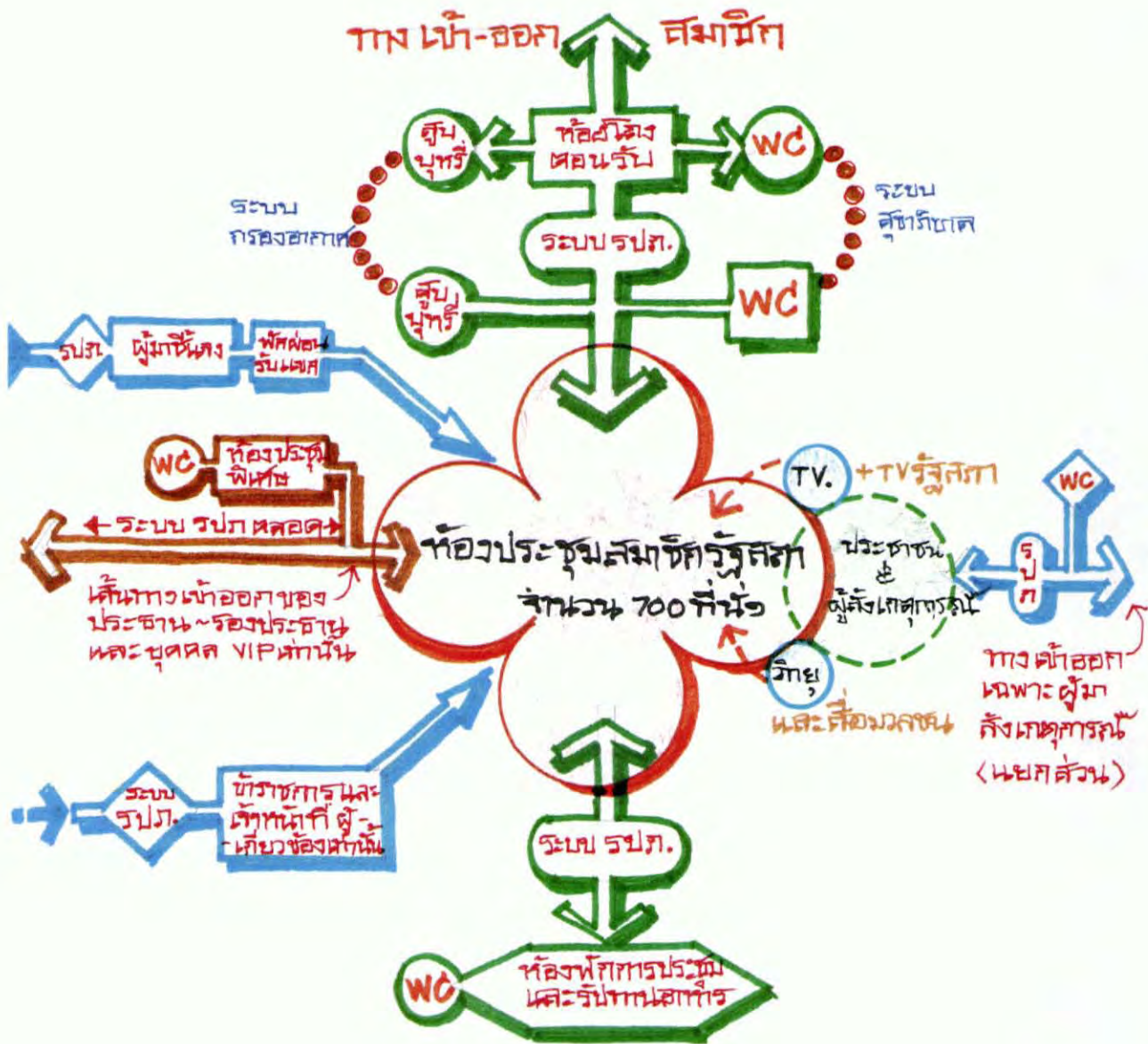
การเดินสายไฟ และติดตั้งเครื่องใช้สมัยใหม่ ที่มีความจำเป็นและต้องจัดติดตั้งในเวลาจำกัด เพื่อลดการเจาะ-ตัด-ผ่า หรือ เพิ่ม สายไฟ และทำให้ตัวห้องประชุม สวยงาม จากรอยการติดตั้ง ระบบภาคใต้โดยมีใหม่ดังนี้

TOR และผู้ออกแบบ

ควรจัดทำ และจัดทำรูปแบบ

ของ กฏเกณฑ์มาตรฐาน สำหรับผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้ผู้ออกแบบที่มีคุณภาพ และได้รับ แบบ และแปลนที่มีคุณภาพ อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ต้องคำนึงถึงสภาพกรรมการคัดเลือก ด้วย เพราะจะมีต้นทุน ทำให้ผลงานมีความ สมบูรณ์แบบได้เท่าที่สมควร



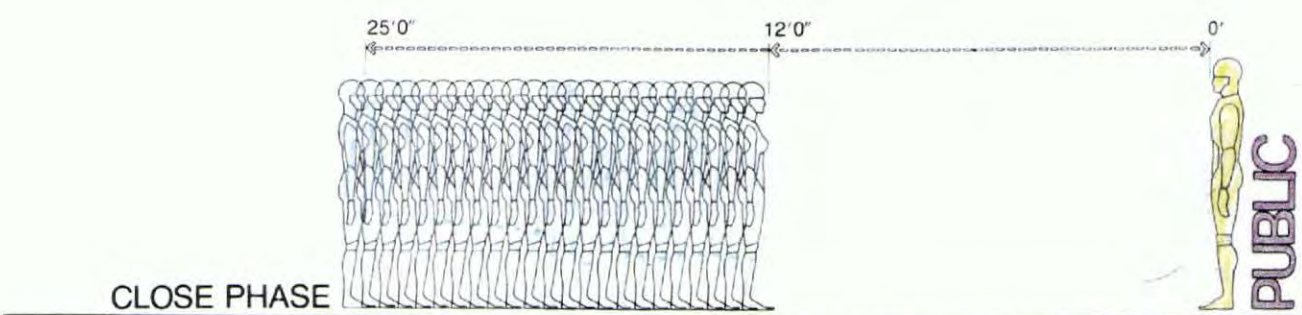
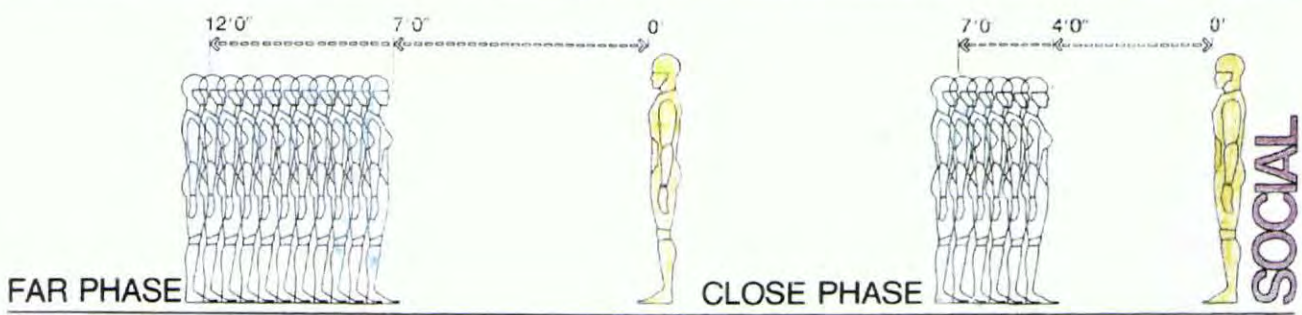
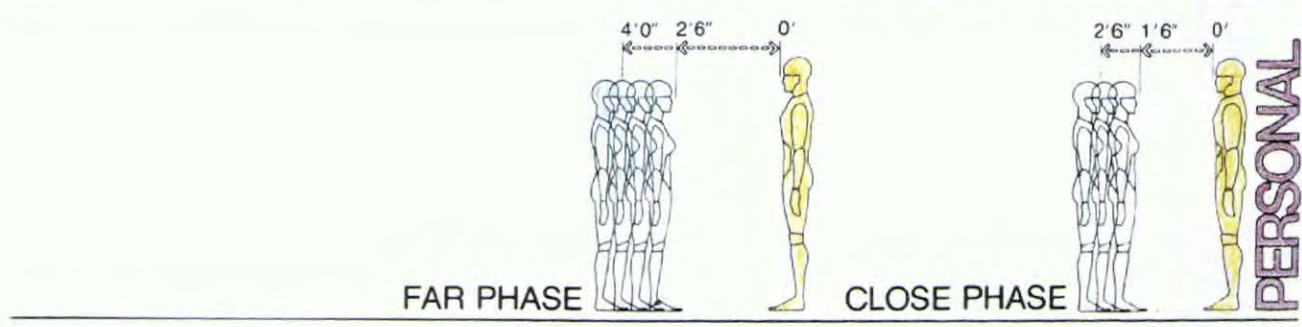
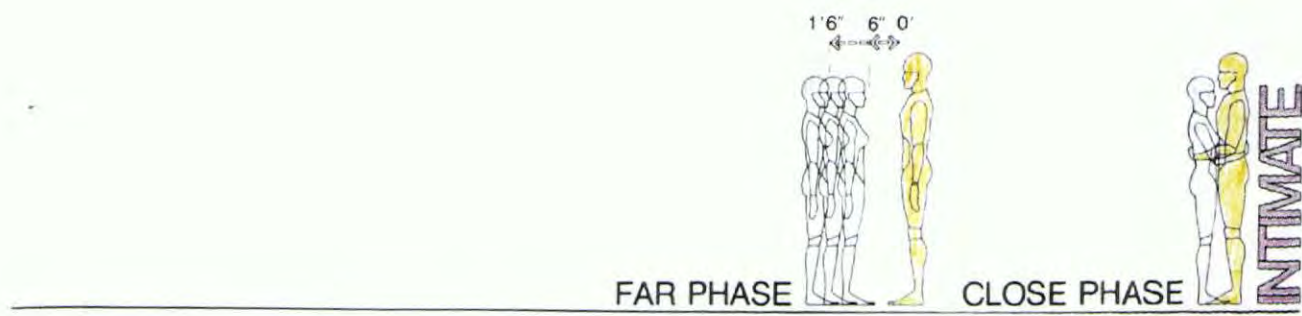


● DIAGRAM ของห้องประชุมวุฒิสภา

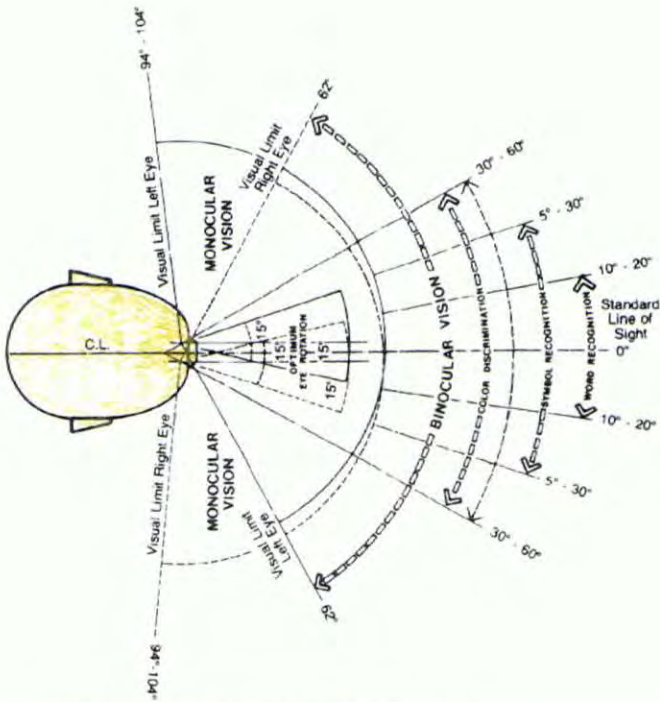
เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์และจุดต่างของทางเข้า-ออก ระหว่างพื้นที่บริเวณสภา และห้องประชุมวุฒิสภา ซึ่งสามารถเพิ่ม FUNCTION ที่เกี่ยวข้อง ตามความจำเป็น วัสดุที่ได้เลือก.



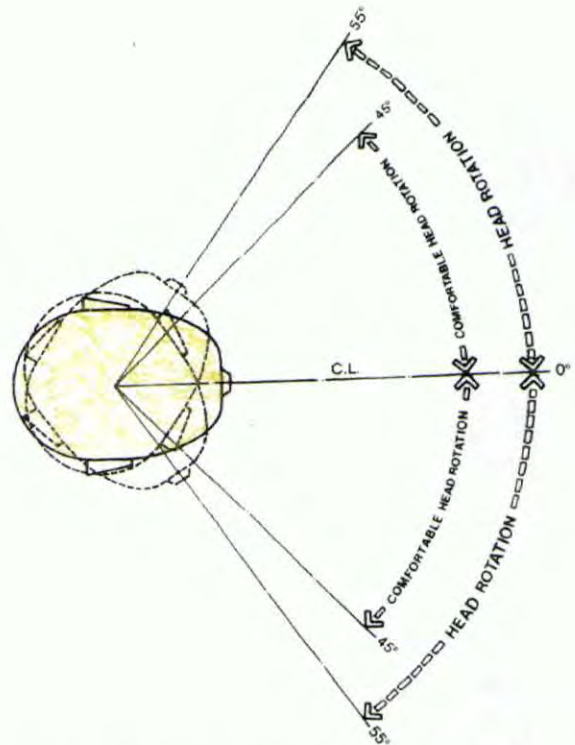
LIRT



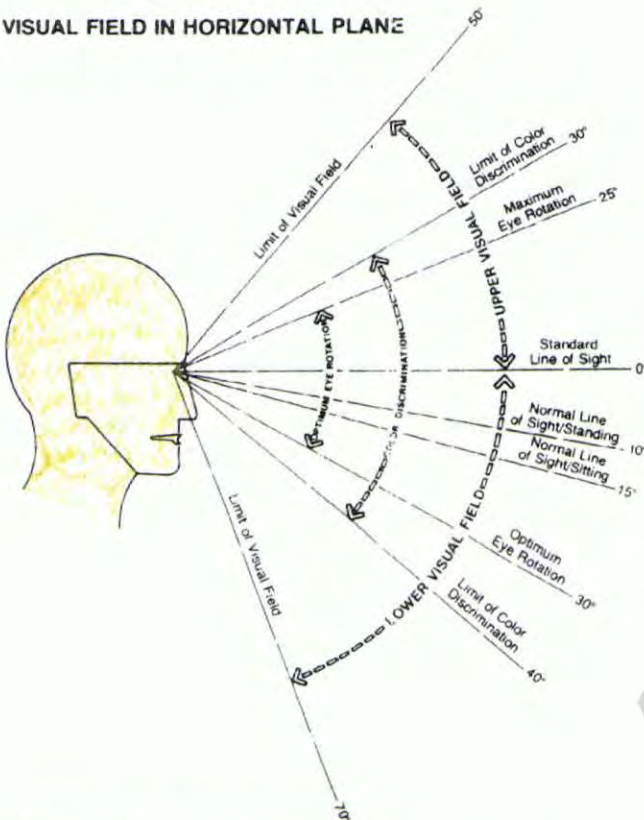
Graphic illustration of the distance zones suggested by Hall, *The Hidden Dimension*, 1966.



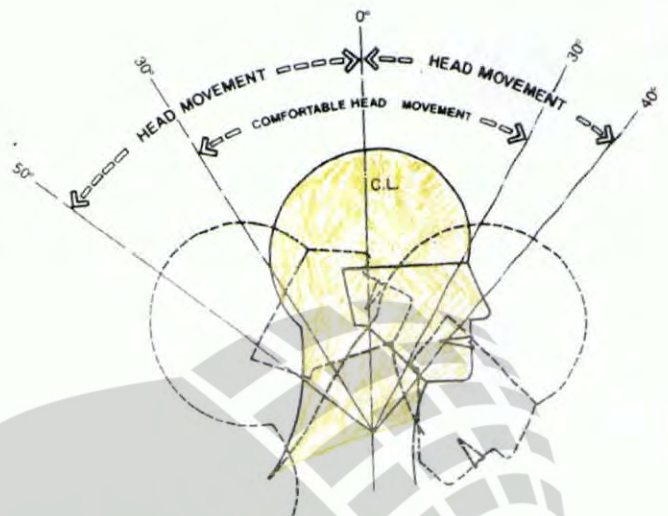
VISUAL FIELD IN HORIZONTAL PLANE



HEAD MOVEMENT IN HORIZONTAL PLANE

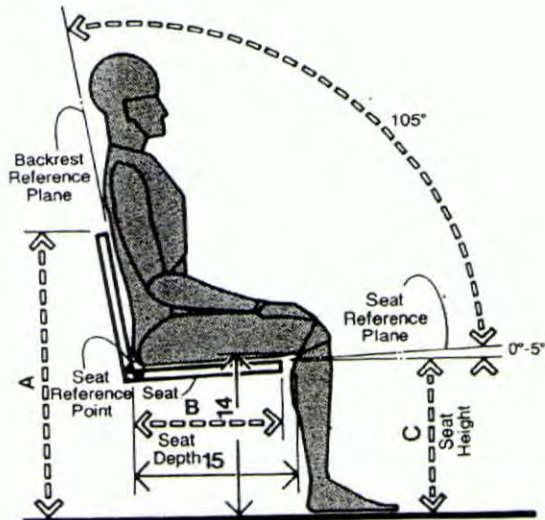


VISUAL FIELD IN VERTICAL PLANE

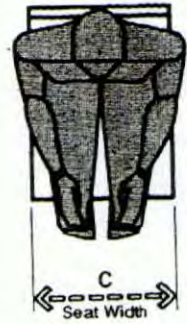


HEAD MOVEMENT IN VERTICAL PLANE

● ศึกษา และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับ
 เพื่อให้เกิดการวิจัยและพัฒนา
 มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล



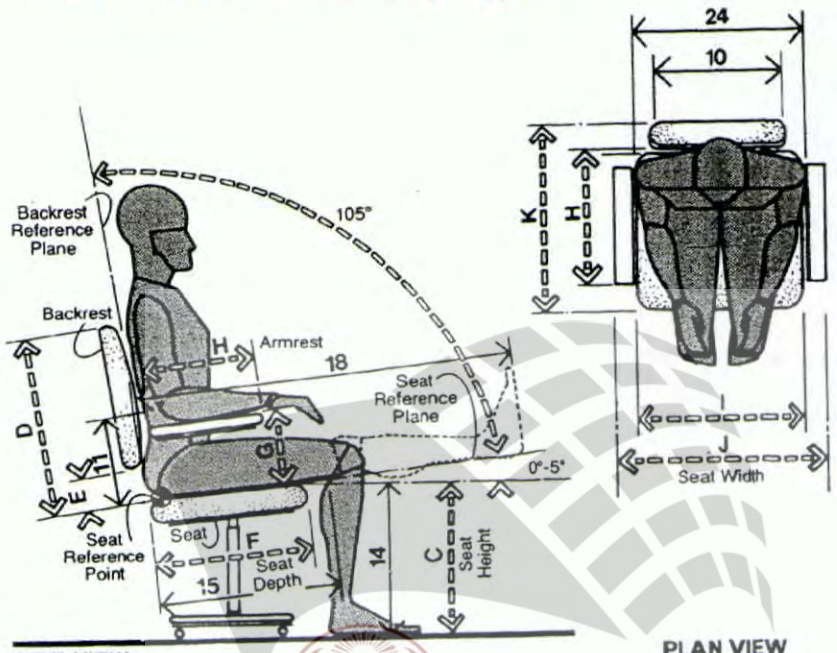
SIDE VIEW
GENERAL PURPOSE CHAIR



PLAN VIEW

ที่นั่ง < SEATING > มาตรฐานที่ดี
 ตามตาม ความเป็นอยู่และความสะดวกสบาย
 การใช้งานในอาคาร ทั้งภายในและภายนอก

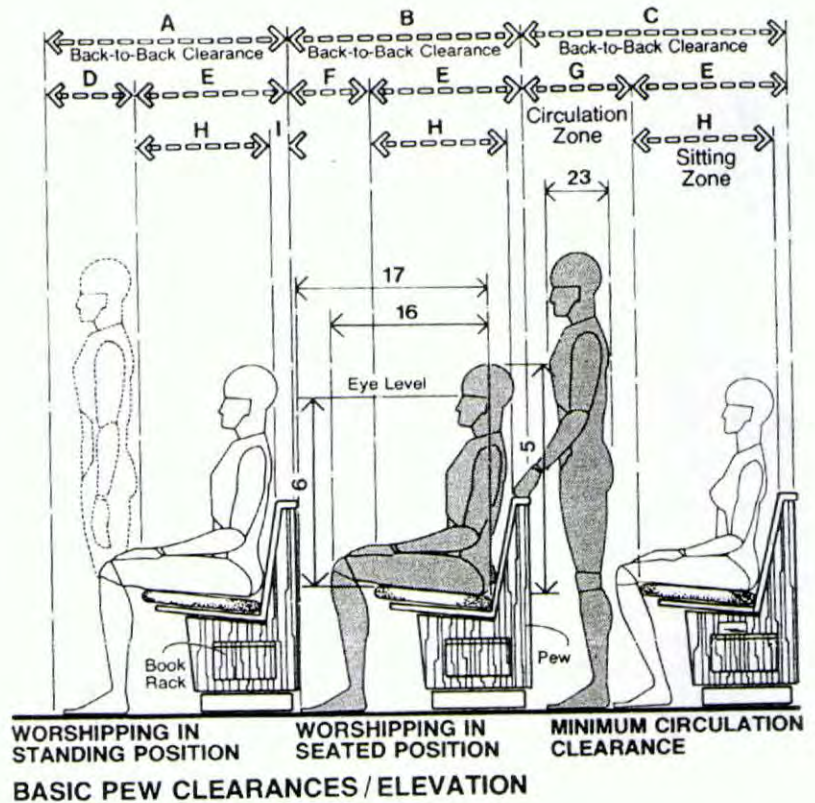
	in	cm
A	31-33	78.7-83.8
B	15.5-16	39.4-40.6
C	16-17	40.6-43.2
D	17-24	43.2-61.0
E	0-6	0.0-15.2
F	15.5-18	39.4-45.7
G	8-10	20.3-25.4
H	12	30.5
I	18-20	45.7-50.8
J	24-28	61.0-71.1
K	23-29	58.4-73.7



SIDE VIEW
EXECUTIVE CHAIR

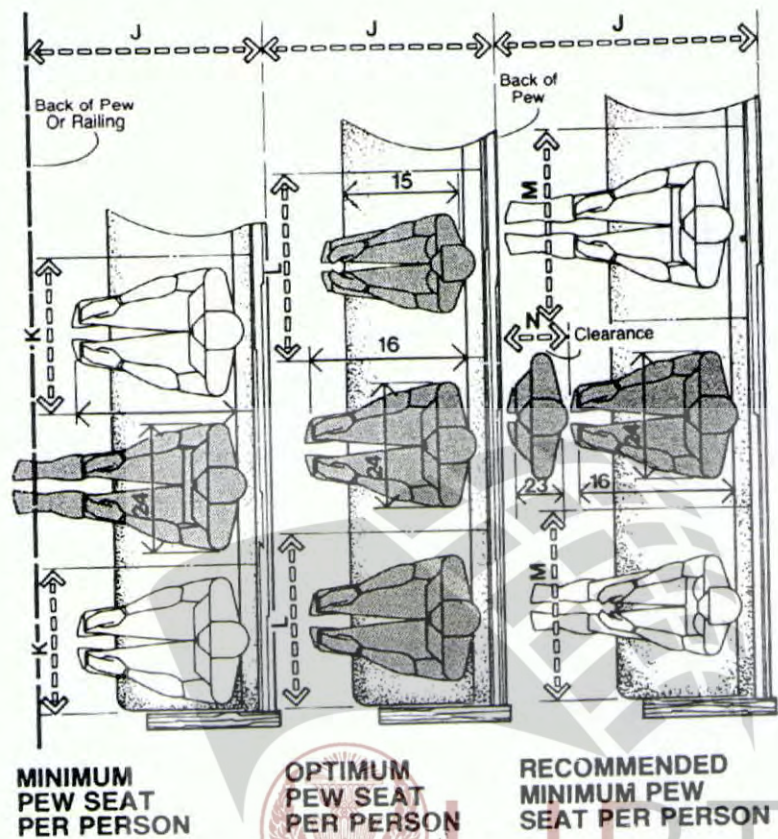
PLAN VIEW

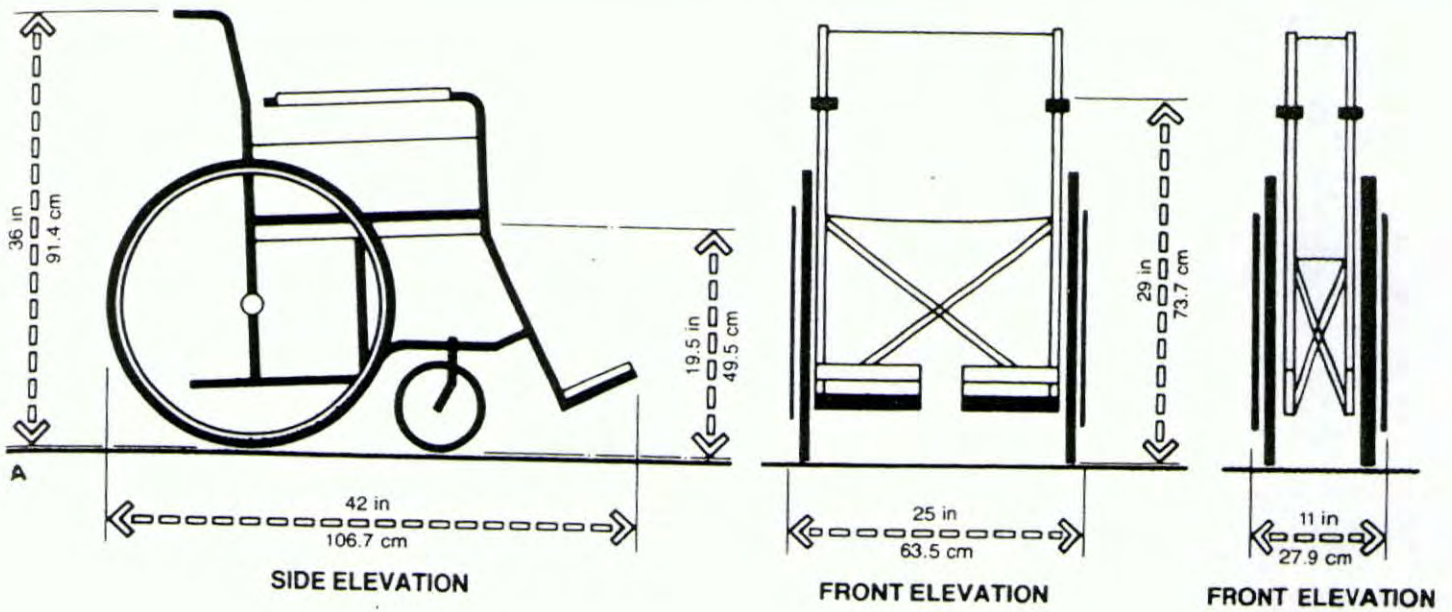
INTERIOR SPACE/DESIGN STANDARDS



● **ความสูงที่นั่ง**
หลังผู้สูงอายุ

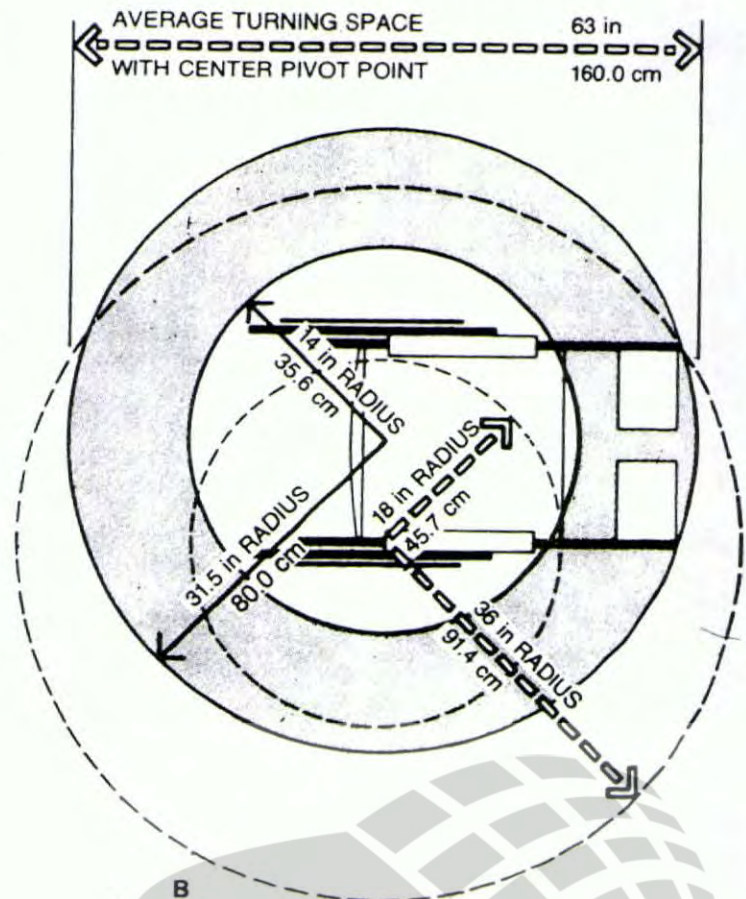
	in	cm
A	34-38	86.4-96.5
B	34-36	86.4-91.4
C	42-48	106.7-121.9
D	12-16	30.5-40.6
E	22	55.9
F	12-14	30.5-35.6
G	20-26	50.8-66.0
H	20	50.8
I	2	5.8
J	42	106.7
K	22 min.	55.9 min.
L	24-26	61.0-66.0
M	28	71.1
N	14-18	35.6-45.7





- TURNING RADIUS BASED ON MOVING WHEELS IN OPPOSITE DIRECTIONS AND PIVOTING ABOUT CENTER
- TURNING RADIUS BASED ON LOCKING ONE WHEEL AND TURNING THE OTHER WITH THE PIVOT POINT ON THE LOCKED WHEEL

ALTERNATE WHEELCHAIR TURNING RADII

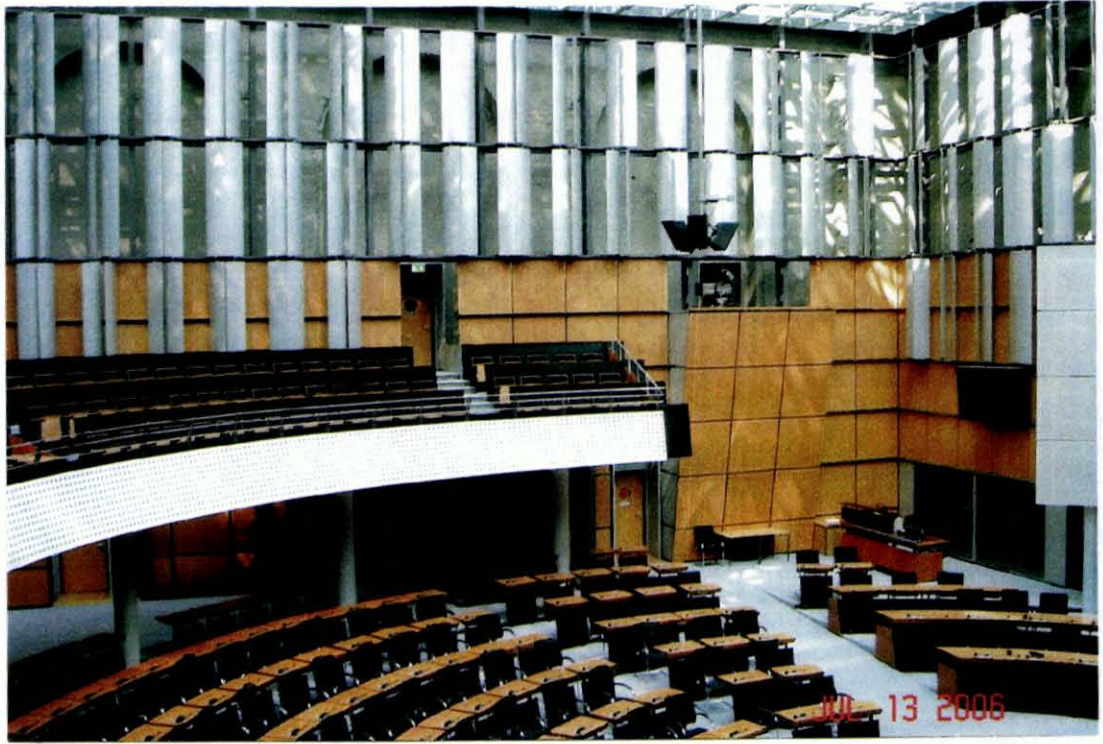


๑ **เตรียมพื้นที่ให้สอดคล้องกับผู้ใช้บริการ**

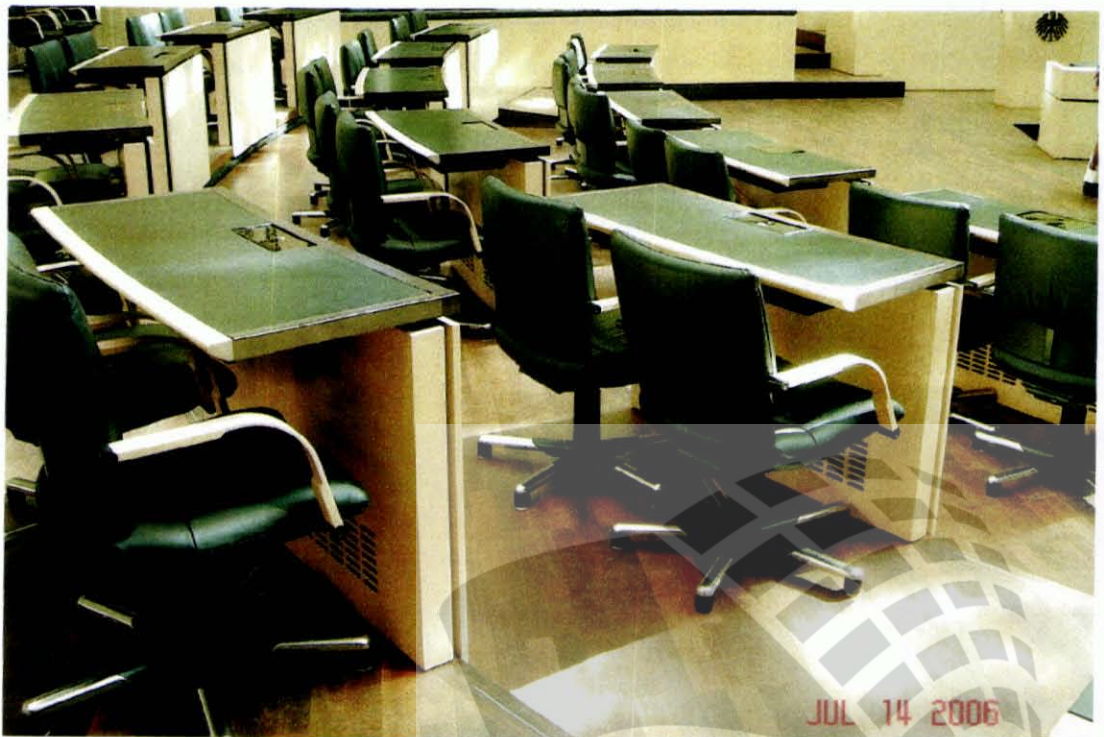
- ปัจจุบัน มีกฎหมาย ของผู้พิการ กับงานอาคาร-
- หรือ การจัดเตรียมพื้นที่สำหรับคนพิการ
- กับการออกแบบ หรือ ประชุมวิธีสถาปัตย์



UIRT
 ELDERLY AND PHYSICALLY DISABLED PEOPLE



● ประชุมสภาผู้แทนราษฎร





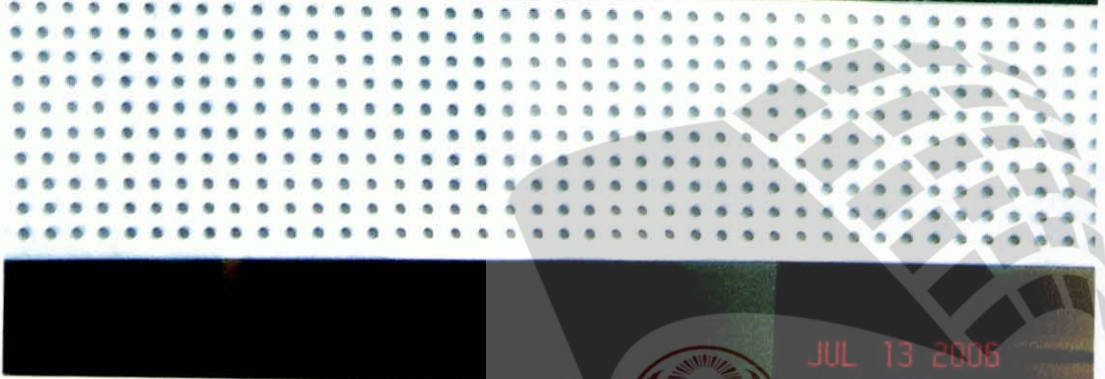
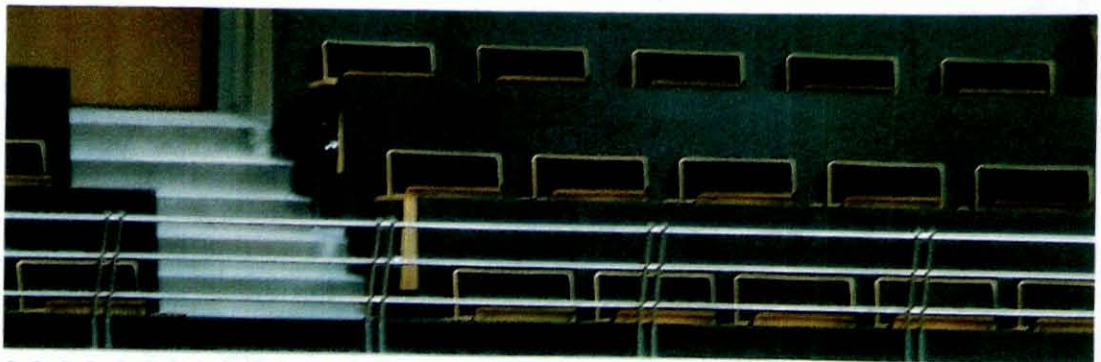
● การให้แสงในห้องประชุม



● การให้แสงธรรมชาติ ~ แสงจากโคมไฟ



● ภาพรวมแสดงถึงการวางระบบป้องกันเสียง



● แผ่นประดับ สำหรับลดเสียงสะท้อน

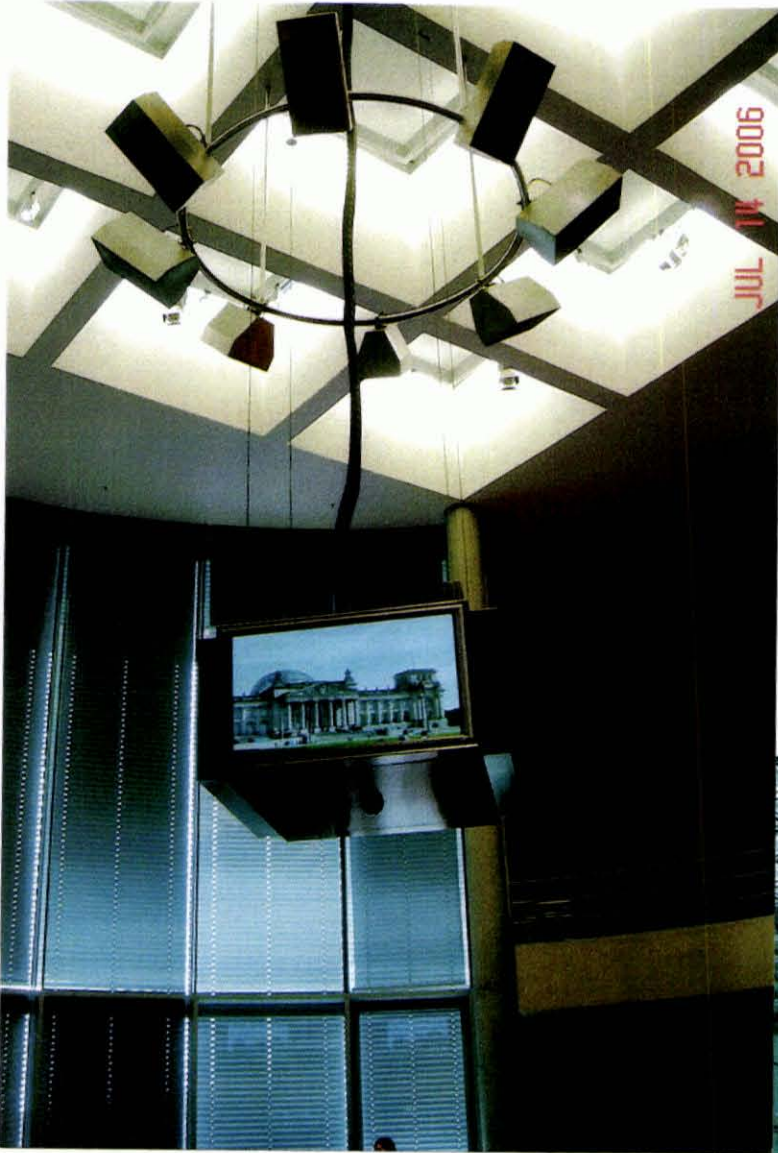
Legislative Institutional Repository of Thailand



● ประตู เปิดกัน
เสียงระหว่าง
ภายนอก-ภายใน



● ตัวพดก ที่หน้าตัวเสียง Library of Thailand



● การวางรูปแบบระบบ
โสต-ทัศนศึกษา



ภาพแสดงการวางลำโพง ●
ในห้องประชุม



● รูปต้นทนต์



รูปต้นทนต์ ●
สามารถเก็บซ่อน ถังดับเพลิง

● ภาพ หัวจ่ายระบบดับเพลิง



● အခြေခံအုတ်မြစ်

● HUMAN DIMENSION & INTERIOR SPACE

BY JULIUS PANERO, AIA, ASID AND MARTIN ZELNIK, AIA, ASID
WHITNEY LIBRARY OF DESIGN ISBN. 0-8230-7271-1 NEW YORK.

● SKETCH • PLAN • BUILD WORLD CLASS ARCHITECTS SHOW HOW

IT DONE

BY ALEJANDRO BAHAMON

PRÉFONE

ISBN 7-5381-4610-5



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - นามสกุล

นาย ชนวัฒน์ ดันติมงคล

ตำแหน่งปัจจุบัน

วิทยากร 9 ชช.

ชื่อหน่วยงาน

กลุ่มช่วยอำนวยความสะดวก

สมบัติห้องสมุดรัฐสภา

วุฒิการศึกษา

ปริญญาตรี

BS. ARCHITECTURE

MAPUA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

ปริญญาโท

MASTER OF PUBLIC ADMINISTRATION

THE UNIVERSITY OF MANILA