



สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

เอกสารประกอบการพิจารณา



ร่างพระราชบัญญัติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.

อ.พ. ๒๕/๒๕๔๘ สมัยประชุมสามัญทั่วไป

จัดทำโดย

กลุ่มงานบริการวิชาการ

สำนักวิชาการ

โทร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๗๐-๒

โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๗๓ , ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๕๘-๙

THAI NATIONAL ASSEMBLY LIBRARY



3961151557

ร่างพระราชบัญญัติ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

คำนำ

เอกสารประกอบการพิจารณา (อ.พ.) นี้ จัดทำขึ้นในเวลาจำกัด เพื่อให้ทันใช้ประโยชน์ในการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ หรือญัตติ ที่เข้าสู่การประชุมของสภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา และที่ประชุมร่วมกันของรัฐสภา โดยรวบรวมข้อมูล สถิติ ข้อเท็จจริง บทความ ข่าวจากสื่อต่าง ๆ และ/หรือสรุปผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นแก่สมาชิกรัฐสภา และผู้สนใจทั่วไป หากมีข้อผิดพลาดประการใด ขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

อนึ่ง เอกสารประกอบการพิจารณานี้ กลุ่มงานบริการวิชาการ ๑,๒,๓ สำนักวิชาการ เป็นผู้จัดทำ และเผยแพร่ทาง www.parliament.go.th/library/ ผู้ใดนำข้อความหรือส่วนหนึ่งส่วนใดในเอกสารนี้ไปลงพิมพ์ในเอกสารอื่น โปรดอ้างอิงที่มากำกับไว้ด้วย

ต้องการรายละเอียดเพิ่มเติมโปรดติดต่อกลุ่มงานบริการวิชาการ สำนักวิชาการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๗๐ - ๗๒ โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๗๓ ,๐ ๒๒๔๔ ๒๐๕๘ และ ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๕๙

กลุ่มงานบริการวิชาการ

สำนักวิชาการ

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สารบัญ

	หน้า
๑. หลักการและเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)	๑
๒. สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)	๒
๓. ตารางเปรียบเทียบพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑ กับร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้ว	๑๖
๔. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
- ความเป็นมา	๔๙
- การแบ่งส่วนราชการ บุคลากร และงบประมาณ	๕๐
- ข้อเสนอแนะและบทสรุป	๕๒
๕. ข่าวยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง	๕๔
๖. ผลกระทบต่อสังคม	๖๒

ผู้รับผิดชอบ

นางวิจิตรา วัชรภรณ์

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการ

นางอารยะหญิง จอมพลาพล

ผู้อำนวยการกลุ่มงานบริการวิชาการ ๓

ผู้จัดทำและรับผิดชอบ

นายทองศักดิ์ สุระคำแหง

นิติกร ๗

นางสาววสิรัตน์ แสงไชย

วิทยากร ๕

นายวิชาญ ทรายอ่อน

วิทยากร ๔

นายณัฐพล ยิ่งกล้า

นิติกร ๓

นางมัลลิกา สมบัติศิริ

เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล ๕

นางสาวยุพเยาว์ ทองดี

เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล ๑

นางสาวอัจฉรา เนียมโกคะ

เจ้าหน้าที่ธุรการ ๕

นางสาวเมษณีญา สนวนทรัพย์

เจ้าหน้าที่ธุรการ ๓

หลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.
(คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)

หลักการ

ปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เหตุผล

โดยที่กฎหมายว่าด้วยการศึกษาแห่งชาติกำหนดให้จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาให้จัดในมหาวิทยาลัย สถาบัน วิทยาลัย หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่น และให้สถานศึกษาของรัฐที่จัดการศึกษาระดับปริญญาเป็นนิติบุคคล สามารถดำเนินกิจการได้โดยอิสระ พัฒนาระบบบริหาร และการจัดการที่เป็นของตนเอง มีความคล่องตัว มีเสรีภาพทางวิชาการ และอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสภาสถานศึกษา ตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถานศึกษานั้น ๆ สมควรมีกฎหมายรับรองให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีฐานะเป็นนิติบุคคลในกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ และช่างศิลป์ สืบทอด สร้างสรรค์ ศิลปะและมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ และส่งเสริมการผลิตบุคลากรเพื่อทำหน้าที่ช่างศิลปกรรม ศิลปินอาชีพ ครูศิลปะ นักวิชาการ และนักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

- สรุปสาระสำคัญ** - ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ)
- วันใช้บังคับ** - ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป
- บทยกเลิก** - กำหนดให้ยกเลิกพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑
- สถานะของสถาบัน** - กำหนดให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มีฐานะเป็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามพระราชบัญญัตินี้
- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม
 - การบริหารงานบุคคลสำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันให้ไปเป็นตามกฎหมายว่าด้วยระดับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น
- บทนิยาม** - กำหนดบทนิยามไว้ ดังนี้
- "สถาบัน" หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - "สภาสถาบัน" หมายความว่า สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - "สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - "วิทยาเขต" หมายความว่า เขตการศึกษาของสถาบันที่มีคณะ สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ตั้งแต่สองส่วนราชการขึ้นไป ตั้งอยู่ในเขตการศึกษานั้นตามที่สภาสถาบันกำหนด
 - "กระทรวง" หมายความว่า กระทรวงวัฒนธรรม
 - "รัฐมนตรี" หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้
- รัฐมนตรีรักษาการ** - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ของสถาบัน

- ให้สถาบันเป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพ
ชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และ
ช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนส่งเสริม สืบทอด สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และ
เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

การแบ่งส่วนงานของสถาบัน

- สถาบันอาจแบ่งส่วนราชการ ดังนี้

๑. สำนักงานอธิการบดี
๒. สำนักงานวิทยาเขต
๓. บัณฑิตวิทยาลัย
๔. คณะ
๕. สำนัก
๖. วิทยาลัย

สถาบันอาจให้มีศูนย์และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะเพื่อ
ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ในมาตรา 8 เป็นส่วนราชการของสถาบันอีกได้

การจัดตั้ง การรวมและการยุบเลิก

- การจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกสำนักงานวิทยาเขต บัณฑิตวิทยาลัย คณะ
สำนัก วิทยาลัย และศูนย์หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้ออกเป็น
กฎกระทรวง

การรับสถาบันการศึกษาอื่นเข้าสมทบ

- สถาบันอาจรับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นเข้าสมทบในสถาบันก็ได้
และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจาก
สถาบันสมทบนั้นได้

การรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบซึ่งสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัย
อื่นให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การควบคุมสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยที่เข้าสมทบในสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

รายได้ของสถาบัน

- นอกจากเงินที่กำหนดไว้ในงบประมาณแผ่นดิน สถาบันอาจมีรายได้ดังนี้

๑. เงินผลประโยชน์ ค่าธรรมเนียม ค่าปรับ และค่าบริการต่าง ๆ ของสถาบัน

๒. รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้มาจากการใช้ที่ราชพัสดุซึ่งสถาบันปกครองดูแล หรือใช้ประโยชน์

๓. เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน

๔. เงินอุดหนุนจากราชการส่วนท้องถิ่น หรือเงินอุดหนุนอื่นที่สถาบันได้รับ เพื่อใช้ในการดำเนินกิจการของสถาบัน

๕. รายได้หรือผลประโยชน์อื่น

ให้สถาบันมีอำนาจในการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน ทั้งที่เป็นที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุและที่เป็นทรัพย์สินอื่น

บรรดารายได้และผลประโยชน์ของสถาบันรวมทั้งผลประโยชน์ที่เกิดจากที่ราชพัสดุ เบี้ยปรับที่เกิดจากการผิดสัญญาการศึกษา และเบี้ยปรับที่เกิดจากการผิดสัญญาการซื้อทรัพย์สินหรือจ้างทำของที่ดำเนินการโดยใช้เงินงบประมาณ ไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

- บรรดาอสังหาริมทรัพย์ที่สถาบันได้มาจากการให้ หรือซื้อจากเงินรายได้ของสถาบัน หรือแลกเปลี่ยนกับทรัพย์สินของสถาบัน หรือได้มาโดยวิธีอื่นตั้งแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุและให้เป็นกรรมสิทธิ์ของสถาบัน

- บรรดารายได้และทรัพย์สินของสถาบัน จะต้องจัดการเพื่อประโยชน์ภายใต้วัตถุประสงค์ของสถาบัน

เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบันจะต้องจัดการตามเงื่อนไขที่ผู้อุทิศให้กำหนดไว้และต้องเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน แต่ถ้ามีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขดังกล่าว สถาบันต้องได้รับความยินยอมจากผู้อุทิศให้หรือทายาท หากไม่มีทายาทหรือทายาทไม่ปรากฏจะต้องได้รับอนุมัติจากสภาสถาบัน

การดำเนินการ

สภาสถาบัน

- กำหนดให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย

๑. นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

๒. กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการ

คณะกรรมการการอุดมศึกษา อธิบดีกรมศิลปากร และอธิการบดี

๓. กรรมการสภาสถาบันจำนวน ๕ คน ซึ่งเลือกจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี

คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่อ
อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

๔. กรรมการสภาสถาบันจำนวน ๔ คน ซึ่งเลือกจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการ
ศึกษาของสถาบัน ซึ่งมีไม่ใช่ผู้ดำรงตำแหน่งตามข้อ ๓

๕. กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๑๓ คน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรด
เกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน โดยคำแนะนำของนายกสภาสถาบันและกรรมการสภา
สถาบันตาม ข้อ ๒, ๓ และ ๔

ให้สภาสถาบันแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งซึ่งมิใช่กรรมการสภาสถาบันตามข้อ ๓
หรือ ข้อ ๔ เป็นเลขานุการสภาสถาบัน โดยคำแนะนำของอธิการบดี

ให้สภาสถาบันแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิคนหนึ่งเป็นอุปนายกสภา
สถาบัน และให้อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบัน เมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจ
ปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน

- ในกรณีที่ตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันว่างลงไม่ว่าด้วยเหตุ
ใดและยังไม่ได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันแทนตำแหน่งที่ว่างให้
สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่เหลืออยู่

ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๓) (๔) และ
(๕) พ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ และได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรือให้มีการเลือกผู้ดำรง
ตำแหน่งแทนแล้ว ให้ผู้ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรือได้รับเลือกอยู่ในตำแหน่งเพียงเท่า
กับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่น้อยกว่า ๙๐ วัน จะไม่ดำเนิน
การให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้

- อำนาจหน้าที่ของสภาสถาบัน เช่น

๑. วางนโยบายของสถาบันเกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่

สังคม การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน
เกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม

๒. วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการ
ใดในสถาบันเป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้

๓. อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

๔. พิจารณาการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนราชการของสถาบันตามมาตรา
๙ รวมทั้งการแบ่งส่วนราชการของส่วนราชการดังกล่าว

๕. แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการ
วิทยาลัย และผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ
รองศาสตราจารย์พิเศษ และศาสตราจารย์พิเศษ

๖. อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน

๗. วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดหารายได้
และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน

ฯลฯ

สภาวิชาการ

- ให้มีสภาวิชาการประกอบด้วย

๑. ประธานสภาวิชาการ ได้แก่ อธิการบดี

๒. รองประธานสภาวิชาการ ได้แก่ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

๓. กรรมการสภาวิชาการจำนวนเกิน ๕ คน ซึ่งเลือกจากคณบดี

๔. กรรมการสภาวิชาการจำนวนไม่เกิน ๕ คน ซึ่งแต่งตั้งจากผู้อำนวยการสำนัก
ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า
คณะ

๕. กรรมการสภาวิชาการจำนวนไม่เกิน ๕ คน ซึ่งเลือกจากข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน

๖. กรรมการสภาวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกิน ๙ คน ซึ่งแต่งตั้งจากผู้ซึ่งเป็น
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการการอุดมศึกษาจำนวน ๑ คน และบุคคลภายนอกที่มีความรู้
และความเชี่ยวชาญในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ หรือช่างศิลป์ อย่างน้อยด้านละ ๑ คน

ให้สภาวิชาการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันโดยคำแนะนำของอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการสภาวิชาการ และอาจแต่งตั้งบุคคลได้อีกไม่เกิน ๒ คนเป็นผู้ช่วยเลขานุการด้วยก็ได้

- อำนาจหน้าที่ของสภาวิชาการ มีดังนี้

๑. พิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด เพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน

๒. เสนอความเห็นเกี่ยวกับการรวมและการยกเลิกสาขาวิชาต่อสภาสถาบัน

๓. เสนอความเห็นเกี่ยวกับการเปิดสอนตามหลักสูตรของสถาบันต่อสภาสถาบัน

๔. พิจารณาให้ความเห็นในเรื่องที่เกี่ยวกับวิชาการของสถาบันต่อสภาสถาบัน

๕. ส่งเสริมการวิจัยที่สอดคล้องกับภารกิจของสถาบันและความต้องการของชุมชน

๖. แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อดำเนินการ

ใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาวิชาการ

ตำแหน่งอธิการบดี

- อธิการบดี จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบัน เป็นผู้บังคับบัญชา และรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบัน มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๔ ปี

- อธิการบดีและรองอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรองและได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี ในสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง หรือเคยดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบัน หรือดำรงตำแหน่งหรือเคยดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์

ผู้ช่วยอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี ในสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง

นอกจากคุณสมบัติตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง แล้วแต่กรณี อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดีต้องมีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน

- อธิการบดีมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. บริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับ ของทางราชการและของสถาบัน รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบัน

๒. ควบคุมดูแลบุคลากร การเงิน การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบัน

๓. จัดทำแผนพัฒนาสถาบันและปฏิบัติตามนโยบายและแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถาบัน

๔. แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี รองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการศูนย์ รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ หัวหน้าภาควิชา รองหัวหน้าภาควิชา หัวหน้ากอง รองหัวหน้ากอง หัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่น ที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอาจารย์พิเศษ

๕. รักษาระเบียบวินัย จรรยาบรรณ และมารยาทแห่งวิชาชีพของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาในสถาบัน และส่งเสริมกิจการนักศึกษา

๖. เสนอแผนดำเนินงานและงบประมาณประจำปี ตลอดจนรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบัน

๗. เป็นผู้แทนของสถาบันในกิจการทั่วไป

๘. ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศของสถาบัน หรือตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

- ในกรณีที่ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีไม่อาจปฏิบัติราชการได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาราชการแทน ถ้ามีรองอธิการบดีหลายคน ให้รองอธิการบดีซึ่งอธิการบดีมอบหมายเป็นผู้รักษาราชการแทน ถ้าอธิการบดีมิได้มอบหมาย ให้รองอธิการบดีที่มีอาวุโสสูงสุดเป็นผู้รักษาราชการแทน

วิทยาเขต

- ในวิทยาเขตหนึ่งให้มีรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการบริหารงานของวิทยาเขตนั้นแทนอธิการบดีตามที่ได้รับมอบหมาย และให้มีคณะกรรมการประจำวิทยาเขต ประกอบด้วยรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตเป็นประธานกรรมการ และกรรมการอื่นอีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งมีอำนาจหน้าที่ดังนี้

๑. ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการดำเนินกิจการต่าง ๆ ของวิทยาเขตแก่อธิการบดี

๒. ประสานงานระหว่างบัณฑิตวิทยาลัย คณะ สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะภายในวิทยาเขต

๓. พิจารณาเสนอการออกระเบียบปฏิบัติของวิทยาเขตต่ออธิการบดีและวางระเบียบหรือออกข้อบังคับอื่นตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

๔. พิจารณาเสนอแผนพัฒนา แผนงาน และงบประมาณประจำปีของส่วนราชการต่าง ๆ ของวิทยาเขตต่ออธิการบดี

๕. แต่งตั้งคณะกรรมการหรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการประจำวิทยาเขต

๖. ปฏิบัติงานอื่นตามที่อธิการบดีมอบหมาย

บัณฑิตวิทยาลัย

- ในบัณฑิตวิทยาลัย ให้มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของบัณฑิตวิทยาลัย และให้มีคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยประกอบด้วย คณบดีเป็นประธานกรรมการและกรรมการอื่นอีกจำนวนหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานของบัณฑิตวิทยาลัย

คณะ

- ในคณะหนึ่ง ให้มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของคณะ และให้มีคณะกรรมการประจำคณะ ประกอบด้วยคณบดีเป็นประธานกรรมการ และกรรมการอื่นอีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งคณะกรรมการประจำคณะมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. วางนโยบายและแผนงานของคณะให้สอดคล้องกับนโยบายของสถาบัน

๒. พิจารณาหลักสูตรและรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรสำหรับคณะเสนอต่อสภา

วิชาการ

๓. พิจารณาวางระเบียบและออกข้อบังคับภายในคณะตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

๔. จัดการวัดผล ประเมินผล และควบคุมมาตรฐานการศึกษาของคณะ

๕. ส่งเสริมงานวิจัย งานบริการวิชาการแก่สังคม และงานทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๖. ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นแก่คณบดี

๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของคณะหรือตามที่อธิการบดีมอบหมาย

๘. แต่งตั้งคณะกรรมการหรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ

สำนัก

- ในสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้มีผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ แล้วแต่กรณี และจะให้มีรองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการศูนย์ หรือรองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนดเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะมอบหมายก็ได้ และให้มีคณะกรรมการประจำสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ แล้วแต่กรณี

วิทยาลัย

- ในวิทยาลัยให้มีผู้อำนวยการวิทยาลัยเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของวิทยาลัย และให้มีคณะกรรมการประจำวิทยาลัย

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา อำนาจหน้าที่ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของกรรมการประจำวิทยาลัย ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย และการจัดระบบบริหารงานในวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

- ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการ หัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา รวมทั้งผู้ดำรงตำแหน่งรองและผู้ช่วยของตำแหน่งดังกล่าว จะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกันมิได้

ผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งอยู่หนึ่งตำแหน่งแล้ว จะรักษาราชการแทนตำแหน่งดังกล่าวอีกหนึ่งตำแหน่งก็ได้ แต่ต้องไม่เกิน ๑๘๐ วัน

- เพื่อประโยชน์ในการบริหารราชการในวิทยาเขต บัณฑิตวิทยาลัย คณะ สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ และภาควิชา หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา อำนาจในการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ การปฏิบัติการหรือการดำเนินการอื่นใด ที่อธิการบดีจะพึงปฏิบัติหรือดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีในเรื่องใด

ถ้ากฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีในเรื่องนั้นมิได้กำหนดเรื่องการมอบอำนาจไว้เป็นอย่างอื่น หรือมิได้ห้ามเรื่องการมอบอำนาจไว้ อธิการบดีจะมอบอำนาจโดยทำเป็นหนังสือให้ผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีประจำวิทยาเขต คณบดี ผู้อำนวยการ และหัวหน้าภาควิชาการหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบคณะหรือภาควิชาปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี เฉพาะในราชการของส่วนราชการนั้นก็ได้

ให้ผู้ปฏิบัติราชการตามวรรคหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ตามที่อธิการบดีกำหนด

ตำแหน่งทางวิชาการ

- คณาจารย์ประจำสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

๑. ศาสตราจารย์
๒. รองศาสตราจารย์
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์
๔. อาจารย์

ศาสตราจารย์นั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภา

สถาบัน

- ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบันจากผู้ซึ่งมิได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบัน
- สภาสถาบันอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษและผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษได้ โดยคำแนะนำของอธิการบดี
- อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันเป็นอาจารย์พิเศษได้ โดยคำแนะนำของคณบดี ผู้อำนวยการ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ
- ให้ผู้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ มีสิทธิใช้ตำแหน่งศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ แล้วแต่กรณี เป็นคำนำหน้านามเพื่อแสดงวิทยฐานะได้ตลอดไป

การใช้คำนำหน้าตามความในวรรคหนึ่ง ให้ใช้อักษรย่อดังนี้

ศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ ศ.
ศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ ศ. (พิเศษ)

รองศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ รศ.
รองศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ รศ. (พิเศษ)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ใช้อักษรย่อ ผศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ	ใช้อักษรย่อ ผศ. (พิเศษ)

ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ

- ปริญญา มี ๓ ชั้น คือ

ปริญญาเอก	เรียกว่า ดุษฎีบัณฑิต ใช้อักษรย่อ ด.
ปริญญาโท	เรียกว่า มหาบัณฑิต ใช้อักษรย่อ ม.
ปริญญาตรี	เรียกว่า บัณฑิต ใช้อักษรย่อ บ.

- สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน

- สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองก็ได้

- สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับให้มีประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตรสำหรับสาขาวิชาใดได้ ดังนี้

๑. ประกาศนียบัตรบัณฑิต ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ภายหลังจากที่ได้รับปริญญาตรีแล้ว

๒. อนุปริญญา ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งก่อนถึงขั้นได้รับปริญญาตรี

๓. ประกาศนียบัตร ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะวิชา และตามหลักสูตรที่ต่ำกว่าอนุปริญญา

- สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่งสภาสถาบันเห็นว่าทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญานั้น ๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบันนายกสภาสถาบัน หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะที่ดำรงตำแหน่งนั้นมิได้

- สถาบันอาจกำหนดให้มีครูวิทยฐานะหรือเข็มวิทยฐานะเป็นเครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร และอาจกำหนดให้มีครูประจำตำแหน่งนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบัน ครูประจำตำแหน่งผู้บริหาร และครูประจำตำแหน่งคณาจารย์ของสถาบันก็ได้

- สภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนราชการในสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

สถาบันอาจออกข้อบังคับให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมาย และเครื่องแต่งกายนักศึกษา ก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา

บทกำหนดโทษ

- ผู้ใดใช้ตรา สัญลักษณ์ ครอบวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ ครอบประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายนักศึกษาของสถาบัน โดยไม่มีสิทธิที่จะใช้ หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีตำแหน่ง ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรของสถาบัน โดยที่ตนไม่มี ถ้าได้กระทำเพื่อให้นักคนอื่นเชื่อว่าตนมีสิทธิจะใช้ หรือมีตำแหน่ง หรือมีวิทยฐานะเช่นนั้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน ๖ เดือน หรือปรับไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท

- ผู้ใด

๑. ปลอม หรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนราชการของสถาบันไม่ว่าจะทำเป็นสีใด หรือทำด้วยวิธีใด ๆ

๒. ใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนราชการของสถาบัน ปลอม หรือซึ่งทำเลียนแบบ

๓. ใช้หรือทำให้ปรากฏซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนราชการของสถาบันที่วัตถุหรือสินค้าใด ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาบัน ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน ๑ ปี หรือปรับไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

ถ้าผู้กระทำความผิดตามข้อ ๑ เป็นผู้กระทำความผิดตามข้อ ๒ ด้วย ให้ลงโทษตามข้อ ๒ แต่กระหนงเดียว และความผิดตามข้อ ๓ เป็นความผิดอันยอมความได้

บทเฉพาะกาล

เป็นบทกำหนดเพื่อให้การดำเนินการของสภาสถาบันเป็นไปอย่างต่อเนื่อง จึงได้กำหนดบทเฉพาะกาลเอาไว้ ดังนี้

- ให้โอนบรรดากิจการ อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สิน งบประมาณ หนี้ สิทธิข้าราชการ ลูกจ้าง และอัตรากำลังของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มาเป็นของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้

ในระยะเริ่มแรก ให้ข้าราชการซึ่งโอนไปเป็นข้าราชการของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ยังคงดำรงตำแหน่งเดิม และรับเงินเดือน รวมทั้งสิทธิประโยชน์ไม่น้อยกว่าเดิมต่อไปจนกว่า จะได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

- ให้ผู้ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามพระราชบัญญัติจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะได้มีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๑ ปี นับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ให้ผู้ดำรงตำแหน่งรองหรือผู้ช่วยของผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ดำรงตำแหน่งต่อไปจนกว่าผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งจะพ้นจากตำแหน่ง

- การนับวาระการดำรงตำแหน่งของอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการหัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชาให้นับวาระการดำรงตำแหน่งตามพระราชบัญญัตินี้เป็นวาระแรก

- ให้ผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์ประจำของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามพระราชบัญญัติจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มีฐานะเป็นศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์ประจำของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้

- ในระหว่างไม่มีสภาวิชาการตามมาตรา ๑๙ ให้สภาสถาบันตามมาตรา ๕๗ ทำหน้าที่สภาวิชาการจนกว่าจะได้มีสภาวิชาการตามพระราชบัญญัตินี้

- ผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา ประกาศนียบัตรตามพระราชบัญญัติ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑ และผู้ได้รับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรของวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี กรมศิลปากร ก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับให้มีศักดิ์และสิทธิเท่ากับผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้

- ในระหว่างที่ยังไม่มีพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ประกาศ ระเบียบ และข้อบังคับ เพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ประกาศ ระเบียบ และข้อบังคับตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑ ที่ใช้อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับพระราชบัญญัตินี้

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป</p> <p>มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้ “สถาบัน” หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม “คณะกรรมการสถาบัน” หมายความว่า คณะกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป</p> <p>มาตรา ๓ ให้ยกเลิกพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑</p> <p>มาตรา ๔ ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มีฐานะเป็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>มาตรา ๕ ในพระราชบัญญัตินี้ “สถาบัน” หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “วิทยาเขต” หมายความว่า เขตการศึกษาของสถาบันที่มีคณะ สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ตั้งแต่สองส่วนราชการขึ้นไปตั้งอยู่ในเขตการศึกษานั้นตามที่สภาสถาบันกำหนด “กระทรวง” หมายความว่า กระทรวงวัฒนธรรม “รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้</p>	<p>ยกเลิกกฎหมายการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>กำหนดให้สถาบันมีฐานะเป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมนิยาม “สภาสถาบัน” เป็นองค์กรกำกับดูแลสถาบัน เพิ่มเติมนิยาม “สภาวิชาการ” และ “วิทยาเขต” “กระทรวง” และ “รัฐมนตรี” ตามองค์กรที่เกิดขึ้นใหม่ และ รัฐมนตรีผู้รับผิดชอบ ตามพระราชบัญญัตินี้</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้และให้มีอำนาจออกประกาศกระทรวงวัฒนธรรม* เพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>ประกาศกระทรวงวัฒนธรรมนั้นเมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้</p> <p style="text-align: center;">หมวด ๑ บททั่วไป</p>	<p>มาตรา ๖ การบริหารงานบุคคลสำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น</p> <p>มาตรา ๗ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงและประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>กฎกระทรวงและประกาศนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้</p> <p style="text-align: center;">หมวด ๑ บททั่วไป</p>	<p>กำหนดให้ข้าราชการบริหารงานสำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา</p> <p>กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้รักษาการตามพระราชบัญญัติ และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงและประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้</p>
<p>มาตรา ๕ ให้สถาบันมีอำนาจจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ทั้งไทยและสากล และศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>มาตรา ๘ ให้สถาบันเป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษ ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนส่งเสริม สืบทอด สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ</p> <p>มาตรา ๙ สถาบันอาจแบ่งส่วนราชการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> (๑) สำนักงานอธิการบดี (๒) สำนักงานวิทยาเขต (๓) บัณฑิตวิทยาลัย 	<p>กำหนดให้สถาบันเป็นสถานศึกษา และกำหนดวัตถุประสงค์ของสถาบันให้ชัดเจน</p> <p>กำหนดการแบ่งส่วนราชการ และการแบ่งส่วนราชการภายในของส่วนราชการนั้น ของสถาบัน</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๖ การจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกสำนักงาน อธิการ คณะหรือภาควิชา หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา ให้ทำเป็นประกาศกระทรวงวัฒนธรรม</p>	<p>(๔) คณะ (๕) สำนัก (๖) วิทยาลัย</p> <p>สถาบันอาจให้มีศูนย์และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะเพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๘ เป็นส่วนราชการของสถาบันอีกได้</p> <p>สำนักงานอธิการบดีและสำนักงานวิทยาเขตอาจแบ่งส่วนราชการเป็นกอง และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง</p> <p>บัณฑิตวิทยาลัยอาจแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานคณบดี กอง และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง</p> <p>คณะอาจแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานคณบดี ภาควิชา กอง และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาหรือกอง</p> <p>สำนัก ศูนย์ และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ อาจแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานผู้อำนวยการ กอง และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง</p> <p>วิทยาลัยอาจแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานผู้อำนวยการ ภาควิชา กอง และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาหรือกอง</p> <p>สำนักงานคณบดี สำนักงานผู้อำนวยการ กอง และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง อาจแบ่งส่วนราชการเป็นงานหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่างาน</p> <p>มาตรา ๑๐ การจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกสำนักงาน วิทยาเขต บัณฑิตวิทยาลัย คณะ สำนัก วิทยาลัย และศูนย์หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้<u>ออกเป็นกฎกระทรวง</u></p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้การตั้ง รวม หรือยุบเลิก ส่วนราชการให้สอดคล้องกับภาระหน้าที่ของสถาบันได้ โดยจัดทำเป็นกฎกระทรวง</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>การจัดระบบบริหารงานในสำนักงานอธิการ คณะหรือภาควิชา หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๗ ให้กระทรวงวัฒนธรรมจัดสรรเงินงบประมาณให้แก่กรมศิลปากรตามที่เห็นสมควรเพื่อดำเนินกิจการของสถาบัน นอกจากเงินงบประมาณตามวรรคหนึ่ง สถาบันหรือกรมศิลปากรอาจมีรายได้และทรัพย์สิน ดังนี้</p> <p>(๑) เงินผลประโยชน์และค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ที่สถาบันได้รับจากการดำเนินกิจการของสถาบัน</p> <p>(๒) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้มาจากการใช้ที่ราชพัสดุ ที่กรมศิลปากรปกครอง ดูแล หรือใช้ประโยชน์เพื่อการดำเนินกิจการของสถาบัน</p>	<p>การแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานคณะบดี สำนักงานผู้อำนวยการ ภาควิชา กอง หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาหรือกอง ให้ทำเป็นประกาศกระทรวง</p> <p>การแบ่งส่วนราชการเป็นงานหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่างานให้ทำเป็นประกาศของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๑๑ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๘ สถาบันอาจรับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นเข้าสมทบในสถาบันก็ได้ และมีอำนาจให้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันสมทบนั้นได้</p> <p>การรับเข้าสมทบหรือการยกเลิกการสมทบซึ่งสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยอื่นให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน และประกาศในราชกิจจานุเบกษา</p> <p>การควบคุมสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัยที่เข้าสมทบในสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๑๒ นอกจากเงินที่กำหนดไว้ในงบประมาณแผ่นดิน สถาบันอาจมีรายได้ ดังนี้</p> <p>(๑) เงินผลประโยชน์ ค่าธรรมเนียม ค่าปรับ และค่าบริการต่าง ๆ ของสถาบัน</p> <p>(๒) รายได้หรือผลประโยชน์ที่ได้มาจากการใช้ที่ราชพัสดุ ซึ่งสถาบันปกครอง ดูแล หรือใช้ประโยชน์</p> <p>(๓) เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบัน</p> <p>(๔) เงินอุดหนุนจากราชการส่วนท้องถิ่น หรือเงินอุดหนุนอื่นที่สถาบันได้รับเพื่อใช้ในการดำเนินกิจการของสถาบัน</p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้การแบ่งส่วนราชการเป็นหน่วยงานย่อยภายในส่วนราชการได้ โดยทำเป็นประกาศกระทรวง</p> <p>กำหนดให้การแบ่งส่วนราชการเป็นงาน หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่างานได้ โดยทำเป็นประกาศของสถาบัน</p> <p>กำหนดให้สถาบันรับสถานศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบ ให้ทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา และมีอำนาจให้วุฒิการศึกษาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันสมทบได้</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมที่มาของรายได้ของสถาบัน</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>(๓) เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบันหรือกรมศิลปากรเพื่อใช้ในการดำเนินงานกิจการของสถาบัน</p> <p>(๔) เงินอุดหนุนจากราชการส่วนท้องถิ่น หรือเงินอุดหนุนอื่นที่สถาบันหรือกรมศิลปากรได้รับเพื่อใช้ในการดำเนินงานของสถาบัน</p> <p>(๕) รายได้หรือผลประโยชน์อื่น</p> <p>ให้กรมศิลปากรมีอำนาจในการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้อาจจัดหาผลประโยชน์จากทรัพย์สินของกรมศิลปากรที่มีไว้เพื่อการดำเนินงานกิจการของสถาบัน ทั้งที่เป็นที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุ และที่เป็นทรัพย์สินอื่นของสถาบัน</p> <p>รายได้รวมทั้งเบี่ยงปรับที่กรมศิลปากรได้รับจากการดำเนินงานกิจการตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน ไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ เว้นแต่เบี่ยงปรับที่เกิดจากการผิดสัญญาการศึกษา และเบี่ยงปรับที่เกิดจากการผิดสัญญาซื้อทรัพย์สินหรือสัญญาจ้างทำของที่ดำเนินการโดยใช้เงินงบประมาณ</p> <p>มาตรา ๘ บรรดาอสังหาริมทรัพย์ที่กรมศิลปากรได้มาโดยมีผู้ยกให้แก่กรมศิลปากรเพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของสถาบัน หรือได้มาโดยการซื้อหรือแลกเปลี่ยนจากเงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่กรมศิลปากรเพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของสถาบันตั้งแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุ และให้เป็นกรรมสิทธิ์ของกรมศิลปากร</p> <p>มาตรา ๙ บรรดารายได้และทรัพย์สินที่สถาบันหรือกรมศิลปากรได้มาเพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของสถาบัน หรือ</p>	<p>(๕) รายได้หรือผลประโยชน์อื่น</p> <p>ให้<u>สถาบัน</u>มีอำนาจในการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้อาจจัดหาผลประโยชน์จากทรัพย์สินของ<u>สถาบัน</u> ทั้งที่เป็นที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุและที่เป็นทรัพย์สินอื่น</p> <p><u>บรรดา</u>รายได้และ<u>ผลประโยชน์</u>ของ<u>สถาบัน</u>รวมทั้ง<u>ผลประโยชน์</u>ที่เกิดจาก<u>ที่ราชพัสดุ</u> เบี่ยงปรับที่เกิดจากการผิดสัญญาการศึกษา และเบี่ยงปรับที่เกิดจากการผิดสัญญาการซื้อทรัพย์สินหรือจ้างทำของที่ดำเนินการโดยใช้เงินงบประมาณ ไม่เป็นรายได้ที่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ</p> <p>มาตรา ๑๓ บรรดาอสังหาริมทรัพย์ที่<u>สถาบัน</u>ได้มาจากการให้หรือซื้อจาก<u>เงินรายได้ของสถาบัน</u> หรือแลกเปลี่ยนกับทรัพย์สินของ<u>สถาบัน</u> หรือได้มาโดยวิธีอื่นตั้งแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ไม่ถือเป็นที่ราชพัสดุและให้เป็นกรรมสิทธิ์ของ<u>สถาบัน</u></p> <p>มาตรา ๑๔ บรรดา<u>รายได้และทรัพย์สิน</u>ของ<u>สถาบัน</u> จะต้อง<u>จัดการ</u>เพื่อประโยชน์ภายใต้วัตถุประสงค์ของ<u>สถาบัน</u>ตาม<u>มาตรา ๘</u></p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้<u>สถาบัน</u>มีอำนาจในการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้อาจจัดหาผลประโยชน์จากทรัพย์สินของ<u>สถาบัน</u> ทั้งที่เป็นที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุและที่เป็นทรัพย์สินอื่น</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมให้<u>รายได้และผลประโยชน์</u>ของ<u>สถาบัน</u>เป็น<u>รายได้</u>ที่ไม่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมให้<u>สถาบัน</u>มีกรรมสิทธิ์ในอสังหาริมทรัพย์</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>ได้มาเนื่องจากการดำเนินการของสถาบันสถาบันหรือกรมศิลปากรจะต้องจัดสรรเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการของสถาบัน</p> <p>การจัดสรรรายได้และทรัพย์สินตามวรรคหนึ่ง ให้อยู่ภายในขอบแห่งวัตถุประสงค์ของสถาบันและเงื่อนไขที่ผู้อุทิศให้กำหนดไว้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๑๐ การจัดการรายได้และทรัพย์สินที่สถาบันได้รับจัดสรรตามมาตรา ๙ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบันและตามเงื่อนไขที่ผู้อุทิศให้กำหนดไว้</p> <p style="text-align: center;">หมวด ๒ การดำเนินการ</p> <hr/> <p>มาตรา ๑๑ ให้มีคณะกรรมการสถาบัน ประกอบด้วย</p> <p>(๑) ประธานกรรมการสถาบัน ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง</p> <p>(๒) รองประธานกรรมการสถาบัน ได้แก่ อธิบดีกรมศิลปากร</p> <p>(๓) กรรมการสถาบันโดยตำแหน่ง ได้แก่ อธิการ เลขาธิการ คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู และผู้แทนทบวงมหาวิทยาลัย</p> <p>(๔) กรรมการสถาบันจำนวนสามคน ซึ่งเลือกจากรองอธิการ คณบดี และหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ</p>	<p>เงินและทรัพย์สินที่มีผู้อุทิศให้แก่สถาบันจะต้องจัดการตามเงื่อนไขที่ผู้อุทิศให้กำหนดไว้และต้องเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน <u>แต่ถ้ามีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขดังกล่าว สถาบันต้องได้รับความยินยอมจากผู้อุทิศให้หรือทายาท หากไม่มีทายาทหรือทายาทไม่ปรากฏจะต้องได้รับอนุมัติจากสภาสถาบัน</u></p> <p style="text-align: center;">หมวด ๒ การดำเนินการ</p> <hr/> <p>มาตรา ๑๕ ให้มีสภาสถาบัน ประกอบด้วย</p> <p>(๑) <u>นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้ง</u></p> <p>(๒) <u>กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา อธิบดีกรมศิลปากร และอธิการบดี</u></p> <p>(๓) <u>กรรมการสภาสถาบันจำนวนห้าคน ซึ่งเลือกจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ</u></p> <p>(๔) <u>กรรมการสภาสถาบันจำนวนสี่คน ซึ่งเลือกจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ซึ่งมีผู้ดำรงตำแหน่งตาม (๓)</u></p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้กรณีมีจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขการจัดการเงินและทรัพย์สินของผู้อุทิศให้กรณีไม่มีทายาทหรือทายาทไม่ปรากฏต้องได้รับอนุมัติจากสภาสถาบัน</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมให้สภาสถาบันเป็นองค์กรในการกำกับดูแลสถาบัน และกำหนดองค์ประกอบของสภาสถาบัน การทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบัน และคุณสมบัติ วิธีการได้มาซึ่งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันที่มีได้เป็นกรรมการโดยตำแหน่ง</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>(๕) กรรมการสถาบันจำนวนสามคน ซึ่งเลือกจากคณาจารย์ประจำของสถาบัน</p> <p>(๖) กรรมการสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนเจ็ดคน ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งจากบุคคลภายนอก ให้คณะกรรมการสถาบันแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นกรรมการและเลขานุการคณะกรรมการสถาบันโดยคำแนะนำของอธิการ</p> <p>คุณสมบัติของผู้รับเลือกตลอดจนหลักเกณฑ์และวิธีการเลือกกรรมการสถาบันตาม (๔) และ (๕) ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>หลักเกณฑ์ วิธีการได้มาและคุณสมบัติของประธานกรรมการสถาบันและกรรมการสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๑๒ กรรมการสถาบันตามมาตรา ๑๑ (๔) และ (๕) มีวาระการดำรงตำแหน่งสองปี และอาจได้รับเลือกใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้</p> <p>ประธานกรรมการสถาบันและกรรมการสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ มีวาระการดำรงตำแหน่งสองปี และอาจได้รับการแต่งตั้งใหม่อีกได้</p> <p>มาตรา ๑๓ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตาม มาตรา ๑๒ ประธานกรรมการสถาบันและกรรมการสถาบันพ้นจากตำแหน่งเมื่อ</p> <p>(๑) ตาย</p> <p>(๒) ลาออก</p>	<p>(๕) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสิบสามคน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบัน โดยคำแนะนำของนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตาม (๒) (๓) และ (๔)</p> <p>ให้สภาสถาบันแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งซึ่งมิใช่กรรมการสภาสถาบันตาม (๓) หรือ (๔) เป็นเลขานุการสภาสถาบันโดยคำแนะนำของอธิการบดี</p> <p>ให้สภาสถาบันแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิคนหนึ่งเป็นอุปนายกสภาสถาบัน และให้อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบัน เมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน</p> <p>คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มา ซึ่งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตาม (๓) (๔) และ (๕) ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๑๖ <u>นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบัน</u> ตามมาตรา ๑๕ (๓) (๔) และ (๕) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งหรืออาจได้รับเลือกใหม่อีกได้</p> <p>นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามวรรคหนึ่ง <u>นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๓) (๔) และ (๕) พ้นจากตำแหน่งเมื่อ</u></p> <p>(๑) ตาย</p> <p>(๒) ลาออก</p> <p>(๓) ขาดคุณสมบัติของการเป็นนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันในประเภทนั้น</p> <p>(๔) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก</p>	<p>กำหนดให้อุปนายกสภาสถาบันซึ่งต้องแต่งตั้งจากกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิปฏิบัติหน้าที่แทนนายกสภาสถาบัน</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมวาระการดำรงตำแหน่งและเหตุแห่งการพ้นจากตำแหน่งของนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันให้เหมาะสมยิ่งขึ้น</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>(๓) ขาดคุณสมบัติของการเป็นประธานกรรมการสถาบันหรือกรรมการสถาบันในประเภทนั้น ๆ</p> <p>ในกรณีที่ประธานกรรมการสถาบันหรือกรรมการสถาบันพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ และได้แต่งตั้งหรือได้มีการเลือกผู้ดำรงตำแหน่งแทนแล้วให้ผู้ซึ่งได้รับการแต่งตั้งหรือผู้ซึ่งได้รับเลือกนั้นอยู่ในตำแหน่งเพียงเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน</p> <p>ในกรณีที่ประธานกรรมการสถาบันหรือกรรมการสถาบันพ้นจากตำแหน่งตามวาระแต่ยังมีได้แต่งตั้งหรือยังมีได้เลือกผู้ดำรงตำแหน่งแทน ให้ประธานกรรมการสถาบันหรือกรรมการสถาบันซึ่งพ้นจากตำแหน่งนั้นปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะได้แต่งตั้งประธานกรรมการสถาบันหรือกรรมการสถาบันหรือได้มีการเลือกกรรมการสถาบันขึ้นใหม่</p> <p>ในกรณีที่ประธานกรรมการสถาบันหรือกรรมการสถาบันพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระไม่เกินเก้าสิบวัน สถาบันจะไม่ดำเนินการแต่งตั้งประธานกรรมการสถาบัน หรือไม่ดำเนินการแต่งตั้งหรือเลือกกรรมการสถาบันขึ้นแทนตำแหน่งที่ว่างก็ได้</p> <p>มาตรา ๑๕ คณะกรรมการสถาบันมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้</p> <p>(๑) วางนโยบายและกำกับแผนพัฒนาของสถาบันเกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และการ</p>	<p>(๕) <u>สภาสถาบันให้ออกเพราะมีความประพฤติเสื่อมเสียบกพร่องต่อหน้าที่ หรือหย่อนความสามารถ</u></p> <p>(๖) <u>เป็นบุคคลล้มละลาย</u></p> <p>(๗) <u>เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ</u></p> <p><u>การพ้นจากตำแหน่งตาม (๕) ต้องมีคะแนนเสียงลงมติไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนกรรมการสภาสถาบันเท่าที่เหลืออยู่</u></p> <p><u>ในกรณีที่ตำแหน่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันว่างลงไม่ว่าด้วยเหตุใดและยังไม่ได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันแทนตำแหน่งที่ว่างให้สภาสถาบันประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันเท่าที่เหลืออยู่</u></p> <p><u>ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๓) (๔) และ (๕) พ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ และได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้งหรือได้มีการเลือกผู้ดำรงตำแหน่งแทนแล้ว ให้ผู้ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้งหรือได้รับเลือกอยู่ในตำแหน่งเพียงเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่น้อยกว่าเก้าสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้</u></p> <p><u>ในกรณีที่นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังมีได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันใหม่ ให้นายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันซึ่งพ้นจากตำแหน่ง ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีนายกสภาสถาบันหรือกรรมการสภาสถาบันใหม่แล้ว</u></p> <p>มาตรา ๑๗ <u>สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบันและโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้</u></p> <p>(๑) <u>วางนโยบายของสถาบันเกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย</u></p>	<p>เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติมให้สภาสถาบันมีอำนาจกำกับดูแลสถาบันให้เป็นไปอย่างมีอิสระ สามารถพัฒนาระบบบริหารและการจัดการที่เป็นของตนเอง มีเสรีภาพทางวิชาการมากยิ่งขึ้น</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(๒) วางระเบียบและออกข้อบังคับต่าง ๆ เกี่ยวกับการดำเนินงานของสถาบัน</p> <p>(๓) พิจารณาการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกสำนักงานอธิการ คณะ หรือภาควิชา หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา</p> <p>(๔) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาของสถาบัน</p> <p>(๕) อนุมัติการให้ปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร</p> <p>(๖) พิจารณาดำเนินการเกี่ยวกับการแต่งตั้งและการถอดถอนอธิการ ศาสตราจารย์พิเศษ และศาสตราจารย์เกียรติคุณ</p> <p>(๗) พิจารณาแต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการ คณบดี รองคณบดี หัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าหน่วยงาน หรือรองหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา รองศาสตราจารย์พิเศษ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ</p> <p>(๘) พิจารณาให้ความเห็นชอบงบประมาณของสถาบัน เพื่อเสนอต่อกรมศิลปากร รวมทั้งวางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดทำงบประมาณ การเงิน และทรัพย์สินของสถาบัน</p> <p>(๙) พิจารณากำหนดเครื่องหมายของสถาบัน</p> <p>(๑๐) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ปัญหาทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและด้านอื่นตามที่กระทรวงวัฒนธรรมหารือ</p> <p>(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อกระทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการสถาบัน</p>	<p><u>การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม</u></p> <p>(๒) <u>วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการใดในสถาบันเป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้</u></p> <p>(๓) <u>อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร</u></p> <p>(๔) <u>พิจรณาการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนราชการของสถาบันตามมาตรา ๙ รวมทั้งการแบ่งส่วนราชการของส่วนราชการดังกล่าว</u></p> <p>(๕) <u>อนุมัติรับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันวิจัย เข้าร่วมในสถาบัน หรือการยกเลิกรวม</u></p> <p>(๖) <u>พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด และการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา</u></p> <p>(๗) <u>พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้ง และพิจารณาถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ</u></p> <p>(๘) <u>แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย และผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ รองศาสตราจารย์พิเศษ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ</u></p> <p>(๙) <u>อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน</u></p> <p>(๑๐) <u>วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดหารายได้ และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน</u></p>	

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>(๑๒) <u>อำนาจหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้ระบุให้เป็นอำนาจหน้าที่ของผู้ใดโดยเฉพาะ</u></p> <p>มาตรา ๑๕ การประชุมของคณะกรรมการสถาบันให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p>	<p>(๑๑) <u>แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใดหรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน</u></p> <p>(๑๒) <u>พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามที่อธิการบดีเสนอ และอาจมอบหมายให้อธิการบดีปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบันได้</u></p> <p>(๑๓) <u>ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี</u></p> <p>(๑๔) <u>ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้ระบุให้เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ</u></p> <p>มาตรา ๑๘ การประชุมสภาสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๑๙ ให้มีสภาวิชาการ ประกอบด้วย</p> <p>(๑) ประธานสภาวิชาการ ได้แก่ อธิการบดี</p> <p>(๒) รองประธานสภาวิชาการ ได้แก่ รองอธิการบดี</p> <p>ฝ่ายวิชาการ</p> <p>(๓) กรรมการสภาวิชาการจำนวนไม่เกินห้าคน ซึ่งเลือกจากคณบดี</p> <p>(๔) กรรมการสภาวิชาการจำนวนไม่เกินห้าคน ซึ่งแต่งตั้งจากผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ</p> <p>(๕) กรรมการสภาวิชาการจำนวนไม่เกินห้าคน ซึ่งเลือกจาก</p>	<p>กำหนดให้มีสภาวิชาการ ประกอบด้วย ประธานสภาวิชาการ รองประธานสภาวิชาการ กรรมการสภาวิชาการ และเลขานุการซึ่งสภาวิชาการแต่งตั้ง</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
	<p>ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน</p> <p>(๖) กรรมการสภาวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกินเก้าคน ซึ่งแต่งตั้งจากผู้ซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการการอุดมศึกษาจำนวนหนึ่งคน และบุคคลภายนอกที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ หรือช่างศิลป์ อย่างน้อยด้านละหนึ่งคน</p> <p>ให้สภาวิชาการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันโดยคำแนะนำของอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการสภาวิชาการ และอาจแต่งตั้งบุคคลได้อีกไม่เกินสองคนเป็นผู้ช่วยเลขานุการด้วยก็ได้</p> <p>คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่ง ของกรรมการสภาวิชาการ ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๒๐ สภาวิชาการมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้</p> <p>(๑) พิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด เพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน</p> <p>(๒) เสนอความเห็นเกี่ยวกับการรวมและการยกเลิกสาขาวิชาต่อสภาสถาบัน</p> <p>(๓) เสนอความเห็นเกี่ยวกับการเปิดสอนตามหลักสูตรของสถาบันต่อสภาสถาบัน</p> <p>(๔) พิจารณาให้ความเห็นในเรื่องที่เกี่ยวกับวิชาการของสถาบันต่อสภาสถาบัน</p> <p>(๕) ส่งเสริมการวิจัยที่สอดคล้องกับภารกิจของสถาบัน</p>	<p>กำหนดให้สภาวิชาการ มีอำนาจหน้าที่พิจารณาและเสนอความเห็นในทางวิชาการต่อสภาสถาบัน ส่งเสริมการวิจัย และแต่งตั้งบุคคลหรือคณะบุคคลกระทำการใด ๆ ที่อยู่ภายในอำนาจหน้าที่ได้</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๑๖ ให้มีอธิการคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบัน และให้มีรองอธิการหรือผู้ช่วยอธิการ หรือมีทั้งรองอธิการและผู้ช่วยอธิการตามจำนวนที่คณะกรรมการสถาบันกำหนดเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการมอบหมายก็ได้</p> <p>อธิการนั้น ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งโดยคำแนะนำของคณะกรรมการสถาบันจากบุคคลผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๑๗</p> <p>อธิการมีวาระการดำรงตำแหน่งสี่ปี และจะได้รับการแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้</p> <p>รองอธิการและผู้ช่วยอธิการนั้น ให้คณะกรรมการสถาบันแต่งตั้งโดยคำแนะนำของอธิการจากคณาจารย์ประจำของสถาบันผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๑๗</p> <p>เมื่ออธิการพ้นจากตำแหน่ง ให้รองอธิการและผู้ช่วยอธิการพ้นจากตำแหน่งด้วย</p>	<p>และความต้องการของชุมชน</p> <p>(๖) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาวิชาการ</p> <p>มาตรา ๒๑ ให้มีอธิการ<u>บดี</u>เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบัน และจะมีรองอธิการ<u>บดี</u>หรือผู้ช่วยอธิการ<u>บดี</u> หรือจะมีทั้งรองอธิการ<u>บดี</u>และผู้ช่วยอธิการ<u>บดี</u>ตามจำนวนที่<u>สภาสถาบัน</u>กำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการ<u>บดี</u>มอบหมายก็ได้</p> <p>มาตรา ๒๒ อธิการ<u>บดี</u>นั้นจะ<u>ได้</u>ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของ<u>สภาสถาบัน</u>จากบุคคลผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๓ <u>วาระหนึ่ง</u></p> <p>อธิการ<u>บดี</u>มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และจะ<u>ทรง</u>พระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระ<u>ไม่</u>ได้</p> <p>นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตาม<u>วรรคสอง</u> อธิการ<u>บดี</u>พ้นจากตำแหน่งเมื่อ</p> <p>(๑) ตาย</p> <p>(๒) ลาออก</p> <p>(๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๒๓</p> <p>(๔) สภาสถาบันให้ออกเพราะมีความประพฤติเสื่อมเสีย</p> <p>บกพร่องต่อหน้าที่หรือหย่อนความสามารถ</p> <p>(๕) ถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรงหรือถูกให้ออกจากราชการเพราะเหตุมีมลทินหรือมีหมองในกรณีถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรง</p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้อธิการ<u>บดี</u>เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบัน โดยมีรองอธิการ<u>บดี</u>และผู้ช่วยอธิการ<u>บดี</u>ตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด รับผิดชอบงานตามที่อธิการ<u>บดี</u>มอบหมาย</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง เหตุแห่งการพ้นจากตำแหน่งของอธิการ<u>บดี</u> และกำหนดการได้มาและการพ้นจากตำแหน่งของรองอธิการ<u>บดี</u> และผู้ช่วยอธิการ<u>บดี</u></p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๑๗ อธิการ รองอธิการและผู้ช่วยอธิการต้องมีคุณสมบัติดังนี้</p> <p>(๑) ได้รับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สถาบันรับรองและได้ทำการสอนในสถาบันหรือสถานศึกษาอื่นในสังกัดกรมศิลปากร หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สถาบันรับรอง หรือมีประสบการณ์ในด้านการบริหารมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่าสองปี หรือเคยดำรงตำแหน่งในคณะกรรมการสถาบันหรือในสภาสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่าสองปี หรือ</p> <p>(๒) ได้รับปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สถาบันรับรอง และได้ทำการสอนในสถาบันหรือสถานศึกษาอื่นในสังกัดกรมศิลปากรหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สถาบันรับรอง หรือมีประสบการณ์ในด้านการบริหารมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่าสี่ปี หรือเคยดำรงตำแหน่งในคณะกรรมการสถาบันหรือในสภาสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่าสี่ปี</p>	<p>(๖) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก</p> <p>(๗) เป็นบุคคลล้มละลาย</p> <p>(๘) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ</p> <p>การพ้นจากตำแหน่งตาม (๔) ต้องมีคะแนนเสียงลงมติไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนกรรมการสภาสถาบันเท่าที่มีอยู่</p> <p>รองอธิการบดีนั้น ให้สภาสถาบันแต่งตั้งโดยคำแนะนำของอธิการบดีจากผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๓ วรรคหนึ่ง</p> <p>ผู้ช่วยอธิการบดีนั้น ให้อธิการบดีแต่งตั้งจากราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบัน ซึ่งมีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๓ วรรคสอง</p> <p>เมื่ออธิการบดีพ้นจากตำแหน่ง ให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย</p> <p>มาตรา ๒๓ อธิการบดีและรองอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปีในสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่น ที่สภาสถาบันรับรอง หรือเคยดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบัน หรือดำรงตำแหน่งหรือเคยดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์</p> <p>ผู้ช่วยอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปีในสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง</p> <p>นอกจากคุณสมบัติตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง แล้วแต่กรณี อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดีต้องมีคุณสมบัติอื่นและไม่มียกเว้นต้องห้ามตามที่กำหนดในข้อบังคับของสถาบัน</p>	<p>กำหนดให้รองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งตามอธิการบดี</p> <p>กำหนดคุณสมบัติอธิการบดี รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๑๘ อธิการมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้</p> <p>(๑) บริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับของทางราชการและของสถาบัน รวมทั้งนโยบาย และวัตถุประสงค์ของสถาบัน</p> <p>(๒) ควบคุมดูแลบุคลากร การเงิน การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับของทางราชการ และข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>(๓) เป็นผู้แทนของสถาบันในกิจการทั่วไป</p> <p>(๔) จัดทำรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการของสถาบัน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการสถาบัน</p> <p>(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามระเบียบและข้อบังคับของสถาบัน หรือตามที่คณะกรรมการสถาบันมอบหมาย</p>	<p>มาตรา ๒๕ อธิการบดีมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้</p> <p>(๑) บริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบัน รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบัน</p> <p>(๒) ควบคุมดูแลบุคลากร การเงิน การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบัน</p> <p>(๓) <u>จัดทำแผนพัฒนาสถาบันและปฏิบัติตามนโยบาย และแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของสถาบัน</u></p> <p>(๔) <u>แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี รองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการศูนย์ รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า คณะ หัวหน้าภาควิชา รองหัวหน้าภาควิชา หัวหน้ากอง รองหัวหน้ากอง หัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอาจารย์พิเศษ</u></p> <p>(๕) <u>รักษาระเบียบวินัย จรรยาบรรณ และมารยาท แห่งวิชาชีพของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบัน และส่งเสริมกิจการนักศึกษา</u></p> <p>(๖) <u>เสนอแผนดำเนินงานและงบประมาณประจำปี ตลอดจน รายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบัน</u></p> <p>(๗) เป็นผู้แทนของสถาบันในกิจการทั่วไป</p> <p>(๘) <u>ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศ ของสถาบัน หรือตามที่สภาสถาบันมอบหมาย</u></p>	<p>เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมอำนาจหน้าที่ของอธิการบดีให้เหมาะสมยิ่งขึ้น</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๑๙ ในกรณีที่ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองอธิการเป็นผู้รักษาราชการแทน ถ้ามีรองอธิการหลายคน ให้รองอธิการที่อธิการมอบหมายเป็นผู้รักษาราชการแทน ถ้าอธิการมิได้มอบหมาย ให้รองอธิการที่มีอาวุโสสูงสุดเป็นผู้รักษาราชการแทน</p> <p>ในกรณีที่ไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งอธิการ หรือไม่มีผู้รักษาราชการแทนอธิการตามวรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ประธานกรรมการสถาบันแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติตามมาตรา ๑๗ เป็นผู้รักษาราชการแทน</p> <p>ให้ผู้รักษาราชการแทนตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสองมีอำนาจหน้าที่เช่นเดียวกับอธิการ และในกรณีที่มิกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งให้ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการเป็นกรรมการหรือให้มีอำนาจหน้าที่อย่างใด ให้ผู้รักษาราชการแทนนั้นทำหน้าที่กรรมการหรือมีอำนาจหน้าที่เช่นเดียวกับอธิการในระหว่างที่รักษาราชการแทนด้วย</p>	<p>มาตรา ๒๕ ในกรณีที่ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีไม่อาจปฏิบัติราชการได้ ให้รองอธิการบดีเป็นผู้รักษาราชการแทน ถ้ามีรองอธิการบดีหลายคน ให้รองอธิการบดีซึ่งอธิการบดีมอบหมายเป็นผู้รักษาราชการแทน ถ้าอธิการบดีมิได้มอบหมาย ให้รองอธิการบดีที่มีอาวุโสสูงสุดเป็นผู้รักษาราชการแทน</p> <p>ในกรณีที่ไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีหรือไม่มีผู้รักษาราชการแทนอธิการบดีตามวรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่อาจปฏิบัติราชการได้ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๓) คนหนึ่งเป็นผู้รักษาราชการแทนอธิการบดี และให้นำความในมาตรา ๓๙ วรรคสอง มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p> <p>มาตรา ๒๖ ในวิทยาเขตหนึ่งให้มีรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการบริหารงานของวิทยาเขตนั้นแทนอธิการบดีตามที่ได้รับมอบหมาย และจะให้มีผู้ช่วยอธิการบดีตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนดเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีและรองอธิการบดีมอบหมายก็ได้</p> <p>มาตรา ๒๗ ในวิทยาเขตหนึ่งให้มีคณะกรรมการประจำวิทยาเขต ประกอบด้วยรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตเป็นประธานกรรมการ และกรรมการอื่นอีกจำนวนหนึ่ง</p> <p>ให้คณะกรรมการประจำวิทยาเขตแต่งตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นเลขานุการของคณะกรรมการ</p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมหลักเกณฑ์ในการให้รองอธิการบดีปฏิบัติราชการแทน และรักษาราชการแทน</p> <p>กำหนดให้มีรองอธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการบริหารงานของวิทยาเขต และมีผู้ช่วยอธิการบดีทำหน้าที่เป็นผู้รับผิดชอบตามที่อธิการบดีหรือรองอธิการบดีมอบหมาย</p> <p>กำหนดให้มีคณะกรรมการประจำวิทยาเขต ประกอบด้วยรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตเป็นประธานกรรมการอื่นอีกจำนวนหนึ่ง และเลขานุการ</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
	<p>จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของกรรมการ ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำวิทยาเขตและการจัดระบบบริหารในวิทยาเขต ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๒๘ คณะกรรมการประจำวิทยาเขตมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้</p> <p>(๑) ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการดำเนินกิจการต่าง ๆ ของวิทยาเขตแก่อธิการบดี</p> <p>(๒) ประสานงานระหว่างบัณฑิตวิทยาลัย คณะ สำนักวิทยาลัย ศูนย์ และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะภายในวิทยาเขต</p> <p>(๓) พิจารณาเสนอการออกระเบียบปฏิบัติของวิทยาเขตต่ออธิการบดีและวางระเบียบหรือออกข้อบังคับอื่นตามที่สภาสถาบันมอบหมาย</p> <p>(๔) พิจารณาเสนอแผนพัฒนา แผนงาน และงบประมาณประจำปีของส่วนราชการต่าง ๆ ของวิทยาเขตต่ออธิการบดี</p> <p>(๕) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการประจำวิทยาเขต</p> <p>(๖) ปฏิบัติงานอื่นตามที่อธิการบดีมอบหมาย</p> <p>มาตรา ๒๙ ในบัณฑิตวิทยาลัย ให้มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของบัณฑิตวิทยาลัย และจะให้มีรองคณบดีตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่คณบดีมอบหมายก็ได้</p>	<p>กำหนดให้คณะกรรมการประจำวิทยาเขตมีอำนาจหน้าที่ เป็นที่ปรึกษาแก่อธิการบดี</p> <p>กำหนดคุณสมบัติ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง การรักษาราชการแทนคณบดี และให้คณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของบัณฑิตวิทยาลัย โดยจะให้มีรองคณบดีตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่คณบดีมอบหมาย</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
	<p>คณบดีนั้น ให้สภาสถาบันแต่งตั้งโดยการสรรหาตามข้อบังคับของสถาบันจากผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปีในสถาบันหรือสถานอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง</p> <p>รองคณบดีนั้น ให้อธิการบดีแต่งตั้งโดยคำแนะนำของคณบดีจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณบดี และให้อธิการบดีมีอำนาจถอดถอนรองคณบดีโดยคำแนะนำของคณบดี</p> <p>คณบดีมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระไม่ได้ และให้นำความในมาตรา ๒๒ วรรคสาม และวรรคสี่ มาใช้บังคับแก่การพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระของคณบดีโดยอนุโลม</p> <p>การรักษาราชการแทนคณบดี ให้นำความในมาตรา ๒๕ วรรคหนึ่ง มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p> <p>ในกรณีที่ไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี หรือไม่มีผู้รักษาราชการแทนคณบดี หรือมีแต่ไม่อาจปฏิบัติราชการได้ให้อธิการบดีแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันที่มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณบดีเป็นผู้รักษาราชการแทนคณบดีเป็นการชั่วคราว</p> <p>เมื่อคณบดีพ้นจากตำแหน่ง ให้รองคณบดีพ้นจากตำแหน่งด้วย</p> <p>มาตรา ๓๐ ในบัณฑิตวิทยาลัย ให้มีคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ประกอบด้วยคณบดีเป็นประธานกรรมการ และกรรมการอื่นอีกจำนวนหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานของบัณฑิตวิทยาลัย</p>	<p>และกำหนดการพ้นจากตำแหน่งของรองคณบดี</p> <p>กำหนดให้มีคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานของบัณฑิตวิทยาลัย โดยจำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของกรรมการ</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๒๐ ในคณะหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้มีคณบดีหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของคณะหรือหน่วยงานนั้น และจะให้ มีรองคณบดีหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะคนหนึ่งหรือหลายคนตามจำนวนที่คณะกรรมการสถาบันกำหนดเพื่อช่วยปฏิบัติงานตามที่คณบดีหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะมอบหมายก็ได้</p>	<p>จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย และการจัดระบบบริหารในบัณฑิตวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๓๑ ในคณะหนึ่ง ให้มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของคณะ และจะให้ มีรองคณบดีตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่คณบดีมอบหมายก็ได้</p> <p><u>คุณสมบัติ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของคณบดี และรองคณบดีตามวรรคหนึ่ง และการรักษาการแทนให้นำความในมาตรา ๒๕ มาใช้บังคับโดยอนุโลม</u></p> <p>มาตรา ๓๒ ในคณะหนึ่ง ให้มีคณะกรรมการประจำคณะ ประกอบด้วยคณบดีเป็นประธานกรรมการ และกรรมการอื่นอีกจำนวนหนึ่ง</p> <p>จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของกรรมการประจำคณะ ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะและการจัดระบบบริหารในคณะ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๓๓ คณะกรรมการประจำคณะมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้ (๑) วางนโยบายและแผนงานของคณะให้สอดคล้องกับนโยบายของสถาบัน</p>	<p>ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย และการจัดระบบบริหารในบัณฑิตวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมคุณสมบัติ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง การรักษาการแทนคณบดี และให้คณบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของคณะ โดยจะให้ มีรองคณบดีตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่คณบดีมอบหมาย และกำหนดการพ้นจากตำแหน่งของรองคณบดี</p> <p>กำหนดให้มีคณะกรรมการประจำคณะ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานของคณะ โดยจำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของกรรมการ ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะ และการจัดระบบบริหารในคณะ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>กำหนดให้คณะกรรมการประจำคณะ มีอำนาจหน้าที่วางนโยบาย ระเบียบ ออกข้อบังคับ ให้สอดคล้องกับนโยบายของสถาบัน หรือตามที่สภาสถาบันมอบหมาย ให้ความเห็นหรือข้อเสนอความเห็นต่อคณบดี และดำเนินการอื่น ตลอดจน</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>ในกรณีที่มีการแบ่งภาควิชาในคณะ หรือแบ่งหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา ให้มีหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของภาควิชาหรือหน่วยงานนั้น และจะให้ มีรองหัวหน้าภาควิชาหรือรองหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาคนหนึ่งหรือหลายคนตามจำนวนที่คณะกรรมการสถาบันกำหนดเพื่อช่วยปฏิบัติงานตามที่หัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชามอบหมายก็ได้</p> <p>คณบดี รองคณบดี หัวหน้าภาควิชา รองหัวหน้าภาควิชา หัวหน้าหน่วยงานและรองหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา ให้คณะกรรมการสถาบันแต่งตั้ง</p>	<p>(๒) พิจารณาหลักสูตรและรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรสำหรับคณะเสนอต่อสภาวิชาการ</p> <p>(๓) พิจารณาวางระเบียบและออกข้อบังคับภายในคณะตามที่สภาสถาบันมอบหมาย</p> <p>(๔) จัดการวัดผล ประเมินผล และควบคุมมาตรฐานการศึกษาของคณะ</p> <p>(๕) ส่งเสริมงานวิจัย งานบริการวิชาการแก่สังคม และงานทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(๖) ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นแก่คณบดี</p> <p>(๗) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของคณะหรือตามที่อธิการบดีมอบหมาย</p> <p>(๘) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ</p> <p>มาตรา ๓๔ ในกรณีที่มีการแบ่งภาควิชาหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาในคณะ ให้มีหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของภาควิชาหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และจะให้ มีรองหัวหน้าภาควิชาหรือรองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาคนหนึ่งหรือหลายคน เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่หัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชามอบหมายก็ได้</p> <p>หัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา ให้อธิการบดีแต่งตั้งจากคณาจารย์ประจำ โดยการสรรหาตามข้อบังคับของสถาบันจากผู้มีคุณสมบัติเช่นเดียวกับ</p>	<p>แต่งตั้งบุคคลหรือคณะบุคคลเพื่อดำเนินการใด ๆ ตามอำนาจหน้าที่ได้</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>จากคณาจารย์ประจำของสถาบันโดยคำแนะนำของอธิการ</p> <p>มาตรา ๒๑ คณบดี หัวหน้าภาควิชา หัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชาให้มีวาระการดำรงตำแหน่งสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันมิได้</p> <p>เมื่อคณบดี หัวหน้าภาควิชา หัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชาพ้นจากตำแหน่งให้รองคณบดี รองหัวหน้าภาควิชาหรือรองหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชาพ้นจากตำแหน่งด้วย</p> <p>มาตรา ๒๒ คณบดี รองคณบดี หัวหน้าภาควิชา หัวหน้าและรองหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชาต้องได้รับปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในสถาบันหรือสถานศึกษาอื่นในสังกัดกรมศิลปากรหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สถาบันรับรองมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่าสามปี</p>	<p>คณบดี และให้อธิการบดีมีอำนาจถอดถอนหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาโดยคำแนะนำของคณบดี</p> <p><u>คุณสมบัติ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาตามวรรคสอง และการรักษาราชการแทนให้นำมาตรา ๒๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม</u></p> <p>เมื่อหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาพ้นจากตำแหน่ง ให้รองหัวหน้าภาควิชาหรือรองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาพ้นจากตำแหน่งด้วย</p>	<p>กำหนดคุณสมบัติ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และการรักษาราชการแทน</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
	<p>มาตรา ๓๕ ในสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้มีผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ แล้วแต่กรณี และจะให้ มีรองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการศูนย์ หรือรองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนดเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบ ตามที่ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะมอบหมายก็ได้</p> <p>คุณสมบัติ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ รวมทั้งผู้ดำรงตำแหน่งรองของตำแหน่งดังกล่าวตามวรรคหนึ่ง และการรักษาราชการแทน ให้นำความในมาตรา ๒๙ มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p> <p>มาตรา ๓๖ ในสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะแต่ละแห่ง ให้มีคณะกรรมการประจำสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ แล้วแต่กรณี</p> <p>องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา อำนาจและหน้าที่ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของกรรมการประจำสำนัก หรือคณะกรรมการประจำศูนย์ หรือคณะกรรมการประจำส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำสำนัก คณะกรรมการประจำศูนย์ และคณะกรรมการประจำส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ และการ</p>	<p>กำหนดให้ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ และจะมีรองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการศูนย์ หรือรองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนดเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบ ตามที่ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ มอบหมาย</p> <p>กำหนดคุณสมบัติ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ รวมทั้งผู้ดำรงตำแหน่งรองของตำแหน่งดังกล่าว และการรักษาราชการแทน</p> <p>กำหนดให้มีคณะกรรมการประจำสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ</p> <p>กำหนดรายละเอียด เงื่อนไข และวิธีดำเนินงานของคณะกรรมการประจำสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
	<p>จัดระบบบริหารงานในสำนัก ศูนย์ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๓๗ ในวิทยาลัยให้มีผู้อำนวยการวิทยาลัยเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของวิทยาลัย และจะให้มีรองผู้อำนวยการวิทยาลัยตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยมอบหมายก็ได้</p> <p>คุณสมบัติ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของผู้อำนวยการวิทยาลัยและรองผู้อำนวยการวิทยาลัย และการรักษาราชการแทน ให้นำความในมาตรา ๒๙ มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p> <p>ในกรณีที่มีการแบ่งภาควิชาหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาในวิทยาลัย ให้นำความในมาตรา ๓๕ มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p> <p>มาตรา ๓๘ ในวิทยาลัยหนึ่งให้มีคณะกรรมการประจำวิทยาลัย</p> <p>องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา อำนาจและหน้าที่ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่ง ของกรรมการประจำวิทยาลัย ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย และการจัดระบบบริหารงานในวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p>	<p>กำหนดคุณสมบัติ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การรักษาราชการแทน ผู้อำนวยการวิทยาลัย โดยให้ผู้อำนวยการวิทยาลัยเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของวิทยาลัย และจะให้ มีรองผู้อำนวยการวิทยาลัยตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยมอบหมาย และกำหนดการพ้นจากตำแหน่งของรองผู้อำนวยการวิทยาลัย</p> <p>กำหนดหลักการบริหารภาควิชาหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา เช่นเดียวกับภาควิชาหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาในคณะ ตามมาตรา ๓๕</p> <p>กำหนดให้มีคณะกรรมการประจำวิทยาลัย โดยให้ องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มา อำนาจหน้าที่ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่ง ของกรรมการประจำวิทยาลัย ตลอดจนการประชุมของ คณะกรรมการประจำวิทยาลัย และการจัดระบบบริหารงาน ในวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๒๔ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการ รองอธิการ ผู้ช่วยอธิการ คณบดี รองคณบดี หัวหน้าภาควิชา รองหัวหน้าภาควิชา หัวหน้า และรองหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชาจะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกันมิได้</p> <p>ผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งอยู่หนึ่งตำแหน่งแล้ว จะรักษาราชการแทนตำแหน่งอื่นอีกหนึ่งตำแหน่งก็ได้ แต่ต้องไม่เกินหนึ่งเดือน</p> <p>มาตรา ๒๓ วิธีการสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นอธิการ คณบดี หัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p>	<p>มาตรา ๓๙ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการ หัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา รวมทั้งผู้ดำรงตำแหน่งรองและผู้ช่วยของตำแหน่งดังกล่าว จะดำรงตำแหน่งดังกล่าวเกินหนึ่งตำแหน่งในขณะเดียวกันมิได้</p> <p>ผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งอยู่หนึ่งตำแหน่งแล้ว จะรักษาราชการแทนตำแหน่งดังกล่าวอีกหนึ่งตำแหน่งก็ได้ แต่ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน</p> <p>มาตรา ๔๐ การสรรหาบุคคลเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้งเป็นอธิการบดี และแต่งตั้งเป็นคณบดี ผู้อำนวยการ หัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๔๑ เพื่อประโยชน์ในการบริหารราชการในวิทยาเขต บัณฑิตวิทยาลัย คณะ สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ และภาควิชา หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา อำนาจในการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ การปฏิบัติการ หรือการดำเนินการอื่นใดที่อธิการบดีจะพึงปฏิบัติหรือดำเนินการ ตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรี ในเรื่องใด ถ้ากฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง หรือมติ คณะรัฐมนตรีในเรื่องนั้นมิได้กำหนดเรื่องการมอบอำนาจไว้เป็นอย่างอื่นหรือมิได้ห้ามเรื่องการมอบอำนาจไว้ อธิการบดี จะมอบอำนาจโดยทำเป็นหนังสือให้ผู้ดำรงตำแหน่ง รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต คณบดี ผู้อำนวยการ และหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ</p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้มีการสรรหาบุคคลที่จะดำรงตำแหน่งอธิการบดี เป็นคณบดี ผู้อำนวยการ หัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>กำหนดให้อธิการบดีมอบอำนาจโดยทำเป็นหนังสือ ให้ผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีประจำวิทยาเขต คณบดี ผู้อำนวยการ และหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีเฉพาะในราชการของส่วนราชการนั้นได้</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p style="text-align: center;">หมวด ๓ คณาจารย์</p> <hr/> <p>มาตรา ๒๕ คณาจารย์ประจำซึ่งสอนระดับปริญญาตรีในสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการดังนี้</p> <p>(๑) ศาสตราจารย์ (๒) รองศาสตราจารย์ (๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (๔) อาจารย์</p> <p>คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการแต่งตั้ง และถอดถอนคณาจารย์ประจำตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครู</p>	<p>หรือภาควิชาปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีเฉพาะในราชการของส่วนราชการนั้นก็ได้</p> <p>ให้ผู้ปฏิบัติราชการตามวรรคหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ตามที่อธิการบดีกำหนด</p> <p>มาตรา ๔๒ ให้ผู้รักษาราชการแทนตามที่บัญญัติไว้ในพระราชบัญญัตินี้มีอำนาจและหน้าที่เช่นเดียวกับผู้ซึ่งตนแทนในกรณีที่กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งหรือมติคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งให้ผู้ดำรงตำแหน่งใดเป็นกรรมการหรือให้อำนาจและหน้าที่อย่างใด ให้ผู้รักษาราชการแทนทำหน้าที่กรรมการหรือมีอำนาจและหน้าที่เช่นเดียวกับผู้ดำรงตำแหน่งนั้นในระหว่างที่รักษาราชการแทนด้วย</p> <p style="text-align: center;">หมวด ๓ ตำแหน่งทางวิชาการ</p> <hr/> <p>มาตรา ๔๓ คณาจารย์ประจำสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการดังนี้</p> <p>(๑) ศาสตราจารย์ (๒) รองศาสตราจารย์ (๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (๔) อาจารย์</p> <p>ศาสตราจารย์นั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบัน</p>	<p>กำหนดให้ผู้รักษาราชการแทนมีอำนาจเช่นเดียวกับผู้ซึ่งตนแทน รวมทั้งการทำหน้าที่เป็นกรรมการตามตำแหน่งนั้นด้วย</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๒๖ ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้งจากผู้ซึ่งเป็นหรือเคยเป็นอาจารย์พิเศษในสาขาวิชาที่ผู้นั้นมีความชำนาญเป็นพิเศษ โดยคำแนะนำของคณะกรรมการสถาบัน</p> <p>คุณสมบัติและหลักเกณฑ์การแต่งตั้งศาสตราจารย์พิเศษให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๒๗ คณะกรรมการสถาบันอาจแต่งตั้งบุคคลผู้มีคุณสมบัติเหมาะสม และมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบัน เป็นรองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษได้</p> <p>คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งรองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษตามวรรคหนึ่งให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๒๘ ศาสตราจารย์ซึ่งมีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญเป็นพิเศษและพ้นจากตำแหน่งไปโดยไม่มีความผิด คณะกรรมการสถาบันอาจแต่งตั้งให้เป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณในสาขาวิชาที่ศาสตราจารย์นั้นมีความเชี่ยวชาญได้</p>	<p><u>คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการแต่งตั้งและถอดถอนคณาจารย์ประจำตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา</u></p> <p>มาตรา ๔๔ ศาสตราจารย์พิเศษนั้น จะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้งโดยคำแนะนำของสภาสถาบันจากผู้ซึ่งมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบัน</p> <p><u>คุณสมบัติและหลักเกณฑ์ในการแต่งตั้งศาสตราจารย์พิเศษให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</u></p> <p>มาตรา ๔๕ สภาสถาบันอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสม และมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษได้ โดยคำแนะนำของอธิการบดี</p> <p><u>อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ซึ่งมีคุณสมบัติเหมาะสมและมีได้เป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันเป็นอาจารย์พิเศษได้ โดยคำแนะนำของคณบดี ผู้อำนวยการ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ</u></p> <p>คุณสมบัติและหลักเกณฑ์ในการแต่งตั้งรองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์พิเศษ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้อธิการบดีแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมตามคำแนะนำของคณบดี ผู้อำนวยการ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ เป็นอาจารย์พิเศษ</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งศาสตราจารย์เกียรติคุณให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๒๙ ให้ผู้เป็นศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษมีสิทธิใช้ตำแหน่งทางวิชาการดังกล่าว เป็นคำนำหน้านามเพื่อแสดงวิทยฐานะได้ตลอดไป</p> <p>การใช้คำนำหน้านามตามความในวรรคหนึ่ง ให้ใช้อักษรย่อ ดังนี้</p> <p>ศาสตราจารย์ ใช้อักษรย่อ ศ. ศาสตราจารย์พิเศษ ใช้อักษรย่อ ศ. (พิเศษ) ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ใช้อักษรย่อ ศ. (เกียรติคุณ) รองศาสตราจารย์ ใช้อักษรย่อ รศ. รองศาสตราจารย์พิเศษ ใช้อักษรย่อ รศ. (พิเศษ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ใช้อักษรย่อ ผศ. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ใช้อักษรย่อ ผศ. (พิเศษ)</p> <p style="text-align: center;">หมวด ๔ ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ</p> <hr/> <p>มาตรา ๓๐ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาตรีในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบันได้</p> <p>ปริญญาในสาขาวิชาใดจะเรียกชื่ออย่างไร และจะใช้อักษรย่อสำหรับสาขาวิชานั้นอย่างไร ให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา</p>	<p>มาตรา ๔๖ ให้ผู้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ มีสิทธิใช้ตำแหน่งศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ แล้วแต่กรณี เป็นคำนำหน้านามเพื่อแสดงวิทยฐานะได้ตลอดไป</p> <p>การใช้คำนำหน้านามตามความในวรรคหนึ่ง ให้ใช้อักษรย่อดังนี้</p> <p>ศาสตราจารย์ ใช้อักษรย่อ ศ. ศาสตราจารย์พิเศษ ใช้อักษรย่อ ศ. (พิเศษ) รองศาสตราจารย์ ใช้อักษรย่อ รศ. รองศาสตราจารย์พิเศษ ใช้อักษรย่อ รศ. (พิเศษ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ใช้อักษรย่อ ผศ. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ใช้อักษรย่อ ผศ. (พิเศษ)</p> <p style="text-align: center;">หมวด ๔ ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะ</p> <hr/> <p>มาตรา ๔๗ <u>ปริญญาสามชั้น คือ</u> <u>ปริญญาเอก เรียกว่า ดุษฎีบัณฑิต ใช้อักษรย่อ ด.</u> <u>ปริญญาโท เรียกว่า มหาบัณฑิต ใช้อักษรย่อ ม.</u></p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้ผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการใช้ตำแหน่งทางวิชาการเป็นคำนำหน้านามได้ตลอดไป โดยไม่กำหนดให้มีตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณ</p> <p style="text-align: center;">แก้ไขเพิ่มเติมให้สถาบันมีปริญญาสามชั้น</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>มาตรา ๓๑ คณะกรรมการสถาบันอาจออกข้อบังคับให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งหรือปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองได้</p> <p>มาตรา ๓๒ คณะกรรมการสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้มีอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรอย่างหนึ่งอย่างใดในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบันได้ดังนี้</p> <p>(๑) อนุปริญญา ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรในสาขาวิชาหนึ่งสาขาวิชาใดก่อนถึงขั้นได้รับปริญญาตรี</p> <p>(๒) ประกาศนียบัตร ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะวิชา</p> <p>มาตรา ๓๓ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาตรีกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่งคณะกรรมการสถาบันเห็นว่าทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญานั้น แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่คณาจารย์ประจำของสถาบันหรือผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบันหรือคณะกรรมการสถาบันในขณะที่ดำรงตำแหน่งนั้นมิได้</p>	<p><u>ปริญญาตรี เรียกว่า บัณฑิต ใช้อักษรย่อ บ.</u></p> <p>มาตรา ๔๘ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน</p> <p>การกำหนดให้สาขาวิชาใดมีปริญญาชั้นใด และจะใช้อักษรย่อสำหรับสาขาวิชานั้นอย่างไร ให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา</p> <p>มาตรา ๔๙ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งหรือปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองก็ได้</p> <p>มาตรา ๕๐ สภาสถาบันอาจออกข้อบังคับให้มี <u>ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตรสำหรับสาขาวิชาใดได้ ดังนี้</u></p> <p>(๑) <u>ประกาศนียบัตรบัณฑิต ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งภายหลังที่ได้รับปริญญาตรีแล้ว</u></p> <p>(๒) อนุปริญญา ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งก่อนถึงขั้นได้รับปริญญาตรี</p> <p>(๓) ประกาศนียบัตร ออกให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะวิชา <u>และตามหลักสูตรที่ต่ำกว่าอนุปริญญา</u></p> <p>มาตรา ๕๑ สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาตรีกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่ง <u>สภาสถาบันเห็นว่าทรงคุณวุฒิสมควรแก่ปริญญานั้น ๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ ผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ในสถาบัน นายกสภาสถาบัน หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะที่ดำรงตำแหน่งนั้นมิได้</u></p>	<p>แก้ไขเพิ่มเติมให้สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาในสาขาวิชาที่มีการสอน โดยสาขาวิชาใดมีปริญญาชั้นใด และจะใช้อักษรย่อสำหรับสาขาวิชานั้นอย่างไร ให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมให้สภาสถาบันออกข้อบังคับให้มีประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตรสำหรับสาขาวิชาใดได้</p> <p>กำหนดให้การกำหนดชั้น สาขาของปริญญา หลักเกณฑ์การให้ปริญญาตรีกิตติมศักดิ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบัน โดยไม่อาจให้ปริญญาดังกล่าวแก่นายกสภาสถาบัน หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะที่ดำรงตำแหน่งได้</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p>สาขาของปริญญาและหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๓๔ คณะกรรมการสถาบันอาจกำหนดให้มีครุยวิทยฐานะหรือเชิมีวิทยฐานะเป็นเครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรและอาจกำหนดให้มีครุยประจำตำแหน่งกรรมการสถาบัน ครุยประจำตำแหน่งผู้บริหาร หรือครุยประจำตำแหน่งคณาจารย์ของสถาบันได้</p> <p>การกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครุยวิทยฐานะ เชิมีวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา</p> <p>ครุยวิทยฐานะ เชิมีวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งจะใช้ในโอกาสใด โดยมีเงื่อนไขอย่างไรให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๓๕ คณะกรรมการสถาบันอาจออกข้อบังคับกำหนดให้มีเครื่องหมายของสถาบัน เครื่องแบบ เครื่องหมายหรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาได้ โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา</p>	<p><u>ชั้น สาขาของปริญญาเกิตติมศักดิ์ และหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</u></p> <p>มาตรา ๕๒ สถาบันอาจกำหนดให้มีครุยวิทยฐานะหรือเชิมีวิทยฐานะเป็นเครื่องหมายแสดงวิทยฐานะของผู้ได้รับปริญญา <u>ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร</u> และอาจกำหนดให้มีครุยประจำตำแหน่ง<u>นายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบัน ครุยประจำตำแหน่งผู้บริหาร และครุยประจำตำแหน่งคณาจารย์ของสถาบันก็ได้</u></p> <p>การกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครุยวิทยฐานะ เชิมีวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่ง ให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา</p> <p>ครุยวิทยฐานะ เชิมีวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งจะใช้ในโอกาสใด โดยมีเงื่อนไขอย่างไร ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน</p> <p>มาตรา ๕๓ <u>สภาสถาบันอาจกำหนดให้มีตรา เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนราชการในสถาบันก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา</u></p> <p><u>สถาบันอาจออกข้อบังคับให้มีเครื่องแบบ เครื่องหมายและเครื่องแต่งกายนักศึกษาก็ได้ โดยทำเป็นข้อบังคับของสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา</u></p>	<p>กำหนดให้สถาบันมีอำนาจกำหนดครุยวิทยฐานะหรือเชิมีวิทยฐานะเป็นเครื่องหมายแสดงวิทยฐานะให้กับผู้ได้รับวุฒิดการศึกษากำหนดเพิ่มขึ้นได้</p> <p>แก้ไขเพิ่มเติมให้สถาบันอาจกำหนดให้มีตราหรือสัญลักษณ์ของสถาบัน หรือส่วนราชการในสถาบันได้ โดยทำเป็นข้อบังคับสถาบันและประกาศในราชกิจจานุเบกษา</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p style="text-align: center;">หมวด ๕ บทกำหนดโทษ</p> <hr/> <p>มาตรา ๓๖ ผู้ใดใช้ครูวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ ครูประจำตำแหน่ง เครื่องหมายของสถาบัน เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษา โดยไม่มีสิทธิที่จะใช้หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีตำแหน่ง ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรของสถาบัน โดยที่ตนไม่มีสิทธิ ถ้าได้กระทำเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่สถาบัน หรือมีตำแหน่งหรือมีวิทยฐานะเช่นนั้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินห้าหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p>	<p style="text-align: center;">หมวด ๕ บทกำหนดโทษ</p> <hr/> <p>มาตรา ๕๔ ผู้ใดใช้ตรา สัญลักษณ์ ครูวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ ครูประจำตำแหน่ง เครื่องแบบ เครื่องหมาย หรือเครื่องแต่งกายของนักศึกษาของสถาบัน โดยไม่มีสิทธิที่จะใช้หรือแสดงด้วยประการใด ๆ ว่าตนมีตำแหน่ง ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรของสถาบัน โดยที่ตนไม่มี ถ้าได้กระทำเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่สถาบัน หรือมีตำแหน่ง หรือมีวิทยฐานะเช่นนั้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินห้าหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p> <p>มาตรา ๕๕ ผู้ใด</p> <p>(๑) ปลอม หรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนราชการของสถาบันไม่ว่าจะเป็นสีใด หรือทำด้วยวิธีใด ๆ</p> <p>(๒) ใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนราชการของสถาบันปลอม หรือซึ่งทำเลียนแบบ</p> <p>(๓) ใช้หรือทำให้ปรากฏซึ่งตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือส่วนราชการของสถาบันที่วัตถุหรือสินค้าใด ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาบัน ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p> <p>ถ้าผู้กระทำความผิดตาม (๑) เป็นผู้กระทำความผิดตาม (๒) ด้วย ให้ลงโทษตาม (๒) แต่กระหนเดียว</p> <p>ความผิดตาม (๓) เป็นความผิดอันยอมความได้</p>	<p style="text-align: center;">แก้ไขเพิ่มเติมลักษณะการกระทำผิดเกี่ยวกับการใช้ตรา สัญลักษณ์ และการแสดงวุฒิการศึกษาที่ไม่มีสิทธิ์</p> <p style="text-align: center;">แก้ไขเพิ่มเติมลักษณะความผิดเกี่ยวกับการปลอมหรือทำเลียนแบบซึ่งตรา เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ของสถาบันหรือใช้ตรา เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ของสถาบัน โดยไม่ได้รับอนุญาต และกำหนดให้ลงโทษผู้ปลอมและผู้ใช้เพียงกระหนเดียว กับให้เป็นความผิดอันยอมความได้</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
<p style="text-align: center;">บทเฉพาะกาล</p> <hr/> <p>มาตรา ๓๗ ในระหว่างที่ยังมิได้แต่งตั้งคณะกรรมการสถาบันตามมาตรา ๑๑ ให้คณะกรรมการสถาบันประกอบด้วย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานกรรมการสถาบัน อธิบดีกรมศิลปากรเป็นรองประธานกรรมการสถาบัน เลขธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ เลขธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขธิการคณะกรรมการข้าราชการครู ผู้แทนทบวงมหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปกรรมเป็นกรรมการสถาบัน และรองอธิบดีกรมศิลปากร ซึ่งอธิบดีกรมศิลปากรแต่งตั้งให้เป็นผู้รักษาราชการแทนอธิการทำหน้าที่เป็นกรรมการและเลขานุการคณะกรรมการสถาบัน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ และผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการสถาบัน ทั้งนี้ จนกว่าจะได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ</p> <p>ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี</p>	<p style="text-align: center;">บทเฉพาะกาล</p> <hr/> <p>มาตรา ๕๖ ให้โอนบรรดากิจการ อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สิน เงินงบประมาณ หนี้ สิทธิ ข้าราชการ ลูกจ้าง และอัตรากำลังของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มาเป็นของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p><u>ในระยะเริ่มแรก ให้ข้าราชการซึ่งโอนไปเป็นข้าราชการของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ยังคงดำรงตำแหน่งเดิม และรับเงินเดือน รวมทั้งสิทธิประโยชน์ไม่น้อยกว่าเดิมต่อไปจนกว่าจะได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา</u></p> <p>มาตรา ๕๗ ให้ผู้ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามพระราชบัญญัติจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะได้มีสภาสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ</p> <p>มาตรา ๕๘ ให้ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการ คณบดี ผู้อำนวยการ หัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามพระราชบัญญัติจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ คงดำรงตำแหน่งต่อไป ทั้งนี้ ต้องไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ</p>	<p>กำหนดให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้สิน เงินงบประมาณ และรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มาเป็นของสถาบัน</p> <p>กำหนดมาตรการรองรับข้าราชการให้คงดำรงตำแหน่งรับสิทธิประโยชน์ตามเดิม</p> <p>กำหนดมาตรการรองรับประธานและกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปในระหว่างที่ยังไม่มีสภามหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>กำหนดมาตรการรองรับผู้บริหารสถาบัน ให้ดำรงตำแหน่งต่อไปได้ไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ และให้ผู้ดำรงตำแหน่งรองหรือผู้ช่วยของตำแหน่งผู้บริหารดังกล่าวพ้นจากตามผู้บริหารนั้น</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
	<p>ให้ผู้ดำรงตำแหน่งรองหรือผู้ช่วยของผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ดำรงตำแหน่งต่อไปจนกว่าผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่งจะพ้นจากตำแหน่ง</p> <p>มาตรา ๕๙ การนับวาระการดำรงตำแหน่งของอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการ หัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าส่วนราชการ ที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือภาควิชา ให้นับวาระการดำรงตำแหน่งตามพระราชบัญญัตินี้เป็นวาระแรก</p> <p>มาตรา ๖๐ ให้ผู้ซึ่งเป็นศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์ประจำของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามพระราชบัญญัติจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มีฐานะเป็นศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ และอาจารย์ประจำของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>มาตรา ๖๑ ในระหว่างไม่มีสภาวิชาการตามมาตรา ๑๙ ให้สภาสถาบันตามมาตรา ๕๗ ทำหน้าที่สภาวิชาการจนกว่าจะได้มีสภาวิชาการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>มาตรา ๖๒ ผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา ประกาศนียบัตร ตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และผู้ได้รับอนุปริญญา และประกาศนียบัตรของวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์</p>	<p>กำหนดให้นับวาระการดำรงตำแหน่งผู้บริหารของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้เป็นวาระแรก</p> <p>กำหนดมาตรการรองรับผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการต่าง ๆ ให้มีฐานะเป็นตำแหน่งทางวิชาการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>กำหนดมาตรการรองรับให้สภาสถาบันทำหน้าที่สภาวิชาการระหว่างที่ยังไม่มีสภาวิชาการ</p> <p>กำหนดมาตรการรองรับผู้ที่ได้รับวุฒิปริญญาต่าง ๆ ให้มีศักดิ์และสิทธิเท่ากับผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้</p>

พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.	เหตุผลในการแก้ไขเพิ่มเติม
	<p>วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี กรมศิลปากร ก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ให้มีศักดิ์และสิทธิเท่ากับผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>มาตรา ๖๓ ในระหว่างที่ยังไม่มีพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ประกาศ ระเบียบ และข้อบังคับเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ประกาศ ระเบียบ และข้อบังคับตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่ใช้อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับมาใช้บังคับโดยอนุโลมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับพระราชบัญญัตินี้</p> <p>ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ</p> <p>.....</p> <p>นายกรัฐมนตรี</p>	<p>กำหนดให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ประกาศระเบียบ ข้อบังคับ และข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับพระราชบัญญัตินี้</p>

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาของไทยได้พัฒนารูปแบบการจัดการศึกษา และมีพัฒนาการมาอย่างต่อเนื่อง จากการศึกษาในวัดและวัง ผู้รู้ วิทยาการต่างๆ ความรู้ที่ได้เป็นความรู้ควบคู่ไปกับปรัชญาทางศาสนา การศึกษาไทยในอดีตอยู่บนพื้นฐานทางวัฒนธรรมของตนเอง ความรู้ที่ได้เป็นความรู้ที่ตรง และเหมาะสมกับวัฒนธรรมของตนเอง เป็นความรู้เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ตามอัตภาพ ความรู้ทางศิลปะก็ถูกถ่ายทอดสู่คนรุ่นต่อรุ่นภายใต้เงื่อนไขที่เกิดตามสภาวะนั้นๆ และเป็นไปโดยธรรมชาติ การสร้างรูปเคารพ สถาปัตยกรรม จิตรกรรม และการตกแต่ง ฯลฯ ล้วนเป็นไปตามความเชื่อทางศาสนา เมื่อความรู้ทางการศึกษาของไทยได้รับอิทธิพลจากประเทศตะวันตก ส่งผลให้การศึกษไทยก็ปรับเปลี่ยนรูปแบบและแนวความคิดตามอย่างชาติตะวันตก อารยธรรมตะวันตกเข้ามาพร้อมนักการศึกษาไทย และกระแสโลกาภิวัตน์ ที่แผ่อิทธิพลไปทั่วโลกและยากที่จะหยุดยั้ง แนวคิดในการปฏิรูปการศึกษา เพื่อที่จะปรับทิศทางการเดินทางการศึกษาไทย ให้ทัน โลกและเป็นปัจจุบัน พร้อมทั้งจะแข่งขันกับนานาชาติได้

การศึกษาด้านศิลปะแต่เดิมมีการศึกษาควบคู่กันมากับวิชาการด้านอื่นๆ โดยเฉพาะในระดับพื้นฐานการศึกษาศิลปะจะมีส่วนสำคัญในการพัฒนาจิตใจ และความคิด จินตนาการ ให้สามารถเข้าถึงศาสตร์อื่นๆ ได้มากมายตั้งแต่สมัยที่วัดและวังเป็นผู้จัดการศึกษา เมื่อการศึกษามีการพัฒนาเพิ่มขึ้น ต่อมาความรู้ทางด้านศิลปะถูกแยก และลดความสำคัญลงออกห่างการศึกษาด้านวิชาการทั่วไปมากขึ้น ความสำคัญของศิลปะในระดับพื้นฐานจะช่วยเปิดโลกจินตนาการในวัยเด็ก ให้พร้อมที่จะรับความรู้ใหม่ๆ และนำความรู้ นั้นไปสร้างสรรค์สังคมต่อไป ในระดับสูงขึ้น ยังมี ความจำเป็นขึ้นอีก เพราะการผลิตบุคลากรทางวิชาชีพต่างๆ ถ้าเพียงแต่รู้ทางวิชาการเพียงอย่างเดียว จะทำให้ได้คนที่ไม่เป็นคน ขาดความละเอียดอ่อนในจิตวิญญาณ แข็งกระด้าง ขาดความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ และที่สำคัญที่สุดอันเป็นปัญหาเกิดขึ้นกับการศึกษาของไทย คือ คิดไม่เป็น และขาดจินตนาการ เพราะระบบการศึกษาไทยที่แล้วมา เป็นการศึกษาแบบเลียนแบบ โดยเฉพาะเป็นการเลียนแบบตะวันตก ไม่อยู่บนพื้นฐานทางวัฒนธรรมของไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่คึงมา “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ได้รับการสถาปนาขึ้นโดยพระราชบัญญัติ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๑ ซึ่งกำหนดหน้าที่หลักไว้ในมาตรา ๕ คือ

ให้สถาบันมีอำนาจจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี ด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทั้งไทยและสากล และศิลปวัฒนธรรม การจัดการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีเป้าหมายที่

จะผลิตบัณฑิตให้มีความรู้คู่คุณธรรม รอบรู้ในงานด้านศิลปะ ช่างศิลป์ นาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

การจัดตั้งสถาบันศิลปะ

สถาบันศิลปะที่เกิดขึ้นในประเทศไทยในอดีต เช่น มหาวิทยาลัยศิลปากร เกิดจากความต้องการในสมัยนั้นให้เป็นสถาบันหลัก ทางด้านศิลปะในประเทศไทย พัฒนาการศึกษาศิลปะให้เป็นที่ทัดเทียมกับนานาประเทศ แต่เมื่อกาลเวลาผ่านไป นโยบายในการพัฒนาประเทศได้มุ่งเน้นด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ปรับตัวเองเป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์กับเขาด้วยเช่นกัน เพิ่มสัดส่วนสาขาวิชาทางด้านเทคโนโลยีมากขึ้น จนในขณะนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรอาจไม่ใช่ศูนย์กลางทางด้านศิลปะอีกต่อไป ในปัจจุบัน สาขาวิชาทางด้านศิลปะมีการศึกษาอยู่ในหลายมหาวิทยาลัย ความสำคัญของสาขาวิชาทางศิลปะกำลังจะลดลง แต่เดิมมหาวิทยาลัยศิลปากร เกิดขึ้นจากการผลักดันของกรมศิลปากร ซึ่งในอดีตยังไม่เป็นกรมศิลปากร ในปัจจุบันกรมศิลปากรกำลังสร้างสถาบันการศึกษาศิลปะในระดับอุดมศึกษาขึ้นมาใหม่ และต้องการเป็นศูนย์กลางทางด้านทางด้านศิลปะของประเทศอีกครั้ง โดยอาศัยพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ซึ่งเริ่มใช้ในปีพ.ศ. ๒๕๔๑ โดยแบ่งส่วนราชการของกรมศิลปากรเพิ่มขึ้น ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นส่วนราชการหนึ่งในกรมศิลปากร มีฐานะเทียบเท่า กอง ต่างๆ

การแบ่งส่วนราชการ บุคลากร และงบประมาณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การบริหารงาน แบ่งเป็น

1. กรรมการสถาบัน
2. อธิการ/สำนักอธิการ
3. คณะ/ภาควิชา ประกอบด้วย

3.1. คณะศิลปวิจารณ์

3.1.1. ภาควิชาศิลป์ไทย

- สาขาวิชาการออกแบบศิลปสถาปัตยกรรมไทย
- สาขาวิชาจิตรกรรมไทย
- สาขาวิชาช่างสิบหมู่(ช่างเขียน)
- สาขาวิชาช่างสิบหมู่(ช่างรัก)

อย่างเดิม แต่จะมีงานพิเศษเพิ่มขึ้นมา ๒ ด้าน คือ การสร้างเครือข่ายที่เป็นชาวบ้าน ครู นักเรียน นักศึกษา ในชุมชนช่วยกันเป็นหูเป็นตาในการดูแลแหล่งโบราณสถานท้องถิ่น แทนการจ้างเจ้าหน้าที่ดูแล ส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์โบราณสถานตาม พ.ร.บ.กระจายอำนาจสู่ท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๐ โดยตั้งงบประมาณรองรับในส่วนนี้ไว้ ๑๐ ล้านบาท...”

อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวต่อว่า “...กรมศิลปากรยังมีภารกิจด้านให้การศึกษา มีตั้งแต่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ช่างศิลป์ รวม ๑๔ แห่ง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระดับปริญญาตรี) ซึ่งขณะนี้ ร่าง พ.ร.บ.สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำลังอยู่ในการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี และเพื่อรองรับ ปัญหาข้าราชการของกรมศิลปากรสนใจเข้าร่วมโครงการจากกันด้วยดี ซึ่งจะทำให้ขาดผู้ความ ชำนาญเฉพาะด้านดนตรี นาฏศิลป์ นักวิชาการ โบราณคดีเป็นจำนวนมากนั้น ในปี ๒๕๔๘ กรมศิลปากรจะเดินทางไปเปิดการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์ในระดับปริญญาตรีทั่วประเทศ โดยตั้งงบประมาณในส่วนนี้ไว้ ๓๐๐ ล้านบาท” (คม ชัด ลึก ฉบับประจำวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๙)

๗ ยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม

นายปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวถึง แผนแม่บทใหม่ของ กระทรวงวัฒนธรรม พร้อมกับอธิบายถึง ๗ ยุทธศาสตร์หลักที่สอดคล้องกับ ๓ ยุทธศาสตร์ชาติ คือ ความยากจน ความมั่นคงและยาเสพติด คือ

๑. การรักษามรดกทางวัฒนธรรม
๒. การพัฒนาศักยภาพชีวิตทางวัฒนธรรมของประชาชน
๓. การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อสังคมที่สันติสุข
๔. การเสริมสร้างวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
๕. การจัดระบบการศึกษา (ยุทธศาสตร์ที่เพิ่มขึ้น)
๖. การเชื่อมสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับนานาชาติ
๗. การบริหารการจัดการ

“แผนแม่บทฉบับนี้จะเป็นเสมือนเข็มทิศคอยชี้ทางให้กับประชาชนทุกคน ทุกหน่วยงาน เกี่ยวกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายหลักคือให้ทุกคนหันมาใส่ใจกับวิถีชีวิต ความเชื่อและทัศนคติ เพื่อจะทำให้ชีวิตดีขึ้น นำไปสู่สังคมที่สันติสุขและช่วยกันพัฒนาประเทศไทย ต่อไป เมื่อ วธ. มีแผนแม่บทฉบับสมบูรณ์แล้ว ขั้นตอนต่อไปให้ทุกหน่วยงานในสังกัด จะเร่งเขียน โครงการที่สอดคล้องกับ ๗ ยุทธศาสตร์หลักเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติต่อไป อย่างไรก็ตาม แม้ว่า แผนแม่บทจะเสร็จสมบูรณ์แล้ว แต่ทางกระทรวงวัฒนธรรมยังเปิดกว้างให้ทุกฝ่ายแสดงความคิดเห็น

เพิ่มเติมได้ เพื่อการปรับปรุงครั้งต่อไปให้ทันยุคทันสมัยและเกิดประโยชน์ต่อคนไทยสูงสุด”
รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าว

นอกจากนี้ กระทรวงวัฒนธรรมยังได้น้อมนำโครงการในพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาเผยแพร่ เพื่อให้การดำรงชีวิตมีการเน้นคุณค่าการทำงานและการจัดระบบการศึกษา โดยเฉพาะการศึกษานอกระบบโรงเรียน เนื่องจากกระทรวงวัฒนธรรมมีแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมมาก รวมไปถึงการทำหลักสูตรศาสนาและศิลปวัฒนธรรม โดยขอความร่วมมือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้ช่วยดูแลด้วย

ในส่วนของนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในทุกสาขาวิชานั้น ต่างศึกษาเรียนรู้เติบโตท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงในทุกด้าน หากแต่ทุกคนยังมีความมั่นคง และสามารถนำพาตนเองก้าวสู่ความสำเร็จได้อย่างสง่างาม อีกทั้ง ในช่วงระยะเวลาตั้งแต่เริ่มเปิดดำเนินการจัดการเรียนการสอนนั้น ประชาคมได้ให้การยอมรับผลงานของนักศึกษาจากสถาบันแห่งนี้ว่า เป็นผลงานที่รังสรรค์ผ่านนักศึกษาที่เปี่ยมไปด้วยความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ที่โดดเด่น หลายคนสามารถคว้ารางวัลระดับสูงในวงการประกวดศิลปกรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ส่งผลให้สถาบันได้รับการยอมรับว่าเป็นแหล่งการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงในระดับแนวหน้าของประเทศไทย

ในด้านการสรรค์สร้างสังคมนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และกรมราชทัณฑ์ ได้ร่วมกับมูลนิธิอมตะ ร่วมกันริเริ่มโครงการฝึกอบรมเทคนิคการวาดภาพเหมือนและภาพประกอบหนังสือให้แก่ผู้ต้องโทษภายในเรือนจำ (ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๘) เพื่อให้ได้มีการฝึกฝนทักษะอาชีพ และเป็นการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์และสภาพจิตใจ รวมทั้ง เป็นการสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบแก่สังคมให้กับนักศึกษาของสถาบันได้ในอีกแนวทางหนึ่ง

เอกสารอ้างอิง

- คม ชัด ลึก. “กรมศิลป์เดินหน้า ดัน ก.ม.ครุฑนาฏศิลป์” ฉบับประจำวันที ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๖
- _____ . “ปี๔๘ กรมศิลป์ตั้งงบ๑,๘๐๐ ล. เดินหน้าผลิตครุฑนครี-นักวิชาการ” ฉบับประจำวันที ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๗
- _____ . “สถาบันบัณฑิตฯ วิกฤติครุ โอด ๑๕ คนเดินสายสอนทั่วไทย” ฉบับประจำวันที ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๗
- _____ . “เอ็กเรย์ ๑ ปีกระทรวงวัฒนธรรมจาก นักขายฝัน สู่วัฒนตรีเชลล์แมน” ฉบับประจำวันที ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๘
- เดลินิวส์. “ครุฑกรมศิลป์มีโอกาสดำเนินการขยับมหาวิทยาลัย” ฉบับประจำวันที ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๕
- มติคณะรัฐมนตรี (ชุดพ.ต.ท.ดร.ทักษิณ ชินวัตร ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี) วันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๖
- ผู้จัดการรายวัน. “เต็มหัวใจที่ผู้ฟังของ “คนคุก” เสริมจิตวิญญาณด้วยงานศิลปะ” ฉบับประจำวันที ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๘
- สมศักดิ์ เขาวนธาดพงศ์. <http://www.ffa.bpi.ac.th/somsak.html> สืบค้นข้อมูล ณ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๘ เวลา ๑๕.๒๐ นาฬิกา
- สยามรัฐ. “พัฒนาความหลากหลายทางวัฒนธรรมแบบยั่งยืน” ฉบับประจำวันที ๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๗

ผลกระทบต่อสังคม

สืบเนื่องจากร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์นั้น เป็นกฎหมายที่มีความเกี่ยวข้องกับการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ซึ่งเป็นกลไกสำคัญของการพัฒนาประเทศ แม้ว่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะส่งเสริมการเรียนการสอนในด้านศิลปวัฒนธรรมก็ตาม หากแต่เราคงไม่อาจปฏิเสธได้ว่า ศิลปวัฒนธรรมนั้นเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของชาติ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาชาติให้มีความยั่งยืนตามแนววิถีทางของแต่ละประเทศ รวมทั้ง การที่ปรับเปลี่ยนให้สถาบันการศึกษาที่เน้นการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความมั่นคงในด้านโครงสร้างการบริหาร การจัดการ และมีความคล่องตัวในการดำเนินการใดๆ แล้ว ย่อมส่งผลให้การปฏิบัติงานเพื่อการส่งเสริมและสนับสนุนทางการศึกษา ย่อมเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม มีความสอดคล้องตามความต้องการของสังคม นั่นคือ การเรียนรู้จำเป็นต้องเกิดขึ้น ในลักษณะที่ต้องมีการพัฒนา และการปรับเปลี่ยนอย่างเป็นพลวัตในตลอดวิถีชีวิตตราบเท่าที่มนุษย์ยังต้องมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งอื่นรอบตัว ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงของสถาบันทางการศึกษาย่อมส่งผลต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และประการสำคัญคือ การมีผลกระทบต่อคุณภาพการเรียนรู้ของคนในสังคมในทางตรง ดังนั้น ร่างพระราชบัญญัติดังกล่าว จึงอาจถือได้ว่าเป็นกระบวนการหนึ่งของกลไกการปฏิรูปการศึกษาในกระบวนการทัศน์แบบองค์รวม ซึ่งทุกคนจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับการเปลี่ยนแปลงที่ปรากฏขึ้นในระบบสังคมอย่างเต็มกำลังศักยภาพของตนเอง

ส 02286

สพ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร.
12 สำนักวิชาการ. กลุ่มงานบริการ
5.4 วิชาการ.
378.05สบ เอกสารประกอบการพิจารณาร่าง
2548 พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
พ.ศ. อ.พ.25/2548 สมัย
ประชุมสามัญทั่วไป.

สำนักวิชาการ



www.parliament.go.th/library/

บริการวิชาการ ณ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ถนนประดิพัทธ์

- ❖ ด้านการเมืองการปกครอง ความมั่นคง การทหาร การยุติธรรม กฎหมายระหว่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ อนุญาโตตุลาการ ทรัพยากรพลังงาน
ติดต่อ กลุ่มงานบริการวิชาการ ๑ โทร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๗๒ โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๕๔-๕๗
- ❖ ด้านเศรษฐกิจ พาณิชย์ การเงิน การคลัง การธนาคาร การลงทุน งบประมาณ ประกันภัย อุตสาหกรรม คมนาคม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การเกษตรและสหกรณ์
ติดต่อ กลุ่มงานบริการวิชาการ ๒ โทร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๗๑ โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๕๔-๕๗
- ❖ ด้านสังคม การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม แรงงานและสวัสดิการสังคม เด็ก สตรี การสาธารณสุข การท่องเที่ยว การกีฬา วิทยาศาสตร์ สิ่งแวดล้อม การพลังงาน
ติดต่อ กลุ่มงานบริการวิชาการ ๓ โทร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๗๐ โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๐๕๔-๕๗

วันจันทร์ - ศุกร์ เวลาราชการ



บริการวิชาการ ณ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ถนนอุทองใน

๑. ศูนย์บริการวิชาการเฉพาะกิจ (Academic Service Center) บริการค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการทุกสาขาวิชา ณ อาคารรัฐสภา ๑ ชั้น ๑ โทร ๐ ๒๒๔๔ ๑๓๑๘ โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๑๓๒๒

๒. ศูนย์สารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ (E-knowledge Services) บริการค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการทุกสาขาวิชา บริการสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูล LEXIS-NEXIS, ฐานข้อมูล ABI/Inform, ฐานข้อมูล DAO : Dissertation Abstracts Online, ฐานข้อมูล NEWSCenter, ฐานข้อมูล TFRC Econ Analysis, สยามจดหมายเหตุ, กฤตภาคข่าว (News Clipping), กฎหมายที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษา ณ อาคารรัฐสภา ๑ ชั้น ๓ โทร ๐ ๒๒๔๔ ๑๘๗๗ โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๑๘๗๘

วันจันทร์-ศุกร์ เวลา ๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ นาฬิกา

วันประชุมสภา เวลา ๘.๓๐ - ๑๗.๓๐ นาฬิกา

แผนผังศูนย์บริการวิชาการเฉพาะกิจ

Academic Service Center

อาคารรัฐสภา ๑ ชั้น ๑



แผนผังศูนย์สารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์

E-Knowledge Services

อาคารรัฐสภา ๑ ชั้น ๓

