



## กติกากีฬาบาสเกตบอล

จัดทำโดย  
การกีฬาแห่งประเทศไทย  
พ.ศ. 2563

ห้ามซื้อ-ขาย

[www.satc.or.th](http://www.satc.or.th)

## คำนำ

กติกากีฬาบาสเกตบอลฉบับนี้ กติกากีฬาแห่งประเทศไทย ได้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ให้ผู้ที่สนใจได้รับความรู้และความเข้าใจให้ถูกต้อง และเป็นหนังสืออ้างอิงทางการศึกษา โดยได้รับความร่วมมือจากสมาคม กีฬาบาสเกตบอลแห่งประเทศไทยและ นายสุชาย วิจิตรบุญยรักษ์ เป็นผู้แปล และเรียบเรียง ได้มอบต้นฉบับให้เพื่อจัดพิมพ์และเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจต่อไป

กติกากีฬาแห่งประเทศไทย ขอขอบคุณสมาคมกีฬาบาสเกตบอล แห่งประเทศไทย นายสุชาย วิจิตรบุญยรักษ์ และผู้ที่เกี่ยวข้องที่สนับสนุน ให้กีฬาบาสเกตบอลเป็นที่นิยมและแพร่หลายไว้ ณ โอกาสนี้

กองวิชาการกีฬา  
กติกากีฬาแห่งประเทศไทย  
พ.ศ. 2563

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กติกาหมวดที่ 1 การแข่งขัน (Rule one - The game).....	1
ข้อ 1 คำจำกัดความ (Definitions).....	1
กติกาหมวดที่ 2 สนามและอุปกรณ์ (Rule two - Court and equipment)	2
ข้อ 2 สนาม (Court).....	2
ข้อ 3 อุปกรณ์การแข่งขัน (Equipment).....	9
กติกาหมวดที่ 3 ทีม (Rule three - Teams).....	10
ข้อ 4 ทีม (Teams).....	10
ข้อ 5 ผู้เล่นบาดเจ็บ (Players : Injury).....	14
ข้อ 6 หัวหน้าทีม : อำนาจ และหน้าที่.....	15
(Captain - Duties and powers)	
ข้อ 7 ผู้ฝึกสอน : อำนาจ และหน้าที่.....	15
(Coaches - Duties and powers)	
กติกาหมวดที่ 4 ระเบียบการแข่งขัน.....	17
(Rule four - Playing regulations)	
ข้อ 8 เวลาการแข่งขัน, คะแนนเท่ากัน และการต่อเวลาพิเศษ.....	17
(Playing time, tied score and extra periods)	
ข้อ 9 การเริ่มต้น และการสิ้นสุดของช่วงเวลาแข่งขัน หรือการแข่งขัน.....	18
(Beginning and end of a period or the game)	
ข้อ 10 สถานภาพของลูกบอล (Status of the ball).....	19
ข้อ 11 ตำแหน่งของผู้เล่น และกรรมการ.....	20
(Location of a player and an official)	
ข้อ 12 ลูกกระโดด และการสลับการครอบครองบอล.....	21
(Jump ball and alternating possession)	
ข้อ 13 วิธีการเล่นลูกบอล (How the ball is played).....	25
ข้อ 14 การครอบครองบอล (Control of the ball).....	25

ข้อ 15	ผู้เล่นอยู่ในท่ากำลังยิงประตู (Player in the act of shooting) .....	26
ข้อ 16	ประตู : การได้ประตู และค่าของประตู..... (Goal : When made and its value)	27
ข้อ 17	การส่งบอลเข้าเล่น (Throw - in) .....	28
ข้อ 18	เวลานอก (Time - out) .....	31
ข้อ 19	การเปลี่ยนตัว (Substitution).....	34
ข้อ 20	การแพ้การแข่งขัน โดยการถูกปรับแพ้ (Game lost by forfeit).....	37
ข้อ 21	การแพ้การแข่งขัน โดยมีผู้เล่นไม่เพียงพอ..... (Game lost by default)	38
<b>กติกามหวัติที่ 5 การผิดระเบียบ (Rule five - Violations).....</b>		<b>39</b>
ข้อ 22	การผิดระเบียบ (Violations).....	39
ข้อ 23	ผู้เล่นออกนอกสนาม และลูกบอลออกนอกสนาม .....	39
(Player out-of-bounds and ball out-of-bounds)		
ข้อ 24	การเลี้ยงบอล (Dribbling) .....	40
ข้อ 25	การพาบอลเคลื่อนที่ (Travelling) .....	41
ข้อ 26	เวลา 3 วินาที (Three seconds).....	43
ข้อ 27	ผู้เล่นถูกป้องกันแบบประชิด (Closely guarded player).....	44
ข้อ 28	เวลา 8 วินาที (Eight seconds) .....	44
ข้อ 29	เวลา 24 วินาที (Twenty - four seconds) .....	45
ข้อ 30	ลูกบอลกลับสู่แดนหลัง (Ball returned to the backcourt) .....	49
ข้อ 31	การปรับเป็นประตู และการรบกวนห่วงตาข่าย..... (Goaltending and Interference)	50
<b>กติกามหวัติที่ 6 การฟาวล์ (Rule Six - Foul) .....</b>		<b>53</b>
ข้อ 32	การฟาวล์ (Foul) .....	53
ข้อ 33	การปะทะ : หลักการทั่วไป (Contact - General principles).....	53
ข้อ 34	ฟาวล์บุคคล (Personal foul) .....	62
ข้อ 35	ฟาวล์คู่ (Double foul).....	63
ข้อ 36	ฟาวล์เทคนิค (Technical foul).....	64

ข้อ 37	ฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬา (Unsportsmanlike foul) .....	68
ข้อ 38	ฟาวล์เสียสิทธิ์ (Disqualifying foul) .....	69
ข้อ 39	การทะเลาะวิวาท (Fighting) .....	72
<b>กติกาหมวดที่ 7 บทบัญญัติทั่วไป .....</b>		<b>75</b>
(Rule seven - General provisions)		
ข้อ 40	ผู้เล่นฟาวล์ 5 ครั้ง (Five fouls by a player) .....	75
ข้อ 41	การฟาวล์ทีม และบทลงโทษ (Team Fouls - Penalty) .....	75
ข้อ 42	สถานการณ์พิเศษ (Special situations).....	76
ข้อ 43	การโยนโทษ (Free Throws).....	77
ข้อ 44	การแก้ไขข้อผิดพลาด (Correctable errors).....	80
<b>กติกาหมวดที่ 8 กรรมการ, เจ้าหน้าที่โต๊ะ และผู้ควบคุมการแข่งขัน .....</b>		<b>83</b>
<b>: อำนาจ และหน้าที่</b>		
(Rule eight - Officials, table officials and commissioner - Duties and powers)		
ข้อ 45	กรรมการ, เจ้าหน้าที่โต๊ะ และผู้ควบคุมการแข่งขัน .....	83
(Officials, table officials and commissioner)		
ข้อ 46	ผู้ตัดสิน : อำนาจ และหน้าที่ (Referee - Duties and powers) .....	46
ข้อ 47	กรรมการ : อำนาจ และ หน้าที่ (Officials - Duties and powers).....	87
ข้อ 48	ผู้บันทึกคะแนน และผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน : หน้าที่ .....	89
(Scorer and assistant scorer - Duties)		
ข้อ 49	ผู้จับเวลา : หน้าที่ (Timer - Duties).....	91
ข้อ 50	ผู้ควบคุมนาฬิกายิงประตู : หน้าที่ (Shot clock operator - Duties)..	92
A	สัญญาณของกรรมการ (OFFICIALS SIGNALS) .....	95
B	ใบบันทึกคะแนน (THE SCORE SHEET).....	107
C	ระเบียบวิธีการประท้วง (PROTEST PROCEDURE).....	125
E	เวลานอกของสื่อ (MEDIA TIME - OUTS) .....	127
บรรณานุกรม .....		128
<b>คณะผู้จัดทำ.....</b>		<b>129</b>

## กติกากีฬาสาธกบออล 2018 OFFICIAL BASKETBALL 2018

กติกากีฬาสาธกบออล กติกากลับนี้ ได้กำหนด ผู้เล่นหัวหน้าผู้ฝึกสอน กรรมการตัดสิน หรือ บุคคลอื่นเป็นเพศชาย(เขา) ทั้งหมด ซึ่งให้ใช้รวมไปถึงเพศหญิงด้วย ทั้งนี้ต้องเข้าใจว่ากติกาได้จัดขึ้นเพื่อนำไปปฏิบัติเท่านั้น

### กติกากหมวดที่ 1 การแข่งขัน : Rule one - The game

#### ข้อ 1 คำจำกัดความ

##### 1.1 การแข่งขันบาสเกตบอล : Basketball game

บาสเกตบอลเป็นการเล่นโดยทีม 2 ทีม แต่ละทีมมีผู้เล่น 5 คน จุดมุ่งหมายของแต่ละทีม คือการทำคะแนนด้านห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม และขณะเดียวกัน ป้องกันฝ่ายตรงข้ามไม่ให้ทำคะแนนด้านห่วงตาข่ายของตนเอง การแข่งขันถูกควบคุมโดยกรรมการตัดสิน, เจ้าหน้าที่โต๊ะ และผู้ควบคุมการแข่งขัน( ถ้ามี)

##### 1.2 ห่วงตาข่ายฝ่ายตรงข้าม / ห่วงตาข่ายทีมตนเอง : Basket - Opponents / Own

ห่วงตาข่ายที่ทีมหนึ่งรุกไปทำคะแนน คือห่วงตาข่ายฝ่ายตรงข้าม และ ห่วงตาข่ายที่ทีมหนึ่งป้องกันไม่ให้ฝ่ายตรงข้ามทำคะแนน คือห่วงตาข่ายทีมตนเอง

##### 1.3 ผู้ชนะการแข่งขัน : Winner of a game

ทีมที่มีคะแนนมากกว่าเมื่อสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน จะเป็นผู้ชนะการแข่งขัน



## กติกามวยดที่ 2 สนามแข่งขัน และ อุปกรณ์ : Rule two -Playing court and equipment

### ข้อ 2 สนามแข่งขัน : Playing court

#### 2.1 สนามแข่งขัน : Playing court

สนามแข่งขัน ต้องเป็นพื้นเรียบ แข็ง ไม่มีสิ่งกีดขวาง(ภาพที่ 1) โดยมีขนาด ยาว 28 เมตร และกว้าง 15 เมตร ซึ่งวัดจากขอบในของเส้นขอบสนาม

#### 2.2 แดนหลัง : Backcourt

แดนหลัง ของทีม ประกอบด้วยห่วงตาข่ายของทีมตนเอง, ส่วนของกระดานหลังที่ยื่นเข้ามาในสนามแข่งขัน และ ส่วนของสนามแข่งขันที่กำหนดโดยเส้นหลังที่อยู่ด้านหลังห่วงตาข่ายของทีมตนเอง, เส้นข้าง และ เส้นกลาง

#### 2.3 แดนหน้า : Frontcourt

แดนหน้า ของทีม ประกอบด้วย ห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม, ส่วนของกระดานหลังที่ยื่นเข้ามาในสนามแข่งขัน และ ส่วนของสนามแข่งขันที่กำหนดโดยเส้นหลังที่อยู่ด้านหลังห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม, เส้นข้าง และ ขอบในของเส้นกลางใกล้ห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม

#### 2.4 เส้น : Lines

เส้นทุกเส้นจะต้องตีด้วยสีเดียวกัน เป็นสีขาว หรือสีอื่น ๆ ที่ตัดกันกับสีของสนาม กว้าง 5 เซนติเมตร สามารถมองเห็นได้ชัดเจน

##### 2.4.1 เส้นเขตสนาม : Boundary line

สนามแข่งขันจะกำหนดด้วยเส้นเขตสนาม, ประกอบด้วย เส้นหลัง และ เส้นข้าง เส้นดังกล่าวไม่ใช่ส่วนของสนามแข่งขัน

สิ่งกีดขวางใด ๆ รวมทั้งที่นั่งของทีมที่ประกอบด้วย ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นฟาล์วครบ 5 ครั้ง ผู้ติดตามทีม ต้องอยู่ห่างจากสนามแข่งขันอย่างน้อย 2 เมตร

2.4.2 เส้นกลาง , วงกลมกลาง และครึ่งวงกลมโยนโทษ :  
Centre line, centre circle and free-throw semi-circles

เส้นกลาง จะต้องตีเส้นขนานกับเส้นหลังจากจุดกึ่งกลาง  
ของเส้นข้าง เส้นกลางจะต้องต่อยื่นออกไป

จากเส้นข้าง 15 เซนติเมตร ทั้งสองด้าน เส้นกลางเป็นส่วน  
หนึ่งของแดนหลัง

วงกลมกลาง จะต้องตีเส้นวงกลมที่กึ่งกลางสนามแข่งขัน  
และมีรัศมี 1.80 เมตร โดยวัดถึงขอบนอกของเส้นรอบวงครึ่งวงกลมโยน  
โทษ จะต้องตีเส้นครึ่งวงกลมไว้ในสนามแข่งขัน มีรัศมี 1.80 เมตร โดยวัด  
ถึงขอบนอกของเส้นรอบวง ซึ่งมีจุดศูนย์กลางอยู่ที่กึ่งกลางเส้นโยนโทษ  
(ภาพที่ 2)

2.4.3 เส้นโยนโทษ, เขตกำหนดเวลา และ ช่องยืนเพื่อแย่งบอล  
ในการโยนโทษ : Free-throw lines, restricted areas and free-throw  
rebound places

เส้นโยนโทษ จะต้องตีเส้นขนานกับเส้นหลังของแต่ละ  
ข้าง โดยจะต้องมีขอบนอกไกลสุดห่างจากขอบในของเส้นหลัง 5.80 เมตร  
และ มีความยาว 3.60 เมตร จุดกึ่งกลางของเส้นโยนโทษ จะต้องอยู่บนเส้น  
สมมติที่ลากต่อเชื่อมกันจากจุดกึ่งกลางของเส้นหลังทั้งสองข้าง

เขตกำหนดเวลา จะต้องตีเป็นรูปสี่เหลี่ยมมุมฉากอยู่ใน  
สนามแข่งขันที่กำหนดโดยเส้นหลัง, เส้นที่ยื่นต่อของเส้นโยนโทษ และ เส้น  
ที่ลากมาจากเส้นหลัง โดยมีขอบนอกห่างจากจุดกึ่งกลางของเส้นหลัง 2.45  
เมตร และสิ้นสุดที่ขอบนอกของเส้นที่ยื่นต่อของเส้นโยนโทษ เส้นต่างๆ  
เหล่านี้ ยกเว้นเส้นหลัง ถือเป็นส่วนหนึ่งของเขตกำหนดเวลา

ช่องยืนแย่งบอลการโยนโทษตามแนวเขตกำหนดเวลา สงวนไว้เพื่อให้ผู้เล่น  
ยืนในระหว่างการโยนโทษ ให้ทำช่องยืนดังกล่าวตามภาพที่ 2

2.4.4 เขตการยิงประตู 3 คะแนน : 3- point field goal  
area เขตยิงประตู 3 คะแนนของทีม (ภาพที่ 1 และ ภาพที่ 3) คือพื้นที่

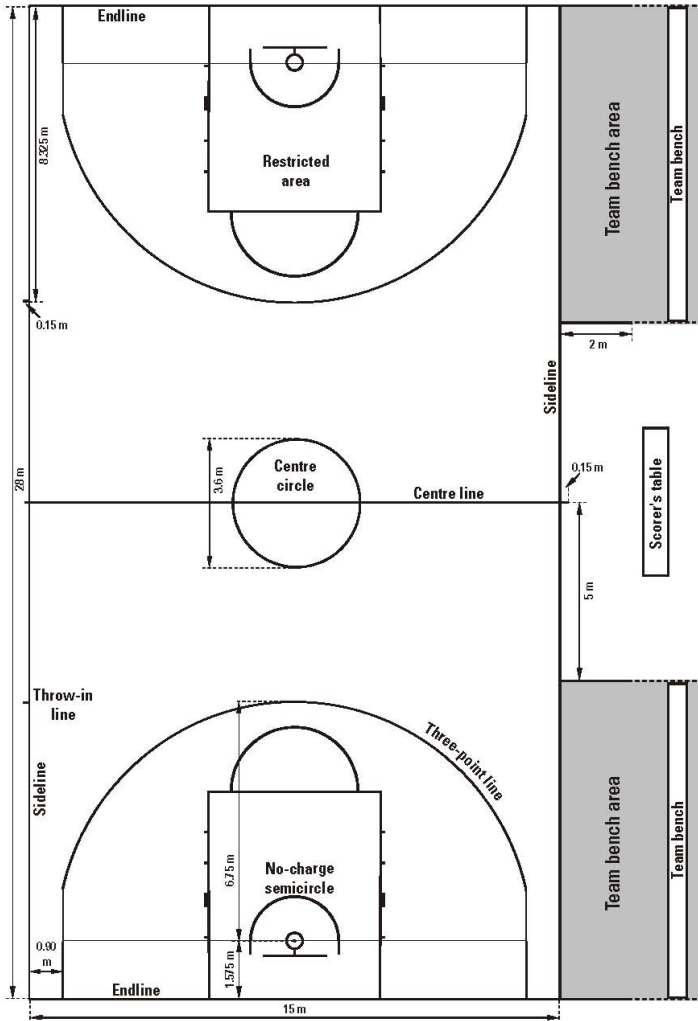


ทั้งหมดของสนามแข่งขัน ยกเว้น พื้นที่ใกล้ห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม โดยมีเขตกำหนดและรวมถึงสิ่งต่อไปนี้ :

- เส้นขนาน 2 เส้น ที่ต่อยื่นตั้งฉากออกจากเส้นหลัง โดยมีขอบนอกห่างจากขอบในของ

เส้นข้าง 0.90 เมตร

- เส้นโค้งที่มีรัศมี 6.75 เมตร วัดจากจุดกึ่งกลางห่วงตาข่ายที่ติดตั้งมาบนพื้นสนาม โดยวัดถึงขอบนอกของเส้น จุดกึ่งกลางห่วงตาข่ายบนพื้นสนามถึงขอบในของจุดกึ่งกลางของเส้นหลัง มีระยะ 1.575 เมตร เส้นโค้งต้องเชื่อมต่อกับเส้นขนานทั้งสองเส้น เส้น 3 คะแนน ไม่ใช่ส่วนของเขตยิงประตูเพื่อทำ 3 คะแนน



ภาพที่ 1 สนามแข่งขัน : Full size playing court



#### 2.4.5 เขตที่นั่งของทีม : Team bench areas

เขตที่นั่งของทีม จะต้องกำหนดไว้นอกสนามแข่งขันด้วย  
เส้น 2 เส้น ดังภาพที่ 1

ในเขตที่นั่งของทีมจะต้องจัดที่นั่งจำนวน 16 ที่นั่ง  
สำหรับบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีมซึ่งประกอบด้วย หัวหน้าผู้ฝึกสอน, ผู้ช่วยผู้  
ฝึกสอนคนที่ 1, ผู้เล่นสำรอง, ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และ ผู้ติดตามทีม  
บุคคลอื่นจะต้องอยู่หลังเขตที่นั่งของทีมและห่างออกไปอย่างน้อย 2 เมตร

#### 2.4.6 เส้นส่งบอลเข้าเล่น : Throw-in lines

จะต้องตีเส้น 2 เส้น ยาว 0.15 เมตร ที่เส้นข้างนอก  
สนามแข่งขันด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน โดยวัดจากขอบนอกของเส้น  
เหล่านี้ถึงขอบในของเส้นหลังที่ใกล้ที่สุด 8.325 เมตร

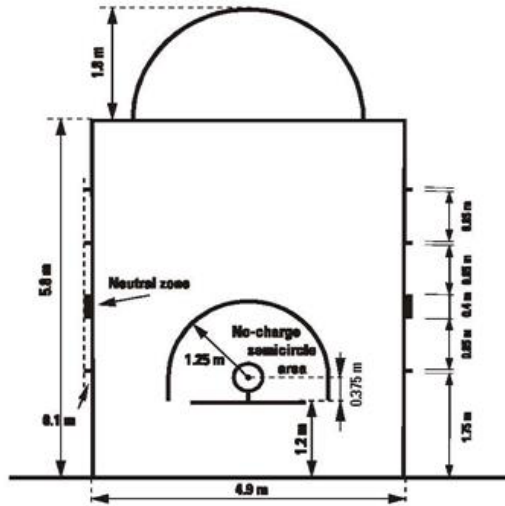
#### 2.4.7 เขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยฟาล์วชน : No-charge semi-circle areas

จะต้องตีเส้นครึ่งวงกลมปลอดภัยฟาล์วชนในสนาม  
แข่งขัน ตามที่กำหนดดังนี้ :

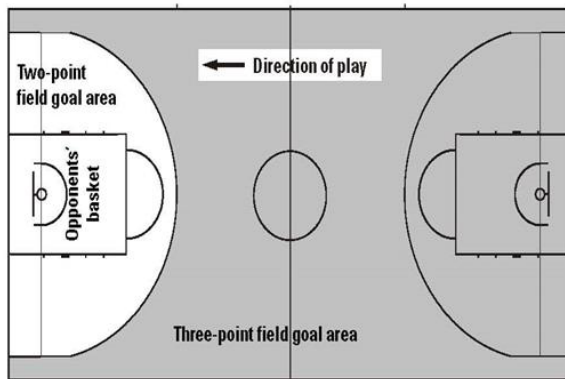
- ครึ่งวงกลมที่มีรัศมี 1.25 เมตร วัดจากจุดกึ่งกลางห่วง  
ตาข่ายที่ตั้งลงมาบนพื้นสนามถึงขอบใน  
ถึงขอบในของครึ่งวงกลม เส้นครึ่งวงกลมเชื่อมต่อกับ :

- เส้นขนาน 2 เส้น ที่ตั้งฉากกับเส้นหลัง วัดจากขอบใน  
ถึงจุดกึ่งกลางห่วงตาข่ายที่ตั้งลงมาบนพื้นสนาม 1.25 เมตร มีความยาว  
0.375 เมตร และสิ้นสุดที่ระยะห่าง 1.20 เมตร จากขอบในของเส้นหลัง  
เขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยฟาล์วชน ครอบคลุมทั้งหมดด้วย  
เส้นสมมติที่เชื่อมต่อกับปลายสุดของเส้นขนานที่ลากตรงลงมาด้านล่างจาก  
ขอบในของกระดานหลัง

เส้นเขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยฟาล์วชน เป็นส่วนหนึ่งของ  
พื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยฟาล์วชน



ภาพที่ 2 เขตกำหนดเวลา : Restricted area

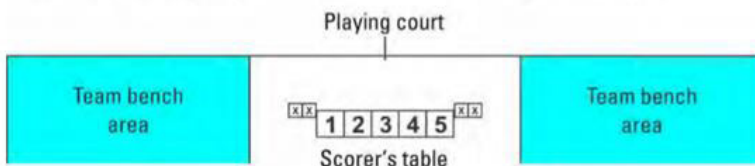


ภาพที่ 3 เขตยิงประตู 2 คะแนน / เขตยิงประตู 3 คะแนน  
: Two-point / Three-point field goal area

## 2.5 ตำแหน่งของโต๊ะผู้บันทึกคะแนน และ ที่นั่งผู้เล่นขอเปลี่ยนตัว (ภาพที่ 4)

### Position of the scorer's table and substitution chairs (Diagram 4)

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1 = Shot clock operator | 3 = Commissioner, if present |
| 2 = Timer               | 4 = Scorer                   |
| x = Substitution chairs | 5 = Assistant scorer         |



The scorer's table and its chairs must be placed on a platform. The announcer and/or statisticians (if present) can be seated at the side of and/or behind the scorer's table.

ภาพที่ 4 โต๊ะผู้บันทึกคะแนน และ ที่นั่งผู้เล่นขอเปลี่ยนตัว  
: Scorer's table and substitution chairs

### ข้อ 3 อุปกรณ์การแข่งขัน : Equipment

อุปกรณ์การแข่งขันที่ต้องจัดเตรียมมีดังนี้ :

- ชุดอุปกรณ์กระดานหลัง ประกอบด้วย :
  - กระดานหลัง
  - ชุดห่วงตาข่าย ประกอบด้วย ห่วงชนิดต้านแรงดึง(Pressure release) และตาข่าย
  - โครงสร้างเครื่องยึดกระดานหลังรวมถึงนมหุ้ม
- ลูกบาสเกตบอล
- นาฬิกาแข่งขัน
- ป้ายคะแนน(Scoreboard)
- นาฬิกายิงประตู(Shot clock)
- นาฬิกาจับเวลา หรือ อุปกรณ์ที่เหมาะสม(มองเห็นชัดเจน) สำหรับ

จับเวลาออก

(ไม่ใช่นาฬิกาแข่งขัน)

• อุปกรณ์ให้สัญญาณเสียง 2 ชุด ที่ให้เสียงดัง และ แตกต่างกันอย่างชัดเจน

อุปกรณ์แต่ละชุดเพื่อสำหรับ

- ผู้ควบคุมนาฬิกาการยิงประตู
- ผู้บันทึกคะแนน / ผู้จับเวลา
- ไบบันทึกคะแนน
- ป้ายแสดงจำนวนการฟาล์วของผู้เล่น
- ป้ายแสดงจำนวนการฟาล์วของทีม
- ลูกศรแสดงการสลับการครอบครองบอล
- พื้นสนามแข่งขัน
- สนามแข่งขัน
- แสงสว่างที่พอเหมาะ

สำหรับคำอธิบายรายละเอียดของอุปกรณ์บาสเกตบอลที่มากกว่านี้ ให้ดูในภาคผนวกของอุปกรณ์การแข่งขัน



## กติกามวยดที่ 3 ทีม : Rule three - Teams

### ข้อ 4 ทีม : Teams

#### 4.1 คำจำกัดความ

4.1.1 สมาชิกของทีมมีคุณสมบัติเข้าแข่งขัน เมื่อเขาได้รับมอบอำนาจให้ลงแข่งขันให้กับทีม ตามระเบียบที่ฝ่ายจัดการแข่งขันกำหนด รวมถึงการกำหนดอายุ

4.1.2 สมาชิกของทีมมีสิทธิ์ลงแข่งขัน เมื่อเขามีชื่อในใบบันทึกคะแนนก่อนเริ่มการแข่งขัน トラบใดที่เขาไม่ถูกต้องสิทธิ์การแข่งขัน หรือ กระทำฟาล์วครบ 5 ครั้ง

4.1.3 ในระหว่างเวลาแข่งขัน สมาชิกของทีมมีสถานะดังนี้ :  
• ผู้เล่น เมื่อเขาอยู่ในสนาม และ มีสิทธิ์แข่งขัน  
• ผู้เล่นสำรอง เมื่อเขาไม่ได้อยู่ในสนามแข่งขัน แต่เขามีสิทธิ์ลงแข่งขัน

• เป็นผู้เล่นที่ถูกให้ออก(excluded player) เมื่อเขาได้กระทำฟาล์วครบ 5 ครั้ง และไม่มีสิทธิ์ลงแข่งขันอีกต่อไป

4.1.4 ในระหว่างช่วงพักการแข่งขัน สมาชิกของทีมทุกคนที่มีสิทธิ์ลงแข่งขัน มีสถานะเป็นผู้เล่น

#### 4.2 หลักเกณฑ์

4.2.1 แต่ละทีม จะประกอบด้วย :  
• สมาชิกที่มีสิทธิ์ลงแข่งขัน จำนวนไม่เกิน 12 คน รวมทั้งหัวหน้าทีม

• หัวหน้าผู้ฝึกสอน 1 คน  
• ผู้ติดตามทีมไม่เกิน 8 คน รวมผู้ช่วยผู้ฝึกสอนไม่เกิน 2 คน ที่อาจนั่งอยู่ในเขตที่นั่งของทีม ในกรณีทีมมีผู้ช่วยผู้ฝึกสอน 2 คน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนแรกต้องมีชื่อในใบบันทึก

4.2.2 ในเวลาแข่งขัน ผู้เล่น 5 คนของแต่ละทีม จะอยู่ในสนามแข่งขัน และสามารถเปลี่ยนตัวได้

4.2.3 ผู้เล่นสำรองกลายเป็นผู้เล่น และ ผู้เล่นกลายเป็นผู้เล่นสำรอง เมื่อ :

- กรรมการตัดสินกติกามือเรียกให้ผู้เล่นสำรองเข้าไปในสนามแข่งขัน
- ในระหว่างเวลานอก หรือ ช่วงพักการแข่งขัน, ผู้เล่นสำรองขอเปลี่ยนตัวกับผู้เล่นที่กคะแนน

### 4.3 ชุดแข่งขัน

4.3.1 ชุดแข่งขันของสมาชิกของทีมทั้งหมด จะประกอบด้วย :

- เสื้อแข่งขัน ที่มีสีเด่นชัดเหมือนกัน ทั้งด้านหน้า และด้านหลัง ถ้าเสื้อมีแขน แขนเสื้อต้องไม่เลยข้อศอก ผู้เล่นทุกคนต้องเก็บชายเสื้อไว้ในกางเกงของตนเอง และอนุญาตให้ใส่ชุดที่มีเสื้อติดกับกางเกงที่เป็นชิ้นเดียวกัน(All-in-one) ได้

- กางเกงแข่งขัน ที่มีสีเด่นชัดเหมือนกัน ทั้งด้านหน้า และ ด้านหลัง เหมือนกับเสื้อ ชายกางเกงต้องยาวสุดที่เหนือเข่า

- ถุงเท้าของผู้เล่นที่มีสีเด่นชัดเหมือนกันทุกคนในทีมสามารถมองเห็นได้

4.3.2 สมาชิกของทีมแต่ละคน จะต้องใส่เสื้อที่มีหมายเลขทั้งด้านหน้า และ ด้านหลัง ด้วยตัวเลขที่มีสีเข้มตัดกับสีของเสื้ออย่างเด่นชัด ตัวเลขจะต้องมองเห็นได้ชัดเจน และมีลักษณะดังนี้ :

- ตัวเลขด้านหลังต้องสูงอย่างน้อย 20 เซนติเมตร
- ตัวเลขด้านหน้าต้องสูงอย่างน้อย 10 เซนติเมตร
- ตัวเลขต้องมีความกว้างอย่างน้อย 2 เซนติเมตร
- ทีมต้องใช้หมายเลข 0 และ 00 และจาก 1 ถึง 99
- ผู้เล่นทีมเดียวกัน ต้องไม่ใส่เสื้อชุดแข่งขันที่มีหมายเลข

เดียวกัน

- การโฆษณา หรือ สัญลักษณ์(logo) จะต้องมึระยะห่างจากตัวเลขอย่างน้อย 5 เซนติเมตร



4.3.3 ทีมต้องมีเสื้อชุดแข่งขันอย่างน้อย 2 ชุด และ :

- ทีมชื่อแรกในตารางการแข่งขัน(ทีมเหย้า) จะต้องใส่เสื้อชุดสีอ่อน(ควรเป็นสีขาว)
- ทีมชื่อที่สองในตารางการแข่งขัน(ทีมเยือน) จะต้องใส่เสื้อชุดสีเข้ม
- อย่างไรก็ตาม หาก 2 ทีมตกลงกันได้ พวกเขาสามารถเปลี่ยนสีเสื้อได้

#### 4.4 อุปกรณ์อื่นๆ

4.4.1 อุปกรณ์ทุกชนิดที่ผู้เล่นใช้ ต้องเป็นอุปกรณ์ที่จัดไว้สำหรับการเล่นบาสเกตบอล ไม่นอนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ใดๆ ที่ออกแบบให้เพิ่มความสูงของผู้เล่น หรือ เอ็มได้ไกลขึ้น หรือ วิธีใดวิธีหนึ่งที่ทำให้ได้เปรียบอย่างไม่ยุติธรรม

4.4.2 ผู้เล่นจะต้องไม่สวมใส่อุปกรณ์(วัตถุสิ่งของ) ที่อาจเป็นเหตุทำให้ผู้เล่นอื่นได้รับบาดเจ็บ

- ไม่นอนุญาต ให้ใช้สิ่งต่อไปนี้ :
  - เครื่องป้องกันนิ้วมือ, มือ, ข้อมือ, ข้อศอก หรือ แขนท่อนล่าง เฝือก ที่ครอบศีรษะ หรือ เครื่องรั้ง(braces) ที่ ทำด้วยหนัง, พลาสติก, พลาสติกอ่อน, โลหะ หรือ วัสดุแข็งอื่นใด แม้จะหุ้มด้วยสิ่งอ่อนนุ่มก็ตาม
  - วัตถุที่อาจจะบาด หรือ ทำให้เกิดรอยถลอก(เล็บมือต้องตัดให้เรียบร้อย)
  - สิ่งคลุมศีรษะ เครื่องประดับผม หรือ ประดับเพชรพลอย
- อนุญาต ให้ใช้สิ่งต่อไปนี้ :
  - อุปกรณ์ป้องกันไหล่, แขนท่อนบน, ขาท่อนบน, ขาท่อนล่าง ที่ทำด้วยวัสดุที่ห่อหุ้มอย่างดี
  - ปกอกแขนกระชับกล้ามเนื้อ ที่รัดกล้ามเนื้อขา

- อุปกรณ์ป้องกันการบาดเจ็บที่ศีรษะ ต้องไม่มีส่วนปิดบังใบหน้าทั้งหมด หรือบางส่วน(ตา จมูก ปาก เป็นต้น) ต้องไม่เป็นอันตรายต่อผู้สวมใส่ หรือผู้เล่นอื่น เครื่องป้องกันการบาดเจ็บที่ศีรษะต้องไม่มีส่วนประกอบอื่นๆรอบใบหน้า หรือคอ ต้องไม่มีส่วนที่ปูดออกมา

- ที่รัดหัวเข่าที่มีสิ่งห่อหุ้มอย่างดี

- อุปกรณ์ป้องกันการบาดเจ็บที่ข้อมือ, แม้จะทำด้วยวัสดุแข็ง

- อุปกรณ์ป้องกันการบาดเจ็บที่ปาก ชนิดโปร่งใส ไม่มีสี

- แวนตา, หากไม่ทำให้เกิดอันตรายกับผู้เล่นอื่น

- ที่รัดข้อมือ และที่คาดศีรษะ มีขนาดกว้างไม่เกิน

10 เซนติเมตร ทำด้วยผ้ายืด

- ผ้าเทปยึดกล้ามเนื้อแขน,ไหล่,ขา

- ที่รัดข้อเท้า

ผู้เล่นทุกคนในทีม ที่สวมใส่ที่รัดกล้ามเนื้อแขน และที่รัดกล้ามเนื้อขา ที่ครอบศีรษะ ที่รัดข้อมือ

ที่คาดศีรษะ และผ้าเทปยึดกล้ามเนื้อ ต้องมีสีเดียวกัน

4.4.3 ในระหว่างการแข่งขันผู้เล่นสามารถสวมรองเท้าให้มีสีสวยงามได้ ต้องเหมือนกันทั้งสองข้าง ไม่ให้มีแสงไฟกระพริบ หรือแสงสะท้อนออกมา

4.4.4 ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เล่นต้องไม่แสดงเครื่องหมายการค้า, การส่งเสริมการขาย หรือ การกุศลใดๆ เครื่องหมาย หรือ สัญลักษณ์ใดๆ แต่ไม่รวมรวมถึงที่แสดงบนร่างกาย, ทรงผม หรือ ส่วนอื่นใดของเขา

4.4.5 อุปกรณ์อื่นใดที่ไม่ได้กล่าวระบุไว้ในกติกาข้อนี้ ต้องได้รับการรับรองจากคณะกรรมการเทคนิคของสหพันธ์บาสเกตบอลนานาชาติ (FIBA Technical Commission)



## ข้อ 5 ผู้เล่นบาดเจ็บ : Players - Injury

5.1 ในกรณีที่ผู้เล่นเกิดการบาดเจ็บ กรรมการตัดสินอาจจะหยุดการแข่งขันได้

5.2 ถ้าการบาดเจ็บเกิดขึ้นในขณะที่บอลกำลังเป็นบอลตี กรรมการตัดสินต้องไม่เป่านกหวีดจนกว่าทีมที่ครอบครองบอลจะได้ยิงประตู, เสียการครอบครองบอล, ถีบบอลเพื่อหยุดการเล่น หรือ บอลกลายเป็นบอลตาย แต่หากจำเป็นเพื่อคุ้มครองผู้เล่นที่บาดเจ็บ, กรรมการตัดสินสามารถหยุดการแข่งขันได้ทันที

5.3 ถ้าผู้เล่นที่บาดเจ็บไม่สามารถเล่นต่อไปได้ในทันที(ภายในประมาณ 15 วินาที) หรือ ถ้าเขาได้รับการดูแลรักษา เขาจะต้องถูกเปลี่ยนตัว นอกจากนี้ทีมนั้นจะเหลือผู้เล่นในสนามแข่งขันน้อยกว่า 5 คน

5.4 ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม อาจจะเข้าไปในสนามแข่งขันได้ โดยได้รับอนุญาตจากกรรมการตัดสินเท่านั้น เพื่อดูแลรักษาผู้เล่นที่บาดเจ็บ ก่อนที่เขาจะถูกเปลี่ยนตัว

5.5 แพทย์อาจจะเข้าไปในสนามแข่งขันได้ โดยไม่ต้องรับการอนุญาตจากกรรมการตัดสิน ถ้าแพทย์พิจารณาว่าผู้เล่นที่บาดเจ็บต้องได้รับการดูแลรักษาอย่างทันทีทันใด

5.6 ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เล่นที่มีเลือดออก หรือ แผลเปิดจะต้องถูกเปลี่ยนตัว เขาอาจจะกลับเข้าไปในสนามแข่งขันได้อีก หลังจากบริเวณที่มีบาดแผล หรือ แผลเปิดได้รับการปิดอย่างเรียบร้อย และ เลือดหยุดไหลแล้วเท่านั้น

5.7 ถ้าผู้เล่นที่บาดเจ็บ หรือ ผู้เล่นที่มีเลือดออก หรือ แผลเปิด มีอาการดีขึ้นในระหว่างเวลานอกที่ขอโดยทีมใดทีมหนึ่ง ก่อนที่ผู้บันทึกคะแนนจะให้สัญญาณการเปลี่ยนตัว ผู้เล่นคนนั้นอาจจะเล่นต่อไปได้

5.8 ผู้เล่นที่ถูกกระชากโดยผู้ฝึกสอนให้เล่นตอนเริ่มต้นการแข่งขัน หรือ ผู้เล่นที่ได้รับการรักษาในระหว่างการโยนโทษ อาจจะถูกเปลี่ยนตัวได้ ถ้าหากมีการบาดเจ็บ ในกรณีนี้, ฝ่ายตรงข้ามมีสิทธิ์เปลี่ยนตัวตามในจำนวนที่เท่ากันได้ด้วยเช่นกัน, ถ้าต้องการ

## ข้อ 6 หัวหน้าทีม : อำนาจ และ หน้าที่ : Captain - Duties and powers

6.1 หัวหน้าทีม(CAP) คือ ผู้เล่นที่ถูกแต่งตั้งโดยหัวหน้าผู้ฝึกสอน ให้ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของทีมในสนามแข่งขัน ในระหว่างการแข่งขัน เขาอาจจะติดต่อกับกรรมการตัดสินด้วยกริยาที่สุภาพ เพื่อขอทราบข้อมูลอย่างใดก็ตาม เขาจะติดต่อได้เฉพาะเมื่อบอลกลายเป็นบอลตาย และ นาฬิกาแข่งขันหยุดเดินเท่านั้น

6.2 หัวหน้าทีม จะต้องแจ้งต่อหัวหน้าผู้ตัดสินภายใน 15 นาที หลังจบการแข่งขัน หากทีมของเขาต้องการประท้วงผลการแข่งขัน และ ลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนนที่ช่อง “ ลายมือชื่อหัวหน้าทีมกรณีมีการประท้วง ”

## ข้อ 7 หัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนที่ 1 : อำนาจ และ หน้าที่ : Head coach and first assistant coach: Duties and powers

7.1 ก่อนเริ่มการแข่งขันตามกำหนดการอย่างน้อย 40 นาที หัวหน้าผู้ฝึกสอน หรือ ตัวแทนของแต่ละทีม จะต้องส่งรายชื่อผู้เล่น รวมทั้งหมายเลขของสมาชิกของทีมที่มีคุณสมบัติในการเข้าแข่งขัน พร้อมทั้งชื่อของหัวหน้าทีม, หัวหน้าผู้ฝึกสอน, ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนที่ 1 ต่อผู้บันทึกคะแนน สมาชิกของทีมทุกคนที่มีชื่อในใบบันทึกคะแนน จะมีสิทธิ์แข่งขัน แม้ว่าผู้เล่นเหล่านั้นจะมาถึงภายหลังการเริ่มการแข่งขันแล้วก็ตาม

7.2 ก่อนเริ่มการแข่งขันตามกำหนดการอย่างน้อย 10 นาที หัวหน้าผู้ฝึกสอนของแต่ละทีมจะต้องยืนยันรับรองรายชื่อ และ หมายเลขของสมาชิกในทีมของเขา รวมทั้งชื่อหัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนที่ 1 โดยการลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน ขณะเดียวกันเขาจะต้องระบุผู้เล่น 5 คนแรก ที่จะเริ่มต้นการแข่งขัน โดยหัวหน้าผู้ฝึกสอนทีมเอ(A) จะต้องเป็นฝ่ายให้ข้อมูลดังกล่าวก่อน

7.3 หัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม คือผู้ที่ได้รับอนุญาตให้นั่งอยู่ในเขตที่นั่งของทีม และ อยู่ในบริเวณพื้นที่นั่งของทีมเท่านั้น ช่วงพักการแข่งขัน



ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม จะยังคงนั่งอยู่ในที่นั่งของทีม

**7.4 หัวหน้าผู้ฝึกสอน** หรือ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนที่ 1 อาจจะไปทีโต๊ะผู้บันทึกคะแนนได้ในระหว่างการแข่งขัน เพื่อขอทราบข้อมูลทางสถิติเฉพาะเมื่อบอลตาย และ นาฬิกาแข่งขันหยุดเดินเท่านั้น

**7.5 ระหว่างเกมการแข่งขัน** หัวหน้าผู้ฝึกสอนอาจจะพุดจาสื่อสารกับกรรมการตัดสินได้ โดยสุภาพ และในขณะที่บอลตาย นาฬิกาการแข่งขันหยุดเดิน

**7.6 ในระหว่างการแข่งขัน** อนุญาตให้หัวหน้าผู้ฝึกสอน หรือ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนที่ 1 คนใดคนหนึ่งเท่านั้นยืนได้ระหว่างเกมการแข่งขัน เขาอาจจะพุดจาติดต่อกับผู้เล่นได้ โดยมีข้อแม้ว่าเขาจะต้องคงอยู่ในเขตที่นั่งของทีม ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนไม่สามารถพุดจาสื่อสารกับกรรมการตัดสินได้

**7.7 ถ้ามีผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนที่ 1** ชื่อของเขาจะต้องถูกบันทึกลงในใบบันทึกคะแนน ก่อนเริ่มต้นการแข่งขัน(ไม่จำเป็นต้องมีลายมือชื่อ) เขาจะต้องรับหน้าที่ และ อำนาจทั้งหมดของหัวหน้าผู้ฝึกสอน ในกรณีที่หัวหน้าผู้ฝึกสอน ไม่สามารถทำหน้าที่ต่อไปได้ด้วยเหตุผลใดก็ตาม

**7.8 เมื่อหัวหน้าทีมต้องออกจากสนามแข่งขัน** หัวหน้าผู้ฝึกสอนจะต้องแจ้งหมายเลขของผู้เล่นที่จะปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าทีมแทน ในสนามแข่งขันให้กรรมการตัดสินทราบ

**7.9 หัวหน้าทีมจะต้องทำหน้าที่ผู้ฝึกสอน** ถ้าทีมนั้นไม่มีหัวหน้าผู้ฝึกสอน หรือ หัวหน้าผู้ฝึกสอนไม่สามารถทำหน้าที่ต่อไปได้ และไม่มีชื่อผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนที่ 1 อยู่ในใบบันทึกคะแนน(หรือไม่สามารถทำหน้าที่ได้) ถ้าหัวหน้าทีมต้องออกจากสนามแข่งขัน เขาอาจจะเป็นผู้ฝึกสอนต่อไปได้ แต่ถ้าเขาต้องออกจากสนามแข่งขันจากการทำฟาล์วเสียสิทธิ์ หรือ เขาไม่สามารถทำหน้าที่เป็นผู้ฝึกสอนต่อไปได้ เพราะการบาดเจ็บ ผู้เล่นที่เปลี่ยนมาเป็นหัวหน้าทีม สามารถเป็นผู้ฝึกสอนแทนเขาได้ด้วย

**7.10 หัวหน้าผู้ฝึกสอนจะต้องเป็นคนระบุตัวผู้โยนโทษ** ในทุกกรณีที่กติกาไม่ได้ระบุผู้โยนโทษไว้

## กติกามวดที่ 4 ระเบียบการแข่งขัน : Rule four - Playing regulations

### ข้อ 8 เวลาการแข่งขัน , คะแนนเท่ากัน และ การต่อเวลาพิเศษ : Playing time, tied score and overtime

8.1 การแข่งขัน ต้องประกอบด้วย 4 ช่วงเวลา ช่วงเวลาละ 10 นาที

8.2 จะต้องมืช่วงพักการแข่งขัน ก่อนเริ่มต้นการแข่งขันตามตารางการแข่งขัน 20 นาที

8.3 จะต้องมืช่วงพักการแข่งขัน 2 นาที ระหว่างช่วงเวลาที่หนึ่ง กับ ช่วงเวลาที่สอง(ครึ่งแรก), ระหว่างช่วงเวลาที่สาม กับ ช่วงเวลาที่สี่(ครึ่งหลัง) และ ก่อนแต่ละช่วงการต่อเวลาพิเศษ

8.4 จะต้องมืช่วงพักครึ่งเวลาการแข่งขัน 15 นาที

8.5 ช่วงพักการแข่งขัน เริ่มต้น :

- 20 นาที ก่อนเริ่มการแข่งขันตามตารางการแข่งขัน
- เมื่อเสียงสัญญาณนาฬิกาจับเวลาแข่งขันดังขึ้น เมื่อหมดทุก

ช่วงเวลา

8.6 ช่วงพักการแข่งขัน สิ้นสุด :

- เมื่อเริ่มต้นการแข่งขันของช่วงเวลาที่หนึ่ง ขณะที่ลูกบอลหลุดจากมือของหัวหน้าผู้ตัดสินในการโยนบอล เพื่อเล่นลูกกระโดด
- เมื่อเริ่มต้นการแข่งขันของทุกช่วงเวลา เมื่อลูกบอลอยู่กับผู้เล่นที่จะส่งบอลเข้าเล่น

8.7 ถ้าคะแนนเท่ากัน เมื่อหมดเวลาการแข่งขันของช่วงเวลาที่สี่ การแข่งขันจะต้องดำเนินต่อไปด้วยการต่อเวลาเป็นเวลา 5 นาที หากจำเป็น อาจต้องต่อเวลาหลายครั้งก็ได้ เพื่อให้มีผลชนะ – แพ้

ถ้าผลรวมของการแข่งขันแบบเหย้า – เยือน 2 เกม มีผลแพ้-ชนะอย่างละ 1 เกม และคะแนนรวมตามระบบเท่ากันเมื่อสิ้นสุดเกมที่สอง ให้ทำการแข่งขันอีก 5 นาที จนกว่าจะมีผลแพ้ – ชนะ



8.8 ถ้ามีการกระทำฟาล์วขณะที่ หรือ ก่อนที่เสียงสัญญาณนาฬิกา แข่งขันดังหมดเวลา การโยนโทษใดๆ ที่จะเกิดขึ้นในช่วงท้ายนี้ จะต้อง ดำเนินการหลังจากหมดเวลาการแข่งขันในช่วงเวลานั้น

ถ้าต้องมีการต่อเวลาจากผลของการโยนโทษดังกล่าว การ ฟาล์วทั้งหมดที่กระทำหลังจากหมดเวลาการแข่งขัน ให้พิจารณาว่าเป็นการ ฟาล์วที่เกิดขึ้นในระหว่างช่วงพักการแข่งขัน และการโยนโทษจะต้องดำเนินการ ก่อนเริ่มการแข่งขันของช่วงต่อเวลา

**ข้อ 9 การเริ่มต้น และการสิ้นสุดของช่วงเวลาแข่งขัน หรือ การแข่งขัน : Begin and end of a quarter, overtime or the game**

9.1 ช่วงเวลาที่หนึ่ง เริ่มต้นเมื่อลูกบอลหลุดจากมือของหัวหน้าผู้ ตัดสินในขณะโยนบอล เพื่อเล่นลูกกระโดด

9.2 ช่วงเวลาอื่นทั้งหมด เริ่มต้นเมื่อลูกบอลอยู่กับผู้เล่นที่จะส่ง บอลเข้าเล่น

9.3 การแข่งขันไม่สามารถเริ่มต้นได้ ถ้าทีมใดทีมหนึ่งไม่อยู่ใน สนามแข่งขัน ด้วยผู้เล่น 5 คนที่พร้อมจะแข่งขัน

9.4 สำหรับการแข่งขันทุกครั้ง ให้ทีมที่มีชื่อแรกในตารางการ แข่งขัน(ทีมเหย้า) จะต้องได้ที่นั่งของทีม และห้วงตาข่ายฝ่ายตัวเองอยู่ทาง ด้านซ้ายของโต๊ะผู้บันทึกคะแนน เมื่อหันหน้าเข้าหาสนามแข่งขัน

อย่างไรก็ตาม ถ้าทั้งสองทีมตกลงกันได้ พวกเขาสามารถสับ เปลี่ยนที่นั่งของทีม และ/หรือ ห่วงตาข่ายของทีมได้

9.5 ก่อนเริ่มการแข่งขันช่วงเวลาหนึ่ง และช่วงเวลาสาม ทั้ง สองทีมมีสิทธิ์อบอุ่นร่างกายในครึ่งสนาม แข่งขันด้านห่วงตาข่ายของฝ่าย ตรงข้ามได้

9.6 ทั้งสองทีม ต้องเปลี่ยนห่วงตาข่ายในครึ่งเวลาหลัง

9.7 ในทุกช่วงของการต่อเวลา ทั้งสองทีมต้องเริ่มแข่งขันอีกครั้ง ด้วยการรุกไปยังห่วงตาข่ายเดิมเหมือนในช่วงเวลาที่สี่

9.8 ช่วงเวลาการแข่งขัน, ช่วงต่อเวลา หรือเกมแข่งขัน จะสิ้นสุดลงเมื่อเสียงสัญญาณนาฬิกาแข่งขันดังขึ้นสำหรับช่วงเวลานั้นๆ หากกระดานหลังได้ติดตั้งอุปกรณ์แสงไฟสีแดงรอบขอบนอกกระดาน ให้ยึดแสงไฟเป็นหลักเหนือเสียงสัญญาณของนาฬิกาแข่งขัน

## ข้อ 10 สถานภาพของลูกบอล : Status of the ball

### 10.1 ลูกบอลสามารถเป็นได้ทั้ง บอลดี หรือ บอลตาย

### 10.2 ลูกบอลกลายเป็น บอลดี (ball becomes live) เมื่อ :

- ในระหว่างการเล่นลูกกระโดด ลูกบอลหลุดจากมือของหัวหน้าผู้ตัดสินขณะโยนบอล

- ในระหว่างการโยนโทษ ลูกบอลอยู่กับผู้เล่นที่จะโยนโทษ

- ในระหว่างการส่งบอลเข้าเล่น ลูกบอลอยู่ในมือของผู้เล่นที่จะส่งบอลเข้าเล่น

### 10.3 ลูกบอลกลายเป็น บอลตาย (ball becomes dead) เมื่อ :

- การยิงประตู หรือ การโยนโทษเป็นผล

- กรรมการตัดสินเป่านกหวีดของเขา ขณะที่ลูกบอลเป็นบอลดี

- เป็นที่แน่ชัดว่า ลูกบอลไม่ลงห่วงตาข่ายจากการโยนโทษ ที่ต้องดำเนินการต่อไป โดย

- มีการโยนโทษอีก

- มีบทลงโทษเพิ่มอีก(การโยนโทษ และ/หรือ การได้ครอบครองบอล)

- เสียงสัญญาณนาฬิกาแข่งขันดังหมดเวลา สำหรับช่วงเวลาการแข่งขัน

- เสียงสัญญาณของนาฬิกายิงประตูดัง ในขณะที่มีทีมครอบครองบอล

- ลูกบอลที่ลอยอยู่ในอากาศจากการยิงประตู ถูกผู้เล่นทีมใดทีมหนึ่ง หลังจาก :



- กรรมการตัดสินเป่านกหวีดของเขา
- เสียงสัญญาณนาฬิกาเวลาการแข่งขันดังหมดช่วงเวลา
- เสียงสัญญาณของนาฬิกายิงประตูดัง

**10.4 ลูกบอลไม่กลายเป็นบอลตาย และ ให้นับเป็นประตู ถ้า**  
ลูกบอลลงห่วงตาข่าย เมื่อ :

- ลูกบอลลอยอยู่ในอากาศจากการยิงประตู แล้ว :
  - กรรมการตัดสินเป่านกหวีดของเขา
  - เสียงสัญญาณนาฬิกาเวลาการแข่งขันดังหมดช่วงเวลา
  - เสียงสัญญาณของนาฬิกายิงประตูดัง
- ลูกบอลลอยอยู่ในอากาศจากการโยนโทษ และ กรรมการตัดสินเป่านกหวีด เนื่องจากมีการละเมิดกติกาที่กระทำโดยผู้เล่นอื่นที่ไม่ใช่ผู้โยนโทษ
- ลูกบอลลอยในครอบครองของผู้เล่นในขณะที่กำลังยิงประตู และ เขาได้สิ้นสุดการยิงประตูจากการเคลื่อนที่ต่อเนื่อง ซึ่งได้เริ่มต้นมาก่อนที่จะเกิดการฟาล์วของผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม หรือผู้เกี่ยวข้องของทีมตรงข้ามที่นั่งอยู่ในที่นั่งของทีม

ข้อกำหนดต่อไปนี้ ไม่ให้นำมาใช้ และ ไม่นับเป็นประตู ถ้า

- หลังจากกรรมการตัดสินเป่านกหวีดของเขา แล้วได้ทำท่ากำลังยิงประตูครั้งใหม่(new act of shooting)
- ในระหว่างการเคลื่อนที่ต่อเนื่องของผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู มีเสียงสัญญาณนาฬิกาเวลาการแข่งขัน หรือ เสียงสัญญาณของนาฬิกายิงประตูดังขึ้น

**ข้อ 11 ตำแหน่งของ ผู้เล่น และ กรรมการตัดสิน : Location of a player and an official**

**11.1 ตำแหน่งของ ผู้เล่น** ถูกกำหนดโดยพื้นที่ซึ่งเขากำลังสัมผัสพื้นสนาม ขณะที่เขากำลังลอยตัวในอากาศ เขายังคงอยู่ในสภาวะเหมือนตอนที่เขาได้สัมผัสพื้นสนามครั้งสุดท้าย รวมทั้งเส้นเขตสนาม, เส้นกลาง,

เส้นเขตยิงประตู 3 คะแนน, เส้นโยนโทษ, เส้นเขตกำหนดเวลา และ เส้นกำหนดเขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยการฟาล์วชน

**11.2 ตำแหน่งของกรรมการตัดสิน** ถูกกำหนดในลักษณะเช่นเดียวกันกับผู้เล่น ถ้าลูกบอลสัมผัสกรรมการตัดสิน ให้เปรียบเสมือนกับลูกบอลถูกผู้เล่นสนามที่ตำแหน่งนั้นของกรรมการตัดสิน

## ข้อ 12 ลูกกระโดด และการสลับการครอบครองบอล : Jump ball and alternating possession

### 12.1 คำจำกัดความ : ลูกกระโดด

12.1.1 ลูกกระโดด เกิดขึ้นเมื่อหัวหน้าผู้ตัดสินโยนบอลขึ้นระหว่างผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามกัน 2 คน ในวงกลมกลาง ตอนเริ่มต้นการแข่งขันของช่วงเวลาที 1

12.1.2 ลูกยึด(held ball) เกิดขึ้นเมื่อผู้เล่นหนึ่งคนหรือมากกว่าจากทีมตรงข้ามกัน ใช้มือเดียว หรือ สองมือจับบอลไว้อย่างมั่นคง โดยไม่มีผู้เล่นคนใดสามารถครอบครองบอลได้ โดยปราศจากการเล่นที่รุนแรง

### 12.2 วิธีดำเนินการเล่นลูกกระโดด : Jump ball procedure

12.2.1 ผู้เล่นลูกกระโดดแต่ละคน จะต้องยืนให้เท้าทั้งสองข้างอยู่ในครึ่งวงกลมด้านใกล้ห่วงตาข่ายของเขาเอง และ ต้องให้เท้าข้างหนึ่งอยู่ใกล้เส้นกลาง

12.2.2 ผู้เล่นทีมเดียวกัน จะต้องไม่ยื่นชิดติดกันรอบวงกลม ถ้าฝ่ายตรงข้ามต้องการเข้าไปยืน ณ ตำแหน่งนั้น

12.2.3 หัวหน้าผู้ตัดสินจะต้องโยนบอลตรงขึ้นเป็นแนวตั้งระหว่างผู้เล่นลูกกระโดด 2 คน ,ให้สูงกว่าที่ผู้เล่นคนใดสามารถกระโดดเอื้อมถึง



12.2.4 ลูกบอลจะต้องถูกปิดด้วยมือเดียว(สองมือ) ของผู้เล่นลูกกระโดดอย่างน้อย 1 คน หลังจากลูกบอลขึ้นไปถึงจุดสูงสุด

12.2.5 ผู้เล่นลูกกระโดด จะต้องไม่ออกจากตำแหน่งของเขาจนกว่าลูกบอลได้ถูกปิดอย่างถูกต้อง

12.2.6 ผู้เล่นลูกกระโดด จะต้องไม่จับบอล หรือ ปิดบอลมากกว่าสองครั้ง จนกว่าลูกบอลได้สัมผัสผู้เล่นที่ไม่ได้เล่นลูกกระโดดหรือ ได้สัมผัสพื้น

12.2.7 หากลูกบอลไม่ได้ถูกปิดโดยผู้เล่นลูกกระโดดอย่างน้อยหนึ่งคน จะต้องดำเนินการเล่นลูกกระโดดใหม่

12.2.8 ผู้เล่นที่ไม่ได้เล่นลูกกระโดด จะต้องไม่ทำให้ส่วนหนึ่งของตัวของร่างกายอยู่บนแนวเส้นรอบวง หรือ ยื่นล้ำข้ามเส้นรอบวงกลม(รูปทรงกระบอก) ก่อนที่ลูกบอลจะถูกปิด

การละเมิดกติกาข้อ 12.2.1, 12.2.4, 12.2.6 และ 12.2.8 เป็นการทำให้ผิดระเบียบ

### 12.3 สถานการณ์ลูกกระโดด : Jump ball situations

สถานการณ์ลูกกระโดดเกิดขึ้น เมื่อ :

- มีการขานลูกยัด
- ลูกบอลออกนอกสนาม และ กรรมการตัดสินไม่แน่ใจ หรือ ชัดแย้งกันว่าผู้เล่นฝ่ายใดเป็นผู้สัมผัสลูกบอลเป็นคนสุดท้าย
- เกิดการทำผิดระเบียบการโยนโทษของทั้งสองฝ่าย ในระหว่างการโทษครั้งสุดท้าย หรือ ครั้งเดียวที่ไม่เป็นผลสำเร็จ
- บอลดี ติดค้างระหว่างห่วงกับกระดานหลัง (ยกเว้น ระหว่างมีการโยนโทษหลายครั้ง และ หลังจากการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ที่ติดตามด้วยการส่งบอลเข้าเล่นที่แนวยื่นต่อของเส้นส่งบอลแดนหน้า ด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน)
- ลูกบอลกลายเป็นบอลตาย ขณะที่ไม่มีทีมใดครอบครองบอล หรือ มีสิทธิ์ได้ครอบครองบอล

• ภายหลังกการยกเลกบทงโทษที่เท่ากันของทั้งสองทีม, ไมม่ บทงโทษการฟาล์วอื่นเหลือให้ ดำเนินการต่อไป และไม่มีทีมใดได้ครอบครองบอลมาก่อน หรือ มลลทธีได้ ครอบครองบอล ก่อนม่มีการฟาล์วครั้งแรก หรือ ก่อนม่การทำผิดระเบียบ ครั้งแรก

- เริ่มต้นการแข่งขันช่วงเวลาหนึ่ง ยกเว้นช่วงเวลาอื่น

**12.4 คำจำกัดความ :** การสลับการครอบครองบอล : Alternating possession definition

12.4.1 การสลับการครอบครองบอล คือวิธีการที่ทำให้บอล กลายเป็นบอลดี ด้วยการส่งบอลเข้าเล่นแทน การเล่นลูกกระโดด

12.4.2 การสลับการส่งบอล : Alternating possession throw-in

- เริ่มต้น เมื่อลูกบอลอยู่ในมือผู้เล่นที่จะส่งบอลเข้าเล่น
- สิ้นสุด เมื่อ
  - ลูกบอลสัมผัส หรือ ถูกผู้เล่นในสนามสัมผัสอย่างถูก

กติกา

- ทีมที่ส่งบอลเข้าเล่นทำผิดระเบียบ

- บอลดีติดค้างระหว่างห่วงกับกระดานหลัง ในระหว่างการส่งบอลเข้าเล่น

**12.5 วิธีดำเนินการ** การสลับการครอบครองบอล : Alternating possession procedure

12.5.1 ในสถานการณ์ลูกกระโดดทั้งหมด ทั้งสองทีมจะต้อง สลับการครอบครองบอล โดยการส่งบอลเข้าเล่น ณ ตำแหน่งที่ใกล้กับที่เกิดสถานการณ์ลูกกระโดด

12.5.2 ทีมที่ไม่ได้ครอบครองบอลดีครั้งแรกในสนามแข่งขัน ภายหลังกการเล่นลูกกระโดดเมื่อตอนเริ่มต้นการแข่งขันของช่วงที่หนึ่ง



จะได้สิทธิ์การสลับการครอบครองบอลเป็นครั้งแรก

12.5.3 ทีมที่ได้สิทธิ์ในการสลับการครอบครองบอลครั้งต่อไป ณ ตอนสิ้นสุดการแข่งขันของแต่ละช่วงเวลา จะเป็นฝ่ายเริ่มต้นการแข่งขัน ในช่วงเวลาต่อไปด้วยการส่งบอลเข้าเล่น ณ แนวต่อยืนของเส้นกลางด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน ยกเว้น จะมีการโยนโทษและการครอบครองบอล ที่ต้องดำเนินการเพิ่มเติม

12.5.4 ทีมที่ได้สิทธิ์ในการส่งบอลจากการสลับการครอบครองบอล จะแสดงให้เห็นด้วยลูกศรสลับการ ครอบครองบอลที่ชี้ไปทางด้านห่วงตาข่ายของคู่แข่ง ทีมทางของลูกศรสลับการครอบครองบอล จะชี้กลับตรงข้ามทันที เมื่อการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับการครอบครองบอลสิ้นสุด

12.5.5 การทำผิดระเบียบของทีมในระหว่างการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับการครอบครองบอล จะทำให้ทีมนั้นสูญเสียการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับการครอบครองบอล ทีมทางของลูกศรสลับการครอบครองบอลจะชี้กลับตรงข้ามทันที แสดงว่าฝ่ายตรงข้ามกับทีมที่ทำผิดระเบียบ จะเป็นฝ่ายได้สิทธิ์ในการส่งบอลจากการสลับการครอบครองบอล เมื่อเกิดสถานการณ์ลูกกระโดดครั้งต่อไป จากนั้นให้เริ่มการแข่งขันใหม่โดยให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้ามกับทีมที่ทำผิดระเบียบเพื่อส่งบอลเข้าเล่น ณ จุดส่งบอลเข้าเล่นครั้งแรก

12.5.6 การฟาล์วโดยทีมใดทีมหนึ่ง (ที่เกิดขึ้น) :

- ก่อน เริ่มต้นแข่งขันของช่วงเวลาอื่น ที่นอกเหนือจากช่วงเวลาที่หนึ่ง หรือ
- ในระหว่าง การส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับการครอบครองบอล

จะไม่เป็นเหตุให้ ทีมที่ได้สิทธิ์ส่งบอลเข้าเล่น ต้องสูญเสียสิทธิ์ในการสลับการครอบครองบอล

## ข้อ 13 วิธีการเล่นลูกบอบ : How the ball is played

### 13.1 คำจำกัดความ

ในระหว่างการแข่งขัน ลูกบอบจะถูกเล่นด้วยมือเดียว(สองมือ) เท่านั้น และอาจถูกส่ง, โยน, ปัด, กลิ้ง หรือ เลี้ยง ไปในทิศทางใดก็ได้ ภายใต้อำหนดของกติกานี้

### 13.2 หลักเกณฑ์

ผู้เล่นจะต้องไม่วิ่งไปพร้อมกับลูกบอบ, ไม่เจตนา (deliberately) เตะ หรือ สกัดกั้นลูกบอบด้วย ส่วนใดๆ ของขา หรือ ชก ลูกบอบด้วยหมัด

อย่างไรก็ตาม ถ้าลูกบอบบังเอิญมากระทบ หรือ สัมผัสลูกบอบ ด้วยส่วนหนึ่งส่วนใดของขา ถือว่าไม่เป็นการทำผิดระเบียบ

การละเมิดกติกาข้อ 13.2 เป็นการทำผิดระเบียบ

## ข้อ 14 การครอบครองบอบ : Control of the ball

### 14.1 คำจำกัดความ

14.1.1 การครอบครองบอบของทีม เริ่มต้น เมื่อผู้เล่นของทีม นั้นได้ครอบครองบอบดี(live ball) โดยการถือบอบ หรือ เลี้ยงบอบ หรือ บอบดีอยู่ที่ผู้ถูกกำหนดให้เล่นบอบของทีมเขา

14.1.2 การครอบครองบอบของทีม ยังคงต่อเนื่อง เมื่อ :

- ผู้เล่นของทีมนั้นกำลังครอบครองบอบดี
- ลูกบอบกำลังถูกส่งระหว่างผู้เล่นทีมเดียวกัน

14.1.3 การครอบครองบอบของทีม สิ้นสุด เมื่อ :

- ฝ่ายตรงข้ามได้ครอบครองบอบ
- ลูกบอบกลายเป็นบอบตาย
- ลูกบอบปล่อยจากมือของผู้เล่นที่ยิงประตู หรือ โยน

โทษ



## ข้อ 15 ผู้เล่นอยู่ในท่ากำลังยิงประตู : Player in the act of shooting

### 15.1 คำจำกัดความ

15.1.1 การยิงประตู (A shot) หรือ การโยนโทษ (a free throw) คือการกระทำเมื่อลูกบอลลูกจ้อยู่ในมือ(สองมือ) ของผู้เล่น และต่อจากนั้นลูกบอลถูกโยนขึ้นไปในอากาศตรงไปยังห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม

การปิด (A tap) คือการกระทำเมื่อลูกบอลถูกควบคุมด้วยมือเดียว(สองมือ) ให้ตรงไปยังห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม

การยัดห่วง (A dunk) คือการกระทำเมื่อลูกบอลถูกแรงกดลงไปในห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้ามด้วยมือเดียว หรือ สองมือ

การปิด และการยัดห่วง ให้พิจารณาเป็นการยิงประตูเช่นเดียวกัน

### 15.1.2 ท่ากำลังยิงประตู : The act of shooting

- เริ่มต้น เมื่อผู้เล่นเริ่มเคลื่อนที่อย่างต่อเนื่องตามปกติ ก่อนปล่อยลูกบอลออกจากมือ โดยกรรมการพิจารณาว่า เขาได้เริ่มต้นพยายามที่จะทำคะแนน ด้วยการโยน, ปิด หรือ ยัดลูกบอล ไปยังห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม

- สิ้นสุด เมื่อลูกบอลได้หลุดออกจากมือเดียว(สองมือ) และในกรณีผู้ยิงประตูลอยตัวในอากาศ ท่ากำลังยิงประตูสิ้นสุดเมื่อเท้าทั้งสองข้างได้ลงสู่พื้นแล้ว

ผู้เล่นที่กำลังพยายามทำคะแนนอาจถูกฝ่ายตรงข้ามดึงแขนเดียว(สองแขน) เพื่อป้องกันไม่让他ทำคะแนน ถึงกระนั้นก็ตาม ยังพิจารณาว่าเขาได้กำลังพยายามทำคะแนน ในกรณีนี้จึงไม่จำเป็นที่ลูกบอลจะต้องหลุดออกจากมือเดียว(สองมือ) ของผู้เล่นคนนั้น

เมื่อผู้เล่นที่อยู่ในท่าการยิงประตูถูกกระทำฟาล์ว แล้วผู้เล่นนั้นส่งบอล ให้พิจารณาว่าผู้เล่นนั้น ไม่อยู่ในท่าการยิงประตู

ไม่มีความสัมพันธ์ใดๆ ระหว่างจำนวนก้าวที่ถูกต้องตามกติกา กับท่ากำลังยิงประตู

### 15.1.3 การเคลื่อนที่ต่อเนื่อง ของท่ากำลังยิงประตู

- เริ่มต้น เมื่อลูกบอลได้พักอยู่ในมือเดียว(สองมือ) ของผู้เล่น และ การเคลื่อนที่ยิงประตูได้เริ่มต้นแล้ว โดยปกติจะเคลื่อนที่ขึ้นข้างบน

- อาจจะรวมทั้งการเคลื่อนที่ของแขนเดียว(สองแขน) และ/หรือ ส่วนของร่างกายในการพยายามของเขาเพื่อทำประตู

- สิ้นสุด เมื่อลูกบอลได้หลุดจากมือเดียว(สองมือ) หรือเริ่มท่ากำลังยิงประตูใหม่ทั้งหมด

## ข้อ 16 ประตู : การได้ประตูและค่าของประตู : Goal - When made and its value

### 16.1 คำจำกัดความ

16.1.1 ประตูทำได้ เมื่อบอลตีเข้าไปในห่วงตาข่ายจากด้านบน แล้วคงอยู่ในตาข่าย หรือ ผ่านห่วงตาข่ายลงไป

16.1.2 ลูกบอลจะถูกพิจารณาว่าอยู่ในห่วงตาข่าย เมื่อส่วนเพียงเล็กน้อยของลูกบอลอยู่ในตาข่าย และ ต่ำกว่าระดับของห่วง

### 16.2 หลักเกณฑ์

16.2.1 ให้ประตูแก่ทีมที่รุกห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม ซึ่งลูกบอลได้ลงห่วงตาข่าย ดังนี้ :

- ประตู ที่ได้ปล่อยจากการโยนโทษ นับ 1 คะแนน
- ประตู ที่ได้ปล่อยจากเขตพื้นที่ 2 คะแนน นับ 2 คะแนน

- ประตู ที่ได้ปล่อยจากเขตพื้นที่ 3 คะแนน นับ 3 คะแนน

- หลังจากลูกบอลได้สัมผัสห่วงจากการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว แล้วลูกบอลถูกสัมผัสอย่างถูกต้องโดยผู้เล่นฝ่ายรุก



หรือ ฝ่ายป้องกัน ก่อนที่ลูกบอลจะลงห่วง ให้นับประตู นั้นเป็น 2 คะแนน

16.2.2 ถ้าผู้เล่น บังเอิญ ทำคะแนนโดยการยิงประตูลงห่วง ตาข่ายของทีมเขาเอง ให้นับประตูเป็น 2 คะแนน และ จะบันทึกเป็นการ ทำคะแนน โดยหัวหน้าทีมตรงข้ามที่อยู่ในสนามแข่งขัน

16.2.3 ถ้าผู้เล่น เจตนา ทำคะแนน โดยการยิงประตูลงห่วง ตาข่ายของทีมเขาเอง ถือเป็นการทำผิดระเบียบ และไม่นับเป็นประตู

16.2.4 ถ้าผู้เล่นทำให้ลูกบอลทะลุผ่านห่วงตาข่ายจากด้านล่างขึ้นไปทั้งลูก ถือเป็นการทำผิดระเบียบ

16.2.5 นาฬิกาแข่งขันแสดงเวลา 0:00.3 วินาที(เศษสามส่วนสิบของวินาที) หรือมากกว่า เพื่อให้ผู้เล่นที่ได้ครอบครองบอลจากการส่งบอลเข้าเล่น หรือ จากการแย่งบอลหลังจากการโยนโทษครั้งสุดท้าย หรือ ครั้งเดียวได้พยายามยิงประตู ถ้านาฬิกาแข่งขันแสดงเวลา 0:00.2 วินาที หรือ 0:00.1 วินาที แล้ววิธีการยิงประตูที่ถูกต้องตามกติกา คือการยิงประตู โดยการปิดบอล หรือ การยัดลูกบอลลงห่วงโดยตรงเท่านั้น

## ข้อ 17 การส่งบอลเข้าเล่น : Throw - in

### 17.1 คำจำกัดความ

17.1.1 การส่งบอลเข้าเล่น เกิดขึ้นเมื่อลูกบอลถูกส่งเข้าไปในสนามแข่งขัน โดยผู้เล่นที่อยู่นอกสนามเป็นผู้ส่งเข้าเล่น

### 17.2 วิธีดำเนินการ

17.2.1 กรรมการตัดสินต้องยื่นบอล หรือ วางบอล ให้ผู้เล่นที่ส่งบอลเข้าเล่น เขาอาจจะโยน หรือ ส่งบอลกระทบพื้นไปให้ผู้เล่น โดยมีเงื่อนไข ดังนี้ :

- กรรมการตัดสินอยู่ห่างจากผู้เล่นที่ส่งบอลเข้าเล่น ไม่น้อยกว่า 4 เมตร
- ผู้เล่นที่ส่งบอลเข้าเล่น อยู่ ณ ตำแหน่งที่ถูกต้องตามที่กรรมการตัดสินกำหนด

17.2.2 ผู้เล่นต้องส่งบอลเข้าเล่น ณ จุดใกล้กับที่มีการทำผิดระเบียบ หรือ จุดใกล้กับที่กรรมการตัดสินได้หยุดการแข่งขัน ยกเว้นพื้นที่ใต้กระดานหลัง

17.2.3 เมื่อเริ่มต้นช่วงเวลาแข่งขันที่ไม่ใช่ช่วงเวลาแข่งขันช่วงที่ 1 การส่งบอลเข้าเล่นจะต้องดำเนินการ ณ แนวยื่นต่อของเส้นกลาง ด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน

ผู้เล่นที่ส่งบอลเข้าเล่น จะต้องยืนคร่อมแนวเส้นที่ยื่นต่อของเส้นกลาง ด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน และมีสิทธิ์ส่งบอลไปให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ ณ ที่ใดก็ได้ในสนามแข่งขัน

17.2.4 หากนาฬิกาแข่งขันแสดงเวลา 2:00 นาที หรือ น้อยกว่าในช่วงเวลาที่ 4 หรือในช่วงต่อเวลา การส่งบอลเข้าเล่นที่หลังจากการขอเวลานอกของทีมที่ได้สิทธิ์ส่งบอลเข้าเล่นในแดนหลัง จะต้องดำเนินการ ณ เส้นส่งบอลเข้าเล่น(throw-in line) ในแดนหน้าของทีม ด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน หรือในแดนหลัง ใกล้กับจุดที่หยุดเกมการแข่งขัน

17.2.5 การทำฟาล์วบุคคล ที่กระทำโดยผู้เล่นของทีมที่ครอบครองบอลดี หรือ ผู้เล่นของทีมที่มีสิทธิ์ได้บอล การส่งบอลเข้าเล่น จะต้องดำเนินการ ณ จุดใกล้กับที่มีการละเมิดกติกาที่สุด

17.2.6 หลังจากการฟาล์วเทคนิค การส่งบอลเข้าเล่น ต้องส่งใกล้กับจุดที่หยุดการแข่งขันเมื่อมีการขานฟาล์วเทคนิค นอกเหนือจากกติกาจะระบุเป็นอย่างอื่น

17.2.7 หลังจากการฟาล์วขาดน้ำใจนักกีฬา หรือการฟาล์วไล่ออก การส่งบอลเข้าเล่น ต้องส่งที่เส้นส่งบอลแดนหน้า นอกเหนือจากกติกาจะระบุเป็นอย่างอื่น

17.2.8 หลังจากการฟาล์วชกต่อยกัน เกมการแข่งขันต้องดำเนินการตามกติกาข้อ 39

17.2.9 หลังจากลูกบอลลงห่วงประตู แต่ไม่เป็นคะแนนนับ การส่งบอลเข้าเล่นจะต้องส่งที่เส้นข้าง ไม่เกินแนวเส้นโยนโทษ



17.2.10 จากกรยิงประตู หรือ การโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือ ครั้งเดียวเป็นผลสำเร็จ :

- ผู้เล่นคนใดคนหนึ่งของทีมที่เสียคะแนน จะต้องส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นหลังของทีม ณ จุดใด ก็ได้ การส่งบอลดังกล่าวให้นำไปใช้ร่วมกับกรณีหลังจากกรรมการยื่นบอล หรือ วางบอลให้ ผู้ส่งบอลเข้าเล่น ภายหลังกหมดเวลานอก หรือ ภายหลังกการหยุดการแข่งขันด้วยกรณีใดๆ ก็ตามหลังจากกรยิงประตู หรือ การโยนโทษครั้งสุดท้าย หรือ ครั้งเดียวเป็นผลสำเร็จ

- ผู้เล่นที่ส่งบอลเข้าเล่น อาจเคลื่อนที่ไปทางด้านข้างและ/หรือ ถอยหลัง เขา อาจจะส่งบอล

ระหว่างเพื่อนร่วมทีมที่อยู่นอกเส้นหลัง แต่จะเริ่มนับ 5 วินาทีเมื่อลูกบอลอยู่กับผู้เล่นคนแรกที่อยู่นอกสนาม

### 17.3 หลักเกณฑ์

17.3.1 ผู้ส่งบอลเข้าเล่น ต้องไม่ :

- ใช้เวลามากกว่า 5 วินาที ในการปล่อยบอล
- ก้าวเท้าเข้าไปในสนามแข่งขัน ขณะที่ถือลูกบอลอยู่ในมือของเขา
- ทำให้ลูกบอลสัมผัสบริเวณนอกสนาม ภายหลังกที่ได้ปล่อยบอลจากการส่งบอลเข้าเล่น
- สัมผัสลูกบอลในสนามแข่งขัน ก่อนที่ลูกบอลจะได้สัมผัสผู้เล่นคนอื่น
- ทำให้ลูกบอลลงห่วงตาข่ายโดยตรง
- เคลื่อนที่ออกจากบริเวณที่กำหนดให้ส่งบอลเข้าเล่นนอกเส้นเขตสนาม โดยเคลื่อนที่ไปทางด้านข้างในทิศทางเดียว หรือ ทั้งสองทิศทาง เป็นระยะทางรวมกันเกินกว่า 1 เมตร ก่อนที่ จะปล่อยบอล อย่างไรก็ตาม อนุญาตให้เขาเคลื่อนที่ถอยหลังโดยตรงจากเส้นเขตสนามได้ไกลตามที่สภาวะแวดล้อมจะเอื้ออำนวย

17.3.2 ในระหว่างการส่งบอลเข้าเล่น ผู้เล่นอื่น ต้องไม่ :

- ให้ส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายล้ำออกนอกเส้นเขตสนาม ก่อนที่ลูกบอลจะถูกส่งเข้าเล่นผ่านเส้นเขตสนาม
- เข้าประชิดผู้ส่งบอลเข้าเล่นใกล้กว่า 1 เมตร เมื่อพื้นที่การส่งบอลเข้าเล่นระหว่างเส้นเขตสนามกับสิ่งกีดขวางต่างๆ นอกสนาม มีระยะห่างน้อยกว่า 2 เมตร

17.3.3 เมื่อเวลาการแข่งขันแสดง 2.00 นาที หรือน้อยกว่าในช่วงการเล่นที่ 4 หรือช่วงต่อเวลา เมื่อมีการส่งบอลเข้าเล่น กรรมการตัดสินต้องแสดงสัญญาณเตือนห้ามล้ำแนวเส้นสมมุติ ก่อนยื่นบอลให้กับผู้ส่งบอลเข้าเล่น การละเมิดกติกาข้อ 17.3 เป็นการทำความผิดระเบียบ

#### 17.4 บทลงโทษ

ให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้าม เพื่อส่งบอลเข้าเล่น ณ บริเวณจุดที่ส่งบอลเข้าเล่นเดิม

### ข้อ 18 เวลานอก : Time - out

#### 18.1 คำจำกัดความ

เวลานอก คือการหยุดการแข่งขัน โดยการร้องขอจากหัวหน้าผู้ฝึกสอน หรือ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1

#### 18.2 หลักเกณฑ์

18.2.1 เวลานอก แต่ละครั้งจะต้องมีช่วงเวลา 1 นาที

18.2.2 จะอนุญาตให้เวลานอกได้ ในระหว่างโอกาสการให้เวลานอกเริ่มต้นขึ้น

18.2.3 โอกาสการให้เวลานอก เริ่มต้นเมื่อ :

- สำหรับทั้งสองทีม เมื่อบอลกลายเป็นบอลตาย นาฬิกา



แข่งขันหยุดเดิน และ กรรมการตัดสินสิ้นสุดการสื่อสารกับโต๊ะผู้บันทึกคะแนน

- สำหรับทั้งสองทีม เมื่อบอลกลายเป็นบอลตาย ภายหลังจากโยนโทษครั้งสุดท้าย หรือ ครั้งเดียวเป็นผลสำเร็จ

- สำหรับทีมที่เสียคะแนน(non-scoring team) เมื่อมีการทำคะแนนได้จากการยิงประตู

18.2.4 โอกาสการให้เวลานอก สิ้นสุด เมื่อลูกบอลอยู่ในมือของผู้เล่นที่จะส่งบอลเข้าเล่น หรือ เพื่อโยนโทษครั้งแรก

18.2.5 ให้แต่ละทีมขอเวลานอกได้ ดังนี้

- เวลานอก 2 ครั้ง ในระหว่างครึ่งเวลาแรก
- เวลานอก 3 ครั้ง ในระหว่างครึ่งเวลาหลัง โดยให้เวลานอกได้สูงสุดไม่เกิน 2 ครั้ง เมื่อเวลาการแข่งขันแสดง 2 นาที หรือน้อยกว่าในช่วงการเล่นที่ 4

- เวลานอก 1 ครั้ง ในแต่ละช่วงต่อเวลา

18.2.6 เวลานอกที่ไม่ได้ใช้ ไม่สามารถนำไปใช้ในครั้งเวลาต่อไป หรือ ช่วงต่อเวลาพิเศษ

18.2.7 เวลานอกจะให้กับทีมที่หัวหน้าผู้ฝึกสอนได้ร้องขอไว้ก่อน ยกเว้น เวลานอกที่ให้จากการเสีย คะแนนจากการยิงประตูโดยฝ่ายตรงข้าม และ ไม่มีการเรียกการทำผิดกติกา

18.2.8 ไม่อนุญาตให้เวลานอกแก่ทีมที่ทำคะแนน เมื่อนาฬิกาการแข่งขันแสดงเวลา 2:00 นาที หรือ น้อยกว่าในช่วงเวลาที่ 4 และในแต่ละช่วงต่อเวลา ยกเว้นกรรมการตัดสินได้หยุดการแข่งขัน

### 18.3 วิธีดำเนินการ

18.3.1 เฉพาะหัวหน้าผู้ฝึกสอน หรือ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 เท่านั้น ที่มีสิทธิ์ร้องขอเวลานอก เขาต้องสื่อสารให้ผู้บันทึกคะแนนมองเห็น หรือ เขาอาจไปที่โต๊ะผู้บันทึกคะแนน และ ขอเวลานอกให้ชัดเจนพร้อมกับแสดงสัญญาณตามที่กำหนดไว้อย่างถูกต้องด้วยมือของเขา

18.3.2 การขอเวลานอกอาจจะถูกยกเลิกได้ แต่ต้องก่อนที่สัญญาณของผู้บันทึกคะแนนจะดังเพื่อการขอเวลานอกครั้งนั้นเท่านั้น

18.3.3 ช่วงของเวลานอก :

- เริ่มต้น เมื่อกรรมการตัดสินเป่านกหวีด และ แสดงสัญญาณเวลานอก
- สิ้นสุด เมื่อกรรมการตัดสินเป่านกหวีด และกวีก็มีเสียงเรียกทั้งสองทีมกลับเข้าไปในสนามแข่งขัน

18.3.4 ทันทีก่อนโอกาสการขอเวลานอกเริ่มต้น ผู้บันทึกคะแนนจะต้องให้เสียงสัญญาณแจ้งให้กรรมการตัดสินทราบ ว่า ทีมได้มีการร้องขอเวลานอก

ทันทีที่โอกาสการขอเวลานอกเกิดขึ้น ผู้จับเวลาจะต้องหยุดนาฬิกาแข่งขัน และให้เสียงสัญญาณ

18.3.5 ในระหว่างเวลานอก และ ระหว่างช่วงพักการแข่งขัน ก่อนเริ่มการแข่งขันช่วงเวลาที่สอง ช่วงเวลาที่สี่หรือ แต่ละช่วงต่อเวลา ผู้เล่นอาจจะออกจากสนามแข่งขัน และ นั่งในเขตที่นั่งของทีม รวมถึงบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีมอาจเข้าไปในสนามแข่งขันได้ โดยมีข้อแม้ว่าพวกเขาจะต้องอยู่ในบริเวณเขตพื้นที่นั่งของทีม

18.3.6 ถ้าทีมใดทีมหนึ่งร้องขอเวลานอก หลังจากที่ลูกบอลอยู่ในมือผู้โยนโทษในการโยนโทษครั้งแรกหรือครั้งเดียว อนุญาตให้เวลานอกได้ ถ้า :

- การโยนโทษครั้งสุดท้ายเป็นผลสำเร็จ
- การโยนโทษครั้งสุดท้ายไม่เป็นผล ที่ตามด้วยการส่งบอลเข้าเล่น
- ได้มีการขานฟาล์วระหว่างการโยนโทษ ในกรณีนี้ให้ดำเนินการโยนโทษให้เสร็จสมบูรณ์ก่อน และ จะให้เวลานอกก่อนที่จะดำเนินการลงโทษการฟาล์วครั้งใหม่ นอกเหนือจากกติกาจะระบุเป็นอย่างอื่น



- ได้มีการชานฟาล์ว ก่อนบอลกลายเป็นบอลดีหลังการโยนโทษครั้งสุดท้าย ในกรณีนี้ จะให้เวลานอกก่อนที่จะดำเนินการลงโทษการฟาล์วครั้งใหม่

- ได้มีการชานการทำผิดระเบียบก่อนบอลกลายเป็นบอลดีหลังการโยนโทษครั้งสุดท้าย ในกรณีนี้ จะให้เวลานอกก่อนที่จะดำเนินการส่งบอลเข้าเล่น

ในเหตุการณ์ของการโยนโทษที่เป็นชุดต่อเนื่องกัน และ/หรือ การได้ครอบครองบอลจากผลของการฟาล์วที่มากกว่า 1 ครั้ง บทลงโทษของแต่ละชุดให้ดำเนินการแยกจากกัน

## ข้อ 19 การเปลี่ยนตัว : Substitution

### 19.1 คำจำกัดความ

การเปลี่ยนตัว คือการหยุดการแข่งขันที่ร้องขอโดยผู้เล่นสำรอง เพื่อเปลี่ยนเป็นผู้เล่น

### 19.2 หลักเกณฑ์

19.2.1 ทีมอาจจะเปลี่ยนตัวผู้เล่นคนเดียว(หลายคน)ได้ ในระหว่างโอกาสของการเปลี่ยนตัว

19.2.2 โอกาสของการเปลี่ยนตัว เริ่มต้น เมื่อ :

- สำหรับทั้งสองทีม เมื่อบอลกลายเป็นบอลตาย นาฬิกาแข่งขันหยุดเดิน และ กรรมการตัดสินสิ้นสุดการสื่อสารกับโต๊ะผู้บันทึกคะแนน

- สำหรับทั้งสองทีม เมื่อบอลกลายเป็นบอลตาย หลังการโยนโทษครั้งสุดท้าย หรือ ครั้งเดียว เป็นผลสำเร็จ

- สำหรับทีมที่เสียคะแนน(non-scoring team) เมื่อมีการเสียคะแนนจากการยิงประตู เมื่อนาฬิกาแข่งขันแสดงเวลา 2:00 นาที หรือ น้อยกว่าในช่วงเวลาที่สี่ และ ในแต่ละช่วงต่อเวลา

19.2.3 โอกาสของการเปลี่ยนตัว สิ้นสุด เมื่อลูกบอลอยู่ในมือผู้เล่นที่จะส่งบอลเข้าเล่น หรือโยนโทษครั้งแรก

19.2.4 ผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวเป็นผู้เล่นสำรอง และ ผู้เล่นสำรองที่เปลี่ยนตัวเป็นผู้เล่นตามลำดับนั้น ไม่สามารถกลับไปแข่งขัน หรือ ออกจากการแข่งขันได้ จนกว่าบอลจะกลายเป็นบอลตายอีกครั้ง หลังจากเวลาการแข่งขันได้เดินไปแล้ว ยกเว้น :

- ทีมนั้น มีผู้เล่นจำนวนน้อยกว่า 5 คนในสนามแข่งขัน
- ผู้เล่นที่มีสิทธิ์ได้โยนโทษจากผลของการแก้ไขข้อผิดพลาด

นั่งอยู่ในที่นั่งของทีม ภายหลัง

ได้เปลี่ยนตัวอย่างถูกต้องแล้ว

19.2.5 ไม่นอนุญาตให้เปลี่ยนตัวแก่ทีมที่ทำคะแนนได้ เมื่อนานาฬิกาแข่งขันหยุดเดินที่ต่อจากการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ เมื่อนานาฬิกาแข่งขันแสดงเวลา 2:00 นาที หรือ น้อยกว่าในช่วงเวลาที่สี่ และ แต่ละช่วงต่อเวลา นอกจาก กรรมการตัดสินได้หยุดการแข่งขัน

### 19.3 วิธีดำเนินการ

19.3.1 เฉพาะผู้เล่นสำรองเท่านั้น ที่มีสิทธิ์ร้องขอเพื่อเปลี่ยนตัวเขา(ไม่ใช่หัวหน้าผู้ฝึกสอนหรือผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1) จะต้องไปที่โต๊ะผู้บันทึกคะแนน และ แจ้งขอเปลี่ยนตัวให้ชัดเจนพร้อมกับแสดงสัญญาณตามที่กำหนดไว้อย่างถูกต้องด้วยมือของเขา หรือ นั่งที่เก้าอี้สำหรับเปลี่ยนตัวเขาต้องพร้อมที่จะลงแข่งขันทันที

19.3.2 การร้องขอเปลี่ยนตัวอาจจะยกเลิกได้ แต่ต้องก่อนที่สัญญาณของผู้บันทึกคะแนนจะดังเพื่อการขอเปลี่ยนตัวครั้งนั้นเท่านั้น

19.3.3 ทันทีที่โอกาสของการเปลี่ยนตัวเริ่มขึ้น ผู้บันทึกคะแนนจะต้องให้เสียงสัญญาณแจ้งให้กรรมการตัดสินทราบว่าได้มีการขอเปลี่ยนตัว

19.3.4 ผู้เล่นสำรอง จะต้องอยู่นอกเส้นเขตสนาม จนกว่ากรรมการตัดสินจะเป่านกหวีดให้สัญญาณเปลี่ยนตัว และกวักมือเรียกให้



เขาเข้าไปในสนามแข่งขัน

19.3.5 ผู้เล่นที่ถูกเปลี่ยนตัว ให้ออกไปยังที่นั่งของทีมโดยตรงได้ โดยไม่ต้องแจ้งผู้บันทึกคะแนน หรือ กรรมการตัดสิน

19.3.6 การเปลี่ยนตัวจะต้องทำให้เสร็จสิ้นอย่างรวดเร็วเท่าที่จะทำได้ ผู้เล่นที่ได้กระทำฟาล์วครบ 5 ครั้ง หรือ ถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน ต้องถูกเปลี่ยนตัวออกทันที(ภายในเวลาประมาณ 30 วินาที) ถ้ากรรมการตัดสินเห็นว่า มีการถ่วงเวลาการแข่งขัน ให้ปรับเป็นเวลานอกกับทีมที่ทำผิด ถ้าหากทีมนั้นไม่มีเวลานอกเหลืออยู่ อาจปรับฟาล์วเทคนิคเนื่องจากการถ่วงเวลาการแข่งขันต่อหน้าผู้ฝึกสอน, บันทึกอักษรเป็น “B”

19.3.7 ถ้าการขอเปลี่ยนตัวได้ร้องขอในระหว่างเวลานอก หรือ ในระหว่างช่วงพักการแข่งขันอื่น นอกเหนือจากช่วงพักครึ่งเวลา ผู้เล่นที่จะเปลี่ยนตัวต้องแจ้งผู้บันทึกคะแนน ก่อนลงแข่งขัน

19.3.8 ถ้าผู้โยนโทษต้องถูกเปลี่ยนตัว เพราะเขา :

- ได้รับบาดเจ็บ
- ทำฟาล์วครบ 5 ครั้ง
- ถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

การโยนโทษครั้งเดียว(หลายครั้ง) ต้องทำโดยผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวกับเขา และ ผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวเข้ามานั้นไม่สามารถถูกเปลี่ยนตัวได้ จนกว่าเขาจะได้เล่นในช่วงเวลาการแข่งขันได้เดินไปแล้ว

19.3.9 ถ้าได้มีการร้องขอเปลี่ยนตัวโดยทีมใดทีมหนึ่ง หลังจากลูกบอลอยู่ในมือผู้โยนโทษเพื่อการโยนโทษครั้งแรก หรือ ครั้งเดียว ให้เปลี่ยนตัวได้ ถ้า :

- การโยนโทษครั้งสุดท้ายเป็นผลสำเร็จ
- การโยนโทษครั้งสุดท้ายไม่เป็นผล แล้วตามด้วยการ

ส่งบอลเข้าเล่น

• มีการชานฟาล์วระหว่างการโยนโทษ ในกรณีนี้จะต้องดำเนินการโยนโทษให้เสร็จสิ้นก่อน จึงให้เปลี่ยนตัวก่อนที่จะดำเนินการตามบทลงโทษของการฟาล์วครั้งใหม่ นอกเหนือจากกติกาจะระบุเป็นอย่างอื่น

- มีการขานฟาล์ว ก่อนบอลกลายเป็นบอลดี หลังการโยนโทษครั้งสุดท้าย ในกรณีนี้ จะให้เปลี่ยนตัว ก่อนดำเนินการตามบทลงโทษการฟาล์วครั้งใหม่

- มีการขานการทำผิดระเบียบก่อนบอลกลายเป็นบอลดี หลังการโยนโทษครั้งสุดท้าย ในกรณีนี้ จะให้เปลี่ยนตัว ก่อนที่จะดำเนินการส่งบอลเข้าเล่น

ในกรณีของการโยนโทษที่เป็นชุดต่อเนื่องกัน และ/หรือ การได้ครอบครองบอลจากผลของการฟาล์วที่มากกว่า 1 ครั้ง บทลงโทษของแต่ละชุดให้ดำเนินการแยกจากกัน

## ข้อ 20 การแพ้การแข่งขัน โดยการถูกปรับแพ้ : Game lost by forfeit

### 20.1 หลักเกณฑ์

ทีมจะแพ้การแข่งขัน โดยการถูกปรับแพ้ ถ้า :

- ทีมนั้นยังไม่มาแสดงตน หรือ ไม่สามารถจัดผู้เล่นให้ครบ 5 คน ที่พร้อมจะทำการแข่งขัน

หลังจากเวลาผ่านไปแล้ว 15 นาที จากเวลาตามตารางการแข่งขัน

- การกระทำใดๆ ที่ขัดขวางการแข่งขันไม่ให้อาจเล่นได้ต่อไปได้

- ปฏิเสธที่จะทำการแข่งขัน หลังจากหัวหน้าผู้ตัดสินได้สั่งให้ทำการแข่งขัน

### 20.2 บทลงโทษ

20.2.1 ให้ฝ่ายตรงข้ามเป็นฝ่ายชนะการแข่งขัน และจะต้องบันทึกคะแนนเป็น 20 ต่อ 0 นอกจากนั้น ทีมที่ถูกปรับแพ้จะได้ 0 คะแนนในการจัดอันดับของทีม

20.2.2 สำหรับระบบการแข่งขัน 2 ครั้ง(เหย้า-เยือน) นับคะแนนลำดับ(คะแนนรวมสะสม) และการแข่งขันรอบคัดเลือก : Play-Offs(3เกม) ทีมที่ถูกปรับแพ้ในเกมแรก, เกมที่สอง หรือ เกมที่สาม จะต้องเป็นฝ่ายแพ้การแข่งขัน หรือ แพ้ในระบบรอบคัดเลือก : Play-Offs โดยการ



“ ถูกปรับแพ้ ”(Forfeit) กรณีนี้ จะไม่บังคับใช้กับการแข่งขันระบบคัดเลือก : Play-Offs( 5 เกม และ 7 เกม )

20.2.3 ถ้าในการแข่งขันแบบทัวร์นาเมนต์(Tournament) ทีมที่ถูกปรับแพ้เป็นครั้งที่สอง จะถูกตัดสิทธิ์จาก การแข่งขันแบบทัวร์นาเมนต์ และ จะต้องให้ผลการแข่งขันทั้งหมดที่ทีมนั้นเข้าร่วมแข่งขันเป็นโมฆะ

**ข้อ 21 การแพ้การแข่งขัน โดยมีผู้เล่นไม่เพียงพอ : Game lost by default**

### 21.1 หลักเกณฑ์

ทีมจะแพ้การแข่งขันโดยมีจำนวนผู้เล่นไม่เพียงพอ ถ้าในระหว่างการแข่งขัน ทีมนั้นมีผู้เล่นน้อยกว่า 2คนในสนามแข่งขันที่พร้อมจะแข่งขัน

### 21.2 บทลงโทษ

21.2.1 ถ้าทีมซึ่งจะเป็นทีมชนะการแข่งขันมีคะแนนนำให้ถือผลคะแนน ณ เวลาที่ได้หยุดการแข่งขัน ถ้าทีม ซึ่งจะเป็นทีมชนะการแข่งขัน มีคะแนนตามหลัง คะแนนจะต้องถูกบันทึกเป็น 2 - 0 แก่ทีมที่ชนะ ทีมที่มีจำนวนผู้เล่นไม่เพียงพอ จะได้ 1 คะแนน ในการจัดอันดับของทีม

21.2.2 สำหรับระบบการแข่งขัน 2 ครั้ง(เหย้า-เยือน) นับคะแนนลำดับ(คะแนนรวมสะสม) ทีมที่แพ้เพราะ มีผู้เล่นไม่เพียงพอ ในเกมที่หนึ่ง หรือ เกมที่สอง จะเป็นฝ่ายแพ้ในระบบนั้น โดย “ มีผู้เล่นไม่เพียงพอ ” (default)

## กติกามหาวดที่ 5 การผิดระเบียบ : Rule five - Violations

### ข้อ 22 การผิดระเบียบ : Violations

#### 22.1 คำจำกัดความ

การผิดระเบียบ คือการกระทำที่เป็นการละเมิดกติกา

#### 22.2 บทลงโทษ

ให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้าม เพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดใกล้กับที่มีการละเมิดกติกาที่สุด ยกเว้น แนวใต้กระดานหลัง เว้นแต่กติกาจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

### ข้อ 23 ผู้เล่นออกนอกสนาม และ ลูกบอลออกนอกสนาม

: Player out-of-bounds and ball out-of-bounds

#### 23.1 คำจำกัดความ

23.1.1 ผู้เล่น ออกนอกสนาม เมื่อส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายของเขาสัมผัสพื้น หรือ วัตถุอื่นใดที่ไม่ใช่ผู้เล่น ซึ่งอยู่บน เหนือ หรือ นอกเส้นเขตสนาม

23.1.2 ลูกบอล ออกนอกสนาม เมื่อลูกบอลสัมผัส :

- ผู้เล่น หรือ บุคคลอื่นที่อยู่นอกสนาม
- พื้น หรือ วัตถุอื่นใดที่อยู่บน, เหนือ หรือ นอกเส้นเขต

สนาม

• เครื่องยึดกระดานหลัง ส่วนหลังของกระดานหลัง หรือ วัตถุอื่นใดที่อยู่เหนือสนามแข่งขัน

#### 23.2 หลักเกณฑ์

23.2.1 ลูกบอลได้ออกนอกสนาม โดยผู้เล่นคนสุดท้ายที่สัมผัสลูกบอล หรือ ลูกบอลสัมผัสผู้เล่น ก่อนที่ ลูกบอลจะออกนอกสนาม แม้ว่าลูกบอลนั้นได้ออกนอกสนามโดยลูกบอลไปสัมผัสสิ่งอื่นใดที่ไม่ใช่ผู้เล่น



23.2.2 ถ้าลูกบอลออกนอกสนามเพราะสัมผัสผู้เล่น หรือ ถูกสัมผัสโดยผู้เล่นที่อยู่บน หรือ นอกเส้นเขตสนาม ถือว่าผู้เล่นคนนั้นเป็นผู้ทำให้ลูกบอลออกนอกสนาม

23.2.3 ถ้าผู้เล่นคนเดียว(หลายคน) เคลื่อนที่ออกนอกสนาม หรือ กลับแดนหลังของเขา ในระหว่าง เกิดลูเกียด ถือว่าเกิดสถานการณ์ลูกกระโดด

## ข้อ 24 การเลี้ยงบอล : Dribbling

### 24.1 คำจำกัดความ

24.1.1 การเลี้ยงบอล คือการเคลื่อนที่ของบอลดี ที่กระทำโดยผู้เล่นที่ครอบครองบอล ด้วยการโยน, ปัด, กลิ้ง หรือทำบอลกระทบพื้นสนาม

24.1.2 การเลี้ยงบอล เริ่มต้น เมื่อผู้เล่นที่ได้ครอบครองบอลดีในสนามแข่งขัน, โยน, ปัด, กลิ้ง หรือทำบอลกระทบพื้นสนาม แล้วสัมผัสลูกบอลอีกครั้งก่อนที่ลูกบอลจะสัมผัสผู้เล่นอื่น

การเลี้ยงบอล สิ้นสุด เมื่อผู้เล่นสัมผัสบอลพร้อมกันทั้งสองมือ หรือ ทำให้ลูกบอลพักอยู่ในมือเดียว หรือสองมือ

ในระหว่างการเลี้ยงบอล ลูกบอลอาจจะถูกโยนขึ้นไปในอากาศ โดยมีเงื่อนไขว่า ลูกบอลต้องสัมผัสพื้น หรือผู้เล่นอื่น ก่อนผู้เล่นที่โยนบอลจะไปสัมผัสบอลด้วยมือของเขาอีกครั้ง

ไม่มีข้อจำกัดเกี่ยวกับจำนวนก้าวของผู้เล่นในการเคลื่อนที่ เมื่อลูกบอลไม่ได้สัมผัสมือของเขา

24.1.3 ผู้เล่นที่เสียการครอบครองบอลโดยบังเอิญ แล้วกลับมาครอบครองบอลดีในสนามแข่งขันได้อีกครั้ง ให้พิจารณาว่าเป็นการทำบอลหลุดมือโดยไม่เจตนา(Fumbling the ball)

#### 24.1.4 การกระทำต่อไปนี้ไม่ใช่การเล่นบอล :

- การยิงประตูต่อเนื่งกัน
- การทำบอลหลุดมือโดยไม่เจตนา ขณะเริ่มต้น หรือสิ้นสุดการเล่นบอล
- การพยายามเข้าครอบครองบอล ด้วยการปิดบอลออกจากกลุ่มผู้เล่นอื่น
- การปิดบอลออกจากการครอบครองของผู้เล่นอื่น
- การสกัดกั้นการส่งบอล แล้ว ครอบครองบอลได้
- การโยนบอลจากมือข้างหนึ่งไปยังอีกข้างหนึ่ง แล้วทำให้ลูกบอลพักอยู่ในมือเดียวหรือสองมือ ก่อนที่ลูกบอลจะสัมผัสพื้น โดยมีเงื่อนไขว่า ต้องไม่ทำผิดระเบียบการพาบอลเคลื่อนที่
- การส่งบอลกระทบกระดานหลัง แล้วครอบครองบอลต่ออีกครั้งหนึ่ง

#### 24.2 หลักเกณฑ์

ผู้เล่นจะต้องไม่เล่นบอลเป็นครั้งที่ 2 หลังจากการเล่นบอลครั้งแรกได้สิ้นสุด นอกจากในระหว่างการเล่นบอล 2 ครั้ง เขาได้เสียการครอบครองบอลดีในสนามแข่งขัน เพราะว่า :

- การยิงประตู
- บอลสัมผัสผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม
- ส่งบอล แล้วลูกบอลหลุดมือโดยไม่เจตนาไปสัมผัสหรือ ถูกผู้เล่นคนอื่นสัมผัส

### ข้อ 25 การพาบอลเคลื่อนที่ : Travelling

#### 25.1 คำจำกัดความ

25.1.1 การพาบอลเคลื่อนที่ คือการเคลื่อนที่ไปในทิศทางต่างๆ ที่ผิดกติกาของเท้าข้างเดียวหรือทั้งสองข้าง ที่นอกเหนือไปจากข้อกำหนดในกติกานี้ ในขณะที่กำลังถือบอลดีอยู่ในสนามแข่งขัน



25.1.2 การหมุนตัว (pivot ) คือการเคลื่อนที่ไปในทิศทางต่างๆ อย่างถูกกติกาของผู้เล่นในขณะที่กำลังถือบอลดีในสนามแข่งขัน ด้วยการก้าวเท้าหนึ่งครั้ง หรือ มากกว่า ด้วยเท้าข้างเดียวกัน ในขณะที่เท้าอีกข้างหนึ่งเรียกว่า เท้าหลัก(pivot foot) เป็นจุดสัมผัสที่ยังคงติดอยู่กับพื้นสนาม

## 25.2 หลักเกณฑ์

25.2.1 การสร้างเท้าหลักโดยผู้เล่นที่จับบอลดีในสนามแข่งขัน

:

ผู้เล่นที่จับบอลขณะกำลังยืนด้วยเท้าทั้งสองข้างบนพื้นสนาม :

- ถ้ายกเท้าข้างหนึ่งขึ้น เท้าอีกข้างหนึ่งจะกลายเป็น

เท้าหลัก

- เมื่อจะเลี้ยงบอล ต้องปล่อยลูกบอลให้หลุดจากมือ

ก่อนยกเท้าหลัก

- เมื่อจะส่งบอล หรือยิงประตู ผู้เล่นสามารถยกเท้าหลัก

ได้ แต่ต้องปล่อยให้ลูกบอลหลุดจากมือก่อนที่เท้าใดเท้าหนึ่งสัมผัสพื้นสนาม

ผู้เล่นกำลังเคลื่อนที่ หรือสิ้นสุดการเลี้ยงบอลอย่างสมบูรณ์

อาจใช้จังหวะเพื่อหยุดได้ 2 จังหวะ ต่อจากนั้น ส่งบอล หรือยิงประตู :

- ถ้าได้รับบอล ผู้เล่นจะต้องปล่อยบอลเพื่อเริ่มต้นการ

เลี้ยงบอลก่อนจะถึงจังหวะที่ 2

- จังหวะที่ 1 เมื่อเท้าข้างหนึ่ง หรือเท้าทั้งสองข้างสัมผัส

พื้นภายหลังได้ครอบครองลูกบอล

- จังหวะที่ 2 เกิดขึ้นภายหลังจังหวะที่ 1 เมื่อเท้าอีกข้าง

หนึ่งสัมผัสพื้น หรือเท้าทั้งสองข้างสัมผัสพื้นในเวลาเดียวกัน ใกล้เคียงกัน (simultaneously)

- ถ้าผู้เล่นได้ทำการหยุดโดยจังหวะแรกใช้สองเท้าลงพื้น

หรือเท้าถูกพื้นเวลาใกล้เคียงกัน เขาอาจจะหมุนตัวได้โดยใช้เท้าข้างใดข้าง

หนึ่งเป็นเท้าหลัก (Pivot foot ) ถ้าเขากระโดดขึ้นบนอากาศด้วยเท้าทั้ง

สองข้าง จะต้องไม่มีเท้าใดเท้าหนึ่งสัมผัสพื้นสนามก่อนปล่อยลูกบอลออก

จากมือ

- ถ้าผู้เล่นลงสู่พื้นด้วยเท้าเพียงข้างเดียว ผู้เล่นนั้นต้องใช้เท้าข้างนั้นเป็นเท้าหลัก

- ถ้าผู้เล่นกระโดดขึ้นบนอากาศด้วยเท้าข้างหนึ่งในจังหวะที่ 1 เขาอาจลงสู่พื้นด้วยเท้าคู่ในเวลาเดียวกันเพื่อเป็นจังหวะที่ 2 ในสถานการณ์นั้นผู้เล่นนั้นต้องไม่ใช่เท้าใดในการหมุนตัว ถ้าเท้าใดเท้าหนึ่งหรือทั้งสองเท้ายกขึ้นจากพื้น เท้าต้องไม่สัมผัสพื้นสนามก่อนที่ลูกบอลถูกปล่อยออกจากมือ

- ถ้าเท้าทั้งคู่พ้นพื้นสนามแล้ว ผู้เล่นนั้นลงสู่พื้นสนามด้วยเท้าคู่ในเวลาเดียวกัน เมื่อยกเท้าใดขึ้น เท้าที่เหลือจะกลายเป็นเท้าหลัก

- ผู้เล่นจะต้องไม่ถูกพื้นสนามอย่างต่อเนื่อง ด้วยเท้าข้างเดียวกัน หรือทั้งสองข้างภายหลังสิ้นสุดการเลี้ยงบอล หรือครอบครองลูกบอล

25.2.2 ผู้เล่นล้มลง, นอน หรือ นั่งอยู่บนพื้น : Player falling, lying or sitting on the floor

- เป็นการเล่นที่ ถูกกติกา เมื่อผู้เล่นล้มลง แล้วลื่นไถลไปบนพื้นในขณะที่กำลังถือบอล หรือ ในขณะที่นอน หรือ นั่งอยู่บนพื้น แล้วได้ครอบครองบอล

- เป็นการเล่นที่ ผิดระเบียบ ถ้าผู้เล่นคนนั้น ม้วนตัวหรือ พยายามลุกขึ้นยืน ในขณะที่กำลังถือบอล

**ข้อ 26 เวลา 3 วินาที : 3 seconds**

### 26.1 หลักเกณฑ์

26.1.1 ผู้เล่นจะต้อง ไม่ อยู่ในเขตกำหนดเวลา ของฝ่ายตรงข้ามนานเกินกว่า 3 วินาที ต่อเนื่องกันในขณะที่ทีมของเขา กำลังครอบครองบอลที่อยู่ในแดนหน้า และ นาฬิกาแข่งขันกำลังเดิน

26.1.2 อนุโลมให้สำหรับผู้เล่นที่ :

- ทำให้เห็นว่าเขาพยายามที่จะออกจากเขตกำหนดเวลา
- อยู่ในเขตกำหนดเวลา ในขณะที่เขา หรือ เพื่อนร่วม



ทีมของเขาอยู่ในท่ากำลังยิงประตู และ ลูกบอลกำลังออก หรือ เพิ่งออก จากมือของผู้เล่นที่ยิงประตู

• เลี้ยงบอลอยู่ในเขตกำหนดเวลาเพื่อยิงประตู หลังจาก ได้อยู่นั้นมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 3 วินาที ต่อเนื่องกัน

26.1.3 การทำให้ตัวเขาออกนอกเขตกำหนดเวลา ผู้เล่นจะต้องให้เท้าทั้งสองข้างอยู่บนพื้นนอกเขตกำหนดเวลา

## ข้อ 27 ผู้เล่นถูกป้องกันแบบประชิด : Closely guarded player

### 27.1 คำจำกัดความ

ผู้เล่นที่กำลังถือบอลดีในสนามแข่งขันถูกป้องกันอย่างประชิด เมื่อฝ่ายตรงข้ามอยู่ในตำแหน่งกำลังป้องกันที่ถูกกติกา อย่างรุกเร็ว กระตือรือร้น ในระยะห่างไม่เกิน 1 เมตร

### 27.2 หลักเกณฑ์

ผู้เล่นที่ถูกป้องกันแบบประชิดจะต้องส่งบอล, ยิงประตู หรือ เลี้ยงบอล ภายในเวลา 5 วินาที

## ข้อ 28 เวลา 8 วินาที : 8 seconds

### 28.1.1 เมื่อใดก็ตามที่ :

- ผู้เล่นในแดนหลังได้ครอบครองบอลดี หรือ
- ในการส่งบอลเข้าเล่น ลูกบอลสัมผัส หรือ ถูกสัมผัส

อย่างถูกกติกา โดยผู้เล่นคนใดก็ตามในแดนหลัง และ ผู้เล่นของทีมที่ส่งบอลเข้าเล่นนั้นยังคงครอบครองบอลอยู่ในแดนหลังของ ทีมตัวเองทีมนั้น ต้องทำให้ลูกบอลขึ้นไปในแดนหน้า ภายในเวลา 8 วินาที

28.1.2 ทีมได้ทำให้ลูกบอลขึ้นไปในแดนหน้าของตัวเอง เมื่อใดก็ตามที่ :

- ลูกบอล, ไม่ได้ใช้ในการครอบครองบอลของผู้เล่นคนใด, สัมผัสกับแดนหน้า

- ลูกบอลสัมผัส หรือ ถูกสัมผัสอย่างถูกกติกา โดยผู้เล่นฝ่ายรุกที่มีเท้าทั้งสองข้างสัมผัสกับแดนหน้าของเขาโดยสมบูรณ์
- ลูกบอลสัมผัส หรือ ถูกสัมผัสอย่างถูกกติกา โดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันที่มีส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายสัมผัสแดนหลังของเขา
- ลูกบอลสัมผัสกรรมการตัดสินที่มีส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายของเขา สัมผัสแดนหน้าของทีมที่ครอบครองบอล
- ในระหว่างการเลี้ยงบอลจากแดนหลังขึ้นไปแดนหน้า ลูกบอล และ เท้าทั้งสองข้างของผู้เลี้ยงบอลสัมผัสแดนหน้าโดยสมบูรณ์

28.1.3 ช่วงเวลา 8 วินาที จะนับต่อเนื่องจากเวลาที่เหลือ เมื่อทีมเดิมที่ได้ครอบครองบอลมาก่อน เป็นฝ่ายได้ส่งบอลเข้าเล่นในแดนหลังจากผลของ :

- ลูกบอลได้ออกนอกสนาม
- ผู้เล่นของทีมเดียวกันได้รับบาดเจ็บ
- ทีมนั้นถูกขานฟาล์วเทคนิค
- สถานการณ์ลูกกระโดด
- การฟาล์วคู่
- การยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันของทั้งสองทีม

**ข้อ 29 เวลา 24 วินาที : 24 seconds**

### 29.1 หลักเกณฑ์

29.1.1 เมื่อใดก็ตาม ที่ :

- ผู้เล่นได้ครอบครอง บอลดี ใน สนามแข่งขัน
- ในการส่งบอลเข้าเล่น ลูกบอลสัมผัส หรือ ถูกสัมผัส

อย่างถูกกติกาโดยผู้เล่นคนใดก็ตาม ในสนามแข่งขัน และ ผู้เล่นของทีมที่ส่งบอลเข้าเล่นนั้นยังคงครอบครองบอลที่มันนั้นจะต้องพยายามยิงประตูภายในเวลา 24 วินาทีองค์ประกอบของการยิงประตูภายในเวลา 24 วินาที



- ลูกบอลต้องออกจากมือของผู้เล่น ก่อนเสียงสัญญาณของนาฬิกาขึงประตูดังขึ้น และ
- ภายหลังกูกบอลได้ออกจากมือของผู้เล่น ลูกบอลจะต้องสัมผัสห่วง หรือ ลงห่วงตาข่าย

29.1.2 เมื่อใดที่มี การยิงประตูในช่วงใกล้สิ้นสุดเวลา 24 วินาที และ เสียงสัญญาณของนาฬิกาขึงประตูดังขึ้นในขณะที่ลูกบอลกำลังลอยอยู่ในอากาศ :

- ถ้าลูกบอลลงห่วงตาข่าย ถือว่าไม่เกิดการทำความผิดระเบียบ ไม่ต้องสนใจเสียงสัญญาณ และให้นับเป็นประตู
  - ถ้าลูกบอลสัมผัสห่วงแต่ไม่เข้าห่วงตาข่าย ถือว่าไม่เกิดการทำความผิดระเบียบ ไม่ต้องสนใจเสียงสัญญาณ แล้วให้การแข่งขันดำเนินต่อไป
  - ถ้าลูกบอลไม่สัมผัสห่วง ถือว่าเกิดการทำความผิดระเบียบ อย่างไรก็ตาม ถ้าฝ่ายตรงข้ามได้ครอบครองบอลในทันทีอย่างชัดเจน ไม่ต้องสนใจเสียงสัญญาณ แล้วให้การแข่งขันดำเนินต่อไป
- เมื่อกระดานหลังที่ติดตั้งอุปกรณ์แสงไฟสีเหลืองอยู่ด้านบน แสงไฟจะกระพริบหลังเสียงนาฬิกาขึงประตูดัง

ข้อกำหนดทั้งหมด ที่เกี่ยวกับการปรับเบ้นประตู (Goaltending) และ การรบกวนห่วงตาข่าย(Interference) จะต้องนำมาบังคับใช้

## 29.2 วิธีดำเนินการ

29.2.1 เมื่อใดก็ตามที่กรรมการตัดสินได้หยุดการแข่งขัน นาฬิกาขึงประตูจะต้องตั้งเวลาใหม่ :

- สำหรับ การฟาล์ว หรือ การทำความผิดระเบียบ(ไม่ใช่ลูกบอลออกนอกสนาม) โดยทีมที่ไม่ได้ครอบครองบอล
- สำหรับ เหตุผลที่ถูกต้องใดๆ ที่กระทำโดยทีมที่ไม่ได้ครอบครองบอล

• สำหรับ เหตุผลที่ถูกต้องใดๆ ซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับทั้ง 2 ทีมในสถานการณ์เหล่านี้ การครอบครองบอล จะต้องให้แก่ทีมเดิมที่ได้ครอบครองบอลอยู่ก่อน

หากการส่งบอลเข้าเล่น ได้ให้แก่ทีมเดิมที่ได้ครอบครองบอลอยู่ก่อนในแดนหลัง

นาฬิกายิงประตู จะต้องตั้งเวลาใหม่เป็น 24 วินาที

หากการส่งบอลเข้าเล่นได้ดำเนินการอยู่ในแดนหน้า นาฬิกายิงประตู จะต้องตั้งเวลาใหม่ดังต่อไปนี้ :

• ถ้านาฬิกายิงประตู แสดงเวลา 14 วินาที หรือ มากกว่า เมื่อเวลาการแข่งขันได้หยุดลง นาฬิกายิงประตู จะต้องไม่ตั้งใหม่ แต่จะดำเนินการแข่งขันต่อจากเวลาที่ได้หยุดไว้

• ถ้านาฬิกายิงประตู แสดงเวลา 13 วินาที หรือน้อยกว่า เมื่อเวลาการแข่งขันได้หยุดลง นาฬิกายิง ประตู จะต้องตั้งเป็นเวลา 14 วินาที

อย่างไรก็ตาม ถ้าการแข่งขันได้หยุดลงโดยกรรมการตัดสินด้วยเหตุผลที่ถูกต้องตามกติกา ซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับทีมใด และภายใต้การพิจารณาของกรรมการตัดสินว่าการตั้งนาฬิกายิงประตูใหม่ จะทำให้ฝ่ายตรงข้ามจะอยู่ในสถานะเสียเปรียบ นาฬิกายิงประตูจะต้อง เดินต่อเนื่องจากเวลาที่ได้หยุดไว้

29.2.2 นาฬิกายิงประตู จะต้องตั้งเวลาใหม่ เมื่อการส่งบอลเข้าเล่นได้ให้แก่ทีมตรงข้ามหลังจากการแข่งขันได้หยุดลงโดยกรรมการตัดสินด้วยเหตุจากการฟาล์วหรือการผิดระเบียบ ที่ได้กระทำโดยทีม ครอบครองบอล(รวมถึงลูกบอลออกนอกสนาม)นาฬิกายิงประตู จะต้องตั้งเวลาใหม่ ถ้าทีมที่ได้ครอบครองบอลใหม่ได้ส่งบอลเข้าเล่น รวมถึงการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับการครอบครองบอล

ถ้าส่งในแดนหลัง นาฬิกายิงประตู จะต้องตั้งเวลาเป็น 24 วินาที

ถ้าส่งในแดนหน้า นาฬิกายิงประตู จะต้องตั้งเวลาเป็น 14 วินาที



29.2.3 ถ้าเกมการแข่งขันหยุดลง เนื่องจากกรรมการตัดสินขานฟาล์วเทคนิคแก่ทีมที่ครอบครองบอล หลังการโยนโทษ เกมดำเนินการโดยทีมครอบครองบอล ส่งบอลเข้าเล่นใกล้กับจุดที่หยุดเกมการแข่งขัน นาฬิกาอิงประตูลังเลือคงเดิม ไม่ตั้งใหม่

29.2.4 เมื่อเวลาการแข่งขันแสดง 2:00 นาที หรือน้อยกว่าในช่วงการเล่นที่ 4 หรือช่วงต่อเวลา ถ้าทีมที่ได้ส่งบอลเข้าเล่นในแดนหลังขอเวลานอก หัวหน้าผู้ฝึกสอนทีมนั้น มีสิทธิ์ที่จะเลือกส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นส่งบอลแดนหน้า

หรือเลือกส่งบอลเข้าเล่นในแดนหลังใกล้จุดเดิม

ภายหลังเวลานอก, การส่งบอลเข้าเล่น กำหนดดังนี้

- ถ้าการส่งนั้นเป็นผลจากบอลออกนอกสนาม

- ในแดนหลัง นาฬิกาอิงประตู จะเดินต่อจากเวลาเดิมที่หยุดไว้

- ในแดนหน้า นาฬิกาอิงประตูแสดง 13 วินาที หรือน้อยกว่า จะเดินต่อจากเวลาเดิมที่หยุดไว้

- ถ้านาฬิกาอิงประตูแสดง 14 วินาที หรือมากกว่า จะต้องตั้งเวลาเป็น 14 วินาที

- ถ้าการส่งนั้นเป็นผลจากการฟาล์ว หรือการผิดระเบียบ(ที่ไม่ใช่บอลออกนอกสนาม)

- ในแดนหลัง นาฬิกาอิงประตู จะตั้งเป็น 24 วินาที

- ในแดนหน้า นาฬิกาอิงประตูจะตั้งเป็น 14 วินาที

- ถ้าการขอเวลานอก โดยทีมที่ครอบครองบอลใหม่

- ในแดนหลัง นาฬิกาอิงประตู จะตั้งเป็น 24 วินาที

- ในแดนหน้า นาฬิกาอิงประตูจะตั้งเป็น 14 วินาที

29.2.5 เมื่อทีมนั้นได้ส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นส่งบอลแดนหน้า ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของบทลงโทษ การฟาล์วขาดน้ำใจนักกีฬา หรือการฟาล์วเสียสิทธิ์ นาฬิกาอิงประตูจะตั้งเป็น 14 วินาที

29.2.6 หลังจาก ลูกบอลได้สัมผัสห่วงตาข่ายของทีมตรงข้าม นาฬิกาอิงประตูจะต้องตั้งเวลาใหม่ เป็น

- 24 วินาที ถ้าทีมตรงข้ามได้ครอบครองบอล
- 14 วินาที ถ้าทีมที่ได้ครอบครองบอล เป็นทีมเดิมที่ได้ครอบครองบอล ก่อนที่ลูกบอลได้สัมผัสห่วง

29.2.7 หากสัญญาณนาฬิกาอิงประตู ดังติดพลาต ในขณะที่มีทีมกำลังครอบครองบอลหรือไม่มีทีมครอบครองบอล ไม่ต้องสนใจเสียงสัญญาณนั้น และให้การแข่งขันดำเนินต่อไป

อย่างไรก็ตาม หากกรรมการพิจารณาว่า ฝ่ายตรงข้ามจะอยู่ในสถานะที่เสียเปรียบ จะต้องหยุดการแข่งขัน เวลาของนาฬิกาอิงประตู จะต้องแก้ไขให้ถูกต้อง แล้วให้ทีมเดิมได้ครอบครองบอล

### ข้อ 30 ลูกบอลกลับสู่แดนหลัง : Ball returned to the backcourt

#### 30.1 คำจำกัดความ

30.1.1 ทีมอยู่ในการครอบครองบอลดีในแดนหน้าของเขา เมื่อ :

- ผู้เล่นของทีมนั้น กำลังสัมผัสแดนหน้าของเขา ด้วยเท้าทั้งสองข้างในขณะที่กำลังถือบอล, กำลังจับบอล หรือ กำลังเลี้ยงบอลในแดนหน้าของเขา หรือ
- ลูกบอลถูกส่งระหว่างผู้เล่นของทีมนั้น ในแดนหน้าของเขา

30.1.2 ทีมอยู่ในการครอบครองบอลดีในแดนหน้าของเขา ทำลูกบอลกลับสู่แดนหลังของเขาอย่าง ผิดกติกา ถ้าผู้เล่นของทีมนั้นเป็นคนสุดท้ายที่สัมผัสบอลในแดนหน้าของเขา แล้วลูกบอลถูกสัมผัสครั้งแรกโดยผู้เล่นของทีมนั้น

- ผู้ที่มีส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายเขา สัมผัสกับแดนหลัง หรือหลังจากลูกบอลได้สัมผัสแดนหลังของทีมนั้นข้อกำหนดนี้ บังคับใช้กับทุกสถานการณ์ในแดนหน้าของทีม รวมถึงการส่งบอลเข้าเล่น



อย่างไรก็ตาม จะไม่บังคับใช้กับผู้เล่นที่กระโดดจากแดนหน้าของเขา แล้วเป็นทีมครอบครองบอลใหม่ในขณะที่ยังคงลอยตัวอยู่ในอากาศ และ ลงสู่พื้นพร้อมกับลูกบอลในแดนหลังของทีมเขา

### 30.2 หลักเกณฑ์

ทีมที่ครอบครองบอลดีในแดนหน้าของเขา จะต้องไม่ทำให้ลูกบอลกลับสู่แดนหลังของเขาอย่างผิดกติกา

### 30.3 บทลงโทษ

จะต้องให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้าม เพื่อส่งเข้าเล่นในแดนหน้าของเขา ณ บริเวณที่ใกล้กับที่มีการละเมิดกติกาที่สุด ยกเว้น แนวใต้กระดานหลัง

## ข้อ 31 การปรับเป็นประตุ และการรบกวนห่วงตาข่าย : Goaltending and Interference

### 31.1 คำจำกัดความ

31.1.1 การยิงประตุ หรือ การโยนโทษ :

- เริ่มต้น เมื่อลูกบอลหลุดออกจากมือของผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตุ
- สิ้นสุด เมื่อลูกบอล :
  - ลงห่วงตาข่ายโดยตรงจากด้านบน และ คงอยู่ในห่วงตาข่าย หรือ ผ่านห่วงตาข่ายลงมา
  - ไม่มีโอกาสที่จะลงห่วงตาข่าย
  - กระทบห่วง
  - สัมผัสพื้น
  - กลายเป็นบอลตาย

### 31.2 หลักเกณฑ์

31.2.1 การปรับเป็นประตุ(Goaltending) เกิดขึ้นในระหว่างการยิงประตุ เมื่อผู้เล่นสัมผัสบอลขณะที่ลูกบอลลอยอยู่เหนือระดับห่วงอย่างสมบูรณ์ และ :

- ลูกบอลลดต่ำลงมาที่ห่วงตาข่าย หรือ
- หลังจาก ลูกบอลได้กระทบกระดานหลัง

31.2.2 การปรับเป็นประตู(Goaltending) เกิดขึ้นในระหว่างการโยนโทษ เมื่อผู้เล่นสัมผัสบอลขณะที่ลูกบอลลอยขึ้นไปที่ห่วงตาข่าย และ ก่อนที่ลูกบอลจะสัมผัสห่วง

31.2.3 ข้อกำหนดของการปรับเป็นประตู ให้บังคับใช้ จนกระทั่ง

- ลูกบอลไม่มีโอกาสที่จะลงห่วงตาข่าย
- ลูกบอลได้กระทบห่วง

31.2.4 การรบกวนห่วงตาข่าย(Interference) เกิดขึ้นเมื่อ :

• ภายหลังการยิงประตู หรือ การโยนโทษครั้งสุดท้าย เมื่อผู้เล่นสัมผัสห่วงตาข่าย หรือ กระดานหลัง ในขณะที่ลูกบอลกระทบอยู่กับห่วง

• ภายหลังการโยนโทษ ที่ติดตามด้วยการโยนโทษเพิ่มอีก ผู้เล่นสัมผัสห่วงตาข่าย หรือ กระดานหลัง ในขณะที่ลูกบอลยังมีโอกาสที่จะลงห่วงตาข่าย

• ผู้เล่นยื่นมือลอดผ่านห่วงตาข่ายจากด้านล่างขึ้นไป และ สัมผัสลูกบอล

• ผู้เล่นฝ่ายป้องกันสัมผัสบอล หรือ สัมผัสห่วงตาข่าย ในขณะที่ลูกบอลลอยอยู่ในห่วงตาข่าย เพื่อเป็นการขัดขวางไม่ให้ลูกบอลผ่านห่วงตาข่ายลงมา

• ผู้เล่นทำให้ห่วงตาข่ายสั่นสะเทือน หรือ จับห่วงตาข่าย ซึ่งกรรมการตัดสินพิจารณาว่าการกระทำนั้นเป็นการขัดขวางไม่ให้ลูกบอลลงห่วงตาข่าย หรือ เป็นเหตุทำให้ลูกบอลลงห่วงตาข่าย

- ผู้เล่นจับห่วงตาข่ายเพื่อเล่นบอล



### 31.2.5 เมื่อ :

- กรรมการตัดสินขานนกหวีดในขณะที่ลูกบอลอยู่ในมือของผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู หรือลูกบอลกำลังลอยอยู่ในอากาศจากการยิงประตู
- เสียงสัญญาณของนาฬิกาแข่งขันดังหมดเวลาการแข่งขัน ในขณะที่ลูกบอลกำลังลอยอยู่ในอากาศจากการยิงประตู หรือการโยนโทษครั้งสุดท้าย

ห้ามผู้เล่นสัมผัสบอล หลังจากที่ลูกบอลได้กระทบห่วง ในขณะที่ลูกบอลยังมีโอกาสที่จะลงห่วงตาข่าย ข้อกำหนดทั้งหมด ที่เกี่ยวกับการปรับเป็นประตู(Goaltending) และ การรบกวนห่วงตาข่าย (Interference)จะต้องนำมาบังคับใช้

### 31.3 บทลงโทษ

31.3.1 ถ้าการผิดระเบียบกระทำโดย ผู้เล่นฝ่ายรุก จะไม่ให้คะแนน และให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้ามเพื่อส่งเข้าเล่น ณ แนวยื่นต่อของเส้นโยนโทษ เว้นแต่กติกาได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

31.3.2 ถ้าการผิดระเบียบกระทำโดย ผู้เล่นฝ่ายป้องกัน ให้ทีมฝ่ายรุกได้คะแนน :

- 1 คะแนน ถ้าลูกบอลถูกปล่อยจากการโยนโทษ
- 2 คะแนน ถ้าลูกบอลถูกปล่อยจากเขตพื้นที่ 2 คะแนน
- 3 คะแนน ถ้าลูกบอลถูกปล่อยจากเขตพื้นที่ 3 คะแนน

การให้เป็นคะแนน ให้เปรียบเสมือนลูกบอลได้ลงห่วงตาข่าย

31.3.3 หากการปรับเป็นประตู(Goaltending) เป็นการกระทำผิดโดย ผู้เล่นฝ่ายป้องกันในระหว่างการโยนโทษครั้งสุดท้าย หรือครั้งเดียว จะต้องให้ 1 คะแนนแก่ทีมฝ่ายรุก ติดตามด้วยปรับฟาล์วเทคนิคต่อผู้เล่นฝ่ายป้องกันนั้น

## กติกามวมดที่ 6 การฟาล์ว : Rule Six - Foul

### ข้อ 32 การฟาล์ว : Foul

#### 32.1 คำจำกัดความ

32.1.1 การฟาล์วคือ การละเมิดกติกาที่เกี่ยวข้องกับการถูกต้องตัว(personal contact) กับฝ่ายตรงข้ามที่ผิดกติกา และ/หรือพฤติกรรมที่ไม่ใช่วิสัยนักกีฬา(unsportsmanlike behavior)

32.1.2 ทีมหนึ่งๆ อาจถูกเรียกฟาล์วจำนวนเท่าใดก็ได้โดยไม่ต้องคำนึงถึงการลงโทษ การปรับเป็นฟาล์วแต่ละครั้ง ให้บันทึกลงในใบบันทึกต่อผู้ที่กระทำผิด และ ให้ลงโทษไปตามกติกา

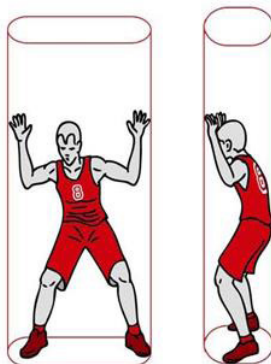
### ข้อ 33 การปะทะ : หลักการทั่วไป : Contact - General principles

#### 33.1 หลักการรูปทรงกระบอก : Cylinder principles

33.1.1 หลักการรูปทรงกระบอก คือการกำหนดพื้นที่สมมติภายในรูปทรงกระบอกของผู้เล่นที่ครอบคลุมอยู่บนพื้น รวมถึงพื้นที่ว่างเหนือผู้เล่นนั้นขึ้นไป และ ถูกจำกัดโดยสิ่งต่อไปนี้ :

- ด้านหน้า โดยฝ่ามือของมือทั้งสองข้าง
- ด้านหลัง โดยสะโพก และ
- ด้านข้าง โดยด้านบนนอกของแขน และขาทั้งสองข้าง

มือและแขนทั้งสองข้าง อาจจะยื่นออกไปด้านหน้าของลำตัวได้ แต่ต้องไม่เลยออกไปเกินกว่าตำแหน่งของเท้า ด้วยการงอแขน ข้อศอก ทำให้แขนท่อนล่าง และ มือถูกยกขึ้น ระยะห่างระหว่างเท้าทั้งสองของเขาจะแตกต่างกันเป็นไปตามความสูงของเขา



ภาพที่ 5 หลักการรูปทรงกระบอก : Cylinder principle

### 33.2 หลักการของแนวตั้ง : Principle of verticality

ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เล่นแต่ละคนมีสิทธิ์ที่จะอยู่ ณ ตำแหน่งใดก็ได้(รูปทรงกระบอก) ในสนามแข่งขัน โดยไม่มีฝ่ายตรงข้ามยืนอยู่ก่อน

หลักการนี้ เป็นการป้องกันพื้นที่ว่างบนพื้นที่ที่เขายืน และ พื้นที่ว่างเหนือตัวเขาขึ้นไป เมื่อเขากระโดดขึ้นในแนวตั้งภายในพื้นที่ว่างนั้น

ทันทีที่ผู้เล่นออกจากตำแหน่งแนวตั้งของเขา(รูปทรงกระบอก) และเกิดมีการปะทะกับฝ่ายตรงข้ามที่ได้จัดตำแหน่งแนวตั้งของเขาอยู่ก่อนแล้ว (รูปทรงกระบอก) ผู้เล่นที่ออกจากตำแหน่งแนวตั้ง (รูปทรงกระบอก) เป็นผู้รับผิดชอบต่อการปะทะนั้น

ผู้เล่นฝ่ายป้องกันต้องไม่ถูกลงโทษ เนื่องจากการกระโดดขึ้นจากพื้นในแนวตั้ง(ในรูปทรงกระบอกของเขา) หรือ ได้ยื่นมือและแขนขึ้นเหนือตัวเขาภายในรูปทรงกระบอกของเขา

ผู้เล่นฝ่ายรุก ไม่ว่าจะอยู่บนพื้น หรือ ลอยตัวอยู่ในอากาศ จะต้องไม่ทำให้เกิดการปะทะกับผู้เล่นฝ่ายป้องกันที่อยู่ในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกกติกาก โดยการ :

- ใช้แขน ทำให้ตัวเขามีพื้นที่ว่างมากขึ้น(ผลักออก)

• กางขา หรือ แขนของเขาคือกว้าง จนทำให้เกิดมีการปะทะ  
ในระหว่างการยิงประตู หรือ ทันทีภายหลังการยิงประตู

### 33.3 ตำแหน่งการป้องกันที่ถูกกติกาก : Legal guarding position

ผู้เล่นฝ่ายป้องกัน ได้จัดตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกัน  
ที่ถูกกติกาก เมื่อ :

- เขายืนหันหน้า(facing) เข้าหาฝ่ายตรงข้าม, และ
- เขายืนด้วยเท้าทั้งสองข้างอยู่บนพื้น

ตำแหน่งของการป้องกันที่ถูกกติกาก จะยื่นขึ้นไปเป็นแนวตั้ง  
เหนือตัวเขา(รูปทรงกระบอก) จากพื้นถึงเพดาน เขาอาจจะยกแขนและมีมือ  
ขึ้นเหนือศีรษะของเขา หรือ กระโดดขึ้นในแนวตั้ง แต่เขาจะต้องคงอยู่ใน  
ตำแหน่งแนวตั้งของพวกเขา ภายในกรอบรูปทรงกระบอกสมมติ

### 33.4 การป้องกันผู้เล่นที่ครอบครองบอล : Guarding a player who controls the ball

ขณะที่กำลังป้องกัน ผู้เล่นที่ครอบครองบอล(กำลังถือบอลหรือ  
กำลังเลี้ยงบอล) องค์ประกอบของเวลาและระยะทาง(elements of time  
and distance) จะไม่นำมาบังคับใช้

ผู้เล่นที่ครอบครองบอลต้องคาดการณ์ว่าจะถูกป้องกัน และ  
ต้องเตรียมพร้อมที่จะหยุด หรือ เปลี่ยนทิศทางของเขาในเวลาใดก็ตามที่  
ฝ่ายตรงข้ามได้จัดตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกันที่ถูกกติกากตรงหน้าเขา  
แม้ว่าการป้องกันนั้นจะเกิดขึ้นในช่วงเสี้ยววินาทีก็ตาม

ผู้เล่นที่กำลังป้องกัน(ฝ่ายป้องกัน) ต้องจัดตำแหน่งขั้นต้นของการ  
ป้องกันที่ถูกกติกาก โดยไม่ทำให้เกิดการปะทะ ก่อนเข้าไปอยู่ในตำแหน่งของเขา

ทันทีที่ผู้เล่นฝ่ายป้องกันได้จัดตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกันที่ถูก  
กติกาก เขาอาจจะเคลื่อนที่เพื่อป้องกันฝ่ายตรงข้ามของเขา แต่เขาต้องไม่ยื่น  
แขน, ไหล่, สะโพก หรือ ขา เพื่อขัดขวางผู้เล่นเลี้ยงบอลที่กำลังเลี้ยงผ่านเขาไป



ในการพิจารณาสถานการณ์ การชน/การสกัดกั้น(charge/block) ที่เกี่ยวกับผู้เล่นที่มีบอล กรรมการตัดสิน จะต้องใช้หลักการ ต่อไปนี้ :

- ผู้เล่นฝ่ายป้องกัน ต้องจัดตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกันที่ถูกต้อง โดยการหันหน้าเข้าหา ผู้เล่นที่มีบอล และมีเท้าทั้งสองข้างอยู่บนพื้น

- ผู้เล่นฝ่ายป้องกัน อาจจะยืนอยู่กับที่, กระโดดขึ้นในแนวตั้ง, เคลื่อนที่ไปทางด้านข้าง หรือ ถอยหลัง เพื่อให้คงอยู่ในตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกันที่ถูกต้อง

- ขณะที่กำลังเคลื่อนที่ เพื่อให้คงอยู่ในตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกันที่ถูกต้อง เท้าข้างหนึ่งหรือทั้งสองข้าง อาจจะยกขึ้นจากพื้นชั่วระยะหนึ่ง トラบที่ยังเคลื่อนที่ไปทางด้านข้างหรือ ถอยหลัง แต่ ไม่ใช่เคลื่อนที่เข้าไพบา ผู้เล่นที่ครอบครองบอล

- การปะทะ จะต้องเกิดขึ้นที่ลำตัว ซึ่งในกรณีนี้ ผู้เล่นฝ่ายป้องกันจึงจะได้รับการพิจารณาว่าเขาได้อยู่ในตำแหน่งที่เกิดการปะทะก่อน

- เมื่อได้จัดตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกันที่ถูกต้องแล้ว ผู้เล่นฝ่ายป้องกันอาจจะหมุนตัวภายในรูปทรงกระบอกของเขาเพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บ

ในทุกสถานการณ์ดังกล่าวข้างต้นนี้ จะต้องพิจารณาว่าการปะทะนั้นได้เกิดขึ้น เพราะผู้เล่นที่ครอบครองบอล

### 33.5 การป้องกันผู้เล่นที่ไม่ได้ครอบครองบอล : Guarding a player who does not control the ball

ผู้เล่นที่ไม่ได้ครอบครองบอล มีสิทธิ์เคลื่อนที่ได้โดยอิสระ และอยู่ ณ ตำแหน่งใดๆ ก็ได้ในสนาม แข่งขัน ที่ไม่มีผู้เล่นอื่นยืนอยู่ก่อน

ขณะกำลังป้องกันผู้เล่นที่ไม่ได้ครอบครองบอล จะต้องนำ องค์ประกอบของเวลาและระยะทาง มาบังคับใช้ ผู้เล่นฝ่ายป้องกันไม่สามารถเข้าไปยืนในตำแหน่งใกล้เคียงจนเกินไป และ/หรือ รวดเร็วจนเกินไปในเส้นทางของฝ่ายตรงข้ามที่กำลังเคลื่อนที่ จนทำให้เขาไม่มี เวลา หรือมีระยะทางเพียงพอที่จะหยุด หรือ เปลี่ยนทิศทางของเขา

ระยะทางเป็นสัดส่วนโดยตรงกับความเร็วของฝ่ายตรงข้าม แต่ต้องไม่น้อยกว่า 1 ก้าวปกติ

หากผู้เล่นฝ่ายป้องกันไม่เคารพต่อองค์ประกอบของเวลาและระยะทาง ในการจัดตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกันที่ถูกกติกา แล้วเกิดการปะทะกับฝ่ายป้องกัน เขาต้องรับผิดชอบต่อการปะทะนั้น

ทันทีที่ผู้เล่นฝ่ายป้องกันอยู่ในตำแหน่งขั้นต้นของการป้องกันที่ถูกกติกา เขาอาจเคลื่อนที่เพื่อป้องกันฝ่ายตรงข้ามของเขา เขาต้องไม่ขัดขวางฝ่ายตรงข้ามที่กำลังเคลื่อนที่ผ่านตัวเขาไป โดยการยื่นแขน, ไหล่, สะโพก หรือ ขา ไปในเส้นทางของฝ่ายตรงข้าม เขาอาจจะหมุนตัวภายในรูปทรงกระบอกของเขา เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บ

### 33.6 ผู้เล่นที่ลอยตัวอยู่ในอากาศ : A player who is in the air

ผู้เล่นที่ได้กระโดดจากพื้นสนามแข่งขันขึ้นไปในอากาศ มีสิทธิ์ที่จะลงสู่พื้นสนาม ณ จุดเดิม

เขามีสิทธิ์ลงสู่พื้นสนามแข่งขัน ณ จุดอื่นได้ โดยมีเงื่อนไขว่าบริเวณที่เขาลงสู่พื้น และ ระหว่างเส้นทางจากจุดที่เขากระโดดขึ้นกับจุดที่เขาลงสู่พื้น ไม่มีฝ่ายตรงข้ามคนเดียว(หลายคน) ยืนอยู่ก่อนที่เขาจะกระโดด

หากผู้เล่นที่ได้กระโดดขึ้น และ ลงสู่พื้น แต่ด้วยแรงส่งของเขา (momentum) ทำให้เขาไปปะทะกับฝ่ายตรงข้ามที่ได้อยู่ในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกกติกา ซึ่งอยู่ห่างออกไปจากจุดที่ลงสู่พื้น ผู้กระโดดเป็นผู้รับผิดชอบต่อการปะทะนั้น

ฝ่ายตรงข้ามต้องไม่เคลื่อนที่เข้าไปในเส้นทางของผู้เล่น หลังจากผู้เล่นได้กระโดดขึ้นไปในอากาศแล้ว

การเคลื่อนที่เข้าไปด้านหลังผู้เล่นที่ลอยตัวอยู่ในอากาศ แล้วทำให้เกิดการปะทะ โดยปกติเป็นการฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา (unsportsmanlike foul) และ ในสภาวะที่มั่นใจ อาจปรับเป็นฟาล์วเสียสิทธิ์ได้ (disqualifying foul)



### 33.7 การกำบัง : การกำบังที่ถูกกติกา และ ผิดกติกา : Screening - Legal and illegal

การกำบัง คือการพยายามยับยั้ง หรือ ป้องกันผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่ไม่มีลูกบอล ไม่ให้ไปยังตำแหน่งที่ต้องการในสนามแข่งขัน

การกำบังที่ ถูกกติกา คือการที่ผู้เล่นทำการกำบังฝ่ายตรงข้าม โดย :

- ยืนนิ่ง (ในรูปทรงกระบอกของเขา) เมื่อเกิดการปะทะ
- เท้าทั้งสองข้างอยู่บนพื้น เมื่อเกิดการปะทะ

การกำบังที่ ผิดกติกา คือการที่ผู้เล่นทำการกำบังฝ่ายตรงข้าม โดย :

- กำลังเคลื่อนที่ เมื่อเกิดการปะทะ
- ไม่ได้ให้ระยะห่างเพียงพอในการทำการกำบังนอกสายตาของฝ่ายตรงข้ามที่ยืนนิ่ง เมื่อเกิดการปะทะ
- ละเมิดเรื่ององค์ประกอบของเวลา และ ระยะทางของฝ่ายตรงข้ามที่กำลังเคลื่อนที่ เมื่อเกิดการปะทะ

หากการกำบังทำ อยู่ใน สายตาของฝ่ายตรงข้ามที่ยืนนิ่ง(ด้านหน้าหรือด้านข้าง) ผู้กำบังอาจจะทำการกำบังในระยะใกล้กับฝ่ายตรงข้ามได้ตามที่เขาต้องการ โดยมีข้อกำหนดว่า ต้องไม่เกิดการปะทะ

หากการกำบังทำอยู่ นอกสายตา ของฝ่ายตรงข้ามที่ยืนนิ่ง ผู้กำบังต้องยอมให้มีระยะห่างแก่ฝ่ายตรงข้ามเพื่อก้าวเท้าได้ 1 ก้าวปกติ โดยไม่มีการปะทะ

หากฝ่ายตรงข้าม กำลังเคลื่อนที่ ให้นำองค์ประกอบของเวลาและระยะทางมาบังคับใช้ ผู้กำบังต้องเว้นให้มีระยะห่างเพียงพอเพื่อให้ผู้เล่นที่ถูกกำบังสามารถหลีกเลี่ยงการถูกกำบัง ด้วยการหยุด หรือ เปลี่ยนทิศทาง

ระยะทางที่กำหนดคือ ต้องไม่น้อยกว่า 1 ก้าว และ  
ไม่เกินกว่า 2 ก้าวปกติ

ผู้เล่นที่ถูกกำบังอย่างถูกกติกา ต้องรับผิดชอบต่อการ  
ปะทะกันใดๆ กับผู้เล่นที่ได้ทำกำบัง

### 33.8 การชน : Charging

การชน คือการปะทะร่างกายที่ผิดกติกาในขณะที่มีลูกบอล  
หรือไม่มีก็ตาม ด้วยการผลัก หรือ เคลื่อนที่เข้าชนลำตัวของฝ่ายตรงข้าม

### 33.9 การสกัดกั้น : Blocking

การสกัดกั้น คือการปะทะร่างกายที่ผิดกติกา ซึ่งเป็นการขัด  
ขวางการเคลื่อนไปข้างหน้าของฝ่ายตรงข้ามที่มีลูกบอลหรือไม่มีก็ตาม

ผู้เล่นที่พยายามทำกำบังจะกระทำฟาล์วสกัดกั้นได้ ถ้าการ  
ปะทะกันเกิดขึ้น เมื่อเขากำลังเคลื่อนที่ และฝ่ายตรงข้ามยืนนิ่งหรือถอย  
ห่างจากเขา

หากผู้เล่นไม่สนใจที่จะเล่นลูกบอล หันหน้าเข้าหาฝ่ายตรงข้าม  
แล้วขยับตำแหน่งของเขาไปตามการเคลื่อนตำแหน่งของฝ่ายตรงข้าม ใน  
เบื้องต้นเขาต้องรับผิดชอบต่อการปะทะใดๆ ที่เกิดขึ้น ยกเว้นจะมีปัจจัยอื่น  
เข้ามาเกี่ยวข้อง

ข้อความ “ยกเว้นจะมีปัจจัยอื่นเข้ามาเกี่ยวข้อง” หมายถึง การ  
จงใจผลัก, เข้าชน หรือ ดึง โดยผู้เล่นที่ถูกกำบัง

เป็นการเล่นที่ถูกกติกา สำหรับผู้เล่นที่ยืนแขน กางข้อศอก  
ออกนอกกรอบรูปทรงกระบอกของเขาเพื่อการเข้าหาดำแหน่งบนพื้นสนาม  
แต่เขาต้องลดแขน หรือ หุบข้อศอกลงมาเข้าไปในกรอบรูปทรง กระบอก  
เมื่อฝ่ายตรงข้ามพยายามที่จะเคลื่อนผ่านไป ถ้าแขน หรือ ข้อศอกอยู่นอก  
รูปทรงกระบอกของเขา และ เกิดการปะทะ จะถือเป็นการสกัดกั้น หรือ  
การดึง



### 33.10 เขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยการฟาล์วชน : No charge semi-circle area

เขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยการฟาล์วชน ได้ทำลงไปบนสนามแข่งขัน โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อกำหนดเขตพื้นที่โดยเฉพาะสำหรับการตีความเกี่ยวกับสถานการณ์ การชน / การสกัดกั้น ได้ห้วงตาข่าย

ในสถานการณ์ของการรุกเข้าไปในเขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยการฟาล์วชนแต่ละครั้ง การปะทะใดๆ ที่เกิดจาก ผู้เล่นฝ่ายรุกที่ลอยตัวอยู่ในอากาศต่อผู้เล่นฝ่ายป้องกันภายในครึ่งวงกลมปลอดภัยการฟาล์วชน จะต้องไม่เรียกเป็นการฟาล์วของฝ่ายรุก นอกจากผู้เล่นฝ่ายรุกใช้มือ, แขน, ขา หรือร่างกายอย่างผิดกติกา กติกาข้อนี้ให้บังคับใช้ เมื่อ

- ผู้เล่นฝ่ายรุก เป็นผู้ครอบครองบอลขณะลอยตัวอยู่ในอากาศ และ

- เขาพยายามยิงประตู หรือ ส่งบอล และ
- ขณะปะทะกัน ผู้เล่นฝ่ายป้องกันมี เท้าข้างหนึ่ง หรือ เท้าทั้งสองข้างอยู่ใน เขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดภัยการฟาล์วชน

### 33.11 การสัมผัสฝ่ายตรงข้ามด้วยมือ และ/หรือ แขน : Contacting an opponent with the hand(s) and/or arm(s)

การใช้มือสัมผัสฝ่ายตรงข้าม การกระทำในลักษณะนี้ไม่จำเป็นต้องเป็นการฟาล์วเสมอไป

กรรมการตัดสินจะต้องพิจารณาว่า ผู้เล่นทั้งสองที่ทำให้เกิดการปะทะนั้น มีการได้เปรียบหรือไม่ ถ้าการสัมผัสโดยผู้เล่นด้วยวิธีการใดๆ ก็ตาม เป็นการจำกัดการเคลื่อนที่โดยอิสระของฝ่ายตรงข้าม การสัมผัสนั้นถือเป็นการทำฟาล์ว

การใช้มือ หรือ การยื่นแขนที่ผิดกติกา เกิดขึ้นเมื่อผู้เล่นฝ่ายป้องกันที่อยู่ในตำแหน่งการป้องกัน และ ใช้มือ หรือ แขนของเขา วาง และ คงอยู่บนร่างกายฝ่ายตรงข้ามที่มีบอลหรือไม่บอล เพื่อหน่วงเหนี่ยว การเคลื่อนที่ไปข้างหน้าของฝ่ายตรงข้าม

การแตะสัมผัสอย่างซ้ำๆ หรือ “ แอ็บ ” (jab) ฝ้ายตรงข้ามที่มีบอลหรือไม่มีบอล ถือเป็นการฟาล์วเพราะอาจจะนำไปสู่การเล่นที่รุนแรง

ถือเป็นการทำฟาล์ว โดย ผู้เล่นฝ้ายรุกที่มีบอล เมื่อเขา :

- ใช้แขน หรือ คอก “ เกี้ยว ” (Hook) หรือ โอบรอบตัวผู้เล่นฝ้ายตรงข้าม เพื่อให้ได้เปรียบ

- “ ผลักออก ” (Push off) เพื่อขัดขวางผู้เล่นฝ้ายตรงข้ามจากการเล่นบอล หรือ พยายามจะเล่นบอล หรือ เพื่อให้มีพื้นที่ว่างมากขึ้นแก่ตัวเขาเอง

- ใช้แขนท่อนล่าง หรือ มือยื่นออกไป ในขณะที่กำลังเลี้ยงบอล เพื่อป้องกันฝ้ายตรงข้ามเข้ามาแย่งบอล

ถือเป็นการกระทำฟาล์ว โดย ผู้เล่นฝ้ายรุกที่ไม่มีบอล ที่ใช้วิธีการ “ ผลักออก ” เพื่อ :

- ให้มืออิสระในการรับบอล
- ขัดขวางผู้เล่นฝ้ายตรงข้ามออกจากการเล่น หรือ พยายามจะเล่นบอล

- ทำให้มีพื้นที่ว่างมากขึ้นเพื่อตัวเขาเอง

### 33.12 การเล่นตำแหน่งโพลสต์ : Post play

หลักการของแนวตั้ง(หลักการรูปทรงกระบอก) ให้นำมาบังคับใช้กับการเล่นตำแหน่งโพลสต์

ผู้เล่นฝ้ายรุกในตำแหน่งโพลสต์ และ ผู้เล่นฝ้ายตรงข้ามที่ป้องกันเขา ต้องเคารพสิทธิ์ซึ่งกันและกันในตำแหน่งแนวตั้ง(รูปทรงกระบอก)

ถือเป็นการฟาล์วโดยผู้เล่นฝ้ายรุก หรือ ผู้เล่นฝ้ายป้องกันในตำแหน่งโพลสต์ ที่ใช้ไหล่ หรือ สะโพกดันฝ้ายตรงข้ามให้ออกจากตำแหน่ง หรือ ครอบงอมอิสระในการเคลื่อนที่ของฝ้ายตรงข้าม ด้วยการยื่นแขน, ไหล่, สะโพก, ขา หรือ ส่วนอื่นใดของร่างกาย

### 33.13 การป้องกันจากด้านหลังที่ผิดกติกา : illegal guarding from the rear



การป้องกันจากด้านหลังที่ผิดกติกา คือการปะทะตัวฝ่ายตรงข้ามจากด้านหลังโดยผู้เล่นฝ่ายป้องกัน ในความเป็นจริง การที่ผู้เล่นฝ่ายป้องกันกำลังพยายามที่จะเล่นบอลนั้น ไม่จำเป็นว่า ต้องเป็นการปะทะจากเขาที่เกิดกับฝ่ายตรงข้ามจากด้านหลัง

### 33.14 การดึง : Holding

การดึง คือการถูกต้องตัวฝ่ายตรงข้ามที่ผิดกติกา ซึ่งเป็นการรบกวนอิสระในการเคลื่อนที่ การถูกต้องตัว(การดึง) แบบนี้สามารถเกิดขึ้นได้กับส่วนอื่นใดของร่างกาย

### 33.15 การผลัก/ดัน : Pushing

การผลัก/ดัน คือการปะทะตัวฝ่ายตรงข้ามที่ผิดกติกา ด้วยส่วนใดๆ ของร่างกาย เมื่อผู้เล่นออกแรงดัน หรือ พยายามดันฝ่ายตรงข้ามที่ครอบครองบอล หรือ ปราศจากลูกบอล

### 33.16 การหลอกว่าถูกกระทำฟาล์ว : Fake being foul

การหลอกเป็นการกระทำใดๆ โดยผู้เล่นคนใดคนหนึ่ง ที่เปรียบเสมือนแกล้งว่าเขาได้ถูกกระทำฟาล์ว

หรือการกระทำเหมือนละครที่แสดงเกินความเป็นจริง เหมือนกับว่าถูกกระทำฟาล์ว เพื่อให้ได้เปรียบการเล่น

## ข้อ 34 ฟาล์วบุคคล : Personal foul

### 34.1 คำจำกัดความ

34.1.1 การฟาล์วบุคคล คือ การปะทะที่ผิดกติกาของผู้เล่นกับฝ่ายตรงข้าม ไม่ว่าจะเป็บบอลตี หรือ บอลตายก็ตาม

ผู้เล่นจะต้อง ไม่ดึง, สกัดกัน, ผลัก, ขน, ทำให้เกิดการสะดุดหรือ กีดขวางการเคลื่อนที่ไปข้างหน้าของฝ่ายตรงข้ามด้วยการยื่นมือของเขา, แขน, ศอก, ไหล่, สะโพก, ขา, เข่า หรือ เท้า หรือ ก้มงอตัวของเขาให้อยู่ในตำแหน่งที่ผิดวิสัย(นอกรูปทรงกระบอกของเขา) หรือ ต้องไม่ใช้วิธีการเล่นที่รุนแรง หรือนอกกติกา

## 34.2 บทลงโทษ

จะต้องปรับพาล์วบุคคลต่อผู้ที่กระทำพาล์ว

34.2.1 หากการพาล์วได้กระทำต่อผู้เล่นที่ไม่อยู่ในท่ากำลัง

ยิงประตู :

- ให้ดำเนินการแข่งขันต่อไป ด้วยการส่งบอลเข้าเล่น โดยทีมที่ถูกกระทำพาล์ว ณ บริเวณใกล้ กับที่มีการละเมิดกติกา
- ถ้าหากว่า ทีมที่กระทำพาล์วอยู่ในสถานการณ์ของการลงโทษการพาล์วทีม จะต้อง นำกติกาข้อ 41 (บทลงโทษการพาล์วทีม) มาบังคับใช้

34.2.2 หากการพาล์วได้กระทำต่อผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู ผู้เล่นคนนั้นจะต้องได้โยนโทษ ดังต่อไปนี้ :

- ถ้าการยิงประตูปล่อยจากพื้นที่นั้นเป็นผลสำเร็จ จะต้องนับเป็นประตู และให้โยนโทษเพิ่ม อีก 1 ครั้ง
- ถ้าการยิงประตูปล่อยจากเขตพื้นที่ 2 คะแนน และไม่เป็นผลสำเร็จ ให้โยนโทษ 2 ครั้ง
- ถ้าการยิงประตูปล่อยจากเขตพื้นที่ 3 คะแนน และไม่เป็นผลสำเร็จ ให้โยนโทษ 3 ครั้ง
- ถ้าผู้เล่นถูกกระทำพาล์ว ในขณะที่ หรือก่อนที่เสียงสัญญาณของนาฬิกาแข่งขันดังหมดเวลา ของช่วงเวลาการแข่งขัน หรือในขณะที่ หรือก่อนที่เสียงสัญญาณนาฬิกายิงประตูดังขึ้น ในขณะที่ลูกบอลยังคงอยู่ในมือของผู้เล่น และ การยิงประตูเป็นผลสำเร็จ จะต้องไม่นับเป็นประตู แต่จะต้องให้โยนโทษ 2 ครั้ง หรือ 3 ครั้ง

ข้อ 35 พาล์วคู่ : Double foul

### 35.1 คำจำกัดความ

35.1.1 การพาล์วคู่ คือ สถานการณ์ที่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามกัน 2 คน กระทำพาล์วบุคคลซึ่งกันและกัน ณ ช่วงเวลาใกล้เคียงกัน



35.1.2 เพื่อพิจารณาลักษณะการฟาล์ว 2 ลักษณะนี้เป็นการฟาล์วคู่ ควรจะพิจารณาเหตุการณ์ลักษณะดังต่อไปนี้

- การทำฟาล์วของทั้งคู่เป็นการฟาล์วบุคคล
- การทำฟาล์วของทั้งคู่เป็นการปะทะกันด้วยร่างกาย
- การทำฟาล์วของทั้งคู่เป็นคู่แข่งกัน
- การทำฟาล์วของทั้งคู่มีบทลงโทษเท่ากัน

### 35.2 บทลงโทษ

จะต้องปรับเป็นฟาล์วบุคคลต่อผู้กระทำผิดแต่ละคน ไม่ต้องมีการโยนโทษ แล้วให้ดำเนินการแข่งขันต่อไป ดังนี้ :

ถ้า ณ ช่วงเวลาที่เกิดการฟาล์วคู่ :

- มีการยิงประตูได้อย่างถูกต้อง หรือ การโยนโทษครั้งสุดท้ายเป็นคะแนน จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมที่เสียคะแนนเพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดใดก็ได้ที่เส้นหลัง

- มีทีมครอบครองบอล หรือ ได้สิทธิ์ครอบครองบอล จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมนั้นเพื่อส่งเข้าเล่น ณ บริเวณที่ใกล้ที่สุดกับจุดที่ละเมิดกติกา

- ไม่มีทีมใดได้ครอบครองบอล หรือ ได้สิทธิ์ครอบครองบอล ถือว่าเกิดสถานการณ์ลูกระโดด

## ข้อ 36 ฟาล์วเทคนิค : Technical foul

### 36.1 หลักเกณฑ์ของการประพฤติปฏิบัติ : Rules of conduct

36.1.1 การจัดการแข่งขันที่ถูกต้องสมบูรณ์แบบ ต้องได้รับความร่วมมืออย่างจริงจังและเต็มใจ จากผู้เล่น

หัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม ที่มีต่อกรรมการตัดสิน

เจ้าหน้าที่โต๊ะ รวมถึงผู้ควบคุมการแข่งขัน, ถ้ามี

36.1.2 แต่ละทีมต้องแข่งขันให้เต็มความสามารถเพื่อให้ได้ชัยชนะ แต่ต้องแข่งขันภายใต้จิตวิญญาณของ ความมีน้ำใจนักกีฬา และการเล่นที่ยุติธรรม

36.1.3 การเจตนา หรือ ไม่ให้ความร่วมมือซ้ำๆ หรือ ไม่แข่งขันด้วยความมีจิตใจของนักกีฬาและไม่ปฏิบัติตามเจตนารมณ์ของกติกา นี้ จะถูกพิจารณาเป็นฟาล์วเทคนิค

36.1.4 กรรมการตัดสินอาจจะป้องกันการทำฟาล์วเทคนิค ด้วยการเตือน หรือ อาจจะมองข้ามการละเมิดกติกาเล็กน้อยที่เห็นได้ชัดว่าไม่มีเจตนา และไม่มีผลโดยตรงต่อการแข่งขัน เว้นแต่มีการกระทำผิดในเรื่องเดิมซ้ำๆ อีก หลังจากได้ตักเตือนแล้ว

36.1.5 ถ้าการละเมิดกติกา ได้ถูกตรวจพบภายหลังบอลกลายเป็นบอลลี จะต้องหยุดการแข่งขัน และ ปรับฟาล์วเทคนิค การลงโทษจะถูกดำเนินการเสมือนว่าการฟาล์วเทคนิค ได้เกิดขึ้น ณ เวลาที่ได้ปรับฟาล์วเทคนิค นั้น สิ่งใดก็ตามที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาระหว่างการละเมิดกติกาถึงการหยุดการแข่งขัน จะต้องคงไว้ตามกติกา

## 36.2 คำจำกัดความ

36.2.1 ฟาล์วเทคนิค คือ การฟาล์วของผู้เล่นที่ไม่ถูกต้องตัวกัน รวมถึงพฤติกรรมกรรมการกระทำในลักษณะต่างๆ ที่มีได้จำกัดถึงสิ่งต่อไปนี้

- เพิกเฉยต่อการตักเตือนของกรรมการตัดสิน
- ไม่เคารพต่อการปฏิบัติหน้าที่กรรมการตัดสิน, ผู้ควบคุมการแข่งขัน, เจ้าหน้าที่โต๊ะ หรือ บุคคลอื่นที่นั่งอยู่ในที่นั่งของทีม

- ใช้วาจา หรือ แสดงท่าทางเยาะเย้ย หรือ ยั่วอารมณ์ผู้ชม

- หลอกล่อ หรือ ยั่วยุฝ่ายตรงข้าม
- ขัดขวางการมองเห็นของฝ่ายตรงข้าม โดยใช้มือโบก

ปิดบังสายตา

- เหวี่ยงศอกเกินเหตุจำเป็น



- ถ่วงเวลาการแข่งขัน โดยเจตนาสัมผัสลูกบอล หลังจากลูกบอลผ่านห่วงต่ายลงมา หรือ โดยการขัดขวางการส่งบอลเข้าเล่นอย่างทันที่

- หลอกว่าถูกกระทำฟาล์ว
- โหนห่วงในลักษณะที่ทำให้ห่วงต้องรับน้ำหนักผู้เล่น ยกเว้น ผู้เล่นจับห่วงไว้ชั่วขณะภายหลังการยัดห่วง หรือ กรรมการตัดสินพิจารณาว่าเป็นความพยายามป้องกันตัวเอง หรือ ผู้เล่นอื่นไม่ให้ได้รับบาดเจ็บ

- ทำให้เกิดการปรับเป็นประตู(Goaltending) โดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันในระหว่างการโยนโทษครั้งสุดท้าย ทีมฝ่ายรุกจะได้รับ 1 คะแนน ติดตามด้วยการลงโทษผู้เล่นฝ่ายป้องกันโดยการปรับฟาล์วเทคนิค

36.2.2 การฟาล์วเทคนิคของบุคคลอื่นที่ขึ้นอยู่กับที่นั่งของทีม คือการฟาล์วเนื่องจากการพุดจาด้วยกิริยาที่ไม่สุภาพ หรือ ถูกต้องตัว กรรมการตัดสิน, ผู้ควบคุมการแข่งขัน, เจ้าหน้าที่โต๊ะ หรือ ฝ่ายตรงข้าม หรือการละเมิดกติกา ที่เกี่ยวกับขั้นตอน หรือ ลักษณะวีธีดำเนินการ

36.2.3 ผู้เล่นจะถูกตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน เมื่อเขาถูกปรับฟาล์วเทคนิค 2 ครั้ง หรือถูกขานฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา 2 ครั้ง หรือ ถูกขานฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา 1 ครั้ง และถูกขานฟาล์วเทคนิคอีก 1 ครั้ง

36.2.4 หัวหน้าผู้ฝึกสอนจะถูกตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน เมื่อ :

- เขาถูกปรับฟาล์วเทคนิค(C) 2 ครั้ง จากการแสดงพฤติกรรม การไม่มีน้ำใจนักกีฬาด้วยตัวของเขา

- เขาถูกปรับฟาล์วเทคนิค 3 ครั้ง โดยเป็นการฟาล์วทั้งหมดของพวกเขา(B) หรือ เป็นการฟาล์วหนึ่งครั้ง(C) ของพวกเขา อันมีผลมาจากการแสดงพฤติกรรมการไม่มีน้ำใจนักกีฬาของบุคคลอื่นที่นั่งอยู่ในที่นั่งของทีม

36.2.5 หากผู้เล่นหรือหัวหน้าผู้ฝึกสอนถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน ภายใต้กติกาข้อ 36.3.3 หรือ 36.3.4 จะถูกลงโทษเฉพาะการฟาล์วเทคนิค

ครั้งนั้นเท่านั้น และ ไม่ต้องดำเนินการลงโทษเพิ่มเติมจากการตัดสินให้  
ออกจากการแข่งขัน

### 36.3 บทลงโทษ

36.3.1 หากการฟาล์วเทคนิค กระทำ :

- โดยผู้เล่น จะต้องปรับฟาล์วเทคนิคต่อผู้เล่นคนนั้นเหมือนการฟาล์วของผู้เล่น และ จะนับเป็น 1 ครั้งของฟาล์วทีม

- โดยบุคคลอื่นที่นั่งในที่นั่งของทีม จะต้องปรับเป็นฟาล์วเทคนิคหัวหน้าผู้ฝึกสอน และ จะไม่นับเป็น 1 ครั้งของฟาล์วทีม

36.3.2 ให้ฝ่ายตรงข้ามโยนโทษ 1 ครั้ง แล้วติดตามด้วย :

- ให้ดำเนินการโยนโทษทันที หลังการโยนโทษ ให้ทีมที่ได้ครอบครองบอล หรือ

ได้สิทธิ์ครอบครองบอล ในขณะที่การฟาล์วเทคนิคเกิดขึ้น เป็นผู้ส่งบอลเข้าเล่นใกล้กับจุดที่หยุดการแข่งขัน

- ให้ดำเนินการโยนโทษทันที ก่อนการโยนโทษตามบทลงโทษอื่น หรือระหว่างบทลงโทษอื่น

หลังการโยนโทษ ให้ทีมที่ได้ครอบครองบอล หรือได้สิทธิ์ครอบครองบอล

ในขณะที่การฟาล์วเทคนิคเกิดขึ้น เป็นผู้ส่งบอลเข้าเล่นใกล้กับจุดที่หยุดการแข่งขัน

- ถ้าการยิงประตู หรือการโยนโทษครั้งสุดท้ายเป็นผล การส่งบอลเข้าเล่นจะส่งที่หลังเส้นหลัง

- ไม่มีทีมครอบครองบอล หรือได้สิทธิ์ครอบครองบอล ให้เป็นสถานการณ์ลูกกระโดด

- การเล่นลูกกระโดดที่วงกลมกลาง เพื่อเริ่มต้นการแข่งขันช่วงเวลาหนึ่ง



## ข้อ 37 ฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา : Unsportsmanlike foul

### 37.1 คำจำกัดความ

37.1.1 การฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา คือการฟาล์วที่มีการปะทะตัวของผู้เล่น ซึ่งกรรมการตัดสินพิจารณา ดังนี้ :

- ไม่พยายามอย่างแท้จริงที่จะเล่นบอลโดยตรง ด้วยความมีจิตใจเป็นนักกีฬา และ เจตนาารมณ์ของกติกา
- ผู้เล่นที่พยายามเล่นบอล ทำให้เกิดการปะทะที่รุนแรง, เกินเหตุจำเป็น

- การปะทะที่ไม่ควรกระทำโดยผู้เล่นฝ่ายรับเพื่อหยุดการเคลื่อนที่ในทิศทางของผู้เล่นฝ่ายรุก

ข้อกำหนดนี้ให้พิจารณาจนกระทั่งผู้เล่นฝ่ายรุกรู้น้อยอยู่ในท่าการยิงประตู

- การปะทะโดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันต่อฝ่ายตรงข้าม จากด้านหลัง หรือ ด้านข้าง เพื่อพยายามที่จะหยุดการเล่นแบบรุกเร็ว (fast break) และไม่มีผู้เล่นฝ่ายป้องกัน ระหว่างผู้เล่นฝ่ายรุกรุกกับห่วง ตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม ข้อกำหนดนี้ให้พิจารณาจนกระทั่งผู้เล่นนั้นอยู่ในท่าการยิงประตู

- การปะทะโดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันกับฝ่ายตรงข้ามในสนามแข่งขัน เมื่อนาฬิกาการแข่งขันแสดงเวลา 2 นาทีสุดท้ายของช่วงการเล่นที่ 4 หรือในช่วงต่อเวลาพิเศษ เมื่อลูกบอลออกนอกสนามและต้องส่งบอลเข้าเล่น ในขณะที่ลูกบอลยังอยู่ในมือของกรรมการหรืออยู่ในมือของผู้เล่นที่ส่งบอล

37.1.2 กรรมการตัดสินต้องตีความการฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬาอย่างเสมอต้นเสมอปลายตลอดการแข่งขัน และพิจารณาตัดสินเฉพาะการกระทำเท่านั้น

### 37.2 บทลงโทษ

37.2.1 จะต้องปรับเป็นฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬาต่อผู้ที่กระทำผิด

37.2.2 จะต้องให้ผู้เล่นที่ถูกกระทำฟาล์ว ได้โยนโทษ และติดตามด้วย :

- การส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นส่งบอลแดนหน้าด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน
- การเล่นเกมกระโดดที่วงกลมกลาง เพื่อเริ่มต้นการแข่งขันของช่วงเวลาหนึ่งจำนวนครั้งของการโยนโทษ ให้เป็นดังนี้ :
  - ถ้าการฟาล์วได้กระทำกับผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในท่ากำลังยิงประตู : ให้โยนโทษ 2 ครั้ง
  - ถ้าการฟาล์วได้กระทำกับผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู ถ้าทำประตูได้ ให้นับเป็นคะแนน และให้โยนโทษเพิ่มอีก 1 ครั้ง
  - ถ้าการฟาล์วได้กระทำกับผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู และ ทำประตูไม่ได้ : ให้โยนโทษ 2 หรือ 3 ครั้ง

37.2.3 ผู้เล่นจะต้องถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน เมื่อเขาถูกปรับฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา 2 ครั้ง หรือถูกขานฟาล์วเทคนิค 2 ครั้ง หรือ ถูกขานฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา 1 ครั้ง และถูกขานฟาล์วเทคนิคอีก 1 ครั้ง

37.2.4 หากผู้เล่นถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน(Disqualified) ตามกติกาข้อ 37.2.3 จะต้องลงโทษเฉพาะการฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬาครั้งนั้นเท่านั้น และไม่ต้องดำเนินการลงโทษเพิ่มเติมจากการตัดสิทธิ์การแข่งขัน

## ข้อ 38 ฟาล์วเสียสิทธิ์ : Disqualifying foul

### 38.1 คำจำกัดความ

38.1.1 ฟาล์วเสียสิทธิ์ คือการกระทำใดๆ ที่ผิดวิสัยนักกีฬาที่ปรากฏชัดเจนของผู้เล่น หัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม

38.1.2 หัวหน้าผู้ฝึกสอนที่ถูกปรับฟาล์วเสียสิทธิ์ จะต้องให้ผู้เล่นช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ที่ได้มีชื่อในใบบันทึกคะแนนปฏิบัติหน้าที่แทน ถ้าไม่มีชื่อผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ ในใบบันทึกคะแนน เขาจะต้องให้หัวหน้าทีม(CAP) ปฏิบัติหน้าที่แทน

## 38.2 ความรุนแรง : Violence

38.2.1 การกระทำที่รุนแรงอาจเกิดขึ้นได้ในระหว่างการแข่งขัน ซึ่งขัดต่อจิตวิญญาณของความมีน้ำใจนักกีฬาและการเล่นที่ยุติธรรม การกระทำเหล่านี้ต้องได้รับการยุติทันทีโดยกรรมการตัดสิน และถ้าจำเป็น อาจใช้เจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยเข้าระงับเหตุ

38.2.2 เมื่อใดก็ตามที่เกิดการกระทำที่รุนแรงซึ่งนำไปสู่ผู้เล่น หรือ บุคคลที่เกี่ยวข้องในทีมในสนามแข่งขัน หรือ ในบริเวณใกล้เคียง กรรมการตัดสิน ต้องใช้ทุกวิธีการเพื่อยุติการกระทำนั้น

38.2.3 บุคคลใดๆ ที่ได้กล่าวข้างต้น ที่มีความผิดเนื่องจากการกระทำที่ก้าวร้าวอย่างชัดเจนต่อฝ่ายตรงข้าม หรือ กรรมการตัดสิน จะต้องถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน หัวหน้าผู้ตัดสินต้องรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ต่อฝ่ายจัดการแข่งขัน

38.2.4 เจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อย อาจจะไปในสนามแข่งขันได้ ถ้ามีการร้องขอให้เข้าระงับเหตุจากกรรมการตัดสิน อย่างไรก็ตาม หากมีผู้ชมเข้าไปในสนามแข่งขัน โดยมีเจตนาชัดเจนว่าจะทำให้เกิดความรุนแรง เจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยต้องเข้าขัดขวาง เพื่อคุ้มครองทีม และ กรรมการตัดสินทันที

38.2.5 พื้นที่ทั้งหมดของสนามแข่งขัน รวมทั้งทางเข้า-ออก, ทางเดินตามอาคาร, ห้องพักนักกีฬา เป็นต้น จะอยู่ภายใต้การควบคุมดูแลของฝ่ายจัดการแข่งขัน และ เจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อย

38.2.6 กรรมการตัดสินต้องไม่อนุญาตให้การกระทำใดๆ ของผู้เล่น หรือ บุคคลที่เกี่ยวข้องในทีมที่อาจทำให้เกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์การแข่งขัน

เมื่อกรรมการตัดสิน สังเกตเห็นพฤติกรรมในลักษณะดังกล่าว หัวหน้าผู้ฝึกสอนของทีมที่กระทำผิดจะต้องถูกเตือน

หากยังมีการกระทำซ้ำๆ อีก จะต้องเรียกฟาล์วเทคนิคต่อบุคคลที่ก่อเหตุทันที

### 38.3 บทลงโทษ

38.3.1 จะต้องปรับเป็นฟาล์วเสียสิทธิ์ต่อผู้ที่กระทำผิด

38.3.2 เมื่อใดก็ตามที่ผู้กระทำผิดถูกปรับเป็นฟาล์วเสียสิทธิ์ตามกติกาที่เกี่ยวข้องนี้ เขาจะต้องออกไป และอยู่ในห้องพักนักกีฬาของเขาตลอดเวลาการแข่งขัน หรือ ถ้าเขาเลือก เขาอาจจะออกไปจากอาคารแข่งขัน

38.3.3 จะต้องให้โยนโทษ :

- แก่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามคนใดก็ได้ ตามที่ได้รับบุโดยหัวหน้าผู้ฝึกสอน ในกรณีของการฟาล์วที่ไม่มี การถูกต้องตัวกัน

- แก่ผู้เล่นที่ถูกกระทำฟาล์ว ในกรณีของการฟาล์วที่มีการถูกต้องตัวกันติดตามด้วย :

- การส่งบอลเข้าเล่น ที่เส้นส่งบอลแดนหน้า
- การเล่นลูกกระโดดที่วงกลมกลาง เพื่อเริ่มต้นการแข่งขันช่วงเวลาหนึ่ง

38.3.4 จำนวนครั้งของการโยนโทษ จะต้องให้ดังนี้ :

- ถ้าการฟาล์วเป็นการฟาล์วที่ไม่มีการปะทะ : ให้โยนโทษ 2 ครั้ง

- ถ้าการฟาล์วได้กระทำต่อผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในท่ากำลังยิงประตู : ให้โยนโทษ 2 ครั้ง

- ถ้าการฟาล์วได้กระทำต่อผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู : ถ้าทำประตูได้ ให้นับเป็นคะแนน และให้โยนโทษเพิ่มอีก 1 ครั้ง

- ถ้าการฟาล์วได้กระทำต่อผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู และ ทำประตูไม่ได้ : ให้โยนโทษ

2 หรือ 3 ครั้ง

- ถ้าการฟาล์วกระทำโดยหัวหน้าผู้ฝึกสอน ให้โยนโทษ 2 ครั้ง

- ถ้าการฟาล์วกระทำโดย ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม ให้เป็นฟาล์วเทคนิค



หัวหน้าผู้ฝึกสอน โยนโทษ 2 ครั้ง

รวมถึงการฟาล์วเสียสิทธิ์ ที่ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม

ที่ออกจากที่นั่งของทีม ในระหว่างการทะเลาะวิวาท

สำหรับการฟาล์วเสียสิทธิ์ที่ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง แต่ละคนกระทำ

ให้โยนโทษ 2 ครั้ง การฟาล์วเสียสิทธิ์ทั้งหมดนี้ให้เป็นการฟาล์วของแต่ละคน

สำหรับการฟาล์วเสียสิทธิ์ที่ผู้ติดตามทีม ให้โยนโทษ 2 ครั้ง การฟาล์วเสียสิทธิ์ทั้งหมดนี้ให้เป็นการ

การฟาล์วเทคนิคหัวหน้าผู้ฝึกสอน การโยนโทษทั้งหมดให้ดำเนินการ ยกเว้นบทลงโทษที่เท่ากัน

ของสองทีม ให้ยกเลิก

## ข้อ 39 การทะเลาะวิวาท : Fighting

### 39.1 คำจำกัดความ

การทะเลาะวิวาท คือการกระทบกระทั่งร่างกายซึ่งกันและกัน ระหว่างฝ่ายตรงข้ามกัน 2 คน หรือมากกว่า(ผู้เล่น ผู้เล่นสำรอง หัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม)

กติกาข้อนี้ให้บังคับใช้เฉพาะกับผู้เล่นสำรอง หัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม ที่ออกจากเขตของบริเวณที่นั่งของทีม ในระหว่างการทะเลาะวิวาท หรือ ในระหว่างสถานการณ์ใดๆ ที่อาจจะนำไปสู่การทะเลาะวิวาท

### 39.2 หลักเกณฑ์

39.2.1 ผู้เล่นสำรอง, ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง หรือ ผู้ติดตามทีมที่ออกจากเขตที่นั่งของทีมในระหว่างการทะเลาะวิวาท หรือ ในระหว่างสถานการณ์ที่อาจจะนำไปสู่การทะเลาะวิวาท จะต้องถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

39.2.2 เฉพาะหัวหน้าผู้ฝึกสอน และ/ หรือ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 เท่านั้น ที่อนุญาตให้ออกจากเขตที่นั่งของทีมในระหว่าง การทะเลาะวิวาท หรือ ในระหว่างสถานการณ์ที่อาจนำไปสู่การทะเลาะวิวาท เพื่อช่วยกรรมการตัดสิน ทำให้เหตุการณ์สงบหรือยุติลง ในสถานการณ์นี้ พวกเขาจะไม่ถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

39.2.3 หากหัวหน้าผู้ฝึกสอน และ/หรือ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ออกจากเขตที่นั่งของทีม และไม่ช่วยเหลือ หรือ ไม่พยายามช่วยกรรมการตัดสินเพื่อให้เหตุการณ์สงบหรือยุติลง พวกเขาจะต้องถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

### 39.3 บทลงโทษ

39.3.1 ไม่ต้องคำนึงถึง จำนวนของบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีมที่ถูกตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน เนื่องจากการออกไปจากเขตที่นั่งของทีม จะต้องปรับฟาล์วเทคนิคเพียงครั้งเดียวต่อผู้ฝึกสอน(B)

39.3.2 หากบุคคลของทั้งสองทีมถูกตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขันภายใต้กติกาข้อนี้ และ ไม่มีบทลงโทษการฟาล์วอื่นๆ เหลืออยู่ให้ดำเนินการ จะต้องดำเนินการแข่งขันต่อไปดังนี้

ถ้าในเวลาเดียวกันกับการแข่งขันได้หยุดลง เนื่องจากการทะเลาะวิวาท :

- มีการได้คะแนนจากการยิงประตู จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมที่เสียคะแนน เพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดใดก็ได้ที่เส้นหลัง
- มีทีมได้ครอบครองบอล หรือ มีสิทธิ์ได้ครอบครองบอล จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมนั้น เพื่อส่งเข้าเล่นที่เส้นส่งบอลแดนหน้า
- ไม่มีทีมใดได้ครอบครองบอล หรือ มีสิทธิ์ได้ครอบครองบอล ถือว่าเป็นสถานการณ์ลูกกระโดด

39.3.3 การฟาล์วเสียสิทธิ์ทั้งหมด จะต้องบันทึกเช่นเดียวกับที่ได้อธิบายไว้ในข้อ ปี 8.3(B.8.3) และ จะไม่นับเป็นการฟาล์วทีม



39.3.4 บทลงโทษทั้งหมดที่มีต่อผู้เล่นในสนามแข่งขัน ซึ่งเกี่ยวข้องกับกระทำความผิดหรือ สถานการณ์ใดๆที่อาจนำไปสู่การกระทำความผิด จะต้องดำเนินการไปตามกติกาข้อ 42 (สถานการณ์พิเศษ)

39.3.5 บทลงโทษทั้งหมดที่มีต่อผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่ฟาล์วครบ 5 ครั้ง และผู้ติดตามทีม

ซึ่งเกี่ยวข้องกับกระทำความผิดหรือ สถานการณ์ใดๆที่อาจนำไปสู่การกระทำความผิด

จะต้องดำเนินการไปตามกติกาข้อ 38.3.4 (จุดที่ 6)

## กติกากหมวดที่ 7 บทบัญญัติทั่วไป : Rule seven - General provisions

### ข้อ 40 ผู้เล่นฟาล์ว 5 ครั้ง : Five fouls by a player

40.1 ผู้เล่นที่ได้กระทำฟาล์วครบ 5 ครั้ง จะได้รับการแจ้งเตือนจากรกรรมการตัดสิน และ ต้องออกจากการแข่งขันทันที เขาต้องถูกเปลี่ยนตัวภายใน 30 วินาที

40.2 การฟาล์วโดยผู้เล่นที่ได้กระทำฟาล์วครบ 5 ครั้งไปแล้ว ให้พิจารณาว่าเป็นการฟาล์วของผู้เล่นที่ถูกให้ออก ดังนั้นจึงปรับฟาล์ว และ บันทึกลงเป็นการฟาล์วต่อผู้ฝึกสอน(B) ในใบบันทึกคะแนน

### ข้อ 41 การฟาล์วทีม และ บทลงโทษ : Team Fouls : Penalty

#### 41.1 คำจำกัดความ

41.1.1 การฟาล์วทีมคือ การฟาล์วบุคคล, การฟาล์วเทคนิค, การฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา หรือ การฟาล์วเสียสิทธิ์ ที่ได้กระทำโดยผู้เล่น ทีมอยู่ในสถานการณ์ของการลงโทษฟาล์วทีม ภายหลังจากที่ทีมได้กระทำฟาล์ว 4 ครั้งของทีมในหนึ่งช่วงการเล่น

41.1.2 ฟาล์วทีมทั้งหมดที่ได้กระทำในช่วงพักการแข่งขัน จะถูกพิจารณาว่าเป็นการกระทำฟาล์วในเวลาต่อไป หรือ ช่วงต่อเวลาที่ตามมา

41.1.3 ฟาล์วทีมทั้งหมดที่ได้กระทำในช่วงต่อเวลา จะถูกพิจารณาว่าเป็นการกระทำฟาล์วในเวลาที่ดีที่สุด

#### 41.2 หลักเกณฑ์

41.2.1 เมื่อทีมอยู่ในสถานการณ์ของการลงโทษฟาล์วทีม การทำฟาล์วบุคคลของผู้เล่นทุกครั้งถัดไป ที่ได้กระทำต่อผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในท่ากำลังยิงประตู จะต้องถูกลงโทษโดยการโยนโทษ 2 ครั้ง แทนการส่งบอลเข้าเล่น ผู้เล่นที่ถูกกระทำฟาล์วจะเป็นผู้โยนโทษ

41.2.2 หากการฟาล์วบุคคล ได้กระทำโดยผู้เล่นของทีมที่กำลังครอบครองบอลดี หรือ ทีมที่มีสิทธิ์ได้ครอบครองบอล การฟาล์วนั้น จะถูกลงโทษด้วยการส่งบอลเข้าเล่นโดยฝ่ายตรงข้าม



## ข้อ 42 สถานการณ์พิเศษ : Special situations

### 42.1 คำจำกัดความ

ในช่วงเดียวกันกับที่นาฬิกาแข่งขันหยุดเดิน ซึ่งตามด้วยการละเมิดกติกา สถานการณ์พิเศษอาจเกิดขึ้นได้ เมื่อมีการละเมิดกติกาเพิ่มขึ้น

### 42.2 วิธีดำเนินการ

42.2.1 จะต้องปรับเป็นฟาล์วทั้งหมด และ ระบุการลงโทษทั้งหมด

42.2.2 จะต้องพิจารณาจัดลำดับการทำฟาล์วทั้งหมดที่เกิดขึ้น

42.2.3 บทลงโทษที่เท่ากันทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับทั้งสองทีม และการลงโทษการฟาล์วคู่ทั้งหมดจะต้องถูกยกเลิกตามลำดับที่กรรมการได้เรียกฟาล์ว เมื่อบทลงโทษได้ถูกบันทึก และยกเลิกแล้ว ให้พิจารณาเหมือนว่าการฟาล์วเหล่านั้นไม่เคยเกิดขึ้น

42.2.4 ถ้ามีการขานฟาล์วเทคนิค ให้ดำเนินการบทลงโทษของการฟาล์วเทคนิคก่อนที่จะดำเนินการบทลงโทษอื่นที่กำลังดำเนินการ หรือก่อนบทลงโทษอื่นจะเริ่มต้น

42.2.5 สิทธิในการครอบครองบอลที่เป็นส่วนหนึ่งของบทลงโทษครั้งสุดท้าย จะยกเลิกสิทธิการครอบครองบอลอื่นที่มีมาก่อน

42.2.6 ทันทีที่บอลได้กลายเป็นบอลดีในขณะการเล่นครั้งแรกหรือครั้งเดียว หรือ ในขณะการเล่น การลงโทษนั้นไม่สามารถใช้ยกเลิกบทลงโทษอื่นๆ ที่เหลืออยู่

42.2.7 บทลงโทษอื่นทั้งหมดที่เหลืออยู่ จะต้องดำเนินการไปตามลำดับที่กรรมการได้เรียกฟาล์ว

42.2.8 ถ้าหลังจากยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันของทั้งสองทีมแล้ว ไม่มีบทลงโทษอื่นเหลืออยู่ไว้ให้ดำเนินการ จะต้องดำเนินการแข่งขันต่อไป ดังนี้ :

ถ้า ณ เวลาเดียวกันโดยประมาณกับที่มีการละเมิดกติกาครั้งแรก :

- มีการได้คะแนนจากการยิงประตู หรือโยนโทษครั้งสุดท้าย จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมที่เสียคะแนน เพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดใดก็ได้ที่เส้นหลัง
- มีทีมที่ได้ครอบครองบอลหรือมีสิทธิ์ได้ครอบครองบอล จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมนั้น เพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดที่ใกล้ที่สุดที่ได้ละเมิดกติกาครั้งแรก
- ไม่มีทีมใดได้ครอบครองบอลหรือมีสิทธิ์ได้ครอบครองบอล ถือว่าเกิดสถานการณ์ลูกกระโดด

## ข้อ 43 การโยนโทษ : Free Throws

### 43.1 คำจำกัดความ

43.1.1 การโยนโทษ คือ การให้โอกาสแก่ผู้เล่นเพื่อทำคะแนน 1 คะแนน จากตำแหน่งหลังเส้นโยนโทษภายในครึ่งวงกลม โดยไม่มีการรบกวน

43.1.2 จุดของการโยนโทษ หมายถึงการโยนโทษทั้งหมด และการครอบครองบอลที่ตามมา ซึ่งเป็นผลมาจากการลงโทษของการทำฟาล์วครั้งเดียว

### 43.2 หลักเกณฑ์

43.2.1 เมื่อมีการเรียกฟาล์วบุคคล ฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา หรือ ฟาล์วเสียสิทธิ์ที่มีการถูกต้องตัวกัน จะต้องให้โยนโทษ ดังนี้ :

- ผู้เล่นที่ถูกกระทำฟาล์ว จะต้องเป็นผู้ได้โยนโทษ
- ถ้ามีการร้องขอเปลี่ยนตัวผู้โยนโทษ เขาต้องโยนโทษให้เสร็จก่อนออกจากการแข่งขัน
- ถ้าเขาต้องออกจากการแข่งขัน เนื่องจากการบาดเจ็บ, ได้กระทำฟาล์วครั้งที่ 5 หรือ ถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน ผู้ที่เข้ามาแทนเขาจะต้องเป็นผู้โยนโทษ หากไม่มีผู้เล่นสำรอง เพื่อนร่วมทีมคนใดคนหนึ่งถูกระบุโดยหัวหน้าผู้ฝึกสอน จะเป็นผู้โยนโทษแทน



43.2.2 ถ้าเป็นการเรียกฟาล์วเทคนิค หรือฟาล์วเสียสิทธิ์ที่ไม่ถูกต้องตัวกัน สมาชิกคนใดก็ได้ของทีมฝ่ายตรงข้ามที่ถูกกระบุโดยผู้ฝึกสอน จะเป็นผู้โยนโทษ

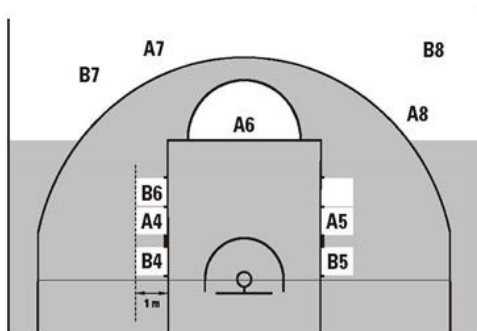
43.2.3 ผู้โยนโทษ จะต้อง :

- เข้าไปอยู่ในตำแหน่งหลังเส้นโยนโทษ และอยู่ภายในครึ่งวงกลม
- ใช้วิธีการใดก็ได้เพื่อโยนโทษ ด้วยวิธีที่ให้ลูกบอลลงห่วงตาข่ายจากด้านบน หรือ ลูกบอลสัมผัสห่วง
- ปล่อยลูกบอลภายในเวลา 5 วินาที หลังจากกรรมการได้ให้ลูกบอลกับเขา
- ไม่สัมผัสเส้นโยนโทษ หรือ เข้าไปในเขตกำหนดเวลา จนกว่าลูกบอลได้ลงห่วงตาข่าย หรือ ได้สัมผัสห่วง
- ไม่หลอกโยนโทษ

43.2.4 ผู้เล่นที่อยู่ในช่องยืนแย่งบอลการโยนโทษ จะมีสิทธิ์เข้าไปยืนสลับตำแหน่งกันในช่องเหล่านั้น ซึ่งถูกพิจารณาให้มีความลึก 1 เมตร (ภาพที่ 6)

ในระหว่างการโยนโทษ ผู้เล่นเหล่านี้จะต้องไม่ :

- เข้าไปยืนในช่องยืนเพื่อแย่งบอลการโยนโทษ ที่พวกเขาไม่มีสิทธิ์ยืน
- เข้าไปในเขตกำหนดเวลา , เขตปลอดภัยผู้เล่น หรือ ออกจากช่องยืนแย่งบอลการโยนโทษ จนกว่าลูกบอลได้ถูกปล่อยออกจากมือของผู้โยนโทษ
- แสดงท่าทางรบกวนสมาธิผู้โยนโทษ



ภาพที่ 6 ตำแหน่งของผู้เล่นในระหว่างการโยนโทษ  
: Players' positions during free throws

43.2.5 ผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในช่องยืนแย่งบอลการโยนโทษ จะต้องคงอยู่หลังแนวที่ยื่นต่อของเส้นโยนโทษ และ หลังเส้นเขตยิงประตู 3 คะแนน จนกว่าการโยนโทษจะสิ้นสุด

43.2.6 ในระหว่างการโยนโทษ ที่จะติดตามด้วยการโยนโทษ ชุดอื่น หรือ โดยการส่งบอลเข้าเล่น ผู้เล่นทุกคนจะต้องคงอยู่หลังแนวที่ยื่นต่อของเส้นโยนโทษ และ หลังเส้นเขตยิงประตู 3 คะแนน

การละเมิด กติกาข้อ 43.2.3, 43.2.4, 43.2.5 และ 43.2.6 ถือเป็น การทำผิดระเบียบ

### 43.3 บทลงโทษ

43.3.1 ถ้า การโยนโทษเป็นผลสำเร็จ และ มีการกระทำผิด ระเบียบโดยผู้โยนโทษ คะแนนที่ได้จะไม่นับคะแนน

บรรดาการกระทำผิดระเบียบของผู้เล่นอื่นๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการโยนโทษเป็นผลสำเร็จ หรือ หลังจากการทำผิดระเบียบโดยผู้โยนโทษ จะถูกเพิกเฉยจะต้องให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้ามเพื่อส่งเข้าเล่น ณ แนวที่ยื่นต่อของเส้นโยนโทษ ยกเว้น จะมีการโยนโทษอื่นเพิ่มเข้ามา หรือ ดำเนินการต่อไปด้วยการครอบครองบอล



43.3.2 ถ้า การโยนโทษเป็นผลสำเร็จ และ มีการกระทำผิดระเบียบโดยผู้เล่นอื่นที่นอกเหนือจากผู้เล่นโทษ :

- จะต้องนับคะแนน ถ้าทำได้
- การทำผิดระเบียบ จะถูกเพิกเฉย

ในกรณีการโยนโทษครั้งสุดท้าย จะต้องให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้ามเพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดใดก็ได้จากเส้นหลัง

43.3.3 ถ้า การโยนโทษไม่เป็นผลสำเร็จ และ มีการกระทำผิดระเบียบโดย :

- ผู้เล่นโทษหรือเพื่อนร่วมทีม ของเขาในการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว จะต้องให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้ามเพื่อส่งเข้าเล่น ณ แนวที่ยื่นต่อของเส้นโยนโทษ ยกเว้น ทีมนั้นเป็นฝ่ายมีสิทธิ์ได้ครอบครองบอลต่อไป

- ฝ่ายตรงข้ามกับผู้เล่นโทษ จะต้องให้ผู้เล่นโทษได้โยนโทษใหม่

- ทั้งสองทีมในการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ถือว่าเกิดสถานการณ์ลูกกระโดด

## ข้อ 44 การแก้ไขข้อผิดพลาด : Correctable errors

### 44.1 คำจำกัดความ

กรรมการตัดสินสามารถแก้ไขข้อผิดพลาด หากไม่ได้ปฏิบัติตามกติกาโดยไม่ได้ตั้งใจ เฉพาะสถานการณ์การณต่อไปนี้นั้น :

- ให้โยนโทษกับทีมที่ไม่สมควรได้โยนโทษ
- ไม่ให้โยนโทษกับทีมที่สมควรได้โยนโทษ
- ให้คะแนน หรือ ยกเลิกคะแนนผิดพลาด
- ให้ผู้เล่นผิดคนได้โยนโทษ

### 44.2 วิธีดำเนินการทั่วไป

44.2.1 เพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดดังกล่าวข้างต้น จะต้องได้รับการยอมรับจากกรรมการตัดสิน, ผู้ควบคุมการแข่งขัน (ถ้ามี) หรือ เจ้า

หน้าที่โต๊ะ ก่อนบอลกลายเป็นบอลดี ต่อจากบอลตายครั้งแรกภายหลัง  
นาฬิกาแข่งขัน ได้เริ่มเดินต่อจากข้อผิดพลาด

44.2.2 กรรมการตัดสินสามารถหยุดการแข่งขันได้ทันที เมื่อ  
ยอมรับข้อผิดพลาด トラบใดที่ไม่ทำให้ทีมใดอยู่ในสถานะที่เสียเปรียบ

44.2.3 การทำฟาล์วใดๆ, คะแนนที่ทำได้, เวลาที่ใช้ไป และ  
การกระทำอื่นใดที่อาจเกิดขึ้นหลังจากที่ได้เกิดข้อผิดพลาด และ ก่อนการ  
ยอมรับข้อผิดพลาด จะต้องคงไว้ตามกติกา

44.2.4 หลังจากการแก้ไขข้อผิดพลาด จะต้องดำเนินการ  
แข่งขันต่อไป ณ จุดที่การแข่งขันได้หยุดลงเพื่อทำการ  
แก้ไขข้อผิดพลาด โดยให้ลูกบอลแก่ทีมที่มีสิทธิ์ได้ครอบครอง ณ เวลาที่  
หยุดการแข่งขันเพื่อทำการแก้ไขข้อผิดพลาด ยกเว้นในกติกาจะกำหนดไว้  
เป็นอย่างอื่น

44.2.5 ทีมที่ข้อผิดพลาดที่ยังคงแก้ไขได้ ได้รับการยอมรับ  
จากนั้น :

- ถ้าผู้เล่นที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขข้อผิดพลาดอยู่ในที่  
นั่งของทีม ภายหลังที่ได้ถูกเปลี่ยนตัวอย่าง ถูกต้อง เขาต้องกลับเข้าไปใน  
สนามแข่งขัน เพื่อร่วมในการแก้ไขข้อผิดพลาด ณ จุดนี้เขาจะกลายเป็นผู้  
เล่น

เมื่อการแก้ไขข้อผิดพลาดได้เสร็จสมบูรณ์แล้ว เขาอาจจะยังคงอยู่ในการ  
แข่งขัน นอกจากการเปลี่ยนตัวตามกติกาจะถูกร้องขออีกครั้ง ในกรณีนี้ ผู้  
เล่นอาจจะออกจากสนามแข่งขันได้

- ถ้าผู้เล่นที่ถูกเปลี่ยนตัวเนื่องจากเขาได้รับบาดเจ็บ, ได้  
กระทำฟาล์วครบ 5 ครั้ง หรือ ถูกตัดสินยุติการแข่งขัน ผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวเข้า  
มาแทนเขาต้องร่วมในการแก้ไขข้อผิดพลาด

44.2.6 การแก้ไขข้อผิดพลาดไม่สามารถถูกแก้ไขได้ ภายหลัง  
หัวหน้าผู้ตัดสินได้ลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนนแล้ว



44.2.7 ข้อผิดพลาดใดๆ ในการบันทึกคะแนน, การจับเวลา และ การทำงานของนาฬิกาชิงประตู โดยเจ้าหน้าที่โต๊ะที่เกี่ยวข้องกับ คะแนน, จำนวนของการฟาล์ว, จำนวนของเวลาดอก, เวลาของนาฬิกา แข่งขัน และนาฬิกาชิงประตูที่ถูกใช้ไป หรือ ถูกตัดออกไป สามารถแก้ไข ได้โดยกรรมการ ก่อนที่หัวหน้าผู้ตัดสินจะลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน ณ เวลาใดก็ได้

#### 44.3 วิธีดำเนินการในกรณีพิเศษ : Special procedure

##### 44.3.1 การให้โยนโทษแก่ทีมที่ไม่สมควรได้โยนโทษ

การโยนโทษซึ่งเป็นผลมาจากความผิดพลาดที่ได้กระทำ ไปแล้ว จะต้องถูกยกเลิก และจะต้องดำเนินการแข่งขันต่อไปดังนี้ :

- ถ้าเวลาแข่งขันยังไม่ได้เริ่มเดิน จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมที่ถูกยกเลิกการโยนโทษ เพื่อส่งเข้าเล่นจากแนวที่ยื่นต่อของเส้นโยนโทษ
- ถ้านาฬิกาแข่งขันได้เริ่มเดินไปแล้ว และ :
  - ทีมที่กำลังครอบครองบอลหรือทีมที่ได้สิทธิ์ครอบครองบอล ณ เวลาที่ข้อผิดพลาดได้รับการยอมรับ เป็นทีมเดียวกันกับทีมที่ครอบครองบอล ณ เวลาที่เกิดความผิดพลาด หรือ
  - ไม่มีทีมใดกำลังครอบครองบอล ณ เวลาที่ข้อผิดพลาดได้รับการยอมรับ

จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมที่ได้สิทธิ์การครอบครองบอล ณ เวลาที่เกิดความผิดพลาด

- ถ้านาฬิกาแข่งขันได้เริ่มเดินไปแล้ว และ ณ เวลาที่ข้อผิดพลาดได้รับการยอมรับ ทีมที่กำลังครอบครองบอล หรือ ทีมที่ได้สิทธิ์การครอบครองบอล เป็นฝ่ายตรงข้ามกับทีมที่กำลัง ครอบครองบอล ณ เวลาที่เกิดข้อผิดพลาด ถือว่าเกิดสถานการณ์ลูกกระโดด

- ถ้านาฬิกาแข่งขันได้เริ่มเดินไปแล้ว และ ณ เวลาที่ข้อผิดพลาดได้รับการยอมรับ มีการฟาล์วที่มีบทลงโทษเกี่ยวกับการได้โยนโทษ จะต้องดำเนินการโยนโทษก่อน และจะต้องให้ลูกบอลเพื่อการส่งเข้าเล่นแก่ทีมที่ได้ครอบครองบอลมาก่อน ณ เวลาที่ได้เกิดความผิดพลาด

#### 44.3.2 การไม่ให้โยนโทษกับทีมที่สมควรได้โยนโทษ

- ถ้าไม่มีการเปลี่ยนการครอบครองบอลหลังจากได้เกิดข้อผิดพลาด จะต้องดำเนินการแข่งขันต่อไปหลังจากการแก้ไขข้อผิดพลาดแล้ว เหมือนกับการเล่นหลังการโยนโทษปกติ

- ถ้าเป็นทีมเดียวกันทำคะแนนได้ ภายหลังจากที่ได้ครอบครองบอลที่ไม่ถูกต้องเพื่อส่งเข้าเล่น ข้อผิดพลาดนั้นให้ผ่านเลยไปโดยไม่ต้องแก้ไข

#### 44.3.3 ให้ผู้เล่นผิดคนได้โยนโทษ

บรรดาการโยนโทษที่ได้ดำเนินการไปแล้ว จะต้องถูกยกเลิก รวมถึงการครอบครองบอลซึ่งหากเป็นส่วนหนึ่งของบทลงโทษนั้น และ จะต้องให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้ามเพื่อส่งเข้าเล่นจากแนวยื่นต่อของเส้นโยนโทษ ยกเว้นมีบทลงโทษสำหรับการละเมิดกติกาอื่นให้ดำเนินการต่อไป

### กติกามวตที่ 8 กรรมการตัดสิน, เจ้าหน้าที่โต๊ะ และ ผู้ควบคุมการแข่งขัน : อำนาจ และ หน้าที่

Rule eight : Officials, table officials and commissioner  
- Duties and powers

#### ข้อ 45 กรรมการตัดสิน, เจ้าหน้าที่โต๊ะ และ ผู้ควบคุมการแข่งขัน : Officials, table officials and commissioner

45.1 กรรมการตัดสิน(officials) จะต้องเป็นหัวหน้าผู้ตัดสิน (Crew chief) และผู้ช่วยผู้ตัดสิน(umpire) 1 หรือ 2 คน โดยมี เจ้าหน้าที่โต๊ะ(table officials) และ ผู้ควบคุมการแข่งขัน (commissioner) ถ้ามี เป็นผู้ช่วยเหลือ

45.2 เจ้าหน้าที่โต๊ะ(table officials) จะต้องเป็นผู้บันทึกคะแนน (scorer), ผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน(assistant scorer), ผู้จับเวลา(timer) และ ผู้ควบคุมนาฬิกายิงประตู(Shot clock operator)



45.3 ผู้ควบคุมการแข่งขัน(commissioner) จะต้องนั่งอยู่ระหว่างผู้บันทึกคะแนนกับผู้จับเวลา หน้าที่หลักอันดับแรกของเขาในระหว่างการแข่งขันคือ ควบคุมดูแลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่โต๊ะ และช่วย หัวหน้าผู้ตัดสินและผู้ช่วยผู้ตัดสิน ให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

45.4 กรรมการตัดสินที่ได้รับมอบหมายให้ตัดสิน ไม่ควรมีส่วนเกี่ยวข้องกับทีมใดทีมหนึ่งในสนามแข่งขัน

45.5 กรรมการตัดสิน, เจ้าหน้าที่โต๊ะ และ ผู้ควบคุมการแข่งขัน จะต้องควบคุมการแข่งขันให้เป็นไปตามกติกานี้ และ ไม่มีอำนาจในการเปลี่ยนแปลงกติกา

45.6 ชุดแต่งกายของกรรมการตัดสิน จะต้องประกอบด้วย เสื้อ่อตัดสิน, กางเกงขายาวสีดำ, ถุงเท้าสีดำ และ รองเท้าบาสเกตบอลสีดำ

45.7 กรรมการตัดสิน และ เจ้าหน้าที่โต๊ะ จะต้องแต่งกายที่เป็นรูปแบบเดียวกัน

ข้อ 46 หัวหน้าผู้ตัดสิน : อำนาจ และ หน้าที่ : Crew chief - Duties and powers

หัวหน้าผู้ตัดสิน จะต้อง :

46.1 ตรวจ และ รับรองอุปกรณ์ทุกชนิดที่ใช้ในระหว่างการแข่งขัน

46.2 กำหนดนาฬิกาแข่งขัน, นาฬิกายิงประตู, นาฬิกาจับเวลา และให้การยอมรับเจ้าหน้าที่โต๊ะทุกคน

46.3 เลือกลูกบอลสำหรับแข่งขันอย่างน้อย 2 ลูก จากลูกบอลที่ใช้แล้วที่ได้จัดเตรียมไว้โดยทีมเหย้า ถ้าไม่มีลูกบอลใดที่เหมาะสมที่จะใช้เป็นลูกบอลสำหรับแข่งขัน เขาอาจจะเลือกลูกบอลที่มีคุณภาพดีที่สุดเท่าที่จะหาได้มาใช้

46.4 ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นคนใดสวมใส่อุปกรณ์ที่อาจจะทำให้ผู้เล่นอื่นบาดเจ็บ

**46.5** ดำเนินการเล่นลูกกระโดดเพื่อเริ่มต้นการแข่งขันช่วงเวลาหนึ่ง และการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับการครอบครองบอล เพื่อเริ่มต้นการแข่งขันช่วงอื่นๆ และช่วงต่อเวลา

**46.6** มีอำนาจที่จะหยุดการแข่งขัน เมื่อมีสถานการณ์ที่มีเหตุสมควร

**46.7** มีอำนาจที่จะตัดสินใจให้ทีมแพ้ด้วยการถูกปรับแพ้ (forfeit)

**46.8** ตรวจสอบไบบันทึக்கะแนน ด้วยความละเอียดรอบคอบ หลังจากหมดเวลาการแข่งขัน หรือ ณ เวลาใด ก็ตามที่เขาคิดว่ามีความจำเป็น

**46.9** รับรอง และ ลงลายมือชื่อในไบบันทึக்கะแนนเมื่อหมดเวลาการแข่งขัน ถือเป็น การสิ้นสุด การปฏิบัติหน้าที่อย่างเป็นทางการ และความเกี่ยวข้อง กับการแข่งขัน อำนาจ ของกรรมการตัดสิน จะเริ่มต้นเมื่อเขามาถึงสนามแข่งขันก่อนเริ่มต้นการแข่งขันตามกำหนดการ 20 นาที และ สิ้นสุดเมื่อสัญญาณนาฬิกาแข่งขันดังหมดเวลาแข่งขัน เมื่อได้รับรองผลโดยหัวหน้าผู้ตัดสิน

**46.10** เขียนบันทึกที่ด้านหลังของไบบันทึக்கะแนน ในห้องพักผู้ตัดสิน ก่อนลงลายมือชื่อเมื่อมีเหตุการณ์ต่อไปนี้:

- การปรับเป็นแพ้ (forfeit) หรือ มีการฟาล์วเสียสิทธิ์ใดๆ
- การแสดงพฤติกรรมผิดวินัยนักกีฬาใดๆ ของสมาชิกของทีม

หัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้ติดตามทีม ที่เกิดขึ้นก่อน 20 นาที ก่อนเริ่มต้นการแข่งขันตามกำหนดการ หรือ ในระหว่างการสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน และ การลงลายมือชื่อรับรองในไบบันทึக்கะแนน

ในกรณีนี้หัวหน้าผู้ตัดสิน (ผู้ควบคุมการแข่งขัน - ถ้ามี) ต้องส่งรายงานอย่างละเอียดเสนอไปยังฝ่ายจัดการแข่งขัน

**46.11** ทำการตัดสินใจครั้งสุดท้าย เมื่อใดที่จำเป็นหรือเมื่อกรรมการตัดสินขัดแย้งกัน ในการตัดสินใจครั้งสุดท้ายนี้ เขาอาจจะปรึกษากับผู้ช่วยผู้ตัดสิน, ผู้ควบคุมการแข่งขัน ถ้ามี และ/หรือ เจ้าหน้าที่โต๊ะ

**46.12** มีอำนาจให้การรับรองก่อนการแข่งขัน และให้ใช้ระบบการดูภาพซ้ำ (Instant Replay System : IRS) , ถ้ามีใช้ เพื่อตัดสินใจก่อน



ลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน

- ณ เมื่อสิ้นสุดของช่วงเวลาแข่งขัน หรือ ช่วงต่อเวลา กรณี :
  - การยิงประตูที่เป็นผลสำเร็จ ลูกบอลได้หลุดออกจากมือก่อนที่เสียงสัญญาณหมดเวลาแข่งขันดังขึ้น

- จำนวนเวลาของนาฬิกา ที่จะต้องแสดงบนนาฬิกาแข่งขัน หาก :

เกิดการผิดระเบียบการออกนอกสนามของผู้ยิงประตู

เกิดการผิดระเบียบเกี่ยวกับนาฬิกายิงประตู

เกิดการผิดระเบียบเวลา 8 วินาที

การเรียกฟาล์วก่อนสิ้นสุดช่วงเวลาการแข่งขัน

หรือช่วงต่อเวลา

- เมื่อนาฬิกาแข่งขันแสดงเวลา 2:00 นาที หรือ น้อยกว่าในช่วงเวลาที่สี่ รวมถึงแต่ละช่วงต่อเวลา กรณี :

- การยิงประตูที่เป็นผลสำเร็จ ลูกบอลได้หลุดออกจากมือ ก่อนที่เสียงสัญญาณหมดเวลาแข่งขันดังขึ้น

- การยิงประตู ลูกบอลได้หลุดออกจากมือ ก่อนมีการเรียกฟาล์วใดๆ ก็ตาม

- การเกี่ยวข้องกับลูกบอลเหนือห่วง การรบกวนห่วงตาข่าย ถูกขานอย่างถูกต้อง

- เพื่อระบุตัวผู้เล่นที่ทำให้ลูกบอลออกนอกสนาม

- ในระหว่างเวลาใดก็ตามของการแข่งขัน กรณี :

- การยิงประตูที่เป็นผลสำเร็จ จะต้องนับเป็น 2 หรือ 3 คะแนน

- การได้โยนโทษ 2 หรือ 3 ครั้ง ภายหลังจากการถูกกระทำฟาล์วขณะยิงประตู แล้วบอลไม่ลงห่วงประตู

- การขานฟาล์วขาดน้ำใจนักกีฬา การขานฟาล์วเสียสิทธิ์ ตามเงื่อนไขการฟาล์ว เพื่อที่จะปรับขึ้น หรือลดลง หรือควรจะเป็น

### การฟาล์วเทคนิค

- จำนวนเวลาของนาฬิกาที่ได้รับการแก้ไข ภายหลังจากนาฬิกาแข่งขันหรือนาฬิกาอิงประตูขัดข้อง
- เพื่อระบุผู้โยนโทษที่ถูกต้อง
- เพื่อระบุตัวสมาชิกของทีม หัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน และผู้ติดตามทีม ที่เกี่ยวข้องกับการทะเลาะวิวาท

**46.13 ให้ขานสัญญาณนกหวีด** ก่อนเริ่มการแข่งขัน 3 นาที และ 1.5 นาที ช่วงการเล่นที่ 1 และ 3 และ 30 วินาที ช่วงการเล่นที่ 2-4 และ ช่วงต่อเวลา

**46.14 มีอำนาจตัดสินใจในเรื่องใดๆ** ที่ไม่ได้ระบุไว้เป็นการเฉพาะ ในกติกา

### ข้อ 47 กรรมการตัดสิน : อำนาจ และ หน้าที่ : Officials - Duties and powers

47.1 กรรมการตัดสินจะมีอำนาจในการตัดสินในเรื่องการละเมิดกติกา ไม่ว่าจะเป็นการกระทำผิดภายใน หรือ นอกเส้นเขตสนามรวมถึงโต๊ะผู้บันทึกคะแนน, ที่นั่งของทีม และ บริเวณที่ติดกับเส้นหลัง

47.2 กรรมการตัดสินจะต้องขานสัญญาณนกหวีดเมื่อเกิดการละเมิดกติกา, เมื่อช่วงเวลาหมดลง หรือ เมื่อกรรมการตัดสินเห็นว่า จำเป็นให้หยุดการแข่งขัน กรรมการตัดสินไม่ต้องขานสัญญาณนกหวีดภายหลังการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ, การโยนโทษเป็นผลสำเร็จ หรือ เมื่อบอลกลายเป็นบอลดี

47.3 เมื่อตัดสินในเรื่องการถูกต้องตัวกัน หรือ การผิดระเบียบ ในแต่ละกรณี กรรมการตัดสินต้องใส่ใจ และให้ความสำคัญต่อหลักการเบื้องต้น ดังต่อไปนี้ :

- ความมีจิตใจเป็นนักกีฬาและเจตนารมณ์ (spirit and intent) ของกติกา รวมทั้งความจำเป็นใน การส่งเสริมความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ของการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอล

- ความคงเส้นคงวาในการใช้หลักการของ “ การได้เปรียบ/เสียเปรียบ ” กรรมการตัดสินไม่ควรทำให้ความไหลลื่นของการแข่งขันหยุดชะงักโดยไม่จำเป็น เพียงเพื่อลงโทษการถูกต้องตัวโดยบังเอิญ ซึ่งไม่ได้ทำให้ผู้เล่นที่รับผิดชอบได้เปรียบ หรือ ทำให้ฝ่ายตรงข้ามของเธอเสียเปรียบ

- ความคงเส้นคงวาในการใช้สามัญสำนึก(common sense) ในแต่ละเกมการแข่งขัน พิจารณาถึงความสามารถของผู้เล่นที่เกี่ยวข้อง รวมถึงทัศนคติ และ ความประพฤติของพวกเขาในระหว่างการแข่งขัน

- ความคงเส้นคงวาในการรักษาของความสมดุลระหว่างการควบคุมเกมกับความไหลลื่นของ การแข่งขัน, มี “ ความรู้สึก(feeling) ” ในสิ่งที่มีส่วนร่วมกำลังพยายามกระทำ และ การเรียกฟาล์วในสิ่งที่ถูกต้อง สำหรับการแข่งขัน

47.4 เมื่อมีการยื่นประท้วงโดยทีมใดทีมหนึ่ง หัวหน้าผู้ตัดสิน(ผู้ควบคุมการแข่งขัน-ถ้ามี) จะต้องเขียนรายงานการประท้วงไปยังฝ่ายจัดการแข่งขันภายใน 1 ชั่วโมง หลังจากหมดเวลาการแข่งขัน

47.5 ถ้ากรรมการตัดสินบาดเจ็บ หรือ ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ที่ต่อไป ด้วยเหตุใดก็ตามภายใน 5 นาที หลังเกิดเหตุ จะต้องดำเนินการแข่งขันต่อไป โดยกรรมการตัดสินที่เหลืออยู่จะปฏิบัติหน้าที่โดยลำพัง สำหรับเวลาที่เหลืออยู่ของการแข่งขัน ยกเว้นมีความเป็นไปได้ในการเปลี่ยนกรรมการตัดสินสำรองที่มีคุณสมบัติเข้ามาแทนกรรมการตัดสินที่ได้รับบาดเจ็บ หลังจากปรึกษากับผู้ควบคุมการแข่งขัน(ถ้ามี) กรรมการตัดสินที่เหลือจะเป็นผู้ตัดสินใจในความเป็นไปได้ของการปฏิบัติหน้าที่ที่แทน

47.6 สำหรับการแข่งขันในระดับนานาชาติทั้งหมด ถ้าจำเป็นต้องมีการสื่อสารด้วยวาจา เพื่อให้การตัดสิน มีความชัดเจน จะต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร

47.7 กรรมการตัดสินแต่ละคนมีอำนาจ(power) ในการตัดสินภายในขอบเขตตามหน้าที่ของเขา แต่เขาไม่มีอำนาจ(authority) ที่จะเพิกเฉย หรือ สอบถามคำตัดสินของกรรมการตัดสินคนอื่น

47.8 คำตัดสินของกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สุด และไม่สามารถโต้แย้ง หรือ เพิกเฉยได้

#### ข้อ 48 ผู้บันทึกคะแนน และ ผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน : หน้าที่ - Scorer and assistant scorer Duties

48.1 ผู้บันทึกคะแนน จะต้องจัดเตรียมใบบันทึก และ จะต้องทำการบันทึกสิ่งต่อไปนี้ :

- ทีม โดยบันทึกชื่อทีม และ หมายเลขของผู้เล่น ที่จะเริ่มต้นการแข่งขัน และ ผู้เล่นสำรองทั้งหมดที่ลงแข่งขัน เมื่อมีการละเมิดกติกาเกี่ยวกับผู้เล่น 5 คนแรก ที่จะเริ่มต้นการแข่งขัน, ผู้เล่นสำรอง หรือ หมายเลขของผู้เล่น เขาจะต้องแจ้งกรรมการที่อยู่ใกล้โดยเร็วที่สุดเท่าที่จะทำได้

- บันทึกตามลำดับของคะแนน โดยทำการบันทึกการยิงประตู และ การโยนโทษที่ทำได้

- การปรับฟาล์วต่อผู้เล่นแต่ละคน ผู้บันทึกคะแนนต้องแจ้งกรรมการทันที เมื่อมีการปรับฟาล์ว ผู้เล่นคนใดคนหนึ่งที่ทำฟาล์ว 5 ครั้ง เขาจะต้องบันทึกการฟาล์วที่ปรับต่อหัวหน้าผู้ฝึกสอนแต่ละคน และ ต้องแจ้งกรรมการตัดสินทันที เมื่อหัวหน้าผู้ฝึกสอนถูกตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน ในทำนองเดียวกัน เขาต้องแจ้งกรรมการตัดสินทันที เมื่อผู้เล่นกระทำฟาล์วเทคนิค 2 ครั้ง หรือ ฟาล์วมืดวิสัยนักกีฬา 2 ครั้ง หรือฟาล์วเทคนิค 1 ครั้ง และฟาล์วมืดวิสัยนักกีฬาอีก 1 ครั้ง ซึ่งเขาจะต้องถูกตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน

- เวลานอก เขาต้องแจ้งกรรมการตัดสิน เกี่ยวกับโอกาสการให้เวลานอก เมื่อมีทีมร้องขอเวลานอก และ โอกาสการขอเวลานอกมาถึง และ แจ้งหัวหน้าผู้ฝึกสอนผ่านกรรมการตัดสิน เมื่อหัวหน้าผู้ฝึกสอนไม่มีเวลานอกเหลืออยู่ในแต่ละครึ่งเวลา หรือ ช่วงต่อเวลา

- การสลับการครอบครองบอลครั้งต่อไป โดยควบคุมลูกศร การสลับการครอบครองบอล ผู้บันทึกคะแนนจะต้องพลิกกลับทิศทางการ



ลูกศรทันทีภายหลังการสิ้นสุดการแข่งขันในครั้งแรก เนื่องจากทีมจะต้องเปลี่ยนห่วงตาข่ายกันสำหรับครั้งแรก

48.2 ผู้บันทึกคะแนน ต้องดำเนินการเรื่องต่อไปนี้ด้วย :

- แสดงจำนวนครั้งของการกระทำฟาล์วที่ทำโดยผู้เล่นแต่ละคน ด้วยการยกป้ายจำนวนครั้งของการกระทำฟาล์วของผู้เล่นคนนั้นขึ้นในลักษณะที่ให้ผู้ฝึกสอนทั้งสองทีมมองเห็นได้ชัดเจน

- จัดวางเครื่องหมายการฟาล์วทีมบนโต๊ะผู้บันทึกคะแนน ที่ด้านใกล้กับที่นั่งของทีมที่อยู่ในสถานการณ์ของการลงโทษฟาล์วทีมนั้น เมื่อบอลกลายเป็นบอลดีต่อจากการฟาล์วทีมครั้งที่ 4 ของช่วงเวลานั้น

- ดูแลจัดการการเปลี่ยนตัว

- ให้เสียงสัญญาณของเขา เฉพาะ เมื่อบอลกลายเป็นบอลตาย และ ก่อนที่บอลกลายเป็นบอลดีอีกครั้ง เสียงสัญญาณของเขาไม่ทำให้นาฬิกาแข่งขันหยุดเดิน หรือ หยุดการแข่งขัน หรือ ทำให้บอลกลายเป็นบอลตาย

48.3 ผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน จะต้องควบคุมป้ายคะแนน (scoreboard) และ ช่วยผู้บันทึกคะแนนในกรณีที่เกิดความขัดแย้งใดๆ ระหว่างป้ายคะแนนกับใบบันทึกคะแนน ซึ่งไม่สามารถตกลงกันได้ จะต้องยึด ใบบันทึกคะแนนเป็นหลัก และ จะต้องแก้ไขป้ายคะแนนให้ถูกต้องตามนั้น

48.4 หากพบว่าในใบบันทึกคะแนน มีการบันทึกคะแนนผิดพลาด :

- ในระหว่างการแข่งขัน ผู้บันทึกคะแนนต้องรอบอลตายครั้งแรก ก่อนให้เสียงสัญญาณของเขา

- หลังจากหมดเวลาการแข่งขัน และ ก่อนที่หัวหน้าผู้ตัดสินลงลายมือชื่อในใบบันทึก ความผิดพลาดจะต้องได้รับการแก้ไข แม้ว่าการแก้ไขนี้จะมีผลกระทบต่อผลสุดท้ายของการแข่งขัน

- หลังจากหัวหน้าผู้ตัดสินได้ลงลายมือชื่อในใบบันทึกแล้ว ข้อผิดพลาดไม่สามารถแก้ไขได้ หัวหน้าผู้ตัดสิน หรือ ผู้ควบคุมการแข่งขัน ถ้ามี ต้องเขียนรายงานโดยละเอียดไปยังฝ่ายจัดการแข่งขัน

## ข้อ 49 ผู้จับเวลา : หน้าที่ : Timer - Duties

49.1 ผู้จับเวลา ต้องจัดเตรียมนาฬิกาแข่งขัน และ นาฬิกาจับเวลา และจะต้อง :

- จับเวลาแข่งขัน, เวลานอก และ เวลาพักการแข่งขัน
- มั่นใจว่าเสียงสัญญาณเวลาการแข่งขันมีเสียงดังมาก และดัง

โดยอัตโนมัติ เมื่อหมดเวลา

แข่งขันของช่วงเวลา หรือต่อเวลา

• ใช้ทุกวิถีทางเพื่อแจ้งให้กรรมการตัดสินทราบทันที หากเสียงสัญญาณของเขาขัดข้องหรือไม่ได้ยินเสียงสัญญาณ

49.2 ผู้จับเวลา จะต้องจับ เวลาการแข่งขัน ดังนี้ :

- เริ่มเดินนาฬิกาแข่งขัน เมื่อ

- ในระหว่างการเล่นลูกกระโดด, ลูกบอลถูกปิดอย่าง ถูกกติกาโดยผู้เล่นลูกกระโดดคนใดคนหนึ่ง

- หลังจากการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวไม่สำเร็จ และ บอลยังเป็นบอลดีต่อไปลูกบอลสัมผัส หรือ ถูกสัมผัสโดยผู้เล่นในสนามแข่งขัน

- ในระหว่างการส่งบอลเข้าเล่น, ลูกบอลสัมผัสหรือถูก สัมผัสโดยผู้เล่นในสนามแข่งขันอย่างถูกกติกา

- หยุดนาฬิกาแข่งขัน เมื่อ

- หมดเวลาตอนสิ้นสุดของช่วงเวลาแข่งขัน และต่อเวลา หากนาฬิกาแข่งขันไม่หยุดโดยอัตโนมัติด้วยตัวนาฬิกาแข่งขันเอง

- กรรมการตัดสิน ให้สัญญาณนกหวีดของเขาในขณะที่ เป็นบอลดี

- มีการทำประตูที่เป็นคะแนนต่อทีมที่ได้ร้องขอเวลานอก

- มีการทำประตูที่เป็นคะแนน เมื่อนาฬิกาแข่งขันแสดง เวลา 2 นาที หรือ น้อยกว่าใน ช่วงเวลาที่สี่ และ ในแต่ละช่วงต่อเวลา

- มีเสียงสัญญาณนาฬิกาหยุดดัง ในขณะที่ทีมใดทีม หนึ่งกำลังครอบครองบอล



49.3 ผู้จับเวลา จะต้องจับ เวลานอก ดังนี้ :

- เริ่มเดินนาฬิกาจับเวลาทันที เมื่อกรรมการตัดสินให้สัญญาณนกหวีดของเขา และ ให้สัญญาณเวลานอก
- ให้เสียงสัญญาณของเขา เมื่อเวลานอกได้ผ่านไป 50 วินาที
- ให้เสียงสัญญาณของเขา เมื่อเวลานอกได้สิ้นสุดลง

49.4 ผู้จับเวลา จะต้องจับเวลา ช่วงพักการแข่งขัน ดังนี้ :

- เริ่มเดินนาฬิกาจับเวลาทันที เมื่อช่วงเวลาแข่งขันหรือต่อเวลาก่อนหน้าได้สิ้นสุดลง
- ให้เสียงสัญญาณของเขาเพื่อแจ้งกรรมการตัดสินก่อนเริ่มช่วงเวลาทีหนึ่ง และ ช่วงเวลาที่สาม เมื่อเหลือเวลา 3 นาที และ 1.5 นาที ก่อนที่จะเริ่มต้นช่วงการแข่งขัน
- ให้เสียงสัญญาณของเขาเพื่อแจ้งกรรมการตัดสิน ก่อนเริ่มช่วงเวลาที่สอง, ช่วงเวลาที่สี่ และ แต่ละช่วงต่อเวลา เมื่อเหลือเวลา 30 วินาที ก่อนที่จะเริ่มต้นช่วงการแข่งขันหรือต่อเวลา
- ให้เสียงสัญญาณของเขา และในขณะเดียวกันให้หยุดนาฬิกาจับเวลาทันที เมื่อเวลาช่วงพักการแข่งขันได้สิ้นสุด

ข้อ 50 ผู้ควบคุมนาฬิกายิงประตู: หน้าที่ Shot clock operator - Duties  
ผู้ควบคุมนาฬิกายิงประตู จะต้องจัดเตรียมนาฬิกายิงประตู ซึ่งจะต้อง :

50.1 เริ่มเดิน หรือ ตั้งเวลาใหม่ เมื่อ :

- มีทีมได้ครอบครองบอลดีในสนามแข่งขัน ทว่าภายหลังที่มีการสัมผัสลูกบอลเพียงเล็กน้อย โดยฝ่ายตรงข้าม ไม่ทำให้เริ่มเดินเวลานาฬิกายิงประตูรอบใหม่ หากทีมเดิมยังคงได้ครอบครองบอล
- ในการส่งบอลเข้าเล่น ลูกบอลสัมผัส หรือ ถูกสัมผัสอย่างถูกต้องโดยผู้เล่นคนใดก็ตามในสนามแข่งขัน

50.2 หยุดเดิน แต่ไม่ตั้งเวลาใหม่ แสดงเวลาที่เหลืออยู่ให้เห็นเมื่อทีมเดิมที่ครอบครองบอลอยู่ก่อนได้ส่งบอลเข้าเล่น อันเป็นผลมาจาก :

- ลูกบอลออกนอกเขตสนาม
- ผู้เล่นของทีมเดียวกันได้รับบาดเจ็บ
- ผู้เล่นทีมนั้นถูกขานฟาล์วเทคนิค
- สถานการณ์ลูกกระโดด
- การฟาล์วคู่
- การยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันของทั้งสองทีม

หยุดเดิน แต่ไม่ตั้งเวลาใหม่ แสดงเวลาที่เหลืออยู่ให้เห็น เมื่อทีมเดิมที่ครอบครองบอลอยู่ก่อน ได้ส่งบอลเข้าเล่นในแดนหน้า และเวลานาฬิกายิงประตู แสดง 14 วินาที หรือมากกว่า เนื่องจากการ ฟาล์ว หรือการผิดระเบียบ

### 50.3 หยุดเดิน และ ตั้งเวลา 24 ใหม่ โดยไม่แสดงเวลาให้เห็น เมื่อ :

- ลูกบอลลงห่วงตาข่ายอย่างถูกต้อง
- ลูกบอลกระทบห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม และลูกบอลถูกครอบครองโดยทีมที่ไม่ได้ครอบครองบอล ก่อนลูกบอลได้กระทบห่วง
- ทีมได้ส่งบอลเข้าเล่นในแดนหลัง :
  - เป็นผลมาจากการฟาล์ว หรือ การผิดระเบียบ (ที่ไม่ใช่บอลออกนอกสนาม )
  - เกิดสถานการณ์ลูกกระโดด แล้วทีมเดิมไม่ได้ส่ง
  - การแข่งขันได้หยุดลง เนื่องจากการกระทำที่ไม่เกี่ยวข้องกับทีมครอบครองบอล
  - การแข่งขันได้หยุดลง เนื่องจากการกระทำที่ไม่เกี่ยวข้องกับทีมใด ยกเว้นฝ่ายตรงข้ามอยู่ในสถานะเสียเปรียบ
- ทีมได้โยนโทษ
- มีการละเมิดกติกาโดยทีมที่ครอบครองบอล

50.4 หยุดเดิน และตั้งเวลา 14 วินาที โดยแสดงเวลาให้เห็น เมื่อทีมเดิมที่ครอบครองบอลอยู่ก่อน ได้ส่งบอลเข้าเล่นในแดนหน้า และนาฬิกายิงประตูเหลือ 13 วินาที หรือ น้อยกว่า แสดงบนนาฬิกายิงประตู



- เป็นผลมาจากการฟาล์ว หรือ การผิดระเบียบ(ที่ไม่ใช่บอลออกนอกสนาม )

- การแข่งขันได้หยุดลง เนื่องจากการกระทำที่ไม่เกี่ยวข้องกับทีมครอบครองบอล

- การแข่งขันได้หยุดลง เนื่องจากการกระทำที่ไม่เกี่ยวข้องกับทีมใด ยกเว้นฝ่ายตรงข้ามอยู่ในสถานะเสียเปรียบ

• ทีมที่ไม่ได้ครอบครองบอล ได้ส่งบอลเข้าเล่นในแดนหน้า เป็นผลมาจากทีมครอบครองบอล

- กระทำฟาล์ว หรือ การผิดระเบียบ(รวมทั้งบอลออกนอกสนาม)

- สถานการณ์ลูกกระโดด

• ทีมได้ส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นส่งบอลแดนหน้า จากบทลงโทษของการฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา หรือ

การฟาล์วเสียสิทธิ์

• ภายหลังจากที่ลูกบอลได้สัมผัสห่างจากการยิงประตู หรือ หลังจากการโยนโทษครั้งสุดท้ายแล้วบอลไม่ลงห่วง หรือการส่ง,ถ้าทีมที่ครอบครองบอล เป็นทีมเดิมที่ครอบครองบอล ก่อนที่บอลจะสัมผัสห่างประตู

• นาฬิกาการแข่งขันแสดง 2.00 นาที หรือน้อยกว่าในช่วงการเล่นที่ 4 หรือช่วงต่อเวลา ตามด้วยทีมที่ได้

ส่งบอลในแดนหลังขอเวลานอก และผู้ฝึกสอนใช้สิทธิ์เลือกส่งที่เส้นส่งบอลแดนหน้า นาฬิกายิงประตู

แสดง 14 วินาที หรือมากกว่าในขณะที่หยุดเกมการแข่งขัน

**50.5 ปิดเครื่อง** หลังจากบอลกลายเป็นบอลตาย และ นาฬิกาการแข่งขันได้หยุดเดินในทุกช่วงเวลาแข่งขันหรือ

ต่อเวลา เมื่อมีทีมหนึ่งทีมใดได้รับการครอบครองใหม่ และ มีเวลาเหลือน้อยกว่า 14 วินาที แสดงบนนาฬิกาแข่งขัน

เสียงสัญญาณของนาฬิกายิงประตู ไม่ทำให้เวลาแข่งขันหยุดเดิน หรือ หยุดการแข่งขัน, หรือไม่เป็นเหตุทำให้บอลกลายเป็นบอลตาย ยกเว้นมีทีมใดที่กำลังครอบครองบอลอยู่

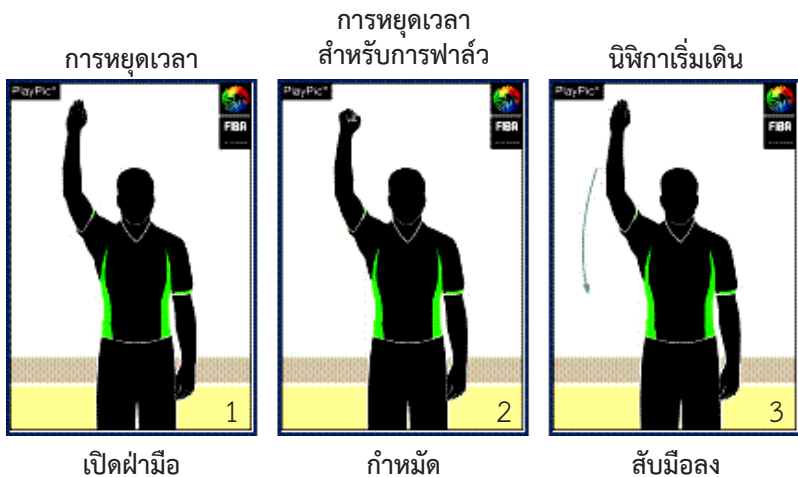
## A สัญญาณของกรรมการตัดสิน : OFFICIALS' SIGNALS

A.1 สัญญาณมือตามภาพประกอบในกติกานี้ เป็นสัญญาณเฉพาะของกรรมการตัดสินเท่านั้น



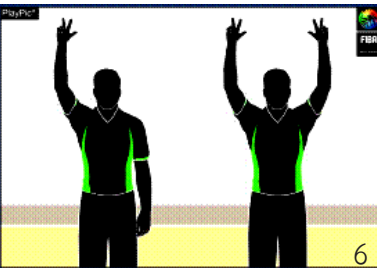
A.2 ขณะกำลังรายงานไปยังโต๊ะบันทึกคะแนน ให้ใช้คำพูดเพื่อสนับสนุนการสื่อสาร ซึ่งเป็นข้อแนะนำที่ควรปฏิบัติเป็นอย่างยิ่ง (ในการแข่งขันระดับนานาชาติเป็นภาษาอังกฤษ)

A.3 เป็นสิ่งสำคัญที่เจ้าหน้าที่โต๊ะ ต้องทำความเข้าใจกับสัญญาณเหล่านี้

### สัญญาณเวลาการแข่งขัน : Game clock signals



## การให้คะแนน : Scoring

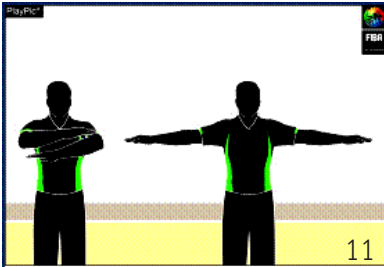
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน
		
<p>1 นิ้ว ระดับมือลง</p>	<p>2 นิ้ว สับัดข้อมือลง</p>	<p>3 นิ้ว กางออก แขนเดียว : พยายามยิง ทั้งสองแขน : เป็นผลสำเร็จ</p>

## การเปลี่ยนตัว และ เวลานอก : Substitution and Time-out

การเปลี่ยนตัว	กัวักมือ-เข้า	การให้เวลานอก	เวลานอกถือ
			
<p>ไขว้แขน</p>	<p>หงายฝ่ามือ โบกเข้าลำตัว</p>	<p>แสดงอักษร "T" ด้วยนิ้วชี้</p>	<p>กางแขนออก พร้อมกับกำหมัด</p>

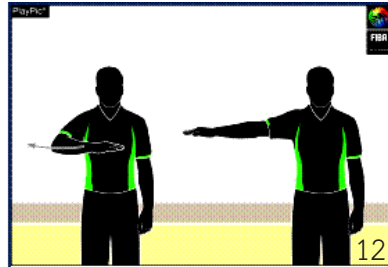
การแจ้งให้ทราบ : Informative

การยกเลิกคะแนน, การยกเลิกการเล่น



ไขว้แขนแบบกรรไกร  
ตามแนวขวางผ่านอกครั้งเดียว

การแสดงการนับ



เคลื่อนขยับมือในขณะที่กำลังนับ

การสื่อสาร



ยกนิ้วหัวแม่มือ

ตั้งนาฬิกา  
ยิงประตูใหม่



เหยียดนิ้วชี้หมุน  
ข้อมือ

ทิศทางการเล่น  
และหรือบอล  
ออกนอกสนาม



ชี้ทิศทางการเล่น  
แขนขนานกับเส้น  
ข้าง

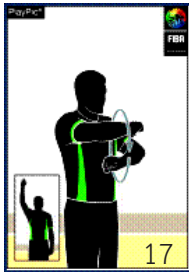
ลูกยัด/สถานการณ์  
ลูกกระโดด



ชูนิ้วหัวแม่มือ จาก  
นั้นชี้ทิศทางการเล่นโดยใช้  
ลูกศรสลับการ  
ครอบครองบอล

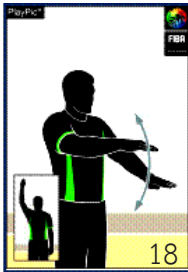
การผิดระเบียบ : Violations

การพาบอล  
เคลื่อนที่



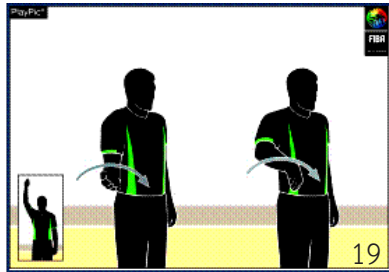
หมุนข้อมือ

การเลี้ยงบอลผิดกติกา  
เลี้ยงบอลสองหน



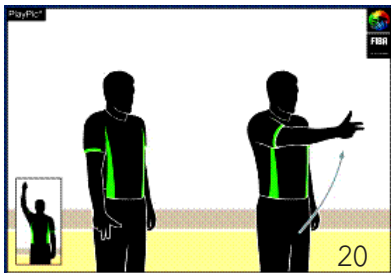
ตีด้วยฝ่ามือ

การเลี้ยงบอลผิดกติกา  
พาลูกบอล



หมุนฝ่ามือครึ่งรอบ

3 วินาที



เหยียดแขน แสดง 3 นิ้ว

5 วินาที



แสดง 5 นิ้ว

8 วินาที



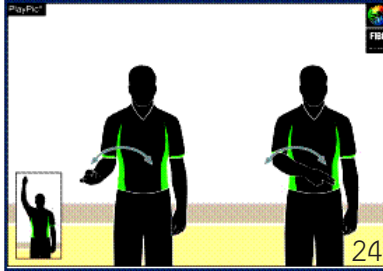
แสดง 8 นิ้ว

24 วินาที



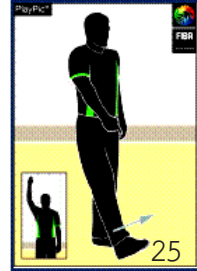
นิ้วมือแต่ละโหล่

ลูกบอลกลับสู่แดนหลัง



บอกแดนด้านหน้าลำตัว

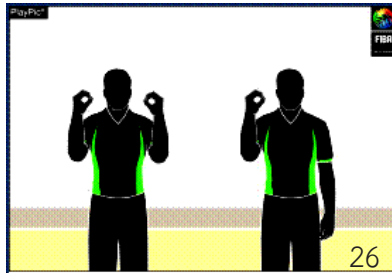
เจตนาเตะบอล



ชี้ไปที่เท้า

หมายเลขของผู้เล่น : Number of Players

หมายเลข 00 และ 0



มือทั้งสองข้างแสดง  
หมายเลข 0

มือขวาแสดง  
หมายเลข 0

หมายเลข 1 - 5



มือขวา แสดง  
หมายเลข 1 - 5

หมายเลข 6 - 10



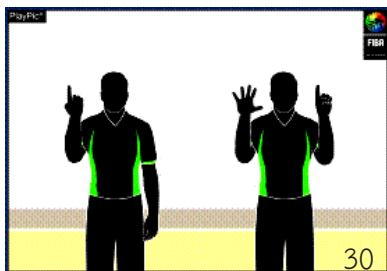
มือขวาแสดง หมายเลข  
5 มือซ้าย แสดง  
หมายเลข 1 - 5

หมายเลข 11 - 15



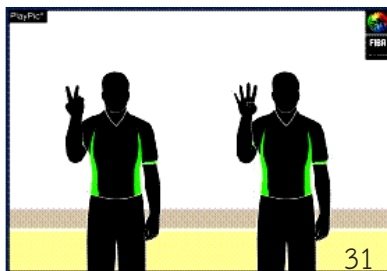
มือขวา กำหมัด  
มือซ้าย แสดง  
หมายเลข 1 - 5

หมายเลข 16



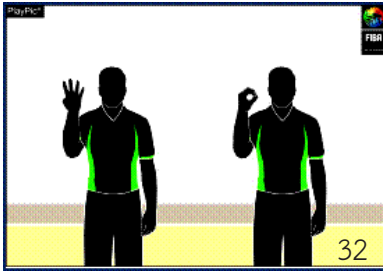
ขั้นแรก พลิกหลังมือแสดงหมายเลข 1  
สำหรับเลขหลักสิบ จากนั้น เปิดฝ่ามือ  
ออกแสดงหมายเลข 6 สำหรับเลขหลัก  
หน่วย

หมายเลข 24



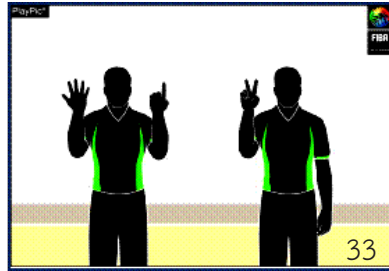
ขั้นแรก พลิกหลังมือแสดงหมายเลข 2  
สำหรับเลขหลักสิบ จากนั้น เปิดฝ่ามือ  
ออกแสดงหมายเลข 4 สำหรับเลขหลัก  
หน่วย

หมายเลล 40



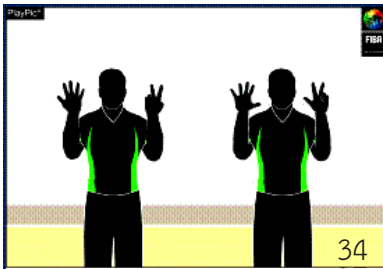
ชั้นแรก พลิกหลังมือแสดงหมายเลล 4  
 สำหรับเลลหลักสิบ จากนั้น เป็ดฝ่ามือ  
 ออกแสดงหมายเลล 0 สำหรับเลล  
 หลักหน่วย

หมายเลล 62



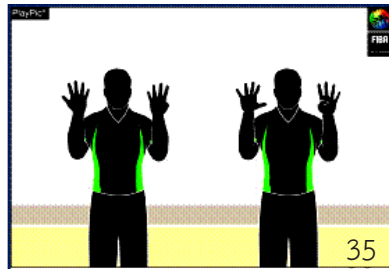
ชั้นแรก พลิกหลังมือแสดงหมายเลล 6  
 สำหรับเลลหลักสิบ จากนั้น เป็ดฝ่ามือ  
 ออกแสดงหมายเลล 2 สำหรับเลล  
 หลักหน่วย

หมายเลล 78



ชั้นแรก พลิกหลังมือแสดงหมายเลล 7  
 สำหรับเลลหลักสิบ จากนั้น เป็ดฝ่ามือ  
 ออกแสดงหมายเลล 8 สำหรับเลล  
 หลักหน่วย

หมายเลล 99



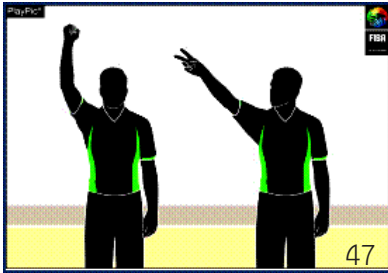
ชั้นแรก พลิกหลังมือแสดงหมายเลล  
 9 สำหรับเลลหลักสิบ จากนั้น เป็ด  
 ฝ่ามือออกแสดงหมายเลล 9 สำหรับ  
 เลลหลักหน่วย

ชนิดของการฟาล์ว : Type of Fouls

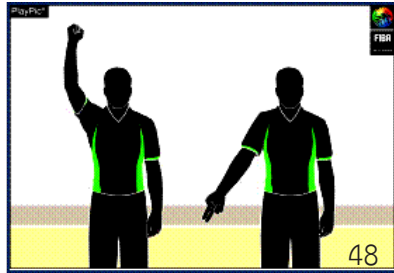
การดึง	การสกัดกัน (ฝ่ายป้องกัน) การกำบังที่ผิดกติกา (ฝ่ายรุก)	การผลักหรือชน ที่ไม่มีลูกบอล	การใช้มือ เหนี่ยวรั้ง
จับข้อมือดึงลง	การชน ขณะมีลูกบอล	การปะทะที่มือ อย่างผิดกติกา	การเกี่ยว-โอบรอบ ตัว
การเหวี่ยงศอก เกินเหตุจำเป็น	การตีศีรษะ	การฟาล์วโดย ทีมครอบครองบอล	
เหวี่ยงศอกกลับด้าน หลัง	แสดงท่าตีที่ศีรษะ	กำหนดชี้ไปยังทาง ทีมตรงข้าม	

การฟาล์วอยู่ในท่ากำลังยิงประตู

การฟาล์วไม่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู



ยกแขนเดียวพร้อมกำหมัด ติดตามด้วยการระบุจำนวนของการโยนโทษ



ยกแขนเดียวพร้อมกำหมัด ติดตามด้วยการชี้ไปที่พื้น

การฟาล์วลักษณะพิเศษ : Special Fouls

การฟาล์วคู่

การฟาล์วเทคนิค

การฟาล์วผิดวิสัย  
นักกีฬา

การฟาล์วเสียสิทธิ์



โบกหมัดขึ้นทั้งสองมือ



แสดงตัว 'T' ด้วยฝ่ามือ

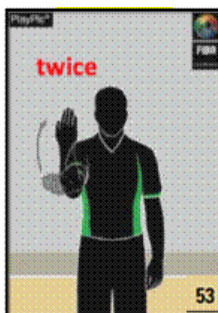


กำข้อมือขึ้นข้างบน



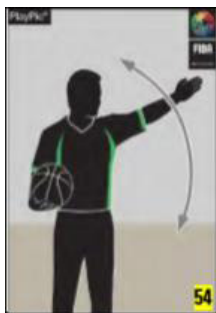
กำหมัดขึ้นทั้งสองมือ

หลอกว่าถูกฟาล์ว



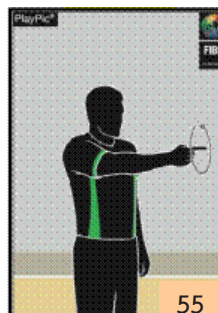
แขนเหยียดตรงยกมือขึ้น 2 ครั้ง

การล้าแนวเส้นสมมุติ



ยกแขนขนานกับเส้นสนาม

การขอดูภาพซ้ำ



นิ้วชี้หมุน

การดำเนินการลงโทษการฟาล์ว : Foul Penalty Administration  
การรายงานไปยังโต๊ะ : Reporting to Table

หลังจากการฟาล์ว  
ที่ไม่มีการโยนโทษ

หลังจากการฟาล์ว  
โดยทีมครอบครอง  
บอล



ชี้ทิศทางของการเล่นแขน  
ขนานกับเส้นข้าง



กำหมัดไปในทิศทาง  
ของการเล่น  
แขนขนานกับเส้นข้าง

โยนโทซ 1 คร้ง

โยนโทซ 2 คร้ง

โยนโทซ 3 คร้ง



ยกนิ้ว 1 นิ้ว



ยกนิ้ว 2 นิ้ว



ยกนิ้ว 3 นิ้ว

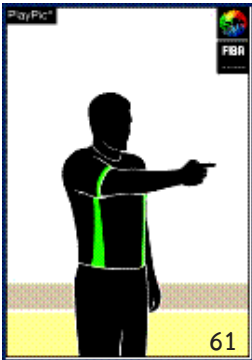
การดำเนินการโยนโทซ โดยกรรมการนำ

: Administrating Free Throws – Active Official (Lead)

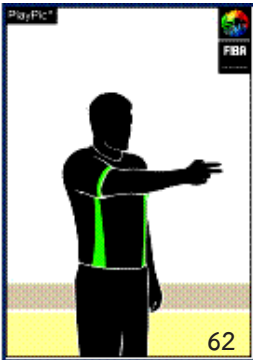
โยนโทซ 1 คร้ง

โยนโทซ 2 คร้ง

โยนโทซ 3 คร้ง



1 นิ้ว แนวนอน

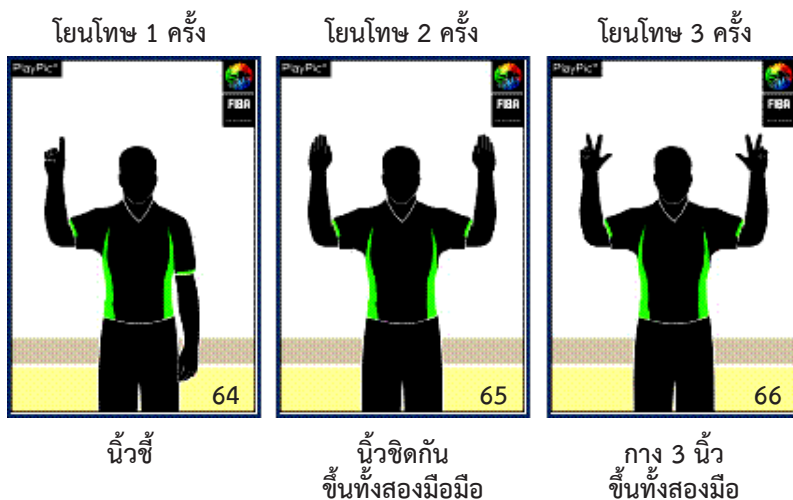


2 นิ้ว แนวนอน



3 นิ้ว แนวนอน

การดำเนินการโยนโทษ โดยกรรมการตาม และ กลาง  
: Administrating Free Throws – Passive Official (Trail & Centre)



ภาพที่ 7 สัญญาณของกรรมการตัดสิน : Officials' signals



กติกากีฬาสมาคมบอ

## B ใบบันทึกคะแนน : THE SCORESHEET

### B - THE SCORESHEET



FEDERATION INTERNATIONALE DE BASKETBALL  
INTERNATIONAL BASKETBALL FEDERATION  
**SCORESHEET**

Team A										Team B																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Competition					Date					Time					Crew chief																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Game No.					Place					Umpire 1					Umpire 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
<b>Team A</b> Time-outs Quarter ① 1 2 3 4 ② 1 2 3 4 Quarter ③ 1 2 3 4 ④ 1 2 3 4 Overtimes License No. _____ Players No. 1 2 3 4 5 Fouls 1 2 3 4 5 Head coach _____ First assistant coach _____										<b>Team B</b> Time-outs Quarter ① 1 2 3 4 ② 1 2 3 4 Quarter ③ 1 2 3 4 ④ 1 2 3 4 Overtimes License No. _____ Players No. 1 2 3 4 5 Fouls 1 2 3 4 5 Head coach _____ First assistant coach _____																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
										<b>RUNNING SCORE</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">A</th> <th colspan="2">B</th> <th colspan="2">A</th> <th colspan="2">B</th> <th colspan="2">A</th> <th colspan="2">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>41</td><td>41</td><td>81</td><td>81</td><td>121</td><td>121</td><td>121</td><td>121</td><td>121</td><td>121</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>42</td><td>42</td><td>82</td><td>82</td><td>122</td><td>122</td><td>122</td><td>122</td><td>122</td><td>122</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>43</td><td>43</td><td>83</td><td>83</td><td>123</td><td>123</td><td>123</td><td>123</td><td>123</td><td>123</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>44</td><td>44</td><td>84</td><td>84</td><td>124</td><td>124</td><td>124</td><td>124</td><td>124</td><td>124</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>45</td><td>45</td><td>85</td><td>85</td><td>125</td><td>125</td><td>125</td><td>125</td><td>125</td><td>125</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td><td>46</td><td>46</td><td>86</td><td>86</td><td>126</td><td>126</td><td>126</td><td>126</td><td>126</td><td>126</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>47</td><td>47</td><td>87</td><td>87</td><td>127</td><td>127</td><td>127</td><td>127</td><td>127</td><td>127</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td><td>48</td><td>48</td><td>88</td><td>88</td><td>128</td><td>128</td><td>128</td><td>128</td><td>128</td><td>128</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td>49</td><td>49</td><td>89</td><td>89</td><td>129</td><td>129</td><td>129</td><td>129</td><td>129</td><td>129</td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td><td>50</td><td>50</td><td>90</td><td>90</td><td>130</td><td>130</td><td>130</td><td>130</td><td>130</td><td>130</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td><td>51</td><td>51</td><td>91</td><td>91</td><td>131</td><td>131</td><td>131</td><td>131</td><td>131</td><td>131</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td><td>52</td><td>52</td><td>92</td><td>92</td><td>132</td><td>132</td><td>132</td><td>132</td><td>132</td><td>132</td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td><td>53</td><td>53</td><td>93</td><td>93</td><td>133</td><td>133</td><td>133</td><td>133</td><td>133</td><td>133</td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td><td>54</td><td>54</td><td>94</td><td>94</td><td>134</td><td>134</td><td>134</td><td>134</td><td>134</td><td>134</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td><td>55</td><td>55</td><td>95</td><td>95</td><td>135</td><td>135</td><td>135</td><td>135</td><td>135</td><td>135</td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td><td>56</td><td>56</td><td>96</td><td>96</td><td>136</td><td>136</td><td>136</td><td>136</td><td>136</td><td>136</td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td><td>57</td><td>57</td><td>97</td><td>97</td><td>137</td><td>137</td><td>137</td><td>137</td><td>137</td><td>137</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td><td>58</td><td>58</td><td>98</td><td>98</td><td>138</td><td>138</td><td>138</td><td>138</td><td>138</td><td>138</td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td><td>59</td><td>59</td><td>99</td><td>99</td><td>139</td><td>139</td><td>139</td><td>139</td><td>139</td><td>139</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td><td>60</td><td>60</td><td>100</td><td>100</td><td>140</td><td>140</td><td>140</td><td>140</td><td>140</td><td>140</td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td><td>61</td><td>61</td><td>101</td><td>101</td><td>141</td><td>141</td><td>141</td><td>141</td><td>141</td><td>141</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td><td>62</td><td>62</td><td>102</td><td>102</td><td>142</td><td>142</td><td>142</td><td>142</td><td>142</td><td>142</td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td><td>63</td><td>63</td><td>103</td><td>103</td><td>143</td><td>143</td><td>143</td><td>143</td><td>143</td><td>143</td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td><td>64</td><td>64</td><td>104</td><td>104</td><td>144</td><td>144</td><td>144</td><td>144</td><td>144</td><td>144</td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td><td>65</td><td>65</td><td>105</td><td>105</td><td>145</td><td>145</td><td>145</td><td>145</td><td>145</td><td>145</td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td><td>66</td><td>66</td><td>106</td><td>106</td><td>146</td><td>146</td><td>146</td><td>146</td><td>146</td><td>146</td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td><td>67</td><td>67</td><td>107</td><td>107</td><td>147</td><td>147</td><td>147</td><td>147</td><td>147</td><td>147</td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td><td>68</td><td>68</td><td>108</td><td>108</td><td>148</td><td>148</td><td>148</td><td>148</td><td>148</td><td>148</td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td><td>69</td><td>69</td><td>109</td><td>109</td><td>149</td><td>149</td><td>149</td><td>149</td><td>149</td><td>149</td></tr> <tr><td>30</td><td>30</td><td>70</td><td>70</td><td>110</td><td>110</td><td>150</td><td>150</td><td>150</td><td>150</td><td>150</td><td>150</td></tr> <tr><td>31</td><td>31</td><td>71</td><td>71</td><td>111</td><td>111</td><td>151</td><td>151</td><td>151</td><td>151</td><td>151</td><td>151</td></tr> <tr><td>32</td><td>32</td><td>72</td><td>72</td><td>112</td><td>112</td><td>152</td><td>152</td><td>152</td><td>152</td><td>152</td><td>152</td></tr> <tr><td>33</td><td>33</td><td>73</td><td>73</td><td>113</td><td>113</td><td>153</td><td>153</td><td>153</td><td>153</td><td>153</td><td>153</td></tr> <tr><td>34</td><td>34</td><td>74</td><td>74</td><td>114</td><td>114</td><td>154</td><td>154</td><td>154</td><td>154</td><td>154</td><td>154</td></tr> <tr><td>35</td><td>35</td><td>75</td><td>75</td><td>115</td><td>115</td><td>155</td><td>155</td><td>155</td><td>155</td><td>155</td><td>155</td></tr> <tr><td>36</td><td>36</td><td>76</td><td>76</td><td>116</td><td>116</td><td>156</td><td>156</td><td>156</td><td>156</td><td>156</td><td>156</td></tr> <tr><td>37</td><td>37</td><td>77</td><td>77</td><td>117</td><td>117</td><td>157</td><td>157</td><td>157</td><td>157</td><td>157</td><td>157</td></tr> <tr><td>38</td><td>38</td><td>78</td><td>78</td><td>118</td><td>118</td><td>158</td><td>158</td><td>158</td><td>158</td><td>158</td><td>158</td></tr> <tr><td>39</td><td>39</td><td>79</td><td>79</td><td>119</td><td>119</td><td>159</td><td>159</td><td>159</td><td>159</td><td>159</td><td>159</td></tr> <tr><td>40</td><td>40</td><td>80</td><td>80</td><td>120</td><td>120</td><td>160</td><td>160</td><td>160</td><td>160</td><td>160</td><td>160</td></tr> </tbody> </table>										A		B		A		B		A		B		1	1	41	41	81	81	121	121	121	121	121	121	2	2	42	42	82	82	122	122	122	122	122	122	3	3	43	43	83	83	123	123	123	123	123	123	4	4	44	44	84	84	124	124	124	124	124	124	5	5	45	45	85	85	125	125	125	125	125	125	6	6	46	46	86	86	126	126	126	126	126	126	7	7	47	47	87	87	127	127	127	127	127	127	8	8	48	48	88	88	128	128	128	128	128	128	9	9	49	49	89	89	129	129	129	129	129	129	10	10	50	50	90	90	130	130	130	130	130	130	11	11	51	51	91	91	131	131	131	131	131	131	12	12	52	52	92	92	132	132	132	132	132	132	13	13	53	53	93	93	133	133	133	133	133	133	14	14	54	54	94	94	134	134	134	134	134	134	15	15	55	55	95	95	135	135	135	135	135	135	16	16	56	56	96	96	136	136	136	136	136	136	17	17	57	57	97	97	137	137	137	137	137	137	18	18	58	58	98	98	138	138	138	138	138	138	19	19	59	59	99	99	139	139	139	139	139	139	20	20	60	60	100	100	140	140	140	140	140	140	21	21	61	61	101	101	141	141	141	141	141	141	22	22	62	62	102	102	142	142	142	142	142	142	23	23	63	63	103	103	143	143	143	143	143	143	24	24	64	64	104	104	144	144	144	144	144	144	25	25	65	65	105	105	145	145	145	145	145	145	26	26	66	66	106	106	146	146	146	146	146	146	27	27	67	67	107	107	147	147	147	147	147	147	28	28	68	68	108	108	148	148	148	148	148	148	29	29	69	69	109	109	149	149	149	149	149	149	30	30	70	70	110	110	150	150	150	150	150	150	31	31	71	71	111	111	151	151	151	151	151	151	32	32	72	72	112	112	152	152	152	152	152	152	33	33	73	73	113	113	153	153	153	153	153	153	34	34	74	74	114	114	154	154	154	154	154	154	35	35	75	75	115	115	155	155	155	155	155	155	36	36	76	76	116	116	156	156	156	156	156	156	37	37	77	77	117	117	157	157	157	157	157	157	38	38	78	78	118	118	158	158	158	158	158	158	39	39	79	79	119	119	159	159	159	159	159	159	40	40	80	80	120	120	160	160	160	160	160	160
A		B		A		B		A		B																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	1	41	41	81	81	121	121	121	121	121	121																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
2	2	42	42	82	82	122	122	122	122	122	122																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
3	3	43	43	83	83	123	123	123	123	123	123																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
4	4	44	44	84	84	124	124	124	124	124	124																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	5	45	45	85	85	125	125	125	125	125	125																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
6	6	46	46	86	86	126	126	126	126	126	126																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
7	7	47	47	87	87	127	127	127	127	127	127																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
8	8	48	48	88	88	128	128	128	128	128	128																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
9	9	49	49	89	89	129	129	129	129	129	129																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
10	10	50	50	90	90	130	130	130	130	130	130																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
11	11	51	51	91	91	131	131	131	131	131	131																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
12	12	52	52	92	92	132	132	132	132	132	132																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
13	13	53	53	93	93	133	133	133	133	133	133																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
14	14	54	54	94	94	134	134	134	134	134	134																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
15	15	55	55	95	95	135	135	135	135	135	135																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
16	16	56	56	96	96	136	136	136	136	136	136																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
17	17	57	57	97	97	137	137	137	137	137	137																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
18	18	58	58	98	98	138	138	138	138	138	138																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
19	19	59	59	99	99	139	139	139	139	139	139																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
20	20	60	60	100	100	140	140	140	140	140	140																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
21	21	61	61	101	101	141	141	141	141	141	141																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
22	22	62	62	102	102	142	142	142	142	142	142																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
23	23	63	63	103	103	143	143	143	143	143	143																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
24	24	64	64	104	104	144	144	144	144	144	144																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
25	25	65	65	105	105	145	145	145	145	145	145																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
26	26	66	66	106	106	146	146	146	146	146	146																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
27	27	67	67	107	107	147	147	147	147	147	147																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
28	28	68	68	108	108	148	148	148	148	148	148																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
29	29	69	69	109	109	149	149	149	149	149	149																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
30	30	70	70	110	110	150	150	150	150	150	150																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
31	31	71	71	111	111	151	151	151	151	151	151																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
32	32	72	72	112	112	152	152	152	152	152	152																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
33	33	73	73	113	113	153	153	153	153	153	153																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
34	34	74	74	114	114	154	154	154	154	154	154																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
35	35	75	75	115	115	155	155	155	155	155	155																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
36	36	76	76	116	116	156	156	156	156	156	156																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
37	37	77	77	117	117	157	157	157	157	157	157																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
38	38	78	78	118	118	158	158	158	158	158	158																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
39	39	79	79	119	119	159	159	159	159	159	159																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
40	40	80	80	120	120	160	160	160	160	160	160																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Scorer _____ Assistant scorer _____ Timer _____ Shot clock operator _____										Scores Quarter ① A _____ B _____ Quarter ② A _____ B _____ Quarter ③ A _____ B _____ Quarter ④ A _____ B _____ Overtimes A _____ B _____																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Crew Chief _____ Umpire 1 _____ Umpire 2 _____ Captain's signature in case of protest _____										Final Score Team A _____ Team B _____ Name of winning team _____ Game ended at (hh:mm) _____																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

ภาพที่ 8 ใบบันทึกคะแนน : Scoresheet



**B.1** ไบบันทีกคะแนนตามภาพที่ 8 เป็นแบบไบบันทีกที่ได้รับการรับรองจากคณะกรรมการเทคนิคของฟีบ้า(Technical Commission)

**B.2** ไบบันทีกคะแนนประกอบด้วย ต้นฉบับ 1 แผ่น และ สำเนา 3 แผ่น แต่ละแผ่นมีสีต่างๆ ดังนี้ ต้นฉบับเป็นสีขาว สำหรับ ฟีบ้า(FIBA), สำเนาแผ่นที่หนึ่ง เป็นสีน้ำเงิน สำหรับฝ่ายจัดการแข่งขัน, สำเนาแผ่น ที่สอง เป็นสีชมพู สำหรับทีมชนะ และ สำเนาแผ่นที่สาม เป็นสีเหลือง สำหรับทีมแพ้

**หมายเหตุ :** 1. ไบบันทีกคะแนนควรใช้ปากกาที่มีสีแตกต่างกัน 2 สี สีแดงใช้สำหรับ

ช่วงเวลาแรก กับช่วงเวลาที่สาม และสีน้ำเงิน หรือสีดำใช้สำหรับช่วงเวลาที่สอง กับ ช่วงเวลาที่สี่ สำหรับการต่อเวลาให้ใช้สีน้ำเงินหรือสีดำ เหมือนช่วงเวลาที่สองกับช่วงเวลาสี่

2. ไบบันทีกคะแนนอาจจะจัดเตรียมไว้ในระบบอิเล็กทรอนิกส์ได้

**B.3** ก่อนเริ่มต้นการแข่งขันทามกำหนดการอย่างน้อยที่สุด 40 นาที ไบบันทีกคะแนน จะต้องจัดเตรียมไบบันทีกตามวิธีการดังต่อไปนี้

**B.3.1** เขาต้องเขียนชื่อทีม 2 ทีมในช่องบนสุดของไบบันทีกคะแนน ทีมเอ(A) จะต้องเป็นทีมเหย้า(ทีมเจ้า

บ้าน) สำหรับทัวร์นาเมนต์หรือ การแข่งขันในสนามแข่งขันกลาง, เป็นชื่อทีมแรกในกำหนดการแข่งขันเสมอ ส่วนอีกทีมหนึ่งจะต้องเป็น ทีมบี(B)

**B.3.2** ต่อจากนั้น เขาจะต้องเขียน :

- ชื่อของการแข่งขัน
- ลำดับที่ของการแข่งขัน
- วันที่ เดือน ปี, เวลา และ สถานที่แข่งขัน
- ชื่อของหัวหน้าผู้ตัดสิน(Crew chief) และ ผู้ช่วยผู้

ตัดสิน(umpires) และสัญชาติของเขา(I OC โค้ด)



FEDERATION INTERNATIONALE DE BASKETBALL  
INTERNATIONAL BASKETBALL FEDERATION  
**SCORESHEET**

Team A	<b>HOOPERS</b>	Team B	<b>POINTERS</b>
Competition	<u>WCM</u>	Date	<u>22.11.2017</u>
Time	<u>20:00</u>	Crew chief	<u>WALTON, M. (USA)</u>
Game No.	<u>5</u>	Place	<u>GENEVA</u>
		Umpire 1	<u>CHANG, Y. (CHN)</u>
		Umpire 2	<u>BARTOK, K. (HUN)</u>

ภาพที่ 9 ส่วนบนของใบบันทึกคะแนน : Top of the scoresheet

B.3.3 ต่อจากนั้น เขาจะต้องเขียนชื่อสมาชิกของแต่ละทีม ตามรายชื่อสมาชิกของทีมที่ได้รับรองโดยผู้ฝึกสอน หรือตัวแทนของเขา ทีมเอ(A) จะต้องอยู่ส่วนบน และ ทีมบี(B) จะต้องอยู่ส่วนล่างของใบบันทึกคะแนน

B.3.3.1 ในช่องแรก ผู้บันทึกคะแนนจะต้องเขียนหมายเลขการอนุญาต(player's licence) ของนักกีฬาแต่ละคนผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน (เลขสามตัวสุดท้าย) สำหรับทัวร์นาเมนต์นั้น หมายเลขการอนุญาตจะต้องถูกระบุในการเล่นแรกโดยทีมของเขาเท่านั้น

B.3.3.2 ในช่องที่สอง ผู้บันทึกคะแนนจะต้องเขียนชื่อของผู้เล่นแต่ละคน ให้เรียงลำดับตามหมายเลขของเสื้อแข่งขัน ด้วยตัวอักษร ตัวพิมพ์ใหญ่ทั้งหมด โดยใช้หมายเลขของทีมตามรายการที่ผู้ฝึกสอน หรือตัวแทนของเขาได้จัดเตรียมให้ หัวหน้าทีมจะต้องถูกระบุด้วยการเขียน “ CAP ” ตามหลังชื่อของเขา

B.3.3.3 ถ้าทีมมีผู้เล่นน้อยกว่า 12 คน ผู้บันทึกคะแนนจะต้องขีดเส้นคร่อม ตั้งแต่รหัสประจำตัว รายชื่อ หมายเลขผู้เล่นที่ลงสนาม ได้รายชื่อสุดท้าย ถ้ามีรายชื่อน้อยกว่า 11 คน ให้ขีดเส้นให้ถึงช่องฟาล์วผู้เล่น และขีดเป็นเส้นทแยง จนถึงส่วนล่างสุดของช่องฟาล์วผู้เล่น



กติกากีฬาเบสบอล

Licence no.	Players		No.	Player in	Fouls				
					1	2	3	4	5
001	MAYER,	F.	5						
002	JONES,	M.	8						
003	SMITH,	E.	9						
004	FRANK,	Y.	12						
010	NANCE,	L.	18						
012	KING,	H. (CAP)	22						
014	WONG,	P.	24						
015	RUSH,	S.	25						
021	MARTINEZ,	M.	33						
022	SANCHEZ,	N.	42						
Head coach		788	LOOR, A.						
First assistant coach		555	MONTA, B.						

ภาพที่ 10 ส่วนของทีมในใบบันทึกคะแนน ก่อนการแข่งขัน

B.3.4 ที่ส่วนล่างสุดในส่วนของทีม ผู้บันทึกคะแนนจะต้องเขียน (ตัวพิมพ์ใหญ่) ชื่อผู้ฝึกสอน และ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนของทีม

B.4 ก่อนการแข่งขันตามกำหนดการอย่างน้อย 10 นาที หัวหน้าผู้ฝึกสอนของทั้งสองทีมจะต้อง :

B.4.1 ยืนยันความเห็นพ้องของพวกเขาเกี่ยวกับรายชื่อ และความถูกต้องของหมายเลขสมาชิกในทีมของเขาเหล่านั้น

B.4.2 ยืนยันรายชื่อของหัวหน้าผู้ฝึกสอน และ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ถ้าไม่มีหัวหน้าผู้ฝึกสอน และ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 หัวหน้าทีมทำหน้าที่แทน ให้ลง(CAP) หลังชื่อของเขา

Head coach	607	KING,	H. (CAP)				
First assistant coach							

B.4.3 ระบุผู้เล่น 5 คนแรกที่จะเริ่มต้นการแข่งขัน โดยทำเครื่องหมาย x ตัวเล็กข้างหมายเลขผู้เล่นในช่อง “ ผู้เล่นลงแข่งขัน ”

B.4.4 ลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน

หัวหน้าผู้ฝึกสอนของทีมเอ(A) จะต้องเป็นฝ่ายดำเนินการตามที่กล่าวข้างต้นก่อน

**B.5 ในช่วงเริ่มต้นการแข่งขัน** ผู้บันทึกคะแนนจะต้องวงกลมรอบเครื่องหมาย x ของผู้เล่น 5 คนของแต่ละทีมที่จะเริ่มต้นการแข่งขัน

**B.6 ในระหว่างแข่งขัน** ผู้บันทึกคะแนนจะต้องเขียนเครื่องหมาย x (ไม่ใช่วงกลมรอบ) ในช่อง “ผู้เล่นที่ลงแข่งขัน ” เมื่อผู้เล่นสำรองลงแข่งขันสำหรับการเป็นผู้เล่นครั้งแรก

**B.7 เวลารอก : Time-outs**

B.7.1 การอนุญาตให้เวลารอก จะต้องบันทึกในใบบันทึกคะแนน โดยเขียนนาฬิกาของเวลาแข่งขันของช่วงเวลา หรือ แต่ละช่วงต่อเวลาในช่องที่อยู่ใต้ชื่อทีม

B.7.2 ในช่วงสิ้นสุดการแข่งขันของแต่ละครั้งเวลา หรือช่วงต่อเวลา จะต้องขีดเส้นขนาน 2 เส้นในช่องที่ไม่ได้ใช้ ทีมที่ไม่ได้ขอเวลารอกก่อนเวลา 2 นาทีสุดท้ายของช่วงการเล่นที่ 4 ผู้บันทึกคะแนนจะต้องขีดเส้นขนาน 2 เส้นในช่องแรกสำหรับครึ่งเวลาหลังของทีม



Time-outs		Team fouls	
7	Quarter ①	①	②
9 10	Quarter ③	③	④
	Overtimes		

Licence no.	Players	No.	Player in	Fouls
001	MAYER, F.	5	⊗ P <sub>1</sub>	1 2 3 4 5
002	JONES, M.	8	⊗ P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	
003	SMITH, E.	9	⊗ P <sub>1</sub> U <sub>1</sub> P <sub>1</sub> P <sub>1</sub>	
004	FRANK, Y.	12	× T <sub>1</sub> U <sub>1</sub> GD	
010	NANCE, L.	18	⊗ P <sub>1</sub> U <sub>1</sub>	
012	KING, H. (CAP)	22	⊗ P <sub>1</sub>	
014	WONG, P.	24		
015	RUSH, S.	25	× P <sub>1</sub> P <sub>1</sub>	
021	MARTINEZ, M.	33	× T <sub>1</sub> P <sub>1</sub> T <sub>1</sub> GD	
022	SANCHES, N.	42	× P <sub>1</sub> P <sub>1</sub> U <sub>1</sub> P <sub>1</sub> U <sub>1</sub> GD	
024	MANOS, K.	55	× P <sub>1</sub> D <sub>1</sub>	
Head coach	788	LOOR, A.	<i>AL</i>	C, B, 1
First assistant coach	555	MONTA, B.		

ภาพที่ 11 ส่วนของทีมในใบบันทึกคะแนน ภายหลังการแข่งขัน

## B.8 การฟาล์ว : Fouls

B.8.1 การฟาล์วของผู้เล่น ซึ่งอาจจะเป็นฟาล์วบุคคล, ฟาล์วเทคนิค, ฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา หรือ ฟาล์วเสียสิทธิ์การแข่งขัน จะต้องถูกบันทึกเป็นการฟาล์วของผู้เล่น

B.8.2 การกระทำฟาล์วของหัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ที่ 1 ผู้ติดตามทีม ซึ่งอาจจะเป็นฟาล์วเทคนิค หรือ ฟาล์วเสียสิทธิ์การแข่งขัน จะต้องถูกบันทึกเป็นการฟาล์วของหัวหน้าผู้ฝึกสอน

B.8.3 การฟาล์วทั้งหมด จะต้องบันทึกดังต่อไปนี้

B.8.3.1 ฟาล์วบุคคล จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ P ”

B.8.3.2 ฟาล์วเทคนิคผู้เล่น จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ T ” การฟาล์วเทคนิคครั้งที่สอง จะต้องถูก

ระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ T ” เช่นเดียวกัน ติดตามด้วยตัวอักษร “ GD ” สำหรับการตัดสินให้พ้นจากการแข่งขันในช่องว่างถัดไป

B.8.3.3 ฟาล์วเทคนิคหัวหน้าผู้ฝึกสอน สำหรับความประพฤติส่วนตัวที่ผิดวิสัยนักกีฬาของเขา จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ C ” การฟาล์วเทคนิคในลักษณะเดียวกันเป็นครั้งที่สอง จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ C ” เช่นเดียวกัน และ ติดตามด้วยตัวอักษร “ GD ” ในช่องว่างถัดไป

B.8.3.4 ฟาล์วเทคนิคหัวหน้าผู้ฝึกสอนสำหรับเหตุผลอื่นๆ จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ B ” การฟาล์วเทคนิคครั้งที่สาม(หนึ่งในสามครั้ง บันทึกเป็น “ C ”) จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ B ” หรือ “ C ” ติดตามด้วยตัวอักษร “ GD ” ในช่องว่างถัดไป

B.8.3.5 ฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ U ” การฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬารั้งที่สอง จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “ U ” เช่นเดียวกัน และ ติดตามด้วยตัวอักษร “ GD ” ในช่องว่าง ถัดไป

B.8.3.6 ฟาล์วเทคนิคโดยผู้เล่น รวมกับฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา หรือฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา รวมกับฟาล์วเทคนิค ให้บันทึกตัวอักษร “U” หรือ “ T” และ ติดตามด้วยตัวอักษร “ GD ” ในช่องว่าง ถัดไป

B.8.3.7 ฟาล์วเสียสิทธิ์ จะต้องถูกระบุโดยบันทึกเป็นตัวอักษร “D”

B.8.3.8 การฟาล์วทุกครั้งที่เกี่ยวข้องกับการโยนโทษ จะต้องถูกระบุโดยการเพิ่มเติมตัวเลขจำนวนครั้งของการโยนโทษ(1, 2 หรือ 3) ในลักษณะเดียวกันข้างตัวอักษร P, T, C, B, U หรือ D

B.8.3.9 การฟาล์วทั้งหมดของทั้งสองทีมที่เกี่ยวข้องกับการลงโทษที่มีบทลงโทษเหมือนกัน และได้ยกเลิกตามกติกาข้อ 42(สถานการณ์พิเศษ) จะต้องถูกระบุโดยการเพิ่มเติมตัวอักษร “c” ตัวเล็ก ข้างตัวอักษร



P, T, C, B, U หรือ D

B.8.3.10 การฟาล์วเสียสิทธิ์ของผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นฟาล์วครบ 5 ครั้งและ ผู้ติดตามทีม ที่ออกจากที่นั่งของทีม ในกรณีทะเลาะวิวาท เป็นฟาล์วเทคนิคหัวหน้าผู้ฝึกสอน บันทึก B2

B.8.3.11 บันทึก F หลัง D1หรือ D2 ในช่องว่างที่เหลือทั้งหมดของผู้ที่ถูกไล่ออก ของหัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นฟาล์วครบ 5 ครั้ง ในกรณีชกต่อย

ในช่วงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน ผู้บันทึกจะต้องขีดเส้นช่องว่างที่เหลือ ด้วยการขีดเส้นหนาตามแนวนอน

B.8.3.12 ตัวอย่างสำหรับการบันทึกฟาล์วเสียสิทธิ์ของหัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นฟาล์วครบ 5 ครั้ง

และ ผู้ติดตามทีม

การฟาล์วเสียสิทธิ์ของหัวหน้าผู้ฝึกสอน จะต้องบันทึกดังต่อไปนี้

Head coach	788	LOOR, A.	D <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.			

การฟาล์วเสียสิทธิ์ของผู้ช่วยผู้ฝึกสอน จะต้องบันทึกดังต่อไปนี้

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.	D		

การฟาล์วเสียสิทธิ์ของผู้เล่นสำรอง จะต้องบันทึกดังต่อไปนี้

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.			

และ

การฟาล์วเสียสิทธิ์ของผู้เล่นที่ถูกให้ออกหลังจากกระทำฟาล์วครบ 5 ครั้ง จะต้องบันทึกดังต่อไปนี้

015	RUSH,	S.	25	X	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	D
-----	-------	----	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

และ

Head coach	788	LOOR,	A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA,	B.			

การฟาล์วเสียสิทธิ์ของผู้ติดตามทีม จะต้องบันทึกดังต่อไปนี้

Head coach	788	LOOR,	A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA,	B.			

B.8.3.13 ตัวอย่างสำหรับการบันทึกฟาล์วเสียสิทธิ์ สำหรับการทะเลาะวิวาท : Fighting ของ หัวหน้าผู้ฝึกสอน

ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นฟาล์วครบ 5 ครั้งและ ผู้ติดตามทีม

ไม่ต้องคำนึงถึงจำนวนบุคคลที่ฟาล์วเสียสิทธิ์ ที่ออกจากที่นั่งของทีม ให้เป็นฟาล์วเทคนิค

หัวหน้าผู้ฝึกสอน 1 ครั้ง บันทึก B

การฟาล์วเสียสิทธิ์ของหัวหน้าผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 จะต้องบันทึกดังต่อไปนี้

Head coach	788	LOOR,	A.	D <sub>2</sub>	F	F
First assistant coach	555	MONTA,	B.			



นักกีฬาเข้าบาสเกตบอล

เฉพาะหัวหน้าผู้ฝึกสอน ถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

Head coach	788	LOOR, A.	D <sub>2</sub>	F	F
First assistant coach	555	MONTA, B.			

เฉพาะผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.	D	F	F

ถ้าหัวหน้าผู้ฝึกสอนและ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ 1 ถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

Head coach	788	LOOR, A.	D <sub>2</sub>	F	F
First assistant coach	555	MONTA, B.	D	F	F

ในช่องที่เหลือทั้งหมดของแต่ละผู้เล่นสำรองแต่ละคน ที่ถูกตัดสิทธิ์ ให้บันทึกดังต่อไปนี้

ถ้าผู้เล่นสำรองฟาล์วน้อยกว่า 4 ครั้ง ให้บันทึก F ในช่องที่เหลือทั้งหมด

003	SMITH,	E.	9	⊗	P <sub>2</sub>	P <sub>2</sub>	D	F	F
-----	--------	----	---	---	----------------	----------------	---	---	---

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.			



กติกากีฬาสาธกบอ

ถ้าผู้เล่นที่ถูกให้ออกหลังจากกระทำฟาล์วครบ 5 ครั้งไปแล้ว (fouled out) เช่นนั้นแล้ว จะต้องบันทึกตัวอักษร “ F ” ลงในช่องหลังจากฟาล์วครั้งสุดท้าย

002	JONES,	M.	8	⊗	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	D	F
-----	--------	----	---	---	----------------	----------------	----------------	----------------	---	---

Head coach	788	LOOR,	A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA,	B.			

ถ้าผู้เล่นที่ถูกให้ออกหลังจากกระทำฟาล์วครบ 5 ครั้งไปแล้ว (fouled out) เช่นนั้นแล้ว จะต้อง บันทึกตัวอักษร “ F ” ลงในช่องหลังจากฟาล์วครั้งสุดท้าย

015	RUSH,	S.	25	×	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	D <sub>F</sub>
-----	-------	----	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Head coach	788	LOOR,	A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA,	B.			

ถ้าผู้เล่นสำรอง ต้องบันทึกดังต่อไปนี้

Head coach	788	LOOR,	A.	B <sub>2</sub> (B)		
First assistant coach	555	MONTA,	B.			

ถ้าผู้เล่นที่ถูกให้ออกหลังจากกระทำฟาล์วครบ 5 ครั้งไปแล้ว (fouled out) จะต้องบันทึกดังนี้

Head coach	788	LOOR,	A.	D <sub>2</sub>	D <sub>2</sub>	F
First assistant coach	555	MONTA,	B.			



กติกากีฬาบาสเกตบอล

การฟาล์วเสียสิทธิ์ของผู้ติดตามทีม จะปรับเป็นฟาล์วเทคนิคหัวหน้าผู้ฝึกสอน ต้องบันทึกดังต่อไปนี้

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.	D <sub>2</sub>	F	F

การฟาล์วเสียสิทธิ์ทั้งหมดของผู้ติดตามทีม จะปรับเป็นฟาล์วเทคนิคหัวหน้าผู้ฝึกสอน บันทึกB2 และไม่นับเป็นการฟาล์ว 1 ใน 3 ครั้ง

Head coach	788	LOOR, A.	D <sub>2</sub>	D <sub>2</sub>	F
First assistant coach	555	MONTA, B.	D <sub>2</sub>	F	F

001	MAYER,	F.	5	⊗	P <sub>2</sub>	P <sub>2</sub>	D <sub>2</sub>	F	F
-----	--------	----	---	---	----------------	----------------	----------------	---	---

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.			

002	JONES,	M.	8	⊗	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	D <sub>2</sub>	F
-----	--------	----	---	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.			

015	RUSH,	S.	25	×	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	D <sub>2</sub>
-----	-------	----	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>		
First assistant coach	555	MONTA, B.			

Head coach	788	LOOR, A.	B <sub>2</sub>	(B <sub>2</sub> )	
First assistant coach	555	MONTA, B.			

หมายเหตุ ฟาล์วเทคนิคหรือฟาล์วเสียสิทธิ์ตามกติกาข้อ 39 จะไม่นับรวมเป็นฟาล์วทีม

## B.9 ฟาล์วทีม

**B.9.1** สำหรับแต่ละช่วงเวลา จะมีชองบันทึกฟาล์วทีม 4 ชองในใบบันทึกคะแนน (ใต้ชองทีม และ เหนือชองผู้เล่น) เพื่อบันทึกการฟาล์วทีม

**B.9.2** เมื่อใดก็ตามที่ผู้เล่นกระทำฟาล์วบุคคล, ฟาล์วเทคนิค, ฟาล์วผิดวิสัยนักกีฬา, หรือฟาล์วเสียสิทธิ์ ผู้บันทึกคะแนนจะต้องบันทึกเป็นการฟาล์วต่อทีมของผู้เล่นคนนั้น โดยการท่าเครื่องหมาย X ตัวใหญ่ ในชองที่ได้กำหนดไว้ตามลำดับ

## B.10 การบันทึกคะแนน

**B.10.1** ผู้บันทึกคะแนน จะต้องบันทึกคะแนนตามลำดับโดยต่อเนื่องทันทีที่แต่ละทีมทำได้

**B.10.2** ใบบันทึกคะแนน มี 4 แถว สำหรับบันทึก

**B.10.3** แต่ละแถวถูกแบ่งเป็นอีก 4 ชอง, 2 ชองด้านซ้ายมีไว้เพื่อทีมเอ(A) และ 2 ชองด้านขวามีไว้เพื่อทีมบี(B) ชองกลางมีไว้เพื่อสำหรับบันทึกคะแนน ของแต่ละทีม (160 คะแนน)

ผู้บันทึกคะแนน จะต้อง :

- อันดับแรก ให้ขีดเส้นทแยง (/) สำหรับทุกคะแนนที่ได้อย่างถูกต้องจากการยิงประตู และทำวงกลมทึบ( ) สำหรับทุกคะแนนที่ได้ถูกต้องจากการโยนโทษ ไปตลอดทั้งหมดของคะแนนรวมที่ได้สะสมครั้งใหม่ โดยทีมที่ทำคะแนนได้
- ต่อจากนั้น ในช่องว่างด้านเดียวกันกับจำนวนคะแนนรวมใหม่(ด้านข้างคะแนนใหม่/หรือ) ให้ใส่หมายเลขของผู้เล่นที่ทำคะแนนได้จากการยิงประตูหรือโยนโทษ



### B.11 การบันทึกคะแนน : คำแนะนำเพิ่มเติม

#### : The running score : Additional instructions

B.11.1 ผู้เล่นที่ยิงประตู 3 คะแนนได้ จะต้องบันทึกโดยการ  
ทำวงกลมรอบหมายเลขของ  
ผู้เล่น

B.11.2 คะแนนที่ได้จากการทำประตูโดยบังเอิญของผู้เล่น  
ด้านห่วงตาข่ายของทีมเขาเอง  
จะต้องบันทึกเป็นการทำคะแนนของหัวหน้าทีมฝ่ายตรงข้ามที่อยู่ในสนาม  
แข่งขัน

B.11.3 คะแนนที่ได้ในกรณีที่ลูกบอลไม่ลงห่วงตาข่าย (กติกา  
ข้อ 31 การปรับเป็นประตูและ การรบกวนห่วงตาข่าย) จะต้องบันทึก  
เป็นการทำคะแนนโดยผู้เล่นที่ได้พยายามยิงประตู

B.11.4 ในช่วงสิ้นสุดการแข่งขันของแต่ละช่วงเวลาหรือช่วง  
ต่อเวลา ผู้บันทึกคะแนนจะต้องทำวงกลม  
หนา( ) รอบตัวเลขของคะแนนที่ทำได้หลังสุดของแต่ละทีม ติดตามด้วย  
การขีดเส้นหนาตามแนวนอนใต้คะแนนที่ได้ และ ใต้หมายเลขผู้เล่นแต่ละ  
คนที่ได้ทำคะแนนหลังสุด

B.11.5 ในช่วงเริ่มต้นการแข่งขันของแต่ละช่วงเวลาหรือช่วง  
ต่อเวลาผู้บันทึกคะแนนจะต้อง

บันทึก คะแนนตามลำดับโดยต่อเนื่องต่อไป ต่อจากคะแนน  
ที่ได้หยุดไว้

	A	B
	1	● 6
	2	● 6
6	<del>3</del>	3
	4	4
11	<del>5</del>	<del>5</del> 5
11	●	● 5
	7	7
10	<del>8</del>	8
	9	<del>9</del> 10
	10	10
10	<del>11</del>	11
	12	<del>12</del> 7
4	<del>13</del>	● 7
5	<del>14</del>	14
5	<del>15</del>	15 6
	16	16
5	<del>17</del>	17
	18	<del>18</del> 6
6	<del>19</del>	19
	20	<del>20</del> 9
	21	21
11	<del>22</del>	<del>22</del> 9
	23	<del>23</del> 9
11	<del>24</del>	24
	25	<del>25</del> 7
	26	<del>26</del> 7
5	<del>27</del>	27
	28	<del>28</del> 6
10	<del>29</del>	29
	30	<del>30</del> 8
4	<del>31</del>	31
	32	<del>32</del> 5
4	<del>33</del>	<del>33</del> 5
4	<del>34</del>	34
	35	<del>35</del> 10
10	<del>36</del>	36
	37	<del>37</del> 12
	38	38
10	<del>39</del>	<del>39</del> 12
10	<del>40</del>	<del>40</del> 12

ภาพที่ 12 การบันทึกคะแนน : Running score



B.11.6 เมื่อใดก็ตาม หากเป็นไปได้ ผู้บันทึกคะแนนควรตรวจสอบคะแนนของเขากับป้ายคะแนน ถ้ามีความขัดแย้งกัน และ คะแนนของเขาถูกต้อง เขาจะต้องรีบทำการแก้ไขป้ายคะแนนทันที กรณีเกิดความสงสัย หรือ ถ้ามีทีมใดคัดค้านกับการแก้ไข เขาจะต้องแจ้งหัวหน้าผู้ตัดสิน(Crew chief) โดยเร็วที่สุด เมื่อบอลกลายเป็นบอลตาย และ นาฬิกาแข่งขันได้หยุดเดิน

B.11.7 กรรมการตัดสินอาจตรวจสอบความถูกต้องในไบบันทึก รวมถึงคะแนน จำนวนการฟาล์ว จำนวนเวลานอก ภายใต้ข้อกำหนดของกติกา หัวหน้าผู้ตัดสินจะลงเครื่องหมายความถูกต้อง การแก้ไขความถูกต้องนี้ ควรบันทึกที่ด้านหลังไบบันทึกคะแนนด้วย

## B.12 การบันทึกคะแนน : การสรุปคะแนน : The running score - Summing up

B.12.1 ในช่วงสิ้นสุดการแข่งขันของแต่ละช่วงเวลาและช่วงต่อเวลาสุดท้าย

ผู้บันทึกคะแนนจะต้องบันทึกคะแนนของช่วงเวลานั้น ลงในส่วนที่แบ่งเป็นช่องที่ด้านล่างของ

ไบบันทึกคะแนน

B.12.2 ทันทีที่สิ้นสุดเวลาการแข่งขัน ผู้บันทึกต้องลงเวลาในช่องลงเวลาที่หมดเวลาการแข่งขัน ที่เวลาเท่าไรที่บรรทัดล่างสุดในไบบันทึก

B.12.3 ในช่วงสิ้นสุดการแข่งขันของแต่ละช่วงเวลา ผู้บันทึกคะแนนจะต้องขีดเส้นหนา 2 เส้นตามแนวนอนใต้ตัวเลขของคะแนนสุดท้ายที่ทำได้โดยผู้เล่นของแต่ละทีม รวมถึงใต้หมายเลขของผู้เล่นที่ได้ทำคะแนนสุดท้ายนั้น เขายังจะต้องขีดเส้นทแยงมุมไปถึงส่วนล่างของช่องเพื่อทำลายตัวเลข(คะแนนตามลำดับ)ที่เหลือสำหรับแต่ละทีม

B.12.4 ในช่วงสิ้นสุดการแข่งขันของแต่ละช่วงเวลา ผู้บันทึกคะแนนจะต้องบันทึกคะแนนสุดท้าย และ ชื่อทีมที่ชนะการแข่งขัน

B.12.5 ต่อจากนั้น ผู้บันทึกคะแนนจะต้องเขียนชื่อ-สกุล ด้วยตัวอักษรพิมพ์ใหญ่หลังจากที่ผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน, ผู้จับเวลา และ ผู้ควบคุมนาฬิกาชิงประตู่ในใบบันทึกคะแนน เจ้าหน้าที่โต๊ะทุกคน ลงลายมือชื่อหลังชื่อตนเอง

7	<del>70</del>	<del>70</del>	6
7	<del>71</del>	71	
7	<del>72</del>	<del>72</del>	6
	73	73	
9	<del>74</del>	74	
	75	75	
11	<del>76</del>	76	
	77	77	
	78	78	
	79	79	
	80	80	

ภาพที่ 13 การสรุปคะแนน : Summing up



กติกากีฬาบาสเกตบอล

B.12.6 ทันทีกที่ผู้ช่วยผู้ตัดสินได้ลงลายมือชื่อแล้ว หัวหน้าผู้ตัดสินจะเป็นผู้รับรองและลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนนเป็นคนที่สุดท้าย การลงลายมือชื่อถือเป็นการสิ้นสุดการปฏิบัติหน้าที่อย่างเป็นทางการ และความเกี่ยวข้องกับการแข่งขัน

หมายเหตุ ถ้ามีหัวหน้าทีม (CAP) ของทีมหนึ่งทีมใดลงลายมือชื่อเพื่อประท้วงในใบบันทึกคะแนนในช่อง ลงลายมือชื่อของหัวหน้าทีมในกรณีมีการประท้วง เจ้าหน้าที่แต่ละคนรวมทั้งผู้ช่วยผู้ตัดสิน จะต้องอยู่จนกว่าหัวหน้าผู้ตัดสินจะอนุญาตให้ออกไปได้ ภายใต้การดำเนินการของหัวหน้าผู้ตัดสิน

Scorer	<u>MAIER, N.</u>		Scores	Quarter ①	A	<u>15</u>	B	<u>18</u>
Assistant scorer	<u>SABAY, D.</u>	๑๕		Quarter ②	A	<u>19</u>	B	<u>10</u>
Timer	<u>LEBLANC, R.</u>	๑๗		Quarter ③	A	<u>26</u>	B	<u>19</u>
Shot clock operator	<u>AUSTIN, K.</u>	๑๘		Quarter ④	A	<u>16</u>	B	<u>25</u>
				Overtimes	A	<u>/</u>	B	<u>/</u>
Crew chief	<u>M. Wallen</u>		Final Score	Team A	<u>76</u>	Team B	<u>72</u>	
Umpire 1	<u>G. Chang</u>	Umpire 2	<u>K. Bartok</u>	Name of winning team	<u>HOOPERS</u>			
Captain's signature in case of protest			Game ended at (hh:mm)	<u>21:50</u>				

ภาพที่ 14 ส่วนล่างของใบบันทึก : Bottom of the scoresheet

## C-ขั้นตอนการประท้วงผลการแข่งขัน : PROTEST PROCEDURE

C.1 ทีม อาจจะยื่นประท้วงผลการแข่งขัน ถ้าผลประโยชน์ สิ่งที่ได้รับ แต่ไม่เป็นผลด้วยสาเหตุต่อไปนี้

ก) ผู้บันทึกคะแนน ผู้จับเวลาการแข่งขัน ผู้จับเวลานาฬิกา การยิงประตู ทำหน้าที่ผิดพลาด โดย

กรรมการตัดสินไม่ได้แก้ไขให้ถูกต้อง

ข) การตัดสินใจปรับทีมให้แพ้ ยกเลิก เลื่อนเวลา ไม่ย้อนกลับ หรือไม่ยอมแข่งขันต่อไป

ค) ผิดระเบียบ เนื่องจากกติกาที่เกี่ยวกับคุณสมบัติที่เหมาะสม

### C.2 เพื่อให้เป็นผล ยอมรับได้ จะต้องดำเนินการ ดังนี้

ก) อย่างช้าไม่เกิน 15 นาทีหลังหมดเวลาการแข่งขัน หัวหน้าทีมต้องแจ้งต่อหัวหน้าผู้ตัดสินว่าทีมของ

เขาต้องการประท้วงผลการแข่งขัน โดยลงลายมือชื่อในช่อง “ลายมือชื่อของหัวหน้าทีมในกรณีมีการประท้วง “

ข) ทีมที่ประท้วงส่งเอกสาร ที่มีข้อมูล เหตุผลในการประท้วง ให้หัวหน้าผู้ตัดสินภายใน 1 ชั่วโมง หลังหมดเวลาการแข่งขัน

ค) วางเงินมัดจำการประท้วงจำนวน 1500 ฟรังก์สวิส (CHF) และจะได้รับคืนถ้าการประท้วงเป็น ผลสำเร็จ

C.3 หัวหน้าผู้ตัดสินดำเนินการตามเหตุผลที่ประท้วง ด้วยการเขียนรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ส่งตัวแทนสหพันธ์ หรือฝ่ายจัดการแข่งขัน

C.4 ข้อมูลในการประท้วง ควรเป็นข้อมูลที่ชี้แจงถึงขั้นตอนในการประท้วงที่เหมาะสม สมควรยอมรับได้ เพื่อให้เกิดการตัดสินใจให้มากที่สุดเท่าที่กระทำได้ พร้อมเหตุการณ์อื่นๆอีก ภายหลังจากเวลาไม่เกิน 24 ชั่วโมง หลังหมดเวลาการแข่งขัน เนื้อหาการประท้วงอาจมีหลักฐานที่สนับสนุนต่อการตัดสิน เช่น ข้อมูลย้อนหลังของเกมแข่งขัน ข้อมูลการประท้วงจะต้องไม่ตัดสินการเปลี่ยนผลการแข่งขันอย่างเดียวนั้น ยกเว้นเป็นที่ชัดเจน พร้อมหลักฐานว่าเป็นจริง ไม่ใช่ข้อผิดพลาดที่ทำให้เกิดการประท้วงเกิดขึ้นการยอมรับผลการประท้วงใหม่จะเกิดขึ้นตามข้อเท็จจริง



C. 5 การตัดสินผลการประท้วง จะพิจารณาจากข้อบังคับของกติกาที่ไม่สามารถทบทวน หรือยื่นอุทธรณ์ได้

ยกเว้นการอุทธรณ์ต่อระเบียบปฏิบัติที่ให้โอกาสในการอุทธรณ์

C. 6 กติกาที่พิเศษเฉพาะสำหรับการแข่งขันของสหพันธ์ หรือการแข่งขันที่ไม่ได้กำหนด แทนที่ในระเบียบการ:

ก) ในกรณีที่การแข่งขันเป็นแบบ Tournament ข้อมูลการประท้วงทั้งหมด ควรเป็นคณะกรรมการฝ่ายเทคนิค( ดูระเบียบของสหพันธ์ เล่มที่ 2 )

ข) สำหรับการแข่งขันแบบเหย้า – เยือน ข้อมูลการประท้วง ควรเป็นข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เหมาะสม ตามระเบียบข้อบังคับของสหพันธ์ สำหรับหัวข้อในเนื้อหาที่ส่งผลต่อการประท้วง ควรมาจากผู้ที่มีประสบการณ์ 1-2 คน ในเรื่องกติกา และการแปลความตามกติกา ในเอกสารอย่างเป็นทางการของสหพันธ์ ( ดูระเบียบของสหพันธ์ เล่มที่ 2 )

## E การขอเวลานอกเพื่อการโฆษณา : Media time out

### E.1 คำจำกัดความ

ฝ่ายจัดการแข่งขันอาจจะกำหนดด้วยตนเองว่าจะใช้เวลาออกเพื่อการโฆษณาหรือไม่ และ ถ้ามี ช่วงเวลาของเวลานอก จะมีช่วงเวลาประมาณ (60, 75, 90 หรือ 100 วินาที)

### E.2 หลักเกณฑ์

E.2.1 ในแต่ละช่วงเวลา อนุญาตให้มีเวลานอกเพื่อการโฆษณา 1 ครั้ง เป็นการเพิ่มเติมจากเวลานอกปกติ ไม่อนุญาตให้มีเวลานอกเพื่อการโฆษณา ในช่วงต่อเวลาพิเศษ

E.2.2 เวลานอกครั้งแรกในแต่ละช่วงเวลา(ทีมหรือเพื่อการโฆษณา) จะเป็นช่วงเวลา 60, 75, 90 หรือ 100 วินาที

E.2.3 ช่วงเวลาของเวลานอกอื่นๆ ทั้งหมด ต้องเป็นเวลา 60 วินาที

E.2.4 ทั้งสองทีม จะมีสิทธิ์ได้เวลานอกได้ทีมละ 2 ครั้ง ในระหว่างครึ่งเวลาแรก และทีมละ 3 ครั้งในระหว่างครึ่งเวลาหลัง

เวลานอกเหล่านี้ อาจจะร้องขอ ณ เวลาใดก็ได้ในระหว่างการแข่งขัน และ ช่วงเวลาของเวลานอก อาจจะเป็นดังนี้ :

- 60, 75, 90 หรือ 100 วินาที ถ้าถูกพิจารณาว่าเป็นเวลานอกเพื่อการโฆษณา ซึ่งเป็นเวลานอกครั้งแรกของช่วงเวลา หรือ
- 60 วินาที ถ้าถูกพิจารณาว่าไม่ได้เป็นเวลานอกเพื่อการโฆษณา ซึ่งได้ถูกร้องขอโดยทีมใดทีมหนึ่ง หลังจากได้ให้เวลานอกเพื่อการโฆษณาไปแล้ว

### E.3 ขั้นตอนการดำเนินการ

E.3.1 ตามหลักการแล้ว เวลานอกเพื่อการโฆษณา ควรใช้ในช่วงเวลาที่เหลือ 5 นาที ของช่วงการเล่น อย่างไรก็ตาม เงื่อนไขนี้ ไม่มีหลักประกันว่าต้องเป็นไปตามกรณีนี้

E.3.2 หากไม่มีทีมใดได้ร้องขอเวลานอกก่อน 5 นาทีสุดท้ายของเวลาที่เหลือในช่วงการเล่น ถ้าเป็นเช่นนั้น จะอนุญาตให้เป็นเวลานอกเพื่อการโฆษณา ณ โอกาสแรกเมื่อลูกบอลกลายเป็นบอลตาย และเวลาแข่งขันได้หยุดเดิน เวลานอกครั้งนี้ ไม่นับเป็นเวลานอกของทีมใดทีมหนึ่ง

E.3.3 ถ้ามีทีมใดทีมหนึ่ง ได้รับเวลานอกก่อน 5 นาทีสุดท้ายของเวลาที่เหลือในช่วงการเล่น เวลานอกครั้งนี้เปรียบเสมือนการใช้เวลานอกเพื่อการโฆษณา เวลานอกครั้งนี้ ต้องนับเสมือนเป็นทั้งเวลานอกเพื่อการโฆษณา และ เวลานอกสำหรับทีมที่ร้องขอ

E.3.4 ด้วยวิธีการตามขั้นตอนนี้ ทำให้มีเวลานอกอย่างน้อยที่สุดหนึ่ง 1 ครั้ง ในแต่ละช่วงเวลา และมากที่สุด 6 ครั้ง ในครึ่งเวลาแรก และมีเวลานอกมากที่สุด 8 ครั้ง ในครึ่งเวลาหลัง

จบกติกา และ วิธีดำเนินการแข่งขัน



กทบ  
กติกากีฬาบาสเกตบอล

---

## บรรณานุกรม

สุชาย วิจิตรบุญยรักษ์. กติกากีฬาบาสเกตบอล ฉบับปี 2557(2014). กรุงเทพฯ : 2558. (อัดสำเนา)

FIBA Central Board, International Basketball Federation (FIBA).  
Official Basketball Rules 2018 Mies, Switzerland, 16 June 2018





กศท  
กศน  
กศป  
กศค  
กศอ  
กศล  
กศม  
กศน  
กศร  
กศจ  
กศช  
กศค  
กศอ  
กศล  
กศม  
กศน  
กศร  
กศจ  
กศช

---

กติกากีฬาสากล

นางสาวกรรณิกา จี้นพวด  
นายนรุทธ์เดชชัย งามแสง  
นางสาวศศิภัทร กลีบจำปา  
นางสาวปฐมมาวดี ปากศรี  
นางสาวศรสวรรค์ ชาติสุทธิพงษ์  
นางสาวอรุณวรรณ แพทย์ปรีชา

ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ  
ผู้ช่วยปฏิบัติงานโครงการฯ