



ชื่อเรื่อง : “Sketchnote จดสรุปเป็นภาพอย่างสร้างสรรค์”

ผู้แต่ง : ปริญญ์ ตันติพงษ์วิชัย

ปีที่พิมพ์ : 2562 สำนักพิมพ์ : พราว

จำนวนหน้า : 248 หน้า Call number : LB 2395.25 ป472พ 2563

สืบค้นได้จาก : <https://library1.parliament.go.th/opac-main>

“เปลี่ยนลายมือไม่สวย จับใจความไม่ได้ ให้เป็นโน้ตที่  
สวยงาม เข้าใจง่าย”

Sketchnote เป็นวิธีการจดบันทึกข้อมูลหรือสร้างกราฟิกข้อมูลโดยใช้รูปภาพและตัวหนังสือ ประยุกต์การเชื่อมโยงต่าง ๆ เข้าไปด้วยกัน แต่จะเน้นบันทึกรูปภาพเป็นส่วนใหญ่ ออกแบบมาเพื่อลดเวลาการทำงาน ช่วยให้คิดและเป็นระบบมากขึ้น ช่วยกระตุ้นสมองให้เกิดความจำที่มีประสิทธิภาพ เหมาะกับคนที่หลงลืมอะไรง่าย ๆ และไม่มีหลักวิธีคิดที่ชัดเจน

หอสมุดรัฐสภา ได้จัดหาหนังสือที่น่าสนใจอันจะเป็นประโยชน์แก่ผู้ใช้บริการเพื่อนำไปใช้ในการทำงานให้มีประสิทธิภาพสอดคล้องรองรับกับสถานการณ์ COVID-19 และบริบทปัจจุบัน ขอแนะนำหนังสือที่นำเสนอเรื่องของการพัฒนาตนเอง ได้แก่ “Sketchnote จดสรุปเป็นภาพอย่างสร้างสรรค์” โดย ปริญญ์ ตันติพงษ์วิชัย นำเสนอตั้งแต่ Sketchnote คืออะไร การทำงานของสมองเชื่อมโยงกับการจดบันทึก การแนะนำอุปกรณ์ที่ควรใช้ในการจดบันทึก การนำ Sketchnote เข้ามาจะช่วยให้การจดบันทึกดีขึ้นได้อย่างไร สอนการฝึกวาดรูปตั้งแต่เบื้องต้นไปจนถึงการสร้างรูปที่ลายเส้นมีความซับซ้อนจากรูปเบื้องต้น รูปวาดง่าย ๆ เพียงรูปเดียวก็สามารถสื่อความหมายแทนข้อความบรรยายได้หลายตัวอักษร จนถึงในส่วนของที่ยากที่สุด คือ การจับประเด็นเพื่อนำมาเขียน เพราะการรับสารจากผู้สื่อสารได้อย่างถูกต้องนั้นต้องอาศัยสมาธิที่จดจ่อกับเรื่องที่ฟังอย่างตั้งใจ กระบวนการจับประเด็นในขณะที่สมองรับสารจนกว่าจะออกมาเป็นภาพได้ และ Workshop การเขียน Sketchnote ในรูปแบบข้อมูลที่ต่างกันไป เพื่อให้ครอบคลุมกับข้อมูลทุกประเภท

หนังสือ “Sketchnote จดสรุปเป็นภาพอย่างสร้างสรรค์” นี้พร้อมให้บริการ ท่านที่สนใจสามารถมาใช้บริการได้ที่หอสมุดรัฐสภา

ผู้จัดทำ : นายบัณฑิต อุทวงศ์ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ

ผู้จัดพิมพ์ : นางสาววิภาวรรณ เส็งจิ้น เจ้าพนักงานห้องสมุดชำนาญงาน

จัดทำเมื่อ : 1 กรกฎาคม 2564