



เรื่องที่ ๑๒

รายงาน

คณะอนุกรรมการการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร ฯ ในคณะกรรมการการท่องเที่ยว สภาผู้แทนราษฎร

เรื่อง



สรุปผลการเดินทางไปศึกษาข้อเท็จจริง
ด้านการท่องเที่ยวเชิงเกษตรและวัฒนธรรม
ณ พื้นที่เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

วันเสาร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๘

กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยว
สำนักกรรมการ ๓
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สารบัญ

หน้า

รายนามคณะกรรมการ
และคณะที่ปรึกษา

(๒)

บทสรุปผู้บริหาร

(๓)

ภาคผนวก

ก. รายงานการเดินทางไปศึกษาดูงาน

(๔)

ข. รายนามคณะผู้จัดทำรายงาน

(๑๕)



รายนาม

คณะอนุกรรมการการท่งเกี่ยวกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล

๑. นางสาวกวนिता คุณผลิน	ประธานคณะอนุกรรมการ
๒. นายทศพล สังขทรัพย์	อนุกรรมการ
๓. นางสาวสิรินทร รามสุด	อนุกรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมบุญ พงษ์ศรีกูร	อนุกรรมการ
๕. นายทวีศักดิ์ เดชเดโช	อนุกรรมการ
๖. นายสุพจน์ จิราพันธ์	อนุกรรมการ
๗. นายวันเสด็จ ถาวรสุข	อนุกรรมการ
๘. นายไชยงค์ เจริญเมือง	อนุกรรมการ
๙. นางสาวสุดารัตน์ สุจินตามณี	อนุกรรมการ
๑๐. นางสาวศุภพรรัตน์ สุขพุ่ม	เลขานุการคณะอนุกรรมการ

รายนาม

คณะที่ปรึกษาในคณะอนุกรรมการการท่งเกี่ยวกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล

๑๑. นายสุรพิชัย พรหมสิทธิ์	๒๑. หม่อมหลวงทภัยชนก กฤดากร
๑๒. นายขจร วีระใจ	๒๒. นายอภิชาติ สังมอารี
๑๓. นายภัทรศักดิ์ โอสถานุเคราะห์	๒๓. นายวิโรจน์ สิตประเสริฐนันท์
๑๔. นายศิริชัย มาโนช	๒๔. นางสาวมัสลิน สุขพัฒนานรากุล
๑๕. นายวันชัย สุทธิวรชัย	๒๕. นายอักษพล พฤกษ์วัน
๑๖. นางสาวนิชภา ทิรวัฒน์	๒๖. นายสมประสงค์ โขมพัตร
๑๗. นางสาวกวนดี คุณผลิน	๒๗. นายอรธการ สัตยพานิชย์
๑๘. นางสาวอดิภา ประภาสวัต	๒๘. นางจุฑาทิพ อิงวัฒน์โกดา
๑๙. นายโอภาส เนตรอำไพ	๒๙. นายณรงค์ สุทธิพงศ์พิธาน
๒๐. นายมบุญ ภาละพัฒน์	๓๐. นายดรณ ญาณนารา



บทสรุปผู้บริหาร



จากการเดินทางไปศึกษาข้อเท็จจริงด้านการท่องเที่ยวเชิงเกษตรและวัฒนธรรม ของคณะอนุกรรมการการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล ณ พื้นที่เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๘ นั้น คณะอนุกรรมการมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อประกอบการพิจารณาเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหา และการจัดการด้านการท่องเที่ยว โดยสรุปดังนี้



โรงเรียนพิทยาลงกรณ์ เขตบางขุนเทียน



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร



ชุมชนแสนตอ



ชุมชนบางกระดี

ข้อสังเกต

๑. ด้านการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว
๒. ด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว
๓. ด้านการบริหารจัดการการท่องเที่ยว
๔. ด้านการมีส่วนร่วมในการพัฒนาการท่องเที่ยว

รายละเอียดข้อสังเกตดังกล่าวมีดังนี้

(๓)

๑. ด้านการอนุรักษ์ และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว

๑.๑ การอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวที่มนุษย์สร้างขึ้น จากการเดินทางไปไปศึกษาข้อเท็จจริง ณ พื้นที่เขตบางขุนเทียนพบว่า ประชาชนกลุ่มต่าง ๆ ในชุมชนมีการอนุรักษ์ และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และแหล่งท่องเที่ยวที่มนุษย์สร้างขึ้นอย่างเป็นระบบ เช่น



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร มีการจัดพื้นที่เพื่อจัดแสดงเรื่องราวที่สะท้อนความเป็นมา ภูมิปัญญา และสภาพทั่วไปของชุมชนในปัจจุบันอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ พร้อมทั้งมีผู้นำชมที่มีความรู้เกี่ยวกับชุมชนอย่างแท้จริง จึงนับได้ว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจสมควรที่จะได้รับการสนับสนุนส่งเสริมและพัฒนาจากภาครัฐที่เกี่ยวข้องต่อไป



ป่าชายเลน คลองพิทยาลงกรณ์ เป็นพื้นที่ป่าชายเลนที่ประชาชนในพื้นที่ให้ความร่วมมือ ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมรักษาระบบนิเวศ จึงยังคงสภาพของความร่วมมือ ความใสสะอาดของคลอง และพื้นที่บริเวณสองฝั่งคลองได้อย่างดีตลอดระยะทาง ๕ กิโลเมตร



๑.๒ การพัฒนาโครงสร้าง

พื้นฐาน

ด้านการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน พบว่า ปัญหาสำคัญของการพัฒนาพื้นที่เขตบางขุนเทียนเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรและวัฒนธรรม คือ การคมนาคมซึ่งสภาพถนนบางขุนเทียน-ชายทะเลที่เชื่อมต่อตั้งแต่ถนนพระราม ๒ ถึงพื้นที่ชายทะเลบางขุนเทียน ขรุขระถนนแคบทำให้การเดินทางไม่สะดวก ประกอบกับสภาพแวดล้อมบริเวณสองข้างถนน นั้น ยังขาดการจัดการที่เหมาะสม พบขยะและเศษวัสดุจากโรงงานเป็นระยะ



๒. ด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว

การส่งเสริมและพัฒนาการตลาด และกิจกรรมการท่องเที่ยว ณ พื้นที่บริเวณเขตบางขุนเทียน พบว่ามีการพัฒนาการตลาดและรูปแบบกิจกรรมแบบค่อยเป็นค่อยไป โดยความร่วมมือของประชาชน ผู้นำในชุมชน กลุ่มต่าง ๆ ในชุมชนและภาครัฐ เช่น หมู่บ้านประมงชุมชนแสนแสบที่กำลังพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร และวัฒนธรรม มีการจัดบริการแก่นักท่องเที่ยวทั้งระบบ รวมถึงบริการอาหาร



ชุมชนบ้านบางกระดี



หรือการแสดงศิลปะ ประเพณีของชุมชน มีการพัฒนา ยกมาตรฐานเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ หรือสินค้าชุมชนของชุมชนบางกระดี เป็นต้น



๓. ด้านการบริหารจัดการการท่องเที่ยว



๓.๑ **การบริหารงบประมาณ**
สนับสนุน พบว่า ภาครัฐมีการสนับสนุนงบประมาณบางส่วนในการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว ทั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น และศูนย์ศิลปวัฒนธรรมมอญ ชุมชนบางกระดี่



๓.๒ การจัดทำมีสิ่งอำนวยความสะดวก

ความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว พบว่า บริเวณทำขึ้น-ลงเรือเพื่อไปท่องเที่ยวป่าชายเลน คลองพิทยาลงกรณ์ และหลักเขตกรุงเทพมหานครกลางทะเล มีการจัดเสื่อชูชีพแก่นักท่องเที่ยวที่จะลงเรือ ทำให้นักท่องเที่ยวรู้สึกมั่นใจในมาตรฐานความปลอดภัย ซึ่งเป็นจุดเด่นของการท่องเที่ยวทางเรือ



(๖)

๔. ด้านการมีส่วนร่วมในการพัฒนาการท่องเที่ยว

๔.๑ **การพัฒนาองค์ความรู้ด้านการท่องเที่ยว** พบว่า มีหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวให้การสนับสนุนด้านความรู้ การบริหารจัดการ และการจัดกิจกรรมแก่ประชาชนในพื้นที่ เช่น กรณีหมู่บ้านประมงชุมชนแสนตอ ที่มีเจ้าหน้าที่ให้การสนับสนุนและให้คำปรึกษาตั้งแต่ระยะเริ่มต้นของการจัดกิจกรรมจนปัจจุบัน

ชุมชนแสนตอ



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร



๔.๒ **การจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน** พบว่า ชุมชนพื้นที่เขตบางขุนเทียนเป็นชุมชนที่มีความเข้มแข็งกลุ่มต่าง ๆ ในชุมชน ผู้นำของชุมชน และเจ้าหน้าที่ของภาครัฐ สามารถร่วมกันสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างกัน



ในการพัฒนา อนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวภายในพื้นที่ อย่างเป็นเอกภาพ ไม่ว่าจะเป็นการประสานความร่วมมือในการจัดพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น การจัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงเกษตรของประชาชนหมู่บ้านประมงชุมชนแสนตอ และความร่วมมือของประชาชนในชุมชนบางกระดีเพื่อจัดแสดงประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมมอญ ซึ่งลักษณะของการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน และกลุ่มต่าง ๆ ในชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการนี้ นับเป็นการพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนอย่างแท้จริง



ข้อเสนอแนะ



กรุงเทพมหานคร



ททท.



กระทรวงคมนาคม



กระทรวงทรัพยากรฯ

๑. ควรมีการประสานงาน

ระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กรุงเทพมหานคร กระทรวงคมนาคม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในการพัฒนาเส้นทางคมนาคม คือ ถนนบางขุนเทียน-ชายทะเล และบริเวณสองข้างถนน ให้สามารถเดินทางไปยังแหล่งท่องเที่ยวได้อย่างสะดวก และมีทัศนียภาพที่สวยงาม สะอาด สนับสนุนการเดินทางท่องเที่ยวไปในพื้นที่ต่อไป

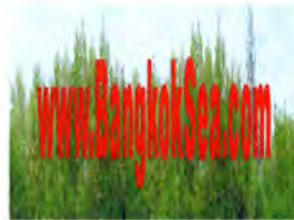


๒. ควรมีการบูรณาการ

กิจกรรมของแต่ละชุมชนในพื้นที่เขตบางขุนเทียน เพื่อให้นักท่องเที่ยวเดินทางท่องเที่ยวในพื้นที่ และสามารถเข้าร่วมกิจกรรมที่มีความหลากหลายได้อย่างต่อเนื่องตลอดทั้งวัน

๓. ค ว ร เ พิ่ ม ก า ร

ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวพื้นที่เขตบางขุนเทียน เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย โดยการประสานงานกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บริษัทท่องเที่ยว และศูนย์ท่องเที่ยวต่าง ๆ ร่วมกับการติดตั้งป้ายบอกทาง และสัญลักษณ์ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวทั้งในประเทศและต่างประเทศ



๔. ค ว ร มี ก า ร พั ฒ น า

ศักยภาพของบุคลากรด้านการท่องเที่ยว เช่น การให้การอบรม หรือการเพิ่มความรู้ ทักษะความเป็นผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยวที่ดีแก่ประชาชนในพื้นที่



๕. ควรมีการประเมินผลการ

ดำเนินงานด้านการท่องเที่ยวเชิงเกษตรและวัฒนธรรม ณ พื้นที่เขตบางขุนเทียนจากประชาชน ผู้นำชุมชน กลุ่มต่างๆ ในชุมชน และจากผู้เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อนำผลที่ได้รับไปปรับปรุง และพัฒนาพื้นที่เขตบางขุนเทียนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว ที่อยู่ในความสนใจของนักท่องเที่ยวในอันดับต้นๆ ต่อไป

ภาคผนวก ก



สรุปรายงานการเดินทางไปศึกษา
สภาพข้อเท็จจริงด้านการท่องเที่ยว
ของคณะอนุกรรมการการท่องเที่ยว สภาผู้แทนราษฎร และคณะ
ณ พื้นที่เขตบางขุนเทียน
จังหวัดกรุงเทพมหานคร
วันเสาร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๘

คณะอนุกรรมการ ผู้เดินทางคือ

๑. นางสาวกวนिता คุณผลิน
๒. นายสุพจน์ จิราพันธ์
๓. นายขจร วีระใจ
๔. นางสาวศุภพรรัตน์ สุขพุ่ม

ประธานคณะอนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
เลขานุการคณะอนุกรรมการ

คณะที่ปรึกษาในคณะอนุกรรมการ ผู้เดินทางคือ

๕. นายไชยรงค์ เจริญเมือง
๗. นางสาวนิชาภา ศิริวัฒน์
๙. นายวิโรจน์ สิตประเสริฐนันท์
๑๑. นายเสงี่ยม เอกโชติ
๑๓. นายเอนก ศรีชีวะชาติ
๑๕. นายศิริชัย มาโนช

๖. นางสาวกวนดี คุณผลิน
๘. นายอรรถการ สัตยพาณิชย์
๑๐. นางสาวนัสลิน สุขพัฒนานรากุล
๑๒. นายมบุญ กาละพัฒน์
๑๔. นายตรณ ญาณนารา
๑๖. นางจุฑาทิพ อิงวัฒนโกตา

กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยว สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ผู้เดินทางคือ

๑๗. นางสาววราภรณ์ สุขประเสริฐ
๑๘. นายนาถะ ดวงวิชัย
๑๙. นางสาวกณทิรา ฝาดียววงศ์
๒๐. นางเนาวรัตน์ งามภูพันธ์
๒๑. นางสาวสุกัญญา เจริญผล
๒๒. นายสุรภพ จันทรเปล่ง

ผู้อำนวยการกลุ่มงาน
นิติกร ๖
วิทยากร ๔
เจ้าหน้าที่ธุรการ ๕
คณะทำงานในคณะกรรมการ
คณะทำงานในคณะกรรมการ



หน่วยงาน / องค์กรผู้ร่วมเดินทาง คือ

๑. นางวราบุษ หงสประภาส
๒. นายเกรียงไกร ตะนองเดชชาติ
๓. นายไพศาล ธนะเพิ่มพูล
๔. นางนworitn พลาภู
๕. นางสาวสายพะโยม สมสุข
๖. นางสาวจุกาทิพย์ เจริญลาภ
๗. นายพรพล ปิ่นเจริญ
๘. นายกรกช ชยุตวรรัตน์
๙. นายวีระศักดิ์ ถิ่นโนเรช
๑๐. นายกิตติ ดีดา
๑๐. นายสมประสงค์ ตั้งพูนผล
๑๒. นายทศพร มณีรัตน์
๑๓. นางสาวรังรอง วงศ์เดช
๑๔. นายกริชพล กลิ่นหอม
๑๔. นายสมเกียรติ อุษชิน
๑๕. นายพินิจ ป้อมพิจิตร
๑๖. นางสาววิมลรัตน์ เข้มมั่นหมัด
๑๗. นายไพชยนต์ ใจหาญ
๑๘. นางสาวชุติมา ใจยิ่ง
๑๙. นางสาวสุภาภรณ์ แผนสะท้าน
๒๐. นายสอน พึ่งสาย

- ผู้อำนวยการสำนักจัดทำงบประมาณ
ด้านพัฒนาสังคม อาชีพและสุขภาพ
รองอธิบดีฝ่ายส่งเสริมและฝึกอบรม
- ผู้อำนวยการสำนักอนุรักษ์ทรัพยากรป่าชายเลน
ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมการตลาด
ในประเทศการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- หัวหน้างานแผนการตลาดในประเทศ
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- หัวหน้างานส่งเสริมสินค้าความสนใจพิเศษ
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- พนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยว
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- นักวิชาการสหกรณ์ ๗
กรมส่งเสริมสหกรณ์
- ผู้อำนวยการส่วนตรวจการเดินเรือ
กรมการขนส่งทางน้ำและพาณิชยนาวี
กรมการขนส่งทางน้ำและพาณิชยนาวี
สำนักการโยธา
- ผู้อำนวยการกลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนา
การท่องเที่ยวเชิงเกษตร
- นักวิชาการส่งเสริมการเกษตร ๔
- ผู้อำนวยการโรงเรียนคลองพิทยาลงกรณ์
ภาคเอกชน
ภาคเอกชน
ภาคเอกชน
ภาคเอกชน
ภาคเอกชน
ภาคเอกชน
ภาคเอกชน

เวลา ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ นาฬิกา

คณะอนุกรรมการและคณะ พร้อมกับที่กองการท่องเที่ยว ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพมหานคร และออกเดินทางโดยรถบัสนของ กทม. ไปยังเขตบางขุนเทียน ระหว่างการเดินทางคณะวิทยากรจากกองการท่องเที่ยว กทม. รวมทั้งวิทยากรในพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ ได้บรรยายสรุปดังนี้

๑. พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่น เขตบางขุนเทียน

หลักการและเหตุผล

จากประวัติศาสตร์อันยาวนานของกรุงเทพมหานครที่ผ่านช่วงเวลาและเหตุการณ์ต่าง ๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ได้สั่งสมความรู้ ภูมิปัญญา ประเพณี วัฒนธรรม และจิตวิญญาณของผู้คนในชุมชนท้องถิ่น รวมถึงวิทยาการและเทคโนโลยีต่าง ๆ การสั่งสมเหล่านี้ถือเป็นจุดกำเนิดและวิวัฒนาการของผู้คน ชุมชน เมือง และประเทศ ที่ผ่านกาลเวลายุคสมัยต่าง ๆ จนถึงรุ่นลูกหลานในปัจจุบัน ประวัติศาสตร์อันยาวนานเช่นนี้สมควรจะถูกสืบสานและอนุรักษ์โดยคนในท้องถิ่น เพื่อเป็นการรักษาคุณค่าและความหมายขององค์ประกอบต่าง ๆ เหล่านี้

พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครจะต้องทำหน้าที่บอกเล่าเรื่องราวของท้องถิ่นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยทำการเชื่อมโยงสภาพแวดล้อมทางกายภาพ กลุ่มคน ชุมชน สังคม ประเพณีวัฒนธรรม ระบบเศรษฐกิจ เทคโนโลยีที่เกิดขึ้นในท้องถิ่น นอกจากนั้นจะต้องแสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงของท้องถิ่นกับชุมชนภายนอกหรือชุมชนรอบข้างซึ่งท้องถิ่นแต่ละท้องถิ่นนั้นจะมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันไปเมื่อเป็นเช่นนี้แล้ว พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นจะกลายเป็นแหล่งเรียนรู้ และบอกเล่าเรื่องราวตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันของชุมชน ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรมของชุมชนนั้น ๆ ต่อคนในยุคปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑที่ท้องถิ่น

๑. เพื่อเป็นแหล่งเก็บรวบรวมข้อมูลด้านต่าง ๆ ทั้งในด้านประวัติศาสตร์ ความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น นำมาจัดแสดงให้เห็นถึงการเชื่อมโยงของข้อมูลเหล่านี้ โดยเปิดโอกาสให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการจัดตั้งพิพิธภัณฑที่ท้องถิ่น

๒. เพื่อสร้างความภูมิใจในเอกลักษณ์วัฒนธรรมของท้องถิ่น

๓. เพื่อใช้เป็นแหล่งการเรียนรู้ที่สำคัญสำหรับชุมชน รวมทั้งเป็นคลังความรู้ของคนในท้องถิ่น

๔. เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

๕. เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสร้างเศรษฐกิจชุมชน

นิทรรศการที่จัดแสดง

ภาพรวมกรุงเทพมหานคร

นำเสนอภาพรวมของกรุงเทพมหานคร ลักษณะทางกายภาพซึ่งส่งผลต่อวิถีการดำเนินชีวิตของชาวกรุงเทพฯ นับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประวัติความเป็นมาของชื่อ "บางกอก" ซึ่งเป็นเมืองหน้าด่านสำคัญมาตั้งแต่สมัยต้นกรุงศรีอยุธยา การขุดคลองลัดในสมัยสมเด็จพระไชยราชาซึ่งส่งผลให้แม่น้ำเจ้าพระยาเปลี่ยนทางจวบจนทุกวันนี้

บางขุนเทียนเส้นทางประวัติศาสตร์

จัดแสดงประวัติความเป็นมาของเขตบางขุนเทียน ซึ่งเป็นชุมชนโบราณมาตั้งแต่สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา เรื่องราวของบางขุนเทียนที่ปรากฏอยู่ในหลักฐานต่างๆทางประวัติศาสตร์ ซึ่งมีคลองด่านเป็นเส้นทางคมนาคมสำคัญ นอกจากจะเป็นเส้นทางลำเลียงสินค้าและอาหารแล้ว ยังเป็นเส้นทางเดินทัพในสมัยโบราณอีกด้วย

สวนบางขุนเทียน

ชาวบางขุนเทียนเป็นชาวสวนเช่นเดียวกับชาวบางอื่น ๆ ดินในเขตบางขุนเทียนเรียกว่า ดินลักเต็ม มีคุณสมบัติพิเศษ คือ เป็นดินรกร่อยซึ่งอุดมด้วยธาตุโพแทสเซียม เมื่อปลูกพืช เช่นส้มที่มีรสเปรี้ยว ธาตุเกลือในดินจะปรุงรสของส้มให้กลมกล่อมขึ้น ผลไม้ที่มีชื่อเสียงของบางขุนเทียน คือ ส้มบางมด

ชาวพื้นเมืองในบางขุนเทียน

พื้นที่บางขุนเทียนมีคนหลายเชื้อชาติอาศัยอยู่ เช่น ชาวมอญซึ่งสันนิษฐานว่าอพยพมาตั้งแต่สมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช นอกจากนี้ยังมีชาวจีนซึ่งประกอบอาชีพทำสวนและเลี้ยงหมู และชาวเขมร เป็นต้น

๒. ป่าชายเลนในคลองพิทยาลงกรณ์

ป่าชายเลนนับได้ว่าเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่มีคุณค่า พบได้ทั่วไปตามพื้นที่ชายฝั่งทะเลบริเวณปากน้ำ อ่าว ทะเลสาบ และเกาะแก่งที่น้ำทะเลท่วมถึง สำหรับชายทะเลในเขตบางขุนเทียนนั้นขนานกับฝั่งอ่าวไทยมีความยาวประมาณ ๕ กิโลเมตร ลักษณะเป็นหาดเลนตม มีการขุดคลองเชื่อมกับอ่าวไทย ปัจจุบันมีประโยชน์ทางอ้อมในการทำให้ น้ำทะเลเข้าไปยังพื้นที่เลี้ยงสัตว์น้ำ บริเวณโดยรอบยังคงเป็นธรรมชาติ ตามชายฝั่งเต็มไปด้วยฝูงนกนางนวล เหยี่ยว อีเก้ง และป่าชายเลน ป่าแสม รวมทั้งป่าโกงกาง

หมู่บ้านประมงชุมชนแสนตอ

เป็นชุมชนประมงชายฝั่ง เพาะพันธุ์สัตว์น้ำเศรษฐกิจหลายชนิด เช่น ปูทะเล ปูม้า ปลากระพง หอยแครง หอยแมลงภู่ กุ้งแชบ๊วย กุ้งกุลาดำ หอยนางรม หอยกะพง สามารถเรียนรู้ระบบนิเวศน์ชายฝั่งหาดเลนที่น่าสนใจ มีพันธุ์ไม้หลากหลายกว่า ๗๕ ชนิด นกที่อยู่ประจำถิ่นและอพยพมาตามฤดูกาล ประมาณ ๘๐ ชนิด และที่น่าสนใจ คือ ฝูงโลมาซึ่งเดือน พฤษภาคม - มิถุนายน ของทุกปีจะได้พบอย่างใกล้ชิดในแนวปากอ่าวไทยเขตกรุงเทพฯ ก่อนจะเคลื่อนตัวไปหากินแถบบางปะกง ยังมีอีกหลายกิจกรรมที่จะได้สัมผัสอย่างใกล้ชิด เช่น การเที่ยวชมสวนกล้วยไม้ที่ออกบานสะพรั่งตลอดปี และไปดูหลักเขตกรุงเทพมหานคร ที่ตั้งอยู่กลางทะเลซึ่งเป็นจุดแบ่งเขตแดนระหว่าง สมุทรปราการกับกรุงเทพฯ

ค่าบริการทั้งระบบรวมค่าเรือ ค่าอาหาร ตลอดรายการ คนละ ๔๐๐ บาท แต่มีข้อเสนอของชุมชน คือ ต้องมาเป็นหมู่คณะตั้งแต่ ๑๕ คนขึ้นไป แต่ถ้าจะเหมาเฉพาะเรือในการเที่ยวชมอย่างเดียวราคาต่อลำประมาณ ๑,๕๐๐ - ๒,๐๐๐ บาท นั่งได้ประมาณ ๑๕ - ๒๐ คน หรือจะเที่ยวเต็มวัน คิดค่าบริการท่านละ ๕๕๐ บาท มีอาหารกลางวันแบบบุฟเฟ่อาหารทะเลสด ๆ ๑ มื้อ

๓. หลักเขตกรุงเทพมหานครกลางทะเล

เขตบางขุนเทียนมีพื้นที่ส่วนสำคัญติดชายฝั่งอ่าวไทยโดยมีหลักเขตเป็นตัวแบ่งพื้นที่ระหว่างกรุงเทพฯ และจังหวัดข้างเคียงซึ่งอยู่กลางทะเล คือ หลักเขตที่ ๒๘ แบ่งระหว่างกรุงเทพฯ กับสมุทรปราการ หลักเขตที่ ๒๙ แบ่งระหว่างกรุงเทพฯ กับสมุทรสาคร โดยทั้งสองหลักเขตมีระยะห่างกันประมาณ ๕ กิโลเมตร สำหรับการเดินทางไปยังหลักเขตสามารถติดต่อเรือท่องเที่ยวได้จากท่าเรือวัดประชาบารุง และท่าเรือคลองพิทยาลงกรณ์

๔. วัดบางกระดี

วัดบางกระดี ตั้งอยู่เลขที่ ๔๑ หมู่ ๘ ถนนบางกระดี แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ พื้นที่ตั้งวัดเป็นที่ราบลุ่ม ด้านหน้าวัดอยู่ทางทิศเหนือติดกับคลองสนามชัย มีถนนคอนกรีตเลียบชายคลองสนามชัย

วัดบางกระดี เป็นวัดที่สร้างมาเมื่อประมาณ พ.ศ.๒๔๒๐ ตามประวัติที่เล่ากันสืบมาว่า เดิมเจ้าอาวาส รูปแรก นามว่า “ พระอาจารย์เต่า ” ท่านเคยเป็นทาสในเรือนของเจ้านายสมัยเก่าคนหนึ่ง เมื่ออายุมากแล้วจึงได้ขออนุญาตแก่เจ้านายออกบวช และยังมีที่ดินให้สร้างวัด ซึ่งก็คือวัดบางกระดีนี้เอง ในด้านการศึกษา ทางวัดสนับสนุนให้พระภิกษุ สามเณร ศึกษาพระปริยัติธรรมในพรรษา

๕. ชุมชนบางกระดี

เขตพื้นที่แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน จังหวัดกรุงเทพมหานคร ลักษณะพื้นที่เป็นที่ราบน้ำท่วมถึง อากาศร้อน ชุมชนมอญบางกระดีประกอบด้วย หมู่ที่ ๒,๘ และ ๙

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	แขวงบางบอน
ทิศใต้	ติดต่อกับ	แขวงท่าข้าม
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	แขวงท่าข้าม
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	จังหวัดสมุทรสาคร

วัฒนธรรมและประเพณี
แยกออกเป็น ๕ กลุ่มใหญ่ คือ

๑. ประเพณีเทศกาลชุมชน ได้แก่

ประเพณีสงกรานต์ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายน ของทุกปี ชาวบ้านจะทำความสะอาดบ้านเรือน ทำขนมกะละแม และข้าวแช่ ตอนเย็นหัวหน้าครอบครัวจะเตรียมปลูกศาลเพ็ญตา วันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายน แต่ละครอบครัวจะนำข้าวแช่ พร้อมกับข้าว ไปบวงสรวงพระอินทร์ พระพรหม เทวดาอารักษ์ต่างๆ ศาลเพ็ญตา สำหรับที่บวงสรวงเสร็จแล้วจะนำมารับประทาน นอกจากนี้ยังมีการทำบุญตักบาตรที่วัด ตอนบ่ายเด็กหนุ่มสาวจะรดน้ำและขออวยพรจากผู้ใหญ่ เวลากลางคืนจะมีการละเล่นสนุกสนานรื่นเริง วันที่ ๑๘ เมษายน มีพิธีเชิญเจ้าพ่อบางกระดีมาเข้าทรงเพื่อทำนายโชคชะตาบ้านเมือง

๒. ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต

- พิธีเกี่ยวกับการเกิด

ถ้าบ้านใดมีคนตั้งครรภ์จะห้ามพวกพี่น้องไม่ให้ทำพิธีมงคล เนื่องจากสมัยโบราณการคลอดบุตรเป็นเรื่องยาก หากการคลอดบุตรเกิดการผิดพลาดจะทำให้พิธีนั้นเกิดความเศร้าหมอง นอกจากนี้ยังมีความเชื่อในระหว่างตั้งครรภ์อีก เช่น ห้ามนั่งกลางระเบียบ ห้ามนั่งพิงเสา ห้ามนั่งห้อยเท้าหัวบันไดบ้าน เป็นต้น

- พิธีบวชนาค

ธรรมเนียมการบวชนาคจะคล้ายกับของไทย แต่ต่างกันคือชาวมอญไม่นิยมให้บวชไปท่องบทชานนาคในบ้าน ชาวมอญไม่นิยมทำขวัญนาค แต่ในวันรุ่งขึ้นจะมีการทำขวัญพระ

- พิธีแต่งงาน

มีหลักการคล้ายคลึงกับไทย คือ เริ่มด้วยการทำความรู้จัก การสู่ขอ การแต่งงาน การกินเชือก ข้อที่แปลกของชาวมอญ คือ พระจะไม่เข้ามาเกี่ยวข้องเลย เมื่อแต่งงานเสร็จแล้วจะนำข้าวปลาอาหารไปถวายที่วัด ต่อจากนั้นจะไปไหว้ญาติผู้ใหญ่และปู่ย่าตายาย

- ประเพณีการทำศพ

ชาวมอญจะแบ่งลักษณะการตายออกเป็น ๒ ประเภท คือ ตายดี กับ ตายไม่ดี การตายดี คือ การชราหรือป่วยมานาน จะเก็บศพไว้ที่บ้านได้ ส่วนการตายไม่ดี คือ โรคปัจจุบันหรือหวัดโรค ถูกฟ้าผ่า แขนงคอตาย รวมทั้งเด็กที่อายุต่ำกว่า ๑๒ ขวบ ศพเหล่านี้จะไม่เผาฝังได้อย่างเดียวไม่มีการทำบุญเสียศพให้ทานด้วยอาหารดิบ

๓. ภาษามอญ

๔. ความเชื่อถือผี

๕. การละเล่น

การเล่นสะบ้ามอญ นิยมเล่นกันในวันสงกรานต์ จุดประสงค์ของการเล่นเพื่อความ
สนุกสนาน

การเล่นตะแยมมอญ เป็นการร้องเพลงประกอบการรำโดยผู้รำเป็นผู้ ร้องเพลง
เอง แสดงอย่างน้อย ๒ คน คือฝ่ายชายและฝ่ายหญิงผลัดกันร้อง

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมมอญ

เกิดขึ้นจากความร่วมมือของคนในชุมชนที่ต้องการเก็บรวบรวมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
ชนบธรรมเนียมมอญ พิพิธภัณฑสถานเป็นแบบพื้นบ้านจัดแสดงเครื่องมือและเครื่องใช้ของชาวมอญ เครื่องปั้นดินเผา
เครื่องทองโบราณ เครื่องดนตรี พระคัมภีร์อักษรมอญ พระพุทธรูป เป็นต้น

เวลา ๑๖.๓๐ นาฬิกา

คณะอนุกรรมการและคณะ ได้เดินทางกลับไปยังกองการท่องเที่ยว ถนนพระอาทิตย์
กรุงเทพมหานคร และเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

นางสาวสุกัญญา เจริญผล
คณะทำงาน
ในคณะกรรมการการท่องเที่ยว
ผู้สุปรายงานการเดินทาง

ภาคผนวก ข
รายนามคณะผู้จัดทำรายงาน

- | | |
|-----------------------------|--|
| ๑. นางสาวศุภพรรัตน์ สุขพุ่ม | เลขานุการคณะอนุกรรมการ
การท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร
และปริมณฑล |
| ๑. นางสาวราภรณ์ สุขประเสริฐ | ผู้อำนวยการกลุ่มงาน
คณะกรรมการการท่องเที่ยว |
| ๓. นางสาวสุกัญญา เจริญผล | คณะทำงานในคณะกรรมการ
กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยว |
| ๔. นายสุรภพ จันทรเปล่ง | คณะทำงานในคณะกรรมการ
กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยว |

