



หนังสือ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ



วรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



วรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ
พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว





เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว





เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

๗





เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว









เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑๓





วรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

พิมพ์ครั้งแรก	กันยายน ๒๕๕๘
จำนวนพิมพ์	๑๐,๐๐๐ เล่ม
จำนวนหน้า	๖๔ หน้า
ออกแบบปก	นพพร คงสอน
ภาพประกอบ	พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
ศิลปกรรม	มานะ เรื่องสอน
จัดทำข้อมูล	กลุ่มงานเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และกิจกรรมสภาผู้แทนราษฎร สำนักประชาสัมพันธ์
จัดทำโดย	สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ๒ ถนนอุทองใน เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๑๕ - ๖ โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๑๗
พิมพ์ที่	สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก ในพระบรมราชูปถัมภ์




คำนิยม
ของ
ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ผมขอแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับ “รางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ” เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในครั้งนี้ โดยมีเพียงผลงานเดียวที่ได้รับรางวัล คือ กวีนิพนธ์ เรื่อง “หนึ่งร้อยยี่สิบปี พระบารมีพระปกเกล้าฯ” ของ นายชมพร เพชรอนันต์กุล ซึ่งนับว่าเป็นงานประพันธ์ที่ค่อนข้างยาก มีความยาวถึง ๒๖๔ บท ต้องใช้ความสามารถด้านวรรณศิลป์ ตลอดจนการสืบค้นข้อมูลข้อเท็จจริงเกี่ยวกับ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว มาประกอบกัน

ทั้งนี้ ในการพิจารณาตัดสินนั้น คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้าต้องใช้ ความละเอียดรอบคอบในการคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด เป็นผลงานที่มีคุณค่า และนำเสนอข้อมูลอย่างครบถ้วนรอบด้าน แม้การประกวดในครั้งนี้จะไม่มีผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ แต่ถือได้ว่าผู้ที่ได้รับรางวัลและแม้แต่ผู้ที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด เป็นผู้ที่มีความมานะพยายามในการศึกษาหาความรู้ดังกล่าวข้างต้น ตลอดจน มีความสามารถด้านการประพันธ์เป็นอย่างดี นับเป็นความภาคภูมิใจที่ท่านและรัฐสภา หรือฝ่ายนิติบัญญัติ ได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานเพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ อันเป็นการเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระเกียรติคุณของพระองค์ท่านให้เป็นที่รับรู้กว้างไกลยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดประกวดทุกท่าน ทั้งคณะกรรมการ
คณะอนุกรรมการ นักวรรณกรรม นักเขียนที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดทุกคน
ผมพร้อมที่จะให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมที่ต่อมานี้ ต่อไป



(ศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย)
ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ



คำนำ

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ จัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และเพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในด้านต่าง ๆ ตลอดรัชสมัย รวมถึงเนื่องในโอกาสที่องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) หรือ ยูเนสโก (UNESCO) ได้ประกาศยกย่องให้พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ เป็นบุคคลสำคัญของโลก ประจำปี ค.ศ. ๒๐๑๓ หรือ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในฐานะที่ทรงมีผลงานดีเด่นด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ วัฒนธรรม สังคมศาสตร์ และสื่อสารมวลชน

การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติฯ ในครั้งนี้ มีผู้ส่งผลงานกวีนิพนธ์และสารคดีเข้าร่วมประกวด รวมจำนวน ๑๒๕ ผลงาน แบ่งเป็นกวีนิพนธ์ จำนวน ๙๑ ผลงาน และสารคดี จำนวน ๓๔ ผลงาน โดยคณะกรรมการฯ ได้ใช้ความละเอียดรอบคอบในการพิจารณาตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวดฯ

ซึ่งผลการตัดสินปรากฏว่า ไม่มีผลงานกวีนิพนธ์และสารคดีถึงเกณฑ์ได้รับรางวัลชนะเลิศ มีแต่ผลงานกวีนิพนธ์ที่คณะกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าสมควรได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เพียงผลงานเดียว คือ เรื่อง “หนึ่งร้อยยี่สิบปี พระบารมีพระปกเกล้าฯ” ของ นายชมพร เพชรอนันต์กุล ทั้งนี้ ผลงานวรรณกรรมทั้งกวีนิพนธ์และสารคดีที่ส่งเข้าร่วมประกวดทุกผลงานต่างแสดงให้เห็นถึงความพยายามและความตั้งใจของผู้ประพันธ์ในการถ่ายทอดเรื่องราวที่ทรงคุณค่าผ่านงานเขียนเพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ขอขอบคุณนักประพันธ์ทุกท่านที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ขอขอบคุณคณะกรรมการ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดประกวดทุกท่าน และหวังว่าจะได้รับความร่วมมือในการทำกิจกรรมเช่นนี้อีกในครั้งต่อไป



(นายจเร พันธุ์เปรื่อง)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘



‘หนังสือร้อยยี่สิบปี พระบารมีพระปกเกล้าฯ’

ประพันธ์ โดย ชมพร เพชรอนันต์กุล

ปฐมบท

(ร้อยสุภาพ)

๑ศรีรามสยามรัฐ	รมย์สวัสดิ์ราวสวรรค	เทิดราชันร่วมชาติ
สืบสานศาสน์สดีไส	หล่อหลอมไทยโดยธรรม	อำรุงถิ่นรอนทุกซ์
เสริมรอยสุขเลอสรวง	กรองกล่อมทรงราษฎร์เย็น	ทรงภารเพ็ญภพพูน
บุญไพบุลย์เบิกฟ้า	เรื่องฤทธิ์รอยเลิศหล้า	รุ่งล้ำพระบารมี

(โคลงสี่สุภาพ)

ศรีสยามรามโรจน์รุ่ง	รังรอง
จอมราชเชิดฉัตรทอง	ทาบฟ้า
“จักรีที่เจ็ด” ครอง	เขตรัฐ เรื่องแล
“พระปกเกล้าฯ” มิ่งหล้า	ร่วมเกล้าชาวไทย
ทรงชัยเสกชาติพื้น	ผองพาล
เพลาทุกษ์ยุคภัยราน	รุกสู้
เก้าปีพระบริหาร	บ่มสุข ราษฎร์เอย
ทศพิธราชธรรมกุ	กลับร้ายกลายเป็นดี
โคกทวิแสนทเวชไ้อ	อาลัย
ยามพระเสด็จครไร	ลับฟ้า
ถึงกาลผ่านผันไป	โลกเปลี่ยน แปรเฮย
ความรักจำหลักหล้า	ราษฎร์ซ้องสักการ

บรรสานกวีวิจน์น้อม	มโนถวาย
เฉลิมพระเกียรติยศฉาย	เฉิดแก้ว
“สิบบรบนักซ์ตร” หมายถึง	มุงรัก- ดีแฮ
สี่บราชสมภพแผ้ว	พจน์พ้องรำพัน
มีทันเกิดได้ร่ม	ละอองบุญ
ยังแต่ราชการุญ	เลิศล้ำน
แสงพระกรุณาคุณ	คงส่อง ภาพนอ
เป็นประจักษ์พยานถ้วน	ตราบฟ้าดินกษัย

พระราชสมภพ

(วสันตดิถีกฉันท์ ๑๔)

เพียงเทพประทานพระอดิศร	สิริพรประมวลชัย
สมภพศุภางค์ฐิติสมัย	วรพุทเจ้าหลวง
ขวัญชาติเฉลิมจรกาล	สุขปานพิมานสรวง
เสริมศรีสวัสดิ์รัฐปวง	हितแก่นิกรชน
แลฟ้าก็ฟ้ารมยริน	มนชื่นประชุมฝน
แลดินก็ดินอุตมดล	ขณะพีชพิบูลพันธุ์
แลน้ำก็น้ำทิพยหยาด	ทะนุชาติชโลมขวัญ
แลลมก็ลมอุทิศสรรค์	อูระด้าวประโดยเย็น
แลไฟก็ไฟกระจะกระจ่าง	พิศพร่างพิไลเพ็ญ
มงคลวิสิฐวิริธเป็น	อภิราชศรัทธา

(ภาพย่นบัง ๑๖)

สองสี่สามหกเวียนมา	แปดพฤศจิกายน
วันพุธฟ้าขึ้นดินชม	
ณ พระที่นั่งนามอุดม	“สุทธาศรีภิรมย์”
ฤกษ์ราชสมภพปลอดภัย	
โอรสแห่งพระภูวไนย	ดุจดวงหทัย
พระจุลจอมเกล้าฯ สยามินทร์	
พระราชมารดาไศภิน	พระศรีพัชรินทร์
บรมวงศ์ทรงศักดิ์จักรี	
พร้อมพระเชษฐาสง่าศรี	พระเชษฐภคินี
ร่วมครรโถทรเจ็ดพระองค์	
“พระเทพนารีรัตน์” ดำรง	เจ้าฟ้ายรรยง
“พระมงกุฎเกล้าฯ” จอมปราชญ์	
“ตรีเพชรธมธำรง” งามอาจ	“จักรพงษ์ภูวนาถ”
“ศิริราชกฤษณ์” พิสุทธิ์	
องค์ “อัษฎางค์เดชาวุธ”	จอม “จุฑาธุช-
ธราดิลก” เรื่องวิเศษ	
“ประชาธิปไตยศักดิ์เดชนัน”	มิ่งขวัญนฤเบศ
อนุชสุตห้องครองกมล	

ทรงรับการศึกษา

(ภาพยู่สร้างคนวงศ์ ๒๘)

เทียบสายทิพย์สร้อย	“ทูลกระหม่อมเอียดน้อย”
ดวงใจไพร่ฟ้า	เสริมส่งมงคล
เจริญพระชนม์	ส่งอำพน
	อุดมพรชัย
	พระชนกนเรศ
ชนนีโปรดเกศ	รักสนิทชิตไกล่
“วังหลวงสวนดุสิต”	เสริมวิทย์สมวัย
ระเบียบวินัย	คุณธรรมจรรยา
	“นักเรียนนายร้อย-
พิเศษ” เลิศลอย	ปราดเปรื่องปรีชา
ครองขัตติยชาติ	แห่งราชกุมารา
รับการศึกษา	ตามประเพณี
	วาระวิมล
ทวยเทพบันดล	พระฤกษ์ราศี
สิบสองพรรษา	ขวัญฟ้าธาตรี
โปรดเกล้าให้มี	พิธีโสกันต์
	เฉลิมสวัสด์
สิริพิพัฒน์	พระนามเฉิดฉั่น
บุญญาปรากฏ	โอรสสวรรค์
เรื่องศักดิ์เลอสรรพ	เจ้าฟ้าเกริกไกร
	“ประชาธิปไตย-
ศักดิ์เดชนัน” ดิลก	ดำรงสืบไป
เจ้าฟ้าต่างกรม	โลกชมลือชัย
“กรมขุนสุโขไทย-	ธรรมราชา”

(โคลงสี่สุภาพ)

มหาอุดมเลิศแล้ว	ราชพิธี
พระยศยิ่งปฐพี	เพียบพัน
พระศักดิ์ส่งเสริมศรี	พระเกียรติ ก่องนา
พระจริยวัตรงามล้ำ	เลิศพร้อมความเพียร
เวียนวารวิสิฐพ้อง	พัฒนา การเอย
ครบสิบสามพรรษา	โสดถ์ถ้วน
พระเสด็จเลิศลีลา	สู่ยุโรป
ไพรัชอังกฤษล้ำ	แหล่งล้ำไมตรี
ศกสองสี่สี่เก้า	กาลสมัย
ทรงยศยังเยาว์วัย	ยิ่งแล้ว
ปากฝั่งทะเลไกล	เกินกล่าว
เจริญราชมานะแผ้ว	ผ่องถ้วนศรัทธา

(กาพย์ยานี ๑๑)

วิทยาลัยอีดัน	ชั้นสามัญห่มั่นศึกษา
วันเดือนเคลื่อนไคลคลา	ทรงรอบรู้สู้ตราครุฑ
เล่าเรียนเป็นงานหลัก	ยอมเหนื่อยหนักเป็นแนวนำ
รู้ซึ่งสิ่งพึงทำ	รู้สิ่งซึ่งพึงละวาง
ครององค์อย่างสามัญ	ละชนชั้นที่กั้นกลาง
ปากเพียรเรียนรู้ทาง	รักหน้าที่มีวินัย
พระราชภารกิจ	ทรงอุทิศด้วยหัวใจ
เทิดนามความเป็นไทย	เป็นแบบอย่างถึงต่างเมือง
สำเร็จการศึกษา	ทรัพย์สินปัญหาค่าประเทือง
หมายมุ่งความรุ่งเรือง	สู่ “วุฒิช” แหล่งวิชา

โรงเรียนนายร้อยทหาร
ทหารปืนใหญ่ม้า

ปรับพื้นฐานชาญศัศกดา
เกียรติกองไกรในสากล

สมเด็จพระบรมชนกนาถสวรรคต

(กลอนแปด)

ยี่สิบสามตุลาฟ้าเปลี่ยนสี	ศกสองสี่ห้าสามยามหมองหม่น
พระปิยมหาราชขวัญชาติชน	โศกบันดลราชันสวรรคต
เหมือนฟ้าผ่ากลางใจไทยทั้งชาติ	สยามชาติทรงธรรมโลกกำสรด
เสียงสะอื้นหลังน้ำตาไม่ราลด	หากทุกหยดไหลรวมคงท่วมไทย
ไอน้ำตาคราจะกลายเป็นสายเลือด	มิแห้งเหือดแม้กาลนานเพียงไหน
มีต่างจากเจ้าฟ้าผู้อยู่แดนไกล	จักร่ำไห้โหยหากี่คราคราว
รีบเสด็จกลับสยามยามรุ่งเหยิง	ขวัญกระเจิงปวดเจ็บชีพเหน็บหนาว
ถวายงานครั้งสุดท้ายยิ่งใจร้าว	ทั้งพร่างพราวสายน้ำตาเป็นอาจิม
ประคองพระบรมโกศชนกนาถ	เวียนพระเมรุมาศจนเสร็จสิ้น
กับกรมขุนสงขลานครินทร์	คงถวิลห้วงหาเฝ้าอวารณ์

สมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช

เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ

(ร่ายสุภาพ)

สืบสุนทรเศวตฉัตร	สยามรัฐถวายเป็นมงคล	“สมเด็จพระเจ้าฟ้ามหา-
วชิราวุธ” วิสุทธิ์	สยามมกุฎราชกุมาร	ศักดิ์ไพศาลไพสิฐ
ผ่องไศกิตเพริศแพรว	มิ่งขวัญแก้วจักรี	ศรีรัตนโกสินทร์
ครองแผ่นดินโดยศานต์	เริ่มรัชกาลที่หก	ยอยกพระพุทธศาสนา
บำรุงราษฎร์ค้ำเข้า	บุญ “พระมงกุฎเกล้า”	กิตติ์กองเกรียงไกร

(ภาพย่นบัง ๑๖)

ครานั้น “กรมขุนศุโขไทยฯ”	กราบลาทรงชัย
เสด็จไปอังกฤษดั้งเดิม	
ทหารปืนใหญ่ม้ามุ่งเดิม	ประสบการณ์เสริม
รอบรู้แนวทางสร้างสรรค์	
สองสี่ห้าหกศกนั้น	สำเร็จโดยพลัน
สมตั้งมุ่งมาดปรารภนา	
เข้ากรมทหารปืนใหญ่ม้า	แต่เดือนกุมภาพันธ์
“เมืองออเดอร์ซอต” เป็นหลัก	
ทรงยศร้อยตรีกิตติมศักดิ์	ส่งงานยิงนัก
เครื่องแบบอังกฤษแปลกตา	
สองสี่ห้าเจ็ดนำพา	ถึงเดือนกันยายน
เสด็จกลับเขตคามสยามชัย	
เข้ารับราชการอยู่ใน	กองทัพบกไทย
ทหารปืนใหญ่รักษาพระองค์	
พระยศนายร้อยดำรง	ไต่เต้าโดยตรง
จึ่งยังพระยศนายพัน	
ทรงรับราชการสำคัญ	สนองคุณราชัน
ถวายชีพเพื่อชาติราชพลี	
นับกาลผ่านไประหลายปี	เปี่ยมพระบารมี
เป็นที่รักใคร่บูชา	
ปวงชนสยามอาณา	ร่วมรัฐสีมา
เทิดฟ้าจักรีบรมวงศ์	

ทรงผนวช

(โคลงสี่สุภาพ)

ธำรงพุทธศาสน์พ้อง

บุรุษรัตน์ภูมิพูน

ศกสองสี่หกศุขน์ย

ทรงผนวชเนื่องบุญล้อม

องค์มหาสมณเจ้า

ที่พระอุปัชฌาย์

คือสมเด็จฯ กรมพระยา

แลพระสงฆ์ทั้งนั้น

ดำเกิงจิตแก่กล้า

“วัดพระแก้ว” มงคล

“ปชาธิโป” ดล

ฉกพระฉายาอุ้ม

ปั้นหยาดำหนักพร้อม

บวรนิเวศวิหาร

หมายเหตุพระอาจารย์

ครองสมณเพศชั้น

เจริญตามรอยราชเบื้อง

ควรสี่บสังฆมณฑล

ขอรานันต์ดาดล

ดุจ “พระจอมเกล้า” เกื้อ

ไพบุลย์

เพียบพร้อม

เสริมสวัสดิ์ พระเอย

เลิศเพียงพุทธิพงศ์

จอมปา- จารย์แฮ

ยอดชั้น

วชิร- ญาณเฮย

แนวน้อมในธรรม

การกุศล

ครอบคุ้ม

ดิลกเลิศ

โอบป้องปกประชา

เพ็ญมาน

แห่งนั้น

ปรารภ ความแล

ชอบคุ้มธรรมงาม

บาทยุค

เอกเอื้อ

สันโดษ พระเอย

ศาสน์ก้องตามกาล

(ภูษงค์ประยาตฉันท์ ๑๒)

เจริญพรตจรัสแผ้ว
เจริญศีลสมาทาน
เจริญธรรมนิมิตผ่อง
เจริญจิตประจักษ์นัย
ถวิลปองสนองราช
ประจวบโชคชะตามี
อนึ่งราชอนามัย
อนึ่งรักสุดาดวง

พิสุจน์แล้วพระทรงฉาน
วิสุทธิ์ผลวิมลไส
มนัสก่องมโนมัย
ก็แจ้งด้วยพระทัยดี
ยุคลบาทพระจักรี
มีอาจปองพระธรรมปวง
พระโรคภัยประดังทรงวง
สนิทหวังสิเน่หา

อภิเชกสมรส

(ภาพย์สุรางคนางค์ ๒๘)

กรมขุนศุโขไทย
จากเพศบรรพชิต
ลามนวชออกมา
เอกองค์นงลักษณ์
สายใยสัมพันธ์
มุ่งหมายกอปรการ
เพื่อขอ “หม่อมเจ้า
มาเป็นคู่ขวัญ
เสด็จร่วมพิธี

ล่วงกาลผ่านไป
ธรรมราชา
พันกิจศาสนา
รับราชการทหาร
พระทัยผูกสมัค
ผ่องพักตร์นงพาล
รักมั่นยืนนาน
วิวาท์เปรมปรีดี
กราบทูลเหนือเกล้าฯ
รำไพพรรณณี”
ทรงธรรมยินดี
สุขอมิ่งมิตร

“กรมหลวงสวัสดิส-
เพรงบุญบรมโลม
สมหวังตั้งจิต

ธิดาดวงรัตน์
ดิวัตน์วิศิษฐ์”
ทรงโฉมไศรภิต
มุ่งมาดปรารถนา

(กลอนแปด)

ด้วยบุพเพสันนิวาสไม่คลาดแคล้ว
คือคู่สร้างคู่สมภิรมยา
หนึ่งคือพระสุริยันสรรค์แสงสว่าง
หากหนึ่งคือนารายณ์เรื่องฤทธิ์
ยี่สิบหกสิงหาเวียนมาถึง
สมรสพระราชทานงานมงคล
โปรดเกล้าฯ จัดในมหาวิทยาลัย
เรือนหอในพระราชวังบางปะอิน
พระของขวัญงดงามความยิ่งใหญ่
จากสมเด็จพระศรีพัชรินทราบา

ส่งผลแล้วความรักก้อนรรมค่า
เพียรวายฟ้าवादฝันมั่นรักดี
หนึ่งคือดวงจันทร์ราฝ่องราศี
อีกหนึ่งคือลักษมีมีงมกล
ศกสองสี่หกหนึ่งฟังเลิศผล
จึงทรงพลมงกุฎเกล้าเจ้าธานินทร์
“วโรภาษพิमान” ตระการถิ่น
มั่นถวิลพูนเสน่ห์เพียงเทวา
นิมิต “วังคุชไทย” วิไลค่า
พระเมตตาเสริมส่งวงศ์วิบูลย์

สมเด็จพระบรมราชชนนีสวรรคต

(กลอนแปด)

พลันข่าวใหญ่ใจหายร้ายเหลือที่
ด่วนเสด็จลับฟ้าราชฎ์อร่าม
จันทร์ยี่สิบตุลาเลื่อนราศี
โถมแรงทุกซ่รุกไทยตั้งไฟลอน
ประจวบฟ้องพระประชวรกำสรวลโศก
หลังถวายเพลิงพระศพทุกซ่ทบทรวง

เมื่อพระราชชนนีศรีไอศุรีย์
เทวษพูนพรากสุขท่วมทุกซ่ทอน
ศกสองสี่หกสองชาติหมองหม่น
เผากมลไพรฟ้าประชาปาง
เสมือนโลกลาญสุขอยู่ทุกซ่ทง
พระโรคหน่วงเหนี่ยวเน้นเป็นเรื้อรัง

เสด็จทวีปยุโรป

(มาณวกฉันท์ ๘)

ยามพระประชวร	หวนวิปโยค
เพียงมนโคก	โรคก็ประดัง
ทรงวรกาย	หมายพละยั้ง
ทนและประทั้ง	ตั้งหญทัย
แปรพระสถาน	กาลพระสถิต
หมายจะพิชิต	โรคกะษัย
กลั้นพระอุรา	มาทुरไกล
แดนคีวิไลซ์	ใครจรัล
หวังนिरทุกข์	สุขอภิบาล
หนาวสิสมาน	ทุกกรณี
มันพระหทัย	ในพระวิธี
พร้อมยุวดี	แรมนครา

(กาพย์ฉบั้ง ๑๖)

กราบทูลสมเด็จพระเชษฐา	ก่อนเสด็จไคลคลา
ยุโรปไกลแคว้นแดนสยาม	
พุทธศกสองสี่หกสาม	ราชการงานงาม
ลาพิทักษ์พระองค์	
ผ่านผันวันคืนยืนยง	พระโรคคลายลง
อากาศหนาวเอื้อเจือจาง	
เสด็จเข้าโรงเรียนนายทหาร	เสนาธิการ
ฝรั่งเศสประเทศเสรี	
สี่บสันต์พุทธศกสองสี่-	หกเจ็ดภูมิ
เสด็จนิวัตเมืองไทย	

สนองราชประสงค์ทรงชัย
โปรดเกล้าฯ ให้เป็นนายทหาร
ปลัดกรมเสนาธิการ
พันเอกแก้วกล้าอ๋องค์

สมเด็จพระภูวไนย
ตำแหน่งเชี่ยวชาญ

(กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘)

แปรสุขเป็นโศก
ไม่เที่ยงเป็นทุกข์
หาได้มั่นคง

เจ้าฟ้ายอดคน
หน่อเนื้อเครือญาติ
เสด็จลับลีลา

เพียงสองพระองค์
พระมงกุฎเกล้า
กรมขุนศุโขไทย

สำเร็จราชการ
โดยพระวิริยะ
พระสติปัญญา

แห่งองค์ทรงธรรม์
สนองเบื้องบัวบาท
โปรดเกล้าฯ การุญ

ไอ้สังขารโลก
ยากยิ่งยืนยง
ปรับยุคเปลี่ยนแปลง
ตั้งพุทธราชา
ล่วงกาลผ่านพัน
ล้วนพระเชษฐา
ร่วมราชมารดา
สู่สวรรคาลัย
จักรีบรมวงศ์
คู่หล้านราศัย
ราชเจ้าจอมใจ
พระราชอนุชา
รับสั่งภูบาล
ทรงงานนานา
อุตสาหะนำพา
เผยพระเกียรติคุณ
ต่างพระเนตรพระกรรณ
บ่มบารมีบุญ
ช่วยชาติราชสกุล
เลื่อนกรมเรื่องไกร

หกแปดฤกษ์ดี	พุทศกสองสี่-
วันที่สิบห้า	พฤศจิกายนห้า
“กรมหลวงสุโขทัย-	สถาปนาพระนามให้
	ธรรมราชา”

พระราชนิติกรรม สมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช

(ภาพยານี ๑๑)

จอมพลจักรพรรดิ	มีพระหัตถ์เลขา
เจริญราชกรุณา	นิติกรรมเนื่องจำนง
หากมีพระโอรส	เฉลิมยศขึ้นเอกองค์
สืบราชจักรีวงศ์	ดำรงรัฐครองฉัตรชัย
มอบหมายการทั้งปวง	แก่กรมหลวงสุโขทัยฯ
สำเร็จราชการไกร	ตราบกษัตริย์จะเด็จงสา
หากไร้พระโอรส	เฉลิมยศพระน้องยา
สถิตธรรมราชา	ปกครองรัฐสวัสดิ
บัญชาแห่งจอมชาติ	ตามพระราชประเพณี
ทอแสงแห่งไมตรี	ทรงมีต่อสยามสมัย

สมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช

สวรรคต

(วิษุขุมมาลาฉันท ๘)

พลันฟ้ามีดหม่น	บันดลแผ่นดิน
ถึงคราวสูญสิ้น	โพธิ์ทองของไทย
คีนั่นคงหนาว	ปวดร้าวทรงใน
ดาวเคลื่อนเดือนไกล	ไปเห็นทิศทาง

หากเสียงร่ำไห้
 กรีดร้องเหมือนตน
 มงกุฏแก้วฟ้า
 เปล่าเปลี่ยวอ้างว้าง
 ถ้อยคำรำพัน
 น้ำเนตรตรกราย
 ศัพท์เสียงสังคีต
 ดรอมนตรมกัมหน้า

ของใครหลายคน
 ต้องมนตร์หม่นหมาง
 ลับลาโลกร้าง
 ทิวหิ้งพารา
 สุดสรรบรรยาย
 ใจหายโหยหา
 กลับกรีดวิญญาณ
 กล่อมหล้าอาลัย

(กลอนแปด)

ศกสองพันสี่ร้อยหกสิบแปด
 ยี่สิบหกพฤศจิกายนจากไกล
 ขณะนั้นพระนางเจ้าสุวัทนาฯ
 แห่งพระมงกุฎเกล้าเจ้าธานี
 ประสงค์ในไมตรีจักรีราช
 ประจักษ์ความซื่อหลังให้สังวร

คณะแพทย์เกินเยียวยารักษาไข้
 สถิติไว้คุณงามและความดี
 ประสูติราชธิดาผ่องราศี
 ย่อมเป็นที่สุดสวาสดีของราษฎร์
 ที่มุ่งมาดหมายสลักทิพย์อักษร
 เสกสุนทรอนุชาสีบราชนัน

(กาพย์ฉับ ๑๖)

สมเด็จพระเจ้าฟ้าภาณุพันธุ์ฯ
 กับเหล่าราชวงศ์ทรงศรี
 พรั่งพร้อมมาตย์มุขมนตรี
 ทั้งหมดเห็นพ้องพร้อมมูล
 มติเอกฉันท์ไพบุลย์
 เจ้าฟ้ากรมหลวงสุโขทัยฯ
 บรมวงศ์ทรงศักดิ์หลักชัย
 ไฉศวรยศสืบลักษณะจักรี

ปรึกษาร่วมกัน
 เสนาบดี
 กราบบังคมทูล
 เชิญเสด็จอยู่ใน

ด้วยเดชบุญญาบารมี	คุณงามความดี
เป็นที่รักใคร่บูชา	
แรกทรงปฏิเสศศักดา	แจנגเหตุนานา
ควรผู้อาวุโสสี่ไป	
ราชวงศ์ทูลวอนอ่อนใจ	จึงตั้งพระทัย
ทรงราชย์เสริมรัฐรุ่งรอง	

(อินทวิเชียร ฉันท ๑๑)

ดาวฉายประกายหม่น	ขณะชนฤทัยหมอง
พลันแสงประกายทอง	รุจิส่องหทัยเมือง
แสงแห่งพระเมตตา	ทะนุหล้าจรัสเรือง
ที่ทุกซบิบรรเทือง	มละโคกมลายสุญ
ที่แล้งก็รินรมย์	จะอุดมและสมบูรณ์
พืชผลผลิพอกพูน	สุขคืนมิเคลื่อนคลาย
ความหวังปลั่งเกิด	นรเทิดพระฤสาย
ฉกแสงอรุณฉาย	อูระด้าวสวัสด์งาม

เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ

(สัททูลวิกิหิต ฉันท ๑๙)

ยงบุญญาภินิหารประทานสุขสยาม	
ครองราชย์สวัสด์ราม	วิไล
เมตตาธรรมอนุกุลวิฑูรสิริไพท	
ชูชาติเขวงชัย	เฉลิม
พิมพ์พรหมแผ่กรุณามหากมลเต็ม	
ไพจิตรพิทักษ์ณเจิม	วิบูล

ใต้ธำรงมุทิตาสถิตสถิตคุณ
 ปรีดีเปรมประโมทย์สุน- ทรา
 เอกองค์เอื้ออภิรักษ์ตระหนักพระพิริยา
 บำเพ็ญอุเบกขา ผจง
 แลพร้อมสังคหวัตถุธรรมจตุรมง-
 คลคุ้มสยามคง สุปรีย์

(กลอนแปด)

พระทรงราชย์ประสาทสุขทั่วทุกทิศ	ทศพิธราชธรรมล้ำเลิศศรี
บาทบงกชเกริกห้ำร่มธานี	บารมีเลิศล้ำผ่องรำไพ
สมพระยศพระศักดิ์เป็นหลักชาติ	ผดุงศาสน์ผดุงสงฆ์ผดุงสมัย
เด็จทุกข์ท้อทอศานต์เห็นการณไกล	แผ่นไพทจักอุดมความร่มเย็น
พระราชอัธยาศัยวิไลศรี	มิตรไมตรีประทับใจโลกได้เห็น
ปรมินทร์ปิ่นสยามงามดุจเพ็ญ	ธ ทรงเป็นบุรุษราชาชาติราชัน
มหาฤกษ์เบิกฟ้ามหาชัย	จักรีไกรเด่นเลิศฉัตรเฉิดฉิน
ประชาธิปไตย ป้องหลักคุณานันต์	เสกสวรรคส์สงสยามงามไพบุลย์
พระเมตตากากรุญหนุนอุทิศ	พ่างพระฤทธิเรืองรองก่องไอศูรย์
ปก แผ่นดินโดยธรรมเจดจำริญ	ทรงเกื้อกูลราชกิจเป็นนิจกาล
เกล้าประชาชื่นใจให้คุ้มชาติ	เย็นทิพย์หยาดน้ำพระทัยแผ่ไพศาล
เจ้าชีวิตปลูกชีวาหล้าเบิกบาน	ตรึงรากฐานหลักไทยให้มั่นคง
อยู่ใต้ฟ้าร่มฟ้าอาณาเขต	แสงวิเศษส่องแผ่ติมบุญเสริมส่ง
หัว อกราษฎร์คลาตดมชื่นชีพยับยง	กษัตริย์องค์ที่เจ็ด “เพชรน้ำดี”

(กลอนหก)

พระเจ้าแผ่นดินเป็นเอก
กำหนดพระราชพิธี
พุทธศกสองสี่หกเก้า
“จักรวรรดิวัตร” ศรีธา
อ่อนโยนเยือกเย็นเป็นนิตย์
ประโยชน์เสริมส่งมงคล
หม่อมเจ้ารำไพพรรณี
“บรมราชินี” ศรีราม

หากยังไร้ราชโอรส
แลยังไร้ราชธิดา
ทรงรับโอรสบุญธรรม
รักตั้งดวงแก้วแววไว
“พระองค์เจ้าจิรศักดิ์สุประภาต”
รับการศึกษาอย่างดี
ด้วยเป็นโอรสเจ้าฟ้า
“กานุกันธวรงค์” พงศ์ชัย
สืบศักดิ์ชั้นวงศ์พระองค์เจ้า
โปรดตั้งเป็น “ตันราชสกุล”

ราชาภิเษกเป็นศรี
วันที่ยี่สิบห้ากุมภาพันธ์
ผ่านผ้าปกปกรักษา
เต็มสุขไพโรฬามหาชน
สุจริตเป็นธรรมนำผล
บันดลบ้านเมืองเรืองงาม
มหะสิมังขวัญจอมสยาม
พระนามคู่ธรรมราชา

สืบวงศ์ทรงยศนาถา
สืบสร้อยเสน่ห์หาใจ
คมขำชื่นชอุยไกล่
ทรงชัยเมตตาปราณี
องอาจเป็นศักดิ์เป็นศรี
อยู่ที่อังกฤษแดนไกล
สมเด็จพระยาผู้ใหญ่
จึงอัญมาศย์ใฝ่บุญ
ล้นเกล้าฯ ทรงเอื้อเกื้อหนุน
สืบสุนทร “ศักดิ์เดชน์ ภาณุพันธ์”

(ภาพย่นบัง ๑๖)

หน้าที่ราชการสำคัญ	รับสั่งทรงธรรม
ตั้งคณะอภิรัฐมนตรี	
เหล่านหาเสนาบดี	ภูมิรู้มากมี
รับสนองแทบเบื้องบาทบงส์	
แลล้วนพระญาติราชวงศ์	หน้าที่โดยตรง
ถวายคำปรึกษาราชการ	
เพื่อราษฎร์นิรทุกข์สุขสานต์	ในราชสมภาร
หมายงานสร้างสรรค์กลิ่นกรอง	

พระราชดำริเพื่อประชาธิปไตย

(กลอนแปด)

บรรพบุรุษสอนไว้จำได้ดี	บ้านเมืองนี้เหนือเกล้าเป็นเจ้าของ
พลีเลือดเนื้อเพื่อสยามงามเรืองรอง	บาทละองอวยสุขทุกชั้นชน
แผ่ร่มโพธิ์คุ้มภัยไม่เว้นว่าง	ที่ลำบากมีบ้างเพียงบางหน
ที่ครองใช้ได้เคราะห์เฉพาะคน	แท้ทุกศุลกรรมเก่าไม่เท่ากัน
แก้วโกสินทร์คู่คงวงศ์จักรี	ลูหนึ่งร้อยห้าสิบบปีมีสุขสันต์
ถึงแผ่นดินพระปกเกล้าเจ้าชีวิต	ทรงมุ่งมั่นมอบอำนาจแก่ราษฎร์
เพื่อประชาธิปไตยในวันหน้า	ด้วยพระองค์ทรงศึกษามาครั้งก่อน
หวังค่อยเป็นค่อยไปในขั้นตอน	รู้ผันผ่อนเปลี่ยนรับปรับวิธี
ให้ยกวางรัฐธรรมนูญขึ้นทูลเกล้า	พระผ่านเผ้ากรุณาอบหน้าที
แก่ “พระยากัลยาณไมตรี”	ศกสองสี่หกเก้าเข้าหลักการ
ร่างที่สองศกสองสี่เจ็ดสี่	“เรย์มอนด์ บี สตีเฟนส์” เน้นหลักฐาน
ผู้รู้ชาวอเมริกันร่วมสรรค์งาน	กับ “พระยาศรีวิสาร” ชาญฝีมือ
หวังประกาศในปีสองสี่เจ็ดห้า	หกเมษาสยามช่วยให้เลื่องชื่อ
แต่คณะที่ปรึกษาร่วมหาหรือ	สุดท้ายคือเรื่องระงับเป็นพับไป

ไอ้พระองค์ทรงศรีมีมานะ
กลับมิเป็นผลดังคาดหวังไว้

ยอมสละเพื่อบ้านเมืองเป็นเรื่องใหญ่
เสียพระทัยมากล้นพันประมาณ

พระราชทานรัฐธรรมนูญ

(ภาพยี่ยานี้ ๑๑)

ขณะนั้นโลกทั่วทิศ
“ข้าวยากหมากแพง” พาน
กำหนดลดรายจ่าย
เพลापิชวิฤตพัน
เหตุการณ์ความเป็นไป
“คณะราษฎร” ปล้นออกมา
ประชาธิปไตย
กษัตริย์ไทยในแดนทอง
เป้าหมายปฏิวัติ
เสรีมีเกื้อกูล
เหตุการณ์ ณ วันที่
ศกสองสี่เจ็ดห้า
ณ วังไกลกังวล
สมเด็จพระปรมินทร์
ปรึกษาเสนาบดี
ประชุมวางแผนการ
ฝ่ายหนึ่งหนุนให้สู้
จึงเห็นน้ำพระทัย
เลือดเนื้อข้าแผ่นดิน
สุดท้ายกลายเป็นอาชญา

เศรษฐกิจฝืดเคืองนาน
สยามชาติเริ่มขัดสน
เพื่อผ่อนร่ำรวยคลายทุกข์ทน
เมื่อมุ่งมั่นแก้ปัญหา
บันทึกไว้ให้ศึกษา
ยึดอำนาจการปกครอง
ระบอบใหม่ในครครลง
อยู่ภายใต้รัฐธรรมนูญ
หวังพัฒนาชาติไปบุลย์
เปลี่ยนโครงสร้างวางกติกา
ยี่สี่สี่มีสัญญา
จารึกไว้ในแผ่นดิน
เขตมณฑลแห่งหัวหิน
พระปกเกล้าเนาสถาน
เหล่ามนตรีราชบริพาร
ขอความเห็นเป็นฉันทใจ
ฝ่ายหนึ่งรู้ยอมปราชัย
จักอยู่ใต้รัฐธรรมนูญ
หากหลังรินล้นสิ้นสูญ
แพ้ทุกฝ่ายพ่ายทุกครา

(ภาพย์ฉบับ ๑๖)

ณ ยี่สิบเจ็ดมิถุนา	สองสี่เจ็ดห้า
มีธรรมบุญปกครอง	
ฉบับชั่วคราวทดลอง	ภายหลังกลั่นกรอง
ตั้งสภาแก้ไขให้ดี	
สำเร็จสมบูรณ์ปลายปี	จัดราชพิธี
โปรดเกล้าฯ เป็นฉบับถาวร	
ปรมาภิไธยภูธร	เพื่อปวงนิกร
ร่วมเย็นสุขทุกครา	
ถึงวันที่สิบธันวาคม	สองสี่เจ็ดห้า
เป็นวันรัฐธรรมนูญ	
ขอสยามเกริกไกรไพบุลย์	ประชาชนกุล
เทิดทูนราชวงศ์จักรี	

สละราชสมบัติ

(ภาพย์ยานี ๑๑)

ภายหลังเหตุการณ์รัฐ	ปฏิวัติสยามมี
เสด็จพร้อมราชินี	สู่ทวีปยุโรปไกล
ประทับยังอังกฤษ	ด้วยทรงคิดตระหนักนัย
พระเนตรของทรงซัย	ควรแพทย์ได้รักษาองค์
โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าฟ้า	นริศรานุวัตติวงศ์
สำเร็จราชการทรง	รับพระราชกิจแทน
เมืองไทยเมื่อไกลฟ้า	พระขวัญหล้าอยู่ต่างแดน
เศรษฐกิจที่คลอนแคลน	ประโยชน์แท้ตกแก่ใคร
อำนาจรัฐบาล	ยังต้องการเสียส่วนใหญ่
คิดต่างต้องซังใจ	มิไกลเกลี้ยยอมเสียกล

เห็นทุกข์อยู่ตรงหน้า
เห็นทางยังมีดมน
ไซ้เพื่อพระองค์เอง
หากเพื่อเกิดผลพวง
เลือกทางที่ถูกต้อง
เพื่อประชาธิปไตย
สองสี่เจ็ดเจ็ดพ้อง
ดาลดวงฤทัยระทม
สละราชสมบัติ
ยากยังประโยชน์งาม
พระราชหัตถเลขา
สรุปลัทธิพิพพาที
มีมีราชประสงค์
ครองรัฐสืบฉัตรชัย
อีกทั้งมีประสงค์
หากใครหมายคิดพาล
เต็มใจให้อำนาจ
ไซ้ผู้หนึ่งคณะใด
รัฐบาลเทิดมิ่งขวัญ
ครองราชย์ฉัตรมงคล
ตามกฏมณเฑียรบาล
สยามินทร์ป็นนคร

เห็นน้ำตาประชาชน
เห็นเภทภัยจักใหญ่หลวง
แลไซ้เกรงอำนาจปวง
ราษฎร์ร่วมรัฐตัดสินใจ
ตามครรลองระบอบไทย
ให้งองามตามนิยม
วันที่สองมีนาคม
คราส่งข่าวถึงชาวสยาม
บัลลังก์รัตนแห่งองค์ราม
ตั้งพระราชประเพณี
ยังติดตาตรึงฤดี
ยามยากเย็นเห็นพระทัย
ที่จะบ่งพระนามใคร
ชอบตามกฏมณเฑียรบาล
จักเจาะจงให้ก่อการ
อย่าแอบอ้างพระนามไท
แก้ปวงราษฎร์เป็นหลักใหญ่
ที่ไม่ฟังเสียงมวลชน
องค์อำนันทมหิตล
เสริมสุขชาติและราษฎร์
คงหลักฐานอันสุนทร
สืบเชื้อสายฝ่ายบรมวงศ์

สวรรณคดี

(โคลงสามสุภาพ)

วรองค์ทรงขอบบาง
 คราพระประจวบไข
 นับนานพระโรคยัง
 ครองพระสติเลิศล้ำ
 หาใครจักเคียงบาท
 เห็นแต่พระนางเจ้าฯ
 กลียุคสงครามโลก
 เปลี่ยนที่ประทับฟ้า
 ศกสองสี่แปดสี่
 พระโรคพาทรุดซ้ำ
 สามสิบพฤษภา
 พระร่มทิพย์โพธิ์แก้ว

กลับปล่อยวางทุกซัไว้
 ชมท้อทรมาน
 ทอนกำลังยิ่งพัน
 แกร่งกล้าพระหทัย
 ประยูรญาติห่างเฝ้า
 อยู่ด้วยภักดี
 วิบโยคทั่วหล้า
 หลากครั้งหมางหมอง
 ทุกข์ทวิเทเวษย์
 อ่อนล้ำแรงตาม
 เสด็จลาโลกแล้ว
 สู้ตัวแดนสวรรค

(วิษขุมมาลา ฉันท์ ๘)

เคว้งคว้างเปล่าเปลี่ยว
 แลหาเลื่อนหาย
 หวนกลับคืนฟ้า
 ไอ้องค์ทรงธรรม
 แรมทางร้างถิ่น
 พานโลกมีตมิต
 “ตำหนักคอมพ์ตัน”
 เหลียวไม่มีใคร

โดดเดี่ยวเดียวดาย
 พุ่มพ่ายเสียขวัญ
 ลับหล้าเร็วพลัน
 ราชภู่รู้รู้อาลัย
 แผ่นดินอังกฤษ
 เหน็บจิตหนาวใจ
 หวิหวั่นหวาดไหว
 แลไม่พบเลย

สงสารจอมนาง
โศกเศร้าหมองศรี
น้ำตาพอกพูน
อึดอั้นเหลือเอ๋ย
ตั้งสุรย์ดับแสง
สับสนค้นหา
ทุกห้องครองเหงา
คำคืนตื่นเชย

เคียงข้างภูมิ
ทุกข์ท่วมใจเอ๋ย
อาตุรตั้งเคย
กลืนกล้ำลำเค็ญ
ทั่วแหล่งโลกา
ทิศใดไปเห็น
แต่เข้าจตเย็น
เพรียกหายใจ

(กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘)

สี่วันครันครบ
“โกลเดอร์ดกรีน” สถาน
ถวายพระเพลิงไฟ

อ่านสารถวาย
พระบรมอัฐิ
สนองราชการุญ

พระบรมราชินี
รัฐราษฎร์อาตุร
น้อมเจตน์จำนรรจ์

การพระบรมศพ
เรียง่ายภายใน
สุสานถิ่นไกล
อาลัยร่มบุญ
“อาร์.ดี.เครก” พระสหาย
สรรเสริญพระคุณ
ตรองตรีสืบสุนทร์
“ตำหนักคอมพิวเตอร์”
เนิ่นนานแปดปี
ไปสิ้นโศกศัลย์
กราบทูลมิ่งขวัญ
อัญเชิญกลับไทย



(กลอนแปด)

ยี่สิบสี่พฤษภาฟ้าสดสี
 ถึงท่าราชวรดิษฐ์วิจิตรไกร
 โปรดเกล้าฯ ตั้งการพระราชพิธี
 สมพระเกียรติจอมกษัตริย์ชัตติยา
 ประดิษฐานพระบรมอัฐิ
 พระที่นั่งจักรีฯ มีมิ่งคล
 พระบรมราชสรীরางคาร
 เสถียรสุขสถานธรรมอมฤต
 สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี
 วางพระองค์เรียบง่ายแลงดงาม
 ถึงวันที่ยี่สิบสองพฤษภา
 สวรรคตคืนฟ้าราษฎร์อาลัย
 ผากตำนานความรักสลักจิต
 ผากความดีความงามความศรัทธา
 กราบราชันนักรู้ผู้ในราช
 หวังประชาธิปไตยในธานี

ศกสองสี่เก้าสองครองสมัย
 ทรงพิชัยราชรถดงงามตา
 ตามราชประเพณีศรีสง่า
 บรมมหาราชวงศ์คับคั่งชน
 ราชดำริทรงธรรมจำเริญผล
 ผ่องพิมลเพียงพิมานผ่านนิมิต
 สู้บัลลังก์พระประธานอันศักดิ์สิทธิ์
 ราชบพิตรสถิตมหาสีมาราม
 เสมอราชนาครีศรีสยาม
 ประทับความหลังซึ่งตั้งริงหทัย
 ศกสองห้าสองเจ็ดสี่บสมัย
 เสด็จเฝ้าทรงชัยในแดนฟ้า
 ผากลิขิตถ้อยคำล้ำเลิศค่า
 ผากโลกหล้าจารึกสำนึกดี
 น้ำตาหยาดคิดถึงองค์พระทรงศรี
 บังเกิดมีตามกรอบโดยชอบธรรม

พระราชกรณียกิจ

(กลอนแปด)

ขณะนั้นทั่วหล้าเกิดอาเพศ
 สงครามโลกครั้งที่หนึ่งพึงจดจำ
 กระทั่งถึงรัชกาลพระผ่านฟ้า
 พระเมตตาดับเหตุผ่อนเภทภัย
 ตรา “พระราชบัญญัติสหกรณ์”
 ลดอัตราเงินเดือนข้าราชการ

ปัญหาเศรษฐกิจโลกเริ่มตกต่ำ
 พายุทุกข์โหมกระหน่ำลามถึงไทย
 พระปกเกล้าฯ มิ่งหล้านคราย
 ทรงแก้ไขเศรษฐกิจคิดโครงการ
 หักตัดทอนรายจ่ายในหลายด้าน
 มาตราฐานเก็บภาษีมีมาเติม

ให้ยุบรวมจังหวัดจัดระบบ
ตัดรายจ่ายพระองค์ด้วยช่วยประเดิม
ตัดถนนหนทางทั้งไกลใกล้
เพิ่มเส้นทางรถไฟเชื่อมไมตรี
“การสื่อสาร” บังเกิดสิ่งเลิศล้ำ
ถ่ายทอดเสียงแรกเริ่มเพิ่มศรัทธา
ยี่สิบห้าตุลาคมอุดมศรี
“จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย”
เสด็จพระราชทานปริญญาบัตร
บัณฑิตขึ้นชมพระบารมี
เป็นต้นแบบสังคมอุดมศึกษา
สืบทอดพระเมตตาถ้าการุญ
ศกสองสี่เจ็ดห้าฟ้าโคกหิน
ครบหนึ่งร้อยห้าสิบปีศรีไผท
บูรณะวัดวังงามตั้งฟ้า
“สะพานพระพุทธรยอดฟ้า” สิ่งถาวร
เชื่อมกรุงเทพฯ ธนบุรีเป็นพิเศษ
สานสายใยสัมพันธ์ของบ้านเมือง
ตั้ง “สภาจัดบำรุง” ผดุงศานต์
การปกครองของประชาข้าแผ่นดิน
เกิด “สภากรรมการองคมนตรี”
ฝึกหัดการประชุมแบบรัฐสภา
ทรงส่งเสริม “การศึกษา” ภาคบังคับ
ให้รางวัลแต่งตำราวิชาชาญ
ทรงปลูกฝังคุณธรรมนำศึกษา
“หอพระสมุด” คู่นครขจรไกล

ควบคุมงบประมาณประสานเสริม
จึงค่อยเพิ่มความสมบูรณ์พูนทวี
“คมนาคม” ทนสมัยหลายพื้นที่
ปราจีนบุรีต่อแดนกัมพูชา
สถานีวิทยุนำความก้าวหน้า
ราชดำรัสแห่งมหाराชัชยัย
ศกสองสี่เจ็ดสามงามสมัย
กราบบังคมทูลไถ่ในพิธี
“ครั้งแรก” จัดในสยามงามศักดิ์ศรี
ทุนรัฐสิ่วบาทพิลาสคุณ
เพียงพระหัตถ์แห่งฟ้ามาเกื้อหนุน
เลิศรอยบุญเจิมสวัสดิ์วิวัฒน์ชัย
รัตนโกสินทร์ปิ่นสมัย
เฉลิมฉลองยิ่งใหญ่ในพระนคร
สร้าง “ปฐมบรมราชานุสรณ์”
สืบสุนทรสงไทยให้ประเทือง
ขยายเขตเส้นทางอย่างต่อเนื่อง
ให้รุ่งเรืองพัฒนาเป็นอาจิน
เทศบาลงานทดลองส่วนท้องถิ่น
ณ หัวหินร่วมใจใฝ่ศรัทธา
ทำหน้าที่นิติบัญญัติจัดปรีक्षा
มีกฎหมายคุ้มครองการค้าสวัสดิการ
ยกระดับความรู้ปูพื้นฐาน
พระราชทานทุนเรียนดีมีวินัย
ตั้ง “ราชบัณฑิตยสภา” สืบสมัย
สร้าง “พระไตรปิฎกสยาม” งามน่าชม

เอกสารโบราณมุ่งสานเสริม

“พิพิธภัณฑสถาน” งานอุดม

สถาปัตยกรรมประจำชาติ

ปฏิสังขรณ์ “วัดสุวรรณดาราราม”

ส่งเสริมให้หญิงชายมีใจเดียว

พระทรงเป็นแบบอย่างสร้างศรัทธา

“จดทะเบียนสมรส” เริ่มบทบาท

“รับรองบุตร” โดยชอบกฎรอบมี

ทรงอนุรักษ์ “ดนตรีไทย” งามไพจิตร

ตั้งเป็นครูสอนดนตรีมีผลงาน

เพลง “ราตรีประดับดาว” พริ้งพราวเด่น

เพลง “โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง” ยังล้ายอง

ทรงบุกเบิกวงการภาพยนตร์ไทย

พระอัจฉริยภาพล้นพันทวี

เสด็จเสียบมณฑลฝ่ายพายัพ

สุพิถี “ทูลพระขวัญ” มั่นผดุง

เสียบมณฑลภูเก็ตเพชรเมืองใต้

มีพระราชอุตสาหพยายาม

เสด็จเยือนต่างประเทศหลายเขตแคว้น

ตามวิเทโศบายให้ประเทือง

ทำสนธิสัญญานานาชาติ

การพระราชไมตรีตีครบครัน

อ้างพระกิตติคุณเป็นบุญหล้า

พระราชกิจล้ำเลิศเกิดมงคล

ทั้งแต่งเพิ่มของใหม่ให้เหมาะสม

สืบสังคมาศตวรรษศิลป์ไทยให้เรืองนาม

ผ่องพิลาสคู่แผ่นดินถิ่นสยาม

ภาพเขียนงามคูวิหารตระการตา

ไฝกลมเกลียวรักกันสุขุขุทรรษา

ปลูกฝังค่านิยมสมบูรณ์ดี

“การหย่าขาด” ชนทำได้ไม่เสื่อมศรี

ปรับวิถีคนรุ่นใหม่ในรัชกาล

หลวงประดิษฐไพเราะเหมาะสืบสาน

ทรงศึกษาเชี่ยวชาญชำนาญทำนอง

เพลง “เขมรล่อองค์” จำนงสนอง

สืบทางทองดงงามความเด่นดี

เรื่องยิ่งใหญ่ “แหวนวิเศษ” พิเศษศรี

ทรงปราณีสร้าง “ศาลาเฉลิมกรุง”

แลประทับฝ่ายเหนือเก้าชาติรุ่ง

ร่วมบำรุง “ล้านนา” คุณค่างาม

เชื่อมน้ำใจหลากหลายแคว้นแดนสยาม

มุ่งสร้างความปรองดองของบ้านเมือง

นำแบบแผนสู่สยามงามฟูเฟื่อง

ผลต่อเนื่องส่งเสริมเพิ่มสัมพันธ

ทรงฉลาดเลือกทางที่สร้างสรรค์

ไทยเทียมทันก้าวหน้าสู่สากล

พระกรุณาธิคุณวิบูลผล

มิ่งพิมลราชวัตรในรัชกาล

วันพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

(ภาพยนต์บั๊ง ๑๖)

เพียงร่วมโพธิ์ไทรไพศาล	แห่งพระบริบาล
เทิดฟ้าเอกองค์ทรงยศ	
คุณะรัฐมนตรีกำหนด	คล้ายวันสวรรคต
เฉลิมพระเกียรติยศอนันต์	
เทิดพระกรุณานริน্দร์	ประจักษ์ทั่วกัน
ในพระราชกิจก่องเกล้า	
“สามสิบลักษณ์” พรางเพชร	“วันพระบาทสมเด็จพระ
พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว”	
เพลงบุญผลิบานเพียงบัว	โลกชื่นชมชั้ว
ถวายราชสดุติศรีไทย	
ทวยราษฎร์หลอมรวมร่วมใจ	นบน้อมอาลัย
ด้วยแรงแห่งรักภักดี	

พระบรมราชานุสรณ์

(สาลินี ฉันท ๑๑)

ร่วมไทยในถิ่นฐาน	พิไลศานต์ภริมย์ศรี
เป็นหนึ่งในคู่ธานี	สถิตเทิดพระภูธร
ร่วมทิพย์ในรอยธรรม	ประจักษ์ล้ำคุณากร
ล้ำค่าสิ่งถาวร	ถกกลเกียรติเถกิงไกร
ภาพงามแห่งความหลัง	สง่า “วังศุโขทัย”
ของขวัญวันสดใส	ประสงคราชมารดา
มงคลเสกสมรส	เฉลิมยศพระบุญญา
ยิ่งใหญ่ในโลกา	สถิตหล้า ณ สามเสน



(กาพย์ยานี ๑๑)

เวียนวารราชสมภพ
ขวัญชาตินาถนเรนทร์
“สถาบันพระปกเกล้า”
เพื่อประชาธิปไตย
อนุสรณ์พระภูบาล
พระนามเจ็ดจำรุญ

ราษฎร์น้อมนบบุญราเชนทร์
หนึ่งร้อยปีศรีไพท
เพียงร่วมเงาแห่งทรงชัย
คู่สังคมอย่างสมบูรณ์
พระราชทานรัฐธรรมนูญ
จำหลักไว้ให้โลกยล

(กาพย์ฉบบั ๑๖)

นมินทร์มหาราชจอมชน
ตั้งสถานศึกษาทางไกล
พระราชทานนามสืบไป
สุโขทัยธรรมมาราช”
เพิ่มพูนความรู้คู่ชาติ
หลักสูตรศึกษาถาวร
ดวงตราพระราชลัญจกร
สัญลักษณ์สถาบันงามเงา
“พิพิธภัณฑ์พระปกเกล้าฯ”
สี่แยกสะพานผ่านฟ้า
“มูลนิธิพระบรมราชา-
แต่พระคู่ขวัญนรินทร
“ห้องสมุด” แหล่งล้ำกำจร
เทิดคุณร่มเกล้าเนานาน
สงเคราะห์ราษฎร์สุขทุกวาร
พระปกเกล้า” จันทบุรี

เสริมส่งมงคล
“มหาวิทยาลัย
กำหนดบทบาท
ทรงศรีตรีศร
อาคารแบบเก่า
นุสรณ์ฯ” ศรีทธา
ร่วมเอื้ออาทร
คือ“โรงพยาบาล

สองฝั่งเจ้าพระยาวารี	เชื่อมต่อวิถี
“สะพานพระรามเจ็ด” แจ่มผล	
“สะพานพระปกเกล้า” มงคล	เส้นทางฝั่งธนฯ
“ถนนประชาธิปไตย” งามตา	
ขอเทพปกป้องรักษา	พระบรมราชา-
นุสรณ์สืบหล้าเรื่องศานต์	

พระบรมราชานุสาวรีย์

(กลอนแปด)

พระบรมราชานุสาวรีย์	สืบบุญญาบารมีศรีสถาน
คุ้มประชาธิปไตยไทยยืนนาน	เด่นตระการเกริกสวัสดี “รัฐสภา”
รัฐธรรมนูญเลิศล้ำราษฎร์รำลึก	ร่วมสำนึกในพระคุณอุ่่นเกศา
น้อมถวายบวงสรวงพวงมาลา	สืบธำเนาว์ประจักษ์ความภักดี
สถิต ณ “มหาวิทยาลัย	สุโขทัยธรรมาธิราช” จำรัสศรี
ในโอกาสครบรอบหนึ่งร้อยปี	ราชสมภพภูมิพระจอมไทย
เป็นขวัญมิ่งมวลชนวิมลศาสตร์	คู่พระราชลัญจกรบรรดสมัย
ขอสถานการศึกษาก้าวหน้าไกล	เทิดพระนามยิ่งใหญ่ในสากล
สถิต ณ “โรงพยาบาลพระปกเกล้า”	ดูจรมเงาโพธิ์ทองคลายหมองหม่น
คุ้มเมืองจันทบุรีมีมงคล	ราษฎร์ผ่านพ้นโศกภัยไร้ลำเค็ญ
สถิต ณ “สถาบันพระปกเกล้า”	พลกเฝ้าภูมิใจเมื่อได้เห็น
เหมือนใกล้บุญบัวบาทปกชาติเย็น	พระทรงเป็นมิ่งขวัญนิรันดร



บุคคลสำคัญของโลก

(กลอนหก)

“บุคคลสำคัญของโลก”	เป็นโชคแห่งฟ้าอนุสรณ์
พระราชสมภพภูธร	กำเนิดเกียรติก้องก้องกาล
ครบหนึ่งร้อยยี่สิบปี	บารมีจอมไทยไพศาล
สองห้าห้าหกศกวาร	ผลงานโดดเด่นเป็นคุณ
ด้านการศึกษาค่าล้ำ	ด้านวัฒนธรรมนำหมุน
วิทยาศาสตร์แก้เจ็จน	การุณยสื่อสารมวลชน
สงเคราะห์สังคมศาสตร์สุข	สมยุคร่วมเย็นเห็นผล
ทศพิธราชธรรมอำพน	พิมพ์่องแคว้นแดนไทย
องค์การ “ยูเนสโก” ประกาศ	ถวายราชสดุดียิ่งใหญ่
ยกย่องเชิดชูภูวไนย	สืบไว้คู่ฟ้าธাত্রี

ปัจฉิมบท

(โคลงสี่สุภาพ)

จันทร์มณีดวงหนึ่งน้อย	เนาพิมาน
แววระยับประดับพาน	แว่นฟ้า
จวบแสงสุรีย์ฉาน	ฉายโลก
ส่องอธิปไตยเจดจำ	แจ่มห้องหทัยชน
ขอมงคลครอบคุ้ม	เขตสยาม
บารเมศจักรีราม	โรจน์แก้ว
ประชาธิปไตยงาม	เงื่อนเทพ ประทานนา
บุญพระปกเกล้าเอื้อ	โอบอุ้มอวยพร
ศุภอักษรหมื่นสร้อย	สวัสดิ์ศรี
โคลงกาพย์กลอนฉันทกวี	ร้ายช้อง
เฉลิมพระเกียรติภูมิ	มิ่งภพ สวรรค์เออย
สรวมพระไตรรัตน์พ้อง	พากย์ฟ้าสาธการ๗๘๐



เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



ข้อมูลอ้างอิง

- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์. **เกิดวังปารุสก์ : สมัยสมบูรณาญาสิทธิราชย์สมัยประชาธิปไตย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๓. กรุงเทพฯ : ริเวอร์บุ๊คส์, ๒๕๕๒.
- พระราชประวัติสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีพระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗. หนังสืออนุสรณ์งานพระบรมศพ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานประชาชนในงาน พระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗ ณ พระเมรุมาศ ท้องสนามหลวง วันที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๘.
- มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี. รายงานกิจการประจำปี ๒๕๕๔, ๒๕๕๕.
- วิโรจน์ ไตรเพียร. **๙ รัชกาลแห่งราชวงศ์จักรี**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คลังศึกษา, ๒๕๔๓.
- ศิลปชัย ชาญเฉลิม (นายหนวย). **เจ้าฟ้าประชาธิปไตย : ราชันผู้นิราศ**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ป.สัมพันธ์พาณิชย์, ๒๕๓๐.
- ส.พลายน้อย. **ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๕๐.
- สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้าฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์. **เจ้านายเล็ก ๆ ยุวกษัตริย์**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. เชียงใหม่ : ซิลค์เวอร์มบุ๊คส์, ๒๕๔๙.
- สมาคมจิตวิทยาความมั่นคงแห่งประเทศไทย. **ร้อยใจไทยภักดี พระบรมราชจักรีวงศ์ แผ่นดินไทย บนเส้นทางประวัติศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, ๒๕๕๓.
- หม่อมเจ้าพูนพิศมัยดิศกุล. **สิ่งที่ข้าพเจ้าได้พบเห็น (ภาคต้น)**. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๔๓.
- หอประวัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. <http://www.memohall.chula.ac.th/article/>.



คำสั่งสำนักนิติบัญญัติแห่งชาติ

ที่ ๕๔ /๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘

ด้วยสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จะจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระเกียรติคุณ และเพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดีและน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีต่อพลกนิกรไทยในด้านต่างๆ ตลอดระยะเวลา ๙ ปีของรัชสมัย

ในการนี้ เพื่อให้การจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ สมพระเกียรติ และสำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นควรแต่งตั้งคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ ประกอบด้วย

- | | |
|---|------------------|
| ๑. นายจรูญ พันธุ์เป็รื่อง | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวสุภาภรณ์ ชมะสุนทร | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นายเจริญ หอมเทียนทอง | รองประธานกรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง | รองประธานกรรมการ |
| ๕. นางนิภา ทองถาวร | รองประธานกรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์ | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียง
และวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา | กรรมการ |
| ๘. ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
และกิจกรรมสภาผู้แทนราษฎร | กรรมการ |
| ๙. ศาสตราจารย์รินทร์ฤทัย ลัจจพันธุ์ | กรรมการ |
| ๑๐. นางชมัยภร บางคมบาง | กรรมการ |
| ๑๑. นายธงชัย ลิขิตพรสวรรค์ | กรรมการ |
| ๑๒. นายอาทร เดชะธาดา | กรรมการ |
| ๑๓. นางสาวฐาปณี โปรงรัมย์ | กรรมการ |
| ๑๔. นางสาวสมิตรา จันทร์เพา | กรรมการ |
| ๑๕. นางสาวอนิภาญจน์ จินาพันธ์ | กรรมการ |



๑๖. นายยุทธ โตดีเททย์	กรรมการ
๑๗. นายอาจันต์ ศิริวรรณ	กรรมการ
๑๘. รองศาสตราจารย์ไชย์ตา มณีไส	กรรมการ
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายวรุณ น้อยนิมิตร	กรรมการ
๒๐. นางน้ำผึ้ง ปัทมะกลางกุล	กรรมการ
๒๑. นางพรธาดา สุวธนวนิช	กรรมการ
๒๒. นางสาวกฤตยา ณ หนองคาย	กรรมการ
๒๓. นายศุภกร อนุฤทธิ์	กรรมการ
๒๔. นายวิโรจน์ เพ็งสะและ	กรรมการและเลขานุการ
๒๕. นายทิตวัจน์ ณรงค์แสง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๖. นางบังอร สุ่มงาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๗. ว่าที่ร้อยตรีบุญญ ภาดทอง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. กำหนดคุณสมบัติ เงื่อนไขและข้อปฏิบัติในการส่งวรรณกรรมเข้าประกวด หลักเกณฑ์ การพิจารณาคัดเลือก การตัดสิน และขั้นตอนการพิจารณาวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ กำหนดรางวัล สิทธิและพันธกรณีระหว่างผู้เขียน สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และผลงานที่ส่งเข้าประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ

๓. ดำเนินการหรือจัดทำกิจกรรมอื่นที่เกี่ยวข้องกับการประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ

๔. แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(ศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย)

ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ



คำสั่งสำนักบัญชาธิบดีบัญชาแห่งชาติ

ที่ ๓๖ /๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ (เพิ่มเติม)

ตามที่ ได้มีคำสั่งสำนักบัญชาธิบดีบัญชาแห่งชาติ ที่ ๘๔/๒๕๕๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ ลงวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๗ โดยให้คณะกรรมการ มีอำนาจหน้าที่

๑. ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. กำหนดคุณสมบัติ เงื่อนไขและข้อปฏิบัติในการส่งวรรณกรรมเข้าประกวด หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก การตัดสิน และขั้นตอนการพิจารณาวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ กำหนดรางวัล สิทธิและพันธกรณีระหว่างผู้เขียน สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และผลงานที่ส่งเข้าประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ

๓. ดำเนินการหรือจัดทำกิจกรรมอื่นที่เกี่ยวข้องกับการประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ

๔. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ เพื่อดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

เพื่อให้การดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเกียรติยศของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นควรแต่งตั้งคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ เพิ่มเติม ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์ หม่อมราชวงศ์ชัชวาลย์ สวัสดิวัตน์ ที่ปรึกษาและกรรมการ

๒. รองศาสตราจารย์ หม่อมราชวงศ์พทุทธิสาณ ชุมพล ที่ปรึกษาและกรรมการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๘

(ศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย)

ประธานสำนักบัญชาธิบดีบัญชาแห่งชาติ



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๕
เรื่อง การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ด้วยสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๕ จะจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ประกอบกับเพื่อเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจอันเป็นคุณแก่ประเทศชาติ ซึ่งองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) หรือ ยูเนสโก (UNESCO) ได้ประกาศยกย่องให้พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ เป็นบุคคลสำคัญของโลกประจำปี ค.ศ. ๒๐๑๓ หรือ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในฐานะที่ทรงมีผลงานดีเด่นด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ วัฒนธรรม สังคมศาสตร์ และสื่อสารมวลชน อันแสดงให้เห็นถึงการที่ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงยึดมั่นในหลักของการปกครองในทศพิธราชธรรม ตลอดระยะเวลา ๙ ปีของรัชสมัย และที่สำคัญพระราชทานรัฐธรรมนูญเพื่อให้ประเทศมีการเปลี่ยนแปลงการปกครองด้วยความสงบเรียบร้อยไม่มีการเสียเลือดเนื้อ นับเป็นพระมหากษัตริย์คุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑. วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
- ๒) เพื่อเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ๓) เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในด้านต่างๆ ตลอดรัชสมัย

๒. ประเภทผลงาน “วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติ” ที่จัดประกวด

- ๑) กวีนิพนธ์
- ๒) สารคดี

๓. ลักษณะของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

๑) กวีนิพนธ์

- เป็นกวีนิพนธ์แบบมีฉันทลักษณ์ เป็นฉันทลักษณ์แบบใดแบบหนึ่งหรือหลายแบบรวมกัน อาจเป็นฉันทลักษณ์ท้องถิ่นหรือฉันทลักษณ์ที่สร้างสรรค์ขึ้นเอง
- มีเนื้อหาสาระถูกต้อง
- มีความคิดสร้างสรรค์
- มีความงามทางวรรณศิลป์
- ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐๐ บท พิมพ์ลงในกระดาษ เอ ๔ หากพิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดตัวอักษร ๑๖ ตัวพิมพ์ (๑๖ พอยท์) หากเขียนด้วยลายมือให้เขียนตัวบรรจง

๒) สารคดี

- มีเนื้อหาสาระถูกต้อง มีหลักฐานอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
- มีความคิดสร้างสรรค์
- มีกลวิธีนำเสนอที่น่าสนใจ
- มีความงามทางวรรณศิลป์
- ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ หน้ากระดาษ เอ ๔ พิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดตัวอักษร ๑๖ ตัวพิมพ์ (๑๖ พอยท์)

๔. คุณสมบัติ ข้อปฏิบัติ และเงื่อนไขการประกวด

๔.๑ คุณสมบัติของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

- ๑) ประชาชนทั่วไป
- ๒) ผู้เขียนยังมีชีวิตอยู่ในขณะที่ส่งผลงาน

๔.๒ ข้อปฏิบัติในการส่งผลงานเข้าประกวด

- ๑) ผู้เขียนหนึ่งคนมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ ผลงาน
- ๒) เป็นผลงานที่เขียนขึ้นใหม่ ไม่เคยพิมพ์เผยแพร่ในสื่อทุกประเภทก่อนการตัดสิน
- ๓) ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ผลงานที่ส่งเข้าประกวดด้วยตนเองเพียงผู้เดียว

ไม่ลอกเลียนหรือดัดแปลงจากผลงานของผู้อื่น หากมีการลอกเลียนหรือดัดแปลงหรือละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้เขียนจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย ในกรณีที่พบว่าเป็นการลอกเลียนหรือดัดแปลงหรือละเมิดลิขสิทธิ์ หรือเป็นผลงานที่มีผู้สร้างสรรค์มากกว่าหนึ่งคน ไม่ว่าจะเป็นการตรวจพบระหว่างหรือหลังจากการประกวด การส่งผลงานเข้าประกวดและการได้รับรางวัลถือเป็นโมฆะ โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ หรือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จะพิจารณาเพิกถอนสิทธิในรางวัลของผู้เขียนทุกประการ และอาจไม่รับพิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดในครั้งต่อไป ตามแต่ระยะเวลาที่จะกำหนดและประกาศให้ทราบ



๔.๓ เงื่อนไขการส่งผลงานเข้าประกวด

- ๑) ผลงานที่ส่งเข้าประกวด จะต้องไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และบุคคลอื่นใดทั้งสิ้น
- ๒) ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ ไม่มีสิทธิ์ในการส่งผลงานเข้าประกวด
- ๓) คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนต้นฉบับผลงานที่ส่งเข้าประกวด
- ๔) คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ ขอสงวนสิทธิ์ในการไม่ให้รางวัลใดรางวัลหนึ่ง หากไม่มีผลงานใดเหมาะสมถึงเกณฑ์ที่กำหนด
- ๕) การพิจารณาและการตัดสินของคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ ถือเป็นขั้นสุดท้าย ไม่สามารถนำไปฟ้องร้องและดำเนินคดีได้

๕. หลักเกณฑ์ ขั้นตอน การพิจารณาคัดเลือกและการตัดสิน

๕.๑ หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกและการตัดสิน

- ๑) เนื้อหาเป็นไปตามวัตถุประสงค์
- ๒) มีเนื้อหาสาระถูกต้อง มีหลักฐานอ้างอิงข้อมูลที่เชื่อถือได้
- ๓) มีความคิดสร้างสรรค์
- ๔) มีกลวิธีนำเสนอที่น่าสนใจ
- ๕) มีความงามทางวรรณศิลป์

๕.๒ ขั้นตอนการพิจารณาคัดเลือกและการตัดสิน

การพิจารณาคัดเลือกและการตัดสินแบ่งออกเป็น ๓ รอบ

- ๑) รอบลั่นกรอง (Longlist)
 - โดยคณะอนุกรรมการลั่นกรอง
- ๒) รอบคัดเลือก (Shortlist)
 - โดยคณะอนุกรรมการคัดเลือก
- ๓) ตัดสินรอบสุดท้าย
 - โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘

ในกรณีที่มีปัญหาใดๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘

๖. รางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ

๖.๑ ประเภทวีนิพนธ์

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสมาคมนิตบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสมาคมนิตบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท

๖.๒ ประเภทสารคดี

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสมาคมนิตบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสมาคมนิตบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสมาคมนิตบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท

๗. สิทธิและพันธกรณีระหว่างผู้เขียน รัฐสภาหรือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ผลงานที่ส่งเข้าประกวด และผลงานที่ได้รับรางวัล

๗.๑ ผลงานวรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติที่คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ ประกาศในรายชื่อผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) รัฐสภาหรือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีสิทธิ์ ดังนี้

๑) มีสิทธิ์ที่จะเผยแพร่ผลงานวรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติดังกล่าวทั้งหมดหรือบางส่วนผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือนำไปเผยแพร่ด้วยการบันทึกเสียงการอ่าน หรือบันทึกเสียงและภาพหรือเผยแพร่สู่สาธารณะด้วยวิธีใดก็ตามที่ยังคงเนื้อหาเดิมของผลงาน ไม่ว่าจะเป็นการเผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือสื่อวิทยุและโทรทัศน์ก็ตาม รัฐสภาหรือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรมีสิทธิ์ที่จะกระทำการดังกล่าวทั้งหมดนี้ ในระหว่างเวลาการจัดประกวดโดยไม่ต้องจ่ายค่าตอบแทนหรือค่าลิขสิทธิ์ให้แก่ผู้เขียนหรือเจ้าของลิขสิทธิ์

๒) มีสิทธิ์ที่จะเผยแพร่ผลงานวรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติดังกล่าวทั้งหมดหรือบางส่วนในเว็บไซต์ของรัฐสภาหรือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรหรือเว็บไซต์เกี่ยวกับ “รางวัลพานแว่นฟ้า” ที่รัฐสภาหรือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรเป็นผู้ดูแล โดยไม่มีกำหนดระยะเวลาและไม่นำไปใช้ประโยชน์ในทางธุรกิจหรือการค้าใดๆ

๗.๒ ผลงานวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ ทั้งประเภทกวีนิพนธ์ และประเภทสารคดี เป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

- ๕ -

๘. วิธีการส่งผลงานเข้าประกวด

๑) เขียนชื่อและนามสกุลจริง และ/หรือนามปากกา ที่อยู่พร้อมรหัสไปรษณีย์ หมายเลขโทรศัพท์ของผู้เขียน แนบท้ายผลงานที่ส่งเข้าประกวด

๒) ส่งผลงานเข้าประกวดทางไปรษณีย์ หรือส่งด้วยตนเองได้ที่ กลุ่มงานเผยแพร่ประชาธิปไตย และกิจกรรมสภาผู้แทนราษฎร สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ถนนอุทองใน เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ วงเล็บมุมของว่า “ประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ”

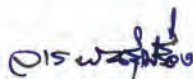
๙. ระยะเวลาดำเนินการ

เปิดรับผลงานเข้าประกวด ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘ (ในกรณีที่ส่งทางไปรษณีย์ จะถือวันประทับตราส่งไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

- ประกาศรายชื่อผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๘
- ประกาศผลการตัดสิน วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๘
- มอบรางวัล วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๘

ทั้งนี้ ผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวดสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มงานเผยแพร่ประชาธิปไตยและกิจกรรมสภาผู้แทนราษฎร สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ถนนอุทองใน เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๑๕ - ๖ หรือ ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๒๒ และติดตามข่าวสารเกี่ยวกับรางวัลได้ที่ www.parliament.go.th/phan

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘



(นายจเร พันธุ์เปรื่อง)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘

เรื่อง ผลการตัดสินกวีนิพนธ์และสารคดี

การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ตามที่ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘ ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสครบ ๑๒๐ ปี แห่งวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานกวีนิพนธ์และสารคดีเข้าร่วมประกวด จำนวน ๑๒๕ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ตัดสินผลงานกวีนิพนธ์และสารคดีเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว มีผลงานกวีนิพนธ์และสารคดีผ่านการตัดสินให้ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้าเฉลิมพระเกียรติ ดังนี้

ประเภทกวีนิพนธ์

รางวัลชนะเลิศ

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท
(ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
(ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท
ได้แก่ ผลงานเรื่อง “หนึ่งร้อยยี่สิบปี พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ”
โดย นายชมพร เพชรอนันต์กุล

ประเภทสารคดี

รางวัลชนะเลิศ

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท
(ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

- ๒ -

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

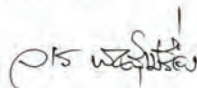
ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
(ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร ของประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท
(ไม่มีผลงานใดถึงเกณฑ์ได้รับรางวัล)

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะจัดพิธีมอบรางวัลในวันพุธที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๘ ณ ห้องโถงชั้นล่าง
อาคารรัฐสภา ๑

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๘



(นายจเร พันธุ์เปรื่อง)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๕๘



ประวัติ

ชื่อ	นายชมพร เพชรอนันต์กุล
เกิด	๑ กรกฎาคม ๒๕๐๕
ภูมิลำเนาเดิม	จังหวัดสมุทรสงคราม
การศึกษา	- ประถมศึกษา โรงเรียนวัดปากสมุทร จังหวัดสมุทรสงคราม - มัธยมศึกษา โรงเรียนศรัทธาสมุทร จังหวัดสมุทรสงคราม - อุดมศึกษา นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ตำแหน่ง	- บรรณาธิการฝ่ายวิชาการ สำนักพิมพ์หอสมุดกลาง ๐๘ - รองผู้อำนวยการสถาบันสุนทรภู่



“จันทร์มณีดวงหนึ่งน้อย
 แวระยับประดับพาน
 จวบแสงสริย์दान
 ส่องอธิปไตยเจดีย์
 ขอมงคตครอบคุ่ม
 บารเมศจักรีราม
 ประชาธิปไตยงาม
 บุญพระปกเกล้าเจ้า

เนาพิมาน
 แว่นฟ้า
 ฉายโลก
 แจ่มห้องหทัยชน
 เขตสยาม
 โจรณ์เกื้อ
 เจือนเทพ ประทานนา
 โอบอุ้มอวยพร”

